



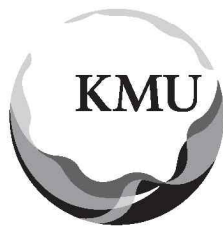
www.ko**OK**min.ac.kr



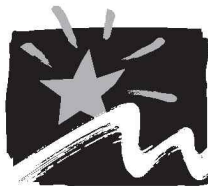
2주기대학종합평가
최우수대학선정

以校爲家 事必歸正

교훈 | 학교를 내집같이 여기고 행동하면 모든 일이 바르게 돌아간다.



교표 | 한국의 전통적 五方五色(청, 백, 적, 황, 흑)을 기반으로 만들어졌습니다.
바깥의 원은 우주와 세상을 뜻하며, 안쪽의 부드러운 곡선은 백두대간과 북악을 뜻합니다.
이는 다양한 개성이 조화를 이루어 거대한 변화를 창조하는 과정을 나타낸 것으로,
국민대학교에서 배출한 인재들이 각 분야에서 탁월한 능력을 발휘한다는 의미입니다.



2주기대학종합평가
국민대학교
최우수대학

표상 | 북한산은 “굳은 의지와 도전” 을 의미하고,
별과 빛은 “도전의 결실과 성취” 를 상징합니다.
이는 “아름다운 도전”이 명실상부한 결실을 맺어 국민대학교의 터전인 북한산 위로
“정상의 별”로 승화되어 높이 솟아있음을 형상화하고 있습니다.

국민대학교 교가

이 병 기 작사
이 흥 열 작곡



넓 고 도 아 득 한 배 움 의 바 - 다
몇 천 년 찬 란 터 조 국 의 문 - 화



파 도 와 싸 우 며 배 들 을 저 어
지 나 던 자 취 를 바 라 다 보 며



평 화 의 향 구 를 바 라 다 보 고
새 문 화 새 생 활 진 리 를 찾 아



바 뻐 게 바 뻐 게 나 가 는 - 우 리
광 명 한 세 계 로 나 가 는 - 우 리



우 리 는 새 로 운 민 주 의 나 라
우 리 는 새 로 운 민 주 의 나 라



사 공 을 기 르 - 는 국 민 대 학 교
보 람 을 이 루 - 는 국 민 대 학 교



以校爲家
子必躬正

설립자

해공 신익희(海公 申翼熙)

해공 신익희 선생은 임시정부의 교육 목표인 국리민복(國利民福)을 실천하기 위해 해방 후 최초의 사립대학인 국민대학교를 설립하였다. 대학 본연의 사명인 학문 연구와 진리 탐구에 심혈을 기울여, '국민의 대학'으로서 독립 국가건설에 이바지할 인재를 길러내고자 하셨다. 설립 초기 어려운 역경 속에서도 '이교위가(以校爲家)'를 주장하며 국민대학교를 지켜내고자 한 것은 역사적 소명을 실현하고자 하는 강한 의지가 있으셨기 때문이다.



성곡 김성곤
이념 아래
자유로운
학풍 안에서
길러내고자
하셨다.

중흥자

성곡 김성곤(省谷 金成坤)

성곡 김성곤 선생은 해공 선생이 유일하게 남겨 놓고 간 국민대학교를 인수하여, 평소 담아왔던 ‘대학에 대한 끊임없는 동경과 집념’을 이뤄내고자 하였다. 성곡 선생의 이러한 동경과 집념은 ‘지성’을 함양하는 대학을 만드는데 있었다. 지성과 인격을 갖춘 사람이 되어야만 민족과 국가의 발전에 기여할 수 있다고 생각하신 것이다. 성곡 선생은 지성과 인격을 갖춘 인재를 국민대학교의 자유로운 학풍 안에서 길러내고자 하셨다. 성곡 선생의 이념아래 국민대학교는 21세기 경쟁력을 갖춘 인재를 키워 내고 있다.

2007학년도 학사력

(2007. 3 ~ 2008. 2)

월 \ 요일	일	월	화	수	목	금	토	행 사
2007. 3	*	*	*	*	1	2	3	2(금) 제1학기 개강 2007학년도 신입생 입학식 12(월)~15(목) 제1학기 수강신청 변경 기간 26(월)~30(금) 부전공 신청 및 다전공 변경/ 포기 기간
	4	5	6	7	8	9	10	
	11	12	13	14	15	16	17	
	18	19	20	21	22	23	24	
	25	26	27	28	29	30	31	
4	1	2	3	4	5	6	7	20(금)~26(목) 제1학기 중간시험 기간
	8	9	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30						
5	*	*	1	2	3	4	5	4.30(월)~11(금) 제1전공 신청/변경 및 다전공 신청 기간
	6	7	8	9	10	11	12	
	13	14	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	31	*	*	
6	*	*	*	*	*	1	2	8(금)~21(목) 제1학기 기말시험 준비 및 시험 기간 22(금) 하계방학 시작일 22(금)~7.18(수) 하계 계절학기 수업 기간
	3	4	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	
	24	25	26	27	28	29	30	
7	1	2	3	4	5	6	7	30(월)~8.10(금) 제2학기 수강신청 기간
	8	9	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30	31					
8	*	*		1	2	3	4	14(화)~24(금) 제2학기 등록기간 제2학기 휴·복학 신청 기간 17(금) 2006학년도 후기 학위수여식 24(금) 제2학기 개강
	5	6	7	8	9	10	11	
	12	13	14	15	16	17	18	
	19	20	21	22	23	24	25	
	26	27	28	29	30	31	*	

월	요일							행 사
	일	월	화	수	목	금	토	
9	*	*	*	*	*	*	1	제61회 개교일 제2학기 수강신청 변경 기간 부전공 신청 및 다전공 변경 / 포기 기간
	2	3	4	5	6	7	8	
	9	10	11	12	13	14	15	
	16	17	18	19	20	21	22	
	23/30	24	25	26	27	28	29	
10	*	1	2	3	4	5	6	제2학기 중간시험 기간 개교 61주년 기념일
	7	8	9	10	11	12	13	
	14	15	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	26	27	
	28	29	30	31	*	*	*	
11	*	*	*	*	1	2	3	제1전공 신청/변경 및 다전공 신청 기간
	4	5	6	7	8	9	10	
	11	12	13	14	15	16	17	
	18	19	20	21	22	23	24	
	25	26	27	28	29	30	*	
12	*	*	*	*	*	*	1	제2학기 기말시험 준비 및 시험기간 동계방학 시작일 동계 계절학기 수업 기간
	2	3	4	5	6	7	8	
	9	10	11	12	13	14	15	
	16	17	18	19	20	21	22	
	23/30	24/31	25	26	27	28	29	
2008. 1	*	*	1	2	3	4	5	2008학년도 제1학기 수강신 청 기간
	6	7	8	9	10	11	12	
	13	14	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	31	*	*	
2	*	*	*	*	*	1	2	2008학년도 제1학기 등록기간 제1학기 휴,복학 신청기간 2007학년도 학위수여식
	3	4	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	
	24	25	26	27	28	29	*	

차 례

2007학년도 학사력	4
-------------------	---

총 람

대학이념	2
학교소개	3
연 표	17
기 구 표	34
조 직	36
교 직 원	44

학 사

국민대학교 학칙	7
학사규정	111
교직과정 운영요강	110
교원자격 복수전공 운영요강	4
교원자격 부전공 운영요강	6
졸업논문 등에 관한 지침	7
계절학기 운영요강	110

대학별 교육목표 및 교과과정

교과과정의 구성	12
교양교육과정 및 교직과정	4

교과목 설명	19
문과대학	198
사회과학대학	20
법과대학	276
경상대학	287
경영대학	307
공과대학	329
전자정보통신대학	36
조형대학	395
삼립과학대학	48
자연과학대학	46
예술대학	48
체육대학	516
건축대학	537
연계전공	549

대 학 원

대 학 원	562
자동차공학전문대학원	6
테크노디자인전문대학원	6
비즈니스IT전문대학원	9
교육대학원	52
경영대학원	53
행정대학원	54
산업기술대학원	56
디자인대학원	57
정치대학원	59
스포츠산업대학원	8
문예창작대학원	8
법무대학원	82

종합예술대학원	38
---------------	----

산학협력단

산학협력단	586
-------------	-----

부속기관

성곡도서관	590
평생교육원	602
언어교육원	605
박물관	615
명원민속관	620
국민대학교 신문방송사	63
학생생활상담센터	64
홍보환경디자인센터	65
공동실험기기센터	65
창업보육센터	67
보육교사교육원	67
중등교원연수원	69
법률상담센터	64
대학개발센터	65
교수학습개발센터	65
제로원(01)디자인센터	67
학술림관리소	68
출판부	68

부속/부설기관

보육교사교육원 부설 어린이집	66
-----------------------	----

부설연구소

어문학연구소, 중국학연구소, 한국학연구소	446
사회과학연구소, 법학연구소	5
경제연구소, 경영연구소	6
정보기술연구소, 생산기술연구소	76
구조안전연구소, 마이크로파집적회로(RF/MMIC)연구소	846
자동차기술연구소, 환경디자인연구소	96
교육연구소, 기초과학연구소, 스포츠과학연구소	056
산림과학연구소, 국정관리전략연구소	16
텔레매틱스연구소, 정보와법연구소	26
종합예술연구소, 테크노디자인연구소	36
일본학연구소, 물환경연구소	4
바이오·나노융합기술연구소	5
나노과학기술연구소, 문화교차연구소	66
웰빙환경기술연구소, 신소재성형기술연구소	756
전력전자연구소	88
공개소프트웨어연구소, 스핀양자포스바우어분광연구소	956
유라시아연구소	60
초정밀혁신설계연구소	6

학 생 생 활

학생준칙	664
장학규정	666
후생시설	677

병무안내	69
대학 직장 예비군 안내	8
학군사관 후보생(R.O.T.C) 교육	8
군장학생제도(학군, 학사)	8
정보시스템 이용안내	8
의무실	64

동 문 회

회 칙	696
해공 장학회 정관	78

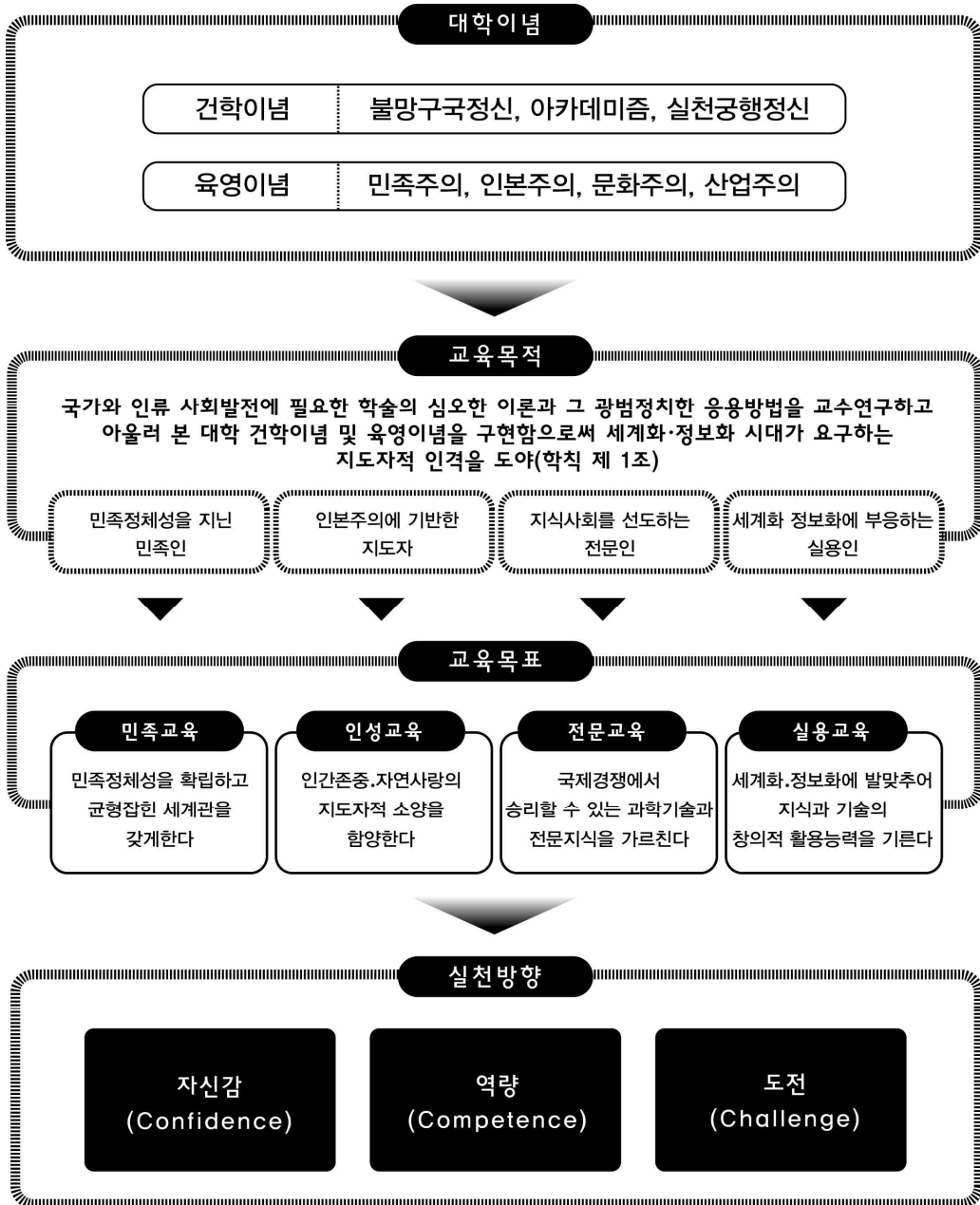
부 록

응 원 가	710
국민대학교 캠퍼스 안내도	7

총 램



국민대학교 대학이념



학 교 소 개

해방 후 최초의 사립대학

국민대학교는 민족수난기에 조국광복 운동을 이끌어온 애국자 해공 신익희 선생이 건국에 필요한 인재를 양성하고자 설립한 해방 후 최초의 사립대학이다.

임시정부의 요인으로 반평생을 중국 땅에서 조국광복을 위해 헌신하다가 광복과 더불어 환국한 해공 선생은 해방조국의 시급한 과제가 교육사업임을 통감하고, 불망구국, 진리탐구, 실사구시, 실천공행을 건학이념으로 하여 김구 선생, 김규식 선생, 조소앙 선생 등을 고문으로 모시고 ‘국민대학 설립 기성회’를 조직하였다. 해공선생은 1946년 9월 1일 ‘국민대학관(야간)’ 개교와 함께 초대학장으로 추대되었으며, ‘이교위가’의 교훈을 제창하여, 학교를 집같이 여기며, 효친, 진실, 헌신의 정신으로 학문연찬에 정진할 것을 설교하였다. 이러한 노력이 궁극적으로는 국가와 민족을 위하는 일임을 자각하고, 국민대학이 국가건설의 역군을 양성하고, 국리민복에 기여하는 대학이 되기를 염원하였다.

보인상업고등학교 교실 두 칸을 빌려 출발한 ‘국민대학관’은 1948년 종로구 창성동 새 교사로 이전하고, ‘국민대학(주간)’으로 개편하여 발전의 기틀을 마련하였다. 50년대의 정치사회적 혼란속에서 대학도 시련을 피할 수 없었으나 쌍용그룹의 창업자인 성곡 김성곤 선생이 1959년 ‘재단법인 국민학원’을 인수함으로써 도약의 전기를 맞이하였다. 민족경제의 발전을 선도해온 성곡선생은 인본주의, 민족주의, 산업주의, 문화주의를 육영이념으로 삼고 국민대학의 중흥에 심혈을 기울였다.

1960년대의 중흥기를 지나 1971년에는 북한산 국립공원 기슭의 아름다운 정릉 언덕으로 캠퍼스를 옮김으로써 제2의 도약을 하게 되었다. 본부관에 이어 북악관, 공학관, 도서관 건물이 완공되고, 시청각실, 박물관, 방송국, 연구소 등의 부속시설이 갖추어졌으며, 대학원에 석박사 과정을 신설하여 명실공히 최고 교육기관으로서의 면모를 갖추게 되었다. 그 후에도 지속적인 학과 신설, 교육대학원 등의 특수대학원 신설, 행정기구 확대 개편 등 발전을 거듭함으로써 1981년 3월에는 종합대학으로 승격하기에 이르렀다.

성곡선생의 유지를 이어 학교법인 국민학원이 운영하는 국민대학교는 1996년 3월 전 국무총리 이현재 박사를 제16대 이사장에 추대하고, 2004년 3월에 김문환 박사를 총장으로 선임하여 오늘에 이르고 있다.

금년으로 개교 61주년을 맞은 국민대학교는 북한산 기슭에 초현대식 도서관과 초고속 전산망 등 각종 첨단 교육시설을 갖추고, 전통을 지키며 미래를 열어간다는 민족사학의 긍지 속에 세계의 대학으로 비상하기 위한 나래를 펼치고 있다. 국민대학교는 해공선생의 건학이념과 성곡선생의 육영이념을 온고지신하여 21세기를 선도할 인재양성에 박차를 가하고 있다. 이를 실천하기 위하여 세계화에 앞장서며, ‘나’보다 ‘우리’를 생각하고 더불어 사는 윤리에 투철한 시민과 지도자를 길러내며, 전문실용지식을 구비한 정보사회의

역군을 양성하고, 인간미 넘치고 교양이 풍부한 문화인을 배출하는 최고 교육기관으로서 우뚝서고자 오늘도 전력을 경주하고 있다.

열린교육 · 실용교육의 산실

미래 정보사회는 과학기술 사회, 창조적인 사회이다. 이러한 미래사회에는 전문적 능력을 가진 고급인력과 새로운 시대정신을 이끌어 낼 지도자를 필요로 한다. 이를 위하여 본교는 학부제를 도입하여 폭넓은 기초학습을 할 수 있도록 하고, 다양한 전공선택의 기회를 제공함으로써, 사회변화에 대한 적응력과 창의력을 길러주기 위하여 노력하고 있다. 학부제의 도입은 고도 과학기술 혁명과 세계화개방화의 물결속에서 과거의 공급자 중심 교육에서 벗어나 학습자 중심 교육, 즉 열린교육으로 전환하기 위한 노력의 일환이라 할 수 있다.

이와 함께 최근의 학문 동향과 사회적 수요를 반영하여 영어회화, 컴퓨터, 인터넷 등 다양한 과목들을 신설하였으며, 학생들의 수강부담을 덜어주고 학습내용의 심화 및 자율적 활동의 기회를 넓혀주기 위해 졸업이수학점을 하향조정 하였다. 미래사회는 한 가지 전공분야에만 능통한 인재를 원하지 않는다. 창의력과 지도력은 다양한 경험을 통해 길러진다는 점에 착안하여 다양한 전공과정을 이수해 2개 또는 3개의 학사 학위를 취득할 수 있는 다전공제를 도입하고, 전부·전과의 기회도 확대해 각자의 적성을 찾아 능력을 키울 수 있도록 학사제도를 개편하였다.

일찍부터 본교에서는 전문실용교육을 특성화한다는 목표 아래 국내 최고의 디자인 분야, 자동차공학 분야, IT 분야를 육성해 왔으며, 최근에는 컴퓨터학부와 언론정보학부를 신설하여 정보화 시대에 절대적으로 필요한 인력을 양성하고 있다. 1999년 한국대학교육협의회 학문분야 평가에서 최우수대학으로 선정된 법과대학, 2001년 최우수대학으로 선정된 디자인분야, 그리고 2001학년도부터 단과대학으로 승격된 건축대학 역시 전문실용교육을 중시하는 본교의 교육목표에 따라 집중 육성하고 있는 분야이다.

또한 열린 대학의 실현을 위한 옴부즈오피스제도, 학부(과)별 경쟁력 강화를 위한 특성화 사업 등의 실지로 보다 수요자 중심의 교육체제를 구축함과 동시에 학생복지를 향상시키는 데 매진하고 있다. 아울러 학부제, 다전공제, 최소전공이수학점제 등 열린 교육시스템을 통해 폭넓은 안목과 전문성을 겸비한 인재를 양성하기 위한 만반의 준비를 갖추고 있다. 그 중에서도 새로운 사제관에 입각한 사제동행세미나와 다양한 분야에서 성공한 사람들의 진솔한 이야기를 듣는 목요특강, 이 사회에 타인의 도움을 절실히 기다리는 사람들이 많다는 것을 스스로 체험하게 하는 사회봉사 학점제도 등은 바로 국민대만의 자랑이다.

최선을 다하는 오늘 준비된 내일

본교는 총장, 부총장 아래 7개 처로 본부를 구성하고 있으며, 13개의 단과대학에 16개 학부와 20개 학과가 설치되어 있고, 이와는 별도로 교양과정부를 두고 있다. 대학원에는 석사과정 34개 학과와 박사과정

및 석·박사 통합과정 28개 학과가 설치되어 있으며, 3개의 전문대학원 및 10개의 특수대학원을 통하여 다양한 분야의 전문인력을 배출하고 있다.

2007년 3월 현재 전임교원 435명과 비전임교원 228명을 확보하고 있으며, 학생수는 학부학생 13,000여명, 대학원생 2,500여명 등 총 15,500여명에 이르고 있다. 약 6만여평의 부지에 전공분야별 건물과 성곡도서관, 박물관, 평생교육원, 언어교육원, 공동실험기기센터, 창업보육센터, 명원민속관, 생활관, 신문방송사 등 다양한 부속기관들이 기능적으로 배치되어 있다. 최근까지도 본교 교육공간을 확충하고 교육시설을 고급화하기 위한 노력은 계속되고 있다. 1993년 성곡도서관의 완공에 이어 1995년에는 본부관, 조형관, 공학관을 증축하였고 1997년에는 공학관 별관 및 영빈관, 1999년에는 국제교육관, 2002년에는 예술관을 신축하였다.

2003년 3월 개관한 기숙사는 약 700여명을 수용할 수 있는 규모로 초 현대식 시설을 갖추고 있으며, 2004년에는 대운동장 지하 3개층에 1,100여대 수용규모의 주차장과 지하 3층, 지상 5층 규모의 대학별 연구실, 강의실 등이 설치된 7호관이 완공되었다. 또한 2005년에는 지하 2층, 지상 4층 규모의 동아리실, 디자인도서관, 공연장, 각종 학생 복지시설이 설치된 종합복지관을 신축하였다. 2006년에는 기존의 학생회관을 리모델링하여 교육실, 강의실, 연구실 등 교육용 기본 시설들을 갖춘 법학관으로 활용하고 있다.

총 2,600여석의 열람석을 구비하고 완전개가식으로 운영되는 성곡도서관은 학술문헌정보시스템(KOLARS)을 완벽하여 도서정보의 검색, 대출, 반납을 완전 디지털화하였다. 미래형 캠퍼스 구축을 위한 종합전산화의 일환으로 캠퍼스 전역을 초고속 통신망(ATM)으로 연결하였으며, 이를 학사, 행정, 연구지원, 멀티미디어강의, 원격강의, 인터넷 등에 적극 활용하고 있다.

이러한 전산화정보화 노력으로 본교는 1996년 교육부, 정보통신부, 한국전산원 및 동아일보사가 주관한 전국 대학정보화 평가에서 인터넷 분야와 컴퓨터 실습실 운영관리 분야에서 각각 1위를 차지하고 정보관리 분야에서 9위를 차지함으로써 “시범대학”으로 선정된 바 있으며, 1997년에는 같은 기관의 정보화 랭킹 평가에서 전국 종합 3위를 차지함으로써 교육환경의 첨단성을 다시 한 번 인정받게 되었다.

그밖에도 본교는 1996년도 한국대학교육협의회 대학종합평가에서 “우수대학”으로 인정받았으며, 1997년 교육부의 교육개혁추진 평가에서 “우수대학”으로, 1998년에는 “학사개혁 우수대학”으로 평가받았다. 또한 2002년 “교육개혁우수대학”과 2004년, 2006년 “수도권 대학 특성화지원사업”에 선정됨으로서 본교의 우수성을 다시 한번 확인하였다. 1999년에는 21세기 지식기반사회대비 고등인력양성 사업인 두뇌한국 21(Brain Korea 21) 특화분야에 전국에서 유일하게 2개 사업단(자동차공학전문대학원 및 테크노디자인전문대학원)이 선정되었을 뿐만 아니라 핵심분야에서도 10개 사업팀이 선정되어 국민대학교가 지식기반 한국의 미래를 책임질 수 있는 교육연구기관임을 입증하였다. 또한 한국대학교육협의회 학문분야 평가에서 법과대학(1999)과 디자인분야(2001), 기계공학분야(2004, 대학원)가 “최우수대학”으로, 건축학부(1999), 전자공학부(2000), 금속재료공학부(2000), 교양교육분야(2001), 건설시스템공학부(2002), 수학과(2002), 나노

전자물리학과(2003, 발전전략), 기계·자동차공학부(2004), 언론정보학부(2004), 국어국문학과(2005), 체육학부(2005)가 “우수대학”으로 선정되었다. 2006년도에는 한국대학교육협의회 대학종합평가에서 “최우수대학” 및 “최우수 대학원”으로 선정됨으로써 본교가 명실공히 국내의 최고 교육기관임을 입증하였다.

또한 본교의 IT관련 분야는 ‘IT관련학과 장비지원사업’(2001~2003), ‘IT학과 교과과정 개편지원사업’(2004~2005), ‘비IT학과 교과과정 개편지원사업’(2002~2005), ‘IT 교수요원 초빙 지원사업’(2002~2006), ‘인도 IT 과건 교육지원사업’(2001), ‘해외우수 IT교육기관 과건지원사업’(2002, 2004), ‘대학(원)생 IT인턴쉽 지원사업’(2002, 2004), ‘NEXT사업’(2006~2008) 등 정보통신부 IT분야 지원 대학으로 선정되었으며, 이외에도 전문화된 다양한 IT교육 프로그램을 통해 세계 수준의 IT전문 교육 및 연구기관으로 발돋움하고 있다.

이와 같은 평가결과는 현실에 안주하지 않고 대학의 양적·질적 도약을 추구해 온 본교의 끊임없는 노력의 결실이다. 본교에서는 1996년 9월, 다가오는 21세기 고도기술사회와 정보사회의 시대적 요구를 수용하고 세계 유수의 대학들과 어깨를 나란히 할 실용연구 중심의 대학으로 발전하기 위하여 ‘교육개혁추진단’을 발족하고 신교육체제 확립을 위한 개혁에 착수하였다. 그리고 1999년 3월에는 교육개혁을 보다 체계적으로 추진하기 위하여 21세기 대학의 발전전략 및 실천과제를 담은 ‘도약2000’ 프로젝트를 출범시켰다. 2002년에는 이를 한층 up-grade한 ‘도약2010’을 수립하였고, 2004년에는 시대적 요구에 부응하는 적극적인 노력으로 ‘도약2010’ 프로젝트를 수정·보완하여 ‘도약2010R’을 수립하여 창의성과 리더십을 겸비한 21세기 글로벌 시티즌 양성하는 세계 속의 명문대학을 대학의 비전으로 설정하고 이를 위해 “세계로 향하는 민족의 대학 이미지 정립”, “차별화 및 특성화된 교육체제 확립”, “성과지향적 연구환경 조성”, “서비스지향적 행정혁신 추진”, “자연 및 인간친화적 캠퍼스 구축” 등 5대 발전전략과 100개 실천과제를 도출함으로써 체계적인 교육개혁을 위해 대학의 역량을 최대한 결집시킬 수 있는 기틀을 마련하였다.

지난 반세기 동안 온갖 간난신고를 극복하면서 민족사학의 자긍심으로 성장해온 국민대학교는 자랑스런 전통과 최고수준의 교수진, 든든한 재단, 인간미 넘치는 학생들을 귀중한 자산으로 세계적인 명문대학교로 발돋움하기 위한 비상을 계속할 것이다.

연 표

- 1946. 3. 국민대학 설립 기성회 조직
고 문 : 김 구
명예회장 : 김규식, 조소양
회 장 : 신익희
- 1946. 9. 국민대학관(야간) 개교
학 부 : 법학과 50명, 경제학과 50명
전문부 : 법학과 100명, 경제학과 100명
초대학장에 신익희 선생 취임
교사는 보인상업학교 건물을 사용함
- 1946. 12. 재단법인 국민대학관 설립인가
- 1948. 2. 새 교사로 이전(종로구 창성동 117번지)
- 1948. 2. 국민대학보 창간
- 1948. 8. 국민대학관을 국민대학(주간)으로 승격, 정치학과 신설
- 1953. 9. 제2대 학장에 박이순 선생 취임
- 1957. 4. 야간부 인가(법·정치·경제학과)
- 1957. 6. 제3대 학장에 채상훈 선생 취임
- 1958. 4. 주·야간에 상학과 증설
- 1959. 10. 성곡 김성곤 재단법인 국민학원 인수
- 1959. 11. 제4대 학장에 최문경 선생 취임
- 1959. 12. 창성동 신축교사 준공
- 1962. 4. 제5대 학장에 강병두 박사 취임
- 1962. 5. 도서과를 도서관으로 승격
- 1963. 9. 경제연구소 신설
- 1964. 3. 주간부 부활, 4개학과(법, 행정, 경제, 상학) 설치
- 1964. 5. 사립학교법에 의거 재단법인 국민학원을 학교법인 국민학원으로 변경
- 1967. 3. 제6대 학장에 김세완 선생 취임
- 1968. 3. 주간부에 8개학과(영문, 사회, 경영, 보육, 가정, 의상, 식품영양, 가정공예) 증설
- 1968. 4. 제7대 학장에 이종항 박사 취임
- 1969. 2. 야간부 폐지

- 1969. 3. 자체 학생정원 및 학과조정 : 5개학과(영문, 사회, 상학, 보육, 가정공예) 폐과
- 1969. 7. 정릉동 신축교사 제1호관(본관) 기공
- 1970. 6. 체육관 준공
- 1971. 3. 생활미술학과 증설, 식품영양학과 폐과
- 1971. 9. 정릉동 신축교사 제1호관 준공 및 제2호관 기공
- 1971. 9. 정릉동 신축교사로 이전
- 1971. 12. 제129학생군사교육단 창설
- 1972. 2. 제8대 학장에 이기영 박사 취임
- 1972. 3. 자체 학생정원 및 학과조정 : 1개학과(영문) 부활, 7개학과(국문, 정치외교, 무역, 농업경영, 농업, 원예, 농산가공) 증설
- 1972. 5. 어학연구소 신설
- 1973. 3. 자체 학생정원 및 학과조정 : 4개학과(국사, 한문, 체육, 장식미술학과) 증설, 3개학과(가정, 원예, 농산가공) 폐과
- 1973. 3. 제9대 학장에 서임수 박사 취임
- 1973. 5. 방송실 설치
- 1973. 7. 박물관 설립
- 1974. 1. 시청각실 설치
- 1974. 3. 공학계 4개학과(금속, 기계, 토목, 건축) 증설
- 1974. 3. 체육실 설치
- 1974. 4. 방송실을 방송국으로 승격
- 1974. 4. 한국학연구소 신설
- 1974. 5. 제2호관 준공
- 1974. 10. 공학관 기공
- 1974. 12. 학과제를 학부로 편제개편(문학, 법정, 경상, 공학, 산업, 가정학부)
- 1975. 3. 학생정원 및 학과조정 : 2개학과(교통공, 가정관리)증설, 2개학과(농업경영, 농공업) 폐과
- 1975. 3. 국민타임즈 창간
- 1975. 6. 출판부 설치
- 1975. 11. 법학연구소 신설
- 1976. 3. 실험대학 인가(경상학부 : 계열별모집), 기계설계학과 증설
- 1976. 3. 대학원 설치인가 : 석사과정(법, 행정, 경제)
- 1976. 3. 공학관 준공
- 1976. 4. 제10대 학장에 이규석 박사 취임
- 1977. 3. 건축공학과를 건축학과로 개편

- 1977. 3. 대학원 학과증설 : 석사과정 3개학과(영문, 경영, 무역)
- 1977. 9. 교육연구소 신설
- 1978. 3. 전자공학과 증설, 교통공학과 폐과
실험대학 계열별 모집 확대(문학, 법정학, 공학부)
- 1979. 3. 이부학부 증설 : 5개학과(기계공, 기계설계, 전자공, 경영, 무역)
학과 개편 : 체육학과, 가정관리학과를 체육교육과, 가정교육과로
- 1979. 3. 대학원 학생정원조정 : 4개학과(국사, 건축, 금속공, 기계공) 증설
박사과정 신설(법학과, 무역학과)
- 1979. 7. 도서관 준공
- 1979. 8. 제11대 학장에 정범석 박사 취임
- 1980. 3. 학생정원조정 : 2부, 3개학과(영문, 회계, 행정) 증설
학과개편 : 장식미술학과를 산업미술과로
- 1980. 3. 대학원 학생정원조정
석사과정 5개학과(국어국문, 한문, 체육, 토목공, 가정) 증설
박사과정 2개학과(행정·경제) 증설
- 1980. 3. 환경디자인연구소 신설
- 1980. 11. 체육관 준공
- 1980. 12. 민속관 준공
- 1981. 3. 종합대학으로 개편(6개 단과대학)
초대 총장에 정범석 박사 취임
학과증설 : 3개학과(교육학과, 수학교육, 과학교육)
학과개편 : 한문학과를 중어중문학과로, 이부학부 폐지
- 1981. 3. 대학원 학생정원조정
석사과정 : 정치외교학과 증설
박사과정 : 금속공학과 증설
- 1981. 3. 교육대학원 설치인가 : 석사과정 교육학과(9개전공)
- 1982. 3. 학생정원조정 : 학과개편, 과학교육학과를 물리교육과, 화학교육과로
- 1982. 3. 대학원 학생정원조정 : 생활미술학과 증설
- 1982. 3. 교육대학원 학생정원조정 : 4개전공 증설(역사교육, 미술교육, 일반사회, 가정교육)
전공분리 : 과학교육전공을 물리교육·화학교육전공으로
전공명칭변경 : 외국어교육전공을 영어교육전공으로
- 1982. 3. 경영대학원 설치인가 : 경영학과(12개전공)
- 1982. 3. 스포츠과학연구소 신설

- 1982. 6. 기초과학연구소 신설
- 1982. 11. 제2대 총장에 이재철 박사 취임
- 1983. 1. 중국문제연구소 신설
- 1983. 3. 대학 학과조정 : 산업미술학과를 공업디자인학과 및 시각디자인학과로 개편
- 1983. 3. 대학원 박사과정 : 기계공학과 신설
- 1983. 3. 교육대학원 : 야간제 인가
- 1983. 3. 사회과학연구소 신설
- 1983. 7. 전자계산소 설립
- 1984. 3. 대학 학과조정 : 정보관리학과 증설, 생활미술학과를 공예미술학과로 개편
- 1984. 3. 대학원 박사과정 : 국어국문학과, 국사학과, 정치외교학과, 교육학과, 체육학과 신설
- 1984. 3. 경영대학원 2개전공 신설
- 1984. 3. 행정대학원 설치인가 : 행정학과(4개전공 신설)
- 1984. 3. 운동부합숙소 기공
- 1984. 7. 운동부합숙소 준공
- 1984. 8. 제3대 총장에 정일영 박사 취임
- 1985. 3. 대학원 박사과정 : 영어영문학과, 건축학과 신설
대학원 석사과정 : 교육학과, 물리학과, 화학과 신설
- 1985. 3. 교육대학원 3개전공 신설(한문, 공업, 상업교육)
- 1986. 10. 개교 40주년
- 1987. 3. 대학 학생정원조정 : 임업대학(임학과, 임산가공학과) 신설
- 1987. 3. 학과개편 : 의상학과를 의상디자인학과로 개편
- 1988. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 1,760명
단과대학개편 : 법정대학을 사회과학대학, 법과대학으로
주간개편 : 회계학과, 기계공학과, 기계설계학과, 전자공학과
대학원 학생정원조정
석사과정 5개학과 신설 - 기계설계학과, 전자공학과, 수학과, 시각디자인학과, 공업디자인학과,
총정원 458명
박사과정 - 경영학과 신설, 총 정원 72명
학과명칭 변경 : 한문학과를 중어중문학과로, 생활미술학과를 공예미술학과로
- 1988. 3. 산림과학연구소 신설
- 1988. 8. 제4대 총장에 이규석 박사 취임
- 1988. 11. 지역개발연구소 설립(새마을연구소 명칭 변경)
- 1989. 3. 대학 학생정원조정 : 사회학과(20명) 신설

- 주간개편 : 경영학과, 무역학과
 대학원 학생정원조정 : 박사과정 - 토목공학과 신설, 정원 20명 증원(총정원 92명)
 교육대학원 4명 증원(총정원 224명)
1990. 3. 대학원 학생정원조정
 석사과정 학과신설 : 정보관리학과
 석사과정 증원 : 12명(총정원 470명)
 교육대학원 학생정원조정 : 증원 15명(총정원 237명)
1990. 3. 어학연구소와 시청각실을 폐합하여 언어교육원으로 개편
1991. 3. 학과명칭 변경 : 입학과 → 산림자원학과
1992. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 1,850명
 학과신설 : 자동차공학과(80명)
 정원증원 : 전자공학과(10명)
 학과명칭변경 : 금속공학과 → 금속재료공학과, 임산가공학과 → 임산공학과
 대학원 학생정원 조정
 박사과정신설 - 전자공학과, 기계설계학과 정원 18명 증원(총정원 110명)
 교육대학원 16명 증원(총정원 255명)
 정보과학대학원 설치인가 : 정보과학과(총정원 60명)
1992. 8. 제5대 총장에 현승일 박사 취임
1993. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 1,910(140)명
 학과신설 : 야간정보관리학과 60명
 대학원 학생정원 조정
 석사과정 학과신설 : 회계학과, 사회학과, 산림자원학과
 석사과정 증원 : 30명(총정원 500명)
 교육대학원 30명 증원(총정원 285명)
 정보과학대학원 15명 증원(총정원 75명)
 학과신설 : 정보통신학과
 학과명칭변경 : 정보과학과 → 산업정보학과
 산업기술대학원 설치인가 : 기계공학과, 기계설계학과, 전자공학과(총정원 60명)
 부속기관 명칭변경 : 전자계산소 → 전산정보원
1993. 6. 경제·경영·정보기술·구조안전·자동차기술·생활환경 연구소 신설
 (경제경영·지역개발·명원다도 연구소 해산) 성곡도서관 준공
1993. 10. 연습립 관리소 설치
1994. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,190(320)명

단과대학개편 : 사범대학(6과)을 사범대학(4과), 자연과학대학(3과)으로
학과신설 : 전산학과 40명, 법학과(야) 80명, 금속재료공학과(야) 50명,
토목환경공학과(야) 50명

학과통합 : 기계공학과, 기계설계학과를 기계공학·기계설계학과군으로 통합

학과명칭변경 : 토목공학과를 토목환경공학과로

학과개편 : 이학교육계 물리교육학과(30) → 이학계 물리학과(40)

이학교육계 화학교육과(30) → 이학계 화학과(40)

정원증원 : 공과대학 공학계 40명

금속재료공학과(10), 토목환경공학과(10), 전자공학과(20)

대학원 학생 정원조정 : 박사과정 학과 신설 - 정보관리학과 29명(총정원 139명)

교육대학원 학생정원조정 : 증원 35명(총정원 320명)

디자인대학원 설치인가 : 디자인학과(총정원 30명)

부설교육기관으로 사회교육원 설치인가 : 5개과정(총정원 880명)

생활외국어과정(280), 전산·정보관리(170), 미술·디자인과정(100), 사회체육과정(120),

성인교육과정(210)

1994. 10. 대학발전기금위원회 설치

1995. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,510(550)명

학과신설 : 사회계 과학사회학과(야)(50)

상업계 경제학과(야)(60), 경영학과(야)(60), 회계정보학과(야)(60)

정원증원 : 이학계 50명(전산학과 50명)

공학계 40명(금속재료공학과 20, 전자공학과 20)

단과대학 명칭변경 : 임업대학 → 삼림과학대학

학과 명칭변경 : 회계학과 → 회계정보학과

대학원 학생정원 조정

학과명칭 변경(석·박사) : 토목공학과 → 토목환경공학과

금속공학과 → 금속재료공학과

교육대학원 학생정원 조정 : 전공신설 - 전자계산교육

정원증원 - 30명(총정원 350명)

행정대학원 학생정원 조정 : 학과신설 - 과학산업정책학과, 지방자치학과, 공안사법학과

산업기술대학원 학생정원 조정 : 학과신설 - 금속재료공학과, 토목환경공학과

디자인대학원 학생정원 조정 : 정원증원 40명(총정원 70명)

정치대학원 설치인가 : 선거과정학과, 입법과정학과, 지역학과(총정원 60명)

공동실험기기센터 설치

1995. 6. 사범대학 부설 중등교원 연수원 설치 인가
1995. 9. 국민트리분사를 국민리뷰사로 명칭 변경
1995. 10. 지방자치 경영연구소, 정보통신 ASIC 연구소 신설
1995. 11. 5호관 준공
1996. 3. 대학학생정원 조정 : 입학정원 2,510(550)
 학과명칭 변경 : 기계공학·기계설계 학과군 → 기계공학부
 무역학과 → 국제통상학과
 학과개편 : 정보관리학과(야) 60명
 모집정원 전체 산업체 모집으로 개편
 대학원 학생정원 조정
 학과신설 : 석사과정 - 의상디자인학과(10), 자동차공학과(10)
 박사과정 - 산림자원학과(10), 물리학과(10)
 정원증원 : 공학계열(20)
 교육대학원 학생정원 조정
 전공분리 : 공업 → 기계공학, 토목공학, 전자공학
 전공신설 : 디자인전공, 건축전공, 임업환경전공
 정치대학원 학생정원 조정 : 정원증원 40명
 디자인대학원 학생정원 조정 : 정원증원 20명
 산업기술대학원 학생정원 조정 : 학과신설 자동차공학과 정원증원 10명
 스포츠산업대학원 설치인가 : 스포츠산업학과(정원 50명)
1996. 6. 공학관 별관, 영빈관 신축 기공
1996. 8. 제6대 총장에 현승일 박사 취임
1996. 9. 개교 50주년
1997. 3. 대학 학생정원조정 : 입학정원 2,580명(620명)
 학과편제 변경 : 학부제 실시 (8개학부 15개학과)
 행정·정의·(과학)사회학과 → 사회과학부(야간 70명 증원)
 경제·국제통상학과 → 경제학부
 경영·회계정보·정보관리학과 → 경영학부
 금속재료공학과 → 금속재료공학부
 기계공학부·자동차공학과 → 기계·자동차공학부
 토목환경공학과 → 토목환경공학부
 전자공학과 → 전자공학부
 수학교육과 → 자연과학부로 이전

물리·화학·전산과학과 → 자연과학부

대학원 학생정원 조정 : 입학정원제(석사과정 318명, 박사과정 84명) 실시

석사과정 : 57명 증원, 임산공학과 신설, 회계학과 → 회계정보학과로 명칭변경

박사과정 : 23명 증원, 회계정보학과, 화학과 신설

교육대학원 학생정원 조정 : 입학정원제(178명) 실시, 30명 증원

디자인대학원 학생정원 조정 : 입학정원제(61명) 실시, 25명 증원

스포츠산업대학원 학생정원 조정 : 입학정원제(35명) 실시, 15명 증원

국제통상대학원 설치인가 : 국제통상학과(입학정원 50명)

1997. 11. 정보와 법 연구소 신설

1998. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 3,050(1,090)명

단과대학 신설 : 예술대학 음악학부(야), 미술학부(야), 연극영화과(야)

학과(부) 신설 : 국사학과(야) 20명

언론학부(야) 20명, 지역학부(야) 60명, 기업법학과(야) 20명

실내디자인학과(야) 40명, 산림자원학과(야) 20명

임산공학과(야) 20명, 기초과학부(야) 60명, 음악학부(야) 90명

미술학부(야) 60명, 연극영화과(야) 40명

학부분리 : 경영학부 → 경영학부, 정보관리학부(야간 20명 증원)

자연과학부 → 기초과학부, 컴퓨터학부

대학원 학생정원 조정 : 석사과정 362명(전산과학과 신설)

박사과정 91명(자동차공학과 신설)

전문대학원 설치인가 : 자동차공학대학원 35명

교육대학원 학생정원 조정 : 30명 증원

행정대학원 학생정원 조정 : 16명 증원

정보과학대학원 학생정원 조정 : 10명 증원

스포츠산업대학원 학생정원 조정 : 15명 증원

학생정원 조정 : 30명 증원

문예창작대학원 설치인가 : 문예창작학과 20명

산업재산권대학원 설치인가 : 3개학과(산업재산권학과, 정보법학과, 금융법학과) 45명

1998. 3. 공학관 별관, 영빈관 준공

1998. 9. 종합예술연구소 신설

1999. 2. 국제교육관 준공

1999. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 3,080명(550명)

단과대학 신설 : 체육대학 체육학부

야간학과의 주간전환 : 언론학부(야) → 언론학부
 지역학부(야) → 국제지역학부
 음악학부(야) → 음악학부
 미술학부(야) → 미술학부
 연극영화과(야) → 공연예술학부

학과통합 : 법학과, 기업법학과 → 법학부
 학과이전 : 사범대학 가정교육과 → 자연과학대학 식품영양학과
 사범대학 체육교육과 → 체육대학 체육학부

대학원 학생정원 조정 : 석사과정 362명
 (자동차공학과 폐지, 가정학과 → 식품영양학과로 명칭변경)
 박사과정 91명(수학과 신설)

교육대학원 학생정원 조정 : 음악교육전공 신설
 행정대학원 학생정원 조정 : 과학산업정책학과, 지방자치학과, 공안사법학과 폐지

1999. 9. 두뇌한국21 사업중 특화 및 핵심분야 선정
 자동차공학대학원 → 자동차공학전문대학원으로 명칭변경
 테크노디자인전문대학원 석·박사과정 설치인가

2000. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 3,050명(540명)

두뇌한국21 사업선정에 따른 정원감축

기계·자동차공학부 15명 감원
 건축학과 6명 감원
 공업디자인학과 3명 감원
 시각디자인학과 3명 감원
 의상디자인학과 3명 감원

대학원 학생정원 조정

석사과정 341명 : 언론학과, 국제지역학과, 도예학과, 금속공예학과 신설
 두뇌한국21 사업선정으로 공업디자인학과, 시각디자인학과, 의상디자인학과 폐지
 박사과정 93명 : 사회학과, 전산과학과, 식품영양학과 신설

두뇌한국21 사업선정으로 자동차공학과 폐지

자동차공학전문대학원 학생정원 조정 : 석사과정 15명 증원, 박사과정 8명 신설

테크노디자인전문대학원 학생정원 조정 : 석사과정 75명, 박사과정 14명 신설

교육대학원 학생정원 조정 : 70명 증원

경영대학원 학생정원 조정 : 41명 증원

행정대학원 학생정원 조정 : 10명 증원

정보과학대학원 학생정원 조정 : 25명 증원

디자인대학원 학생정원 조정 : 14명 증원

국제통상대학원 폐원

2000. 3. 제7대 총장에 정성진 박사 취임

2001. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 3,020명(490명)

두뇌한국21 사업선정에 따른 정원감축

기계·자동차공학부 15명 감원

건축학과 3명 감원

공업디자인학과 2명 감원

시각디자인학과 2명 감원

공예미술학과 4명 감원

의상디자인학과 2명 감원

실내디자인학과 2명 감원

단과대학 신설 : 건축대학 건축학부

단과대학 폐지 : 사범대학

야간학과의 주간전환 : 토목환경공학부(야) → 건설시스템공학부

학부명칭 변경 : 기초과학부 → 자연과학부

학과이전 : 조형대학 건축학과 → 건축대학 건축학부

사범대학 교육학과 → 문과대학 교육학과

대학원 학생정원 조정

학·연·산 협동과정 신설 : 기계공학과, 기계설계학과, 전자공학과

석사과정 6명 및 박사과정 3명

석사과정 341명 : 음악학과 신설

토목환경공학과 → 건설시스템공학과로 명칭변경

박사과정 93명 : 토목환경공학과 → 건설시스템공학과로 명칭변경

자동차공학전문대학원 학생정원 조정 : 박사과정 4명 증원

테크노디자인전문대학원 학생정원 조정 : 박사과정 2명 증원

교육대학원 학생정원 조정 : 건축교육전공 폐지

행정대학원 학생정원 조정 : 5명 증원

디자인대학원 학생정원 조정 : 20명 증원

산업재산권대학원 학생정원 조정 : 10명 감원

2002. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,988명(440명)

두뇌한국21 사업선정에 따른 정원감축

기계·자동차공학부 15명 감원
 공업디자인학과 2명 감원
 시각디자인학과 4명 감원
 의상디자인학과 3명 감원
 실내디자인학과 3명 감원
 금속공예학과 1명 감원
 도자공예학과 1명 감원
 건축학부 3명 감원
 학부(과)신설 : 경상대학 e-비즈니스학부, 수학과
 학과분리 : 공예미술학과(폐과) → 금속공예학과, 도자공예학과
 학부(과) 명칭변경 : 언론학부 → 언론정보학부
 국제지역학부 → 국제학부
 금속재료공학부 → 신소재공학부
 전자공학부 → 전자정보통신공학부
 자연과학부 → 테크노과학부
 식품영양학과 → 테크노과학부(식품생명과학전공)
 대학원 학생정원조정 : 석사 336명(미술학과 신설), 박사 90명
 교육대학원 학생정원조정 : 전자공학교육 → 전자정보통신공학교육 명칭변경, 가정교육,
 입업환경교육, 상업교육 전공폐지
 비즈니스 IT전문대학원 설치인가 : 석사 50명, 박사 10명
 경영대학원 학생정원조정 : 30명 증원
 행정대학원 학생정원조정 : 8명 감원
 정보과학대학원 폐원
 산업재산권대학원 → 정보금융법무대학원 명칭변경, 5명 감원
 종합예술대학원 설치인가 : 30명
 학연산 협동과정 학생증원 조정 : 석사 3명 증원, 박사 3명 증원
 2002. 5. 예술관 준공
 2002. 9. 일본학연구소, 물환경연구소 신설
 2003. 2. 교육인적자원부 교직과정 우수대학선정
 2003. 3. 대학 학생정원조정 : 입학정원 2,988명(392명)
 전자정보통신공학부 전파통신공학전공 신설에 따른 정원 자체조정
 전자정보통신공학부 30명 증원
 신소재공학부 8명 감원

기계·자동차공학부 15명 감원

건설시스템공학부 7명 감원

학부(과) 명칭변경 : 정보관리학부 → 비즈니스IT학부

주간전환 : 삼립과학대학(주간 60명·야간 40명 → 주간 100명)

대학원 학생정원조정 : 석사 375명, 박사 116명

석사과정 : 30명 증원[4개 학과간협동과정 신설(문화교차학협동과정, 나노과학기술협동과정, 환경시스템협동과정, 생명·정보기술협동과정)]

박사과정 : 20명 증원[4개 학과간협동과정 신설(문화교차학협동과정, 나노과학기술협동과정, 환경시스템협동과정, 생명·정보기술협동과정)]

디자인대학원 학생정원조정 : 20명 증원(환경시설물디자인전공, 그린디자인전공, 패턴·모델리듬디자인전공, 가구디자인전공 신설)

2003. 5. 바이오텍연구소 신설

2003. 7. 나노과학기술연구소 신설

2004. 3. 대학 학생정원조정 : 입학정원 2,988명(230명)

주간전환 : 영어영문학과(야) → 영어영문학과

국사학과(야) → 국사학과

법학부(야) → 법학부

비즈니스IT학부(주간 60명·야간 50명 → 주간 70명·야간 40명)

신소재공학부(야) → 신소재공학부

수학과(야) → 수학과

대학원 학생정원 조정 : 석사 341명, 박사 100명

석사과정 : 34명 감원(학과 13명, 학과간협동과정 21명 감원)

학과간협동과정 폐지(환경시스템협동과정)

학과명칭 변경 : 언론학과 → 언론정보학과

박사과정 : 16명 감원(학과간협동과정)

학과간협동과정 폐지(환경시스템, 생명·정보기술협동과정)

자동차전문대학원 학생정원 조정 : 생산정보기술전공 → 설계및생산정보기술전공으로 명칭 변경

교육대학원 학생정원 조정 : 기계공학전공 → 기계·금속공학교육전공으로 명칭 변경

디자인대학원 학생정원 조정 : 애니메이션전공 신설, 건축설계전공 → 디지털건축전공으로 명칭 변경

법무대학원 학생정원 조정 : 정보금융법무대학원 → 법무대학원으로 명칭변경,

부동산학전공 신설, 금융법학전공 → 금융법·세법전공으로 명칭 변경

부속기관 신설 : 제로원(01)디자인센터, 산학협력단

부속기관 폐지 : 출판부

부속기관 명칭 변경 : 연습림관리소 → 학술림관리소

- 2004. 3. 제8대 총장에 김문환 박사 취임
- 2004. 6. 문화교차연구소, 웰빙환경기술연구소, 신소재성형기술연구소, 전력전자연구소, 공개소프트웨어 연구소, 스핀양자 피스바우어분광연구소 신설
- 2004. 8. 7호관 준공
- 2004. 9. 교육인적자원부 ‘대학 특성화 지원사업’ 선정
- 2004. 12. 부속기관 신설 : 대학개발센터
- 2005. 2. 부속기관 신설 : 출판부
- 2005. 3. 부속기관 폐지 : 강남교육관, 목조건축디자인센터, 공연예술센터, 주얼리디자인센터
부속기관 신설 : 공과대학 부설 공학교육혁신센터

대학 학생정원조정 : 입학정원 2,988명(230명)

정원 자체조정

- 법학부 60명 증원
- 국어국문학과 1명 감원
- 영어영문학과 3명 감원
- 중어중문학과 1명 감원
- 국사학과 2명 감원
- 사회과학부 5명 감원
- 경제학부 3명 감원
- 경영학부 6명 감원
- 비즈니스IT학부 2명 감원
- e-비즈니스학부 1명 감원
- 신소재공학부 4명 감원
- 기계자동차공학부 7명 감원
- 건설시스템공학부 3명 감원
- 전자정보통신공학부 6명 감원
- 삼림과학대학 3명 감원
- 테크노과학부 5명 감원
- 컴퓨터학부 3명 감원
- 수학과 2명 감원
- 공연예술학부 2명 감원
- 건축학부 1명 감원

대학원 학생정원조정

학과 신설 석사과정 : e-비즈니스학과, 공연영상학과

박사과정 : 언론정보학과, 국제지역학과

교육대학원 학생정원조정 : 영양교육전공 신설 및 정원 5명 증원

경영대학원 학생정원조정 : 3명 감원 Siebel e-CRM MBA전공 및 IT건설팅MBA전공폐지

정치대학원 학생정원조정 : 2명 감원

산업기술대학원 학생정원조정 : 산업기계공학과 → 기계공학과로 명칭변경

- 2005. 4. 산학협력단을 총장 직속기구로 직제 개편
- 2005. 8. 종합복지관 준공
- 2005. 9. 유라시아 연구소 신설
- 2006. 3. 대학원 학생정원 조정 : 1,375명(석사 : 1,238명, 박사 : 137명)
 - 대학원 석사과정 24명 감원
 - 대학원 석사과정 및 박사과정 정보관리학과 폐과
 - 자동차공학전문대학원 박사과정 1명 감원
 - 비즈니스IT전문대학원 석사과정 2명 감원
 - 경영대학원 석사과정 10명 감원
 - 경영대학원 '금융·보험전문가 MBA전공' 신설
 - 행정대학원 석사과정 2명 감원
 - 행정대학원 지방자치경영학전공 및 전자정부학전공 폐지
 - 산업기술대학원 석사과정 2명 감원
 - 정치대학원 석사과정 5명 감원
 - 스포츠산업대학원 석사과정 4명 감원
 - 스포츠산업대학원 운동처방 및 재활전공 → 운동처방 및 건강관리전공으로 명칭변경
 - 스포츠산업대학원 레저스포츠기획전공 → 스포츠키운셀링 및 운동심리치료전공으로 명칭변경
 - 디자인대학원 디지털건축전공 및 디자인이론전공 폐지
 - 디자인대학원 전시디자인전공신설
 - 디자인대학원 환경시설물디자인전공 → 환경디자인전공으로 명칭변경
 - 법무대학원 정보법학전공 폐지, 지적재산권전공 신설
- 대학 학생 정원 조정 : 2,983명(주간 : 2,758명, 야간 : 225명)
 - 사회과학대학 사회과학부 폐지 → 행정학과 신설(주간 49명/야간 40명)
 - 정치외교학과 신설(주간 63명)
 - 사회학과 신설(주간 48명)
 - 경상대학 경영학부 야간 학생정원 5명 감원
 - 자연과학대학 테크노과학부 폐지 → 나노전자물리학과 신설(주간 53명)

→ 생명나노화학과 신설(주간 53명)

→ 식품영양학과 신설(주간 39명)

단과대학 경영대학 신설

학부 소속 변경 : 경상대학 경영학부 → 경영대학 경영학부

단과대학 전자정보통신대학 신설

학부 소속 변경 : 공과대학 전자정보통신공학부 → 전자정보통신대학 전자정보통신공학부

자연과학대학 컴퓨터학부 → 전자정보통신대학 컴퓨터학부

2006. 6. 부속기관 신설 : UIT디자인교육개발원

2006. 7. 교육인적자원부 ‘수도권 대학 특성화 지원사업’ 선정

법학관 리모델링 완공

2006. 11. 부속기관 신설 : UIT디자인컴패니언센터

2007. 2. 한국대학교육협의회 대학종합평가 최우수 대학 및 최우수 대학원 선정

2007. 3. 대학 학생 정원 조정 : 2,983명(주간 : 2,758명, 야간 : 225명)

정원 자체조정

국어국문학과 1명 증원

정치외교학과 5명 감원

사회학과 5명 감원

e-비즈니스학부 폐지 → 경영학부와 통폐합(주간 : 243명, 야간 : 95명)

공업디자인학과 7명 증원

시각디자인학과 12명 증원

나노전자물리학과 6명 감원

식품영양학과 4명 감원

학부 명칭 변경 : 전자정보통신공학부 → 전자공학부

컴퓨터학부 → 컴퓨터공학부

대학원 학생정원 조정 : 1,375명(석사 : 1,238명, 박사 : 137명)

정원 자체조정

대학원 박사과정 e-비즈니스학과, 미술학과 신설

대학원 석사과정 및 박사과정 회계정보학과 폐지 → 경영학과와 통폐합

대학원 석사과정 및 박사과정 전산학과 → 컴퓨터공학과로 명칭변경

대학원 석사과정 8명 감원

자동차공학전문대학원 석사과정 2명 감원

비즈니스IT전문대학원 e-비즈니스솔루션전공과 비즈니스IT컨설팅전공을 통합하여 경영정보전공을 신설

비즈니스IT전문대학원 비즈니스컴퓨팅전공과 데이터지식엔지니어링전공을 통합하여 정보

시스템전공을 신설
 비즈니스IT전문대학원 IT-MBA전공 신설
 비즈니스IT전문대학원 석사과정 3명 감원
 경영대학원 석사과정 9명 감원
 산업기술대학원 컴퓨터공학과 신설
 산업기술대학원 석사과정 1명 감원
 디자인대학원 석사과정 20명 증원
 정치대학원 석사과정 4명 감원
 정치대학원 문화·예술·체육정책학과 폐과
 정치대학원 학과체제를 전공체제로 변경
 선거공학과, 리더쉽개발학과, 아시아·태평양교류학과, 정치광고홍보학과 → 선거공
 학전공, 리더쉽개발전공, 아시아·태평양교류전공, 정치광고홍보전공
 정치대학원 지방정치전공, 여성정치전공 신설
 스포츠산업대학원 석사과정 1명 감원
 법무대학원 석사과정 2명 감원
 종합예술대학원 석사과정 10명 증원

학교법인 국민학원

임원

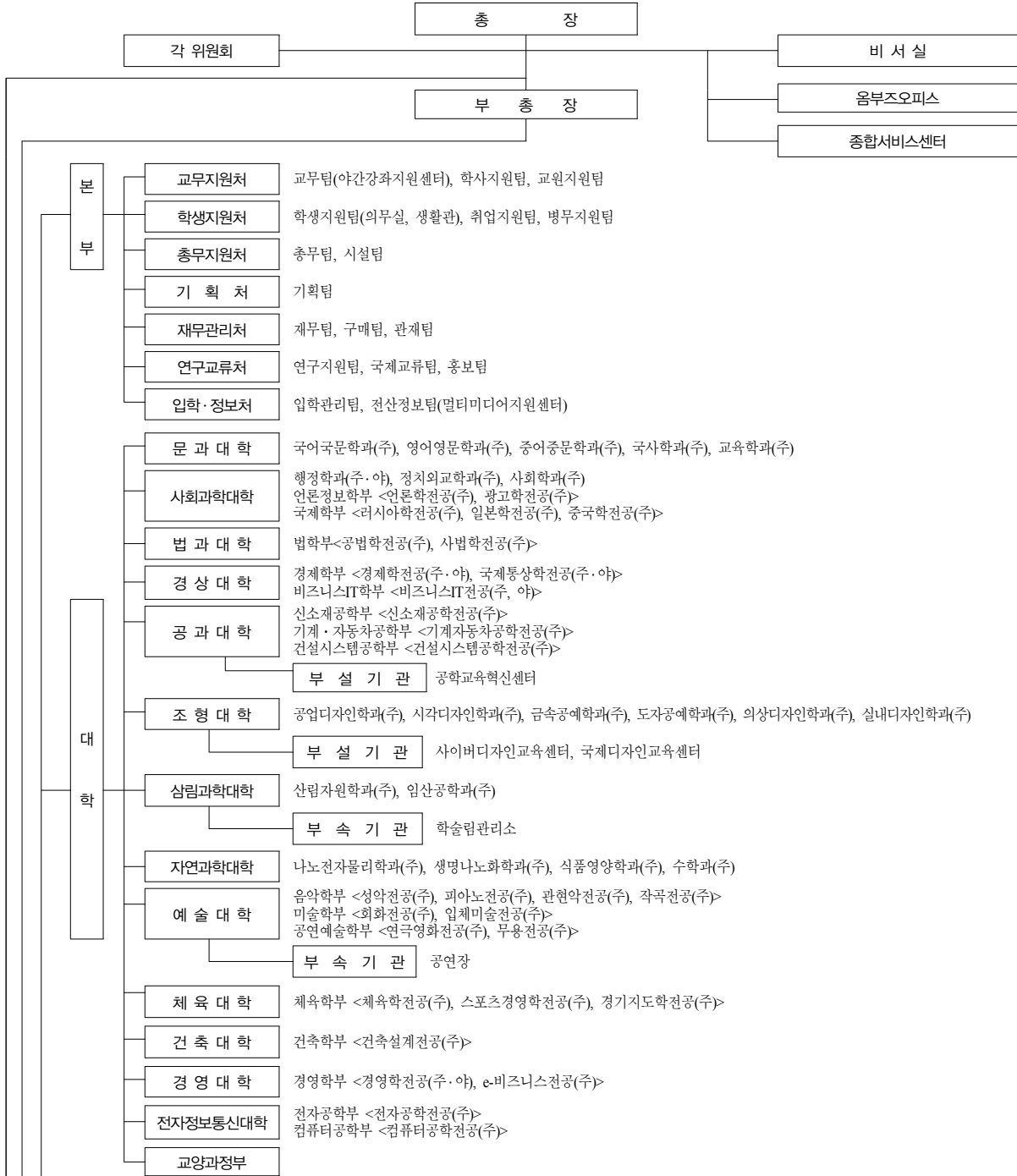
이	사	장	이	현	재
이		사	유	호	운
이		사	김	문	환
이		사	김	인	숙
이		사	박	무	인
이		사	한	중	우
이		사	이	인	호

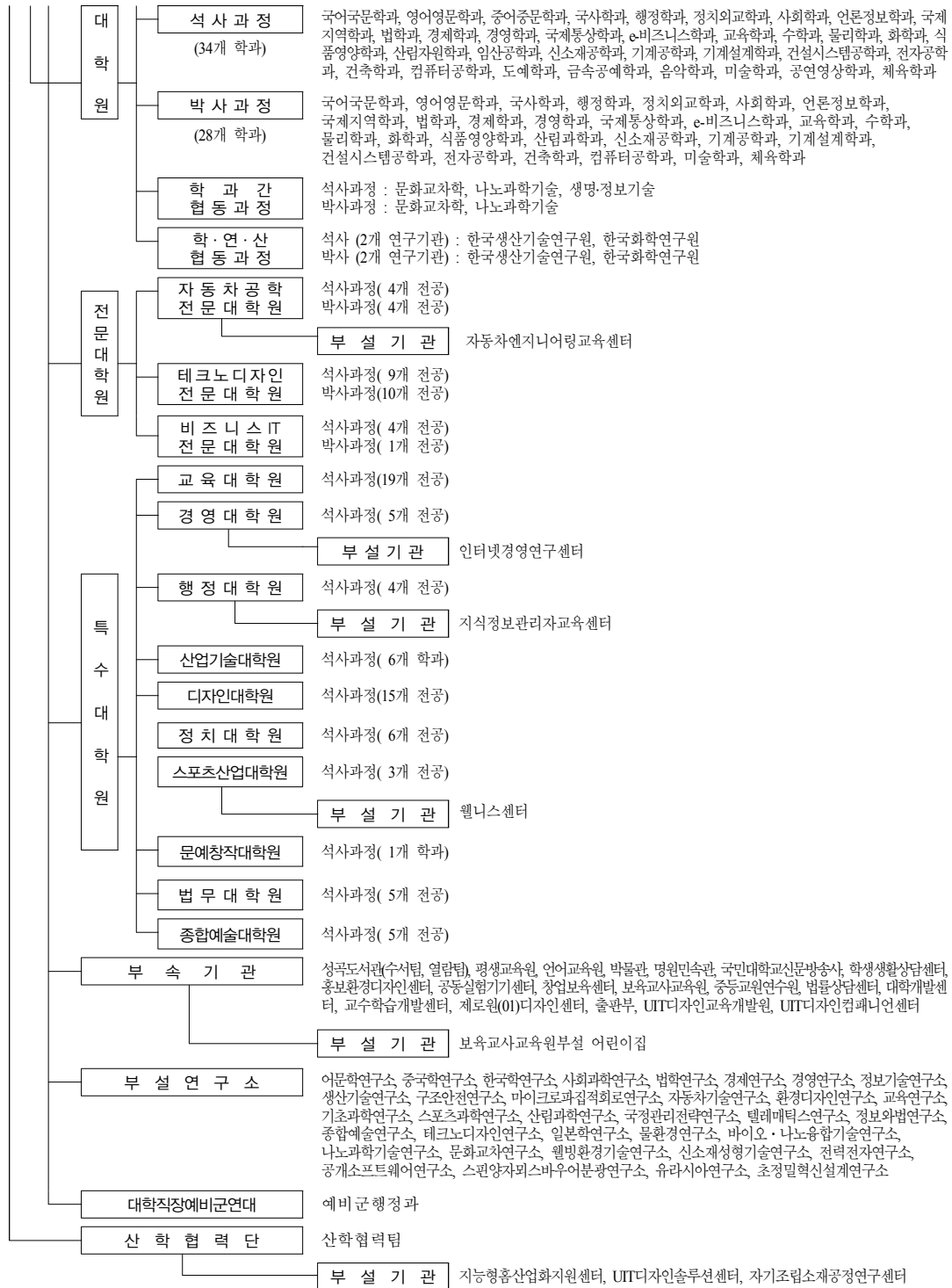
상	임	이	사	강	경	모
감		사	차	정	의	
감		사	이	수	광	

사무국

사	무	국	실	장	김	기	오
---	---	---	---	---	---	---	---

기구표





조 직

본 부

소 속	직 위	학 위	성 명
대학본부	총장 부총장 교무지원처장 학생지원처장 총무지원처장 기획처장 재무관리처장 연구교류처장 입학·정보처장	법학박사 교육학박사 공학박사 신문방송학박사 공학박사 경제학박사 경영학박사 경영학박사 경영학박사 도시계획학박사	김문환 장인효 김용석 류준렬 조용석 예종홍 김명균 유지수 이채성

대 학

소 속	직 위	학 위	성 명
문과대학	학장 국어국문학과주임교수 영어영문학과주임교수 중어중문학과주임교수 국사학과주임교수 교육학과주임교수	문학석사 문학박사 문학박사 문학박사 문학박사 교육학박사	신대철 김주필 정명희 강태권 문창로 이수진
사회과학대학	학장 행정학과주임교수 행정학과야간주임교수 정치외교학과주임교수 사회학과주임교수 언론정보학부장 언론학전공주임교수 광고학전공주임교수 국제학부장 일본학전공주임교수 러시아학전공주임교수 중국학전공주임교수	정치학박사 행정학박사 행정학박사 정치학박사 사회학박사 매스컴박사 문학박사 문학박사 정치학박사 문학박사 정치학박사 정치학박사	조중빈 이석환 이석환 김동명 이명진 손영준 이창현 고한준 장덕준 박 훈 강윤희 윤경우
법과대학	학장 법학부장 공법학전공주임교수 사법학전공주임교수	법학박사 법학박사 법학박사 법학석사	이성환 이성환 배병호 정 철
경상대학	학장	경제학박사	장덕주

소 속	직 위	학 위	성 명
	경제학부장 경제학전공주임교수 경제학전공야간주임교수 국제통상학전공주임교수 국제통상학전공야간주임교수 비즈니스IT학부장 비즈니스IT전공주임교수 비즈니스IT전공야간주임교수	경제학박사 경제학박사 경제학박사 경제학박사 경제학박사 경영정보학박사 경영정보학박사 경영정보학박사	소병희 박진우 박진우 송치영 송치영 정승렬 정승렬 정승렬
경영대학	학장 경영학부장 경영학전공주임교수 경영학전공야간주임교수 재무·금융전공주임교수 재무·금융전공야간주임교수 마케팅·생산전공주임교수 마케팅·생산전공야간주임교수 조직전략·국제경영전공주임교수 조직전략·국제경영전공야간주임교수 회계정보전공주임교수 회계정보전공야간주임교수 e-비즈니스전공주임교수	회계학박사 공학박사 경영학박사 공학박사 경영학박사 공학박사 경영학박사 공학박사 경영학박사 공학박사 경영학박사 공학박사 경영학박사 공학박사	이재경 권순범 조봉순 조윤희 황규영 조윤희 황규영 조윤희 조봉순 조윤희 황규영 조윤희 권순범
공과대학	학장 신소재공학부장 프로세스디자인전공주임교수 재료공학전공주임교수 기계·자동차공학부장 기계공학전공주임교수 기계설계학전공주임교수 자동차공학전공주임교수 건설시스템공학부장 구조및지반전공주임교수 수자원및환경전공주임교수	공학박사 공학박사 공학박사 공학박사 공학박사 공학박사 공학박사 공학박사 공학박사 공학박사 공학박사	권 훈 이재봉 신현정 차필령 이용신 박경근 최형집 이건상 배두병 이영기 손진식
전자정보통신대학	학장 전자공학부장 전자공학전공주임교수 컴퓨터공학부장 컴퓨터공학전공주임교수	공학박사 공학박사 공학박사 공학박사 공학박사	김기두 김동명 박영일 최준수 임은진
조형대학	학장 공업디자인학과주임교수 시각디자인학과주임교수 금속공예학과주임교수 도자공예학과주임교수	디자인학박사 미술학석사 미술학석사 미술학석사 미술학석사	정도성 김관배 하준수 이동춘 이상용

소 속	직 위	학 위	성 명
	의상디자인학과주임교수 실내디자인학과주임교수	미술학석사 실내건축학석사	진성모 이 찬
삼립과학대학	학장 산림자원학과주임교수 임산공학과주임교수	임학박사 이학박사 농학박사	신만용 김 천 김영숙
자연과학대학	학장 테크노과학부장 나노전자물리학과주임교수 생명나노화학학과주임교수 수학과주임교수 식품영양학과주임교수	이학박사 이학박사 이학박사 이학박사 이학박사	김창범 박찬량 김삼진 박찬량 박태훈 임지영
예술대학	학장 음악학부장 성악전공주임교수 피아노전공주임교수 관현악전공주임교수 작곡전공주임교수 미술학부장 회화전공주임교수 입체미술전공주임교수 공연예술학부장 연극영화전공주임교수 무용전공주임교수	피아노연주박사 연주지휘박사 음악박사 피아노연주박사 연주지휘박사 작곡학박사 미술학석사 미술학석사 미술학석사 영화학박사 영화학박사 이학박사	이선경 김훈태 옥상훈 윤철희 김훈태 길일섭 최태만 최태만 조병섭 지명혁 지명혁 문 영
체육대학	학장 체육학부장 체육학전공주임교수 스포츠경영학전공주임교수 경기지도학전공주임교수	이학박사 체육학박사 이학박사 이학박사 교육학박사	김도연 홍준희 이대택 신승호 이기광
건축대학	학장 건축학부장 건축설계전공주임교수	건축학박사 공학석사 공학석사	김용성 이경훈 이경훈
교양과정부	부장 국어교양교과주임교수 영어교양교과주임교수 수학교양교과주임교수 물리교양교과주임교수 화학교양교과주임교수	문학박사 문학박사 교육학박사 이학박사 이학박사 이학박사	조용욱 김주필 이자원 박태훈 박기택 김석찬

대 학 원

소 속	직 위	학 위	성 명
대학원	원장	문학박사	조희용
	국어국문학과주임교수	문학박사	김주필
	영어영문학과주임교수	문학박사	정명희
	중어중문학과주임교수	문학박사	강태권
	국사학과주임교수	문학박사	문창로
	교육학과주임교수	교육학박사	이수진
	행정학과주임교수	행정학박사	이석환
	정치외교학과주임교수	정치학박사	김동명
	사회학과주임교수	사회학박사	이명진
	언론정보학과주임교수	매스컴박사	손영준
	국제지역학과주임교수	국제정치학박사	남기정
	법학과주임교수	법학박사	유중원
	경제학과주임교수	경제학박사	김인결
	경영학과주임교수	경영학박사	박상준
	국제통상학과주임교수	경영학박사	김동훈
	회계정보학과주임교수	회계학박사	이태희
	e-비즈니스학과주임교수	공학박사	권순범
	수학과주임교수	이학박사	박태훈
	물리학과주임교수	이학박사	김철성
	화학학과주임교수	이학박사	박찬량
	컴퓨터공학과주임교수	공학박사	임은진
	식품영양학과주임교수	이학박사	임지영
	산림자원학과주임교수	이학박사	김 천
	임산공학과주임교수	농학박사	김영숙
	산림과학과주임교수	농학박사	김영숙
	신소재공학과주임교수	공학박사	신현정
	기계공학과주임교수	공학박사	박경근
	기계설계학과주임교수	공학박사	최형집
	건설시스템공학과주임교수	공학박사	이영기
	전자공학과주임교수	공학박사	박준석
	건축학과주임교수	공학석사	이경훈
	도예학과주임교수	미술학석사	이상용
	금속공예학과주임교수	미술학석사	이동춘
	음악학과주임교수	연주지휘박사	김훈태
미술학과주임교수	미술학석사	최태만	
공연영상학과주임교수	영화학박사	지명혁	
체육학과주임교수	이학박사	김현덕	
학과간협동과정총괄주임교수	정치학박사	조중빈	
자동차공학전문대학원	원장	공학박사	김상섭
	차체및새시시스템전공주임교수	공학박사	임홍재
	엔진및공조시스템전공주임교수	공학박사	이성욱
	전자제어시스템전공주임교수	공학박사	김정하
	설계및생산정보기술전공주임교수	공학박사	김주현

소 속	직 위	학 위	성 명
테크노디자인전문대학원	원장 디지털미디어디자인학과주임교수 퓨전디자인학과주임교수 스페이스건축디자인학과주임교수 생활문화디자인학과주임교수	미술학석사 미술학석사 미술학석사 건축학박사 미술학석사	전승규 오승환 변추석 김용성 김승희
비즈니스IT전문대학원	원장 비즈니스 IT전공주임교수 경영정보전공주임교수 정보시스템전공주임교수 비즈니스정보통신전공주임교수	경영정보학박사 경영정보학박사 경영정보학박사 전산학박사 전산학박사	이국철 이국철 정승렬 김인규 박수현
교육대학원	원장 교육학과(교직과정)주임교수 교육행정전공주임교수 상담심리전공주임교수 유아교육전공주임교수 국어교육전공주임교수 한문교육전공주임교수 영어교육전공주임교수 역사교육전공주임교수 일반사회교육전공주임교수 기계·금속공학교육전공주임교수 전자정보통신공학교육전공주임교수 수학교육전공주임교수 물리교육전공주임교수 화학교육전공주임교수 전자계산교육전공주임교수 미술교육전공주임교수 디자인·공예교육전공주임교수 체육교육전공주임교수 음악교육전공주임교수 영양교육전공주임교수	문학박사 교육학박사 교육학박사 교육학박사 교육학박사 문학박사 문학박사 언어학박사 문학박사 정치학박사 공학박사 공학박사 이학박사 이학박사 이학박사 공학박사 미술학석사 디자인학박사 이학박사 작곡학박사 이학박사	박영배 김현진 김현진 이수진 신차균 조홍욱 박종혁 윤종열 문창로 김동명 박경근 노정욱 김재룡 김철성 도영락 우중우 이용배 정도성 이상구 길일섭 장문정
경영대학원	원장 기업경영MBA전공주임교수 중국통상MBA전공주임교수 SAPe-ERP MBA전공주임교수 모바일비즈니스MBA전공주임교수 금융·보험전문기MBA전공주임교수	회계학박사 회계학박사 회계학박사 경영학박사 회계학박사 경영학박사	이재경 이태희 이태희 김중대 이태희 정무권
행정대학원	원장 행정학전공주임교수 정책학전공주임교수 사회복지학전공주임교수 미술관·박물관학전공주임교수	정책학박사 정치학박사 정치학박사 정치학박사 예술학박사	김종범 변동건 변동건 이 장 강태성
산업기술대학원	원장 기계공학과주임교수	공학박사 공학박사	이영규 최형집

소 속	직 위	학 위	성 명
	전자정보통신공학과주임교수 신소재공학과주임교수 건설시스템공학과주임교수 자동차공학과주임교수 컴퓨터공학과주임교수	공학박사 공학박사 공학박사 공학박사 공학박사	노정욱 이재봉 조남준 이건상 황선태
디자인대학원	원장 실내설계전공주임교수 제품디자인전공주임교수 운송·레저디자인전공주임교수 세라믹디자인전공주임교수 주얼리디자인전공주임교수 의상디자인전공주임교수 유리조형디자인전공주임교수 시각디자인전공주임교수 사진영상전공주임교수 환경디자인전공주임교수 그린디자인전공주임교수 패턴·모텔리즘디자인전공주임교수 가구디자인전공주임교수 애니메이션전공주임교수 전시디자인전공주임교수	미술학석사 건축학박사 미술학석사 미술학석사 미술학석사 미술학석사 미술학석사 미술학석사 미술학석사 미술학석사 미술학석사 미술학사 미술학석사 미술학석사 미술학석사 미술학석사 건축학박사	이재정 허범팔 김관배 김관배 이상용 이동춘 박선경 이동춘 하준수 하준수 김관배 윤호섭 박선경 최경란 이준희 허범팔
정치대학원	원장 선거공학전공주임교수 리더쉽개발전공주임교수 아시아·태평양교류전공주임교수 정치광고홍보전공주임교수 지방정치전공주임교수 여성정치전공주임교수	정치학박사 정치학박사 정치학박사 정치학박사 매스컴박사 정치학박사 정치학박사	이종찬 김동명 김동명 김동명 손영준 김동명 김동명
스포츠산업대학원	원장 스포츠경영전공주임교수 스포츠카운셀링및운동심리치료전공주임교수 운동처방및건강관리전공주임교수	이학박사 이학박사 이학박사 이학박사	김도연 신승호 홍준희 이주형
문예창작대학원	원장 문예창작학과주임교수	문학박사 문학박사	이일환 정선태
법무대학원	원장 지적재산권전공주임교수 금융법·세법전공주임교수 경찰법무행정전공주임교수 부동산학전공주임교수 금융법학전공주임교수 정보법학전공주임교수 정보보안전공주임교수	법학박사 법학박사 법학박사 법학박사 경영학박사 법학박사 법학박사 법학박사	강구철 강구철 정진석 정진석 이국철 정진석 정진석 정진석
종합예술대학원	원장 스즈끼재능교육전공주임교수 뉴폼전공주임교수	미술학석사 바이올린연주박사 미술학석사	신장식 유봉우 김태진

소 속	직 위	학 위	성 명
	뮤지컬씨어터전공주임교수 영상미디어전공주임교수 댄스씨어터전공주임교수	미술학석사 영화제작석사 이학박사	김인준 하정석 이미영

산학협력단

소 속	직 위	학 위	성 명
산학협력단	산학협력단장 산학협력단전임교수 지능형홈산업화지원센터소장 유비쿼터스디자인솔루션센터소장 자기조립소재공정연구센터소장	공학박사 디자인학박사 건축학박사 디자인학박사 공학박사	김 철 장중식 김용성 정도성 이재갑

본부부속기관

소 속	직 위	학 위	성 명
본부부속기관	성곡도서관장 평생교육원장 언어교육원장 박물관장 명원민속관장 국민대학교신문방송사주간 학생생활상담센터소장 홍보·환경디자인센터소장 공동실험기기센터소장 창업보육센터소장 보육교사교육원장 중등교원연수원장 법률상담센터소장 교수학습개발센터소장 제로원(01)디자인센터소장 대학개발센터소장 출판부장 생활관장 UIT디자인컴패언센터소장 UIT디자인교육개발원장	입학·환경학박사 이학박사 교육학박사 문학박사 미술학석사 문학박사 철학박사 미술학석사 이학박사 공학박사 이학박사 문학박사 법학석사 문학박사 미술학석사 공학박사 경영학박사 신문방송학박사 경제학박사 디자인학박사	김은식 김선희 이자원 박종기 김개천 이인규 이기종 오승환 박찬량 김 철 김선희 박영배 표성수 김도연 박선경 김용석 유지수 류춘철 예종홍 정도성

부속 및 부설기관

소 속	직 위	학 위	성 명
부설기관	삼립과학대학부속학술립관리소장 경영대학원부설인터넷경영연구센터소장	입학박사	신만용

소 속	직 위	학 위	성 명
	자동차공학전문대학원부설자동차엔지니어링교육센터소장	공학박사	이상헌
	예술대학부속공연장관장	피아노연주박사	이선경
	스포츠산업대학원부설웰니스센터소장	이학박사	이주형
	조형대학부설사이버디자인교육센터소장	미술학석사	이준희
	조형대학부설국제디자인교육센터소장	미술학석사	정용진
	행정대학부설사이버정보관리교육지원센터소장	정치학박사	홍성걸
	공과대학부설공학교육혁신센터소장	공학박사	원종진

부설연구소

소 속	직 위	학 위	성 명
부설연구소	어문학연구소장	언어학박사	윤종렬
	중국학연구소장	문학박사	팽철호
	한국학연구소장	문학박사	지두환
	사회과학연구소장	정치학박사	김영진
	법학연구소장	법학박사	안경봉
	경제연구소장	경제학박사	류재우
	경영연구소장	경영학박사	홍창목
	정보기술연구소장	경영정보학박사	진성현
	생산기술연구소장	공학박사	한도영
	구조안전연구소장	공학박사	배두병
	마이크로파집적회로연구소장	공학박사	박준석
	자동차기술연구소장	공학박사	허승진
	환경디자인연구소장	미술학석사	전용일
	교육연구소장	교육학박사	신차균
	기초과학연구소장	이학박사	김재룡
	스포츠과학연구소장	이학박사	신승호
	산림과학연구소장	공학박사	김형진
	국정관리전략연구소장	정치학박사	홍성걸
	텔레매틱스연구소장	공학박사	김기두
	정보와법연구소장	법학박사	계경문
	종합예술연구소장	피아노연주박사	이선경
	테크노디자인연구소장	미술학석사	진승규
	일본학연구소장	정치학박사	한상일
	물환경연구소장	공학박사	이영규
	바이오·나노융합기술연구소장	임산학박사	김영균
	나노과학기술연구소장	이학박사	도영락
	문화교차연구소장	정치학박사	조중빈
	웰빙환경기술연구소장	공학박사	한화택
	신소재성형기술연구소장	공학박사	권 훈
	전력전자연구소장	공학박사	사공석진
	공개소프트웨어연구소장	공학박사	황선태
	스핀양자외스파우어분광연구소장	이학박사	김삼진
	유라시아연구소장	정치학박사	장덕준
	초정밀혁신설계연구소장	공학박사	임홍재
컴퓨터공학연구소장	공학박사	김영만	

교 직 원

교원

문과대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
국어국문학과	조 희 응	교 수	문학박사	서울대학교	고전소설
	신 대 철	교 수	문학석사	연세대학교	현대시
	김 홍 수	교 수	문학박사	서울대학교	국어문법
	조 홍 욱	교 수	문학박사	서울대학교	고전시가
	김 주 필	교 수	문학박사	서울대학교	국어음운론
	이 근 용	부 교 수	문학박사	국민대학교	국어학
	정 선 태	조 교 수	문학박사	서울대학교	근대소설
	노 영 근	전임강사	문학박사	국민대학교	구비문학
	이 상 보	명예교수	문학박사	명지대학교	고전문학
	장 병 희	명예교수	문학박사	연세대학교	문예비평
	주 중 연	명예교수	문학박사	서울대학교	현대소설
	송 민	명예교수	문학박사	서울대학교	국어음운론
영어영문학과	박 영 배	교 수	문학박사	서울대학교	영어학(고대, 중세)
	강 영 세	교 수	언어학박사	미국 Harvard Univ.	영어학(영문법)
	이 일 환	교 수	문학박사	서울대학교	영미시
	윤 종 열	교 수	언어학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	언어학(영어구문론)
	이 자 원	교 수	교육학박사	미국 Univ. of Massachusetts Amherst	영어교수법
	이 인 규	교 수	문학박사	서울대학교	영국소설
	정 명 희	교 수	문학박사	미국 New York Univ.	영국소설
	김 태 우	조 교 수	문학박사	영국 Univ. of Leicester	English(Drama)
	육 은 정	조 교 수	문학박사	미국 Univ. of Iowa	영문학, 영미시
	강 규 한	조 교 수	문학박사	서울대학교	미국소설
	Lawrence White	전임강사	교육학석사	미국 Colorado State Univ.	영어교육학
	Shane P.Coniveau	전임강사	교육학석사	호주 Univ. of Southern Queensland	TESOL
	공 정 호	명예교수	문학석사	미국 Univ. of Michigan	영어교육학
	김 용 전	명예교수	법학사	국민대학교	법학
	홍 순 병	명예교수	문학석사	서울대학교	영어영문학
	전 재 근	명예교수	문학박사	성균관대학교	희곡, 셰익스피어
	김 현 격	명예교수	문학석사	서울대학교	영문학(영시)
박 익 두	명예교수	문학박사	명지대학교	영문학(미국소설)	
중어중문학과	우 정 하	교 수	인문학박사	러시아 The Russian Academic of Sciences Institute of Far Eastern Studies	현대 중국학
	백 정 희	교 수	문학박사	대만 國立臺灣大學	중문학
	박 종 혁	교 수	문학박사	성균관대학교	고전문학
	강 태 권	교 수	문학박사	연세대학교	중국문학소설
	팽 철 호	교 수	문학박사	서울대학교	중문학
	이 지 현	전임강사	문학박사	연세대학교	현대중국어문법

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	김도련 송창기	명예교수 명예교수	문학박사	중국 國立政治大學院	한문학(고문) 중국문학사
국사학과	김두진 정만조 박종기 이범학 지두환 조용욱 장석홍 문창로 조동걸	교수 교수 교수 교수 교수 부교수 부교수 부교수 명예교수	문학석사 문학석사 문학박사 문학석사 문학박사 문학박사 문학박사 문학박사 문학박사	서울대학교 서울대학교 서울대학교 서울대학교 서울대학교 미국 Univ.of Maryland College Park 국민대학교 국민대학교 경북대학교	한국고대사 조선후기사 한국사(중세사) 동양사(중국사) 조선전기사 서양사 한국근대사.독립 한국고대사 한국근대사
교육학과	장인효 신차균 이기종 이수진 김현진 정선영 신중식 강영삼 조원호	교수 교수 교수 조교수 전임강사 조교수 명예교수 명예교수 명예교수	교육학박사 교육학박사 철학박사 교육학박사 교육학박사 교육학박사 교육학박사 교육학박사 문학석사	미국 Florida State Univ. 서울대학교 미국 Univ. of Illinois of Urbana-Champaign 미국 Univ. of Texas at Austin 미국 Univ. of Pittsburgh 미국 The Florida State Univ. 미국 Univ. of Kentucky 미국 Ball State Univ. 고려대학교	교육과정교수이론 교육철학 교육측정 및 평가 교육심리 교육행정, 정책 교육심리및교육시스템 교육행정 교육사회학 실험심리학

사회과학대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
행정학과 (주·야)	변동건 이장 김병준 목진휴 김중범 홍성걸 조경호 이석환 류승남 이용선	교수 교수 교수 교수 교수 교수 부교수 부교수 명예교수 명예교수	정치학박사 정치학박사 정치학박사 정책학박사 정책학박사 정치학박사 행정학박사 행정학박사 정치학박사 정치학박사	미국 State Univ. of New York at Buffalo 미국 Univ. of Michigan 미국 Univ. of Delaware 미국 West Virginia Univ. 미국 George Washington Univ. 미국 Northwestern Univ. 미국 Univ. of Georgia 미국 Rutgers, The State Univ. of New Jersey 미국 Texas Tech Univ. 미국 Wayne State Univ.	조직론 복지정책 지방행정 행정정보체 재무행정 정치경제학 인사행정 성과관리 비교행정 정책학
정치외교학과	권무수 한상일 이종은 윤영오 조중빈 문태운 이종찬 김동명 김상희	교수 교수 교수 교수 교수 교수 부교수 부교수 전임강사	정치학박사 정치학박사 정치학박사 정치학박사 정치학박사 정치학박사 정치학박사 정치학박사 정치학박사	영국 Univ. of Sheffield 미국 Claremont Graduate School 미국 Kent State Univ. 미국 George Washington Univ. 미국 Univ. of Illinois of Urbana-Champaign 독일 Albert-Ludwigs Universtat Freiburg 미국 Pennsylvania Univ. 일본 東京大學 미국 Univ. of Hawaii	국제정치학 일본정치 정치사상 비교정치 정치정책 정치사회학 비교정치(정치경제) 국제관계론 정치학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	이 중 향 김 인 권	명예교수 명예교수	법학박사 법학사	경북대학교 고려대학교	법학 법학
사회학과	배 규 한 이 장 영 김 환 석 이 명 진 최 문 경 김 선 영 현 승 일	교 수 교 수 교 수 부 교수 전임강사 전임강사 명예교수	사회학박사 사회학박사 사회학박사 사회학박사 사회학박사 사회학박사 사회학박사	미국 Univ. of Illinois of Urbana-Champaign 미국 Univ. of Texas at Austin 영국 Univ. of London 미국 Univ. of Iowa 미국 Univ. of Chicago 이화여자대학교 미국 Utah State Univ.	사회학 사회학 과학(기술)사회 사회학 사회학 문화사회학 사회학
언론정보학부 언론학전공	류 춘 렬 이 창 현 김 도 연 손 영 준	부 교수 부 교수 부 교수 부 교수	신문방송학박사 문학박사 문학박사 매스컴박사	미국 Iowa State Univ. 서울대학교 미국 Univ. of Texas at Austin 미국 Indiana Univ. at Bloomington	매스컴이론과 효과 언론학 Radio-TV-Film 저널리즘 광고학전공
광고학전공	이 중 민 고 한 준 이 세 진	부 교수 조 교수 전임강사	정치학박사 문학박사 광고학박사	한국외국어대학교 미국 Univ. of Florida 미국 Univ. of Texas at Austin	광고학 광고학 광고학이론
국제학부 일본학전공	한 경 구 이 원 덕 남 기 정 박 훈 김 영 작	교 수 부 교수 조 교수 조 교수 명예교수	문학박사 정치학박사 국제정치학박사 문학박사 정치학박사	미국 Harvard Univ. 일본 東京大學 일본 東京大學 일본 東京大學 일본 東京大學	인류학 국제관계론 국제사회과학 일본근대사 국제정치학
러시아학전공	장 덕 준 이 상 준 강 윤 희	부 교수 부 교수 조 교수	정치학박사 경제학박사 정치학박사	미국 State Univ. of New York at Buffalo 러시아 IMEMO Russian Academy of Sciences 영국 Univ. of Glasgow	비교정치및비교언론(러시아) 국제경제학 러시아역사
중국학전공	김 영 진 김 수 영 윤 경 우 은 중 학	부 교수 조 교수 조 교수 전임강사	정치학박사 역사학박사 정치학박사 경제학박사	독일 Free Univ. Berlin 미국 Univ. of Wisconsin-Madison 미국 Temple Univ. 중국 清華大學	중국국가재정 현대중국학 중국경제 기술경제및관리

법과대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
법학부 공법학전공	강 구 철 이 광 택 이 성 환 표 성 수 계 경 문 정 진 석 배 병 호 이 광 수 헤 이 즈 정 철	교 수 교 수 교 수 교 수 부 교수 부 교수 조 교수 조 교수 전임강사 전임강사	법학박사 법학박사 법학박사 법학석사 법학박사 법학박사 법학박사 법 학 사 법학박사 법학석사	명지대학교 독일 Bremen Univ. 서울대학교 서울대학교 한국외국어대학교 영국 Bristol Univ. 서울대학교 서울대학교 미국 Quinnipiac Univ. 서울대학교	행정법 노동법, 사회보장법 헌법 형사법 정보통신법, 행정법, 형사소송법 국제법, 국제거래법 행정법 형사소송법 헌법, 영미법 헌법

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	이 규 석	명예교수	법학박사	단국대학교	법학
	이 삼 현	명예교수	법학박사	서울대학교	법학
	박 재 윤	명예교수	법학박사	성균관대학교	형법, 형사정책
	장 명 봉	명예교수	법학박사	서울대학교	헌법, 북한법
	정 성 진	명예교수	법학박사	경북대학교	형사소송법, 경제법
사법학전공	김 문 환	교 수	법학박사	서울대학교	상법, 지적재산권법
	강 현 중	교 수	법 학 사	서울대학교	민법, 민사소송법
	이 원 호	교 수	법학박사	독일 Münster Univ.	상법
	김 동 훈	교 수	법학박사	독일 Koeln Univ.	민법
	안 경 봉	교 수	법학박사	서울대학교	조세법, 국제상사법
	남 윤 삼	부 교수	법학박사	독일 Hamburg Univ.	민법
	김 용 재	부 교수	법학박사	미국 Univ. of Wisconsin-Madison	경제법, 증권, 금융법
	유 중 원	부 교수	법학박사	동국대학교	상법, 금융법, 국제거래법
	이 호 선	조 교수	법학석사	영국 Univ. of Leeds	생법, E비즈니스 및 국제통상
	이 현	전임강사	법학석사	미국 Univ. of Wisconsin Law School	MLI, 금융법, 세법
	정 의 군	전임강사	법학석사	성균관대학교	민법
	여 태 식	전임강사	법학석사	영국 Cardiff Univ.	상사법일반
	고 정 명	명예교수	법학박사	경희대학교	가족법

경상대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
경제학부 (주·야) 경제학전공	장 덕 주	교 수	경제학박사	미국 Vanderbilt Univ.	화폐금융론
	김 인 결	교 수	경제학박사	미국 Brown Univ.	산업조직
	소 병 희	교 수	경제학박사	미국 Northwestern Univ.	재정학, 문화경제학
	조 원 희	교 수	경제학박사	영국 Univ. of London	경제학철사
	류 재 우	교 수	경제학박사	미국 Univ. of Chicago	노동경제학
	윤 가 원	교 수	경제학박사	미국 Univ. of California, San diego	계량경제학
	김 중 민	교 수	경제학박사	미국 Univ. of Minnesota	경제이론(미시, 재무경제학)
	윤 택	부 교수	경제학박사	미국 Univ. of Chicago	거시경제학
	박 진 우	부 교수	경제학박사	미국 Univ. of Pennsylvania	응용미시경제학, 법경제
	남 재 현	조 교수	경제학박사	미국 Univ. of California, Los Angeles	거시경제학
	최 환 열	명예교수	경제학박사	건국대학교	경제학
	최 태 호	명예교수	경제학박사	일본 九州大學	경제사
	국제통상학전공	강 신 돈	교 수	경제학박사	한국외국어대학교
	이 상 학	교 수	경제학박사	미국 State Univ. of New York at Buffalo	관세론
	예 종 홍	교 수	경제학박사	미국 Univ. of Chicago	국제금융
	강 재 형	교 수	경제학박사	미국 New York Univ.	지역경제론
	송 치 영	부 교수	경제학박사	미국 Brown Univ.	국제금융론
	김 재 준	부 교수	경제학박사	미국 Princeton Univ.	응용미시이론 및 산업조직
	남 광 희	부 교수	경제학박사	미국 Univ. of Rochester	국제통상
	김 진 일	조 교수	경제학박사	미국 New School for Social Rearch	국제금융
	권 오 균	대우명예교수	경제학박사	건국대학교	국제통상

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
비즈니스IT 학부(주·야) 비즈니스IT 전공	김 승 열	교 수	공학박사	미국 state Univ. Iowa	소프트웨어 공학
	이 국 철	교 수	경영정보학박사	미국 Univ. of Washington	생산정보시스템
	전 성 현	교 수	경영정보학박사	미국 Univ. of Minnesota	정보전략 및 정보자원 관리
	윤 용 근	부 교수	경영정보학박사	미국 Louisiana State Univ.	정보통신
	이 춘 열	교 수	경영정보학박사	미국 Univ. of Michigan	데이터베이스
	최 흥 식	교 수	경영정보학박사	미국 Univ. of Rochester	통신경영
	정 승 렬	부 교수	경영정보학박사	미국 Univ. of South Carolina	시스템 분석 설계 및 구현
	김 인 규	부 교수	전산학박사	미국 Univ. of Oregon	소프트웨어 아키텍처
	박 수 현	부 교수	전산학박사	고려대학교	네트워크 및 유비쿼터스 컴퓨팅
	최 은 미	부 교수	전산학박사	미국 Michigan State Univ.	분산시스템
	이 기 석	부 교수	공학박사	미국 La Salle Univ.	산업공학
	곽 기 영	조 교수	경영정보학박사	한국과학기술원	e-비즈니스 및 지식경영
	조 동 성	부 교수	경영정보학박사	미국 Univ. of Illinois at Urbana-Champaign	MIS
	김 남 규	전임강사	경영공학박사	한국과학기술원	데이터마이닝

경영대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
경영학부 경영학전공, e비즈니스전공	권 순 범	교 수	공학박사	한국과학기술원	MIS
	김 도 현	조 교수	공학박사	서울대학교	항공우주공학
	김 동 훈	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	보험론
	김 명 균	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Michigan	재무관리
	김 병 호	교 수	회계학박사	미국 Northwestern Univ.	재무회계
	김 용 민	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Southern California	경영조직
	김 은 흥	교 수	경영과학박사	한국과학기술원	MIS
	김 종 대	부 교수	경영학박사	미국 Pennsylvania State Univ.	생산관리
	김 행 완	교 수	경영학석사	서울대학교	상품학
	김 현 수	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Florida	MIS
	남 영 호	부 교수	회계학박사	미국 Michigan State Univ.	회계학
	노 한 균	조 교수	경영학박사	영국 Univ. of Cambridge	경영학
	박 기 환	교 수	경제학박사	미국 Brown Univ.	국제금융
	박 상 준	부 교수	경영학박사	미국 Univ. of Michigan	마케팅
	박 준 용	부 교수	경영학박사	미국 New York Univ.	국제경영학
	박 창 길	교 수	경영학박사	서울대학교	경영학
	방 정 혜	전임강사	경영학박사	미국 Univ. of Rhode Island	마케팅전공
	백 기 복	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Houston	조직행위
	백 중 현	교 수	경영학박사	인하대학교	경영전략
	서 정 우	교 수	회계학박사	미국 Illinois State Univ.	경영학
	안 성 만	부 교수	공학박사	미국 George Mason Univ.	전산
	유 정 석	전임강사	경영학박사	미국 Univ. of New York at Buffalo	경영, 생산관리
	유 지 수	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Illinois of Urbana-Champaign	생산관리
	이 석 용	부 교수	경영학박사	미국 Univ. of Northwestern Kellogg School	재무관리
	이 수 동	교 수	경영학박사	고려대학교	마케팅

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	이 은 형	전임강사	경영학박사	KDI국제정책대학원	경영학
	이 재 경	교 수	회계학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	회계학
	이 재 찬	부 교수	경영학박사	독일 Ruhr-Univ. Bochum	경제/경영
	이 태 희	교 수	회계학박사	미국 Univ. of Illinois of Urbana-Champaign	실증회계학
	이 형 재	부 교수	경영학박사	미국 Univ. of Florida	마케팅
	장 영 중	전임강사	디자인학석사	미국 Harvard Univ.	프로젝트관리
	정 무 권	부 교수	경영학박사	미국 Univ. of Houston	재무관리
	조 봉 순	조 교수	경영학박사	미국 State Univ. of New York at Buffalo	조직행동
	조 윤 호	부 교수	공학박사	한국과학기술원	MIS
	차 명 준	부 교수	경제학박사	미국 Iowa State Univ.	경제학
	최 정 욱	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Illinois of Urbana-Champaign	생산관리
	한 기 철	조 교수	경영학석사	미국 Indiana Univ.	재무관리
	홍 정 훈	부 교수	경영학박사	미국 Northwestern Univ.	재무론
	홍 창 목	교 수	회계학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	회계학
	황 규 영	조 교수	경영학박사	국민대학교	세무회계
	Jonathan Lee	전임강사	법학박사	미국 Univ. of Pennsylvania	벤처경영
	김 정 태	명예교수	경제학사	국민대학교	경제학
	신 재 정	명예교수	경영학박사	연세대학교	경영분석
	안 태 백	명예교수	행정학박사	서울대학교	증권투자론
	이 중 선	명예교수	경제학박사	건국대학교	국제경제

공과대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
신소재공학부 신소재공학전공	박 화 수	교 수	공학박사	서울대학교	물리아금
	이 진 형	교 수	공학박사	고려대학교	금속
	권 훈	교 수	공학박사	한국과학기술원	재료
	지 충 수	교 수	공학박사	서울대학교	재료
	이 재 갑	교 수	공학박사	미국 Massachusetts Institute of Technology	재료
	김 용 석	교 수	공학박사	미국 Stanford Univ.	재료공학
	이 재 봉	교 수	공학박사	미국 Vanderbilt Univ.	부식
	신 영 길	교 수	공학박사	영국 University of Sheffield	금속
	김 지 영	부 교수	공학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	전기재료
	정 우 광	부 교수	공학박사	일본 大阪大學	금속공학
	남 원 중	부 교수	공학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	재료공학
	신 현 정	부 교수	공학박사	미국 Case Western Reserve Univ.	무기재료공학
	김 진 열	부 교수	이학박사	일본 東京大學	고분자화학
	차 필 령	조 교수	공학박사	서울대학교	재료공학
	이 건 배	조 교수	공학박사	국민대학교	재료
	조 진 한	전임강사	공학박사	서울대학교	화학공학
	이 장 식	전임강사	공학박사	서울대학교	전자재료
	정 현 식	전임강사	공학박사	서울대학교	무기재료공학
	최 희 만	전임강사	공학박사	미국 Univ. of California Berkeley	재료공학
	박 희 선	명예교수	공학박사	일본 東北帝國大學	금속재료공학
조 남 돈	명예교수	공학박사	서울대학교	금속	

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
기계·자동차공학부 기계자동차공학전공	전운학	교수	공학박사	고려대학교	유체역학
	김찬목	교수	공학박사	한양대학교	동역학
	김석현	교수	공학박사	미국 Univ. of California Los Angeles	냉동공학
	원종진	교수	공학박사	연세대학교	고체역학
	정태용	교수	공학박사	인하대학교	전열공학
	김철영	교수	공학박사	서울대학교	재료강도학
	한도영	교수	공학박사	미국 Kansas State Univ.	자동제어
	한화택	교수	공학박사	미국 Univ. of Minnesota	열유체
	이용신	교수	공학박사	미국 Cornell Univ.	고체역학
	이운성	교수	공학박사	미국 Univ. of Iowa	기계공학
	임홍재	교수	공학박사	미국 Univ. of Iowa	기계공학
	김강근	교수	공학박사	미국 Purdue Univ.	생산공학
	박경근	교수	공학박사	미국 Univ. of Michigan	열역학
	김태우	교수	공학박사	미국 Pennsylvania State Univ.	설계공학, 복합재료
	허승진	교수	공학박사	독일 RWTH Aachen	차체시스템설계
	명현국	교수	공학박사	일본 東京大學	유체역학(난류,CFD)
	김정하	교수	공학박사	미국 Univ. of Pennsylvania	로보틱스
	조용석	교수	공학박사	미국 Pennsylvania State Univ.	연소
	이충구	교수	공학사	서울대학교	자동차공학
	박기홍	교수	공학박사	미국 Cornell Univ.	차량제어
	이건상	교수	공학박사	독일 Technical Univ. of Berlin	공작기계, 생산공학
	이상현	부교수	공학박사	서울대학교	CAD
	김주식	부교수	공학박사	미국 Univ. of Michigan	나노가공, 생산공학
	장지현	부교수	공학박사	미국 Rensselaer Polytechnic Institute	미찰공학, 파워트레인설계
	최형석	부교수	공학박사	미국 Virginia Polytechnic Institute and State Univ	고체역학(탄성학, 파괴역학)
	국형석	부교수	공학박사	미국 Purdue Univ.	음향학
	차주현	부교수	공학박사	일본 東京工業大學	CAD
	강병하	부교수	공학박사	미국 Rutgers. The State Univ. of New Jersey	열에너지공학
	이기성	부교수	공학박사	한국과학기술원	재료공학
	신동훈	조교수	공학박사	한국과학기술원	기계공학
이성욱	전임강사	공학박사	일본 早稻田大學	열공학	
남진현	전임강사	공학박사	서울대학교	연료전지모델링	
정재일	전임강사	공학박사	서울대학교	Robotics/측정	
김중경	전임강사	공학박사	서울대학교	의용생체공학	
임시형	전임강사	공학박사	미국 Univ. of California Berkeley	MEMS/NANO	
유현일	명예교수	공학박사	서울대학교	기계설계	
남준우	명예교수	공학박사	단국대학교	제작공정	
한영출	명예교수	공학박사	한양대학교	열역학	
건설시스템공학부 건설시스템공학전공	황성일	교수	공학박사	서울대학교	토질공학
	박인보	교수	공학박사	미국 Univ of Iowa	수리학
	이영규	교수	공학박사	서울대학교	환경공학
	이성우	교수	공학박사	미국 Univ. of Southern California	구조역학
	배두병	교수	공학박사	미국 Lehigh Univ.	구조공학
	김효섭	교수	공학박사	영국 Univ. of Liverpool	해안공학
	조남준	교수	공학박사	미국 Cornell Univ.	지반공학
	김동하	부교수	공학박사	일본 京都大學	하수처리
최석환	부교수	공학박사	미국 Northwestern Univ.	구조공학	

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	이 영 기	부 교수	공학박사	미국 Oregon State Univ.	구조공학
	손 진 식	부 교수	공학박사	미국 Univ. of Colorado	토목환경공학
	홍 기 증	전임강사	공학박사	미국 Univ. of California at Berkeley	구조공학
	양 정 석	조 교수	공학박사	미국 Univ. of California at Berkeley	수공학
	조 태 송	명예교수	공학박사	서울대학교	구조공학
	박 훈 립	명예교수	교통공학석사	미국 Univ. of Pennsylvania	교통공학·도시공학

전자정보통신대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
전자공학부 전자공학전공	김 도 현	교 수	공학박사	서울대학교	제어공학
	임 개 봉	교 수	공학박사	서울대학교	전자공학
	조 홍 구	교 수	공학박사	서울대학교	전자공학
	사공석진	교 수	공학박사	고려대학교	전자공학
	김 기 두	교 수	공학박사	미국 Pennsylvania State Univ.	전자공학
	오 하 령	교 수	공학박사	한국과학기술원	컴퓨터공학
	안 현 식	교 수	공학박사	서울대학교	제어공학
	김 동 명	교 수	공학박사	미국 Univ. of Minnesota	전자공학
	강 동 욱	교 수	공학박사	서울대학교	디지털통신
	성 영 락	교 수	공학박사	한국과학기술원	컴퓨터공학
	홍 성 수	부 교수	공학박사	한국과학기술원	전력전자
	김 대 정	부 교수	공학박사	서울대학교	집적회로설계
	박 영 일	부 교수	공학박사	미국 Texas A&M Univ.	광통신
	장 영 민	부 교수	공학박사	미국 Univ. of Massachusetts	통신 네트워크
	민 경 식	부 교수	공학박사	한국과학기술원	전기 및 전자공학
	박 준 석	부 교수	공학박사	국민대학교	전자공학
	정 경 훈	부 교수	공학박사	서울대학교	전자공학
	송 호 준	부 교수	공학박사	한국과학기술원	전기 및 전자공학
	노 정 욱	조 교수	공학박사	한국과학기술원	전기 및 전자공학
	정 구 민	조 교수	공학박사	서울대학교	임베디드시스템
김 대 환	조 교수	공학박사	서울대학교	전기컴퓨터공학	
장 병 준	조 교수	공학박사	연세대학교	전자공학	
한 상 규	전임강사	공학박사	한국과학기술원	전자공학	
문 찬 우	전임강사	공학박사	서울대학교	전기, 컴퓨터공학	
최 선 응	전임강사	공학박사	서울대학교	전기, 컴퓨터공학	
윤 태 운	명예교수	공학석사	서울대학교	전자공학	
컴퓨터공학부 컴퓨터공학전공	우 종 우	교 수	공학박사	미국 Illinois Institute of Technology	컴퓨터공학
	한 광 수	교 수	공학박사	미국 Texas Tech Univ.	컴퓨터공학
	한 재 일	교 수	공학박사	미국 Syracuse Univ.	컴퓨터공학
	김 영 만	교 수	공학박사	미국 Ohio State Univ.	컴퓨터공학
	최 준 수	교 수	공학박사	미국 New York Univ.	컴퓨터공학
	황 선 태	부 교수	공학박사	영국 Univ. of Manchester	컴퓨터공학
	김 혁 만	부 교수	공학박사	서울대학교	컴퓨터공학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	강 승 식	부 교 수	공학박사	서울대학교	컴퓨터공학
	임 은 진	부 교 수	공학박사	미국 Univ. of California Berkeley	컴퓨터공학
	임 성 수	조 교 수	공학박사	서울대학교	컴퓨터공학
	이 상 환	전임강사	공학박사	미국 Univ. of Minnesota Twin Cities	컴퓨터공학
	김 상 철	전임강사	공학박사	미국 Oklahoma State Univ.	컴퓨터공학

조형대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
공업디자인학과	정 도 성	부 교 수	디자인학박사	동서대학교	제품디자인
	김 관 배	부 교 수	미술학석사	서울대학교	산업디자인
	인 석 일	전임강사	미술학석사	이탈리아 Domus Academy	공업디자인
시각디자인학과	정 시 화	교 수	미술학석사	서울대학교	시각디자인
	윤 호 섭	교 수	미술학사	서울대학교	시각디자인
	유 영 우	교 수	미술학석사	미국 Univ. of Illinois	시각디자인
	김 양 수	부 교 수	미술학석사	미국 Pratt Institute	커뮤니케이션디자인
	이 준 희	조 교 수	미술학석사	미국 School of Visual Arts	Illustration
	Jean Georges Poulot	조 교 수	전문교육학사	프랑스 Univercte de Bourgogne	애니메이션
	하 준 수	전임강사	미술학석사	미국 California Institute of the Art	Film & Video
	성 재 혁	전임강사	미술학석사	미국 California Institute of the Art	Graphic Design
이 재 곤	전임강사	공예디자인석사	서울대학교	디지털미디어디자인	
금속공예학과	전 용 일	교 수	미술학석사	미국 Univ. of Miami	금속공예
	정 용 진	조 교 수	미술학석사	미국 Univ. of Wisconsin-Madison	금속공예
	이 동 춘	조 교 수	미술학석사	독일 Hochschule fuer Gestaltung(Pforzheim)	장신구
	강 연 미	전임강사	미술학석사	미국 Univ. of Illinois Urbana-Champaign	금속공예
도자공예학과	노 경 조	교 수	미술교육학석사	경희대학교	도자
	박 경 순	교 수	미술학석사	서울대학교	도자
	이 상 용	부 교 수	미술학석사	일본 金澤美術工藝大學	산업디자인(도자공예)
	이 회 경	전임강사	철학박사	영국 Univ. of London	도자사
	황 종 례	명예교수	미술학석사	이화여자대학교	미술학
	김 익 영	명예교수	미술학석사	서울대학교	도자
의상디자인학과	신 영 선	교 수	이학박사	성신여자대학교	의류학
	이 재 정	교 수	미술학석사	서울대학교	시각디자인
	김 일	교 수	미술학석사	홍익대학교	의상디자인
	박 선 경	교 수	미술학석사	홍익대학교	의상디자인
	진 성 모	조 교 수	미술학석사	홍익대학교	의상디자인
	윤 을 요	전임강사	디자인학박사	국민대학교	패션디자인
	원 영 옥	명예교수	가정학석사	국민대학교	의류
	유 수 경	명예교수	문학박사	이화여자대학교	복식사
실내디자인학과	허 범 팔	교 수	건축학박사	홍익대학교	건축설계
	이 찬	부 교 수	실내건축학석사	이태리 Istituto Europeo	실내건축
	윤 재 은	부 교 수	미술학석사	미국 Pratt Institute	인테리어디자인

삼림과학대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
산림자원학과	전 영 우	교 수	농학박사	미국 Iowa State Univ.	산림생물학
	김 천	교 수	이학박사	독일 Albert-Ludwigs Universitat Freiburg	원격탐사학
	김 은 식	교 수	임학·환경학박사	미국 Yale Univ.	생태학, 수목학
	신 만 용	교 수	임학박사	미국 Louisiana State Univ.	임업통계, 측량
	김 기 원	교 수	이학박사	오스트리아 Universitat fur Bodenkultur Wien.	산림공학, 조경학
	탁 광 일	조 교수	임학박사	캐나다 Univ. of British Columbia	산림경제/정책
임산공학과	김 영 숙	교 수	농학박사	일본 筑波大學	목재보존학
	엄 영 근	교 수	농학박사	서울대학교	목재해부학
	차 재 경	교 수	임학박사	미국 North Carolina State Univ.	목재역학 및 목재물리학
	김 영 균	교 수	임산학박사	미국 Univ. of California Berkeley	임산학
	김 형 진	부 교수	공학박사	영국 Univ. of Manchester Institute of Science & Technology (UMIST)	펄프제지
	권 미	전임강사	이학박사	미국 Washington State Univ.	식물생화학, 분자유전
	조 현 정	명예교수	이학박사	미국 Univ. of Washington	임산, 화공학

자연과학대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
나노전자물리학	김 철 성	교 수	이학박사	연세대학교	자성물리, 피스피어분광학
	조 영 석	교 수	이학박사	미국 Univ. of Minnesota	플라즈마
	윤 성 로	교 수	이학박사	인하대학교	핵물리
	박 기 택	교 수	이학박사	일본 東京大學	고체물리
	이 창 우	교 수	이학박사	한국과학기술원	반도체물리
	심 인 보	부 교수	이학박사	연세대학교	신기능성 무기재료
	김 삼 진	부 교수	이학박사	연세대학교	나노자성물리
	장 지 훈	조 교수	이학박사	미국 Iowa State Univ.	고체물리
	이 혁 재	조 교수	이학박사	연세대학교	입자물리
	강 지 훈	조 교수	이학박사	영국 Univ. of Warwick	고체물리
	고 태 준	전임강사	이학박사	미국 Brown Univ.	물리학
	김 창 식	명예교수	이학박사	경희대학교	고체물리
	생명나노화학	곽 현 태	교 수	이학박사	성균관대학교
남 궁 해		교 수	이학박사	독일 Bonn Univ. Davis	무기화학
박 규 순		교 수	이학박사	미국 Texas Tech Univ.	유기화학
박 찬 량		교 수	이학박사	미국 Cornell Univ.	물리화학
성 문 희		부 교수	농학박사	일본 京都大學	미생물화학
김 석 찬		교 수	이학박사	미국 Case Western Reserve Univ.	유기화학
유 연 규		부 교수	이학박사	미국 Univ. of California Los Angeles	생화학
도 영 락		부 교수	이학박사	미국 Brown Univ.	나노화학
정 용 주		조 교수	이학박사	서울대학교	생화학
임 상 규		전임강사	이학박사	영국 Univ. of London Imperial College	물리화학
김 형 엽		명예교수	이학석사	경북대학교	농화학
김 천 한		명예교수	이학박사	호주 The Univ. of New South Wales	분석화학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
수학과	김 창 범	교 수	이학박사	연세대학교	대수학
	김 재 룡	교 수	이학박사	고려대학교	위상수학
	이 중 근	교 수	이학박사	고려대학교	해석학
	전 재 복	교 수	이학박사	일본 東京理科大学	기하학
	박 태 훈	교 수	이학박사	미국 Univ. of North Carolina at Chapel Hill	응용수학
	강 주 성	부 교수	이학박사	고려대학교	확률론
	이 옥 연	조 교수	이학박사	미국 Univ. of Kentucky	응용대수학
	김 복 선	조 교수	이학박사	독일 Johann Wolfgang Goethe Universitt Frankfurt	정보수학
안 위 중	명예교수	이학박사	인하대학교	통계학	
식품영양학과	김 선 회	교 수	이학박사	이화여자대학교	영양학
	장 문 정	교 수	이학박사	미국 Univ. of Georgia	영양생화학
	이 인 형	부 교수	이학박사	미국 Univ. of California at Davis	미생물학
	임 지 영	조 교수	이학박사	미국 Cornell Univ.	식품화학
	정 상 진	조 교수	이학박사	미국 Michigan State Univ.	임상·보건영양
	권 오 옥	부 교수	이학박사	미국 Univ. of Rochester	분자생물학
	김 미 정	조 교수	이학박사	서울대학교	조리과학
	우 영 희	명예교수	이학박사	중앙대학교	아동학

예술대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
음악학부 성악전공	김 향 란	부 교수	음악석사	이탈리아 Santa cecilia conservatory	소프라노
	옥 상 훈	부 교수	음악박사	미국 State Univ. of New York at Stony Brook	테너
	조 미 경	전임강사	음악석사	미국 Manhattan School of Music	메조소프라노
피아노전공	이 선 경	부 교수	피아노연주박사	미국 Boston Univ.	피아노
	윤 철 희	부 교수	피아노연주박사	독일 Trossingen Hochschule Fur Musik	피아노
	Yaroslav Pugach	조 교수	음악박사	러시아 Saint Petersburg State Conservatory	피아노
	윤 영 화	조 교수	음악박사	미국 Eastman School of Music	피아노
관현악전공	유 봉 우	부 교수	바이올린연주박사	미국 Florida State Univ.	바이올린연주
	김 훈 태	부 교수	연주지휘박사	러시아 Russian Gnesin's Academy of Music	지휘
	우 지 연	전임강사	첼로연주박사	프랑스 Toulouse Music Conservatory	첼로, 챔버오케스트라
	김 대 환	조 교수	연주박사	미국 State Univ. of New York	바이올린
작곡전공	길 일 섭	부 교수	작곡학박사	미국 Temple Univ.	작곡
	김 경 중	부 교수	작곡학석사	독일 Essen-Folkwang Hochschule	작곡
	이 근 형	전임강사	작곡학박사	미국 Indiana Univ.	작곡
미술학부 회화전공	신 장 식	부 교수	미술학석사	서울대학교	서양화
	최 태 만	부 교수	미술학석사	서울대학교	미술이론
	권 여 현	부 교수	미술학석사	서울대학교	서양화
	박 영 남	조 교수	미술학석사	미국 CCNY, CITY Univ. of New York	서양화
	김 태 진	전임강사	미술학석사	미국 Pratt Institute of Art & Design	NewForms
입체미술전공	고 명 근	부 교수	미술학석사	미국 Pratt Institute	조각
	김 태 곤	조 교수	미술학석사	영국 Chelsea College of Arts & Design	조소

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
공연예술학부 연극영화전공	조 병 섭	조 교수	미술학석사	이태리 Accademia Di Belle Arti Di Carrara	조소
	이 용 배	전임강사	미술학석사	프랑스 Univ. de Paris 1 Pantheon-Sorbonne	조형예술
	이 혜 경	부 교수	연극학박사	미국 Univ. of Michigan	연극사와 평론
	지 명 혁	부 교수	영화학박사	프랑스 Univ. de Paris 1 Pantheon-Sorbonne	영화학(로베르 브레송론)
무용전공	김 인 준	부 교수	미술학석사	이탈리아 Accademia di Belle Arti di Milano	무대디자인
	하 정 석	조 교수	영화제작석사	미국 Academy of Art Univ.	영화연출 및 제작
무용전공	문 영	부 교수	이학박사	이화여자대학교	무용심리학
	이 미 영	부 교수	이학박사	이화여자대학교	무용사
	김 기 영	전임강사	작곡학석사	오스트리아 Hochschule Fur Und Darstellende Kunst in Wien	작곡

체육대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
체육학부 체육학전공, 스포츠경영학전공, 경기지도학전공	김 현 덕	교 수	이학박사	단국대학교	체육원리
	이 상 구	교 수	이학박사	한국체육대학교	스포츠사회학
	김 도 연	교 수	이학박사	국민대학교	체육측정평가
	조 한 범	부 교수	이학박사	단국대학교	스포츠경영학
	신 승 호	부 교수	이학박사	미국 Univ. of Minnesota	스포츠마케팅
	이 명 천	부 교수	이학박사	연세대학교	스포츠영양학
	이 대 택	조 교수	체육학박사	미국 Florida State Univ.	스포츠의학
	홍 준 희	부 교수	체육학박사	서울대학교	스포츠심리학
	이 기 광	조 교수	체육학박사	미국 Oregon State Univ.	운동역학
	이 주 형	조 교수	이학박사	미국 Univ. of Massachusetts Amherst	운동영양학
	이 명 복	명예교수	체육학사	서울대학교	체육학
	김 귀 봉	명예교수	이학박사	경희대학교	스포츠심리학
	김 창 규	명예교수	체육학박사	미국 Univ. of Arkansas	운동생리학
	박 성 순	명예교수	이학박사	서울대학교	생체역학

건축대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
건축학부 건축설계전공	박 길 용	교 수	공학박사	홍익대학교	건축계획
	김 용 성	교 수	건축학박사	미국 Texas A&M Univ.	건축학
	이 채 성	교 수	도시계획학박사	미국 Univ. of Pennsylvania	도시계획
	최 왕 돈	부 교수	건축학박사	영국 Univ. of Manchester	건축설계 및 건축론
	이 공 희	조 교수	공학석사	국민대학교	건축설계
	이 경 훈	조 교수	건축학석사	미국 Pratt Institute	건축설계
	장 윤 규	조 교수	공학석사	서울대학교	건축설계
	이 사 범	조 교수	공학석사	미국 Univ. of Wisconsin-Madison	건축시공
	김 우 일	전임강사	공학석사	미국 Yale University School of Architecture	건축설계
	봉 일 범	전임강사	건축학석사	미국 Harvard Graduate School of Design	건축계획 및 설계
	나 창 순	전임강사	공학박사	미국 Univ. of California, L.A.	건축구조
	윤 혜 경	전임강사	건축학박사	미국 Carnegie Mellon Univ.	건축환경

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	서 상 우	명예교수	공학박사	홍익대학교	건축계획
	이 재 환	명예교수	건축학석사	미국 Harvard Univ.	건축학
	정 재 철	명예교수	공학박사	한양대학교	건축구조

교양과정부

소속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	Andrei Lankov	부 교 수	역사학박사	러시아 Leningrad State Univ.	한국역사학
	박 희 숙	부 교 수	이학박사	미국 Iowa State Univ.	무기화학
	최 경 환	조 교 수	문학박사	서강대학교	고전산문
	구 재 진	전임강사	문학박사	서울대학교	국어국문학
	김 효 영	전임강사	언어학박사	미국 Univ. of Michigan	언어학
	김 용 식	전임강사	이학박사	한국과학기술원	수치편미분방정식
	황 경 원	전임강사	이학박사	미국 Univ. of Illinois at Urbana-Champaign	전산 및 이산수학
	Mark Anthony Mason	전임강사	문학석사	영국 Univ. of Surrey	언어학
	Todd Michael-Edward Jobbitt	전임강사	교육학석사	미국 The School for International Training TESOL	TESOL
	Lisa Marie Cuthbertson	전임강사	이학석사	캐나다 Univ. of Alberta	산림경영
	Christian Young Wan Shin	전임강사	교육학석사	호주 Univ. of Southern Queensland	TESOL
	Theodore Jerome SaedIII	전임강사	문학석사	미국 California State Univ. Chico	동양사
	Kenneth Alan Parsons	전임강사	교육학석사	미국 Univ. of Illinois	TESL
	Robin Barr Debacker	전임강사	교육학석사	미국 Unification Theological Seminary	종교교육학
	Kevin Thomas Were	전임강사	문학석사	미국 Univ. of New England	응용언어학
	Thomas J. Garvin	전임강사	교육학석사	미국 Temple University	교육학
	Mark W. Bray	전임강사	경제학석사	영국 Hull Univ.	정치경제학
	Paul D. Barclay	전임강사	문학석사	캐나다 Univ. of Toronto	영문학
	Maija E. Brown	전임강사	예술학석사	미국 Univ. of Minnesota	연극영화
	Keenan Fagan	전임강사	문학석사	미국 School for International Training	영문학
	Boris Skouratov	전임강사	문학석사	캐나다 McMaster Univ.	영문학
	George Choike	전임강사	문학석사	미국 Oklahoma State Univ.	역사학
	Yvon Malenfant	전임강사	신학석사	캐나다 McMaster Divinity College	신학
	Nicholas Gaunt	전임강사	문학석사	영국 Univ. of Dundee	영문학
	Francine M. Coate-Imrie	전임강사	교육학석사	미국 Grand Canyon Univ.	교육학
	민 경 숙	명예교수	문학박사	이화여자대학교	독어학

자동차공학전문대학원

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	김 상 섭	교 수	공학박사	미국 Univ. of Iowa	차량동역학

테크노디자인전문대학원

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
디지털미디어 디자인학과	전 승 규	부 교수	미술학석사	영국 Gold Smith Design College	디지털미디어 컴퓨터그래픽 디지털미디어 인간공학
	정 지 홍	부 교수	미술학석사	미국 Fairleigh Dickson Univ.	
	오 승 환	부 교수	미술학석사	국민대학교	
	반 영 환	전임강사	공학박사	한국과학기술원	
생활문화디자인학과	김 승 희	교 수	미술학석사	미국 Indiana Univ.	금속 조각
	금 누 리	교 수	미술학석사	프랑스 Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art	
스페이스건축 디자인학과	김 용 성	교 수	건축학박사	미국 Texas A&M Univ.	건축학 가구 및 조명 건축학 건축학
	최 경 란	부 교수	미술학석사	미국 Univ. California Los Angeles	
	김 개 친	부 교수	미술학석사	중앙대학교	
	박 희 령	전임강사	건축학석사	독일 Universität Karlsruhe	
퓨전디자인 학과	김 철 수	교 수	디자인학박사	동서대학교	산업디자인 커뮤니케이션디자인 가구디자인 커뮤니케이션디자인 그래픽디자인 디자인역사학
	김 인 철	교 수	디자인학박사	동서대학교	
	박 중 서	교 수	미술학석사	홍익대학교	
	변 추 석	부 교수	미술학석사	미국 Pratt Institute	
	김 민	조 교수	미술학석사	미국 Rhode Island School of Design	
	조 현 신	조 교수	디자인학석사	영국 Middlesex Univ.	

비즈니스IT전문대학원

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	이 국 철	교 수	경영정보학박사	미국 Univ. of Washington	경영정보시스템

교육대학원

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	허 영 립	조 교수	교육학박사	미국 Columbia Univ.	유아교육

행정대학원

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	강 태 성	조 교수	예술학박사	프랑스 Univ. de Paris 1 Pantheon-Sorbonne	조형예술학

산학협력단

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	장 중 식	전임강사	디자인학박사	국민대학교	공업디자인

언어교육원

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	이 숙	조 교 수	문학박사	미국 Harvard Univ.	언어학
	GEUMJU AGNES YU	초빙강사	문학사	캐나다 Univ. of Toronto	영문학
	NICHOLAS P.LEEDS	초빙강사	미술학사	영국 Exeter Univ.	조각
	BERNARD R.TURNBULL	초빙강사	사회학사	캐나다 Univ. college of Cape Breton	정치학
	THOMAS R. PECKFORD	초빙강사	문학사,교육학사	캐나다 Memorial Univ.	프랑스어, 교육학
	Kerry Anne Hampsey	초빙강사	문학사	미국 Univ. of Oregon	영어
	Christopher W. Jay	초빙강사	사회학사	영국 Northumbria Univ.	지리학
	Robert Mark Smith	초빙강사	법학사	영국 Sheffield Univ.	법학

직 원

총 장 실

소 속	직 책	직 위	성 명
비서실	실장	부장 직원	허영화 김효선 최공주

교무지원처

소 속	직 책	직 위	성 명
교무팀	팀장	실장 차장 과장 대리 직원	장창수 장상수 김상범 박진성 최옥임 김영기 심근섭
학사지원팀	팀장	선임실장 과장 대리 직원	우영태 하만구 송영철 성신희 김주안 최승희
교원지원팀	팀장	부장 과장 직원	김진욱 김용욱 문종찬 한형대 오희선 신인남

학생지원처

소 속	직 책	직 위	성 명
학생지원팀	팀장	실장 과장 대리 직원	김동석 이승구 한기정 박일순 이승재 고민경
(의무실)		차장 과장	서춘희 이임순

소 속	직 책	직 위	성 명
(생활관)		직원	이창수 박원태
(공연장관리실)		직원	조철민
취업지원팀	팀장	부장 직원	김법진 서준경 최강원 이순희
병무지원팀	팀장업무대행	직원 과장	이상재 이호중

총무지원처

소 속	직 책	직 위	성 명
공로연수 총무팀	팀장	실장 실장 과장	임상용 박지형 이운화 박영진
(운전기사실)	계장	대리 직원	김경찬 김봉진 황보진석 박소연
(수위실)	계장 주임 주임 부주임 부주임	직원 직원 직원 직원 직원	김진영 안상윤 박명수 김충환 조영암 권상배 송세섭 조광현 김수철 박용탁 황인선 김성기 유동기 장해동 이광식 유수열 김병태 이종일

소 속	직 책	직 위	성 명
(환경관리실)	주임	직원 직원	최용기
			최순근
			우종남
			김재하
			조상규
			안지용
			김낙현
			서보석
			오장선
			김양수
			주봉근
			이원재
			신선근
			정현철
			정우균
			조점분
			김영구
			명노희
			송귀현
			김경환
유용결			
허정규			
송영실			
김영환			
임호재			
박경자			
임석공			
박종태			
윤춘복			
조인순			
전문영			
임준택			
조남욱			
이한석			
김세현			
김명신			
유치수			
유선희			
박현주			
(교환실)		직원	김명신
(관리포임해연수원)		직원	유치수
(부속실)		직원	유선희
			박현주

소 속	직 책	직 위	성 명	
시설팀	팀장	부장	이진호	
		과장	이향원	
		대리	이상선	
	(변전실)	계장	직원	이호언
			직원	문현석
			직원	전미령
			직원	이운채
			직원	김동섭
			직원	정영호
			직원	김근진
	(기관실)	계장 주임	직원	한승훈
			직원	조은양
			직원	임근하
			직원	홍성완
	(조경실)	계장	직원	김정수
직원			이동춘	
직원			추인호	
직원			김흥구	
			장용근	
			고광원	
			백봉기	

기획처

소 속	직 책	직 위	성 명
기획팀	팀장	부장	백윤황
		차장	김재범
		과장	손운호
		대리	임진호
		직원	이명섭
		직원	우성웅
		직원	최수웅

재무관리처

소 속	직 책	직 위	성 명
재무팀	팀장	부장	권영학
		과장	김영진
		직원	신동훈
		직원	배수현

소 속	직 책	직 위	성 명
			정재은 허은희
구매팀	팀장	부장 과장 대리 직원	임동범 서석문 하차진 연규종
관재팀	팀장	부장 직원	김창숙 이정환 홍의주

연구교류처

소 속	직 책	직 위	성 명
연구지원팀	팀장	부장 차장 직원	구자영 주 영 박민아
국제교류팀	팀장	차장 대리 직원	인영실 김정국 양신아 이정원 김진영 원성희
홍보팀	팀장	부장 과장 직원	박희중 지민규 강현주 채현정 조영문 김도명
(사진실)		직원	

입학·정보처

소 속	직 책	직 위	성 명
입학관리팀	팀장	실장 과장 대리 직원	문상규 이용근 김태연 이상엽 정범수 장영근 정다이 이성희

소 속	직 책	직 위	성 명
전산정보팀	팀장	부장 과장 대리 직원	배일식 안승일 송효순 이은정 이재경 한상혁 박지은 이수용 김선영 이승환

산학협력단

소 속	직 책	직 위	성 명
산학협력팀	팀장	차장 과장 대리 직원	박성호 손장규 최윤희 이종훈 정해송 이행호 오영실

단과대학

소 속	직 책	직 위	성 명
문과대학 교학팀		과장	방영수
사회과학대학 교학팀		과장	손준영
법과대학 교학팀		차장	유봉환
경상대학 교학팀	팀장	부장	최현호
공과대학 교학팀 (신소재공학부)	팀장	부장	신승철
(기계·자동차공학부)	계장	직원	김이영
		직원	김용관
(건설시스템공학부)		직원	안운상
			박재관
			유대근
조형대학 교학팀	팀장	부장	한순경
		직원	정수영
(금속공예학과)	계장	직원	정진우
(도자공예학과)		직원	김광오
(실내디자인학과)		직원	배동주

소 속	직 책	직 위	성 명
사범대학 교학팀	팀장	부장 대리	김태석 공민영
삼립과학대학 교학팀		직원	서형동
자연과학대학 교학팀		대리	최규석
예술대학 교학팀 (미술학부) (공연예술학부)		차장 직원 직원 직원	우용환 신성환 백민정 정광민 조 현
체육대학 교학팀	팀장	실장	박역종
건축대학 교학팀		직원	김민정
경영대학 교학팀		과장	윤정국
전자정보통신대학 교학팀 (전자공학부) (컴퓨터공학부)		과장 직원 직원	한상도 김태은 이화순
교양과정부		실장 과장	장창수 김상범

대학원

소 속	직 책	직 위	성 명
대학원 교학팀	팀장	실장 과장 직원	손행철 이희진 김성은 김기현 강민수
자동차공학전문대학원 교학팀	팀장	부장 직원	한상남 방석철
테크노디자인전문대학원 교학팀	팀장	실장 직원	배기삼 유미선
비즈니스IT전문대학원 교학팀	팀장	부장	이영옥
교육대학원 교학팀	팀장	부장 대리 직원	김태석 공민영 장재식
경영대학원 교학팀		과장 직원	윤정국 한지애
행정대학원 교학팀		차장	이익천
산업기술대학원 교학팀	팀장	부장 직원	신승철 김혜진
디자인대학원 교학팀		차장	권오숙

소 속	직 책	직 위	성 명
		과장	조 준
정치대학원 교학팀		차장	이익천
스포츠산업대학원 교학팀	팀장	실장	박억중
문예창작대학원 교학팀		과장	방영수
법무대학원 교학팀		차장	유봉환
종합예술대학원 교학팀		차장	우용환
대학원 총괄행정팀	팀장	실장 과장 직원	손행철 이희진 김성은 김기현

부속기관

소 속	직 책	직 위	성 명
성곡도서관 수서팀	팀장	부장 차장 과장 대리 직원	장희문 양관용 임양재 채광석 김원중 김승철
열람팀	팀장	부장 차장 과장 직원	조병수 이혜경 이선영 천영기 이성배 홍명진 이윤희 황혜인 이종희 김오현
평생교육원 교학팀	팀장	부장 과장	이승휘 하홍대
언어교육원	계장	부장 직원 직원	김진주 김두근 권외남
박물관		부장 직원	황선재 이상현
명원민속관		직원	박순옥

소 속	직 책	직 위	성 명
국민대학교신문방송사		대리 직원	박상호 김현욱
학생생활상담센터		연구원	문희경
홍보환경디자인센터		부장 연구원	박희중 김지은
공동실험기기센터		직원	박제규
보육교사교육원 교학팀	팀장	부장 과장	이승휘 하홍대
중등교원연수원		부장 직원	김태석 장재식
법률상담센터		차장	유봉환
대학개발센터		대리	최옥임
제로원(01)디자인센터		차장 직원	권오숙 박성희 구정연
출판부		부장 직원	구자영 박민아
UIT디자인컴패니언센터		과장	손윤호

부설기관

소 속	직 책	직 위	성 명
보육교사교육원 부설어린이집		원장 보육교사	김윤희 지혜원 강희웅 배진숙 이지혜 최혜원
스포츠산업대학원 부설웰니스센터		조리사 실장	변혜금 박억중

학교법인 국민학원

소 속	직 책	직 위	성 명
기획분석팀	팀장	부장	구학모

대학직장 예비군연대

소 속	직 책	직 위	성 명
예비군연대		연대장 참모	이상재 이호중

국민대학교 노동조합

소 속	직 책	직 위	성 명
노동조합		차장 직원	류희봉 강명희

생활협동조합

소 속	직 책	직 위	성 명
사무국	사무국장	부장	기종표

국민대학교 학군단

소 속	직 책	직 위	성 명
학군단		직원	박진경

학 사



학 사

국민대학교 학칙

제정 1948년 8월 13일
88차 개정 2007년 3월 1일

제1장 총 칙

제1조(목적) 본 대학교는 대한민국의 교육정신에 입각하여 국가와 인류사회발전에 필요한 학술의 심오한 이론과 그 광범정리한 응용방법을 교수 연구하고 아울러 본 대학 건학이념 및 육영이념을 구현함으로써 세계화·정보화 시대가 요구하는 지도자적 인격을 도야함을 목적으로 한다.

제2조(대학 및 대학원) 본 대학교에 문과대학, 사회과학대학, 법과대학, 경상대학, 공과대학, 조형대학, 산림과학대학, 자연과학대학, 예술대학, 체육대학, 건축대학, 경영대학, 전자정보통신대학, 대학원, 자동차공학전문대학원, 테크노디자인전문대학원, 비즈니스IT전문대학원, 교육대학원, 경영대학원, 행정대학원, 산업기술대학원, 디자인대학원, 정치대학원, 스포츠산업대학원, 문예창작대학원, 법무대학원 및 종합예술대학원을 둔다.

제3조(학부 또는 학과의 편제와 입학정원) 각 대학의 학부 또는 학과편제와 입학정원은 별표 1(1-1, 1-2, 1-3, 1-4)과 같다.

제2장 대 학 원

제4조(대학원학칙 및 학위규정) 대학원, 자동차공학전문대학원, 테크노디자인전문대학원, 비즈니스IT전문대학원, 교육대학원, 경영대학원, 행정대학원, 산업기술대학원, 디자인대학원, 정치대학원, 스포츠산업대학원, 문예창작대학원, 법무대학원, 종합예술대학원의 학칙과 학위수여에 관한 규정은 이를 따로 정한다.

제3장 직 제

제5조(직제) 본 대학교의 직제는 이를 따로 정한다.

제 4 장 부속기관 및 부설기관

제6조(부속 및 부설기관) ①본 대학교에 본부 부속기관으로 성곡도서관, 평생교육원, 언어교육원, 박물관, 명원민속관, 국민대학교 신문방송사, 학생생활상담센터, 홍보환경디자인센터, 공동실험기센터, 창업보육센터, 보육교사교육원, 중등교원연수원, 법률상담센터, 대학개발센터, 교수학습개발센터, 제로원(01)디자인센터, 출판부, UIT디자인교육개발원 및 UIT디자인컴패니언센터를 둔다.

②본 대학교 단과대학, 대학원 및 보육교사교육원에 다음 각 호의 부속기관 및 부설기관을 둔다.

1. 삼립과학대학부속 학술림관리소
2. 경영대학원부설 인터넷경영연구센터
3. 자동차공학전문대학원부설 자동차엔지니어링교육센터
4. 보육교사교육원부설 어린이집
5. 예술대학부속 공연장
6. 스포츠산업대학원부설 웰니스센터
7. 조형대학부설 사이버디자인교육센터
8. 조형대학부설 국제디자인교육센터
9. 행정대학원부설 지식정보관리자교육센터
10. 공과대학부설 공학교육혁신센터
11. 비즈니스IT전문대학원부설 국민경영정보교육센터

③각 부속 및 부설기관의 운영에 관한 사항은 이를 따로 정한다.

제 5 장 수업연한과 재학연한

제7조(수업 및 재학연한) ①본 대학교의 수업연한은 4년(8학기)으로 하고, 재학연한은 8년(16학기)으로 한다. 다만, 건축대학의 수업연한은 5년(10학기) 재학연한은 10년(20학기)으로 하고 편입학자와 재입학자의 재학연한은 편입학 및 재입학 후 본 대학교에서 수업할 연한의 2배로 한다.

②전향의 재학연한에는 휴학기간을 산입하지 아니한다.

③조기졸업자의 수업연한은 6학기 내지 7학기로 한다. 다만, 건축대학은 8학기 내지 9학기로 한다.

제 6 장 학년, 학기, 수업일수 및 휴업일

제8조(학년 및 학기) ①학년은 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 한다.

②학년은 다음과 같이 두 학기로 나눈다. 다만, 제2학기는 2주를 초과하지 않는 범위 내에서 학기 개시

일전에 개강할 수 있다.

제1학기 : 3월 1일부터 8월 31일까지

제2학기 : 9월 1일부터 다음해 2월 말일까지

③전항의 학기외에 계절학기를 둘 수 있으며, 그 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

제9조(수업일수) 매 학년 수업일수는 30주 이상(매학기 15주 이상)으로 한다.

제10조(휴업일) ①정기휴업일은 다음과 같다.

1. 법정공휴일 및 일요일
2. 개교기념일 (10월18일)
3. 하계방학
4. 동계방학

②총장은 필요에 따라 휴업일을 변경하거나 임시휴업일을 정할 수 있다.

제7장 입학, 등록 및 전부(과)

제11조(입학시기) ①입학을 허가하는 시기는 학년 초 30일 이내로 한다.

②재입학과 편입학의 허가 시기는 학기 초 30일 이내로 한다.

③부모가 모두 외국인인 외국인학생의 입학시기는 학기초 30일 이내로 한다.

제12조(입학자격) 각 대학의 제1학년에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호의 1에 해당하는 자로 한다.

1. 고등학교를 졸업한 자
2. 교육인적자원부시행 고등학교졸업 학력검정고시에 합격한 자
3. 교육인적자원부장관이 지정한 학교를 졸업한 자
4. 외국에서 12년 이상의 학교교육과정을 수료한 자
5. 기타 법령에 의하여 전 각 호 해당자에 동등한 자격이 있다고 인정되는 자

제13조(편입학자격) ①일반편입학은 제3학년에 한하며, 4년제 정규대학 2학년(4학기)이상 수학하고, 본 대학교에서 정하는 2학년(4학기) 수료인정 학점 이상을 취득한 자이거나 전문대학 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 한다.

②학사편입학은 학사학위 소지자로서 제3학년에 한하며, 그 총선발인원은 당해 학년 입학정원의 5% 이내로 하되, 모집단위별 선발인원은 당해 모집단위별 입학정원의 10% 이내로 한다.

③군위탁생, 외국인 및 재외국민자녀 등의 편입학에 관한 사항은 따로 정한다.

④편입학생은 조기졸업을 할 수 없다.

제14조(재입학) ①퇴학 또는 제적된 자가 재입학을 지원할 때에는 정원의 여석 범위 내에서 소정의 심사를 거쳐 기취득한 학점범위 안에서의 학년으로 재입학을 허가할 수 있다.

②재입학의 허가조건, 시기, 절차 및 기타에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제15조(입학지원 절차) ①입학을 지원하는 자는 입학원서에 다음의 서류와 소정의 고사료를 첨부하여 제출하여야 한다.

1. 졸업(수료)증명서를 또는 동 예정증명서 기타 자격을 증명하는 서류
2. 기타 필요한 서류

②재입학을 지원하는 자에게는 전항의 첨부서류 제출 및 고사료의 납부를 면제할 수 있다.

③이미 제출한 서류 및 고사료는 이를 반환하지 아니한다.

제16조(입학사정) ①제12조의 입학지원자에 대하여는 다음 각 호의 사항을 종합하여 사정한다.

1. 대학별 고사성적
2. 출신고등학교의 학교생활기록부 성적 또는 이에 준하는 성적
3. 대학수학능력시험 성적
4. 실기고사 성적(예, 체능계에 한함)
5. 면접고사
6. 신체검사

②제12조 제 4, 5호에 의한 입학지원자에 대하여는 별도로 사정한다.

③필요한 경우 제1항 제1호의 대학별고사 성적과 제1항 제3호의 대학수학능력시험성적은 이를 반영하지 아니할 수 있다.

제16조의 2(대학입학전형공정관리대책위원회) ①입학전형의 공정한 관리를 위하여 총장 직속기구로서 대학입학전형공정관리대책위원회를 둔다.

②대학입학전형공정관리대책위원회는 총장이 위촉하는 위원장 1인을 포함하는 위원 15명 내외로 구성한다.

③대학입학전형공정관리대책위원회의 기능 및 운영에 관하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

제17조(입학생 등록 및 구비서류 제출) ①입학이 허가된 자는 소정기간내에 다음 서류를 제출하는 외에 등록금을 납부한 다음 수업에 필요한 제반 절차를 밟아야 한다.

1. 주민등록 초본 1통
2. 보증인 연서의 서약서(본 대학교 소정양식) 1통
3. 지원시 졸업(수료)예정이었던 자는 졸업(수료)증명서 1통

②전항의 절차를 소정기간 내에 완료하지 아니할 때에는 입학허가를 취소할 수 있다.

③입학허가 후 부정확 방법으로 입학한 사실이 발견된 경우에는 입학허가를 취소한다.

제18조(보증인) 보증인은 해당 학생의 부형으로 하되 부득이한 경우에는 재학중 학비, 기타 신상에 관한 일체사항에 대하여 책임질 수 있는 능력이 있는 자로 한다.

제19조(등록) ①학생은 매학기 소정의 등록기간 내에 등록을 하여야 한다.

②등록의 절차는 소정의 등록금을 납부하고 수강신청 또는 필요한 절차를 필함으로써 완료된다.

제20조(전부(과)) ①전부(과)는 학생을 받아들이는 학부(과)별 입학정원의 10% 범위 안에서 제2학년말에

시행할 수 있다.

②전부(과)는 재학중 1회에 한하여 허가할 수 있으며 전부(과)를 하고자 하는 자는 제38조에서 정한 제2학년 과정 이상의 학점을 취득하여야 한다.

③전부(과)의 범위, 절차, 사정기준 등 세부사항은 따로 정한다.

제8장 휴학, 복학, 퇴학 및 제적

제21조(휴학) ①휴학하고자 하는 자는 매학기 등록기간 내에 휴학원을 제출하여야 한다. 다만, 입영, 질병 기타 부득이한 사유로 휴학하고자 할 때에는 예외로 한다.

②(삭제 2003. 06. 01)

제22조(휴학기간) 휴학기간은 학기 또는 1년 단위로 하되 통산 3년(6학기)을 초과할 수 없다. 다만, 입영휴학 및 특별휴학기간은 예외로 한다.

제23조(복학) ①휴학기간이 만료되어 복학하고자 할 때에는 매 학기 초 소정기간 내에 복학원을 제출하여 허가를 받아야 한다.

②휴학기간 만료전이라도 휴학사유가 소멸된 때에는 그 학기 내에 복학을 허가할 수 있다.

③야간에서 주간으로 모집단위가 변경된 학부(전공) 및 학과의 휴학자가 복학할 시는 주간 동일학부(전공) 및 학과로 복학을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 입학당시의 모집단위로 복학할 수 있다.

제24조(자진퇴학) 자진퇴학하고자 하는 자는 보증인 연서로 그 사유를 명시한 퇴학원을 제출하여 허가를 얻어야 한다.

제25조(제적) 학생으로서 다음 각 호의 1에 해당할 때에는 제적된다.

1. 휴학기간 만료후 소정기간 내에 복학하지 아니한 자
2. 매학기 소정기간 내에 등록을 필하지 아니한 자
3. 재학연한 내에 소정의 과정을 이수하지 못한 자
4. 타교에 입학한 자
5. 학칙 제35조 제3항에 해당하는 자

제9장 교과 및 이수

제 1 절 교과과정

제26조(교과과정) ①본 대학교의 교과과정은 교양과정과 전공과정으로 구분하고, 교양과정은 교양기초과목 및 교양선택과목과 계열교양과목으로 구분하고, 전공과정은 학부(학과)기초와 전공과목으로 구분한다.

②공학교육인증제 등의 인증제에 참여하는 대학의 소속 학과 또는 전공은 교육과정을 일반프로그램과 인증을 위한 심화프로그램으로 분리하여 운영할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 따로 규정으로

정한다.

③교과과정은 교무위원회의 심의를 거쳐 총장이 이를 정한다. 다만, 필요에 따라 교과과정의 연구를 위한 교과과정심의회를 따로 둘 수 있다.

제27조(이수단위) 교과이수의 단위는 학점으로 하고 1학기간 15시간 이상의 강의를 1학점으로 한다. 다만, 실험, 실습, 실기, 체육, 군사학(ROTC 해당) 등 기타 필요하다고 인정되는 교과목은 예외로 할 수 있다.

제 2 절 시험과 성적

제28조(시험) 시험은 전 교과목에 대하여 매학기 정기시험으로서 중간시험과 학기말 시험을 실시한다. 다만, 필요에 따라 정기시험 대신 임시시험으로 대체할 수 있다.

제29조(성적평가) 학업성적은 각 교과목별로 출석, 예습, 복습, 과제 및 시험성적 등을 종합하여 100점 만점으로 평가한다. 다만, 실험, 실습, 실기 및 기타 이에 준하는 특수과목의 성적평가 방법은 따로 이를 정할 수 있다.

제30조(성적분류) 학업성적은 다음과 같이 분류하며 D⁰급 이상을 급제로 하고, F급은 낙제로 한다.

등급	평점	등급	평점
A ⁺	4.5	C ⁺	2.5
A ⁰	4.0	C ⁰	2.0
B ⁺	3.5	D ⁺	1.5
B ⁰	3.0	D ⁰	1.0
		F	0

제31조(추가시험) ①질병 기타 부득이한 사유로 정기시험에 응할 수 없는 자가 이에 대한 증빙서류를 첨부하여 제출하였을 때에는 추가시험을 과할 수 있다.

②전향의 경우 성적은 B+를 초과할 수 없다.

제 3 절 이수의 인정

제32조(학기당 취득학점) ①학기당 수강신청할 수 있는 학점은 18학점(법과대학, 공과대학, 전자정보통신대학, 삼립과학대학, 자연과학대학, 체육대학, 건축대학 19학점)으로 한다.

②직전학기 성적 평점평균이 3.75 이상인 학생은 21학점까지 신청할 수 있다. 다만, 다음 각 호의 대학 재학생은 22학점까지 신청할 수 있다.

1. 법과대학
2. 공과대학
3. 전자정보통신대학
4. 삼립과학대학
5. 자연과학대학
6. 체육대학
7. 건축대학

③(삭제 2004. 03. 01)

③계절학기에는 6학점까지 신청할 수 있다.

제32조의 2(대학원 교과목의 사전이수) ①대학 재학 중 본교 대학원(전문, 특수대학원 포함)의 교과목을 총 6학점까지 이수할 수 있으며, 수강신청 학점은 제32조 제1항, 제2항의 범위 내에서 신청하여야 한다.

②제1항의 취득학점은 학부성적 및 졸업학점에는 포함되지 않으며, 본교 대학원(전문, 특수대학원 포함)과정 이수시 이를 취득한 것으로 인정한다.

제33조(부전공, 다전공, 심화전공, 세부전공) ①제1전공 이외에 다른 학과 또는 전공의 과목을 부전공 이수기준에 따라 이수한 자에게는 이를 부전공으로 인정한다.

②제1전공 이외에 다른 전공 또는 학과의 과정을 이수하거나 연계전공을 이수한 자에게는 이를 다전공으로 인정한다.

③제1전공 및 다전공 이수자가 각 전공의 최저 이수학점을 12학점 이상 초과 이수한 경우에는 이를 해당전공의 심화전공으로 인정한다.

④세부전공제에 의한 교과목을 이수한 자에게는 이를 세부전공으로 인정한다.

⑤부전공, 다전공, 심화전공, 세부전공제도의 운영에 필요한 사항은 따로 정한다.

제34조(타대학교 이수학점 및 산업체 실습학점 인정) ①학생은 재학기간 중 필요에 따라 소속대학장의 추천을 받아 총장의 승인을 얻어 국내 또는 외국의 타대학(교)에서 수강할 수 있다.

②국내 또는 외국의 타대학(교)에서 취득한 학점은 졸업에 필요한 학점의 2분의 1 범위 안에서 이를 본교의 학점으로 인정할 수 있으며 세부사항은 따로 정한다.

③산학협동을 통한 산업체 현장실습은 전항에 규정된 학점의 범위 안에서 재학 기간 중 16학점까지 인정할 수 있으며 세부사항은 따로 정한다.

④사전에 본교와 교육협정을 맺은 국내의 전문교육기관에 파견되어 현장실습교육을 받는 재학생에 대하여 제2항에 규정된 학점의 범위 안에서 32학점까지 인정할 수 있으며 세부사항은 따로 정한다.

제35조(성적경고) ①재학중 매학기 성적의 평점평균이 1.75에 미달한 자에게는 학기말에 성적경고를 한다.

②성적경고를 연속 2회 받은 학생에게는 다음 학기 수강신청 학점을 14학점으로 제한한다.

③성적경고를 통산 3회 받은 학생은 제적된다.

제36조(학점인정) 학점을 인정하는 시기는 학기말로 한다. 다만, 인정된 학점이라도 과오 또는 부정행위에 의하여 인정된 것으로 판명되었을 때에는 이를 취소한다.

제37조(편입학생 학점인정) ①편입학생에 대하여는 전적대학에서 이수한 교과목의 학점을 심사하여 인정하되 성적처리에 대한 세부사항은 따로 정한다.

②전과한 학생에 대하여는 본 대학에서 취득한 교과목의 학점과 성적을 인정하되 세부사항은 따로 정한다.

제38조(수료인정 학점) 각 학년의 수료를 인정함에 필요한 학점은 다음과 같다.

제1학년 33학점 이상

제2학년 65학점 이상

제3학년 98학점 이상

제4학년 130학점 이상

다만, 법과대학, 공과대학, 전자정보통신대학, 삼림과학대학, 자연과학대학, 체육대학 각 학년의 수료 인정에 필요한 학점은 다음과 같으며,

제1학년 34학점 이상

제2학년 68학점 이상

제3학년 102학점 이상

제4학년 136학점 이상

건축대학 각 학년의 수료 인정에 필요한 학점은 다음과 같다.

제1학년 34학점 이상

제2학년 68학점 이상

제3학년 102학점 이상

제4학년 136학점 이상

제5학년 166학점 이상

제39조(졸업요건) 졸업요건에 관한 사항은 따로 정한다.

제40조(학위수여) (삭제 2003. 06. 01)

제41조(졸업 및 학위수여) ①본 학칙 소정의 전 교육과정을 이수하고 제39조의 졸업요건을 갖춘 자에게는 별표 3에 의한 학사학위(별지 제1호 서식)를 수여한다.

②부전공을 이수한 자에게는 학위증서에 부전공을 표시한다.

③다전공을 이수한 자에게는 해당 전공학위를 수여한다.

④(삭제 2003. 06. 01)

⑤공학교육인증제 등의 인증제에 참여하는 대학의 소속 학과 또는 전공의 심화프로그램을 이수한 자에게는 학적부 및 학위증서에 해당 심화프로그램명과 학위명을 표시한다.

제42조(졸업취소 및 연기) ①졸업생으로서 제36조에 해당되었을 때에는 졸업을 취소하고 학사학위를 박탈한다.

②(삭제 2003. 06. 01)

②다전공, 부전공 및 교직의 이수, 해외연수(교환학생 등)를 위하여 본인이 희망하는 경우에는 등록을 필하고 졸업을 연기할 수 있다.

제 10 장 포상과 징계

제43조(포상) ①재학중 모범적이고 학업성적이 우수한 자에게는 포상할 수 있다.

②재학중 징계처분을 받은 자는 포상대상에서 제외한다.

제44조(징계) ①학생으로서 다음 각호의1에 해당될 때에는 징계의 대상이 된다.

1. 문서를 탈취, 위조, 변조한 자
 2. 폭행, 상해행위 및 난폭행위 등 학교질서를 문란하게 한 자
 3. 교직원에게 폭언, 폭행, 명예훼손 등 패덕행위를 한 자
 4. 학교행정을 고의로 방해하거나, 학교시설물을 무단점거, 점유한 자
 5. 도서, 기물 및 기타 학교재산을 고의로 훼손하거나, 탈취, 절취한 자
 6. 시험중 부정행위를 한 자
 7. 기타 학칙을 위반하거나 성행이 극히 불량하여 학생의 본분에 위배된 자
- ②징계는 그 정상에 따라 견책, 근신, 유기정학, 무기정학 및 퇴학으로 구분한다.
- ③징계처분은 학생징계위원회가 결의하고 교무위원회의 심의를 거쳐 총장이 행한다.
- ④교무위원회는 학생징계위원회에서 결의한 징계내용의 감면을 요청할 수 있다.
- ⑤학생징계위원회는 각 처장, 당해 대학장 및 당해 학부(학과주임교수)장으로 구성하며 징계위원장은 사안마다 징계위원 중에서 호선하여 정한다.
- ⑥징계의 발의는 필요한 경우 당해 대학장 또는 학생지원처장이 행한다.
- ⑦교직원 및 학생은 문서로서 당해 대학장 또는 학생지원처장에게 징계의 발의를 요청 할 수 있다.
- ⑧학생징계위원회는 징계처분을 심의 의결함에 있어서 필요시 당해 학생에게 진술 및 해명의 기회를 부여할 수 있다.

제11장 등 록 금

제45조(등록금) ①학생은 매학기 등록기간내에 수업료·입학금 기타비용을 포함하는 등록금을 납부하여야 한다.

②등록금은 수강학점별로 부과할 수 있으며, 이에 대한 세부사항은 따로 정한다.

③등록금은 별도의 기준에 따라 납부연기 및 분납을 할 수 있다.

제46조(감면금지) 등록금은 결석, 정학 또는 제적의 이유로 감면하지 아니한다.

제47조(등록금 반환) ①등록금을 과오납한 경우에는 그 금액을 전액 반환한다.

②학업을 포기하고자(재입학 및 편입학생 포함) 등록금 반환을 요구할 경우에는 별도의 기준에 따라 반환하되 그 세부사항은 따로 정한다.

제12장 장 학 금

제48조(장학금) 재학중 면학을 장려하기 위하여 장학금을 지급할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 따로 정한다.

제 13 장 사이버대학

제49조(목적) 본 대학교는 최첨단 정보매체에 의한 원격강의를 통하여 강의의 효율화를 기하고, 국내외 대학과의 학점교환을 활성화하며, 시민사회 교육에 기여하기 위하여 사이버대학을 설치, 운영할 수 있다.

제50조(운영) 사이버대학은 타 대학교와 공동으로 운영할 수 있으며, 사이버대학 운영에 관한 사항은 별도로 정한다.

제51조(학점인정) 본교 또는 본교가 인정하는 타 기관의 사이버대학에서 개설한 강의를 수강하여 취득한 학점은 본 학칙 제34조 제2항에 규정된 범위 안에서 본교의 교양 또는 전공학점으로 산입해 줄 수 있다.

제 14 장 시간제 등록생

제52조(시간제 등록생) 대학진학 희망자들에게 사전 수강기회를 제공하고, 일반인들에게 평생교육의 기회를 제공하기 위하여 시간제등록생제를 설치한다.

제53조(선발시기) 선발시기는 매학기 시작일로부터 30일 이내로 한다.

제54조(자격) 고등학교졸업자 또는 고등학교졸업 학력검정고시에 합격한 자 및 기타법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 한다.

제55조(선발방법 및 인원) ①시간제등록생 선발에는 고등학교생활기록부 및 면접고사의 결과 등을 활용하며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

②선발인원은 당해 모집단위별 입학정원의 10% 이내로 한다.

제56조(등록) 전형에 합격한 자는 소정의 등록기간 내에 등록을 하여야 한다.

제57조(학기당 취득학점) 학기당 수강신청할 수 있는 학점은 9학점 이내로 한다.

제58조(학위수여 요건) ①시간제 등록생으로서 다음 각 호의 요건을 충족하는 자에게는 본교에서 학사학위를 수여할 수 있다.

1. 학점인정등에관한법률 제7조에 의하여 총 140학점 이상을 인정받은 자로서 본교에서 85학점 이상을 취득한 자.
2. 학점인정등에관한법률 제7조에 의하여 인정받은 학점중 교양이 30학점 이상, 전공이 60학점 이상인 자.
3. 본교에서 취득한 85학점중 본교 교과과정상의 계열교양, 학부(과)기초, 전공학점에서 취득한 총 합계가 해당 학부(과)의 계열교양, 학부(과)기초, 전공 최저이수학점의 총합계 이상을 취득한 자.
4. 본교에서 취득한 과목의 성적 평점평균이 2.0 이상인 자.

②시간제 등록생의 졸업논문은 면제할 수 있다.

제58조의 2(학위수여 절차) ①학점인정등에관한법률 제9조 제2항에 의하여 본교의 학사학위를 수여받고자 하는 자는 별지 제2호의 학사학위신청서와 한국교육개발원장이 발행한 학점인정증명서(또는 성적증명

서)를 학위수여일 2개월 이전에 총장에게 제출하여야 한다.

②총장은 학사학위 신청자의 동규정 제58조 학위수여요건 충족여부를 해당 대학장에게 심의토록 하고, 학위수여예정자 명단을 작성하여 이를 한국교육개발원장에게 통보한다.

③한국교육개발원장은 학위수여요건 충족여부 및 이중학위수여여부 등을 확인하여 그에 관한 이상 유무를 본교에 통보한다.

④한국교육개발원장으로부터 이상 없음을 통보받은 자에 대해 총장은 별지 제3호 서식에 의한 학위를 수여한다.

⑤위와 같이 학위수여를 받은 자로서 허위 기타 부정한 방법으로 학점을 인정받은 사실이 확인될 경우에는 학사학위를 취소한다.

제58조의 3(운영세칙) 기타 시간제등록생 운영에 필요한 사항은 총장이 따로 정한다.

제 15 장 위탁생 및 외국인학생

제59조(위탁생) ①정부 기타 기관의 재직자로서 그 소속기관장의 위탁에 의하여 교육인적자원부장관이 추천할 때에는 이를 위탁생으로 하여 정원의외로 수학을 허가 할 수 있다.

②위탁생에게는 제41조의 규정을 적용하지 아니한다.

제60조(입학허가) 외국인으로서 제7장의 규정에 의하지 아니하고 입학을 지원하는 자가 있을 때에는 실력을 고사한 후 정원 외로 입학을 허가할 수 있다.

제61조(등록금) 위탁생 및 외국인학생은 매학기 소정의 등록금을 납부하여야 한다.

제62조(증서수여) 위탁생 및 외국인학생으로서 소정의 시험에 합격한 자에게는 본인의 희망에 따라 교과 이수증서를 수여한다.

제63조(준용) 위탁생 및 외국인학생에게는 특별한 규정이 없는 한 본 학칙을 준용한다.

제 16 장 공개강좌

제64조(공개강좌) 본 대학교에 교양 또는 전문분야에 관한 이론과 기술의 습득을 희망하는 자를 위하여 공개강좌를 둘 수 있다.

제65조(공개강좌 개설) 공개강좌의 과목, 제목, 기간, 수강자격, 정원, 장소, 기타에 관한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

제 17 장 교 수 회

제66조(성격 및 중별) ①본 대학교에 학사 및 학생지도에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 교수회를 둔다.

- ②교수회는 전체교수회(정기교수회, 임시교수회)와 단과대학별 교수회로 한다.
- 제67조(구성 및 소집) ①교수회는 전임교원으로 구성한다.
- ②전체교수회는 총장이 소집한다. 다만, 전임교원 1/3 이상의 소집요구가 있을 때에는 총장이 이를 소집하여야 한다.
- ③단과대학별 교수회는 학장이 소집한다. 다만, 단과대학 전임교원 1/3 이상의 소집요구가 있을 때에는 학장이 이를 소집하여야 한다.
- 제68조(소집 및 심의) 교수회는 재적 전임교원 과반수의 출석으로 개최하며 출석인원 과반수 이상의 찬성으로 심의한다.
- 제69조(참석 및 운영방법) ①총장은 단과대학별 교수회에 참석할 수 있다.
- ②전체교수회의 운영방법은 총장이 이를 따로 정한다.
- 제70조(기능) ①전체교수회는 다음의 중요사항을 심의한다.
1. 학사관리 및 운영에 관한 사항
 2. 교육 및 연구에 관한 사항
 3. 학생지도 및 상벌에 관한 사항
 4. 총장 또는 학장이 부의하는 사항
- ②단과대학별 교수회는 다음 사항을 심의한다.
1. 대학별 고유의 학사에 관한 사항
 2. 교육과정에 관한 사항
 3. 수업 및 연구에 관한 사항
 4. 학생지도 및 상벌에 관한 사항
 5. 기타 학사운영에 관한 중요사항

제 18 장 교무위원회

- 제71조(성격) 본 대학교 교육에 관한 중요정책사항을 종합 심의하기 위하여 교무위원회를 둔다.
- 제72조(구성) 교무위원회는 총장, 부총장, 각 대학원장, 각 대학장, 각 처장, 성곡도서관장, 평생교육원장, 교양과정부장, 산학협력단장으로 구성한다. 다만, 총장이 필요하다고 인정할 때에는 그 이외의 자를 참석하게 할 수 있다.
- 제73조(소집) 교무위원회는 총장이 이를 소집하며 그 의장이 된다.

제 19 장 산학협력단

- 제74조(성격) 산업교육진흥및산학협력촉진에관한법률에 의하여 산학협력단에 관한 업무를 관장하는 기구

로서 국민대학교 산학협력단을 둔다.

제75조(기능 및 운영) 산학협력단의 기능 및 운영에 관한 중요한 사항은 이를 따로 정한다.

제20장 학생활동

제76조(학생회의 목적) 학생은 학생자치활동을 통하여 민주시민으로서의 인격을 함양하며, 본 대학의 건학 및 육영이념에 입각한 건전한 학풍을 조성하고, 참된 대학문화의 창달에 기여하기 위하여 학생회를 구성할 수 있다.

제77조(학생회의 조직 및 운영) ①학생회의 조직 및 운영에 관한 사항은 학생들 스스로 학생회 회칙으로 따로 정하되 학칙과 학생준칙에 어긋나지 않아야 하며, 학생회장은 이를 총장에게 즉시 보고하여야 한다.

②학생회 임원의 입후보 자격은 4학기 이상 6학기 이내의 등록을 마친 학생으로서, 전체 학기 성적의 평점평균이 2.5이상이고, 형사처벌 또는 유기정학 이상의 징계를 받은 적이 없어야 한다. 다만, 등록기간의 경우, 부득이한 사유가 있거나 1학기에 선거를 할 경우에는 7학기까지 허용한다.

제78조(학생회비) 학생회는 회원이 납부한 회비로 운영한다.

제79조(학사방해 활동금지) 학생은 수업, 연구 등 대학 본연의 기능을 방해하는 행위와 교육목적에 위배되는 행동을 할 수 없다.

제80조(집회) 학생회에서 집회를 하고자 할 때에는 장소 및 시설물 이용의 원활을 기하기 위하여 사전에 사용허가를 받아야 한다.

제81조(학생간행물) 학생의 간행물 발간 및 배포에 관한 사항은 따로 정한다.

제82조(학사지도) 수강신청, 전공선택, 학생생활 등에 관한 상담과 지도를 위하여 학사지도 교수를 둘 수 있다.

제21장 보칙

제83조(학칙의 개정) ①각 부서의 장은 이 학칙의 개정이 필요하다고 판단되는 때에는 개정안을 입안하여 총장에게 보고하고 이를 홈페이지 게시 등의 방법으로 7일 이상 공고 후 교무위원회에 상정한다.

②기획처장은 교무위원회 심의를 거친 학칙개정안을 규정심의위원회에 심의회부하여 자구 등을 정비한다.

③총장은 규정심의위원회 심의를 거친 개정안을 법인의 승인을 얻어 공포하고 교육인적자원부 등에 보고한다.

제84조(다전공 등 확대 적용조치) 학칙 제20조(전부·전과) 및 제33조(부전공, 다전공, 심화전공, 세부전공)는 1999학년도 이전 입학생을 포함한 모든 재적생에게 적용한다.

부 칙

본 학칙시행에 관하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. 1948년 8월13일 제정 | 14. 1972년12월26일 개정 |
| 2. 1957년 3월 7일 개정 | 15. 1973년12월28일 개정 |
| 3. 1959년 3월16일 개정 | 16. 1974년11월29일 개정 |
| 4. 1964년 5월13일 개정 | 17. 1975년 8월 8일 개정 |
| 5. 1967년 3월 9일 개정 | 18. 1976년 1월22일 개정 |
| 6. 1968년12월11일 개정 | 19. 1976년 5월15일 개정 |
| 7. 1968년12월26일 개정 | 20. 1977년 3월 1일 개정 |
| 8. 1969년 5월10일 개정 | 21. 1978년 3월 1일 개정 |
| 9. 1969년12월31일 개정 | 22. 1979년 3월 1일 개정 |
| 10. 1971년 4월14일 개정 | 23. 1979년 4월10일 개정 |
| 11. 1971년10월20일 개정 | 24. 1980년 3월 4일 개정 |
| 12. 1971년12월31일 개정 | 25. 1980년 9월 1일 개정 |
| 13. 1972년 7월19일 개정 | |

부 칙

- ①(시행일) 본 개정학칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 졸업정원제에 관한 사항은 1981학년도 입학생부터 이를 적용한다. 1980학년도 이전 입학생에 대하여는 구학칙을 적용한다.
- ②(경과조치) 1. 본학칙 시행으로 폐지된 2부학부의 재학생은 야간강좌개설학과의 재학생으로 존속한다.
2. 한문학과는 구학칙에 의하여 재학생이 졸업하는 1984학년도까지 존속한다.

부 칙

이 개정학칙은 1982년 3월 1일부터 적용한다. 다만, 제3조는 1982학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

이 변경학칙은 1983년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 1984년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제35조의 2의 제4항 및 제39조 제6항은 1984학년도 신입생부터 적용한다.
- ②(폐지된 학과소속의 휴학자 복학처리) 폐지된 학과소속의 휴학자는 복학시신설, 통합 또는 개폐된 학과의 소속으로 함을 원칙으로 하며 이에 따르는 세부처리기준은 따로 정한다.
- ③(제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제9872호, 80.2.23) 부칙 제2항 및 대학학생정원령(대통령령 제11292호, 83.12.30) 부칙 제2항에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있다고 판단되는 자는 제14조의 규정에 불구하고 재입학을 허가할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 1984년 8월 29일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 1986년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 학칙은 1987년 3월 1일부터 시행한다.
- ②(졸업정원에 관한 특례) 문과대학 국어국문학과, 영어영문학과, 중어중문학과, 국사학과 및 조형대학 공예미술학과, 의상디자인학과와 1990학년도 졸업정원은 제3조의 규정에도 불구하고 별표 2로 한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 학칙은 1987년 9월 12일부터 시행한다.
- ②(제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제12237호, 87. 8. 29) 부칙 제3항에 해당하는 자 중에서 수학에 지장이 없다고 판단되는 자는 제3조 및 제14조의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있으며, 재입학에 필요한 세부처리기준은 따로 정한다.

부 칙

이 개정학칙은 1990년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 변경학칙은 1992년 3월 1일 부터 시행한다. 다만, 제35조 제3항의 규정은 1992학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 변경학칙은 1993년 4월 2일부터 시행한다.
- ②(제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제13,875호, '93. 4. 2) 제2조 제3항 제4호에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있고 수학에 지장이 없다고 판단되는 자는 제3조 및 제14조의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있다.
- ③(입학시기에 관한 특례) 대학학생정원령 제2조 제3항 제4호에 해당하는 자 중에서 1993학년도 제1학기 재입학을 신청하는 경우에는 1993년 4월 30일까지 재입학을 허가할 수 있다.
- ④ 위 제2항의 사안을 심의하기 위하여 복적심사위원회를 두며, 동 위원회의 설치 및 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

부 칙

이 변경 학칙은 1993년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 변경 학칙은 1994년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제32조, 제33조, 제35조, 제38조, 제39조는 1994학년도 입학생부터 적용한다.
- ②(경과조치) 물리교육과와 화학교육과는 구학칙에 의하여 재학생이 졸업하는 1996학년도까지 존속한다. 다만, 폐과된 학과(물리교육과, 화학교육과)의 휴학자는 변경된 학과(물리학과, 화학과)로 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 입학당시의 학과로 복학할 수도 있다.

부 칙

이 개정학칙은 1994년3월 17일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 1995년 3월 1일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 제35조 제1항, 제3항은 1995학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙

이 학칙은 1995년 9월 20일부터 시행하되, 제6조의 개정규정은 1995년 9월 1일부터 적용한다.

부 칙

이 변경 학칙은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 변경 학칙은 1996년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 변경 학칙은 1996년 12월 10일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 학칙은 1997년 2월 27일부터 시행하되, 제20조, 제26조, 제32조, 제33조, 제35조, 제38조, 제39조는 1997학년도 입학생부터 적용한다. 다만, 1996학년도 이전 입학자로서 1997년 3월 1일 이후에 제1학년으로 복학하는 학생에게는 이 학칙을 적용한다.
- ②(경과조치) 학부로 통합하여 폐과되는 학부(학과)와 수학교육과는 구학칙에 의하여 재학생이 졸업하는 1999학년도(2000년 2월말)까지 존속한다. 다만, 폐과되는 학부(학과)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.

1. 사회과학대학 행정학과는 사회과학부 행정학전공, 정치외교학과는 사회과학부 정치외교학전공, 사회학과(과학사회학과)는 사회과학부 사회학전공, 경상대학 경제학과는 경제학부 경제학전공, 경영학과는 경영학부 경영학전공, 회계정보학과(회계학과)는 경영학부 회계정보학전공, 정보관리학과는 경영학부 정보관리학 전공, 공과대학 자동차공학과는 기계·자동차공학부 자동차공학전공, 자연과학대학 물리학과는 자연과학부 물리학 전공, 화학과는 자연과학부 화학전공, 전산과학과는 자연과학부 전산과학전공으로 복학한다.
 2. 경상대학 국제통상학과(무역학과)는 경제학부 국제통상학전공과 경영학부 국제경영학전공중에서, 공과대학 금속재료공학과는 금속재료공학부 금속공학전공과 재료공학전공 중에서, 기계공학부(기계공학과, 기계설계학과, 기계·기설학과군)는 기계·자동차공학부 기계공학전공과 기계설계학전공 중에서, 토목환경공학과는 토목환경공학부 토목공학전공과 환경공학 전공 중에서, 전자공학과는 전자공학부 전자공학전공과 정보통신공학전공 중에서 전공을 선택하여 복학한다.
 3. 사범대학 수학교육과는 자연과학대학 자연과학부 수학전공으로 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 입학당시의 학과로 복학할 수도 있다.
- ③(1996학년도 이전 입학생의 졸업이수학점에 대한 경과조치) 1996학년도 이전 입학생의 졸업이수학점은 총장이 따로 정한다.

부 칙

이 변경학칙은 1997년 7월 25일로부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 학칙은 1998년 3월 1일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 학부(전공)가 폐과 또는 분리되는 사회과학대학 사회과학부 매스컴전공, 경상대학 경영학부 정보관리학전공, 자연과학대학 자연과학부 물리학전공, 화학전공, 전산과학전공, 수학전공은 구 학칙에 의하여 재학생이 졸업하는 2000학년도(2001년 2월 말)까지 존속한다. 다만, 폐과 또는 분리되는 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.
 1. (학부 입학생 중 전공 미배정자 복학) 전공을 배정받지 않은 학생은 입학당시의 학부로 복학하여, 제1전공 배정 지침에 의거하여 전공을 배정받고 소정의 절차에 따라 다음과 같이 전부·전과한다. 사회과학대학 사회과학부 매스컴전공은 언론학부 언론학전공과 광고학전공중에서, 경상대학 경영학부 정보관리학전공은 정보관리학부 경영정보전공과 정보시스템전공 중에서, 자연과학대학 자연과학부 전산과학전공은 컴퓨터학부 컴퓨터시스템전공과 컴퓨터 응용전공 중에서 선택하여 전부·전과하며, 자연과학대학 자연과학부 물리학전공은 기초과학부 물리학전공, 화학전공은 기초과학부 화

학전공, 수학전공은 기초과학부 수학전공으로 전부·전과한다.

2. (학부 입학생 중 전공 배정자 복학) 사회과학대학 사회과학부 매스컴전공은 언론학부 언론학전공과 광고학전공 중에서, 경상대학 경영학부 정보관리학전공은 정보관리학부 경영정보전공과 정보시스템전공 중에서, 자연과학대학 자연과학부 전산과학전공은 컴퓨터학부 컴퓨터시스템전공과 컴퓨터응용전공 중에서 선택하여 복학하며, 자연과학대학 자연과학부 물리학전공은 기초과학부 물리학전공, 화학전공은 기초과학부 화학전공, 수학전공은 기초과학부 수학전공으로 복학한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 변경학칙은 1998년 4월 11일부터 시행한다.
②(경과조치) 이 변경학칙은 1998학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙

이 변경학칙은 1998년 5월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 변경학칙은 1998년 6월 9일로부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 1999년 2월 3일부터 시행한다.
②(재학연한연장에 관한 적용례) 제7조제1항의 규정 중 재학연한은 이 학칙 시행 당시 재학생 및 휴학생부터 적용한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 5월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 7월 10일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

①(시행일) 이 학칙은 1999년 9월 1일부터 시행한다. 다만, 제21조제2항은 2000학년도 입학생부터 적용한다.

②(경과조치) 1998학년도 이전에 입학한 학생의 경우 이후 모집단위가 폐지 또는 변경되어도 구학칙에 의하여 2001학년도까지는 입학당시 모집단위의 재적생으로 보며, 모집단위가 폐지 및 변경된 학부(과)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.

1. 야간에서 주간으로 모집단위가 변경된 학부(전공) 및 학과의 휴학자가 복학할 시는 주간 동일학부(전공) 및 학과로 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 입학당시의 모집단위로 복학할 수 있다.
2. 사범대학 가정교육과는 자연과학대학 식품영양학과로, 체육교육과는 체육대학 체육학부로 복학함을 원칙으로 하되 본인의 희망에 따라 입학당시의 학과로 복학할 수 있다. 다만, 가정교육과는 본인이 전부(과)를 희망하는 경우 우선 허용한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 10월 8일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 2000년 3월 1일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 이 개정학칙 시행일 이전에 국제통상대학원에 입학한 학생은 졸업시까지 동대학원 재적생으로 본다.
- ③(폐지) 이 개정학칙 시행과 동시에 국제통상대학원 학칙 및 학위수여규정은 폐지한다. 다만, 동대학원 재적생은 입학당시의 규정을 적용하며, 동 대학원 조직은 재적생이 모두 졸업하는 시점까지 존속한다.

부 칙

이 개정학칙은 2000년 5월 23일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 2000년 8월 25일부터 시행한다.
- ②(경과규정) 제2조, 제32조 및 제38조의 개정사항은 2001학년도 1학기부터 적용한다.
- ③(경과규정) 제40조는 1997학년도 입학생으로서 1999학년도 후기 졸업대상자부터 적용한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 2000년 12월 4일부터 시행한다.
- ②(경과규정) 제13조 개정사항은 2001학년도 편입 학생 모집부터 적용한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 2001년 3월 1일부터 시행하되 제33조 제2항 내지 제4항은 1999학년도 입학생부터 적용한다. 다만, 1999학년도에 제1학년이나 2000년 3월 1일 이후에 제2학년 이전 학년으로 복학 또는 재입학한 학생은 이 학칙을 적용한다.
- ②(경과조치) 학부의 전공이 폐지된 야간 사회과학부의 정치외교학 및 사회학전공과 야간 토목환경공학부의 토목공학 및 환경공학전공은 구 학칙에 의하여 재학생이 졸업하는 2002학년도와 2003학년도까지 각각 존속한다. 다만, 폐지된 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.
 1. 야간 사회과학부의 정치외교학 및 사회학전공자는 행정학전공으로 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 전공으로 복학할 수 있다. 또한 야간 토목환경공학부의 토목환경공학

및 환경공학전공자는 건설시스템공학부의 구조 및 지반, 수자원 및 환경전공 중에서 선택하여 복학을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 학부(전공)로 복학할 수 있다.

- 주간 경영학부의 경영학, 국제경영, 회계정보 전공자와 야간 경영학부의 경영학, 회계정보전공자는 개편된 재무·금융전공, 마케팅·생산전공, 조직전략·국제경영전공, 회계정보전공 중에서 선택하여 복학을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 학부(전공)로 복학할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2001년 5월 24일부터 시행하되 제20조 및 제33조의 시행은 제85조 개정내용에 의거 2001년 3월 1일부터 이 학칙을 적용한다.

부 칙

①(시행일) 이 개정학칙은 2001년 8월 18일부터 시행한다.

②(경과조치) 제3조 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>의 개정사항은 2002학년도 1학기부터 적용한다.

③(경과조치) 2001학년도 이전에 입학한 학생의 경우 이후 모집단위가 폐지 또는 변경되어도 구학칙에 의하여 입학당시 모집단위의 재적생으로 보며, 모집단위 또는 모집단위내의 전공명칭이 변경된 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 각각 복학한다.

- 모집단위의 명칭이 변경된 언론학부, 국제지역학부, 금속재료공학부, 전자공학부, 자연과학부 및 학부내 전공자가 복학할 시 언론정보학부, 국제학부, 신소재공학부, 전자정보통신공학부, 테크노과학부 및 학부내 전공으로 각각 복학한다. 단, 자연과학부의 수학전공자는 수학과로 복학한다.
- 전자공학부의 전자공학전공, 자연과학부의 전자물리학전공자가 복학할 시 전자정보통신공학부의 전자정보공학전공, 테크노과학부의 나노전자물리학전공으로 각각 복학하며, 자연과학부의 화학전공, 컴퓨터학부의 정보통신전공자는 테크노과학부의 생명나노화학전공, 컴퓨터학부의 컴퓨터응용전공으로 각각 복학한다. 또한 식품영양학과는 테크노과학부의 식품생명과학전공으로 복학한다.
- 조형대학의 공예미술학과(도자공예전공, 금속공예전공)로 각각 입학한 자가 복학할 시 도자공예학과, 금속공예학과로 각각 복학한다.

부 칙

이 개정학칙은 2001년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2001년 11월 5일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2002년 1월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2002년 1월 30일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일)이 개정학칙은 2002년 3월 1일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 조형대학 건축학과와 건축대학 건축학부로 입학한 재학생이 휴학 후 5년제로 개편된 건축대학 건축학부로 복학하는 경우 5년제 건축학부로 복학함을 원칙으로 하되, 본인이 희망할 경우 개편 전 4년제 건축대학 건축학부로 복학할 수도 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2002년 6월 12일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 2002년 11월 1일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 제3조 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>의 개정사항은 2003학년도 1학기부터 적용한다.
- ③(경과조치) 2002학년도 이전에 입학한 학생의 경우 이후 모집단위가 폐지 또는 변경되어도 구학칙에 의하여 입학당시 모집단위의 재적생으로 보며, 모집단위 또는 모집단위내의 전공명칭이 변경된 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 각각 복학한다.
 - 1. 모집단위의 명칭 및 전공명칭이 변경된 정보관리학부, 신소재공학부 금속공학전공자는 복학할 시 비즈니스IT학부 및 신소재공학부 프로세스디자인전공으로 각각 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 학부(전공)으로 복학할 수 있다.



2. 야간에서 주간으로 모집단위가 변경된 야간 삼림과학대학 산림자원학과 및 임산공학과는 복학할 시 주간 삼림과학대학 산림자원학과 및 임산공학과로 각각 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 모집단위로 복학할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2003년 3월 5일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2003년 6월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 2003년 9월 1일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 제3조 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>의 개정사항은 2004학년도 1학기부터 적용한다.
- ③(경과조치) 2003학년도 이전에 입학한 학생의 경우 이후 모집단위가 폐지 또는 변경되어도 구학칙에 의하여 입학당시 모집단위의 재적생으로 보며, 모집단위 또는 모집단위내의 전공명칭이 변경된 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.
1. 전공명칭이 변경된 경영학부 재무·금융전공, 마케팅·생산전공, 조직전략·국제경영전공, 회계정보전공, 비즈니스IT학부 경영정보전공, 정보시스템전공 및 체육학부 스포츠산업학전공, 생활체육전공의 전공자는 복학할 시 경영학부 경영학전공, 비즈니스IT학부 비즈니스IT전공 및 체육학부 스포츠경영학전공, 경기지도학전공으로 각각 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 학부(전공)으로 복학할 수 있다.
 2. 야간에서 주간으로 모집단위가 변경된 야간 영어영문학과, 국사학과, 법학부, 신소재공학부, 수학과는 복학할 시 주간 영어영문학과, 국사학과, 법학부, 신소재공학부, 수학과로 각각 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 모집단위로 복학할 수 있다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 2003년 12월 29일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 제2조, 제4조 및 제6조 제2항 제1호의 개정사항은 2004학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 2004년 2월 3일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 제32조 제2항 및 제3항의 학점초과수강범위는 2004학년도 입학자부터 적용하되, 2003학년도 이전 입학자는 2009학년도까지 종전의 학칙을 적용한다.

부 칙

이 개정학칙은 2004년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2004년 3월 9일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 2004년 12월 2일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 제3조 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>의 개정사항은 2005학년도 1학기부터 적용한다.
- ③(경과조치) 2004학년도 이전에 입학한 학생의 경우 기계공학전공, 기계설계학전공, 자동차공학전공의 휴학자는 복학할 시 기계자동차공학전공으로 복학을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 전공으로 복학할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2005년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2005년 4월 12일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 2005년 8월 10일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 모집단위가 변경되는 사회과학대학 사회과학부(행정학전공(주·야), 정치외교학전공, 사회학전공) 및 자연과학대학 테크노과학부(나노전자물리전공, 생명나노화학전공, 식품생명과학전공)에서 소속 전공이 결정된 재적생은 사회과학대학 행정학과(주·야), 정치외교학과, 사회학과 및 자연과학대학 나노전자물리학과, 생명나노화학과, 식품영양학과로 각각 소속을 변경하며, 소속 전공이 미결정된 재적생은 전공이 결정될 때까지 기존 학부에 존속하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 2006년 3월 1일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 이 학칙 시행 이전에 경상대학 경영학부(주·야)에 재적중인 학생은 이 학칙이 시행된 날로부터 경영대학 경영학부(주·야)에 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 2006년 3월1일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 이 학칙 시행 이전에 공과대학 전자정보통신공학부 및 자연과학대학 컴퓨터학부에 재적중인 학생은 이 학칙이 시행된 날로부터 전자정보통신대학 전자정보통신공학과와 컴퓨터학부에 각각 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2006년 6월 20일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 2006년 11월 21일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 2007학년도 1학기부터 모집단위 및 전공이 폐지 또는 변경되는 학부 및 전공에 재적중인 자는 2007학년도부터 다음 각 호에 따라 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경전 명칭

으로 학적을 유지할 수 있다.

1. 경상대학 e-비즈니스학부에 재적중인 학생은 경영대학 경영학부에 재적하는 것으로 본다.
2. 신소재공학부의 '프로세스디자인공학전공'과 '재료공학전공'의 재적생은 '신소재공학전공'으로, 건설시스템공학부의 '구조 및 지반전공'과 '수자원 및 환경전공'의 재적생은 '건설시스템공학전공'에 재적하는 것으로 본다.
3. 전자정보통신공학부 '전자정보공학전공', '정보통신공학전공' 및 '전파통신공학전공'의 재적생은 전자공학부 '전자공학전공'에 컴퓨터학부 '컴퓨터과학전공' 및 '컴퓨터응용전공'의 재적생은 컴퓨터공학부 '컴퓨터공학전공'에 재적하는 것으로 본다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정학칙은 2007년 3월 1일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 1. 신소재공학부, 기계자동차공학부, 건설시스템공학부 및 전자공학부는 2005학년도 이후 입학생부터 심화프로그램에 소속되며, 그 외의 재학생 중에서 2009년 2월 이후 졸업대상자는 별도의 신청에 의거 심화프로그램에 소속될 수 있다.
2. 컴퓨터공학부는 2007학년도 이후 입학생부터 심화프로그램에 소속되며, 그 외의 재학생 중에서 2011년 2월 이후 졸업대상자는 별도의 신청에 의거 심화프로그램에 소속될 수 있다.

2004학년도 모집단위별 입학정원표

(제3조 별표 1-1) (단위: 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비고
문과대학	국어국문학과	50	[주간] 국어국문학과	
	영어영문학과	90	[주간] 영어영문학과	
	중어중문학과	50	[주간] 중어중문학과	
	국사학과	70	[주간] 국사학과	
	교육학과	40	[주간] 교육학과	
사회과학대학	사회과학부	205(40)	[주간] 사회과학부(행정학전공, 정치외교학전공, 사회학전공) [야간] 사회과학부(행정학전공)	
	언론정보학부	60	[주간] 언론정보학부(언론학전공, 광고학전공)	
	국제학부	90	[주간] 국제학부(러시아학전공, 일본학전공, 중국학전공)	
법과대학	법학부	140	[주간] 법학부(공법학전공, 사법학전공)	
경상대학	경제학부	160(50)	[주간] 경제학부(경제학전공, 국제통상학전공) [야간] 경제학부(경제학전공, 국제통상학전공)	
	경영학부	300(100)	[주간] 경영학부(경영학전공) [야간] 경영학부(경영학전공)	
	비즈니스IT학부	110(40)	[주간] 비즈니스IT학부(비즈니스IT전공) [야간] 비즈니스IT학부(비즈니스IT전공)	
	e-비즈니스학부	50	[주간] e-비즈니스학부(e-비즈니스전공)	
공과대학	신소재공학부	122	[주간] 신소재공학부(프로세스디자인공학전공, 재료공학전공)	

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비고
공과대학	기계·자동차공학부	220	[주간] 기계·자동차공학부(기계공학전공, 기계설계학전공, 자동차공학전공)	
	건설시스템공학부	88	[주간] 건설시스템공학부(구조 및 지반전공, 수자원 및 환경전공)	
	전자정보통신공학부	180	[주간] 전자정보통신공학부(전자정보공학전공, 정보통신공학전공, 전파통신공학전공)	
조형대학	공업디자인학과	33	[주간] 공업디자인학과	
	시각디자인학과	31	[주간] 시각디자인학과	
	금속공예학과	22	[주간] 금속공예학과	
	도자공예학과	22	[주간] 도자공예학과	
	의상디자인학과	37	[주간] 의상디자인학과	
	실내디자인학과	37	[주간] 실내디자인학과	
삼립과학대학	삼립과학대학	100	[주간] 삼립과학대학(산림자원학과, 임산공학과)	
자연과학대학	테크노과학부	150	[주간] 테크노과학부(나노전자물리전공, 생명나노화학전공, 식품생명과학전공)	
	컴퓨터학부	90	[주간] 컴퓨터학부(컴퓨터과학전공, 컴퓨터응용전공)	
	수학과	60	[주간] 수학과	
예술대학	음악학부	100	[주간] 음악학부(성악전공, 피아노전공, 관현악전공, 작곡전공)	
	미술학부	60	[주간] 미술학부(회화전공, 입체미술전공)	
	공연예술학부	75	[주간] 공연예술학부(연극영화전공, 무용전공)	
체육대학	체육학부	90	[주간] 체육학부(체육학전공, 스포츠경영학전공, 경기지도학전공)	
건축대학	건축학부	56	[주간] 건축학부(건축설계전공)	
합계		2,988(230)		

* ()는 야간강좌 개설학부(과)이며, ()밖의 숫자에 포함됨

2005학년도 모집단위별 입학정원표

(제3조 별표 1-2)(단위: 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비고
문과대학	국어국문학과	49	[주간] 국어국문학과	
	영어영문학과	87	[주간] 영어영문학과	
	중어중문학과	49	[주간] 중어중문학과	
	국사학과	68	[주간] 국사학과	
	교육학과	40	[주간] 교육학과	
사회과학대학	사회과학부	200(40)	[주간] 사회과학부(행정학전공, 정치외교학전공, 사회학전공) [야간] 사회과학부(행정학전공)	
	언론정보학부	60	[주간] 언론정보학부(언론학전공, 광고학전공)	
	국제학부	90	[주간] 국제학부(러시아학전공, 일본학전공, 중국학전공)	
법과대학	법학부	200	[주간] 법학부(공법학전공, 사법학전공)	
경상대학	경제학부	157(50)	[주간] 경제학부(경제학전공, 국제통상학전공) [야간] 경제학부(경제학전공, 국제통상학전공)	
	경영학부	294(100)	[주간] 경영학부(경영학전공) [야간] 경영학부(경영학전공)	
	비즈니스IT학부	108(40)	[주간] 비즈니스IT학부(비즈니스IT전공) [야간] 비즈니스IT학부(비즈니스IT전공)	
	e-비즈니스학부	49	[주간] e-비즈니스학부(e-비즈니스전공)	
공과대학	신소재공학부	118	[주간] 신소재공학부(프로세스디자인공학전공, 재료공학전공)	

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비고
공과대학	기계·자동차 공학부	213	[주간] 기계·자동차공학부(기계공학전공, 기계설계학전공, 자동차공학전공)	
	건설시스템 공학부	85	[주간] 건설시스템공학부(구조 및 지반전공, 수자원 및 환경전공)	
	전자정보통신 공학부	174	[주간] 전자정보통신공학부(전자정보공학전공, 정보통신공학전공, 전파통신공학전공)	
조형대학	공업디자인학과	33	[주간] 공업디자인학과	
	시각디자인학과	31	[주간] 시각디자인학과	
	금속공예학과	22	[주간] 금속공예학과	
	도자공예학과	22	[주간] 도자공예학과	
	의상디자인학과	37	[주간] 의상디자인학과	
	실내디자인학과	37	[주간] 실내디자인학과	
삼립 과학대학	삼립과학대학	97	[주간] 삼립과학대학(산림자원학과, 임산공학과)	
자연 과학대학	테크노과학부	145	[주간] 테크노과학부(나노전자물리전공, 생명나노화학전공, 식품생명과학전공)	
	컴퓨터학부	87	[주간] 컴퓨터학부(컴퓨터과학전공, 컴퓨터응용전공)	
	수학과	58	[주간] 수학과	
예술대학	음악학부	100	[주간] 음악학부(성악전공, 피아노전공, 관현악전공, 작곡전공)	
	미술학부	60	[주간] 미술학부(회화전공, 입체미술전공)	
	공연예술학부	73	[주간] 공연예술학부(연극영화전공, 무용전공)	
체육대학	체육학부	90	[주간] 체육학부(체육학전공, 스포츠경영학전공, 경기지도학전공)	
건축대학	건축학부	55	[주간] 건축학부(건축설계전공)	
합 계		2,988(230)		

* ()는 야간강좌 개설학부(과)이며, ()밖의 숫자에 포함됨

2006학년도 모집단위별 입학정원표

(제3조 별표 1-3) (단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비고
문과대학	국어국문학과	49	[주간] 국어국문학과	
	영어영문학과	87	[주간] 영어영문학과	
	중어중문학과	49	[주간] 중어중문학과	
	국사학과	68	[주간] 국사학과	
	교육학과	40	[주간] 교육학과	
사회과학대학	행정학과	89(40)	[주간] 행정학과 [야간] 행정학과	
	정치외교학과	63	[주간] 정치외교학과	
	사회학과	48	[주간] 사회학과	
	언론정보학부	60	[주간] 언론정보학부(언론학전공, 광고학전공)	
법과대학	국제학부	90	[주간] 국제학부(러시아학전공, 일본학전공, 중국학전공)	
	법학부	200	[주간] 법학부(공법학전공, 사법학전공)	
경상대학	경제학부	157(50)	[주간] 경제학부(경제학전공, 국제통상학전공) [야간] 경제학부(경제학전공, 국제통상학전공)	
	경영학부	289(95)	[주간] 경영학부(경영학전공) [야간] 경영학부(경영학전공)	
	비즈니스IT학부	108(40)	[주간] 비즈니스IT학부(비즈니스IT전공) [야간] 비즈니스IT학부(비즈니스IT전공)	
	e-비즈니스학부	49	[주간] e-비즈니스학부(e-비즈니스전공)	
공과대학	신소재공학부	118	[주간] 신소재공학부(프로세스디자인공학전공, 재료공학전공)	

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비고
공과대학	기계·자동차공학부	213	[주간] 기계·자동차공학부(기계자동차공학전공)	
	건설시스템공학부	85	[주간] 건설시스템공학부(구조 및 지반전공, 수자원 및 환경전공)	
	전자정보통신공학부	174	[주간] 전자정보통신공학부(전자정보공학전공, 정보통신공학전공, 전파통신공학전공)	
조형대학	공업디자인학과	33	[주간] 공업디자인학과	
	시각디자인학과	31	[주간] 시각디자인학과	
	금속공예학과	22	[주간] 금속공예학과	
	도자공예학과	22	[주간] 도자공예학과	
	의상디자인학과	37	[주간] 의상디자인학과	
	실내디자인학과	37	[주간] 실내디자인학과	
삼립과학대학	삼립과학대학	97	[주간] 삼립과학대학(산림자원학과, 임산공학과)	
자연과학대학	나노전자물리학과	53	[주간] 나노전자물리학과	
	생명나노화학	53	[주간] 생명나노화학	
	식품영양학과	39	[주간] 식품영양학과	
	컴퓨터학부	87	[주간] 컴퓨터학부(컴퓨터과학전공, 컴퓨터응용전공)	
	수학과	58	[주간] 수학과	
예술대학	음악학부	100	[주간] 음악학부(성악전공, 피아노전공, 관현악전공, 작곡전공)	
	미술학부	60	[주간] 미술학부(회화전공, 입체미술전공)	
	공연예술학부	73	[주간] 공연예술학부(연극영화전공, 무용전공)	
체육대학	체육학부	90	[주간] 체육학부(체육학전공, 스포츠경영학전공, 경기지도학전공)	
건축대학	건축학부	55	[주간] 건축학부(건축설계전공)	
합계		2,983(225)		

* ()는 야간강좌 개설학부(과)이며, ()밖의 숫자에 포함됨

2007학년도 모집단위별 입학정원표

(제3조 별표 1-4) (단위: 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비고
문과대학	국어국문학과	50	[주간] 국어국문학과	
	영어영문학과	87	[주간] 영어영문학과	
	중어중문학과	49	[주간] 중어중문학과	
	국사학과	68	[주간] 국사학과	
	교육학과	40	[주간] 교육학과	
사회과학대학	행정학과	89(40)	[주간] 행정학과 [야간] 행정학과	
	정치외교학과	58	[주간] 정치외교학과	
	사회학과	43	[주간] 사회학과	
	언론정보학부	60	[주간] 언론정보학부(언론학전공, 광고학전공)	
	국제학부	90	[주간] 국제학부(러시아학전공, 일본학전공, 중국학전공)	
법과대학	법학부	200	[주간] 법학부(공법학전공, 사법학전공)	
경상대학	경제학부	157(50)	[주간] 경제학부(경제학전공, 국제통상학전공) [야간] 경제학부(경제학전공, 국제통상학전공)	
	비즈니스IT학부	108(40)	[주간] 비즈니스IT학부(비즈니스IT전공) [야간] 비즈니스IT학부(비즈니스IT전공)	
공과대학	신소재공학부	118	[주간] 신소재공학부(신소재공학전공)	
	기계·자동차공학부	213	[주간] 기계·자동차공학부(기계자동차공학전공)	
	건설시스템공학부	85	[주간] 건설시스템공학부(건설시스템공학전공)	

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비 고
조형대학	공업디자인학과	40	[주간] 공업디자인학과	
	시각디자인학과	43	[주간] 시각디자인학과	
	금속공예학과	22	[주간] 금속공예학과	
	도자공예학과	22	[주간] 도자공예학과	
	의상디자인학과	37	[주간] 의상디자인학과	
	실내디자인학과	37	[주간] 실내디자인학과	
삼림과학대학	삼림과학대학	97	[주간] 삼림과학대학(산림자원학과, 임산공학과)	
자연과학대학	나노전자물리학과	47	[주간] 나노전자물리학과	
	생명나노화학과	53	[주간] 생명나노화학과	
	식품영양학과	35	[주간] 식품영양학과	
	수학과	58	[주간] 수학과	
예술대학	음악학부	100	[주간] 음악학부(성악전공, 피아노전공, 관현악전공, 작곡전공)	
	미술학부	60	[주간] 미술학부(회화전공, 입체미술전공)	
	공연예술학부	73	[주간] 공연예술학부(연극영화전공, 무용전공)	
체육대학	체육학부	90	[주간] 체육학부(체육학전공, 스포츠경영학전공, 경기지도학전공)	
건축대학	건축학부	55	[주간] 건축학부(건축설계전공)	
경영대학	경영학부	338(95)	[주간] 경영학부(경영학전공, e-비즈니스전공) [야간] 경영학부(경영학전공)	
전자정보통신대학	전자공학부	174	[주간] 전자공학부(전자공학전공)	
	컴퓨터공학부	87	[주간] 컴퓨터공학부(컴퓨터공학전공)	
합 계		2,983(225)		

* ()는 야간강좌 개설학부(과)이며, ()밖의 숫자에 포함됨

'90학년도 졸업정원표

(별표 2)

대 학	학 과	졸업정원('87 입학)
문 과 대 학	국 어 국 문 학 과	50
	영 어 영 문 학 과	90
	중 어 중 문 학 과	50
	국 사 학 과	50
조 형 대 학	공 예 미 술 학 과	50
	의 상 디 자 인 학 과	40

학사학위과정 수여학위

(제41조 별표 3)

대 학	학과(전공)	학 위	비 고
문과대학	국어국문학과 영어영문학과 중어중문학과 국사학과 교육학과	문학사 문학사 문학사 문학사 문학사	
사회과학대학	행정학전공 정치외교학전공 사회학전공 언론학전공 광고학전공 러시아학전공 일본학전공 중국학전공 행정학과 정치외교학과 사회학과	행정학사 정치학사 사회학사 언론정보학사 언론정보학사 러시아학사 일본학사 중국학사 행정학사 정치외교학사 사회학사	
법과대학	법학과 기업법학과 공법학전공 사법학전공 기업법학전공	법학사 법학사 법학사 법학사 법학사	
경상대학	경제학전공 국제통상학전공 경영학전공 회계정보전공 국제경영전공 경영정보전공 정보시스템전공 재무·금융전공 마케팅·생산전공 조직전략·국제경영전공 e-비즈니스전공 비즈니스IT전공	경제학사 경제학사 경영학사 경영학사 경영학사 경영정보학사 정보시스템학사 경영학사 경영학사 경영학사 e-비즈니스학사 비즈니스IT학사	

대 학	학과(전공)	학 위	비 고
공과대학	금속공학전공	공학사	
	재료공학전공	공학사	
	기계공학전공	공학사	
	기계설계학전공	공학사	
	자동차공학전공	공학사	
	토목공학전공	공학사	
	환경공학전공	공학사	
	전자공학전공	공학사	
	정보통신공학전공	공학사	
	구조및지반전공	공학사	
	수자원및환경전공	공학사	
	전자정보공학전공	공학사	
	프로세스디자인공학전공	공학사	
	전파통신공학전공	공학사	
	기계자동차공학전공	공학사	
	신소재공학전공	공학사	
	(신소재공학 일반프로그램)		
	기계자동차공학전공	공학사	
(기계자동차공학 일반프로그램)			
건설시스템공학전공	공학사		
(건설시스템공학 일반프로그램)			
신소재공학전공	신소재공학사	인증제	
(신소재공학 심화프로그램)			
기계자동차공학전공	기계자동차공학사	인증제	
(기계자동차공학 심화프로그램)			
건설시스템공학전공	건설시스템공학사	인증제	
(건설시스템공학 심화프로그램)			
조형대학	건축학과	공학사	
	공업디자인학과	미술학사	
	시각디자인학과	미술학사	
	공예미술학과	미술학사	
	의상디자인학과	미술학사	
	실내디자인학과	미술학사	
	금속공예학과	미술학사	
	도자공예학과	미술학사	

대 학	학과(전공)	학 위	비 고
사범대학	교육학과 체육교육과	문학사 체육학사	
삼립과학대학	산림자원학과 임산공학과	임학사 임학사	
자연과학대학	물리학전공 화학전공 수학전공 컴퓨터시스템전공 컴퓨터응용전공 식품영양학과 전자물리학전공 컴퓨터과학전공 정보통신전공 나노전자물리전공 생명나노화학전공 식품생명과학전공 수학과 나노전자물리학과 생명나노화학과	이학사 이학사 이학사 이학사 이학사 이학사 이학사 이학사 이학사 이학사 이학사 이학사 이학사 이학사	
예술대학	성악전공 피아노전공 관현악전공 작곡전공 회화전공 입체미술전공 연극영화과 연극영화전공 무용전공	음악학사 음악학사 음악학사 음악학사 미술학사 미술학사 예술학사 예술학사 무용학사	
체육대학	체육학전공 스포츠산업학전공 생활체육전공 스포츠경영학전공 경기지도학전공	체육학사 체육학사 체육학사 체육학사 체육학사	
건축대학	건축설계전공	건축학사	

대 학	학과(전공)	학 위	비 고
경영대학	경영학전공 회계정보학전공 국제경영학전공 재무·금융전공 마케팅·생산전공 조직전략·국제경영전공 회계정보전공	경영학사 경영학사 경영학사 경영학사 경영학사 경영학사 경영학사	
전자정보통신대학	전자공학전공 전자정보공학전공 정보통신공학전공 전파통신공학전공 컴퓨터시스템전공 컴퓨터응용전공 컴퓨터과학전공 정보통신전공 전자공학전공 (전자공학 일반프로그램) 컴퓨터공학전공 (컴퓨터공학 일반프로그램) 전자공학전공 (전자공학 심화프로그램) 컴퓨터공학전공 (컴퓨터공학 심화프로그램)	공학사 공학사 공학사 공학사 공학사 공학사 공학사 공학사 공학사 공학사 공학사 전자공학사 컴퓨터공학사	인증제 인증제
연계전공	일본경영전공 중국통상전공 산업재산권전공 바이오산업개발전공 공예제품디자인전공 디스플레이디자인전공 실내제품디자인전공 패션제품및장신구전공 도덕·윤리전공 바이오기술전공 나노기술전공	일본경영학사 중국통상학사 법학사 이학사 미술학사 미술학사 미술학사 미술학사 문학사 이학사 이학사	

(별지서식 1)



제 호

학 위 증

성 명 :
년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전과정을 이수하고 아래와 같이

학사의 자격을 취득하였으므로 이 증서를 수여함.

전 공 전공 (학사)
 전공 (학사)

부전공

년 월 일

국민대학교 총 장 법학박사 김 문 환

학위번호 : 국민대 호

학사규정

제 1 장 총 칙

제1조(목적) 이 규정은 국민대학교 학칙(이하 “학칙”이라 한다)에 규정된 학사의 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 장 입학원서

제2조(서식) 학칙 제15조의 규정에 의한 입학원서는 별지 제1호 서식에 의한다.

제3조(정리·보관) 입학원서는 연도, 대학, 학부(과) 및 학번순으로 정리·보관한다.

제4조(보존연한) 입학원서의 보존연한은 당해학생의 졸업시까지로 한다.

제5조(편입입학원서) 전 3조의 규정은 학칙 제15조의 규정에 의한 원서의 처리에 이를 준용한다.

제 3 장 교과과정 편성

제6조(교과과정편성) ①교과과정은 교양과정과 전공과정으로 구분하고, 교양과정은 교양기초과목, 교양선택과목과 계열교양과목으로 구분하며, 전공과정은 학부(과)기초과목과 전공과목으로 구분한다.

②교과과정의 개편주기는 4년 단위를 원칙으로 한다. 다만, 학문적, 시대적 변화에 따라 개편이 필요한 경우 수시 개편할 수 있다.

제7조(교과목구분 및 학점) ①교양기초과목의 교과목별 학점은 별표 1호와 같다.

②교양선택과목은 반드시 6개 학문영역(문학·언어, 역사·철학, 정치·경제·사회·세계, 과학·기술·자연, 예·체능, 전인교육)별로 고루 이수하여야 하며, 그 교과목별 학점은 별표3호와 같다.

③계열교양과목은 계열학문(인문·사회계, 이·공계, 예·체능계)이수에 기초가 되는 과목으로서 반드시 이수하여야 하며, 그 교과목별 학점은 별표2호와 같다.

④학부(과)기초과목은 전공의 기초가 되는 과목으로서 반드시 이수하여야 하며, 그 교과목별 학점은 학부(과)별 교과과정표와 같다.

⑤전공과목은 전공학술연구에 직접 필요한 과목으로서 반드시 이수하여야 하며, 그 교과목별 학점은 학부(과)별 교과과정표와 같다.

⑥일반선택과목은 본인 전공이외의 타학부(과)의 전공과목으로서 반드시 최저이수학점을 이수하여야 한다.

⑦전 각호의 규정에 의한 교과구분별 학점수와 졸업사정기준 학점표는 별표6호와 같다. 다만, 교양교과목 이수 인정 총 학점은 60학점으로 제한한다.

제8조(삭제 2005. 3. 1.)

제9조(교과구분의 정의 및 학점배당) ①교양 기초과목은 모든 학생이 반드시 이수하여야 할 교양과목으로서 그 교과목별 학점배정은 별표 1호와 같다.

②계열교양과목은 학문계열별(인문·사회계, 이·공계, 예능계, 사범계)로 반드시 이수하여야 할 교양과목으로서 그 교과목별 학점배정은 별표 2호와 같다.

③학부(과)기초과목은 학부(과)별로 반드시 이수하여야 할 전공의 기초가 되는 과목으로서 그 교과목별 학점배정은 학부(과)별 교과과정표와 같다.

④전공과목은 학부의 각 전공 또는 학과별로 전공학술연구에 직접 필요한 과목으로서 그 교과목별 학점배정은 별표 학부(과)별 교과과정표와 같다. 그러나 전교생은 본인이 자신의 전공으로 신청한 과목 이외에 학부(과)기초과목, 전공과목, 교직과목(별표 4호), 군사학과목(별표 5호)등을 포함하는 모든 과목을 일반선택과목으로 이수할 수 있다.

⑤전 기호의 규정에 의한 교과구분별 학점 배정한도와 졸업사정기준 학점표는 별표 6호와 같다. 다만, 교양교과목 이수 총 인정학점은 60학점으로 제한한다.

제 4 장 강의시간표 편성

제10조(시간표 편성) ①전공과목 시간표는 당해 대학에서, 교양교과목 시간표는 교무팀에서 편성한다.

②강좌당 수강인원이 전공교과목은 7명, 교양선택과목은 20명(야간강좌 15명)미만인 경우에는 폐강함을 원칙으로 하되, 부득이한 경우에는 교무지원처장의 승인을 얻어야 한다.

제11조(전임교원 강의시간) ①전임교원의 강의시간은 1일 4.5시간을 초과하지 않으면서, 주당 4일 이상에 걸쳐 배정함을 원칙으로 한다.

②(삭제 2005. 3. 1.)

제12조(회의시간) 교무위원에게는 월요일 오전에는 회의 참석을 위하여 강의시간을 배정하지 아니한다.

제13조(시간강사) 강사의 강의시간은 사전에 출강 희망요일을 파악한 뒤 적절히 배정한다.

제14조(토요일 강의시간 배정) 토요일에는 강의시간을 배정하지 않는 것을 원칙으로 한다.

제15조(삭제 2005. 3. 1.)

제16조(우선배정) 교양 및 군사교육시간을 우선 배정한다.

제17조(삭제 2005. 3. 1.)

제18조(시간표 변경) 강의시간표는 변경할 수 없다. 다만 부득이한 경우에는 변경사유를 명시하여 교무지원처장의 승인을 얻어야 한다.

제19조(강의시간) 교시별 강의시간은 50분 또는 75분으로 한다.

제 5 장 교과목별 담당교강사

제20조(삭제 2005. 3. 1.)

제21조(삭제 2005. 3. 1.)

제22조(삭제 2005. 3. 1.)

제23조(실험실습과목 담당자) 동일과목에 대한 실험실습·실기는 동일 교강사가 담당함을 원칙으로 한다.

제24조(대강) 교과목 담당자의 부득이한 사정으로 대강을 하게 할 때에는 사전에 학장을 경유하여 총장의 승인을 얻어야 한다.

제25조(신규임용자, 복직자의 교과목 배정) 신규임용 또는 복직된 전임교수에 대하여는 학기도중 발령이 아닌 한 시간강사에 우선하여 교과목을 배정한다.

제26조(보직해직후 교과목배정) 보직자가 보직에서 해직되었을 때에는 보직이전의 담당교과목을 우선으로 배정한다.

제 6 장 학 번

제27조(학번의 구성) ①1999년 3월 1일 이전 입학생 학번은 입학년도 2단, 대학별1단,학부(과)별 1단과 순번 3단으로 구성한다.

②2000년 3월 1일 이후 입학생 학번은 입학년도 4단과 순번 4단으로 구성한다.

제28조(학번의 순서) 학번의 순서는 대학별 학부과 단위의 순으로 한다.

제29조(학번의 변경) 학번은 졸업시까지 변경하지 못한다.

제30조(편입생의 학번) 편입학생의 학번은 전 3조에 준하되, 입학년도의 숫자는 편입학생의 당해년도로 소급한다.

제31조(삭제 2005. 3. 1.)

제 7 장 학적부

제32조(서식 및 기재사항) ①학적부는 별지 제2호 서식에 의한다.

②학적부에 다음 사항을 기재하여야 한다.

1. 학생의 주소, 주민등록번호 등 인적사항
2. 입학 전 학력에 관한 사항
3. 입학 후 등록에 관한 사항
4. 학적변동에 관한 사항
5. 졸업 및 학위에 관한 사항

6. 상별 기타 교육성과의 기록에 필요하다고 인정되는 사항
- 제33조(기재) 학적부의 기재는 전산처리함을 원칙으로 한다.
- 제34조(등록사항 정리) 매학기 등록에 관한 사항은 재무팀에서 전산처리한 등록자료에 의거 등록마감일로 부터 1개월 이내에 정리, 완료하여야 한다.
- 제35조(삭제 2005. 3. 1.)
- 제36조(학위증 및 학위번호 기재) 졸업사정에 통과한 자는 학위번호를 학적부에 기재하여야 한다.
- 제37조(색인부) 학적부는 CD 등 특수매체에 입력하여 색인한다.
- 제38조(점검 및 기재사항 정정) 학사지원팀장은 학적부 기재사항에 착오가 있다고 인정될 때나 별지 제3호 서식에 의한 학적부 기재사항 정정원을 접수하여 정정기로 결정된 때에는 이를 정정하여야 한다.
- 제39조(보관 및 보존) ①학적부는 졸업시 전자학적부로 출력하여 성적표와 함께 보관한다.
②졸업생의 학적부는 전자학적부 외에 필요에 따라 CD 등 특수매체에 수록하여 영구히 보존한다.

제 8 장 등록 및 수강신청

- 제40조(학기별 등록) ①학생은 학칙 제19조의 규정에 의하여 등록을 완료함으로써 재학생의 자격을 가진다.
②등록을 하고자 하는 자는 소정기간 내에 등록금을 납부하여야 한다.
- 제41조(수강신청) ①학생은 소정기간 내에 종합정보시스템을 통하여 수강신청을 하여야 하며 각 교과목은 수강시간이 중복되어서는 안된다.
②전항의 절차에 의하지 아니하고 임의로 수강한 교과목의 성적은 인정하지 아니한다.
③학생은 수강신청 내역을 반드시 확인하고 수강신청 내역을 보관하여야 한다.
- 제42조 삭제(97년 3월 1일)
- 제43조 삭제(97년 3월 1일)
- 제44조 삭제(97년 3월 1일)
- 제45조 (삭제 2005. 3. 1.)
- 제46조(수업연한 초과학생의 수강신청) ①수업연한을 초과하여 재학하는 학생도 반드시 수강신청을 하여야 한다. 다만, 졸업이수학점을 충족한 학생은 예외로 한다.
②수업연한을 초과하여 등록한 자는 최종학년 유급자로 보며 제1항을 적용한다. 다만, 등록방법은 따로 정한다.
- 제47조(수강신청의 효력) 수강신청을 하지 아니한 교과목의 성적은 이를 인정하지 아니한다.
- 제48조(수강신청과목의 변경) ①수강신청한 교과목은 변경할 수 없다. 다만 부득이한 경우에는 소정기간내 (통상 개강후 2주일 이내)에 수강신청 변경 절차를 밟아야 한다.
②수업시간 변경, 폐강, 합반, 분반 등 특별한 사유가 있는 경우를 제외하고 본인의 귀책사유로 수강신청을 변경할 경우 소정의 수수료를 징수할 수 있다.

③전항의 절차에 의하지 아니하고 임의로 수강한 교과목의 성적은 인정하지 아니한다.
 제49조(수강신청과목 포기) 이미 수강신청한 교과목을 포기하고자 할 때에는 소정기간내(수업일수 1/5선)
 에 수강신청과목 포기 절차를 밟아야 한다.
 제50조(삭제)

제 9 장 시 험

제51조(정기시험) 학칙 제28조의 규정에 의한 정기시험은 기말시험과 중간시험으로 하되 학기말과 학기중
 간에 각각 1회 실시할 수 있다.
 제52조(부정기 시험) ①교과목에 따라 전후의 정기시험외에 학기도중에 수시로 부정기시험을 행할 수 있다.
 ②담당교강사는 전항의 부정기시험으로 정기시험에 갈음할 수 있다.
 제53조(시험결시자의 성적처리) 학칙 제31조의 규정에 의하여 질병, 기타 부득이한 사유로 인하여 정기시
 험에 결시할 경우는 그 사유를 증명할 수 있는 서류를 첨부하여 결시사유서를 소속 대학 교학팀에 제
 출하고 소정의 성적처리절차를 밟아야 한다.
 제54조(시험시간표) 시험은 교과목 담당 교강사의 수업시간에 실시한다.
 제55조(시험감독) ①시험감독은 당해 교과목 담당교강사로 한다. 그러나 수강인원이 많은 경우는 보조감독
 을 둘 수 있다.
 ②공정한 시험운영을 위하여 보조감독제도를 시행하며 이의 운용에 관한 사항은 따로 정한다.
 제56조(시험장별 수강생수) 시험장별 수강생수는 당해실 수용인원의 2분의 1미만으로 한다.
 제57조 (삭제 2005. 3. 1.)
 제58조(부정행위자 처리) ①시험중 부정행위를 한 자를 발견한 때에는 감독자는 그 증거물을 첨부하여 교
 무지원처장에게 보고한다.
 ②교무지원처장은 부정행위자를 학생지원처장에게 통보하여 징계하도록 한다.

제 10 장 성 적

제59조(성적의 평가) ①교과목의 성적은 담당교강사가 학생의 시험성적, 과제물성적, 출석성적, 수시평가성
 적 등에 의하여 종합적으로 평가한다. 그러나, 실현, 실습, 실기 및 이에 준하는 특수과목의 성적은 따
 로 정하는 방법으로 평가할 수 있다.
 ②담당교강사는 다음의 비중에 의하여 종합시험을 평가함을 원칙으로 한다.
 1. 기말시험 : 40%
 2. 중간시험 및 수시평가 : 30%
 3. 출석 및 과제 : 30%

제60조(병역 및 질병으로 인한 결시자의 성적평가) ①병역 및 질병으로 인하여 입영·질병 휴학함으로써 결시한 학생에 대하여는 중간고사기간 이후에 입영 및 질병 휴학하는 자에 한하여 해당학기 성적을 인정할 수 있으며, 학생의 의사에 의하여 재수 처리 할 수 있다.

②전항의 성적평가는 입영일 또는 질병휴학일까지의 학업성과 출석 및 과제물에 의하여 한다.

③제1항의 입영휴학 및 질병휴학 해당자는 휴학원과 함께 별지 제7호의 서식에 의한 병역의무 및 질병 휴학에 의한 결시자 성적처리원을 교무지원처에 제출하고 소정의 성적처리절차를 밟아야 한다.

제61조(성적의 평가방법 및 등급분포 비율) ①성적의 평가방법은 상대평가를 하되, 학칙 제30조의 규정에 의한 성적의 등급분포 비율은 다음과 같다.

등급	구분	평점	상대평가 등급분포비율	절대평가시 해당점수 (100점만점)
A ⁺ A ⁰		4.5	20 - 30%	(95 - 100)
		4.0		(90 - 94)
B ⁺ B ⁰		3.5	30 - 45%	(85 - 89)
		3.0		(80 - 84)
C ⁺ C ⁰		2.5	20 - 35%	(75 - 79)
		2.0		(70 - 74)
D ⁺ D ⁰		1.5	0 - 30%	(65 - 69)
		1.0		(60 - 64)
F		0.0		(59 以下)

②수강인원이 20명 미만이거나 실험실습 및 실기과목에 대해서는 절대평가를 할 수 있다. 단, 동일과목을 2인이상의 교강사가 담당할 경우에는 상대평가를 하여야 한다.

③위 제1항의 등급이외에 PN(합격/불합격) 및 I(유보)학점을 둘 수 있으며 이들 학점을 부과하는 경우에 대해서는 따로 정한다.

제62조(성적평가의 제한) 학사규정 제53조에 의하여 성적처리가 되는 경우는 B+를 초과할 수 없다. 다만, 그 사유가 공결인 경우는 예외로 한다.

제63조(출석성적) ①한 학기간 수업일수의 5분의 1 이상을 결석한 교과목에 대하여는 당해학기의 학업성적을 부여하지 아니한다. 그러나, 담당교강사는 과제성적을 출석성적의 일부로 인정할 수 있다.

②출석성적은 개강일을 기산일로 하고 종강일을 종료일로 하여 평가한다. 그러나, 학기도중 편입, 전과 또는 복학한 자는 그 허가일을 기산일로 하고, 중간시험 개시일 이후의 입영휴학자는 휴가허가일까지를 총출석일로 하여 출석성적을 평가할 수 있다.

③사이버강좌의 출석은 통신에 의한 시간별 강좌접속 또는 과제물 제출 실적 등으로 인정할 수 있다.

④공결로 인하여 수업에 불참하는 경우 최소 7일전에 공결사유서와 증빙서류를 첨부하여 해당 단과대학 교학팀 및 교무팀에서 공결확인을 받아 담당교·강사에게 제출하여야 한다.

제64조(성적의 처리) ①교강사는 기말시험 종료 후 10일 이내에 성적평가 결과를 공시하여야 한다.

②공시된 성적에 이의가 있는 학생은 성적공시 기간(공시 후 3일)내에 담당 교강사에게 이의를 신청하여야 한다.

③교강사는 학생의 이의를 확인하여 성적을 확정된 후 성적공시 종료일로부터 3일 이내에 단말기를 이용하여 당해 학기 성적을 입력하여야 한다.

④성적은 100점 만점으로 환산하여 점수와 결석 시간수만을 입력한다.

제65조(성적의 취소) 다음 각호의 1에 해당하는 자의 성적은 이를 취소할 수 있다.

1. 시험중 부정행위를 하여 해당시험 전과목 무효처분을 받은 자의 성적
2. 미등록 응시자의 성적
3. 수강신청하지 아니한 자의 성적
4. 동일과목을 중복이수한 자의 성적
5. 수강신청한 과목이 아닌 과목의 성적
6. 기타 부정한 방법으로 얻은 과목의 성적

제66조(성적의 정정) 이미 부여한 성적은 정정할 수 없다. 다만, 담당 교강사의 명백한 착오가 있음이 확인되어 당해 교강사가 성적 정정을 청원할 경우에는 총장은 이를 심사하여 허가할 수 있다.

제67조(성적포기, 삭제 2004. 03. 01)

제67조(재수강) 이미 취득한 교과목의 성적은 C+ 이하인 경우에만 재수강할 수 있고, 그 성적은 A°를 초과할 수 없다.

제68조(성적경고) ①학칙 제35조에 의하여 성적경고된 자에 대하여는 본인, 보호자 및 학사지도교수에게 통고한다.

②유기·무기정확 등 징계로 말미암아 제63조에 규정된 출석일수에 미달하여 성적을 취득하지 못한 경우에는 성적경고 대상에서 제외할 수 있다.

③전항의 사유발생 이전에 받은 성적경고는 전항의 사유소멸 이후에 연계된다.

제69조(학점의 인정) ①학점을 인정하는 시기는 매학기말로 한다.

②성적등급 D0이상을 얻은 교과목은 당해 교과목의 학점을 취득한 것으로 인정한다.

③성적등급 F를 받은 교과목은 낙제로 하여 학점이수를 인정하지 않는다.

제70조(학사 및 일반편입생의 학점인정) 편입생에 대한 학점인정은 전적대학(전문대학 포함)에서 취득한 학점의 범위내에서 다음과 같이 행한다.

1. 학기당 17학점 범위내에서 별지서식(학점인정표)에 의거 인정하되 편입학 허가 학년별 전적대학 학점인정은 다음표와 같이 처리함을 원칙으로 한다.

〈전적대학 학점인정 기준표〉

학부(학과) 편입구분		130학점 졸업학부(과)	136학점 졸업학부(과) 및 건축대학
학년	학기차수		
2학년 편입	3차 학기	33학점	34학점
	4차 학기	49학점	51학점
3학년 편입	5차 학기	65학점	68학점
	6차 학기	81학점	85학점
학사편입		65학점	68학점

2. 편입한 자 중 인정학점에 미달한 자는 학부(과)에서 지정한 교과목(복수지정 과목)을 따로 이수하여야 한다.
3. 학사편입자는 전1호 및 2호를 준용한다.
4. 졸업에 필요한 평점평균은 본 대학교에서 취득한 학업성적만으로 산정한다.
5. 학적부 정리는 학점인정표에 의거 교과목 이수구분별 인정학점수와 계만을 등재한다.

제 11 장 학부 입학생의 전공배정

제71조(학부 입학생의 전공배정) ①2개 이상의 전공이 설치된 학부로 입학한 자의 전공은 본인의 희망에 따라 제2학년말에 선택하는 것을 원칙으로 한다.

- ②전공예약제 전형으로 입학한 자의 전공은 2학년 말에 일괄배정한다.
- ③다만, 부득이한 사정이 있는 학부에 대해서는 제1학년말에 지망전공을 신청받아 제2학년 진급시 배정하되, 이 경우에는 총장의 사전 승인을 받아야 한다.
- ④2학년말에 전공을 선택한 학부생은 1회에 한하여 4학년 1학기말에 전공을 변경신청할 수 있다.(편입생 제외)

제 12 장 전부(과)

제72조(허가) ①전부(과)는 전입학부(과) 입학정원의 10% 범위 안에서 허가할 수 있다. 다만, 학부(과) 또는 전공 폐지로 인한 경우는 예외로 한다.

- ②주·야간 학부(과)간의 전부(과) 교차지원은 허가하지 아니한다.
- ③(삭제 2003. 06. 01)
- ③전부(과)를 하고자 하는 자는 제2학년 2학기말(4차학기)에 전부(과)원서를 학사지원팀에 제출하여야 한다. 다만, 군입영으로 인하여 제2학년 2학기말(4차학기)에 지원이 불가능한 자는 제3학년 1학기(5차학기) 진급 전에 지원할 수 있으며, 제2학년 2학기(4차학기)에 재학중이 아닌 월기복학자는 지원할 수

없다.

제73조(전부(과)학생의 학점인정) 전부(과)한 학생이 진출한 학과(전공)에서 취득한 교과목의 학점과 성적은 모두 인정된다.

제 13 장 부전공, 다전공, 심화전공 및 세부전공

제74조(부전공의 신청 및 이수절차) ①부전공을 이수하고자 하는 자는 4학년 2학기초(8차학기) 소정의 기간에 부전공 이수신청서를 교무지원처에 제출하여야 한다.

②부전공은 제2학년 1학기부터 이수할 수 있다.

③부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 학과 또는 전공의 전공선택과목 중에서 총21학점 이상 이수하여야 한다. 다만, 법과대학, 공과대학 및 건축대학의 총 이수학점은 따로 정한 바에 의한다.

④(삭제 2003. 06. 01)

⑤(삭제 2003. 06. 01)

제75조(다전공의 정의 및 이수절차) ①제1전공 이외에 다른 전공(학과) 또는 연계전공과정을 이수한 자에게는 이를 다전공(제2, 제3전공, 연계전공)으로 인정하고, 각각의 학사학위를 수여한다.

②연계전공이란 둘 이상의 전공(학부 또는 학과)이 연계하여 제공하는 전공을 말한다.

③모든 학생은 제2학년 1학기부터 다전공과정을 이수할 수 있다.

제76조(다전공의 범위) ①제2전공은 입학한 학부(과)의 동일·인접계열{인문·사회계(교육학과포함), 이·공계(건축학부, 체육학부 포함), 예능계}내 각 학부(과) 중에서만 선택 이수할 수 있다.

②연계전공 및 제3전공은 계열에 관계없이 전학부(과)에서 이수할 수 있다. 다만, 이수자격 범위가 지정된 다전공은 해당 범위내의 학생만 이수할 수 있다.

③(삭제 2003. 06. 01)

제77조(이수학점) ①제2, 3전공 이수자는 이수하고자 하는 학부(과)의 계열교양과목과 학부(과)기초과목을, 연계전공 이수자는 연계전공 기초과목을 반드시 이수하여야 하며, 각각의 전공과목은 제9조 별표 제6호에서 정한 전공 최저이수학점 이상을 이수하여야 한다.

②제1전공과 다전공, 또는 다전공간의 계열교양과목과 학부(과)기초과목이 동일할 경우에는 이를 중복하여 이수하지 아니한다.

③(삭제 2003. 06. 01)

④제1전공 학부(과)에서 이수한 교과목이 다전공 학부(과)의 전공과목으로 인정되거나, 다전공에서 이수한 교과목이 다른 다전공 학부(과)의 전공과목으로 인정되는 경우에는 이를 전공당 최대 15학점까지 각각의 취득학점으로 중복하여 인정할 수 있다.

제78조(다전공 신청, 변경 및 포기) ①다전공을 이수하고자 하는 자는 2학년말에서 4학년 1학기말(4차~7차학기)까지 소정의 기간에 다전공신청서를 교무지원처에 제출하여야 한다.

- ②다전공 신청서를 제출하지 아니한 자는 소정의 학점을 취득하더라도 이를 다전공으로 인정받을 수 없다.
- ③다전공을 포기 또는 변경하고자 하는 자는 4학년 2학기초(8차학기) 소정의 기간에 교무지원처에 신청하여야 한다.

제79조(수업연한과 재학연한) ①다전공 이수자의 수업연한 및 재학연한은 학칙 제7조 제1항의 규정에 의한다.

- ②재학연한을 초과하여도 다전공을 이수치 못할 경우에는 다전공 이수자격을 상실한다.

제80조(졸업) ①학칙 제7조에서 정한 재학연한 이내에 제1전공을 반드시 이수하여야만 졸업할 수 있다.

- ②제3전공은 제2전공 또는 연계전공의 모든 과정을 이수한 자에 한하여 이를 인정한다.
- ③제1전공 이수 후 수업연한을 초과하여 다전공을 계속 이수하고자 하는 자는 제1전공을 완료한 학기에 졸업연기원을 교무지원처에 제출하여야 한다.
- ④다전공을 이수중인 자에게는 제1전공의 학위 수여를 유보하였다가 다전공을 완료한 학년도에 다전공 학위를 동시에 수여한다.
- ⑤심화전공자는 졸업시 이를 학적부 및 학위증에 표기한다.
- ⑥세부전공자는 졸업시 이를 학적부 및 학위증에 표기한다.

제80조의(다전공 등 확대 적용조치) 전부·전과, 부전공, 다전공, 심화전공, 세부전공은 각각 1999학년도 이전 입학생을 포함한 모든 재적생에게 적용한다.

제 14 장 휴학, 복학 및 재입학

제81조(휴학의 종류 및 제출서류) ①학칙 제21조에 의한 휴학은 입영휴학, 일반휴학(질병, 가사), 특별휴학으로 구분한다.

- ②병역으로 인한 입영휴학은 입영통지서의 사본을, 질병으로 인한 휴학은 종합병원의 2개월 이상의 치료를 요하는 진단서를, 기타의 사유로 인한 휴학은 그 사유서를 휴학원서(소정서식)에 각각 첨부 제출하여야 한다.

- ③이수교과목에 따라 학기 조정이 필요할 경우에는 특별휴학을 할 수 있다.

제82조(군복무중의 휴학) 일반휴학기간 중 입영하여 군복무중인 자는 일반휴학기간 만료일 이전에 군복무 확인서를 첨부하여 입영휴학으로 변경하여야 한다.

제83조(휴학기간) 휴학기간은 다음의 구분에 의한다.

1. 입영휴학 : 입영일로부터 전역일후 1년 이내까지
2. 일반휴학(질병, 가사): 학기 또는 1년 단위로 허가되되, 휴학기간을 연장하고자 할 경우에는 휴학기간 만료일 이전에 휴학신청기간에 휴학원서를 다시 제출하여야 한다.
3. 특별휴학 : 1학기 이내
4. 입학(신입학, 편입학, 재입학)자는 입학후 첫학기에는 휴학할 수 없다. 다만, 군입영 및 질병휴학은 예외로 한다.

제84조(복학, 재입학) ①복학 및 재입학의 시기는 학기초 30일 이내로 한다.

②복학원서 및 재입학원서는 소정서식에 의한다.

제85조(복학의 허가요건) 복학을 허가할 수 있는 자는 휴학기간을 초과하지 않고 재학연한 이내에 졸업이 가능한 자라야 한다.

제86조(복학의 허가구분) 복학은 다음의 구분에 의하여 허가한다.

1. 재수복학 : 당해학기의 등록을 필하고 휴학한 자가 원학년 학기에 복학하는 경우
2. 유급복학 : 제1호의 재수복학에 해당되지 않는 자가 원학년 원학기 이하의 학기에 복학하는 경우.
다만, 유급한 학기에 이미 취득한 성적과 등록은 인정하지 아니한다.
3. 일반복학 : 제1호 및 제2호의 규정에 해당되지 않는 복학의 경우

②(삭제 2003. 06. 01)

제87조(재입학의 허가요건) 학칙의 규정에 의하여 퇴학 또는 제적된 자는 다음 각호에 해당하는 자를 제외하고는 소정의 심사를 거쳐 재입학을 허가할 수 있다.

1. 재입학자로서 제적된 후 1년이 경과하지 아니한 자
2. 이중학적을 보유하여 제적된 자로서 이중학적을 정리한 후 1년이 경과하지 아니한 자
3. 학사제적자로서 1년이 경과하지 아니한 자
4. 제적당시의 모집단위가 재입학시 폐지된 경우의 해당자

제88조(복학, 재입학의 절차) 복학 또는 재입학을 하고자 하는 자는 복학, 재입학 원서(재입학자는 서약서를 첨부)에 사유서를 첨부하고 보증인연서로 이를 교무지원처에 제출하여야 한다.

제89조(재입학금) 재입학 허가를 받은 자는 등록금 이외에 해당년도 입학금의 반액을 재입학금으로 납입하여야 한다.

제 15 장 제적 및 퇴학

제90조(제적) ①제적의 처리는 다음에 의한다.

1. 매학기 등록기간내에 등록을 필하지 아니한 자와 휴학기간 만료후 소정기간내에 복학하지 아니한 자 : 1학기는 3월말일부, 2학기는 9월말일부
2. (삭제 2003. 06. 01)
3. 이중학적의 소유자와 성적경고제적자 및 징계제적자는 사실이 확인된 일자 또는 경고제적징계처분이 확정된 일자로 한다.

②제적처리를 할 때에는 10일 이내에 본인과 보호자에게 통고하여야 한다.

제91조(자진퇴학) 자진퇴학은 보호자 연서에 의한 퇴학원서(별지 제13호 서식)에 의하며, 처리일자는 출원 일자로 한다.

제 16 장 학력조회

제92조(학력조회) ①(삭제 2003. 06. 01)

편입생의 학력조회는 전적대학을 조회대상으로 하고, 신입생의 학력조회는 하지 아니한다.

제93조(입학취소) 학력조회 결과 학력에 허위사실이 있음이 판명된 때에는 본인을 출석시켜 그 사실을 통보하고 소정의 절차에 따라 입학을 취소한다.

제94조(회보) 외부로부터 학력조회에 대하여는 사실여부를 확인한 후 소정의 결재를 거쳐 회보한다.

제 17 장 졸업

제95조(졸업요건) ①졸업에 필요한 요건은 다음 각 호와 같다.

1. 제1전공을 재학연한 이내에 이수한 자.
2. 8학기(건축대학은 10학기) 이상 등록한 자. 다만, 조기졸업자는 6학기(건축대학은 8학기) 이상 등록한 자.
3. 학칙 제38조에 따라 4학년(건축대학은 5학년) 수료에 필요한 학점 이상을 취득한 자.
4. 전학년 성적이 평점평균 2.0 이상인 자.
5. 학사규정 제9조 별표 6호에 의한 이수구분별 최저이수학점 이상을 취득한 자.
6. 다음의 제96조에 의한 졸업논문 심사에 합격한 자.

②조기졸업에 관한 사항은 다음 각 호에 따른다.

1. 신청자격

가. 6학기(건축대학은 8학기) 이상 등록하고, 조기졸업 신청 직전학기까지 취득한 전과목 성적이 B⁺ 이상이고, 평점평균이 4.0 이상인 자. 다만, B⁺ 미만 과목을 조기졸업 신청 당해 학기에 재수강신청하였을 경우에는 조기졸업을 신청할 수 있다.

나. 총 취득학점과 조기졸업 신청 당해 학기 수강신청학점의 합이 졸업에 필요한 최저이수학점수 이상인 자. 다만, 조기졸업 신청 당해 학기에 재수강신청을 하였을 경우 재수강과목에 대한 학점수 산입은 조기졸업 신청 당해 학기 수강신청학점에서는 제외하고 총 취득학점에만 포함한다.

다. 편입학 및 재입학하지 않은 자

2. 신청방법

조기졸업을 희망하는 자는 조기졸업 당해 학기 개시 후 소정기간 내에 조기졸업 신청서를 교무지원처(학사지원팀)에 제출하여 총장의 승인을 얻어야 한다.

3. 승인요건

가. 6학기 이상(건축대학은 8학기) 등록한 자

나. 전과목 성적이 B⁺이상으로서 평점평균이 4.0 이상인 자

다. 동규정 제95조를 충족한 자

라. 징계처분을 받지 아니한 자

③공학교육 인증을 위한 심화프로그램에 소속된 학생의 졸업요건은 다음 각 호와 같다.

1. 학사규정 제95조 제1항 제1호 내지 제4호의 요건을 충족한 자.

2. 별표 7호에 의한 이수구분별 최저 이수 학점 이상을 취득한 자.

제96조(졸업논문) ①졸업논문 또는 졸업종합시험 등(이하 “논문”이라 한다)은 학부(과)의 특성에 따라 시행하며 그 세부적인 사항은 총장이 따로 정한다.

②논문제출 자격은 최종학년에 재학하는 자로서 졸업사정시까지 졸업예정기준(취득학점, 등록회수 등)에 결격사유가 없는 자라야 한다.

③논문심사에 불합격된 자는 재학연한까지 논문을 재제출할 수 있다.

④논문심사에 합격한자가 졸업기준에 미달되어 졸업할 수 없을 경우에는 논문심사에 합격한 자격을 1년간 연장한다. 다만, 군복무기간은 산입하지 아니한다.

⑤제1전공 이외의 전공에 대하여는 논문제출을 면제할 수 있다.

제 18 장 제증명 발급

제97조(종류 및 서식) 증명서의 종류 및 서식은 다음과 같다.

- | | | |
|--|---|--------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 재학증명서 2. 제적증명서 3. 휴학증명서 4. 졸업증명서 5. 졸업예정증명서 6. 수료증명서 | } | (별지 제16호 서식) |
|--|---|--------------|
7. 성적증명서(별지 제17호 서식)
 8. 교련이수증명서(별지 제18호 서식)
 9. 기타확인서

제98조(신청) 증명서의 발급은 소정 서식의 증명발급 신청서에 의한다. 그러나 우편이나 인터넷으로 신청할 때에는 신청서의 제출을 생략할 수 있다.

제99조(발급구분) 제증명서는 결격사유가 없는 한 다음의 구분에 의하여 발급할 수 있다.

1. 재학증명서 : 현재 재학하고 있는 자
2. 제적증명서 : 제적된 자
3. 휴학증명서 : 현재 휴학중인 자
4. 졸업증명서 : 졸업한 자

5. 졸업예정증명서 :

가. 현재 재학하고 있는 자로서 4학년 2학기(8차학기, 건축대학은 10차학기) 등록을 필하고, 총취득 학점과 최종학기 수강신청학점의 합이 졸업에 필요한 최저이수학점수 이상인 자(계절학기 취득예정학점 포함)

나. 조기졸업예정자는 조기졸업을 신청하여 총장의 승인을 받은 자

6. 수료증명서 : 학칙 제38조 규정에 의한 학점 취득자

7. 성적증명서 : 전 각호에 해당되는 자

제100조(발급절차) ①전산처리하여 출력된 제증명서는 교무지원처장 명의로 발급한다.

②전산처리되지 않은 제증명서는 광화일 시스템으로 출력하여 전항과 같이 처리한다.

제101조(학적부 소실자에 대한 제증명서 발급) ①학적부가 소실된 자의 증명서는 경리장부와 재학당시 학생부에 의하여 발급한다.

②전항의 규정에 해당하는 자가 성적증명서를 신청할 때에는 「학적부 소실로 성적을 기재할 수 없음」이라 표시하여 발급한다.

제102조(증명서 발급대상) 증명서를 발급한 때에는 소정서식에 의한 발급대장을 기재 비치하여야 한다.

제103조(수수료) 증명서의 발급을 받고자 하는 자는 증명서 발급신청서를 제출하기 전에 따로 정하는 바에 의하여 수수료를 납부하여야 한다.

부 칙

이 규정은 1974년 10월 1일부터 시행한다.

이 규정은 1976년 8월 4일부터 시행한다.

이 규정은 1976년 9월 1일부터 시행한다.

이 규정은 1978년 3월 1일부터 시행한다.

이 규정은 1979년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

①(시행일) 이 규정은 1982년3월1일부터 시행한다.

②(경과조치) 1982학년도 이전에 입학한 학생에 대하여는 종전 시행하던 학사규정을 계속 적용한다. 그러나, 교과목 및 학점에 관한 규정을 제외한 간단한 절차에 관하여는 이 규정을 적용할 수 있다.



부 칙

이 규정은 1983년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제70조 제4항은 1983학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

이 규정은 1983년 9월 1일부터 시행한다.
다만, 제70조 제3항은 1983학년도 입학생부터 적용하되 1980학년도 이전 입학생에 대하여는 종전 시행하던 학사규정을 계속 적용한다. 그러나, 간단한 절차에 관하여는 이 규정을 적용할 수 있다.

부 칙

이 규정은 1985년 3월 1일부터 시행한다.
다만, 제63조 및 제71조는 1984년 11월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1985년 9월 1일부터 시행한다.
다만, 제73조는 1985학년도 전기 편입생부터 적용한다.

부 칙

이 규정은 1986년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1987년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 규정은 1987년 9월 14일부터 시행한다.
- ②(학사경고취소 및 월기복학허가에 관한 특례) 학칙 부칙 제2조의 취지에 따라 학원사태와 관련되어

학사경고를 받은 자는 학사규정 제70조 1항 및 3항의 규정에 불구하고 학사경고처분을 취소할 수 있으며, 휴학한 자도 월기복학을 희망할 때에는 학사규정 제82조 1항의 규정에 불구하고 허가할 수 있다.

부 칙

이 규정은 1990년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1992년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

①(시행일) 이 규정은 1994년 3월 1일부터 시행한다.

②(경과조치) 1993학년도 이전에 입학하였던 자는 제78조 및 제98조 5호에도 불구하고 종전의 규정을 따른다.

부 칙

이 개정규정은 1994년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

다만, 제70조 제1호는 1995학년도 편입생부터 적용한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정규정은 1997년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제6조, 제9조, 제61조, 제71조, 제72조, 제74조 내지 제79조, 제98조 5호의 규정은 1997학년도 입학생부터 적용한다.
- ②(경과조치) 1997학년도와 1998학년도 편입생에 대한 전적대학 학점 인정은 제70조의 규정에도 불구하고 총장이 이를 따로 정한다.

부 칙

이 개정규정은 1997년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1998년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 10월 1일부터 시행한다. 다만, 제71조, 제76조제4항, 제77조는 1998학년도 입학생부터 적용하되, 1998학년도 입학생은 제77조 1항에도 불구하고 3학년 1학기말까지 신청하여도 무방하다.

부 칙

이 개정규정은 2000년 8월 29일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 3월 1일부터 시행하되 제75조 내지 제77조 및 제80조는 1999학년도 입학생부터 적용한다. 다만, 1999학년도에 제1학년이나 2000년 3월 1일 이후에 제2학년 이전 학년으로 복학 또는 재입학한 학생은 이 규정을 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 8월 1일부터 시행하되 제80조의 1은 2001년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙

①(시행일) 이 개정규정은 2002년 1월 30일부터 시행한다.

②(경과규정) 다만, 제95조 제2항은 2002학년도 제1학기 조기졸업 신청자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2002년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2002년 6월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2003년 2월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2003년 6월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ①(시행일) 이 개정규정은 2004년 3월 1일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 1. 제9조 제2항의 교양선택과목 이수사항은 2004학년도 이후 입학자부터 적용하고, 2003학년도 이전 입학자는 교양선택 6개영역중 5개 이상 영역에서 총 18학점을 이수하되 각 영역에서 최소 2학점 이상을 이수하여야 한다.
2. 제9조 제6항의 교양교과목이수학점 상한제는 2004학년도 입학자부터 적용한다.
3. 제67조는 2004학년도 입학자부터 적용하되, 2003학년도 이전 입학자는 2009년까지 종전의 규정을 적용한다.
4. 제87조 제1호는 2004학년도 1학기 재입학자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2005년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2006년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2007년 3월 1일부터 시행한다.

교직과정 운영요강

제1조(목적) 이 요강은 교직과정 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(교직과목) ①교직과목은 교원자격 검정령 시행규칙에 의거 별표 1과 같이 한다.

②교직과목은 제2학년부터 제4학년까지 개설함을 원칙으로 한다.

제3조(교직과정의 신청) ①교직과정이 개설되어 있는 학(과)부 및 전공의 학생이 교직과정을 이수하고자 할 때는 2학년 초 소정의 기일 내에 교직과정 이수신청서를 제출하여야 한다.

②교직과정 이수예정자의 선발은 3학년 초 법령에서 정한 학과정원의 범위 내에서 선발한다.

③교무지원처장은 교직과정 이수신청자 및 이수예정자 명부를 작성·보관하여야 한다.

제4조(수강신청 및 학점인정) ①교직과목은 학칙 및 학사규정에 의한 수강신청 학점 범위내에서 신청하여야 한다.

②교직과목을 이수하여 취득한 학점은 학칙 및 학사규정에 의한 졸업사정 기준학점에 포함하여 인정하되 타 이수영역으로 이중인정하지 아니한다.

제5조(교육실습) ①교육실습을 받고자 하는 학생은 교육실습신청서를 소정기일내에 사범대학 교학팀에 제출하여야 한다.

②교육실습신청자는 소정의 실습비를 납부하여야 한다.

③교육실습신청자는 대학이 지정하는 협력학교에서 4주간의 교육실습을 받아야 한다.

제6조(자격증 수여) 다음 각호의 학점을 이수한 자는 별표 2의 표시과목에 해당하는 중등학교 2급 정교사 자격을 무시험검정으로 수여한다.

1. 별표 1의 교직과정을 20학점을 이수하고 평점평균(급간 중간점수)이 80점 이상인 자
2. 별표 2의 해당 기본이수과목 또는 분야에서 14학점(5과목)이상을 취득한 자
3. 당해 전공과목을 42학점이상 이수하고 전공과목 취득학점의 평점평균(급간 중간점수)이 80점 이상인 자

제7조(구비서류) 교원자격증을 수여받고자 하는 자는 다음 서류를 소정기일 내에 제출하여야 한다.

1. 교원자격 무시험 검정원서(소정양식) 1부
2. 졸업(예정)증명서 1부
3. 최종학기 성적이 포함된 성적증명서 1부
4. 수입인지대(500원)

〈별표 1〉 교직과목

이수구분	교과목명	학점	이수구분	교과목명	학점
교직	교육심리학	2	교직	교육과정 및 교육평가	2
교직	교육학개론	2	교직	각과 교육론	2
교직	교육사회학	2	교직	각과 교재연구 및 지도법	2
교직	교육철학 및 교육사	2	교직	교육방법 및 교육공학	2
교직	교육행정 및 교육경영	2	교직	교육실습	2

〈별표 2〉 사범계학과 및 교직과정 설치학(과)부·전공 일람

학(과)부 및 전공	표시 과목	기본이수과목 또는 분야
국어국문학과	국어	국어교육론, 국어학개론, 국문학개론, 국어사, 국문학사, 국어문법론, 소설론(또는 시론, 또는 희곡론, 또는 수필론, 또는 의사소통론)
영어영문학과	영어	영어교육론, 영어학개론, 영문학개론, 영어문법, 영어회화(또는 실용영어), 영어작문, 영어독해, 영어응용음성학, 영미문화
중어중문학과 중국학전공	중국어	중국어교육론, 중국어학개론, 중국문학개론, 중국어문법, 중국어회화, 중국어작문, 중급중국어, 고급중국어, 중국현대문학강독, 한문강독
국사학과	역사	역사교육론(또는 공통사회교육론), 역사학개론(한국사, 동양사, 서양사), 고대사(한국고대사, 동양고대사, 서양고대사), 중세사(한국중세사, 동양중세사, 서양중세사), 근대사(한국근대사, 동양근대사, 서양근대사), 현대사(한국현대사, 동양현대사, 서양현대사)
교육학과	교육학	교육학개론, 교육과정, 교수·학습이론, 교육철학, 교육심리, 교육평가, 교육사회학, 교육행정, 학교·학급경영, 학생상담이론과실제, 교육공학, 평생교육(또는 교사론), 교육과컴퓨터, 도덕교육론
행정학과 정치외교학과 법학부 경제학전공	일반사회	일반사회교육론(또는 공통사회과교육론), 정치와사회(또는 정치학), 경제와사회(또는 경제학), 문화와사회(또는 문화인류학), 법과사회(또는 법학), 사회과학방법론, 인간과사회(또는 사회학)
러시아학전공	러시아어	러시아어교육론, 러시아어학개론, 러시아문학개론, 러시아어문법, 러시아어회화, 러시아어작문, 러시아어강독, 러시아문화
일본학전공	일본어	일본어교육론, 일본어학개론, 일본문학개론, 일본어문법, 일본어회화, 일본어작문, 일본어강독, 일본문화
국제통상학전공	상업정보	상업정보교육론, 회계원리, 회계이론, 경영학원론, 무역영어, 무역실무, 전자계산개론(또는 프로그래밍), 전자계산실무(또는 컴퓨터그래픽, 경영정보론(또는 비서학개론), 상업경제, 마케팅관리론, 재무관리
신소재공학전공 기계·금속 기계자동차공학전공	기계·금속	공업교육론, 고체역학(또는 재료역학), 유체역학, 열역학(또는 금속열역학), 내연기관, 기계설계(또는 자동차설계), CAD/CA M, 기계제작법(또는 NC가공), 정밀제작법(또는 일반공작기계), 용접공학, 배관공학, 박용기관, 일반조선공학(또는 선박설계), 자동차공학, 유압공학, 전기공학(또는 제어공학), 전자회로(또는 디지털회로설계), 마이크로프로세서 응용설계, 정밀공학, 센서 및 신호처리, 전자기계, 금속재료, 금속조직학, 화학야금학(또는 물리야금학), 금속강도학, 철강재료학, 금속세련학, 주조공학(또는 소성가공), 부식방식학
전자공학전공	전기·전자·통신	공업교육론, 전기일반, 회로이론, 전자기학, 전자기기, 제어공학, 전기설비및법규, 디지털시스템, 전력공학, 전력전자공학, 디지털회로실험(또는 디지털회로설계), 통신이론, 전자기기, 반도체공학, 전기전자실험, 마이크로프로세서, 전자파응용, 마이크로과공학, 안테나공학, 디지털통신, 무선통신시스템, 정보통신또는 컴퓨터네트워크

학(과)부 및 전공	표시과목	기본이수과목 또는 분야
나노전자물리학과	물리	물리교육론(또는 과학교육론), 역학, 전자기학, 양자물리, 열및통계물리, 파동및광학, 전산물리, 현대물리학
생명나노화학과의	화학	화학교육론(또는 과학교육론), 물리화학및실험, 유기화학및실험, 무기화학및실험, 분석화학및실험
식품영양학과	영양교사 (2급)	(1) 영양교육및상담실습 (2) 생애주기영양학, 영양판정및실습, 식사요법및실습 (3) 식품학, 조리원리및실습 (4) 단체급식및실습, 식품위생학 * (1)분야에서 1과목, (2)분야에서 2과목 이상, (3)(4)분야에서 각각 1과목 이상
수학과	수학	수학교육론, 정수론, 복소해석학, 해석학, 선형대수, 현대대수학, 미분기하학, 위상수학, 확률 및 통계, 이산수학
연극영화전공	연극 영화	연극영화교육론, 연극사, 영화사, 연극개론, 극작, 연기(화술), 연극제작, 영화개론, 시나리오 작법, 영화기술, 영화제작실습
체육학부	체육	스포츠교육학, 체육원리, 체육사, 운동학습 및 심리, 스포츠 사회학, 운동생리학, 운동역학, 운동실기, 체육측정 평가, 보건론, 한국무용
도덕·윤리 (연계전공)	도덕· 윤리	(1) 도덕·윤리교육론 (2) 윤리학개론, 동양윤리사상, 서양윤리사상, 한국사상개론, 윤리교전강독(또는 동서양 고전강독, 또는 논술) (3) 민주주의론, 국가안보론, 통일교육론, 시민교육론, 도덕(발달)심리학 * (1)분야에서 1과목 및 (2), (3)분야에서 각각 2과목(6학점)이상 이수

* <주> 1. (삭제 2006.3.1)

2. 기본이수과목 또는 분야의 상응과목은 교직이수 신청시 사범대학 교학팀에서 반드시 확인하여야 함

3. 1995학년도 입학자부터는 공업계 표시과목의 관련학(과)부 및 전공에서는 기본 이수과목으로 산업체 현장실습(4주 이상)을 반드시 이수하여야 함.

부 칙

이 개정규정은 2007년 3월 1일부터 시행한다.

교원자격 복수전공 운영요강

제1조(목적) 이 요강은 사범계학과 및 교직과정 개설학(과)부 및 전공 학생들의 교원자격 복수전공 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(개설학과) 교원자격 복수전공 개설학(과)부 및 전공은 다음 각 호와 같다.

1. 교직과정 운영요강 별표2의 교직과정 개설학(과)부 및 전공 중 동일·인접계열의 학(과)부
2. 연계전공은 표시과목 관련학과(전공) 이수자에게 개설

제3조 (이수자격) ①교원자격 복수전공을 이수하고자 하는 자는 2학년 말~3학년초 소정기일내에 신청서를 제출하여야 한다.

②교원자격 복수전공 이수예정자 선발에 관한 사항은 따로 정한다.

제4조(교원자격 복수전공 이수과목) ①교원자격 복수전공을 이수하고자 하는 자는 해당 복수전공 개설학(과)부 및 전공의 전공과목을 42학점이상 이수하고 교과교육론 등 교과교육영역에서 4학점 이상을 반드시 이수하여야 하며, 복수분야 교직과목(4학점)과 전공과목 취득학점의 평점평균(급간 중간점수)이 각각 80점 이상이어야 한다.

②전항의 전공과목 이수에는 해당 기본이수과목 또는 분야에서의 14학점(5과목)이상이 포함되어야 한다.

제5조(수강신청 및 학점인정) ①교원자격 복수전공 이수과목은 학칙 및 학사규정에 의한 수강신청학점 범위내에서 신청하여야 한다.

②교원자격 복수전공 교과목의 이수학점은 학칙 및 학사규정에 의한 졸업요건 기준학점에 포함하여 인정하고, 교원자격 복수전공 이수를 중도에 포기한 자의 복수전공 이수학점이 부전공 이수 요건을 충족할 경우 부전공 교원 자격을 부여한다.

제6조(복수전공자격부여) ①제4조의 규정에 의한 학점을 이수한 자는 교직과정운영요강 별표 2의 교직과정 개설학(과)부 및 전공에 상응하는 표시과목의 복수전공 교원자격을 부여한다.

②전항의 규정에도 불구하고 복수전공 이수신청을 하지 않은 자, 복수전공 이수예정자로 선발되지 않은 자, 또는 학칙 및 학사규정에 의한 복수전공 이수 요건을 충족하지 않은 자에게는 복수전공 교원자격을 부여하지 않는다.

제7조(구비서류) 복수전공 교원자격증을 수여받고자 하는 자는 다음 서류를 소정기일내에 제출하여야 한다.

1. 교원자격 무시험 검정원서(소정양식) 1부
2. 졸업(예정)증명서 1부
3. 최종학기 성적이 포함된 성적증명서 1부
4. 수입인지대(500원)

부 칙

- ①(시행일) 이 규정은 2006년 3월 1일부터 시행한다.
- ②(경과조치) 제3조 ②항 및 제6조 ②항은 2006학년도 사범계열 입학자 및 2005학년도 교직과정 설치학과 입학자부터 적용하고, 2005학년도 이전 사범계열 입학자 및 2004학년도 이전 교직설치학과 입학자는 종전의 규정을 적용한다.

교원자격 부전공 운영요강

제1조(목적) 이 요강은 사범계학과 및 교직과정 개설학(과)부 및 전공 학생들의 교원자격 부전공 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(개설학과) ①교원자격 부전공 개설학(과)부 및 전공은 교직과정 운영요강 별표2의 교직과정 개설학(과)부 및 전공과 같다.

②연계전공은 전항의 부전공 개설학(과)부 및 전공에 포함되지 아니한다.

제3조(이수자격) ①교원자격 부전공을 이수하고자 하는 자는 4학년 2학기초(8차학기) 소정기일내에 신청서를 제출하여야 한다.

②교원자격 부전공 이수신청은 주전공에 관계없이 제2조의 규정에 의하여 부전공이 개설된 학(과)부 및 전공을 대상으로 한다.

③교원자격 부전공 이수예정자 선발에 관한 사항은 따로 정한다.

제4조(교원자격 부전공 이수과목) ①교원자격 부전공을 이수하고자 하는 자는 해당 부전공 개설학(과)부 및 전공의 전공과목을 30학점이상 이수하고 교과교육론 등 교과교육영역에서 4학점이상을 반드시 이수하여야 하며, 부전공분야 교직과목(4학점)과 이수전공과목 취득학점의 평점평균(급간 중간점수)이 각각 80점 이상이어야 한다.

②전항의 전공과목 이수에는 해당 기본이수과목 또는 분야에서의 14학점(5과목) 이상이 포함되어야 한다.

제5조(수강신청 및 학점인정) ①교원자격 부전공 이수과목은 학칙 및 학사규정에 의한 수강신청학점 범위 내에서 신청하여야 한다.

②교원자격 부전공 교과목의 이수학점은 학칙 및 학사규정에 의한 졸업요건 기준학점에 포함하여 인정하고, 교원자격 부전공 이수를 중도에 포기한 자의 부전공 이수학점은 일반선택과목 이수학점으로 인정한다.

제6조(부전공자격부여) ①제4조의 규정에 의한 학점을 이수한 자는 교직과정운영요강 별표 2의 교직과정 개설학(과)부 및 전공에 상응하는 표시과목의 부전공 교원자격을 부여한다.

②전항의 규정에도 불구하고 부전공 이수신청을 하지 않은 자, 부전공 이수예정자로 선발되지 않은 자, 또는 학칙 및 학사규정에 의한 부전공 이수 요건을 충족하지 않은 자에게는 부전공 교원자격을 부여하지 않는다.

제7조(구비서류) 부전공 교원자격증을 부여받고자 하는 자는 다음의 서류를 소정기일내에 제출하여야 한다.

1. 부전공 교원자격 발급신청서
2. 졸업(예정)증명서 1부
3. 최종학기 성적이 포함된 성적증명서 1부

부 칙

①(시행일) 이 규정은 2006년 3월 1일부터 시행한다.

②(경과조치) 제3조 ③항 및 제6조 ②항은 2006학년도 사범계열 입학자 및 2005학년도 교직과정 설치학과 입학자부터 적용하고, 2005학년도 이전 사범계열 입학자 및 2004학년도 이전 교직설치학과 입학자는 종전의 규정을 적용한다.

졸업논문 등에 관한 지침

가. 공통사항

- 1) 졸업논문, 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표, 공인 어학 및 능력 인정시험 등(이하 “졸업논문 등”이라 한다)은 학사규정 제96조에 의거 학부(과)의 특성에 따라 <별표 1>과 같이 실시한다.
- 2) 각 학부(과)에서 실시하는 졸업논문의 시행 방법을 변경하고자 할 경우에는 학부(과)의 교수회의에서 결정하여 교무지원처장을 경유하여 총장의 승인을 얻어 시행할 수 있다.
- 3) 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표, 공인 어학 및 능력 인정시험 등은 학부(과)의 특성에 따라 관리위원회를 구성하여 이를 시행한다.
- 4) 졸업논문 제출(응시) 자격은 최종 학년에 재학하는 자로서 졸업사정시까지 졸업예정기준(취득학점, 등록회수 및 이수구분별 이수요건 등)에 결격사유가 없는 자라야 한다.
- 5) 판정은 합격, 불합격으로 하며, 불합격된 자는 학칙이 정한 재학연한까지 매학기 재제출(재응시)할 수 있다.
- 6) 소속 대학장은 졸업논문 실시결과에 대하여 소정의 기간내에 교무지원처장에게 제출하여야 한다.
- 7) 제1전공 이외의 전공에 대한 졸업논문의 제출은 면제할 수 있다.
- 8) 졸업논문 심사에 합격된 자가 졸업기준에 미달되어 졸업할 수 없을 경우에는 논문심사에 합격된 자격을 1년간 연장한다. 다만, 군복무기간은 산입하지 아니한다.

나. 졸업논문 시행 및 심사에 관한 사항

1) 논문

- 가) 논문작성계획서는 4학년 1학기(조기졸업해당자는 졸업예정 최종학기) 소정의 기간에 소속 학부장 및 학과 주임교수에게 제출하여야 한다.
- 나) 논문은 매년 10월말(후기졸업예정자는 5월말)까지 지도교수를 경유하여 소속 학부장 또는 학과 주임교수에게 제출하여야 한다.
- 다) 학부장 및 학과 주임교수는 소속 대학장의 승인을 얻어 논문작성계획서를 제출한 학생에 대하여 해당 학부(과) 전임교원 중에서 지도교수를 배정하여야 한다.
- 라) 지도교수는 논문작성의 전과정을 지도하여야 하며 논문작성은 개인연구를 원칙으로 한다.
- 마) 논문심사위원은 2인 이상으로 구성하며 주임교수의 추천에 의하여 대학장이 위촉한다.

2) 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표, 공인 어학 및 능력 인정시험 등

- 가) 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표를 시행하는 학부(과)의 학생은 소정의 기간에 응시원서를, 공인 어학 및 능력 인정시험에 응시하고자 하는 학생은 관련서류를 소속 학부장 및 학과 주임교수에게 제출하여야 한다.
- 나) 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표 등의 실시는 매년 10월중(후기졸업예정자는 5월중)에 실시

함을 원칙으로 한다.

다) 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표, 공인 어학 및 인정시험 등을 실시하는 학부(과)는 소정의 기간내에 관리위원회를 구성하고, 세부실시 계획을 수립하여 교무지원처장을 경유하여 총장에게 보고하여야 한다.

- 실시유형에 따른 세부 사항 및 실시절차에 관한 사항
- 채점(심사) 및 인정기준에 관한 사항
- 실시일자에 관한 사항
- 재시험 실시에 관한 사항

라) 관리위원회의 구성

- 위원회의 위원장은 대학장으로 하고, 위원은 해당 학부(과)의 전임교원중에서 3인 내지 5인을 위원장이 위촉한다.
- 위원회는 졸업논문 실시 전반에 대하여 관리한다.
- 위원장은 종합시험 시행시마다 출제위원, 채점위원, 감독위원을 위촉하여야 한다.

계절학기 운영요강

제1조(목적) 이 요강은 학칙 제8조의 규정에 의거 계절학기 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(시기) 계절학기는 여름 및 겨울방학 중에 필요에 따라 개설한다.

제3조(수업시간) 계절학기의 수업시간은 교과목별로 1학점당 16시간 이상이 되도록 함을 원칙으로 한다.

제4조(대상) 계절학기 수강대상자는 재이수자 및 조기졸업 희망자, 기타의 사유로 수강이 필요하다고 인정하는 자로 한다.

제5조(개설교과목) 개설할 교과목은 수강인원이 20명 이상인 과목에 한하여 개설함을 원칙으로 한다.

제6조(취득학점) 계절학기에 취득할 수 있는 학점의 범위는 6학점 이내로 한다.

제7조(학점 및 성적 처리) ①계절학기 취득성적은 성적에 따르는 장학금 사정시 이를 산입하지 아니한다.

②계절학기에 이수한 성적은 계절학기를 개설한 기간을 포함하는 학기의 계절학기 성적으로 처리한다.

제8조(수업료) 수강신청 학점별로 소정의 수업료를 납부하여야 하며, 학기 개설전 총장이 이를 따로 정한다.

제9조(공고) 계절학기 시작 20일전에 계절학기 개설에 관한 교과목, 수업시간, 수업료 등을 공고한다.

부 칙

이 요강은 1993년 3월 1일부터 시행한다.

대학별 교육목표 및 교과과정



교과과정의 구성

○ 구성

교과의 이수구분은 교양과정과 전공과정으로 구분하고 교양과정은 교양기초과목, 교양선택과목과 계열교양과목으로 구분하며 전공과정은 학부(과)기초과목과 전공과목으로 구분한다.

○ 정의

교양과정은 폭넓은 교양습득을 위한 과정으로 전공분야의 교육에 앞서 인·의·예·지를 갖춘 인간상의 형성을 목적으로 지도적 인격을 도야함에 필요한 교양기초과목, 교양선택과목과 계열교양과목을 둔다.

전공과정은 각 학부(과)별로 학리, 응용, 기술경영에 걸쳐 학술적 연구에 직접 필요한 교과목으로서 학부(과)기초과목과 전공과목을 둔다.

○ 이수방법

- 교양기초과목은 모든 학생이 반드시 이수하여야 한다.
- 교양선택과목은 학문영역별로 개설된 교양과목으로서 문학·언어, 역사·철학, 정치·경제·사회·세계, 과학·기술·자연, 예·체능, 전인교육 영역에서 총 18학점이상을 이수하되, 반드시 각 영역별로 최소 2학점을 선택 이수하여야 한다. 다만, 전인교육의 영역은 3학점 이상을 이수하여야 한다.
- 계열교양과목은 학문영역별로 이공계, 예·체능계(건축학과 포함), 사범계로 구분하였으며 동과목이 개설된 이공계, 예·체능계(건축학과 포함), 사범계에서는 반드시 이수하여야 한다.
- 학부(과)기초과목은 학부(과)별로 반드시 이수하여야 한다.
- 전공과목은 학부의 각 전공(과)별로 이수하여야 할 과목이다. 그러나 전교생은 본인이 자신의 전공으로 신청한 과목 이외의 학부(과)기초과목, 전공과목, 교직과목, 군사학과목 등을 포함하는 모든 과목을 일반선택과목으로 선택할 수 있다.
- 일반선택은 학부(전공), 학과별 졸업에 필요한 이수구분별 최저이수학점을 초과하여 이수한 것으로 다전공과목, 교직과목, 군사학과목 및 기타 선택하여 이수한 과목의 학점을 말한다.
- 다전공(제2전공, 제3전공, 연계전공)은 재학 중 모든 학생이 본인의 선택에 따라 2개 또는 3개의 전공과정을 이수함으로써 졸업시 2개 또는 3개의 학사 학위를 취득할 수 있도록 하는 제도로서 다전공 이수자는 계열교양과목과 학부(과)기초과목 및 전공과목의 최소 이수학점(학사규정 제9조 별표6호 참조)을 취득하여야 한다. 다만, 다전공에서 이수할 계열교양과목과 학부(과)기초과목 중 제1전공에서 이미 이수한 과목은 중복하여 이수하지 않아도 되며 전공과목 중 제1전공에서 이미 이수한 과목은 각각 15학점까지 중복 인정할 수 있다.

- 부전공은 인접학문에 대한 시야를 넓혀 변화하는 사회에 대처할 수 있고 취업 및 진학의 기회를 갖도록 하는 제도로서 제1전공 이외에 다른 학과 또는 전공의 전공과목 중 21학점 이상 이수하여야 하며, 부전공을 이수하고자 하는 자는 제4학년 2학기초에 부전공 이수 신청을 하여야 한다.
- 교직과목은 교원자격증 취득을 희망하는 학생이 2학년 초 사범대학 교학팀에 교직과정 이수신청을 한 후 소정 절차에 따라 수강, 이수하여야 한다.
- 교과과정표의 “다전공시 인정과목”란의 교과목은 제1전공 이수학점과 다전공 이수학점으로 중복 인정된다.

- 학부(전공), 학과별 졸업에 필요한 최저이수 학점표 참조 -

학부(전공), 학과별 졸업에 필요한 최저이수 학점표(학사규정 제9조 별표6호)

대 학	학부 및 학과	구 분 전 공	교 양				전 공			일 반 선 택	합 계
			일반교양		계열 교양	소계	이수학점				
			교양 기초	교양 선택			학부(과) 기초	전공	소계		
문 과 대 학	국 어 국 문 학 과		9	18	-	27	12	36	48	55	130
	영 어 영 문 학 과		9	18	-	27	12	36	48	55	130
	중 어 중 문 학 과		9	18	-	27	12	36	48	55	130
	국 사 학 과		9	18	-	27	12	36	48	55	130
	교 육 학 과		9	18	12	39	12	36	48	43	130
사 회 과 학 대 학	행 정 학 과		9	18	-	27	12	36	48	55	130
	정 치 외 교 학 과		9	18	-	27	12	36	48	55	130
	사 회 학 과		9	18	-	27	12	36	48	55	130
	언 론 정 보 학 부	언 론 학 전 공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
		광 고 학 전 공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
	국 제 학 부	러 시 아 학 전 공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
		일 본 학 전 공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
중 국 학 전 공		9	18	-	27	12	36	48	55	130	
법 과 대 학	법 학 부	공 법 학 전 공	9	18	-	27	12	68*	80	29	136
		사 법 학 전 공	9	18	-	27	12	68*	80	29	136
경 상 대 학	경 제 학 부	경 제 학 전 공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
		국 제 통 상 학 전 공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
	비 즈 니 스 IT 학 부	비 즈 니 스 IT 전 공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
경 영 대 학	경 영 학 부	경 영 학 전 공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
		e - 비 즈 니 스 전 공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
공 과 대 학	신 소 재 공 학 부	신 소 재 공 학 전 공	9	18	14	41	39	30	69	26	136
	기 계 · 자 동 차 공 학 부	기 계 자 동 차 공 학 전 공	9	18	14	41	36	30	66	29	136
	건 설 시 스템 공 학 부	건 설 시 스템 공 학 전 공	9	18	14	41	35	30	65	30	136
전 자 정 보 통 신 대 학	전 자 공 학 부	전 자 공 학 전 공	9	18	14	41	34	26	60	35	136
	컴 퓨 터 공 학 부	컴 퓨 터 공 학 전 공	9	18	14	41	32	36	68	27	136

* 법학부는 전공 68학점을 소속 전공에서 취득하되 동일 학부내 다른 전공에서 취득한 학점을 26학점까지 소속 전공 이수 학점으로 인정함.

대학	학부 및 학과	구 분 전 공	교양				전공			일반 선택	합계
			일반교양		계열 교양	소계	이수학점				
			교양 기초	교양 선택			학부(과) 기초	전공	소계		
조형대학	공업디자인학과		9	18	6	33	12	48	60	37	130
	시각디자인학과		9	18	6	33	12	48	60	37	130
	도자공예학과		9	18	6	33	12	48	60	37	130
	금속공예학과		9	18	6	33	12	48	60	37	130
	의상디자인학과		9	18	6	33	12	48	60	37	130
	실내디자인학과		9	18	6	33	12	48	60	37	130
산림과학 대학	산림자원학과		9	18	12	39	12	42	54	43	136
	임산공학과		9	18	12	39	12	42	54	43	136
자연과학 대학	나노전자물리학과		9	18	12	39	12	42	54	43	136
	생명나노화학		9	18	12	39	11	43	54	43	136
	식품영양학과		9	18	12	39	12	42	54	43	136
	수학과		9	18	12	39	8	46	54	43	136
예술대학	음악학부	성악전공	9	18	4	31	16	44	60	39	130
		피아노전공	9	18	4	31	12	48	60	39	130
		관현악전공	9	18	4	31	16	44	60	39	130
		작곡전공	9	18	4	31	16	44	60	39	130
	미술학부	회화전공	9	18	6	33	12	48	60	37	130
		입체미술전공	9	18	6	33	12	48	60	37	130
	공연예술학부	연극영화전공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
		무용전공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
체육대학	체육학부	체육학전공	9	18	12	39	12	42	54	43	136
		스포츠경영학전	9	18	12	39	12	42	54	43	136
		경기지도학전공	9	18	12	39	12	42	54	43	136
건축대학	건축학부	건축설계전공	9	18	4	31	12	114	126	9	166

구 분	연계전공명	연계전공기초	연계전공선택	계
연계전공	일본경영전공	12	42	54
	중국통상전공	12	42	54
	산업재산권전공	9	39	48
	바이오기술전공	6	42	48
	공예제품디자인전공	12	36	48
	디스플레이디자인전공	12	36	48
	실내제품디자인전공	12	36	48
	패션제품및장신구전공	12	36	48
	도덕·윤리전공	12	36	48
	나노기술전공	6	42	48

1. 교양교과목(교양기초+교양선택+계열교양)은 60학점을 초과하여 이수할 수 없음.
2. 교양기초, 계열교양, 학부(과)기초과목의 학점은 졸업에 필요한 최저이수 학점임.
3. 전공학점의 소계(학부(과)기초+전공) 및 연계전공의 계는 계열교양과 함께 다전공 이수시 다전공 학위 취득에 필요한 최저이수 학점임.

공학교육인증을 위한 심화프로그램 졸업에 필요한 최저이수학점표
(학사규정 제95조 별표 7호)

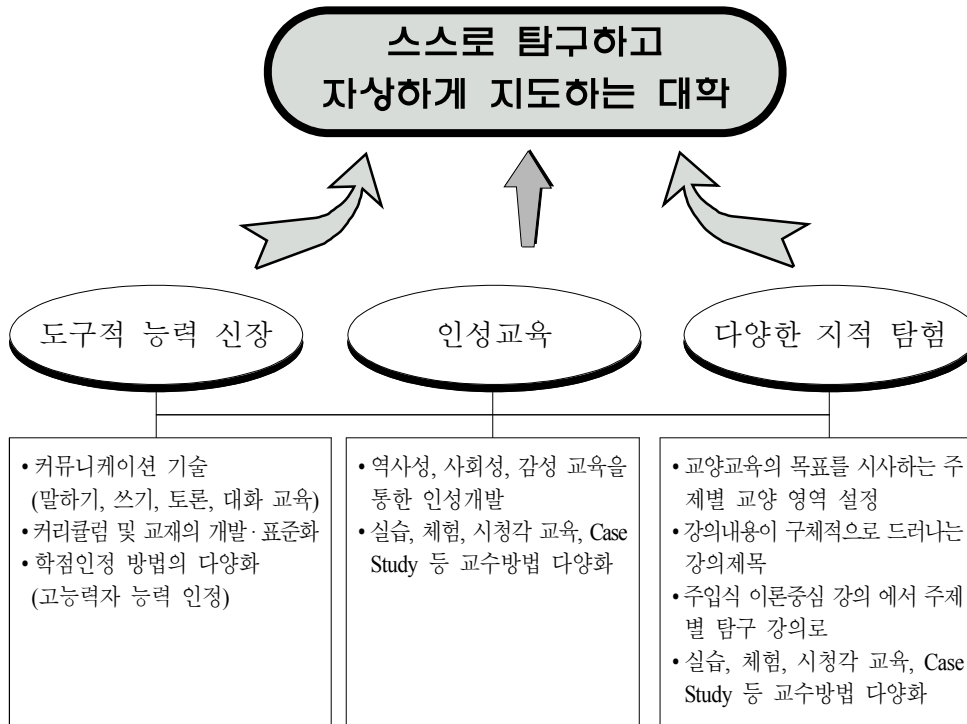
심화프로그램		최저이수학점																총 계
		심화프로그램														일반 프로그램		
		공학기본소양				수학 · 기초과학 · 전산학(MSC)						전공주제				교양 선택	일반 선택	
		필수		선택		필수		소 계				필수		선택				
		교양 기초	교양 선택	교양 선택	소 계	교양 선택	계열 교양	학부 기초	전공	소 계	학부 기초	전공	계열 교양	전공	소 계			
공과대학	신 소 재 공 학	9	2	9	20	6	14	15	-	35	24	9	-	24	57	1	23	136
	기계자동차공학	9	2	9	20	9	14	8	3	34	28	3	-	32	63	-	19	136
	건설시스템공학	9	2	9	20	9	14	11	-	34	24	-	-	30	54	-	28	136
전자정보 통신대학	전 자 공 학	9	2	9	20	8	14	9	3	34	25	3	-	23	51	-	31	136
	컴 퓨 터 공 학	9	2	9	20	8	11	11	-	30	21	-	3	36	60	-	26	136

교양교육과정 및 교직과정

교양교육과정 교육목표

본 대학의 교양교육은 대학인의 전인적 교양형성을 목표로 하고 있다. 이에 따라 인격적·학문적 자유를 가능케 하는 교양의 바탕을 제공함으로써 내적 요인에 의한 구속과 한계를 극복하는 힘을 배양하는데 일차적 관심을 둔다. 교양과정은 지도적 인격을 도야함에 필요한 공통과목으로써 교양기초과목, 교양선택과목과 계열교양과목으로 나누어지며, 문학·언어 영역, 역사·철학 영역, 정치·경제·사회·세계 영역, 과학·기술·자연 영역, 예·체능 영역, 전인교육 영역의 기본과목과 특수한 주제를 설정한 과목들로 이루어져 있다. 본교는 교양과정 운영위원회를 구성하여 강사의 선임, 교양과정 과목의 개폐·평가 등을 통해 교양교육의 내실화에 주력하고 있다.

또한 대학의 교육목표에 맞추어 교양교육의 목표도 ‘인성교육’, ‘도구적 능력신장’, ‘다양한 지적탐험’으로 확립하였다.



교양과정 교과과정

◎ 교양기초과목학점(이수학기) 배정표(학사규정 제9조 별표 1호)

구분 과목명	학점 (시간)	문과대	사과대	법과대	경상대	경영대	공과대	전자정보통신	조형대	삼림대	자연대	예술대	체육대	건축대
					경제 비즈니스T	경영	신소재기계 건설	전자 컴퓨터						
지성과글	3(3)	1-1	1-1(1-2)	1-1	1-1	1-2	1-2	1-1(1-2)	1-1	1-1	1-2	1-2	1-1	1-1
영어 I, II	3(3)	1-1	1-1	1-1	1-1	1-2	1-2	1-2	1-1	1-1	1-2	1-2	1-1	1-1
영어회화 I, II	3(3)	1-2	1-2	1-2	1-2	1-1	1-1	1-1	1-2	1-2	1-1	1-1	1-2	1-2
계	9(9)													

※ 교양기초 과목의 학점은 전체 학생의 필수 학점임.

※ 영어, 영어회화는 I, II 중 선택(II과목은 고능력자 수강가능)하여 이수함.

◎ 계열교양과목학점(이수학기) 배정표(학사규정 제9조 별표 2호)

과목명	구분	학점 (시간)	문과대	공과대학				전자정보통신대학		조형대	삼림 과학대	자연 과학대	예술대		체육대	건축대
			교육 학과	신소재 공학부	기계 자동차 공학부	건설시스템 공학부	전자 공학부	컴퓨터 공학부	음악 학부				미술 학부	체육 학부	건축 학부	
이공계(일반기초)수학		3(3/4)								1-1	1-2(1-1)					
일반물리학		2(2)								1-2	1-2					
일반물리실험		1(2)								1-2	1-2					
일반화학		2(2)								1-2	1-2					
일반화학실험		1(2)								1-2	1-2					
전산학실습		3(4)								1-2	1-2					
계		12(15/16)														
공학수학		3(3)		1-2	1-2	1-2	1-2	1-2								
일반물리 I		3(3)		1-1	1-1	1-1	1-1	1-1								
일반물리실험 I		1(2)		1-1	1-1	1-1	1-1	1-1								
일반화학 I		3(3)		1-1	1-1	1-1	1-1	1-1								
일반화학실험 I		1(2)		1-1	1-1	1-1	1-1	1-1								
전산학실습		3(4)		2-1	1-1	1-2	1-2	1-2								
계		14(17)														
디지털드로잉		2(4)							1-1							
환경과디자인		2(2)							1-2							
디지털모델링		2(4)							1-2							
계		4(4)														
교육학개론		2(2)	1-1													
교육철학및교육사		2(2)	1-2													
교육심리학		2(2)	1-2													
교육행정학		2(2)	2-1													
교육사회학		2(2)	3-1													
교육공학		2(2)	3-2													
계		12(12)														
음악의이해 I		2(2)										1-1				
음악의이해 II		2(2)										1-2				
계		4(4)														
조형론 I		2(2)												1-1		
조형론 II		2(2)												1-2		
그린디자인		2(2)												1-2		
계		6(6)														
스포츠와사회문화		3(3)													1-1	
스포츠경영학		3(3)													2-1	
체육학개론		3(3)													2-2	
경기지도학		3(3)													2-2	
계		12(12)														
건축수학		2(2)														1-1
건축영어		2(2)														1-2
계		4(2)														

※ 계열교양과목의 학점은 개설된 학부 및 대학에서는 필수 이수 학점임.

◎ 교양선택과목 학점(이수학기) 배정표

영역	학년	이수 구분	교과목명	1학기			2학기			야간 개설학기
				학점	이론	실습	학점	이론	실습	
문 학 · 언 어	1 · 4	교 양 선 택	현대수필의이해	2	2		2	2		2학기
			한국현대문학의이해	2	2		2	2		2학기
			한국고전문학의이해	2	2		2	2		2학기
			이야기문학의이해	2	2					1학기
			중급영어회화	2	2		2	2		1학기
			고급영어회화	2	2		2	2		2학기
			영상유통한영어	2	2		2	2		2학기
			고급영어강독	2	2		2	2		2학기
			취업유리한영어	2	2		2	2		1학기
			영화듣기	2	2		2	2		1학기
			교양인을위한영미문학	3	3		3	3		2학기
			영미명시감상	2	2					1학기
			영화독해	2	2		2	2		1학기
			영화작문	2	2		2	2		2학기
			기초중국어 I	2	2		2	2		1학기
			한문의이해	3	3		3	3		2학기
			초급중국어회화	2	2		2	2		1학기
			중국고전문학의이해	2	2		2	2		1학기
			기초독일어	2	2		2	2		2학기
			독일어강독	2	2		2	2		1학기
			불어	2	2		2	2		1학기
			기초일본어	2	2		2	2		1학기
			중급일본어				2	2		2학기
			중급중국어				2	2		2학기
			실용문쓰기	3	3		3	3		2학기
			현대화법의이해와연습	3	3		3	3		1학기
			통하는커뮤니케이션	2	2		2	2		1학기
			책읽기	2	2		2	2		2학기
			공학작문및발표	2	2		2	2		
			해외영어어학연수	2	P/N		2	P/N		계절학기개설
			고전과패러디	2	2		2	2		
			나를찾아떠나는여행	2	2		2	2		
			기초한국어	3	3		3	3		
			문화로배우는한국어	3	3		3	3		
			대학한국어	3	3		3	3		
			기초중국어II	2	2		2	2		2학기
			영어캠프	1	1(P/N)	1	1	1(P/N)	1	계절학기개설
			영어의이해(외)	4	10		4	10		계절학기개설
			영어작문(외)	2	5		2	5		계절학기개설
			비즈니스영어(외)	2	5		2	5		계절학기개설
단편영문학(외)	2	5		2	5		계절학기개설			
비즈니스회화(외)	2	5		2	5		계절학기개설			
영어프리젠테이션(외)	2	5		2	5		계절학기개설			
발음학(외)	2	5		2	5		계절학기개설			

영역	학년	이수 구분	교과목명	1학기			2학기			야간 개설 학기
				학점	이론	실습	학점	이론	실습	
역 사 · 철 학	1 · 4	교 양 선 택	불교문화와사찰	2	2		2	2		1학기
			조선시대정치와사회	2	2		2	2		1학기
			조선시대사상과문화	3	3		3	3		2학기
			고조선과고대사회	2	2		2	2		1학기
			서양사의이해	3	3		3	3		1학기
			역사학입문				2	2		2학기
			문화권으로보는한국사	2	2		2	2		2학기
			시민혁명과근대사회				2	2		2학기
			미국사의이해	2	2					1학기
			현대중국의이해	2	2		2	2		1학기
			논리와비판적사고				3	3		2학기
			종교와철학의이해	3	3		3	3		2학기
			포스트모던의철학사상	2	2					1학기
			영화속의철학사상	2	2		2	2		1학기
			문화인류학의이해	2	2		2	2		2학기
			심리학에의초대	2	2		2	2		2학기
			결혼과성의심리학				2	2		2학기
			다례	2	2		2	2		1학기
			그리스·로마신화와문학	2	2		2	2		1학기
			희랍비극의이해	2	2		2	2		2학기
			한국고대의생활과문화	2	2		2	2		2학기
			고려왕조역사읽기	2	2		2	2		2학기
			족보로우리역사읽기	2	2		2	2		
			그림속의이야기	2	2		2	2		
			동아시아근대사와인물	2	2		2	2		
			중화문화권의역사와정신문화	2	2		2	2		
한국도시생활사(1880-2000)	2	2		2	2					
서울역사문화기행	3	2	1	3	2	1				
한국근대의이슈,11	2	2		2	2					

영역	학년	이수 구분	교과목명	1학기			2학기			야간 개설 학기	
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
정치 · 경제 · 사회 · 세계	1 4	교 양 선 택	취업과진로	1	2						
			21세기트렌드와정책이슈	2	2					1학기	
			정보와사회				2	2			2학기
			국가경영과공공정책	2	2						1학기
			한국정치의이해	3	3		3	3			2학기
			맑시즘의이해	2	2		2	2			1학기
			한국과21C선진정치	3	3		3	3			2학기
			여성과정치				2	2			2학기
			현대일본의이해	2	2		2	2			1학기
			사회심리와개인	2	2						1학기
			미래사회의이해	3	3		3	3			2학기
			여론조사및사회통계의이해	2	2		2	2			2학기
			미디어와광고	2	2		2	2			2학기
			대중문화의이해	3	3						1학기
			현대러시아의이해	2	2						1학기
			동북아국제정세론	2	2						1학기
			시사일본어강독	2	2						1학기
			시민생활과법	3	3			3	3		2학기
			국가생활과법						2	2	2학기
			법학개론	2	2				2	2	1학기
			민법의이해	2	2				2	2	1학기
			시민생활과세금	2	2						1학기
			한국경제의이해						3	3	2학기
			현대기업의경영	2	2				2	2	1학기
			증권투자의이해	2	2				2	2	2학기
			현대사회와소비자행동						2	2	2학기
기업문화						2	2	2학기			

영역	학년	이수 구분	교과목명	1학기			2학기			야간 개설 학기
				학점	이론	실습	학점	이론	실습	
정치·경제·사회·세계	1 4	교 양 선 택	현대기업의마케팅				2	2		2학기
			정보기술과미래기업	2	2					1학기
			정보통신과현대생활				2	2		2학기
			현대생활과보험	2	2					1학기
			경제발전과문화의변천				2	2		2학기
			페미니즘과정신분석학	2	2		2	2		2학기
			현대사회와여성	2	2		2	2		2학기
			북한역사의이해	2	2		2	2		2학기
			김일성과김정일	2	2		2	2		1학기
			교양재테크	2	2		2	2		1학기
			21C창업과벤처	2	2		2	2		2학기
			문화의세기와문명충돌	3	3		3	3		1학기
			세계화의두얼굴	2	2		2	2		2학기
			부동산투자입문	2	2		2	2		1학기
			시장경제의이해	3	3		3	3		
			해외영어문화체험연수	2	P/N		2	P/N		계절학기개설
			국제분쟁과내전따라잡기	2	2		2	2		
			취업과진로 I	1	2(P/N)		1	2(P/N)		
			세계화와한국의도전	2	2		2	2		
			세종대왕의국가경영	3	2	1	3	2	1	
			채용시장의이해	1	2(P/N)					
			인도문화와사회	2	2		2	2		
			대중문화읽기	2	2		2	2		
필름과비디오에나타난아시아계미국인의문화(외)	4	7.5	2.5	4	7.5	2.5	계절학기개설			
미국의대중매체와세계정치학(외)	3	7.5		3	7.5		계절학기개설			
국제비즈니스개론(외)	3	5	2	3	5	2	계절학기개설			
재무회계입문(외)	3	5	5	3	5	5	계절학기개설			
비즈니스커뮤니케이션(외)	2	5		2	5		계절학기개설			

영역	학년	이수 구분	교과목명	1학기			2학기			야간 개설 학기
				학점	이론	실습	학점	이론	실습	
과 학 · 기 술 · 자 연	1 4	교 양 선 택	현대인과기계문명	2	2		2	2		2학기
			자동차기술	2	2		2	2		
			환경과학의이해	3	3		3	3		1학기
			현대문명과재료	2	2		2	2		2학기
			수학과문화	2	2		2	2		1학기
			미적분의이해				2	2		2학기
			과학과인간	2	2		2	2		2학기
			생활과학	2	2		2	2		2학기
			지구와우주	2	2					1학기
			빛의이해				2	2		2학기
			식물과사회	2	2		2	2		1학기
			숲	2	2		2	2		2학기
			생물자원과이용	2	2		2	2		2학기
			목재의비밀	2	2		2	2		1학기
			목재와문명	2	2		2	2		1학기
			현대인의식생활과건강	2	2		2	2		1학기
			식생활의문화적이해	2	2		2	2		2학기
			교직생물학	2	2		2	2		
			생활속의미생물	2	2		2	2		1학기
			유비쿼터스통신과사회	2	2		2	2		
			공학기초수학	3	4		3	4		
			일반물리Ⅱ	2	2		2	2		
			일반물리실험Ⅱ	1		2	1		2	
			일반화학Ⅱ	2	2		2	2		
			일반화학실험Ⅱ	1		2	1		2	
			산업기술과표준화시스템의이해	3	3		3	3		
			현대사회와과학기술	2	2		2	2		
			지구과학(공학인증)	3	3		3	3		
			지구환경학(외)	2	5		2	5		계절학기개설

영역	학년	이수 구분	교과목명	1학기			2학기			야간 개설 학기	
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
예 · 체 능 계	1 ~ 4	교 양 선 택	현대미술의이해	2	2		2	2		1학기	
			한국미술사	2	2					1학기	
			공예미술과문화	2	2					1학기	
			현대건축의이해				2	2			2학기
			패션과문화				2	2			2학기
			현대인과의상	2	2		2	2			1학기
			광고디자인의이해	2	2						1학기
			주택실내공간연구	2	2		2	2			2학기
			전통음악의이해	2	2		2	2			1학기
			서양음악의이해	2	2		2	2			2학기
			연극의이해	2	2		2	2			2학기
			영화의이해	2	2		2	2			1학기
			연기와화술	3		3	3		3		2학기
			무용의이해	2	2						1학기
			테니스	1	2		1	2			1학기
			볼링	1	2		1	2			1학기
			농구	1	2		1	2			1학기
			수영	1	2		1	2			1학기
			탁구	1	2		1	2			1학기
			스키	1	1	1					1학기
			골프	1	2		1	2			2학기
			스포츠댄스	1	2		1	2			2학기
			공연즐거	3	1	2	3	1	2		2학기
디지털사진찍기	2	1	2	2	1	2		2학기			
체험뮤지컬	3	1	2	3	1	2		2학기			
우리소리/몸짓	3	1	2	3	1	2		2학기			
드라마속인생경험	3	1	2	3	1	2		2학기			

영역	학년	이수 구분	교과목명	1학기			2학기			야간개설 학기
				학점	이론	실습	학점	이론	실습	
전 인 교 육	1 4	교 양 선 택	사서삼경의이해	2	2		2	2		1학기
			주역의현대적이해	2	2		2	2		1학기
			시와삶	3	3					2학기
			대학생활의깨침	2	2		2	2		
			목요특강	1	2(P/N)		1	2(P/N)		
			사회봉사 I	1	2(P/N)		1	2(P/N)		1학기
			사회봉사Ⅲ	1	2(P/N)		1	2(P/N)		계절학기개설
			해방정국과국민대학	2	2		2	2		2학기
			인간발달과교육	2	2		2	2		1학기
			현대사회와새로운윤리				3	3		2학기
			현대사회와가족	2	2		2	2		2학기
			여성학개론	2	2		2	2		1학기
			성과법률	2	2					1학기
			시민사회와NGO				2	2		2학기
			삶과철학	3	3		3	3		1학기
			동양철학의이해	2	2					1학기
			정보시대와철학	2	2					1학기
			현대사회와리더십				2	2		2학기
			21세기조직리더십	2	2		2	2		1학기
			리더십이론과지휘통솔	2	2		2	2		
			생명의신비				2	2		2학기
			환경생태학	2	2		2	2		1학기
			인간과환경	2	2		2	2		2학기
			인간과건강	2	2		2	2		2학기
			녹색캠퍼스함께하기	2	2(P/N)		2	2(P/N)		
			인생설계와진로	3	3		3	3		1학기
			문화공간탐방	3	3		3	3		
			이미지로생각하기	2	2		2	2		2학기
			몸으로표현하기	2	2		2	2		
			전통생활문화체험하기	3	3		3	3		1학기
			부모연습	2	2		2	2		
			북한산트레일녹색자습	2	1	1	2	1	1	
			자기기획전략	2	1	1	2	1	1	
			스피치와토론	2	1	1	2	1	1	
지도읽기/쓰기	3	2	1	3	2	1				
긍정심리학				2	2					
정치건축그리고음악	3	3								
IT(정보기술)와법				2	2					
UIT디자인개론	2	2		2	2					
금융UIT디자인특강	1	1(P/N)		1	1(P/N)					

◎ 2007학년도 전임교원 담당조건 교양선택과목 학점(이수학기) 배정표

학년	이수 구분	영역	교과목명	1학기			2학기			야간개설 학기
				학점	이론	실습	학점	이론	실습	
1 { 4	교 양 선 택	문·학 · 언어	우리말의힘과미학				2	2		1학기 2학기
			명시를찾아서	2	2					
			취업을위한영어독해	2	2					
			여성과소설	2	2					
			영미단편감상				2	2		
			중국시의이해와감상				2	2		
			영화소설	2	2					
		역사· 철학	고구려와동북아고대사회				2	2		2학기
		정치· 경제· 사회· 세계	국제문화의이해				2	1	1	
			국제기구와국제지역의이해				2	2		
			인권과법				2	2		
			국제조세의이해				2	2		
			기술과학과현대문화	3	3					
			러시아와동북아	2	2					
일본대중문화론					2	2				
EU법의이해				2	2					
과학· 기술· 자연	IT학개론				2	2		2학기		
	생활속의환경오염				2	2		2학기		
	지리정보체계	2	2							
	인공위성과우주여행				2	2		2학기		
	생물산업의현황과미래	2	2							
	식품의이해				2	2				
	과학사				2	2		1학기		
	생명과학의이해	2	2							
	생활과통계	2	2							
	서부캐나다자연사기행	3		12일						
유전자이야기	2	2								
과학적사고의제조망	2	2								
예· 체 능	무대미술의이해	2		2				2학기		
	무용작품해설및감상				2	2		1학기		
	피아노실기	1		1						
	서양스포츠의역사				2	2				
	윈드서핑	2	1	1				2학기		
	검도	2	1	1						
	실전골프	2	1	1				2학기		
	체중조절과웰빙운동프로그램	2	2					2학기		
	스포츠와생활	2	1	1				2학기		
	비만과건강				2	2				

◎ 교직 교과목(학사규정 제9조 별표 4호)

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			비고
			학점	이론	실습	학점	이론	실습	
2	교직	교육심리학	2	2					
2	교직	교육학개론				2	2		
2	교직	교육사회학				2	2		
2	교직	교육철학및교육사	2	2					
3	교직	교육행정및교육경영	2	2					
3	교직	교육과정및교육평가	2	2					
3	교직	각과교육론	2	2					
3	교직	각과교재연구및지도법				2	2		
3	교직	교육방법및교육공학				2	2		
4	교직	교육실습	2		4주				

◎ 군사학 교과목(학사규정 제9조 별표 5호)

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			비고
			학점	이론	실습	학점	이론	실습	
3	일반선택	군 사 학	3	8		3	8		
4	일반선택	군 사 학	3	8		3	8		

교과목 설명

○ 교양기초과목

① 지성과글 (Intellect and Writing)

현대 한국의 지성인으로서 논리적이고 독창적 사고와 풍부한 정서를 정확하고 적절하게 글로 나타낼 수 있도록, 문장력과 표현력을 기르고 논문 작성법과 정서법을 체득한다.

② 영어 I·II (English I·II)

영어 I 과목은 영어의 청취능력과 함께 독해력 및 작문 능력을 기르기 위하여 시청각 기자재를 활용하는 청취훈련과 일반강독 교재를 이용한 강독강의가 병행된다. 일상생활을 소재로 한 드라마 시청, Story-Telling 청취 등을 중심으로 청취훈련이 시행되며, 강독은 외국어 및 외국문화에 대한 소양을 기르고, 전공학문 연구 활동에 필수적인 어학 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

영어 II 과목은 영어독해, 청취, 작문능력 면에서 우수한 학생들이 심화학습을 통해 외국어 및 외국문화에 대한 소양을 길러 전공학문 연구를 원활히 수행하고 국제화시대의 다양한 요구에 부응할 수 있는 어학능력을 기르는 것을 목표로 한다.

③ 영어회화 I·II (English Conversation I·II)

영어회화 I 과목은 영어로 원활한 의사소통을 할 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 Native Speaker 교수들에 의해 강의되며, 다양한 상황에 쓰이는 실용적 표현을 익히고 자신의 생각이나 견해를 영어로 올바르게 유창하게 표현할 수 있는 능력을 배양한다.

영어회화 II 과목은 영어회화 I 과목과 강의 방법은 동일하나 이 과목은 영어 말하기 능력 면에서 우수한 학생들이 심화학습을 통해 국제화시대의 다양한 요구에 적극적으로 대응할 수 있는 어학능력을 기르는 것을 목표로 한다.

○ 계열교양과목

<삼립과학대학 및 자연과학대학>

① 이공계(일반/기초)수학 (Mathematics for Science and Engineering)

함수, 극한, 연속성, 미분, 도함수의 응용, 적분, 정적분의 응용, 편미분, 중적분, 중적분의 응용, 벡터공간, 행렬과 행렬식 등 이공계 수학의 기초를 다진다.

② 일반물리학 (General Physics)

물리학의 기본원리를 이해하는데 중점을 두며, 벡터해석, 힘과 운동, 에너지, 운동량, 강제운동, 전자기과, 빛, 원자 및 원자핵 구조에 관한 전반적인 내용을 다룬다.

③ 일반물리실험 (General Physics Lab.)

일반물리학에서 다룬 이론적 기본 개념을 실험을 통하여 확립한다.

- ④ 일반화학 (General Chemistry)
화학의 기본원리를 바탕으로 하여 과학적 사고법을 증진시키고, 이공학 계열의 연계 학문을 위한 기초지식을 쌓는데 중점을 둔다.
- ⑤ 일반화학실험 (General Chemistry Lab.)
일반화학 강의에서 다룬 원리들을 적용하여 물질의 성질을 익히고 제조 및 측정, 분석 실험을 통하여 화학현상의 실험적 이해를 증진시킨다.
- ⑥ 전산학실습 (Computer Programming)
컴퓨터 하드웨어 및 소프트웨어 시스템에 관한 기초적인 지식을 바탕으로 C프로그래밍 언어의 기능과 사용법을 익혀 컴퓨터를 이용한 문제 해결방법 및 과정을 공부한다.

<공과대학>

- ① 공학수학 (Engineering Mathematics)
공학에 관한 논리적 사고와 공학 현상의 수리적 능력을 위하여 상미분방정식, 편미분방정식, 라플라스 변환, 급수 해법 등을 학습한다.
- ② 일반물리 I (General Physics I)
물리학의 기초 원리를 이해하는데 중점을 두며, 벡터 해석, 힘과 운동, 에너지, 운동량, 강체 운동, 열역학에 관한 전반적인 내용을 강의한다. 또한 실습 및 실험을 통하여 물리기초 원리를 이해한다.
- ③ 일반물리실험 I (General Physics Lab. I)
일반물리 I 에서 다룬 이론적 기본 개념을 실험을 통하여 확립한다.
- ④ 일반화학 I (General Chemistry I)
기본 화학 개념과 원리 이해에 강의의 중점을 두며, 화학 양론, 화학 반응, 전기 화학, 수용액, 원자의 구조, 화학 결합에 관한 내용을 학습한다. 또한 실습 및 실험을 통하여 화학의 기본 개념을 이해한다.
- ⑤ 일반화학실험 I (General Chemistry Lab. I)
일반화학 I 에서 다룬 원리들을 실험을 통하여 화학현상의 실험적 이해를 증진시킨다.
- ⑥ 전산학실습 (Computer Programming)
Computer program 작성을 위한 논리와 사고를 개발하고 공학 및 과학 과정에서 사용하기 위한 전산학 실습 과정은 MATLAB을 언어로 택하여 강의한다. MATLAB은 C 언어를 사용하여 program 하는 한편 graphics 기능이 강화되어 초보자도 쉽게 사용할 수 있어 흥미를 갖고 일하게 하는 장점을 갖고 있다. 이 과정을 통하여 일반 programming 언어에서 다루는 구조체 함수, data형, file 입출력 등을 배우는 외에 결과에 대한 수준 높은 도표 작성과 graphic 기능을 습득하도록 한다.

<조형대학>

① 디지털드로잉 (Digital Drawing)

3D 그래픽 소프트웨어의 운용을 통해 디지털 표현기법을 익히고 디자인 학습에 응용하는 경험을 쌓는다. (요점 : 2D디지털그래픽, 2D모션그래픽)

② 환경과디자인 (Environment and Design)

향후 인류사회의 가장 중요한 공동관심사라고 할 수 있는 환경문제에 관해 기본적인 지식을 습득하고 조형인으로써의 책임의식을 고취한다. 각 전공별로 다양한 사례를 통해 지구의 환경을 보호하고 에너지를 보존하기 위한 여러가지 구체적인 방안을 모색한다.

③ 디지털모델링 (Digital Modeling)

3D 디지털 표현기법을 함양해서 다양한 디자인 과제에 응용하는 기량을 기른다.

(요점 : 디지털 3D 표현, 시공간 및 공간에 대한 이해)

<문과대학 교육학과>

① 교육학개론 (Introduction to Education)

교육학을 이해하기 위한 입문학으로서 교육의 작용을 사회, 문화, 역사의 배경에서 고찰함으로써 교육학의 이론적 탐구는 물론 그 내용 및 방법을 포괄적으로 다루고 교육학 연구에 있어 보다 폭넓은 기초를 마련해 준다.

② 교육철학및교육사 (Educational Philosophy & History)

동서양의 교육 및 한국 교육의 성립 및 그 발달과정을 체계적으로 분석, 이해하고 현대 교육사조 및 한국교육의 현실에 대한 지식과 이해를 도모하여 바람직한 한국교육을 모색하는 능력을 길러준다.

③ 교육심리학 (Educational Psychology)

교육장면에서 일어나는 제반 문제를 심리학적 견지에서 이해하기 위하여 지능, 정서, 성격, 발달, 학습, 교육환경의 이론적 연구결과를 이해시킨다.

④ 교육행정학 (Educational Administration & Management)

교육행정의 제 이론들을 과업중심적, 인간중심적, 행동과학적, 체제중심적 접근방법에 따라 살펴 이해하게 하고, 이들을 교육 장면에 응용하여 학교 및 학교를 경영하는데 필요한 실천적 지식과 기술을 체득하게 한다.

⑤ 교육사회학 (Educational Sociology)

교육현상에 대한 사회학적 이해를 도모하기 위하여 교사의 역할, 학교사회의 구조와 기능, 학급내의 집단역동, 학교와 지역사회와의 관계, 교육과 사회 및 국가간의 관계 등에 대한 연구성과를 습득하게 한다.

⑥ 교육공학 (Educational Methodology & Technology)

교수·학습과정에 대한 기초 이론을 습득하게 하고, 다양한 교육방법에 익숙하게 함으로써 효율적인

학습지도 능력을 배양하게 한다. 교육공학의 원리와 실제에 대한 이해를 도모함으로써 현대의 각종 통신매체를 교육적으로 활용할 수 있는 능력을 가지게 한다.

<예술대학 음악학부>

① 음악의이해 I, II (Introduction to Western Music I, II)

음악을 전공하는 학생이 습득해야 할 서양음악의 전반에 걸친 기초적인 지식과 이론을 습득하여 장차 전공과정 이수에 대한 종합적인 이해와 학습의 폭을 넓힌다.

<예술대학 미술학부>

① 조형론 I (Introduction to Fine Art I)

조형예술에 관한 전반적인 이해를 도우며 현대사회에서의 순수미술행위에 관해 폭넓게 알아본다. 조형예술에 관한 이론적인 입문과정이다.

② 조형론 II (Introduction to Fine Art II)

현대미술의 정신적 배경을 알아보고 그 조형적 성취를 종합적으로 개관한다.

③ 그린디자인 (Green Design)

향후 인류 사회의 가장 중요한 공동관심사라고 할 수 있는 환경문제에 관해 기본적인 지식을 습득하고 조형인으로서의 책임의식을 고취한다. 각 전공별로 다양한 사례를 통해 지구의 환경을 보호하고 에너지를 보존하기 위한 여러가지 구체적인 방안을 모색한다.

<체육대학 체육학부>

① 스포츠와사회문화 (Sports & Social Culture)

스포츠가 사회문화에 미치는 영향, 사회문화가 스포츠에 미치는 영향 등 스포츠와 사회문화의 관계를 밝힌다.

② 스포츠경영학 (Administration of Sports)

스포츠와 경영학의 이론적 결합과 그 응용을 통해 보다 효율적인 스포츠 경영을 할 수 있는 능력을 배양한다.

③ 체육학개론 (Introduction to Physical Education)

인문학, 사회학, 자연학의 개념, 특성 방법을 소개하고 각 영역 안에 포함되는 세부영역과 학과목의 개념과 특성, 관계를 연구한다.

④ 경기지도학 (Athletics Coaching Education)

현대 사회의 시대적 변화 속에서 스포츠에 대한 과학화에 부응하고, 스포츠의 궁극적 목적인 인간 삶의 질 향상에 기여하며, 한국의 체력 진흥과 스포츠 과학화를 위한 전문적 소양을 지닌 유능한 경기 지도자를 육성하는데 의의가 있다.



<건축대학 건축학부>

① 건축수학 (Mathematics in Architecture)

건축의 바탕이 되는 기하학과 대수학적 능력을 배우고 이의 건축적 활용방법 및 사례를 습득하고 이해한다.

② 건축영어 (English in Architecture)

언어라는 수단을 통해 건축의 과거, 현재의 모습과 미래의 가능성에 접근할 수 있도록 하기 위해 영어의 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기의 능력을 배양한다. 각 영역의 교과과정은 건축의 개론적 이해를 습득할 수 있는 내용을 중심으로 한다.

○ 교양선택과목

<문학·언어 영역>

① 현대수필의이해 (Understanding Modern Essays)

수필문학에 대한 이론을 체계적으로 이해하고 다양한 현대 수필 작품을 감상함으로써문학적 소양과, 사색과 비평의 습관, 수필 읽기와 쓰기를 생활화하는 태도를 기른다.

② 한국현대문학의이해 (Understanding Modern Korean Literature)

한국 현대문학의 역사적 전개 과정과 성격, 특징을 이해하고 주요 작품과 작가를 다양한 관점에서 해석, 논의함으로써, 작품을 보는 안목을 기르고 현대 한국, 한국인의 현실, 삶, 의식 등에 대한 인식을 심화한다.

③ 한국고전문학의이해 (Understanding Classical Korean Literature)

한국 고전문학의 발치취와 장르별 특성을 이해하고 주요 작품과 작가를 살펴봄으로써, 우리 고전을 보는 안목을 기르고 고전 속에 나타난 전통 사상과 의식, 사회현실, 정서와 미학, 해학과 지혜 등을 이해한다.

④ 이야기문학의이해 (Understanding of Narrative Literature)

인류가 지녀온 가장 오랜 문학 형태인 이야기문학에 대하여 논한다. 그 형식·종류·특징·기법·구조 따위를 개괄한 다음 나아가 역사 및 지역적 분포에 대해서도 고찰한다.

⑤ 중급영어회화 (Intermediate English Conversation)

영어를 모국어로 사용하는 교강사에 의하여 중급 정도의 일상적 영어회화 능력을 함양시킨다.

⑥ 고급영어회화 (Advanced English Conversation)

영어를 모국어로 사용하는 교강사에 의하여 고급 정도의 영어회화 능력을 함양시킨다.

⑦ 영상유통한영어 (Movie Speaking in English)

영화 속에 나타난 루틴을 활용하여 말하기에서 전략적으로 사용하는 법을 배운다.

⑧ 고급영어강독 (Advanced English Reading)

고급 영어를 통하여 중급 정도의 영어 능력을 지닌 학생들에게 논리적인 사고와 체계적인 표현 능력을 함양시킨다.

- ⑨ 취업을위한영어 (English for Jobs)
취업을 준비하는 학생들에게 TOEIC, Business English 등의 실무 능력을 위한 영어를 학습시킨다.
- ⑩ 영화듣기 (Movie Listening in English)
영화 속 루틴을 활용하여 궁극적으로 언어습득 능력을 촉진시킨다. 그리하여 1차적으로는 듣기 능력을 함양하고 2차적으로는 말하기를 위한 준비 단계가 된다.
- ⑪ 교양인을위한영미문학 (English & American Literature as Liberal Arts)
교양적 소양을 위하여 영미문학에 대한 문화적 접근을 한다.
- ⑫ 영미명시감상 (The Golden Treasury of English and American Poems)
영국과 미국시들 중 “황금의 보물”이라 할 만한 시들을 읽어봄으로써, 세계의 지성인으로서의 인간의 보편적인 정신을 이해하고 느껴본다.
- ⑬ 영화독해 (Movie Reading in English)
독해란 단순히 영어학습을 위한 일환이 아니고 이 세상을 살아가면서 선진 정보를 얻기 위한 필수적인 행위이다. 이 수업에서는 영화를 통하여 독해 증진을 위한 언어 훈련과 정보 수집의 중요성을 가르친다. 수업 절차는 영화를 보고 그 영화와 관련된 평을 해석하고 함께 토론한다. 영화 평에서 사용되는 언어는 아주 신선하고 기발한 것이 많아 학습을 즐겁게 해 줄 것이다.
- ⑭ 영화작문 (Movie Writing in English)
영화의 흐름에 맞게 Narration 을 직접 작문(Writing)할 수 있도록 하며 작문을 통해 문장의 구조, 어순 및 문법을 직접 활용할 수 있도록 한다.
- ⑮ 기초중국어 I (The Elementary Chinese Language I)
중국어의 기초적인 발음과 성조, 그리고 어휘의 습득을 통하여 기본적인 회화능력과 백화문장에 대한 독해능력을 함양한다.
- ⑯ 한문의이해 (The Comprehension of Chinese Writing)
전통문화의 올바른 계승 발전을 위해서는 한문 전적에 대한 독해능력이 선행되어야 한다. 이를 위해서 품격있는 한문 문장을 선독하고, 아울러 선현들의 사상과 정서를 재조명한다.
- ⑰ 초급중국어회화 (Chinese Conversation for the Beginners)
중국어의 발음, 성조, 어휘를 체계적으로 훈련시켜 간단한 중국어 회화능력을 습득케 하기 위해 한어, 병음자모와 주음부호, 중국어의 사성, 기초어법, 생활용어, 관용사 등의 활용을 훈련시켜 초급회화의 능력을 갖추게 한다.
- ⑱ 중국고전문학의이해 (The Comprehension of Chinese Ancient Literature)
동양문학의 뿌리인 중국고전문학의 제 양상을 이해하고 중국고전문학의 정수를 선독하여 중국 고전문학의 가치를 깨닫는다.
- ⑲ 기초독일어 (German for the Beginner)
기본적인 독일어 지식습득을 목표로 한다. 초급과정에서 이수해야 할 기본문법을 익히고 이를 이용

한 짧고 쉬운 Text를 읽는다. 장차 연구, 진학, 취업을 위해 포괄적이고 실용적인 독일어 지식을 키우고자 하는 학생들에게 도움이 될 것이다.

⑳ 독일어강독 (Readings in German)

대학원 진학 및 취업에 도움이 되는 독해력을 기르기 위해 중급 및 고급수준의 문장해독을 연습한다.

㉑ 불어 (French)

불어의 기본구조를 습득하기 위하여 기초문법 설명을 중심으로 간단한 Text를 해독할수 있게 유도함으로써 불어에 대한 전반적인 기초 실력의 토대를 마련하게 한다.

㉒ 기초일본어 (Japanese for Beginners)

일본어의 기본적인 문법지식을 바탕으로 일본어의 읽기, 쓰기, 말하기의 초급과정을 학습케 한다.

㉓ 중급일본어 (Intermediate Japanese)

교양일본어를 수강한 학생들이 중급 수준에서 일본어를 읽고, 쓰고, 말할 수 있는 능력을 습득케 하고 일본학 및 관련 학문을 계속할 학생들에게 자료를 해석할 수 있는 능력을 갖도록 한다.

㉔ 중급중국어 (Intermediate Chinese)

교양중국어를 수강한 학생들이 중급수준에서 중국어를 읽고, 쓰고, 말할 수 있는 능력을 습득케 하고 중국학 및 관련 학문을 계속할 학생들에게 자료를 해석할 수 있는 능력을 갖도록 한다.

㉕ 실용문쓰기 (Practical Writing)

현대 한국의 교양인이자 전문 직업인으로서 실제 생활과 업무에 필요한 글쓰기 능력과 소양을 갖출 수 있게 하기 위하여, 현대 실용 작문 이론을 바탕으로 다양한 실용문 유형(公私문서, 記事文, 서한, 홍보·광고문, 비평문, 논술 등)의 형식, 내용, 작성법을 체계적, 집중적으로 익히고 실습, 체득하도록 한다.

㉖ 현대화법의이해와연습 (Understanding & Practice of Modern Speech)

현대 한국의 교양인이자 전문 직업인으로서 우리말을 바르고 훌륭하게 듣고 말하는 태도와 소양을 갖출 수 있게 하기 위하여, 현대화법, 의사소통, 수사학 이론을 바탕으로 실제의 다양한 담화유형(연설, 대화, 토의, 토론 등), 장면, 상황에 따라 적절하고 효과적인 화법을 체계적, 집중적으로 익히고 실습, 체득하도록 한다.

㉗ 통하는커뮤니케이션 (Communication Skill)

자신과 남의 사이(間)를 좁히기 위한 다양한 게임, 실습활동을 통해 대인 및 집단 커뮤니케이션 기술(언어·비언어)을 익혀 ‘말이 통하는 사람’으로 거듭나는 과정을 습득한다.

㉘ 책읽기 (Reading)

책을 통해 사회적 이슈를 읽고 이해하고 생각하기를 연습한다. 삶에 실질적인 도움을 주는 좋은 책 20권을 읽고, 생각하고, 글 쓰고, 토론하며 자기 표현하기를 익힌다.

㉙ 공학작문및발표 (Technical Report Writing and Presentation)

전공분야와 관련된 조사연구, 견학, 실험 실습 등의 보고서 및 논문의 작성과 발표 능력을 배양한다.

주제의 선정과 이론의 전개, 실험결과의 분석 및 정리 등 논문 작성의 전 과정을 연마하며 도표, 그래프, 전시용 포스터 및 컴퓨터 주변기기를 활용한 전시물 작성과정을 포함하며 영문 요약 및 영어 논문 작성과정도 포함한다.

③⑩ 해외영어어학연수 (Intensive Language Program)

하계와 동계 방학기간 중 해외의 자매결연교에서 실시되는 집중 영어연수로 원어민 강사를 중심으로 세계 각국에서 온 학생들과 Speaking은 물론이고, Reading, Writing and Grammar 등 영어의 각 영역을 교재와 토론, 역할 수업 및 과제를 통해서 체계적으로 습득하는 과정이다.

③⑪ 고전과패러디 (Classics and Parodies)

인류의 대표적 자산 가운데 하나인 이야기 고전을 패러디한 양식을 통해 다시 읽고, 그 속에서 무엇이 전통을 만들어 가고 무엇이 변화를 촉발하는 지를 살펴본다.

③⑫ ‘나’를찾아떠나는세상여행 (The Journey into the world to identify myself)

과거 신화나 민담, 고전 작품 주인공들의 성장과 자아발견의 과정은 언제나 길을 나서는 것에서 시작된다. 세상에 자신을 드러내고 타인과 교감하는 길찾기로서의 여행 이야기를 통해 자신을 발견하고 타자와 세계에 대한 이해를 넓힌다.

③⑬ 기초한국어 (Basic Korean)

한국어에 대한 지식이 전혀 없는 학생들을 위해 개설된 과목이다. 이 과목을 통해 학생들은 한국어의 기초적인 문법을 습득할 수 있으며 생활에 필요한 기본 회화가 가능하다. 이 과목은 세계한국말능력인증시험의 기초단계인 Basic KLPT를 통과할 수 있는 수준에 이르는 것을 목표로 한다.

③⑭ 문화로배우는한국어 (Korean Language and Culture)

기초한국어수업을 받았거나 세계한국말능력인증시험에서 200점(2급) 이상의 점수를 받은 학생들이 수강할 수 있는 과목이다.

이 과목은 한국의 사회, 문화와 관련된 글을 통해 한국어를 습득하고 한국 문화에 대한 이해를 넓히는 것을 목표로 한다. 이 과목을 이수한 후에는 세계한국말능력인증시험의 중급 단계(300점, 3급) 이상을 통과할 수 있는 수준에 이른다.

③⑮ 대학한국어 (Academic Korean)

300시간 이상의 한국어 수업을 받았거나 세계한국말능력인증시험에서 350점(4급) 이상의 판정을 받은 학생들이 수강할 수 있는 과목이다.

이 과목에서는 고급 어휘와 담화 능력을 배양시켜 한국어로 이루어지는 대학 강의를 들을 수 있는 능력을 키운다.

③⑯ 기초중국어Ⅱ (The Elementary Chinese Language II)

기초중국어Ⅰ에서 학습한 내용을 기초로 하여 한 단계 더 심화된 중국어 어휘, 문법, 독해, 작문 능력을 배양한다.

③7 영어캠프 (English Camp)

말하기와 쓰기 등의 언어사용을 통하여 표현력을 신장시키며 원어민들과의 활동을 통하여 문제 해결 능력과 방식의 차이를 배운다. 현장학습에 참여하여 그동안 배운 것을 실제로 경험해 보도록 한다.

③8 영어의이해(외) (English as a Second Language)

올바른 영어 사용을 위해 필수적인 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기 능력의 향상에 중점적인 목표를 둔 강의로, 그룹별 주제토론을 통해 듣기, 말하기 능력을 향상시키고, 재미있는 기사를 읽고 그 기사를 요약하고 정리함으로써 읽기와 쓰기를 익히는 과목이다. 최근 쟁점이 되는 이슈를 주제로 삼아 토론을 함으로써 자신의 의견을 표현하고 상대를 설득하는 화법을 배우고, 다양하고 유용한 정보를 습득할 수 있는 기회를 제공한다.

③9 영어작문(외) (Academic Writing)

단순한 단문 영어 작문에서 한 단계 업그레이드된 미국 대학 논술 기술을 익히는 과목으로 수준 있는 문장 구조와 효과적인 내용 요약 방법, 적절한 인용구의 사용 등을 연습하게 되며, 개별적인 논술 과제와 함께 그룹 논술 활동 등을 병행하여 보다 분석적이고 설득력 있는 논술연습을 통한 고급 영작기술을 습득한다.

④0 비즈니스영어(외) (Business English)

비즈니스 환경에서 유용하게 사용할 수 있는 말하기 표현을 발표나 인터뷰를 통해 익히고, 영문 레터 및 각종 서류 작성을 통해 쓰기 연습을 한다. 이력서 작성, 전화 응대, 상담, 회의, 주문서 작성 등 실제 비즈니스 환경에서 일어날 수 있는 상황을 수업시간에 실질적으로 다루어 취업 후 직장생활에 보다 쉽게 적응할 수 있도록 하는 것을 목표로 하고 있다.

④1 단편영문학(외) (Literature: Short Stories)

최근 미국과 캐나다 등에서 출판된 영미단편소설들 중 몇 편을 선정하여 수업시간을 통해 함께 읽어보고 그 단편소설을 읽으면서 발견한 유용한 표현을 익히고, 내용을 함께 분석함으로써 영미문학의 올바른 이해와 감상을 돕는다.

④2 비즈니스회화(외) (Business Speaking)

비즈니스 회화 수업은 실제 미국 MBA 프로그램에서 행해지는 것과 같은 비즈니스 사례 연구보고서를 수업시간에 함께 읽어보고 토론해보는 과목으로, 실제 비즈니스 환경에서 사용할 수 있는 사업 계획서나 새로운 상품에 대한 발표 연습 및 영어 인터뷰 기술을 배우게 된다.

④3 영어프리젠테이션(외) (Oral Presentation)

이 수업에서는 소그룹별 주제를 선정하여 연구와 토론의 과정을 거친 후 그 내용을 파워포인트로 작성하여 발표 준비를 하고, 이를 다른 학생들 앞에서 영어로 프리젠테이션을 함으로써 효과적인 영어 말하기 연습을 하게 된다. 각 그룹별 토론 및 발표 주제는 각자의 전공 지식과 관심분야에서 자유롭게 선정하여 진행된다.

④ 발음학(외) (Pronunciation)

원어민이 사용하는 영어의 정확한 발음과 특유의 억양, 그리고 리듬을 익히는 시간으로, 수업에 참여한 학생들로 하여금 현지인들이 이해할 수 있는 영어를 정확하게 구사할 수 있도록 연습하고, 정확한 발음과 억양 그리고 리듬의 반복적인 연습과 교정을 통해 영어 구사에 자신감을 갖도록 돕는다.

<역사·철학 영역>

① 불교문화와사찰 (Buddism Culture and Temple)

한국민족문화의 형성에 지대한 영향을 끼친 불교 사상과 그 문화를 개관하고 현재까지 남아있는 사찰 속에서 그 실제의 모습을 이해하도록 한다. 따라서 본 강좌에서는 불교 사상의 본질에 대한 개략과 함께 우리나라 불교문화사 및 특히 불교미술에 대해서도 간략하게 소개하려 한다.

② 조선시대정치와사회 (Politics and Society of Choseon Period)

조선시대 정치체제와 사회 구성의 기본 구조, 운영 원리 및 방식 등에 대한 새로운 이해를 통하여 당쟁이나 양반 횡포 등을 통해 형성된 종래의 굴절된 부정적 인식을 바로잡고, 나아가 오늘날 우리나라의 정치·사회 문제를 분석할 수 있는 역사적 안목과 통찰력을 기른다.

③ 조선시대사상과문화 (Thought and Culture of Choseon Period)

조선시대 유교, 불교, 도교, 기독교, 실학, 역사인식 등 사상의 변화를 당시의 사회와 관련하여 체계적으로 정리한다. 그리고 이러한 사상의 변화에 따른 예술(그림, 글씨, 음악, 건축, 자기), 문학, 과학(의학, 농학, 천문학, 지리학), 가족제도, 예절, 제사, 민속, 서적편찬 등 문화 변천을 정리한다. 그리고 이러한 사상과 문화의 변천을 유물 유적과 관련하여 비디오, 슬라이드, 컴퓨터를 이용한 시청각 교육을 중심으로 한다.

④ 고조선과고대사회 (Old Choseon and Ancient Korean Society)

한국 최초의 국가로 등장한 고조선 사회의 역사적 의미를 이해하고, 이를 통해 한국 고대사회의 전개과정 속에서 나타나는 정치·경제·문화 등 여러 양상을 살펴봄으로써 한국문화의 시원을 현재적 입장에서 재음미하도록 한다. 아울러 슬라이드 및 비디오 상영을 통해 고조선과 고대사회의 특징적 유물·유적을 소개하도록 한다.

⑤ 서양사의이해 (Understanding of European History)

그리스와 로마로부터 20세기에 이르는 서양사회의 역사를 개관함으로써 오늘의 서양에 대한 이해를 높이고자 한다. 특히 고대, 중세, 현대의 각 시기에서 서양을 움직인 사회구성의 원리와 특징을 살펴보고 이것이 경제, 정치, 문화의 측면에 어떻게 관련되어 발전, 전개되었던가를 공부한다.

⑥ 역사학입문 (Introduction to History)

역사학의 기본성격과 연구방법을 소개하고 이해시키는 데에 과목의 주안점이 있다. 역사적 자료와 역사적 사실이란 무엇이며 어떻게 역사적 해석이 이루어지는 것인가를 공부하고 나아가서 이러한 역사적 해석이 갖는 상대성에 관한 이론적 논의도 아울러 살펴본다.

- ⑦ 문화권으로보는한국사 (Understanding of Korean History with Culture District)
한국사의 전개과정에서 나타난 생활권을 역사문화 범주로 설정하고 그 속에서 나타나는 역사의 현상과 성격을 문화적 특징으로 이해한다.
- ⑧ 시민혁명과근대사회 (Bourgeois Revolutions and Modern society)
서양근대의 시민혁명들이 발생한 원인과 전개과정을 살펴보고 이것들이 서양의 근·현대 역사의 흐름에 어떠한 영향을 주었던가를 심층적으로 분석하고자 한다.
- ⑨ 미국사의이해 (The Comprehension of American History)
미국의 역사가 이른바 ‘신대륙의 발견’으로부터 시작하여 식민시대, 건국, 그리고 19·20세기를 거치면서 어떻게 진화하여 왔던가를 살펴보고자 한다.
- ⑩ 현대중국의이해 (The Comprehension of Modern Chinese)
한·중 교류가 본격화된 현실에서 현대 중국의 인문·사회분야의 전반에 대한 포괄적인 이해를 증진시킨다.
- ⑪ 논리와비판적사고 (Logic & Critical Thinking)
우리는 다양한 문제 상황에 직면하여 합리적인 선택과 판단을 해야 하는데, 이때 중요한 것이 논리적, 비판적 사고이다. 그래서 이 과목에서는 내용을 분석하고 비판하기, 일상적으로 자주 범하는 논리적 오류를 찾아내기, 자료를 바탕으로 추론하기, 창의적인 대안을 모색하기, 합리적 논증을 통해서 설득력 있는 주장을 제시하기 등을 학습한다.
- ⑫ 종교와철학의이해 (Understanding Philosophy of Religion)
종교철학은 종교에 대한 철학적인 성찰이다. 종교는 철학 자체만큼이나 오랜 역사를 갖고 있으며 서양철학의 중요한 영역이다. “종교와 철학의 이해”라는 강의는 종교의 본질과 다양한 종교현상, 종교와 철학의 관계의 이해에 대한 이론적인 연구를 제공한다. 이 강의는 종교에 대한 몇 가지의 철학적인 사상을 제공한다. 그러나 이 강의는 특정한 종교를 진리라고 전제하지는 않는다.
- ⑬ 포스트모던의철학사상 (Post-Modern Philosophy)
푸코, 데리다, 리오타르, 라캉 등 소위 후기 구조주의자들의 사상이 무엇이며 그 철학적 함의가 무엇인가를 비판적인 관점에서 탐구하려고 한다. 맹목적인 수용이 아니라 비판적인 수용이라는 입장에서 그들 이론의 핵심을 분석, 이해하려고 한다.
- ⑭ 영화속의철학사상 (Philosophical Thoughts in Cinema)
이 강의는 학생들에게 철학의 주제들을 경험하게 할 것이며 그러한 주제들을 일상생활의 문제에 적용시킬 것이다. 영화를 본 뒤에 철학적 주제들에 대한 토론을 통해서 학생들은 비판적으로 사유할 수 있도록 자신의 독특한 사유방식을 발전시킬 수 있으며 철학적 문제의식이 자신을 둘러싼 모든 곳에 있다는 것을 깨닫게 될 것이다.
- ⑮ 문화인류학의이해 (Understanding of Cultural Anthropology)
인간의 의식주를 비롯한 제반 생활양식은 문화라는 거울에 투영되므로, 인류역사의 진보에 따른 문화상의 발생배경과 그 특징을 이해하는데 주안점을 둔다.

⑩ 심리학에의초대 (Introduction to Psychology)

인간의 행동, 태도, 가치관이 변화되는 기제인 학습의 제 이론, 행동의 원인을 규명하는 동기들, 예를 들면 공격동기, 유친동기, 성취동기의 본질, 기억과 망각의 본질, 지적능력에 있어서의 유전과 환경의 영향, 성격이론, 그리고 청년기의 주요 갈등유발 요인으로서 성적성숙과 의식, 도덕성 발달과 과정, 자아정체감의 확립과 역할 혼미의 문제점을 탐색한다.

⑪ 결혼과정의심리학 (Psychological Approach to Marriage and Sex)

결혼과 성생활은 성인으로서의 사회 적응의 성패를 결정하는 주요한 요소이다. 본 교과목은 자신의 생애를 설계하고 준비하는 청년들로 하여금 다양한 라이프스타일, 이성교제와 사랑, 성역할, 성적본능과 성문화, 결혼 준비, 부부관계, 임신과 피임, 자녀 양육 등에 관련된 주제들을 공부하게 함으로써 결혼, 성, 그리고 가족에 관한 다양한 관점과 심리학적 정보를 제공함으로써 올바른 의사결정 및 적응 능력을 함양한다.

⑫ 다례 (Tea Ceremony)

고대로 우리나라에서는 왕실과 조종, 불가, 사가의 각종 의례에 다례가 수반되어 있어 예가 있는 곳에 항상 차가 있었다. 그리하여 스스로가 반듯하여짐을 추구하였다. 이와같은 전통을 오늘과 미래에 적절하게 조화시키어 발전적인 생활에 부합되어질 여러 문제를 서로 찾아 공부하는 것이다.

⑬ 그리스 · 로마신화와문학 (Greek and Roman Mythology)

서양문학의 뿌리라고 할 수 있는 희랍, 라틴 문학을 개괄적으로 소개하는 강좌이다. 유럽 최초의 문학작품인 호메로스(호머)의 <일리아스>와 <오뒷세이아>, 헤시오도스의 <신들의 탄생>과 <일들과 날들> 등을, 거기 나오는 신화들에 중점을 두어 소개하며, 이와 연관된 희랍 비극의 내용들도 함께 다루게 될 것이다. 아울러 이 작품들에 기반한 로마의 서사시 <아이네이스>, <변산> 등을 훑어보게 될 것이다. 또 신화와 연관된 미술작품들의 슬라이드 상영과 <데드맨> 등 영화 분석도 있을 것이다.

⑭ 희랍비극의이해 (Greek Tragedy)

기원전 5세기 희랍(그리스)의 세 비극 작가의 작품들을 소개하는 강좌이다. 학생들은 <오레스테이아 3부작>, <오이디푸스 왕>, <메테이아> 등, 이후 서양 문학에 강력한 영향을 끼쳤던 작품들에 대해 배우고, 이로써 이후의 (음악과 미술, 영화 등) 서양 문화산물을 이해할 기반을 마련하게 될 것이다. 수업 중에 오페라 부분 감상과 슬라이드 상영도 있을 예정이다.

⑮ 한국고대의생활과문화 (The Life and Culture in Korean Ancient Period)

한국고대의 생활상과 문화양상을 살펴봄으로써 한국문화의 시원을 형성한 고대문화의 본질을 제시하고자 한다. 이를 위해서 한국고대사에 대한 개략적 이해와 더불어 현재까지 전해진 여러 유물·유적에 대한 소개도 병행하도록 한다.

⑯ 고려왕조역사읽기 (Reading the History of Goryeo Dynasty)

5백년 고려왕조의 역사적 유산과 이념이 무엇인지, 고려왕조가 5백년 장기 지속한 원인은 무엇인지 고찰하고 그런 것들이 현재와 미래 한국의 발전전략에 어떻게 활용할 것인가를 고찰한다.



- ②③ **족보로우리역사읽기 (Reading a Korean History through my Family History)**
 중세시대의 낡은 혈연적 잔재라는 족보에 대한 다소 부정적인 인식에서 벗어나 우리나라 역사의 전개과정에서 그것이 담당하였던 역할과 미쳤던 영향을 추적, 그에 대한 올바른 이해와 함께 족보를 통해 우리 사회를 재조명할 수 있게 한다. 나아가 오늘날의 우리 사회에서 그것이 갖는 의미와 활용 방안을 다각도로 모색함으로써, 전통시대의 삶 속에서 현재를 헤쳐 나가는 역사적인 혜안을 기르고 자기 정체성의 확립 속에서 민족공동체의식을 형성하게 한다.
- ②④ **그림속의이야기 (Narrative in Painting)**
 이 강의는 한국고전문학에 대한 새로운 교수법을 실험하기 위해서 디자인되었다. 문학작품에 대한 관심을 시각자료를 통해서 유도하고, 제시된 시각자료와 문학작품이 연결되는 접속점과 통로를 제시함으로써 학습자들에게 문학과 미술의 상호관련성을 인지하게 한다. 그리고 이와 같은 방식을 통해서 수강생들에게 자신의 해석을 기반으로 하는 문화지도 Cultural Map를 제작하게 한다.
- ②⑤ **동아시아근대사와인물 (The Modern History of East Asia and Political Figures)**
 동아시아 근현대사를 보다 역사적 거리를 두고 분석. 서술함으로써 일방적인 기존연구성과를 강요하는 방식을 벗어나 수강자들로 하여금 스스로 근대화 과정과 정치적 인물들을 평가하도록 만들 수 있도록 한다.
- ②⑥ **중화문화권의역사와정신문화 (The History and Intellectual Culture of Chinese Civilization)**
 과거 정치적 사건과 각종 제도의 수립 등 국가의 발달이라는 측면에 치중해 왔던 교육방향에 재검토를 가하여 중국을 중심으로 하여 동아시아 문화권내에서 이루어진 사상, 학술, 종교, 관습, 민중 신앙, 문화재 등 소프트웨어적인 말 그대로의 문화적 코드를 중심으로 의식적으로 새롭게 교육목표를 설정하고 강의를 하고자 한다.
- ②⑦ **한국도시생활사(1880-2000) (Korean City in Modern Times (1880-2000))**
 The major tasks are to provide students with better understanding of modern Korean history seen from rather unusual angle whose significance is often underestimated. The task is to make students interested in their history and their city, to help them to appreciate and understand the efforts and sacrifices made by their ancestors during the turbulent era of Korean history. Since the classes will necessarily concentrate on Seoul, the students will acquire a better “feel” of the city where they live, and they will be able to place the modern problems in the context of history.
- ②⑧ **서울역사문화기행 (The Journey into the History & Cultures in Seoul)**
 서울은 조선왕조 개국 이래 수도로서 600여년의 역사를 자랑한다. 서울시내 곳곳에는 조선시대뿐만 아니라 선사시대 이래 조상의 숨결이 깃든 문화유적이 산재해 있다. 이러한 문화재중 교양인으로서 반드시 알아야할 필요성이 있는 대표적 문화유적 공간인 고궁, 사찰, 왕릉, 하천 등과 국보와 보물 등의 유물이 전시되어 있는 박물관 등을 직접 방문하여 현장 견학위주로 이론과 접목시켜 학습한다.

㉑ 한국근대의이슈, 11 (11 Issues, the Modern Age in Korea)

한국 근대 1백년의 역사는 자율성과 강제성이 혼재되면서 복잡한 양상을 띠고 전개되었다. 그 과정에서 대한제국의 멸망, 식민지배, 독립운동, 해방과 분단 등을 겪어야 했으며, 수많은 문제들이 왜곡·굴절되면서 오늘날까지 점철되고 있는 실정이다. 이러한 문제들을 올바르게 해명하고, 이해하기 위해서는 어느 분야의 지식을 넘어선 종합적 분야의 지식을 요구하고 있다. 때문에 전문적 지식을 가진 경우라도, 이러한 한국 '근대'의 과제들을 두루 조망하고, 명쾌하게 분석하기가 쉽지 않은 것이 사실이다. 한국 근대의 성격을 조망하고, 분석해 내기 위해서는 역사 뿐 아니라 정치, 사회, 문화, 세계 등 타 분야의 영역도 아울러야 할 것이다.

이 과목에서는 기존 역사분야의 영역을 뛰어 넘어, 통합적 영역 위에서 근대 1백년의 흐름을 11개의 쟁점을 중심으로 짚어내려고 한다. 강의는 먼저 문제제기 차원으로서 이슈를 제기하고, 그에 대한 해답을 추구해가는 형태로 진행될 것이다. 아울러 학생들의 자발적 참여를 유도하기 위해, 11개 이슈에 대한 조별 활동을 별도로 진행시키고, 학술 토론 문화를 활성화하기 위해 수업 내 '학술세미나' 형태의 학술 발표를 열어 나갈 것이다.

<정치·경제·사회·세계 영역>

① 취업과진로 (Employment & Career Counseling)

인성교육, 노동시장의 이해, 구직 실무교육을 통하여 올바른 진로결정과 취업에 대한 경쟁력을 향상시키며, 성공한 직업인으로서의 발전적 생활이 가능토록 효과적인 취업대책을 준비한다.

② 21세기트렌드와정책이슈 (Policy Issues in the Global Megatrends)

20세기에서 21세기로 이행하는 문명사적 전환기를 맞이하여 세계 속의 한국의 정치경제적 자화상과 기술적 위상을 객관적으로 살펴본 후 극복해야 할 주요 정책문제들을 도출한다. 본 과목은 또한 세계질서의 변화와 정보화 사회의 도래를 기술경제적 관점에서 분석하면서 문명사적 전환기에서 발생할 수 있는 새로운 정책이슈들을 현실적인 차원에서 연구하고 토의한다. 본 과목의 목표는 수강생들이 21세기 트렌드를 포괄적으로 이해할 수 있는 안목을 제공하고, 보다 현실적인 차원에서 21세기를 준비하게 하는 지식을 함양시키는데 있다.

③ 정보와사회 (Information and Society)

급진적인 정보기술의 발전과 이에 부응하는 정보기술의 광범위한 이용은 사회 여러 분야의 기능에 지대한 영향을 초래한다. 이제 정보나 정보기술은 국가 및 사회발전에 결정적인 관건이 될 수 있는 중요한 자원으로 간주되고 있다. 한편 민주화는 국민들로 하여금 정부에 대해 그 어느 때보다 높은 기대감을 갖게 한다. 이러한 기대에 부응하기 위한 능동적이고 민주적이며 효율적인 정부기능의 수행은 정보와 정보기술의 이용을 필요로 하고 있다. 이러한 시대적 상황을 인식하면서, 본 과목은 정보와 정보기술의 사용이 정치행정 분야를 포함한 사회의 여러 분야에 어떤 영향을 초래하였는지 또한 이로 인한 미래사회는 어떻게 전개될지에 대한 예측을 시도하는데 그 목적을 두고 있다. 구체적인

으로, 본 과목은 강의의 초점을 공공행정의 경우에 두고 정보기술의 도입과 사용으로 제기되는 정치적, 행정적, 조직적 및 기술적 이슈들을 중점적으로 탐구·분석한다. 특히 정보와 정보기술의 사용으로 야기될 수 있는 정부와 국민간의 힘의 불균형 관계와 이의 의미를 연구한다.

④ 국가경영과공공정책 (Public Policy in Government)

본 과목은 공공정책의 형성과 결정, 집행 및 평가의 세 측면을 살펴보고 공공정책이 국가의 운영에 어떠한 역할을 하는지 알아보는데 그 목적이 있다. 특히, 민주사회에서 사회의 여러 집단들이 제시하는 요구사항을 정부는 어떤 과정을 통해 수용하는지, 또한 국민 중심적인 정부의 경영방법은 어떻게 구축되어야 하는지를 사례 중심으로 논의하여 수강생들이 국가경영에 대한 참여 중심적인 시민의식을 함양하도록 한다.

⑤ 한국정치의이해 (Understanding Korean Politics)

한국정치의 발전과정은 동시적·비교 국가적 시각에서 역사적 경험을 바탕으로 다룬다. 한국 정치분석에 적실성이 있는 기본개념과 분석시각을 소개하고 이를 바탕으로 학생들로 하여금 현실 한국정치를 이해하고 설명할 수 있는 분석능력을 갖도록 한다. 한국의 정치제도, 정치과정, 정치경제, 정치문화 등을 중심으로 살펴본다.

⑥ 맑시즘의이해 (Understanding Marxism)

오늘날 우리나라와 세계공동체가 직면하고 있는 만성적인 문제는 이를테면 권력과 부의 불평등, 끊임없는 적대와 무분별한 자기 파괴적 소비형태로 인한 환경위기 등이다. 맑시즘이 이러한 병폐를 극복할 수 있는 도움을 제시할 수 있는가를 맑시즘의 역사와 그 실패와 한계를 객관적으로 공부하여 본다. 또한 오늘날의 사회주의운동에 대하여도 포괄적으로 알아보는 것이 본 강좌의 목적이다.

⑦ 한국과21C선진정치 (Korea & 21C Advanced Politics)

최근 제3세계의 정치·경제변동을 비교국가 시각에서 다룬다. 제3세계 정치·경제에 관련된 분석시각을 검토하고 경험적 사례를 분석한다. 특히 제3세계의 문제점을 극복하고 선진정치를 실현하기 위해 선진국의 경험을 바탕으로 정치민주화와 경제개혁의 방향을 모색하면서, 한국에 주는 시사점을 도출해 낸다.

⑧ 여성과정치 (Woman and Politics)

여성의 정치참여에 대한 다양한 시각을 배우고, 여성의 정치참여 현황, 여성의 정치참여의 문제점, 기존의 여성정책, 여성의 정치참여 개선방안, 여성 정치지도자의 요건과 충원방식 등을 이해하고 분석한다.

⑨ 현대일본의이해 (The Comprehension of Modern Japan)

본 과목은 기초적인 수준에서 현대 일본의 정치체제, 경제 구조, 사회문화의 특징에 대한 이해를 도모한다. 또 일본의 국제적 위상, 일본과 아시아의 관계에 대해서 고찰하고 더불어 한일관계의 현안에 대해서도 개괄적으로 검토한다.

- ⑩ 사회심리와개인 (Social Interaction and Psychology)
 인간행위와 사회적 상황의 관계에 개입되는 제반 심리적 기제에 관한 기초이론과 개념들을 학습한다.
- ⑪ 미래사회의이해 (Understanding of Future Society)
 과학기술의 발달 과정과 추세 및 그에 따른 사회 구조의 변동을 분석함으로써 현대사회를 진단하고 미래사회를 예측하며 이에 따른 제반 문제점들을 토의한다.
- ⑫ 여론조사및사회통계의이해 (Understanding Opinion Survey and Social Statistics)
 선거와 시장조사 등 현대사회의 여러 방면에 걸쳐 시민의 여론을 확인하고 반영할 필요성이 커지고 있다. 민주주의의 확대와 더불어 최근 그 중요성이 더해 가고 있는 여론조사의 역할과 기본적인 통계분석의 방법에 대하여 소개한다.
- ⑬ 미디어와광고 (Media and Advertisement)
 첨단기술의 결합으로 개발된 새로운 매체들을 소개하고 또한 현대 광고의 발달과 특성을 학습함으로써 미디어와 광고의 관계를 연구한다.
- ⑭ 대중문화의이해 (Understanding of Public Culture)
 대중문화의 전과과정과 전과를 담당하고 있는 여러 가지 매체들을 함께 이해함으로써 현대사회를 살아가는 일반인들의 문화를 폭넓게 파악해 보고 다가올 미래의 문화까지 함께 생각해 본다.
- ⑮ 현대러시아의이해 (The Comprehension of Modern Russia)
 한반도를 둘러싸고 있는 4강 가운데 하나로서 우리나라와 인적인 교류와 경제적인 협력이 증대되어 가는 러시아연방의 정치적, 경제적, 사회적 특징을 알아본다. 특히 본 과목은 러시아의 정치 경제 개혁의 현황을 살펴보고 정치 경제 개혁의 문제점과 가능성을 살펴보는 한편 격동하는 러시아에 대한 이해를 바탕으로 우리나라와 러시아와의 교류와 협력증진 가능성을 살펴본다.
- ⑯ 동북아국제정세론 (International Situation of North-East Asia)
 본 과목은 동북아시아의 평화에 지대한 영향을 끼치는 주변 4강과 남북한 사이의 관계를 중심으로 전개되는 주요 정세와 이들 나라들 사이에 형성되고 있는 국제관계의 기본 성격을 살펴봄으로써 남북한 간의 평화구조와 나아가 통일을 위한 국제환경적 조건에 대한 이해를 도모한다.
- ⑰ 시사일본어강독 (Reading Current Texts in Japanese)
 신문, 잡지 등의 문장을 강독함으로써 일반 시사에 대한 상식 및 실용적인 시사문장에 대한 독해능력을 길러준다.
- ⑱ 시민생활과법 (Citizens Life and Law)
 시민생활과 관련된 재산관계, 가족관계, 기업, 어음, 수표, 교통사고, 의료사고, 환경에 관련된 법을 기초적으로 이해함으로써 시민생활에서 직면하는 법률적 문제의 해결능력을 확보하게 한다.
- ⑲ 국가생활과법 (Human Life and Law)
 국가의 조직원리, 국가공권력과 개인의 관계, 국가의 행정작용 및 사회질서의 유지와 형벌 등을 입체적으로 연구한다.

- ⑳ 법학개론 (Introduction to Legal Science)
 법의 기본개념, 사회와 법과의 관계, 법의 한계 등 현대사회에서의 생활에 필요한 기초적 법질서를 이해함으로써 사회구성원 전체가 정의로운 복지사회의 실현에 참여할 수 있게 하는 소양을 확보하게 한다.
- ㉑ 민법의이해 (Understanding of Civil Law)
 개인간의 일반생활관계와 관련된 법의 기초적 분야와 재산에 관한 기본적인 민법의 내용과 가족법의 기초를 이해하게 함으로써 가정생활과 시민생활에서 직면하는 법률관계에 응용할 수 있게 한다.
- ㉒ 시민생활과세금 (Introduction to Taxation)
 일상생활을 영위하면서 부딪치게 되는 조세문제를 구체적 사례위주로 살펴보고 그 해결책을 제시한다.
- ㉓ 한국경제의이해 (Introduction to the Korean Economy)
 경제학 교과과정은 대부분 대학에서 이론위주로 되어 있어, 실제 한국경제의 실상을 이해하는데 목적을 둔 비전공자들에게는 접근이 용이하지 않다. 본 과목은 한국경제를 이해하고자 하는 비전공자를 위하여 되도록 경제학의 전문이론을 쓰지 않으면서 평이하게 한국경제의 과거, 현재, 미래를 평가하고 설명하는데 그 목적을 두고 있다. 보다 구체적으로 지난 50년간 한국경제 각 분야의 성장과정, 성장과정에서 생긴 각종 부작용, 현재 한국경제의 강점 및 단점, 미래 한국경제에 대한 전망 등이 논의될 예정이다.
- ㉔ 현대기업의경영 (Managing Modern Business Enterprises)
 본 과목은 현대 사회와 경제의 중추적인 역할을 하는 기업에 관해 반드시 이해해야 할 기초 지식의 습득을 목표로 한다. 특히, 기업이 경쟁에서 우위를 점하기 위한 전략 수립, 시스템과 조직의 설계, 경영 계획의 수립과 집행, 경영 방침의 강구에 관한 의사결정 과정을 공부한다. 강의는 주로 국내 및 외국 일류 기업의 사례를 중심으로 한다.
- ㉕ 증권투자의이해 (Understanding Security Investment)
 자본주의 체제하에서 경제적 중심 역할을 하는 기업의 자금 동원 수단인 증권에 대한지식은 현대인의 필수 요건이라 할 수 있다. 본 과목에서는 증권 시장의 체계와 기능, 증권 가격의 결정 원리와 결정 요인을 공부하며, 투자 효율을 높이기 위한 증권투자의 전략 수립과 전략의 성과 평가에 관한 이론을 현실성 있는 예제를 중심으로 강의한다.
- ㉖ 현대사회와소비자행동 (Consumer Behavior in Modern Society)
 본 과목에서는 현대 사회에서 제공되는 각종 제품과 서비스에 대한 소비자들의 구매 행동이 어떻게 결정되는지를 이해하고 평가한다. 소비자 행동에 대한 학습은 작게는 개별 기업의 경영 활동을 향상 시키는데 크게 기여할 수 있고, 크게는 사회 발전의 큰 맥락을 이해할 수 있을 것이다. 근본적으로 인간은 소비 생활을 통해 생활의 질과 만족을 유지, 향상시켜 가려는 욕구를 실현하고 있다. 따라서 소비자 행동을 이해하는 것은 곧 인간 행동의 한 근원을 이해하는 것이라 할 수 있다. 본 강좌는 이러한 인식하에 관련되는 이론을 현실감 있는 사례와 조화시켜 강의한다.

⑳ 기업문화 (Corporate Culture)

개인에게 인성이 있고 사회에는 문화가 있듯이 조직에도 조직 문화가 있다. 최근 한국 기업 뿐 아니라 전 세계적으로 유행하는 BPR(Business Process Reengineering), 팀제, 학습조직, 네트워크 조직 등의 경영혁신 기법이나 새로운 경영전략의 수립과 실행도 결국은 조직 문화의 변화와 형성이 뒷받침이 되어야 성공한다는 자성이 일고 있다. 본 강좌에서는 외국의 기업 문화를 상호 비교함으로써 현재 한국 기업 문화의 형성 과정을 밝히고, 이를 토대로 바람직한 한국의 기업 문화의 발전 방향을 모색한다.

㉑ 현대기업의마케팅 (Business & Marketing)

본 과목은 현대의 기업경영과 관련된 전반적 개념을 연구한 후 특히, 기업의 마케팅활동에 대한 체계적인 소양을 함양시킬 목적을 가지고 있다. 기업경영과 관련된 전반적 개념이란 경영활동의 계획, 집행, 통제기법과 기업경영을 둘러싼 여러 가지 환경에 대해서 배우게 되고, 이를 바탕으로 현대 기업경영에서 그 중요성이 부각되는 마케팅활동의 핵심적 내용 및 실제적 지식을 함양하게 된다.

㉒ 정보기술과미래기업 (Information Technology and Future Enterprise)

급변하는 정보 기술이 경영 환경활동에 미치는 영향을 살펴보고 이를 통하여 기업 형태의 변화 추세를 살펴본다.

㉓ 정보통신과현대생활 (Communications and Modern Society)

정보 통신 기술이 개인의 사회생활에 미치는 영향을 살펴보고 이를 통하여 미래 사회구조의 형태 및 진화 방향들을 탐색한다.

㉔ 현대생활과보험 (Life and Insurance)

현대생활을 영위함에 있어 각종 위험에 대처하는 여러 가지 방법 중 보험에 관해 살펴본다. 특히 일상생활과 밀접한 관계에 있는 보험의 종류 그리고 그 원리를 비롯하여 이와 관련된 각종 기초 이론과 함께 관련 사례를 중심으로 다룬다.

㉕ 경제발전과문화의변천 (Economic Development and Culture Change)

세계의 모든 국가들은 경제발전을 그들 국가경영의 중요한 목표중의 하나로 취급하고 있다. 경제발전을 위한 요소로는 경제적 요인과 비경제적 요인이 있다. 경제적 요인으로는 자본, 노동, 자연이 있고, 비경제적 요인으로는 문화적 요인이 있다. 본 과목은 경제발전에 필요한 경제적 요인들을 이해 시킴과 동시에, 경제발전과 문화적 요인들과는 어떠한 관계가 있으며 문화적 요인들에는 어떠한 구성요소들이 있으며 경제가 발전함에 따라 문화적 요인들은 어떻게 변화하여 가는가를 이해시킨다. 특히 이러한 학습의 내용들은 한국을 포함한 세계 여러 국가들의 발전모형을 사례로 비교, 설명될 것이다.

㉖ 페미니즘과정신분석학 (Feminism and Psychoanalysis)

정신분석학적 페미니즘은 문화적 사회적으로 왜곡된 여성성의 개념을 수정하고 새로운 방향을 제시함으로써 가부장제 사회의 모순과 문제점을 해결할 수 있는 실마리를 제시할 수 있다. 이 강의는 이

런 관점에서 페미니즘과 페미니즘에 미친 정신분석학의 영향, 그리고 그들 상호간의 관계에서 산출될 수 있는 여성성의 새로운 페러다임을 모색한다.

③4 현대사회와여성 (Women in Contemporary Society)

현대사회의 각 영역의 여성문제의 현실을 보다 구체적으로 파악하고, 문제에 대한 극복사례나 대안들을 발굴하고 정리해 보는 기회를 제공한다.

③5 북한역사의이해 (The History of North Korea)

1945년 해방이후 북한역사의 흐름을 시기별로 나눠 특징을 살펴봄으로써 북한사회가 갖는 독특한 성격과 향후 개혁, 개방의 방향을 전망하고, 북한역사를 이해하는데 필요한 다양한 쟁점들을 다룬다.

③6 김일성과김정일 (The North Korean Leader : Kim Il Sung & Kim Jung Il)

북한의 최고 권력자였던 김일성과 현재 최고통치자인 김정일의 활동과 정책, 그리고 고위간부들의 성향분석을 통해 북한의 정치구조와 변화하는 남북관계를 이해한다.

③7 교양재테크 (Cultural Study of Financial Technology)

현대인으로서 자신의 재산관리 혹은 자산형성에 관해 관심 없는 사람은 거의 없을 것이다. 이를 위한 방법을 총괄하여 일반적으로 재테크라 하는데 이를 위해서는 부동산투자관리와 증권투자를 비롯하여 보험 및 금융상품 분석 등 상당한 수준의 전문지식을 필요로 하기 때문에 전공자가 아니면 그 내용을 체계적으로 이해한다는 것은 쉬운 일이 아니다. 따라서 이 과목은 교양수준에서 이러한 여러 가지 재테크 방법의 기본 내용을 체계적으로 정리하고 간추려 알기 쉽게 설명하는 교양과목이다.

③8 21C창업과벤처 (21C Establishment of Enterprise & Venture Business)

새로운 기업 혹은 사업을 시작한다는 것은 의욕이 있고 자금이 있다고 해서 말처럼 그렇게 쉽게 되는 일이 아니다. 통계에 의하면 창립된 기업의 75%가 5년 이내에 실패하는 것으로 나타나고 있어 창업이 얼마나 어려운가를 잘 말해 준다. 실제 경제사회에서 사업을 하기 위해서는 사업 창립에 따르는 여러 가지 법률적 절차를 따라야 함은 물론 사업의 경제성을 분석하는 일과 복잡한 경제현상을 이해하고 전망해야 하는 어려운 과업이 수반되어야 한다. 그러나 이러한 내용은 우리의 생활에서 필요한 지식인만큼 이 과목은 교양수준에서 벤처를 비롯한 기업 혹은 사업의 준비와 설립절차를 비롯하여 사업계획과 사업타당성 분석 등에 관하여 기본적인 내용을 간추려 알기 쉽게 설명하고 이해 시키려는 목적에서 개설된다.

③9 문화의세기와문명충돌 (Age of culture and the classic of civilizations)

냉전구조의 해체, 세계화, 그리고 지식정보화 사회라는 세계적, 시대적 추세는 필연적으로 다양한 가치가 출현하고 공존하는 문화의 세기를 견인한다. 그러나 분화되고 다양한 가치는 동시에 '가치의 충돌' 현상을 수반하기도 한다. 그것이 현재 국제적, 국내적인 '문명의 충돌'과 '가치의 충돌' 현상으로 이어지고 있다. 본 강좌는 다양한 가치의 생산적인 공존의 방향과 방법에 대해 모색한다.

④0 세계화의두얼굴 (Two Faces of Globalization)

국제화 및 세계화의 진행으로 현대 세계는 국가간 정치적 주권의 영역이 점차 무너지고, 상호의존과

상호협력 및 경쟁이 가속화되면서, 하나의 이웃(global village)으로 변모해 가고 있다. 이 강의는 이러한 시대적 상황에 맞춰, 세계화의 진행에 따른 국제사회의 성격과 구조 변천의 긍정적, 부정적 양 측면을 연구함으로써, 향후 국제 및 국내의 사회생활에 효과적으로 적응토록 하는데 그 목적이 있다.

④① 부동산투자입문 (Understanding of Real Estate)

현대 자본주의사회에서 토지 및 건물 등 부동산에 대한 이해는 사회생활을 영위하는데 필수적이다. 또한 기업이나 개인의 주요 투자대상물로서 부동산은 인식되고 있어 대학재학 중 최소한 관련 교양 과목을 수강할 필요성이 절실히 요구되고 있다. 본 과목은 부동산시장 및 투자/개발에 관한 일반이론과 실무지식을 익히는 입문코스로서의 역할을 담당하게 된다.

④② 시장경제의이해 (Understanding of Current Economic)

이론 위주 교육을 지양하고 우리경제를 주도하는 주요 인사들의 생생한 현장 목소리를 담아 대학생에게 기업과 시장경제의 중요성을 이해시키고 기업가 정신의 중요성을 각인시키는데 그 목적이 있다.

④③ 해외영어문화체험연수 (Culture Experience Program)

영어연수 기간동안 현지 가정에서 가족들과 함께 생활하면서 실생활 영어를 익히고, 타국의 가정 문화를 체험함은 물론이고, 일주일에 두 번 이상 주변의 박물관, 기념관, 역사 유적지 등을 방문하는 현장학습을 통해 자연스럽게 타국의 문화를 배우고 이해하는 과정을 통해 국제화 감각을 기르는 과정이다.

④④ 국제분쟁과내전따라잡기 (Understanding International Troubles and the Civil Wars)

냉전의 막이 내린 1990년대의 여러 전쟁(국제분쟁, 내전)에 얽힌 정치적, 경제적 측면을 분석적으로 짚어봄으로써 우리시대의 인간은 왜 전쟁을 하는지, 전쟁으로 이득을 보는 집단들은 누구인지, 누가 전쟁의 피해자인지, 전쟁을 막으려면 어찌 했어야 했는지, 전쟁의 결과와 의미는 과연 무엇인지 등을 따져봄으로써 냉전시대 이후의 국제분쟁과 내전의 성격에 대한 이해를 높인다.

④⑤ 세계화와한국의도전 (Korea and Challenges of Globalization)

The major task is to educate the students about their major problems of the modern world, including the problems which are seldom discussed. It is also important to give them some realistic understanding of the political, technological and financial limitations which influence the decision-making process. The discussion of the social, political and technological changes of the last century is done in a way which casts doubt about the pessimistic and pseudo-nostalgic perception of the past, very common in media. At the same time, the course helps students to understand that easy and simple solutions are not likely to work in most social issues. In short, the course must inoculate students against simplification and simplistic recipes for social problems which are often advocated by the politicians and media. Every change brings both problems and solutions. The course also puts Korea with its problems and struggles in the global context, demonstrating the students that Korean problems are seldom, if ever, unique.

④6 취업과진로 I, II (Employment and Career Counseling)

청년실업 100만 시대에 사회가 요구하는 인재로서의 능력과 자질을 갖추고 학생들의 취업에 대한 마인드 확산 및 자기역량을 개발시키며 취업에 실질적으로 도움을 주고자 개설. 저학년(1, 2학년) 대상으로 하는 취업정규과목을 개설하여 조기진로결정 및 예측 가능한 양질의 취업정보를 제공함에 따라 취업경쟁력에서 비교우위를 선점할 수 있도록 유도하고자 함.

④7 세종대왕의국가경영 (The King Sejong's National Administration)

1. 말로만 듣던 세종의 정치와 사상을 구체적으로 체험하고 이해한다.
2. 한국정치와 정치 일반에 대한 불신을 극복하는 계기로 삼는다. 한국정치는 한말 신채호의 민족주의론 이래 불신의 대상이었으며, 나아가 '정치'에 대한 혐오감은 일반적이다. 세종의 정치와 사상을 체험함으로써, 좋은 정치가 얼마나 인간을 행복하게 하는지, 그리고 한국 역사에서도 놀라운 정치가 존재했었다는 사실을 이해하도록 한다.
3. <정치=권력>이라는 정치에 대한 단순한 이해를 확장시킨다. 세종의 정치에서는 '힘의 정치'가 정치의 힘을 느낄 수 있다. 그 이유는 세종의 인간에 대한 사랑, 인재에 대한 애호와 신뢰, 국가의 중대사에 대해 신하와 백성들의 의견을 허심탄회하게 듣고 토론하는 열린 자세, 국가에 대한 무거운 책임감에 있다.
4. 인간은 무엇을 위해 사는가를 이해하고자 한다. 세종 자신이 모든 정성을 다해 백성에게 헌신했으며, 그에 의해 발탁된 여러 신하들도 세종에게 감복하여 혼신의 힘을 다해 공직에 봉사했다. 이를 통해 현대의 <시장적 인간>이 지닌 결점을 이해하고, 의미있는 삶을 위해서는 어떻게 사는 것이 좋은 것인지를 역사 속에서 확인하고자 한다.

④8 채용시장의이해 (Introduction to Current Recruitment Market)

기업 채용형태 및 경향을 분석하여 채용시장 진입에 필요한 경쟁력을 확보하고 올바른 경력관리를 통하여 안정적인 사회생활을 가능토록 효과적인 취업대책을 준비한다.

④9 인도문화와사회 (Indian Culture and Society)

이 과목은 거시적 관점에서 바라본 문화역사관 속에서 인도문학, 기록영상자료, 정치와 사회적인 이벤트 등 다양한 자료를 통해 인도사회를 이해하는데 중점을 두고 있다.

무엇보다 우리는 언어, 카스트, 다양한 종교, 빈곤, 극심한 빈부차이, 인도사회 속에서 여성의 지위 등에 관하여 배우게 될 것이다. 특히 새로운 미디어, IT혁명, 외국회사로부터의 하청, 인도의 현저한 지역적 문화차이, 급속한 세계화의 영향, 현대화의 문화적인 특수성 속에서 전통문화의 고수, 새롭게 부각되어지는 "New Indian"이라는 이미지 등에 중점을 두어 공부하게 될 것이다.

⑤0 대중문화읽기 (Reading Popular Culture)

이 과목은 현대의 대중문화에 대한 새로운 접근방법을 바탕으로 하여 대중문화 속의 의미를 발견하고 해석하는 방법을 체험하는 과목이다. 이 과목에서 다룰 대중문화에는 문학, 영화, 미술, 애니메이션, 대중음악 등 다양한 장르의 대중문화뿐만 아니라 지역문화와 축제 등 생활과 관련된 문화 등도

포함될 것이다. 그리고 이러한 문화 속에서 나타나는 의미를 발견하고 해석하는 과정에서 현대사회와 대중문화, 그리고 우리의 삶에 대해서 성찰하고 비판할 수 있는 능력을 키우도록 할 것이다. 이 과목은 강의와 발표 및 토론, 그리고 문화 체험을 중심으로 이루어진다. 현대의 대중문화에서 나타나는 테마들을 이해하고 그 테마와 관련된 대중문화에 대한 체험과 발표, 그리고 토론을 통하여 대중문화를 문화텍스트로서 파악하고 해석하는 접근법을 배우게 될 것이다. 또한 대중문화 작품이나 일상의 문화공간에 대한 조별체험 및 보고를 통하여 대중문화에 대한 바람직한 관점을 수립하도록 할 것이다. 한편, 대중문화의 제작 현장에서 활동하는 특강사 초청 수업을 통하여 보다 현장감 있는 대중문화 이야기를 들을 수 있는 기회도 마련할 것이다.

- ⑤1 필름과비디오에나타난아시아계미국인의문화(외) (Asian Americans in Film & Video)
아시아계 미국인을 소재로 한 영화나 다큐멘터리 필름 등을 소개하고, 그 속에서 발견되는 아시아계 미국 문화의 역사를 이해하고, 이러한 발전과정이 현재 미국의 필름산업에 미친 영향에 대해 고찰해 보는 시간으로, 다양한 영화와 비디오를 보고 분석하는 과정을 통해 그 속에 반영된 문화를 배우게 된다.
- ⑤2 미국의대중매체와세계정치학(외) (American Media and Global Politics)
여론을 형성하고 여론을 반영하는 대중매체의 역할을 중심으로, 미국의 대중매체가 세계 정치학 역사에 끼친 영향을 분석해 보고, 그중 편견과 왜곡에 관련된 문제들과 영향력을 역사적 관점에서 풀어나가는 것을 학습목표로 삼고 있으며, 사례연구를 통해 전체 대중매체의 역할을 분석한다.
- ⑤3 국제비즈니스개론(외) (Introduction to International business)
각 국가별로 처한 환경적, 경제적, 정치적 그리고 사회학적 제약을 이해하고 연구를 통해 국제적인 비즈니스 시장의 기본개념을 정립하고, 국내외 투자시장 및 외환시장분석, 투자전망, 경영관련 문제, 시장의 발전 가능성, 국제적 동향 등을 분석하는 과목이다.
- ⑤4 재무회계입문(외) (Introduction to Financial Accounting)
손익 계산서, 대차 대조표 등 재무관련 서류들을 직접 작성해 봄으로써 실제 재무회계 업무의 경험을 쌓고, 이를 분석하는 기술을 배우는 교과목으로, 기업의 재무상태를 분석하고, 재무회계와 재무보고 등의 이론적 체계를 확립하고 재무제표 작성과 같은 실무를 동시에 다루는 과정이다.
- ⑤5 비즈니스커뮤니케이션(외) (Business Communication)
이론교육과 실습이 동시에 진행되는 과목으로 실제 비즈니스 환경에서 일어날 수 있는 여러 상황 설정과 실제적인 문제 및 사례연구 등을 통해 커뮤니케이션 기술의 향상을 학습목표로 하고 있으며 비즈니스 사례연구에 관한 보고서 작성과 프레젠테이션을 통해 실제적인 학습효과를 높인다.

<과학·기술·자연 영역>

① 현대인과기계문명 (Contemporary and Machine Culture)

기계란 무엇인가 하는 물음에 대해서 현대인은 관심을 갖고, 기계에 대한 지식을 습득해 두는 것이



현대생활을 지혜롭게 살기 위해 필요하다. 기계공학을 전공하지 않은 사람이라도 쉽게 기계를 이해할 수 있도록 하기 위해 기계전반에 관한 기본적인 내용을 공부하게 되며, 기구, 기계적 성질, 기계설계, 생산기계, 컴퓨터 이용, 메카트로닉스, 로봇 등 기계에 관련되는 응용분야를 소개함으로써 현대인이 생활 속에서 만나는 기계에 대한 이해를 높인다.

② 자동차기술 (Automotive Technology)

자동차공학의 기본개념, 자동차의 기본구조 및 자동차기술의 현황, 추세, 미래를 소개하는데 그 목표를 둔다.

③ 환경과학의이해 (Understanding of Environmental Science)

수질오염, 대기오염 등 환경오염과 자연파괴, 생태계파괴 등 환경파괴, 그리고 자원고갈, 인구증가 등 환경전반에서 나타나는 여러 문제점에 대해 발생원인, 현황 및 피해, 대책을 중심으로 하여 포괄적으로 다루며 이들 문제에 대한 기초지식과 현실적인 분석 및 판단능력을 갖추 수 있게 한다.

④ 현대문명과재료 (Materials for Modern Culture)

상용 재료인 금속과 세라믹 재료의 기본적 특성 이해를 기초로 하여 신소재들의 특성소개 및 그 응용 예들을 살펴본다.

⑤ 수학과문화 (Mathematics and Culture)

수학과 문화의 상호관계를 고대 Orient 문명과 수학, 그리스 문명과 수학, 중국·인도 문명과 수학, 중세문명과 수학, 현대문명과 현대수학 등 문명의 변천과 그 시대의 수학 및 수학적 사고법의 발달과의 관계를 비교 조명하여 본다. 또한 우리나라의 수학과 중국 수학과와의 관계 및 정착민(농경민)과 유목민(대상)과 같은 생활상의 비교에 따른 수학적 사고법의 발달에 관하여서도 알아본다.

⑥ 미적분의이해 (Understanding of Differential and Integral Calculus)

대학교양으로서 대학생이면 누구나 갖추어야할 기본적인 미분과 적분의 개념을 쉽게 접근할 수 있도록 지도한다. 간단한 공식들의 유도과정을 그림과 더불어 이해하고 이러한 지식들이 어떻게 실생활에 활용될 수 있는지를 알 수 있도록 한다.

⑦ 과학과인간 (Human and Science)

갈릴레오부터 시작된 자연과학의 사상적 배경을 이해하고 계속되는 과학의 발달과 그당시 시대상을 조명함으로써 현대과학을 이해한다. 또한 과학자들의 학문적 성향을 인물 중심으로 서술하여 각 전공분야의 확장에 도움을 준다.

⑧ 생활과화학 (Chemistry in Life)

현대인이 일상생활 속에서 항상 접하는 다양한 화학물질의 종류 및 성질을 이해하며 이에 대한 화학적 상식과 과학적 사고방식을 증진시킨다. 화학전공 및 비전공자를 위하여 음료, 식품, 의약품, 위생, 건축 및 에너지 등과 관련된 생활 속에서의 화학 이야기를 다룬다.

⑨ 지구와우주 (Earth and Universe)

지구의 형성과 우주의 탄생, 지구 내외부에서 일어나는 현상을 과학적으로 이해하여 기상, 지진활

동 등을 알아보고 물질과 원소의 생성 원리와 과정을 물리의 기본원리로부터 출발하여 우주에 널려있는 수많은 물체들인 블랙홀, 퀘이사, 중성자별, 초신성 등을 다룬다.

⑩ 빛의이해 (Understanding of Light)

빛은 전자기파이다. 또한 빛은 간섭, 회절, 반사, 편광, 굴절 등의 다양한 현상을 나타낸다. 빛의 성질을 이해하고 일상생활에서 이들이 어떻게 이용되는지를 알아보며 간단한 광학기기들의 특성을 파악한다.

⑪ 식물과사회 (Plant & Society)

식물이 가진 기본적인 특성과 인간생활 속에 깃든 식물의 기능과 역할을 학술적이고 정서적인 측면에서 관찰하여 식물의 사회적 의미를 파악함으로써 녹색의 자연과 멀어지기 쉬운 정보화 사회를 살아가는 젊은이에게 심미적으로 정서적으로 균형 있는 상식을 갖추게 한다.

⑫ 숲 (Forest)

숲은 생명의 고향이고 삶의 터전이며 역사와 문화의 산실이다. 이러한 맥락에서 숲의 아름다움을 감상하고 숲의 흔적과 위치를 철학, 문화, 예술사적으로 고찰하여 그 가치와 중요성을 재조명하며, 야외 현장에서 숲을 체험하는 기회를 마련하여 생태학적 의미도 경험토록 한다.

⑬ 생물자원과이용 (Natural Resources and Utilization)

식물 및 미생물을 포함한 생물체로부터 인간생활에 필요한 재료 및 에너지를 구축하는 생물체의 자원화에 대하여 강의한다. 특히, 생물체 자원의 주류를 이루는 임산물 및 각종 미생물의 일반적 특성 및 이용 등에 대한 지식을 습득케하여 화석자원의 고갈화에 대비한 생물자원의 활용가치에 대한 인식을 심화시킨다.

⑭ 목재의비밀 (Secret of Wood)

태초부터 인간의 의식주로 사용되어진 자원으로서의 목재에 대해 이해시킴으로써 목재에 대한 인식을 새롭게 하고, 점차 고갈되어 가는 목재자원의 보호와 절약에 이바지하며, 새로운 환경문제에 대한 인식과 아울러 폐자원 활용의 우수성과 방법을 이해시켜 21세기에 벌어질 자원전쟁에 대비하고자 한다.

⑮ 목재와문명 (Wood and Civilization)

목재는 문명 이전부터 인간의 중요한 이용 자원이었다. 따라서 시대에 따라 그 이용 방법이 변화하였다. 근래에 목재 이용이 점점 증가하였고, 그에 따른 용도도 다양화하고 있다. 따라서, 역사에 따른 목재 이용 및 그 변천에 대하여 알아본다. 또한 목재의 이해 및 인간의 인체와 생활에 미치는 영향과 미래의 목재 이용에 대하여 알아본다.

⑯ 현대인의식생활과건강 (Modern Food Consumption and Health)

인체에 필요한 영양소가 체내에서 어떻게 기능을 하며 대사과정에 관여하는가를 이해하고, 가장 적절한 건강상태를 유지하기 위한 영양적 방안을 모색한다.

⑰ 식생활의문화적이해 (Cultural Understanding of Food Consumption)



한국전통 음식문화사를 이해하고 생활변화에서 오는 현대인의 식품소비 패턴 및 식문화를 이해한다.

⑱ 교직생물학 (Biology)

생명 현상의 원리를 이해시킴으로써 인생관을 확립시키는데 도움이 되게 하고, 나아가서 과학적인 사고방식을 터득하게 한다.

⑲ 생활속의미생물 (Microorganisms in Living)

미생물은 눈에 보이지 않는 생명체이지만, 우리의 생활에 깊숙이 관여하고 있다. 의약품, 식품, 환경, 보건위생 등 많은 분야에서 인류의 생활수준을 높이는 긍정적인 역할을 하기도 하지만, 식중독, 전염병 등 질병의 원인이 되기도 한다. 우리의 생활과 미생물의 연관성을 예를 중심으로 소개하여 생활 속에서의 미생물의 역할을 이해하도록 한다.

⑳ 유비쿼터스통신과사회 (Ubiquitous-Communication & Society)

유비쿼터스 통신 개요 및 기술, 서비스를 이해하고 실제 구현 예와 시나리오를 통해 현 사회생활과의 관계를 정립한다.

㉑ 공학기초수학 (Engineering Calculus)

공학에 기초적으로 필요한 대수학을 강의한다. 함수, 극한, 도함수, 미분과 적분, 행렬, 입체해석기하 및 미분방정식의 기초를 학습한다.

㉒ 일반물리Ⅱ (General Physics II)

물리학의 기초 원리를 이해하는데 중점을 두며, 전기와 자기, 전자파, 빛, 원자 및 원자핵 구조에 관한 전반적인 내용을 강의한다.

㉓ 일반물리실험Ⅱ (General Physics Lab. II)

일반물리Ⅱ에서 다룬 전기, 자기, 전자파, 빛, 원자 및 원자구조에 대한 실험을 통해 기본 개념을 확립한다.

㉔ 일반화학Ⅱ (Chemistry II)

기본 화학 개념과 원리 이해에 강의의 중점을 두며, 유기 화합물, 분자 운동, 화학 반응속도론, 고체 화학에 관한 내용을 학습한다.

㉕ 일반화학실험Ⅱ (General Chemistry Lab. II)

일반화학Ⅱ에서 다룬 유기화학, 분자운동, 화학반응속도 등에 대한 실험을 통해 기본 개념을 확립한다.

㉖ 산업기술과표준화시스템의이해 (Understanding Industrial Technology and the System of Standardization)

선진국의 표준화 흐름에 맞춰 현재 우리나라가 앞으로 나아가야 할 방향등을 제시하여 표준화에 대한 포괄적인 교육을 실현하고자 한다. 그리고 국내외의 제품관련 및 시스템 관련 표준화의 확립시스템을 개괄적으로 다루어 산업의 실질적인 표준화 중요성을 이해하게 하며 국내외 표준화 종류 및 현황 등을 범주별로 세분화하여 산업의 이해를 통한 산업경쟁력 확보 및 이를 통한 취업제고에 기여하고자 한다.

- ⑳ 현대사회와과학기술 (Society & Science & Technology)
과학과 관련된 현대사회의 'issue분야'를 주제별로 소개하고 학생들의 주제 토의와 독서, 주제 발표의 참여기회를 갖도록 한다.
- ㉑ 지구과학(공학인증) (Earth Science)
지구의 생성 및 역사, 지각운동, 대기, 해저지형, 해수의 성질 및 유동, 해양환경에 대한 지식을 습득한다.
- ㉒ 지구환경학(외) (Environmental Earth Sciences)
지구상의 지질학적 현상을 관찰하고, 분석하여 지구의 환경이 인간의 삶에 미치는 영향을 살펴보는 과목으로 지구의 영토와 해양의 사용을 지질학적 측면에서 분석 보고하며, 지구환경과 환경변화 과정의 이해를 돕는다.

<예·체능 영역>

- ① 현대미술의이해 (Understanding of Modern Art)
현대사회에서의 미술의 동향과 다양한 양식을 알아보며, 미술품에 담긴 인간의 표현의지와 성격 등을 분석한다. 특히 현대의 개념미술과 테크놀로지와 관련된 미술의 다양한 경향을 살펴본다.
- ② 한국미술사 (History of Korean Art)
한국 정신문화의 중심축을 이루어온 조형예술의 역사적 변천을 살펴본다. 역사적으로 한국의 미술품을 통해 드러난 한국인 특유의 미의식과 정신세계를 알아본다.
- ③ 공예미술과문화 (Craft Arts & Culture)
인간의 정서를 가장 직접적이고 진솔하게 표출해온 예술이라 할 수 있는 공예미술의 다양한 면모를 알아본다. 한국미술의 중심축으로서 그 기능을 담당했던 전통공예의 모습을 살펴보며 현대사회에서의 공예미술의 의미와 다양한 표현가능성을 알아본다.
- ④ 현대건축의이해 (Introduction to Modern Architecture)
문화예술의 주축이 되는 건축의 예술적 가치를 시대적인 경향과 여러 건축적 관점을 통해 이해한다. 주로 슬라이드의 시청각 매체로 강의되는 내용은 현대건축이 형성되기까지의 역사적 과정을 살피고, 주로 모더니즘 이후의 현대건축을 공간, 기능, 기술, 표현 등의 주제별로 소개한다.
- ⑤ 패션과문화 (Fashion and Culture)
패션은 한 시즌을 풍미하는 디자인 경향과 흐름을 일컫는다. 빠른 패션의 흐름은 인간의 사고와 생활에 전파되어 연관분야에 전면적인 영향을 미침으로써 문화로서 정착되곤 한다. <패션과문화>에서는 의상을 중심으로 비주얼, 건축, 실내디자인, 광고, 제품디자인 등 종합적인 디자인분야와 연계하여 그 관계와 전이의 과정을 이해하도록 유도하며 시각자료를 풍부히 활용하여 수업을 진행한다.
- ⑥ 현대인과의상 (The Modern and Clothing)
현대인이 의생활을 영위하는데 필요한 기본지식과 의상의 사회심리학적, 신체적 기능에 대한 이해

를 도모하여 의상이 현대인에게 또 사회생활에서 어떠한 역할을 하는가를 다룬다.

⑦ 광고디자인의이해 (Understanding of Advertising)

현대의 소비사회에서 광고가 차지하는 역할과 의미, 미적 기능은 점점 증가하고 있다. 다양한 개체의 광고에 제시되는 카피와 이미지, 색채, 모델의 행동 등을 통하여 광고속의 신화와 환상을 살펴본다는 것은 광고를 통하여 현대사회 속의 우리의 모습을 살펴본다는 것과 같다. 한국과 외국의 광고 사례를 기호론적 분석의 틀을 사용하여 분석한다. 슬라이드와 비디오 사용.

⑧ 주택실내공간연구 (Study on Home Interior Design)

주택의 내·외 형태와 구성기법에 대한 연구

⑨ 전통음악의이해 (Introduction to Traditional Music)

한국음악의 발달과정을 연구하고 작품들을 감상함으로써 조상들의 예술과 미학을 이해하도록 하고 현재의 우리 예술을 재조명하게 한다.

⑩ 서양음악의이해 (Introduction to Western Music)

서양음악을 역사적인 측면에서 이해하며, 고전 음악과 낭만음악, 현대음악을 비교, 감상함으로써 서양음악의 이해를 도우며, 감상을 통하여 학생들을 정서적인 대학생활로 유도한다.

⑪ 연극의이해 (Introduction to Theatre and Drama)

연극의 3대 기본 요소인 희곡과 무대(배우와 공간연출 포함), 그리고 관객이 갖는 개별적인 특성에 대해 살펴보고 다양한 내용과 형식의 연극을 통해 이들 3요소 간의 관계를 이해한다. 연극의 기원, 다양한 희곡의 내용과 형식의 발전, 무대공간의 창조, 연기술 등의 기본을 배우면서 현재 공연되는 연극들을 실제로 감상하는 가운데서 연극을 총체적으로 이해하고 즐길 수 있는 안목을 갖도록 한다.

⑫ 영화의이해 (Introduction to Cinema)

영화의 기본적인 문법과 기술에 대한 이해를 갖도록 하면서 영화의 탄생 이후 지난100년간 일어났던 내용과 형식을 개괄적으로 살펴본다. 시대별, 장르별로 가치 있는 영화를 수업시간에 직접 보며, 분석하는 동시에 현재 상영되는 영화를 감상하는 안목을 기른다. 또한 영상으로 표출되는 다양한 삶의 모습을 살펴면서 영화와 사회와의 관계등을 탐색한다.

⑬ 연기와화술 (Acting & Speech)

배우의 몸과 음성을 단련시키는 소리와 몸짓을 다지면서 즉흥연기를 통해 상상력과 순발력을 함양하고 텍스트의 문자를 배우가 언어로 표현하는데 필요한 분석과 이해를 바탕으로 설득력있게 전달하기 위한 기술을 익힌다.

⑭ 무용의이해 (Introduction to Dance)

종합예술로서의 무용의 개념과 본질, 그 특징과 가치를 이해하고, 시청각 자료를 통해 낭만주의, 고전주의, 신고전주의, 현대발레로 이어지는 개괄적인 무용사 고찰과 대표적인 무용사조와 작품, 무용가 등을 토대로 일반 교양인으로서, 무용애호가로서의 안목과 소양을 갖게 한다.

- ⑮ 테니스 (Tennis)
테니스의 기초기술을 터득하고 게임운영 및 전략을 익힘으로써 체력의 증진과 신체적·정신적 건강을 도모할 수 있도록 스포츠 활동의 생활화를 목표로 한다.
- ⑯ 볼링 (Bowling)
볼링의 이론과 기본기술을 이해하고 게임을 통해 볼링 기능을 향상시키고 이를 통하여 신체적·정신적 가치를 함양한다.
- ⑰ 농구 (Basketball)
농구의 기본기술을 실습, 이해하고 게임을 통한 응용기술과 경기규칙 및 심판법을 습득한다.
- ⑱ 수영 (Swimming)
수영을 통하여 부족한 전신대근 활동을 증진하며 생활체육 활동의 일환으로 건강한 습관을 갖도록 하며 수영의 특성과 효과를 이해하고 수영의 실기 기능과 안전 기능을 습득한다.
- ⑲ 탁구 (Table Tennis)
신체활동을 통하여 건강을 증진하고 체력을 향상시키며 탁구에 대한 기초기술과 경기규칙을 이해한다.
- ⑳ 스키 (Ski)
스키에 관한 개요, 역사 및 경기규칙을 이해시키고 기초기술을 배양하여 스스로 활용할 수 있도록 한다.
- ㉑ 골프 (Golf)
골프에 관한 개요, 역사, 경기규칙을 이해하고 기초기능을 습득시킨다.
- ㉒ 스포츠댄스 (Sports Dance)
스포츠와 댄스를 결합시킴으로써 경직되기 쉬운 스포츠에 리듬과 유연성을 제공하고 보다 적극적으로 율동감 있는 신체활동을 영유케 할 수 있는 능력과 이론을 다룬다.
- ㉓ 공연즐거기 (Amusing of Performing Arts)
본 교과는 학생들이 무용, 음악, 연극 등 다양한 공연예술의 일반적 특성과 각 장르별 특수성을 이해할 수 있는 다양한 정보와 관점을 제공함은 물론 현장학습을 통해 각 장르의 예술을 직접 감상함으로써 공연예술문화에 보다 친숙해 질 수 있는 교양강좌이다.
- ㉔ 디지털사진찍기 (Digital Photography)
디지털 사진 전반에 관한 기초적인 기술과 표현방식을 익히며, 촬영과 감상교육을 통해 학생들 자신의 내면 표현을 시각적으로 하는 방법과 더불어 미적 감각 발달을 도모한다.
- ㉕ 체험뮤지컬 (Experiencing Music Theatre)
뮤지컬을 이해하고 체험해서 몸으로 익히고 뮤지컬 관람요령 및 관객으로서의 훈련법을 익힌다. 또한 조별 수업을 통해서 공연예술이 요구하는 Team Work을 배운다.
- ㉖ 우리소리/몸짓 (The Korean Traditional Music and Movement)
한국전통문화(연희)를 이론과 실체를 통해 알아보고 현대적인 변용이라는 주제로 접근한 다음에 실

제 실기 창작으로 통해 접근시킴으로써 전통연희의 새로운 예술양식의 창조활동을 이해하고 체험하게 한다.

⑳ 드라마속인생경험 (Exploring Men in Drama)

서양과 한국의 대표적 희곡을 읽고 그에 대한 영화나 공연을 감상한다. 각 작품에 나타나는 주제를 중심으로 사회적 배경과 가족관계, 주인공을 중심으로 다양하게 드러나는 인간들의 모습의 동기와 선택, 운명에 따른 결과 등을 살펴보고 오늘날 나는 어떻게 살아야 하는가에 대한 질문을 지속적으로 하면서 자신의 삶의 주인공으로서의 정체성을 확립한다.

<전인교육 영역>

① 사서삼경의이해 (Understanding of the Four Books and the Three Classics)

유교경전의 근간이 되는 사서삼경의 핵심부분을 접함으로써 공·맹사상의 원천을 이해하고 한문 문리의 기본을 습득한다.

② 주역의현대적이해 (The Modern Comprehension of the Ju Book of Changes)

우주간의 만상을 설명하고 여기에 문학, 역사, 철학, 윤리, 의학, 정치 등의 해석이 가해진 주역 원전을 강독하고 오늘날에 이르기까지 인류 생존 철학에 깊은 영향을 끼친 주역의 가치와 현대적 의미를 조명한다.

③ 시와삶 (Poetry and Life)

우리의 일상생활을 주도하는 정신의 어떤 빛이 시적 장치들을 통해 한편의 시로 나타나고 그 시가 우리의 삶을 어떻게 움직이게 하는가를 살펴본다.

④ 대학생살의깨침 (Understanding of College Life)

인생의 큰 전환점인 대학 생활의 출발, 사회 생활의 출발을 실패로 시작하는 경우가 많아 그 방법을 깨치게 한다. 1) 대학 생활의 방법을 깨친다. 강의 듣는 법, 공부를 재미있게 하는 법, 시험 보는 법 등 특별한 비법은 없다. 기본적인지만 알아야 하는 것을 깨친다. 2) 사회생활의 방법을 깨친다. 실용적인 생활 방법을 깨친다. 목표설정, 시간관리, 삶의 발견 등 역시 특별한 비법은 없다. 기본적인지만 알아야 하는 것을 깨친다. 이 과목은 메타 지식을 배우는 과목이다. 즉, “지식을 배우는 지식”을 배우는 것이고, “삶을 살아가는 삶”을 살게 하는 것이다. 평범하지만 마치 한글을 깨치는 것처럼 삶에서 한번은 꼭 깨쳐야 하는 지식이라고 생각한다.

⑤ 목요특강 (Special Lectures on Thursday)

목요특강은 사회 여러 분야에서 선도적인 역할을 하고 있는 인사들을 초청하여 삶에 대한 깊은 이해와 가치관, 시대관, 세계관을 접할 수 있는 강좌로, 명사들의 함축된 지식전달과 인격도야의 기회를 마련하는 교양강좌이다.

⑥ 사회봉사 I · III (Social Service I · III)

지역사회에 대한 봉사활동을 통하여 공동체의식을 함양하고 인격을 도야하여 민주사회의 가치와 정

이를 취득할 수 있는 기회를 제공하여 사회봉사 활동을 장려한다. 활동은 아동반, 장애인반, 노인반, NGO반, 정부기관반, 인터넷지원반으로 이루어진다. 특히 사회봉사Ⅲ은 계절학기에만 개설되어 농촌활동 봉사를 포함하게 된다.

- ⑦ 해방정국과국민대학 (The Political Situation of Korean Liberation and Kookmin University)
1946년에서 1980년까지 국민대학교 역사를 개관한다. 이 국민대학교 역사를 해방전후 한국 현대사의 흐름과 연결시켜 접근하면서 현대 한국 대학사의 방향과 과제를 점검한다.
- ⑧ 인간발달과교육 (Human Development and Education)
가정, 학교, 사회에서의 인간 발달과정을 분석하고 논의한다. 또한 인간의 발달과정에서 갖는 형식적 및 비형식적 교육의 과정과 그 중요성을 이해함으로 교육에 대한 올바른 태도와 가치관을 갖게 한다.
- ⑨ 현대사회와새로운윤리 (Modern Society & New Ethics)
환경파괴, 전자혁명, 가상현실 등으로 표상되는 현대사회는 지금과는 전혀 다른 차원의 윤리를 필요로 한다. 따라서 그러한 윤리의 정당성과 소위 “의사소통적 윤리”와 같은 최근 논의되는 이론들의 쟁점이 무엇인가를 우리의 관점에서 비판적으로 접근, 탐구 사색한다.
- ⑩ 현대사회와가족 (Modern Society and Family)
현대 산업사회에서의 가족관계의 기초과정을 이해하고 부부관계, 부모자녀관계를 중심으로 가족관계를 가족형성에서 해체까지 단계별로 살펴봄과 단계와 역동성을 이해하고미래의 가족관계를 조망해 본다.
- ⑪ 여성학개론 (Introduction to Women's Studies)
사회속에 존재하는 여성문제들을 발굴하고 이러한 문제의 핵심을 여성주의적인 관점에서 고찰하며 그에 대한 대안을 모색하며, 남녀모두의 삶의 질의 향상을 목표로 한다.
- ⑫ 성과법률 (Sexuality & Law)
법률문제는 사람사이의 문제이나 특히 남녀사이에 일어날 수 있는 법률문제를 사례를 중심으로 하여 연구하고 그 해결방안을 모색하는 가운데 장차 건전한 이성교제를 기대하고 행복한 결혼생활을 영위할 수 있도록 한다.
- ⑬ 시민사회와NGO (Civil Society and NGO)
국가와 시장이 주도하던 현대사회에서 제3의 영역인 시민사회가 갖는 의미와 성장배경에 대하여 알아보고, 비정부기구(NGO)가 이러한 시민사회의 성장에서 행하는 역할을 살펴본다.
- ⑭ 삶과철학 (Life & Philosophy)
일상적인 삶과 철학이 유리된 것이 아니라 일상적인 삶에서부터 철학이 시작된다는 것을 우리사회의 구체적인 삶을 주제로 스스로 Philosophieren하는 자세를 통해 배우게 한다.
- ⑮ 동양철학의이해 (An Introduction to Eastern Philosophy)
‘나는 누구이며 어떻게 살 것인가’의 문제는 동서고금을 막론한 모든 사람들이 고민해온 주제이다.

이것은 나를 둘러싼 환경과 나를 ‘나’이게끔 한 진리의 근거들을 분석하고, 다양한 지식전통과 방법론을 통해 나를 재구성해가는 작업이다. 철학이 바로 이러한 반성적 인간들의 역사·문화적 산물이려면 ‘동양철학’이란 나와 타인, 그리고 세계에 접근하는 동아시아적 방법론이다. 서구화를 의미하는 ‘세계화’는 ‘동양적인 것’에 대한 다양한 의미를 부여하고 있다. 철학의 ‘현실 비판’적 기능으로 왜곡된 동양, 부풀려진 동양을 바로잡는 일이 필요하다. ‘서양’이 아닌 ‘동양’의 철학이란 우리를 구성하고 있는 역사·문화적 자원에 관한 검토이면서 현대를 다시 묻는 힘을 얻는다.

⑩ 정보시대와철학 (Information Age & Philosophy)

21세기 정보시대에서 철학의 과제와 역할이 무엇인가를 규명하려고 한다. 예컨대 노동의 종말, 가상현실, 전자민주주의 등이 가지는 철학적 문제가 무엇이며, 그러한 변화 속에서 철학이 어떤 역할을 해야 할 것인가 하는 문제를 다루려고 한다.

⑪ 현대사회와리더십 (Leadership in Modern Society)

리더십을 전통적인 일방적, 이해대립적 통치기법이라는 개념에서 벗어나 조직이나 사회에서의 상호관계를 의존적인 것으로 보고 공동목표를 달성하기 위한 협조체제를 형성 유지하는 사회적 기술이라는 개념을 바탕으로 지도자, 피지도자, 그들이 처해있는 상황적 요인들에 대한 이론적 고찰을 하게 된다.

⑫ 21세기조직리더십 (Leadership for the Next Generation)

앞으로 우리 사회를 이끌어 나갈 참된 리더로 성장하는 데 있어 기초가 되는 리더십 기술(skill)을 배우게 된다. 사회의 혼란과 조직의 쇠퇴가 리더십의 부재에서 비롯되고 있다는 인식하에 우리 사회와 조직에 산적한 이슈들을 주도적으로 해결하고 원대한 비전을 실현시키도록 수장자들의 잠재적 역량을 강화하는 것을 목적으로 한다.

⑬ 리더십이론과지휘통솔 (Leadership and Commandment)

본 교과목은 자신과 타인에 대한 올바른 이해, 그리고 조직을 다양한 패러다임을 통하여 볼 수 있는 유연한 사고력을 개발하고, 리더십 이론과 실제의 연계 능력을 함양함으로써 조직 관리자로서 요구되는 리더십 역량을 강화시킨다.

⑭ 생명의신비 (Mystery of Life)

자연 현상 중 가장 신비스러운 생명의 생성과정, 성장과정, 소멸과정을 다룬다. 이런 생명 탄생에 영향을 미치는 유전현상을 설명하며, 생명체를 구성하고 있는 유기체의 기본단위인 세포의 세계도 소개하고자 한다. 또한 현대 산업사회의 도래로 물질적인 풍요를 얻은 대가로 인류가 치루고 있는 환경 파괴가 생명에 어떤 영향을 미치는지 그리고 이에 대한 대책에 대해서 살펴보고자 한다.

⑮ 환경생태학 (Environmental Ecology)

인간과 자연과의 관계가 환경에 미칠 영향 등에 대해 다루며, 지구 전체적인 관점에서 우리 인류가 공동으로 추구해야 할 환경윤리, 자원윤리, 유전자원의 중요성, 종다양성의 유지 등에 대하여 강의한다.

②② 인간과환경 (Human & Environment)

인간의 활동에 의해 파생되는 자연환경의 영향을 파악하고, 주변환경과 생태적 조화로우며 추구하기 위해서 우리 인류가 공동으로 추구해야 할 환경윤리, 자원윤리, 유전자원의 중요성, 종의 다양성 유지, 인구증가와 자원의 고갈, 소비사회와 소비문화 등에 대하여 함께 토론하고자 한다.

②③ 인간과건강 (Human and Health)

평화로운 가정, 건설적인 사회, 부강한 국가가 이루어지는데 그 원동력은 바로 건강에서 시작되고 그 유종의 미는 건강에 의하여 거두게 되므로 건강이란 무엇을 의미하며 어떠한 조건을 갖추어야 하는지 건강교육에 대한 개론적인 내용을 다루고자 한다.

②④ 녹색캠퍼스함께하기 (Green Campus)

대학인에게 환경문제에 대한 관심을 불러일으키고 환경과 관련된 다양한 이슈를 연구하며 나아가 대학 내에서 실천 가능한 여러 환경 규범 등을 마련한다.

②⑤ 인생설계와진로 (My Life, My Way)

학생들이 대학 생활 중 자기 주도하에 행복한 인생을 설계해나가도록 돕는다. 인생의 의미와 비전, 태도의 변화, 시간경영, 인간관계, 배우자 선택과 가정 설계, 커뮤니케이션, 직업의 선택, 리더십과 팔로워십 등을 공부한다. 교재 없이 모의결혼식, 파티, 노래와 춤, 영상 감상, 토론, 멘토링 등 다양한 프로그램에 직접 참여한다. 다른 동료 수강생들과 깊은 교제를 나누며, 실제의 삶 속에서 구체적으로 행복한 인생을 누리도록 지도한다.

②⑥ 문화공간탐방 (Exploring Cultural Place)

국민대학교를 중심으로 조성되어 있는 문화재, 미술관, 공연장, 문화의 거리 등의 시설물을 직접 찾아가서 그 공간의 목적, 유래, 운영, 비전 등을 운영자로부터 직접 듣고 그 곳에서 일어나는 문화행사를 감상한다.

②⑦ 이미지로생각하기 (Image Thinking)

예술교육의 중요성을 재인식하고 정보화 시대에 이미지를 통한 커뮤니케이션 능력을 향상시킨다. 미술을 직접 체험함으로써 창의성을 개발하고 현대미술을 생생하게 이해하고 즐길 수 있는 미적 감수성을 개발에 도움을 주고자 한다.

②⑧ 몸으로표현하기 (Expression by Body)

자신의 몸을 새롭게 인지하고 예술에 대한 적극적인 이해를 일반인에게 제공하고자 한다. 이러한 교양 프로그램은 신체에 대한 지각과 자세정렬은 물론 읽기, 쓰기, 말하기와 함께 창의적인 자기표현 매체로서의 예술을 경험하게 된다. 또한 창작과정을 통해 문학, 연극, 무용, 영상, 음악, 미술 등의 다른 예술 장르와의 접목을 시도함으로써 총체적 예술로서 미학을 경험한다.

②⑨ 전통생활문화체험하기 (Experience in Korean Traditional Culture)

한국의 전통문화 가운데 의·식·주를 바탕으로 하는 생활문화, 관례·혼례·상례·제례 등의 전통 예학, 그리고 전통공예 등 다양한 우리나라 문화전통을 소개하고 체험하도록 함으로써 서구문화에만



익숙해져 있는 학생들에게 한국인으로서의 자기 정체성에 대한 새로운 인식을 하도록 도와준다. 나아가 우리의 생활문화전통을 세계화적 관점(global perspective)에서 재해석하여 현대생활에 접목시킴으로서 세계시민(global citizen)으로 성장하도록 도와준다.

③⑩ 부모연습 (Practice to be Parents)

본 교과는 부모 됨과 자녀교육과 관련된 전문지식을 학습하는데 목적이 있다. 본 교과를 통해 유아 발달과 관련된 이론과 교육실제를 접목하도록 유아생태학적인 변인을 알아보고, 유아 발달단계에 적합한 부모역할과 기능을 학습한다. 또한 요보호 자녀의 심리적 복지에 대한 연구고찰로 현장에서의 교육 실재를 구체화한다.

③⑪ 북한산트레일녹색자습 (Self-Guided Green Study through Mt. Bukhan Trail)

국민대학교 캠퍼스에서 북한산 형제봉까지 개발된 등산로의 생태환경을 자세히 담고 있는 자기 안내식 해설서를 활용하여 스스로 자연과 생태의 가치와 의미를 익히는 과목으로 녹색 지식인을 길러 내고자 수업기간 내에 매월 1회 이상씩 해설코스를 돌아보면서 우리 주변의 자연, 동물, 식물 등에 대한 관심과 배려를 일깨우는 생태학적 상상력과 감수성을 스스로 배양하도록 한다.

③⑫ 자기기획전략 (Self-Planning Strategy)

사회진출을 앞둔 학생들로 하여금 자기 자신의 참 모습을 객관적으로 바라봄으로써 자신의 인생을 주체적으로 꿈꾸고 기획해 볼 수 있는 기회를 제공한다. 다시 말해 이 수업은 ‘자기의 독특한 가능성의 발견을 돕는 일’과 ‘실제로 성공적인 취업을 돕는 일’이라는 형식상 두 가지이지만 본질적으로는 한 가지인 야심찬 목표를 갖고 있다.

③⑬ 스피치와토론 (Speech and Discussion)

사회가 다양해지고 사람들의 생각과 의견도 다양해지고 있는 시대에 자신을 솔직하고도 명확하게 표현하는 스피치 기술과 자신의 생각이나 의견이 다른 사람과 쌍방향 대화를 통해 타협하고 조정하여 합의에 이르는 win-win대화법을 체득시키고자 함.

③⑭ 지도읽기/쓰기 (Culture-Geography)

본 수업은 지도라는 매체를 통해서 우리 사회문화의 관계구조를 살피어 그 본연을 이는데 있다. 또한, 우리 문화를 이해하는 있어서 거리와 공간과 시간이라는 물리적 조건, 다른 이념과 가치관들을 종합적으로 이해하는 수단으로서 지도의 유효성에 주목한다.

③⑮ 긍정심리학 (Positive Psychology)

심리학에서는 전통적으로 병리적인 측면을 강조하고 문제 해결에 치중해 왔으나, 이제는 개인이 행복감을 느끼고 의미가 충만한 삶을 누릴 수 있는 기회를 개발하고 현실화할 수 있도록 도와주는 접근이 필요하다. 긍정 심리학은 사회, 발달, 상담, 임상심리학의 이론들을 통합하여 개인의 강점 개발, 대인관계 개선을 위한 코칭 커뮤니케이션에 대한 이해를 돕고 실습을 통하여 개인 삶의 질적 향상과 주관적 만족감을 높이고자 한다.

③⑥ 정치건축그리고음악 (Politics, Architecture and Music)

사회내지는 정치가 변하면, 예술 특히 건축과 음악의 양식이나 내용이 변하기 마련이다. 인간의식의 변화가 사회구조의 변화를 불러오며, 이러한 변화에 부응하여 건축과 음악의 변화가 따른다. 본 강의는 이 점에 착안하여 사회와 예술에 대한 다각적인 이해를 돕고자 한다.

③⑦ IT(정보기술)와법 (IT & Law)

우리 인류의 미래를 결정짓는 정보통신기술은 이른바 6T의 근본으로 평가되고 있는데, 그 부가가치의 증대와 더불어 법률적 측면에서도 연구하여야 할 필요가 강력하게 제기되고 있다. 산발적으로 관련 입법이 되고 있으나 정작 관련 분야의 종사자나 법률가들은 상대분야에 대하여 연구하지 못하고 있다. 이러한 수요를 감안하여 주로 장차CEO를 꿈꾸는 이공계학생들에게 수강을 권한다.

③⑧ UIT디자인개론 (Introduction to UIT Design)

Ubiquitous Information Technology의 발달에 따라 제품에 대한 개념의 도출에서부터 설계, 생산, 마케팅에 이르기까지 전 과정을 융합적으로 이해하는 능력이 필요하게 되었다. 본 과목은 디자인, 공학 및 경영학적 관점을 조망하여 디자이너, 엔지니어 및 경영자에게 융합적 시각을 키울 수 있도록 한다.

③⑨ 금요UIT디자인특강 (Special Lectures on UIT Design)

Ubiquitous Information Technology의 발달에 따라 제품에 대한 개념의 도출에서부터 설계, 생산, 마케팅에 이르기까지 전 과정을 융합적으로 이해하는 능력이 필요하게 됨에 따라 본 과목을 통하여 디자인, 공학 및 경영학적 관점을 실무 전문가들의 특강을 통하여 신기술과 디자인이 소비자의 니즈를 중심으로 상품화되는 창조적 과정을 이해한다.

<2007학년도 전임교원 담당조건 교양선택 과목>

① 우리말의힘과미학 (Power and Beauty of Korean Langage)

우리말과 문학의 전통에 깃든 생명력과 미학을 이해하고 오늘날 우리 언어문화의 다양한 모습을 인식하고 해석함으로써 바람직한 국어문화를 실천하고 창조하는 방안을 모색한다.

② 명시를찾아서 (For the essence of poetry)

국내외 명작 시편을 선택해서 작품 속의 정신문화를 습득하고 교양을 확장한다.

③ 취업을위한영어 (English Reading Comprehension for Career Exams)

영어독해·영문법·영작문·인터뷰 등을 종합적으로 연습하여 TOEFL, TOEIC, 취업시험 및 면접시험 등에 대한 영어능력을 배양한다.

④ 여성과소설 (Women and Fiction)

영문학에서 19세기 이후 가장 강력한 장르로 등장한 소설에서 여성들의 역할은 눈부시다. 특이할 정도로 많은 여성작가들이 소설을 썼을 뿐만 아니라, 많은 소설의 주인공들은 여성들로서, 많은 남성 작가들조차도 여성들의 이야기를 쓰고 있다. 이 강좌는 소설 작품들을 통하여 여성과 사회 그리

고 허구적인 글쓰기간의 관계를 탐색하고, 양성이 함께 조화롭게 살아갈 수 있는 공동체의 비전을 제시하려 한다.

⑤ 영미단편감상 (Understanding British and American Short Stories)

영국과 미국의 대표적인 단편소설을 선별하여 읽고 감상함으로써 고급수준의 영문독서능력을 기르는 한편 영미문화와 문학에 대한 이해력을 넓힌다.

⑥ 중국시의이해와감상 (Comprehension and Appreciation of Chinese Poetry)

중국의 고전시로부터 현대시에 이르기까지, 주요 시인들의 명시를 감상함으로써, 시경시에서부터 도연명, 이태백, 두보, 소동파 등의 고전시와 서지마, 애청, 백화 등의 현대시까지의 중국시의 운율, 체제, 흐름 등을 이해하고 감상할 수 있도록 한다.

⑦ 영화소설 (Movie Novels)

미국이나 영국에서 즐겨 읽는 아동 및 청소년 소설들을 영화와 더불어 학습을 한다. 영화는 문맥을 제공해 주어 독해를 쉽게 할 수 있도록 도와준다. 더불어 이 수업에서 사용되는 소설들은 말하기와 쓰기에도 유익한 실용적 표현들을 배운다.

⑧ 고구려와동북아고대사회 (Koguryo and Ancient Society of Northeast Asia)

고구려를 포함한 동북아 고대사회의 역사를 체계적으로 이해한다. 이를 위해 먼저 고구려의 역사와 문화유산을 정리하고, 이를 통해 동북아 고대사회의 전개과정 속에서 당시 사회상을 알아본다. 이와 함께 고구려에 앞서 동북아 고대사의 시원이라 할 수 있는 고조선과, 고구려 멸망 뒤 성립한 발해의 역사를 계기적으로 파악하도록 한다.

⑨ 국제문화의이해 (International Cultural Relations)

국제관계를 국가중심과 정치 및 군사적 측면에서 보는 것이 아니라 문화의 측면에서 바라봄으로써 탈냉전 이후의 지구적인 국제사회를 전망해 본다.

⑩ 국제기구와국제지역의이해 (Understanding International Institutions Areas)

21세기 들어서면서 더욱 빠른 속도로 진행되는 세계화, 국제화의 새로운 질서에 따라 국제기구에 대한 이해가 요구된다. 이 과목은 World Bank, IMF, 지역개발은행(ADB, EBRD 등), G-7, 파리클럽, BIS 등 국제금융기구와 WTO, UNCTAD, 지역단위 경제통합(EU, ASEAN 등) 등 국제통상기구에 대한 개괄적인 소개를 목적으로 한다. 그리고 현실적인 이해를 증진하기 위하여 이러한 국제기구들이 전 세계적 또는 지역적으로 수행하는 역할에 대하여서도 사례를 중심으로 공부한다.

⑪ 인권과법 (Human Rights and Law)

인권과법 강의는 국가인권위원회법이 각급 학교에 인권교육을 의무적으로 시행하도록 규정하고 있음을 주목하면서, 인권침해로 얼룩진 한국현대사를 비판적으로 검토하고 국제사회가 인정하고 있는 보편적인 인권 기준을 공부하고, 나아가 세계의 시민으로서 규범적인 태도를 학습하는 것을 목표로 한다.

⑫ 국제조세의이해 (Introduction to International Taxation)

국제조세의 기초이론을 익히는데 주안점이 있다. 구체적으로는 거주자 혹은 내국법인의 국내 및 국

외원천 소득, 비거주자 혹은 외국법인의 국내원천소득에 대한 기본개념을 조세조약 및 소득세법, 법인세법을 중심으로 공부하고자 한다.

⑬ 기술과학과현대문화 (Technoscience and Contemporary Culture)

정보기술, 생명공학, 나노기술 등 기술과학은 현대문화의 산물이자 현대문화를 역동적으로 변화시키는 원동력이 되고 있다. 우리의 일상생활 모두가 그러하지만 특히 대중문화는 기술과학과 불가분의 관계를 맺고 있는 중요한 분야이다. 이 과목에서는 기술과학의 문화적 성격과 더불어 기술과학이 대중문화와 맺고 있는 관련을 다양한 측면에서 살펴본다.

⑭ 러시아와동북아 (Russia and Northeast Asia)

러시아 극동과 동북아시아 국가들 사이의 교류와 협력관계에 있어서 역사적 전개, 현황 및 그 전망을 살펴본다.

⑮ 일본대중문화론 (Studies in Japanese Modern Pop Culture)

이 강좌는 일본의 대중문화에 대한 과학적 분석을 통해서 일본의 근현대 사회를 이해하고자 하는데 목적이 있다. 그 내용은 첫째, 일본에서 근대적 대중이 탄생한 뒤 현대 정보화 사회에 이르기까지의 대중사회 발전에 대한 역사적 이해, 둘째, 대중가요, 영화, 만화, 애니메이션 등 일본 대중문화의 제양상 소개와 그 사회적 의미 추출로 이루어진다.

⑯ EU법의이해 (Introduction to EU Law)

사실상 경제적 통합체인 유럽연합의 법률에 대한 이해를 통해 세계 3대 시장의 하나인 EU 권역과 경제교류에 필요한 법률지식을 익히고, 법률의 단일화 및 표준화과정을 통한 법의 사회통합적 기능과 역할을 알아본다.

⑰ IT학개론 (Introduction to Information Technology Science)

우리나라는 IT 혁명의 와중에서 커다란 정치적 변화를 경험하였으므로, IT 혁명이 단순한 기술적 범위나 경제적 범위에 머무르는 것이 아니라 한국사회 전체를 변화시키는 혁명이라는 것을 절감하게 되었다. IT는 사회변화의 주체로서, 권력과 부를 창출하는 원천으로, 삶의 질을 결정짓는 중요한 요인으로 자리매김 하고 있다. 본 과목에서는 기존의 단일 학문이 소화할 수 있는 범위를 넘어서는 정보통신, 경영학, 법학, 사회학 등 학제간 분야를 넘어서 정보통신학(IT학)이라는 새로운 학문에 대한 소개를 주목적으로 한다.

⑱ 생활속의환경오염 (Environmental Pollution in Daily Life)

일상생활 속에서 발생하고 있는 여러 가지의 환경오염, 특히 대기, 물, 음식물, 주거공간의 오염현황 및 문제점을 이해하고 이러한 오염으로부터 우리의 건강을 지킬 수 있는 방법들을 알아보는 것이 본 수업의 목표이다.

⑲ 지리정보체계 (GIS : Geographic Information Systems)

21C 지식기반형 사회에 있어 비전문가에게도 필요한 지리공간정보(Geospatial Information)를 향후 직업 및 일상생활에 응용할 수 있는 정보기술학(IT)이다.



- ⑳ **인공위성과우주여행 (Artificial Satellites and Space Travel)**
 인공위성에 관련된 기초지식을 습득한 뒤 한국이 보유한 과학위성, 다목적위성, 통신위성 등 다양한 인공위성의 활용분야를 이해하고, 선진국의 우주탐사와 개발 사례를 공부한다. 또한 한국 최초의 우주인 양성과정, 위치정보를 제공하는 GPS, 원격탐사 위성을 이용한 한반도 관측과 정찰위성 등 흥미로운 인공위성 응용분야를 비이공계 전공자의 교양수준으로 쉽게 소개한다.
- ㉑ **생물산업의현황과미래 (The Future and The Presence of Bio-Industry)**
 21세기의 첨단산업의 주역이 될 생물산업에 대한 근본적인 이해를 돕고자 한다. 즉, 생물산업의 기본이 되는 학문인 생명공학의 기본원리를 비롯해서 이러한 학문이 어떻게 생물산업에 영향을 주며 생물산업이 차지하는 영역은 무엇이고 앞으로 이러한 분야가 우리사회에 미칠 영향이 무엇인가에 대하여 폭넓게 배운다.
- ㉒ **식품의이해 (Understanding Foods)**
 식품을 구성하는 주요 영양소의 특성과 식품가공의 기본원리 및 최신 식품개발의 이슈(Issue)에 대한 문제점을 다룬다.
- ㉓ **과학사 (History Of Science)**
 인류문화와 함께 과학 사상과 기술이 변천해 온 모습을 통해 그 가능성과 오류를 해석하여 미래의 역사를 내다보고 모색하는 과정을 제시한다.
- ㉔ **생명과학의이해 (Understanding in Life Science)**
 21세기 바이오사회의 근간인 생명과학을 자연현상 및 인간의 일상생활 속에서 생명과학의 이해를 다루고자 하며, 유전자를 이용한 새로운 산업혁명, 인간 게놈해석의 의의와 인류 질병에 대한 대책, 그리고 과학이 풀기 어려운 문제인 바이오식품과 안전성을 다루어 생명과학의 정확한 이해를 추구하고자 한다.
- ㉕ **생활과통계 (Life and Statistics)**
 기초통계 및 통계적 방법을 익히고 이를 이용하여 보고서, 신문, 인터넷 등의 자료를 올바르게 이해하고 생산품의 품질, 경영정책, 광고 등의 신뢰성을 판단할 수 있으며, 가정이나 직장에서 발생하는 상황변화를 측정하고 대처할 수 있는 능력을 기른다.
- ㉖ **서부캐나다자연사기행 (Natural History of Western Canada)**
 캐나다의 산, 숲, 강, 바다, 아메리카 인디언(원주민) 문화 탐방, 실습 및 체험 학습. 수강인원 24명으로 제한, 현지 실습 경비 학생 부담 (항공료 포함 일인당 약 300만원 내외 예상)
 이론 : 예비 강좌(월 1회) : 화요일 (10시-12시)
 현지실습 : 여름 방학기간 중 12일
 (차량 및 학습 효율상 - 실습시 2분반으로 나눔)
- ㉗ **유전자이야기 (Gene Story)**
 유전자의 개념 및 발견, 그리고 유전현상을 알고, 유전체 연구의 미래를 이해한다. 또한 생물체의 복

제 및 형질전환 등의 현대사회에서의 유전공학의 활용분야를 이해, 논의한다.

⑳ 무대미술의 이해 (The comprehension of scenography)

극장이 갖추고 있는 설비와 구조에 대한 이해와 무대장치, 조명, 무대의상에 대한 디자인방법과 제작방법을 이론과 실기를 통해 습득하여 공연예술 분야에 대한 이해를 높인다.

㉑ 무용작품해설및감상 (Appreciation of dance Masterpiece)

종합예술로서의 무용의 개념과 본질, 그 특징과 가치를 이해하고, 시청각 자료를 통해 무용감상의 이해를 더하며 낭만주의, 고전주의, 신고전주의, 현대발레로 이어지는 개괄적인 무용사 고찰과 대표적인 무용사조와 작품, 무용가 등을 토대로 일반 교양인으로서 무용애호가로서의 안목과 소양을 갖게 한다.

㉒ 피아노실기 (Piano Performance)

피아노 실기 과목을 원하는 학생들을 대상으로 Level Test를 거친 후 이론과 실기를 병행한 수업을 하여 다양한 음악을 접할 수 있는 기회를 학생들에게 제공한다.

㉓ 서양스포츠의역사 (The History of Western Sport)

서양의 스포츠를 시대별로 그 사건과 의미를 고찰한다.

㉔ 윈드서핑 (Wind Surfing)

윈드서핑의 기초이론을 이해하고 이를 바탕으로 하여 실제 물에서의 실기를 체험함으로써 윈드서핑에 대한 이해와 동시에 각종 수상활동 및 안전에 대해 터득하여 평생체육의 기반을 닦는다.

㉕ 검도 (Kumdo)

검도수련을 통해서 신체단련 및 정신수양을 도모하고, 나아가서는 자기방어능력과 예절을 배양하여 활기찬 대학인 및 건전한 사회인을 육성한다.

㉖ 실전골프 (Actual Golf)

골프의 기초기술을 익힌 학생을 대상으로 중급 및 응용기술을 체득해 실전에서 라운드 할 수 있는 역량을 키우고자 한다. 이 과정은 미래가 요구하는 진정한 교양인과 각 개인의 평생스포츠의 기틀을 제공하는데 큰 역할을 할 것으로 판단된다.

㉗ 체중조절과웰빙운동프로그램 (Weight control & Exercise program)

21C는 웰빙시대이다. 현대인은 체중감량, 유지, 증량에 깊은 관심을 가지고 있다. 이에 체중조절 프로그램을 구성하고 올바른 운동방법을 실시하며 적절한 평가방법 등을 이해함으로써 자가 운동처치법을 배운다.

㉘ 스포츠와생활 (Sports and Life)

대학생들의 욕구를 충족시킬 수 있는 건강과 스포츠 생활을 이론부분과 실기부분으로 나누어 배우며, 고급 스포츠를 통하여 사회인이 되었을 때 스포츠와 생활을 잘 조화시켜 적극적인 사회생활을 할 수 있는 능력을 키우도록 한다.



○ 교직 교과목

- ① 교육심리학 (Educational Psychology)
교육장에서 일어나는 제반문제를 심리학적 견지에서 이해하기 위하여 지능, 정서, 성격, 발달, 학습, 교육환경의 이론과 연구 결과를 이해시킨다.
- ② 교육학개론 (Introduction to Education)
교육학의 입문으로써 교육의 이념적 탐구에 국한되지 않고 교육의 내용이나 방법 등의 실재를 취급하게 된다.
- ③ 교육사회학 (Educational Sociology)
교육현상에 대한 사회학적 이해를 도모하기 위하여 교사의 역할, 학교 사회의 구조와 기능, 학급내의 집단역동, 학교와 지역 사회의 관계, 교육과 사회 및 국가간의 관계 등에 대한 연구성과를 습득하게 한다.
- ④ 교육철학및교육사 (Educational Philosophy & History)
동·서양의 교육 및 한국교육의 성립·발전 과정을 역사적으로 이해하고 교육사조 및 한국교육현실에 반영되고 있는 교육관에 관한 철학적 이해를 도모하여 건전한 교육관을 가지게 한다.
- ⑤ 교육행정및교육경영 (Educational Administration and Management)
교육행정의 제 이론들을 과업중심적, 인간중심적, 행동과학적, 체제중심적 접근별로 살펴 이해하게 하고, 이들의 교육장면에 응용하여 학교 및 학급을 경영하는데 필요한 실천적 지식과 기술을 체득하게 한다.
- ⑥ 교육과정및교육평가 (Curriculum & Evaluation)
교육과정의 이론과 실체에 관한 폭넓은 이해와 교육과정의 구성과 전개에서 차지하는 교육평가의 중요성에 비추어 교육평가의 개념과 기법에 대한 이해를 심화시키고, 이를 수업의 질적 관리에 활용할 수 있는 능력을 기른다.
- ⑦ 각과교육론 (Theories of Teaching in Each Major Areas)
해당학과 교과목 설명 참조
- ⑧ 각과교재연구및지도법 (Research & Teaching Methodology in Each Major)
해당학과 교과목 설명 참조
- ⑨ 교육방법및교육공학 (Educational Methodology and Technology)
교수·학습 과정에 대한 기초이론을 습득하게 하고, 다양한 교육방법에 익숙하게 함으로써 효율적인 학습지도 능력을 배양하게 한다. 특히 교육공학의 원리와 실제에 대한 이해를 도모함으로써 현대의 각종 통신매체를 교육적으로 활용할 수 있는 능력을 갖게 한다.
- ⑩ 교육실습 (Teaching Practice)
장차 교사로서 담당하게 될 교과목과 교육학의 이론을 교육현장에 적용해 보는 실제 경험을 통하여 교사로서 갖추어야 할 태도와 기술을 습득시킨다.

문과대학

교육목표

본 문과대학은 모든 학문의 중추적이고 기초적인 역할을 담당하는 인문학을 연구하고 교육함으로써, 고귀한 품성과 종합적인 창의력, 그리고 올바르고 투철한 비판정신을 갖춘 전인적 지성인을 육성함을 목표로 한다. 아울러 이러한 인문학과 폭넓은 교양의 바탕 위에 언어·문학·역사·철학 등 각 인문 분야의 전문 지식을 갖추으로써 학술·문화·교육·전통문화·외국어·언론 등 사회 여러 부문에서 창조적으로 활동하고 이바지할 수 있는 진취적이고 유능한 인재를 양성함을 목표로 한다.

○ 국어국문학과

한국어와 한국 문학의 역사적 전통, 특성 및 세계성, 현장의 자료 등에 대하여 전문적 소양을 갖추고 체계적이고 미래지향적인 세계관을 정립하도록 연구하고 교육함으로써, 학술·문화·교육·전통문화·언론 등 부문에서 언어 문화를 바탕으로 우리 문화와 세계 문화의 보전과 창조에 이바지할 수 있는 인재를 양성함을 목표로 삼는다.

○ 영어영문학과

영어학과 영문학의 두 분야에 있어서 이론에 대한 이해력과 응용력을 습득함으로써 지속적인 사고와 연구를 할 수 있는 자질을 함양하는데 그 목적이 있다. 영어학 분야는 이론적 습득 및 그 응용력을 중시하며, 영문학 분야는 시대별 장르별 학습을 통하여 영국문학 및 미국문학 분야에 있어서의 기본적인 이해와 그 응용력을 기르는데 중점을 둔다.

○ 중어중문학과

중어중문학과는 중문학 및 중국어를 연구한다. 중국어 분야에서는 학생들이 중국어로 의사소통을 할 수 있게 하고, 나아가 날로 중요해지는 현대중국과의 제반 문제를 종합·분석하는 능력을 배양하는데 주력하며, 중문학 분야에서는 고대로부터 현대에 이르기까지 중국의 시·문·소설·사·곡 등의 작품을 읽고 분석·비평하는 능력을 배양한다. 그러므로써 중국의 어문학뿐만 아니라 중국에 관하여 전반적으로 이해할 수 있도록 하며, 현실사회에 진출해서도 이러한 지식을 바로 적용할 수 있는 인재를 배양하는데 역점을 둔다.

○ 국사학과

국사학과는 한국의 역사를 원시시대부터 현대까지 체계적으로 연구하고 교육함으로써, 민족 문화의 우수한 전통을 창조한 지혜를 체득하게 한다. 이를 위해 기본적으로 각 시대사를 체계적으로 교육하고, 우리

나라의 유물·유적을 답사하고 문헌 자료를 통하고 이를 체계적으로 연구·정리한다. 이러한 과정에서 실증적이고 역사학적인 사고방식을 체득하여 과거는 물론 현재·미래에 대한 정확한 인식을 할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 한다. 그리고 이러한 인식을 바탕으로 앞으로의 방향에 대한 정확한 제시를 할 수 있는 지도자적 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.

○ 교육학과

교육학과는 국가의 교육목적과 본 대학교의 교육이념에 따라, 교육의 이론과 실제를 연구하고 학습함으로써 장래의 유능한 교사와 각계의 전문가로서의 자질과 능력을 습득하는 것을 목적으로 한다.

1. 교육의 목적, 내용, 방법 등에 관한 확고한 철학과 교육관을 정립하고, 인간에 대한 깊은 이해와 사회학적·심리학적 통찰력을 배양하며, 학교와 사회 각 분야의 교육·훈련의 전문가로서 갖추어야 할 기본지식과 자질을 터득하게 한다.
2. 교육학분야의 다양성에 비추어 교과교육, 학교교육, 사회교육의 3영역으로 구분하여 전문적 지식과 실제를 학습하게 함으로써 교사, 학자, 교육행정가, 상담전문가, 기업체 교육훈련담당자, 사회교육전문요원 등으로서의 능력을 기른다.

○ 교과과정

국어국문학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	학과기초	국문학개론	3	3						
	학과기초	현대문학사	3	3						
	학과기초	국어학개론			3	3				
	학과기초	고전문학사			3	3				
2	전	공	3	3						
	전	공	3	3						
	전	공	3	3						
	전	공	3	3						
	전	공	3	3						
	전	공			3	3				
	전	공			3	3				
	전	공			3	3				
	전	공			3	3				
	전	공			3	3				
	전	공			3	3				
3	전	공	3	3						
	전	공	3	3						
	전	공	3	3						
	전	공	3	3						
	전	공	3	3						
	전	공	3	3						
	전	공	3	3						
	전	공			3	3				
	전	공			3	3				
	전	공			3	3				
	전	공			3	3				
	전	공			3	3				
	전	공			3	3				
	교	직			2	2				

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기			선수과목	비고	
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론			실습
4	전 공	문예비평론	3	3					선택적개설교과	
	전 공	한국산문의언어와사상	3	3						
	전 공	고전작가론	3	3						
	전 공	국어의미론	3	3						
	전 공	이야기문학의세계			3	3				
	전 공	한문고전의현대적 이해			3	3				
	전 공	현대시강독			3	3				
	전 공	한국문화와한국어교육			3	3				
	교 직	국어교재연구및지도법	2	2						
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

영어영문학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	학과기초	영어회화(1)	1	2						
	학과기초	영작문(1)	1	2						
	학과기초	영미시입문	3	3						
	학과기초	영문강독(1)	1	2						
	학과기초	영어회화(2)			1	2				
	학과기초	영작문(2)			1	2				
	학과기초	영미소설입문			3	3				
	학과기초	영문강독(2)			1	2				
2	전공	현대영미희곡	3	3						
	전공	현대미국소설	3	3						
	전공	영어발음연습	3	3						
	전공	영미단편소설	3	3						
	전공	영문학개관(1)	3	3						
	전공	영문법개론	3	3						
	전공	미국시			3	3				
	전공	19세기영국소설			3	3				
	전공	19세기미국소설			3	3				
	전공	문맥기반영문법			3	3				
	전공	영문학개관(2)			3	3				
	전공	영문학과영상			1	2				
3-4	전공	18세기영국소설	3	3					원어강의	
	전공	미국문학개관	3	3						
	전공	현대영국소설	3	3						
	전공	한국계미국작가연구	3	3						
	전공	셰익스피어	3	3						
	전공	영어학의이해	3	3						
	전공	영국시(1)	3	3						
	교직	영어교육론	2	2						
	전공	영어회화(3)	1	2						
	전공	영작문(3)	1	2						
	전공	고급영어특강	3	3						
	전공	미국시(2)<원어>	2	2						

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기			선수과목	비고	
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론			실습
3~4	전 공	영미비평			3	3		원어강의		
	전 공	미국문학과문화			3	3				
	전 공	영어회화(4)			1	2				
	교 직	영어교재연구및지도법			2	2				
	전 공	실용영문법			3	3				
	전 공	영어권문화와영미영어의변천			3	3				
	전 공	영국시(2)			3	3				
	전 공	영어문장구조의이해			3	3				
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

중어중문학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	학과기초	중문학개론(1)	2	2						
	학과기초	초급중국어연습(1)	2	3						
	학과기초	중국학입문	2	2						
	학과기초	기초한문			2	3				
	학과기초	중문학개론(2)			2	2				
	학과기초	초급중국어연습(2)			2	2				
2	전 공	중국문학사(1)	3	3						
	전 공	경전강독	3	3						
	전 공	중국소설강독	3	3						
	전 공	중국의이해(1)	2	2						
	전 공	중급중국어연습(1)	2	3						
	전 공	중국문학사(2)			3	3				
	전 공	중국역대시가선독			3	3				
	전 공	중국현대소설선독			2	3				
	전 공	중국의이해(2)			2	2				
	전 공	중급중국어연습(2)			2	3				
3	전 공	고문선독	2	3						
	전 공	중국역대소설선독	2	3						
	전 공	중국현대산문선독	2	3						
	전 공	중국어문법작문	3	3						
	전 공	고급중국어연습(1)	3	3						
	전 공	중국어회화(1)	2	3						
	전 공	제자백가선독			3	3				
	전 공	중국역대산문선독			2	3				
	전 공	중국사선독			3	3				
	전 공	고급중국어			2	3				
	전 공	고급중국어연습(2)			3	3				
	전 공	중국어회화(2)			2	3				
	교 직	중국어교육론	2	2						
	교 직	중국어교재연구및지도법			2	2				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
4	전	공	시경·초사강해	3	3					
	전	공	중국어교수법	2	2					
	전	공	시사중국어	2	2					
	전	공	중국원곡선독	2	2					
	전	공	중국고전선강			2	2			
	전	공	중국문학비평			2	2			
	전	공	중국개황			3	3			
	전	공	실용중국어			2	2			
1~4	전	공	사제동행세미나	2학점 2시간						

* 위 교과과정은 2007 학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

국 사 학 과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1 필수 필수	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	전공	고적답사(1)	2			2				
	전공	고적답사(2)			2		2			
	전공	한국근현대사	3	3						
	전공	한국고대사	3	3						
	전공	조선전기사			3	3				
2	학과기초	한국고대사원강	2	3					조선전기사 한국고대사 한국근현대사 조선후기사	
	학과기초	한국근세사원강	2	3						
	학과기초	동양사강독	2	3						
	전공	조선후기사	3	3						
	전공	조선전기사특강	3	3						
	전공	고적답사(3)	2			2				
	전공	서양사개설(1)	2	2						
	전공	고려시대사			3	3				
	전공	한국고대사특강			3	3				
	전공	한국근현대사특강			3	3				
	전공	조선후기사특강			3	3				
	전공	고적답사(4)			2		2			
	전공	동양사개설(1)			2	2				
	전공	서양사개설(2)			2	2				
3	학과기초	서양사강독	2	3						
	학과기초	한국중세사원강	2	3						
	학과기초	한국근현대사원강			2	3				
	전공	한국사실습(1)	2			2				
	전공	한국사적해제	2	2						
	전공	한국독립운동사	2	2						
	전공	동양사개설(2)	2	2						
	전공	고고학개론	2	2						
	전공	한국사학사			2	2				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전 공	한국사회경제사				2	2	동양사개설1, 2	선수 택1	
	전 공	동양사특강				3	3			
	전 공	한국사실습(2)				2	2			
	전 공	한국정치제도사				2	2			
	전 공	한국사상사				2	2			
	전 공	서양사연습				3	3			
	교 직	역사과교육론	2	2			2			
	교 직	역사과교재연구및지도법				2	2			
4	전 공	고려시대사특강	3	3				고려시대사	선수 택1	
	전 공	한국사연습	2	2						
	전 공	동양근현대사	3	3						
	전 공	서양사특강	3	3				서양사개설1, 2		
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다. (3학년 한국중세사원강 포함)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 12학점을 이수하고 전공 과목중 36학점 이상을 이수하여야 함.

교육학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	계열교양	교육학개론	2	2						
	계열교양	교육철학및교육사			2	2				
	계열교양	교육심리학			2	2				
	학과기초	교육통계및연습	2	3						
	학과기초	윤리학개론	2	2						
	학과기초	민주주의론			2	2				
	전공	평생교육개론	2	2						
전공	교육과컴퓨터 I · II	1	1	1	1	1				
2	계열교양	교육행정학	2	2						
	전공	윤리고전강독	2	2						
	전공	비교교육학	2	2						
	전공	교육법규			2	2				
	전공	도덕발달심리학			2	2				
	전공	교수학습이론			3	3				
전공	성격이론			2	2					
2-4	학과기초	시민교육론	2	2						
	전공	도덕·윤리교육론	2	2						
	전공	동양도덕윤리사상	2	2						
	전공	교육기획및정책	2	2						
	전공	학교·학급경영			2	2				
	전공	교육환경론			2	2				
	전공	도덕·윤리과교재연구			2	2				
	전공	교육자료분석및실습			2	1	2			
	전공	서양도덕윤리사상			2	2				
3-4	계열교양	교육사회학	2	2						
	계열교양	교육공학			2	2				
	학과기초	교육과정론	2	2						
	학과기초	교육학교재연구및지도법			2	1	2			
	전공	도덕·윤리과지도법	2	1	1					
	전공	교육측정및실습	2	2	1					
	전공	학교상담과생활지도	2	2						
	전공	학생상담의이론과실제	2	2						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3~4	전 공	심리검사및실습	2	1	2					
	전 공	특수교육	3	3						
	전 공	평생교육프로그램개발	2	1	1					
	전 공	원격교육활용론	2	2						
	전 공	청소년교육개론	2	2						
	전 공	지역사회교육론	2	2						
	전 공	교육실습	2		4주					
	전 공	교육평가및실습				2	2	1		
	전 공	교육연구법및실습				3	2	1		
	전 공	장학론				2	2			
	전 공	산업교육방법론				2	2			
	전 공	한국사상개론				2	2			
	전 공	교육문제세미나				2	2			
	전 공	평생교육경영				2	2			
	전 공	성인학습및상담				2	2			
전 공	인간자원개발				2	2				
전 공	도덕·윤리과평가론				2	2				
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 및 계열교양을 모두이수하고 전공 과목중 36학점 이상을 이수하여야 함.

교과목설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 국어국문학과

① 국문학개론 (Introduction to Korean Literature)

세계 문학 속에서 국문학이 지니는 좌표를 설정하기 위하여 국문학의 개념에 대한 이해를 바탕으로 그 동안에 이루어진 국문학 연구성과에 대한 고찰과 함께 국문학 각 장르가 가지고 있는 특성에 대한 기초적인 이해가 가능하도록 한다.

② 현대문학사 (History of Modern Korean Literature)

한국 현대문학의 전개 단계에서부터 오늘에 이르기까지 현대문학이 걸어온 과정에 대한 고찰을 통하여 현대문학이 당대의 시대적 역사상황과 어떻게 관련을 맺고 있는지를 살피고 이를 통해서 현대 문학 전반에 대하여 이해할 수 있도록 한다.

③ 국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics)

국어 연구의 기본 개념을 살펴본 후 음운, 형태, 동사, 의미, 어휘에 대한 체계적 분석을 통하여 국어의 내면적 특성과 본질을 구명하는 한편, 문자, 방언, 계통 연구의 기초 개념과 함께 국어의 역사, 인접 학문과의 관계를 정리함으로써 국어를 언어학적으로 이해할 수 있는 방법과 올바른 국어관을 확립할 수 있는 길을 찾도록 한다.

④ 고전문학사 (History of Classical Korean Literature)

한국 고전문학의 형성 단계에서부터 현대문학의 전개 단계에 이르기까지 고전문학의 흐름을 통시적으로 고찰하여 각 시대별 고전문학의 흐름과 각 시대의 고전문학이 그 전·후 시대의 고전문학과 어떻게 연결되어 있는지를 이해할 수 있도록 한다.

⑤ 구비문학의 이해와 현지조사

기록문학과 대칭되는 구비문학의 이해와 현지조사 즉 설화, 민요, 무가, 판소리, 민속극, 속담, 수수께끼 등을 연구함으로써 유형과 특성을 이해하는 동시에 구비전승의 현장을 찾아 구비문학의 자료를 조사·정리하여 구비문학 연구의 기반을 마련한다.

⑥ 현대시인론 (Theories of Modern Korean Poets)

현대시 발전에 기여한 시인들의 정신적인 문맥을 통해 최근 우리 시단의 현장을 수렴하는데 그 목

적을 둔다.

⑦ 국어음운론 (Korean Phonology)

음운론적 연구의 토대가 될 여러 가지 이론을 검토하면서 음운 체계와 음운론적 자질, 음운 규칙의 종류, 규칙 적용의 방법과 순서, 비음운론적 요소 등을 정리하고 이를 토대로 삼아 다양한 실제의 음운현상을 객관적으로 분석 기술하는 타당한 방법을 익혀 국어 음운론 연구를 수행할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

⑧ 국어학강독 (Readings in Korean Linguistics)

국어학 연구에서 중요한 문헌, 논문들을 선정하여 강독함으로써, 원전(原典)에 대한 독해력을 높이고, 자료를 해석, 분석하고 문제점을 찾아 평가, 비판할 수 있는 태도와 안목을 기른다.

⑨ 시창작및연습 (Composition & Practice of Poetry)

우리의 잠재된 능력을 일깨워 시창작의 동기를 유발하고 연습을 통해 창작인의 통찰력 과 감수성을 기른다.

⑩ 소설창작및연습 (Composition & Practice of Novel)

소설 창작의 이론과 실체를 알아보고 경험과 사고가 소설 작품에 어떻게 나타나는가를 살피며 창작 연습을 통해 창작 의욕과 역량을 높인다.

⑪ 국어문법론 (Theories of Korean Grammar)

국어문법의 현상과 원리를 인식, 이해함으로써 인문과학적 소양을 기르고 특히 국어 형태론과 통사론의 방법과 지식을 익혀 국어 문법연구의 방법론을 체득한다. 아울러 학교 문법, 실용 문법의 학문적 맥락을 이해하고, 실제의 언어 생활, 작문, 문학 등에 필요한 문법적 문제들을 찾아 논의한다.

⑫ 현대시강독 (Readings of Modern Korean Poetry)

한국 현대시 중 대표적인 작품들을 통해서 현대시의 특징과 기법을 익히고, 시창작적인 접근을 시도하여 시의 구조를 분석해 봄으로써 현대시를 감상할 수 있는 능력을 기른다.

⑬ 한문학강독 (Readings of Chinese Literature)

한국 한문의 여러 가지 형태의 문장 중에서 대표적인 문장을 골라 강독함으로써 우선적으로 한문 문장에 대한 해독 능력을 기르고, 아울러 문장 감상 능력과 원전 강독 능력을 함께 기르도록 하여, 한문으로 이루어진 고전 작품의 세계를 이해할 수 있도록 한다.

⑭ 희곡론 (Theories of Drama)

대표적인 희곡 작품을 통하여 희곡의 문학적 장치인 구조, 인물, 사상, 언어 등을 이해하고 비극, 희극, 멜로 드라마, 소극(笑劇) 등에 대한 장르 인식의 안목을 기르며 아울러 고전주의극, 낭만주의극, 사실주의극, 표현주의극 등의 스타일도 익힘으로써 희곡과 연극의 본질 및 특성을 구체적으로 파악할 수 있도록 한다.

⑮ 국어사 (History of Korean)

원시국어에서 현대국어에 이르기까지 시대적 실상과 역사적 발달을 파악하기 위하여 각 시대의 문

자, 표기법, 음운, 문법, 의미, 어휘에 걸친 특성을 정리하면서 역사언어학의 이론과 실재를 익히는 동시에 국어의 본질과 성격에 대한 관심과 애정을 한층 높일 수 있도록 한다.

⑩ 현대소설론 (Theories of Modern Korean Novels)

현대소설의 구조 연구 및 이해, 그리고 감상법을 구체적인 작품을 통해서 살펴봄으로써 현대소설의 전반적인 특징에 대하여 이해할 수 있도록 하며 이를 바탕으로 다른 소설 작품의 특징에 대해서도 학생 스스로가 이해할 수 있도록 한다.

⑪ 향가여요론 (Theories of Hyangga Yeoyo)

고전시가 장르 중에서 앞선 시기의 시가 장르인 향가와 고려가요에 대한 이론을 연구하고 기왕에 이루어진 연구사를 검토함으로써 두 시가 장르가 가지고 있는 내용과 형식, 그리고 작가와 작품 등의 전반적인 특징에 대하여 이해할 수 있도록 한다.

⑫ 한국어문학의 근대적 특성

근대와 전통이 첨예하게 충돌하는 근대계몽기는 다양한 언어들이 분출하여 소용돌이를 일으키는 장이다. 이 강좌에서는 근대계몽기가 생산한 텍스트를 중심으로 국어학과 고전학 그리고 현대문학 전공자들이 팀티칭을 통하여 근대계몽기의 언어적 특성과 문학사상적 특성을 이해할 수 있는 계기를 마련할 것이다.

⑬ 고전소설강독 (Readings of Classical Korean Novels)

고전소설 작품을 정독시켜 학생들로 하여금 원전에 대한 강독과 해독 능력을 기르도록 하고 아울러 문제점을 제기하여 이를 해결하는 방법을 지도함으로써 고전소설에 대한 새로운 인식과 이해 능력을 가질 수 있도록 한다.

⑭ 현대극작가론 (Theories of Modern Korean Dramatist)

현대 희곡 문학의 전개에서 주요한 위치를 차지하고 있는 극작가들에 대하여 그 작가의 업적 파악과 희곡사적 위치, 그리고 작가 개인의 재능 및 역할을 강의함으로써 극작가 연구에 대한 학문적 이해를 돕도록 한다.

⑮ 고전소설의 이해

한국 고전소설의 이해의 문학사적 발달 과정을 개관하고 그 중요 작품 중심으로 문학성을 검토 분석해 봄으로써 고전소설의 이해와 특질 및 내용을 이해하도록 하는 한편, 소설 연구의 여러 방법론도 체득할 수 있도록 한다.

⑯ 가사시조론 (Theories of Kasa Shijo)

고전시가 중에서 조선시대의 양대 시가 장르로 알려져 있는 가사와 시조에 대한 이론을 연구하고 기왕에 이루어진 연구사를 검토함으로써 두 시가 장르가 가지고 있는 내용과 형식, 그리고 작가와 작품 등의 전반적인 특징에 대하여 이해할 수 있도록 한다.

⑰ 현대시론 (Theories of Modern Korean Poetry)

한국시 특히 근대 이후 시의 구조, 기법 등을 작품 분석을 통하여 고찰하며 서구 시론과의 비교를

통해 한국시의 이론을 정립한다.

㉔ 한국현대소설의 작가와 현장

한국근현대문학사에서 반드시 거론되어야 할 주요 작가들의 작품을 비판적 관점에서 독해함으로써 폭넓은 소설 이해의 토대를 마련한다. 아울러 작가의 고향과 작품의 고향을 답사, 현장과 텍스트를 넘나들면서 ‘문학적 실감’을 확보할 수 있도록 한다.

㉕ 국어학사 (History of Korean Linguistics)

삼국시대 이래 우리 조상들의 국어에 대한 의식과 관심을 더듬어 보고 한자의 정착과 정을 살펴본 후 훈민정음 창제 이래 현대국어 연구가 나타나기까지의 시대별 성과와 실상을 알아보면서 과거의 연구를 비판적으로 평가할 수 있는 안목을 길러 앞으로의 국어 연구를 위한 방향을 모색하도록 한다.

㉖ 국어교육론 (History of Korean Teaching)

국어 교육의 목표와 원리, 내용과 방법을 영역(읽기, 쓰기, 말하기, 듣기, 언어, 문학)과 과목(국어, 문학, 작문, 독서, 화법, 문법)별로 검토, 논의함으로써 국어 교육관을 정립하고 국어 교육의 내용과 교수법에 대한 인식들과 논리체계를 갖추도록 한다.

㉗ 국어교재연구 및 지도법 (Korean Teaching Material & Methods)

충실하고 적절한 국어 교재 내용을 마련하는 절차, 방법과 효과적이고 참신한 교수 지도법을 모색하고, 국어 수업을 실제로 실습하고 강평해 봄으로써, 국어 교사로서의 소양과 역량을 기르고 갖추도록 한다.

㉘ 문예비평론 (Literature Criticism)

문예비평의 의의와 방법 및 이론을 강의하고 이를 실제 작가와 작품에 적용함으로써 문예비평에 대해 이해할 수 있도록 하고, 이를 통해서 학생 스스로가 체득한 문예비평 이론을 한국 현대문학에 적용할 수 있도록 한다.

㉙ 한국산문의 언어와 사상

고전산문은 우리 역사가 낳은 소중한 문화적 자산이다. 고전산문은 현대문학의 자양분이 될 뿐만 아니라 국어학 연구의 기반이 될 수 있다. 국어학과 현대문학이 고전 산문과 어떻게 만날 수 있는지를 발견하는 것이 이 강좌의 목표이다. 기존에 분리되어 수업되던 국어학, 국문학을 통합하여 수업하는 것을 지향하여 각 영역 전공교수들의 팀티칭 방식을 도입한다.

㉚ 고전작가론 (Theories of Classical Korean Writers)

한국 고전문학사에서 주요한 위치를 차지하고 있는 작가에 대하여 생애를 중심으로 한전기적 배경, 그리고 문학관과 작품을 중심으로 한 문학적 배경 등을 살핌으로써 고전문학 작가에 대한 깊은 이해를 돕도록 한다.

㉛ 국어의미론 (Korean Semantics)

현대 의미론의 대상과 방법을 개관하고 국어 어휘의미론, 통사·형식 의미론, 화용론의 주요 개념과 논점들을 논의하여, 아울러 사전(辭典)학, 문학, 기호학, 철학, 심리언어학, 사회언어학, 담화·텍스트

언어학 등과 관련된 다양하고 복합적인 문제를 찾아 살펴본다.

③② 국어방언학 (Dialectology of Korean Language)

방언의 성격과 방언학의 기본 개념을 정리하고 국어 방언의 실상을 구체적으로 분석하면서 방언 연구의 실질적 방법을 익힘과 동시에 방언 생성의 역사적, 지역적, 사회적 배경을 통하여 방언의 분화 과정과 방향을 객관적으로 파악하여 국어 방언의 특성과 본질을 충분히 이해하도록 한다.

③③ 한국문학과 동아시아문학

한국문학을 동아시아적 시각에서 입체적으로 바라보아야 한다는 요구가 높다. 이에 부응하여 이 강좌에서는 한국과 일본 그리고 중국의 근대가 생산한 문학 작품들을 집중적으로 읽고 토론할 것이다. 그럼으로써 한국문학의 위상을 재정립하는 계기를 마련할 것이다. 이 교과목은 편성 교육과정에 추가로 편성하여 선택적으로 운영한다.

③④ 이야기문학의 세계

구비형태로 전승되는 이야기문학의 유형과 특성에 대한 이해를 넓히는 동시에 이야기문학과 기록문학의 관계를 탐구하여 이야기문학이 앞으로 우리 문학에 어떻게 기여할 것인가를 연구한다.

③⑤ 한국운문의 언어와 시학

언어는 문학의 가장 기본적인 전제이다. 동시에 문학, 특히 시는 언어를 풍요롭게 하는 산실이다. 이 교과목은 언어학과 문학이 만나, 고전문학과 현대문학을 가로지르면서 한국 시가의 언어적 특성과 미학적 성격 등을 폭넓게 이해할 수 있는 계기를 제공할 것이다. 기존에 분리되어 수업되던 국어학, 국문학을 통합하여 수업하는 것을 지향하여 각 영역 전공교수들의 팀티칭 방식을 도입한다.

③⑥ 한문고전의 현대적 이해

한문에 대한 관심이 점차 높아지는 추세에 있다. 다양한 한국인문학의 귀중한 자산인 한문 고전들이 속속 번역되고 있는 상황에서 이를 현대적 시각에서 새롭게 바라볼 필요가 있다. 한문고전을 현대적 맥락에 이해하고 창조적 계승 가능성을 찾아가는 것이 이 강좌의 목표이다.

③⑦ 한국문화와 한국어 교육

한류의 영향으로 한국어를 배우려는 외국인인 급증하고 있다. 이러한 시대적 흐름을 반영하여 한국 문화에 대한 이해를 바탕으로 한국어 교육의 내용과 방법을 익히도록 함으로써 한국어 교육을 담당할 수 있는 능력을 배양한다.

○ 영어영문학과

① 영어회화(1) (English Conversation (I))

기본적인 의사 소통능력에 중점을 두고 외국인 교수의 지도 하에 정확한 발음 및 표현법을 숙달케 한다.

② 영작문(1) (English Writing(I))

우리말과 영어의 어법의 차이를 극복하면서 어떻게 영어식 사고력을 기를 것인가의 기본요령을 익



히게 한다. 더불어 영작의 바탕이 되는 기본표현의 숙달을 학습목표로 한다.

- ③ 영미시입문 (introduction to British and American poetry)
기본적인 작시법을 이해시키고 대표적 작품의 분석을 통하여 영시의 기본적인 소양을 기르게 한다.
- ④ 영문강독(1) (Advanced English Readings (I))
강독을 통하여 독해력을 기르는 것을 목표로 한다.
- ⑤ 영어회화(2) (English Conversation (II))
영어를 전공하는 학생을 위하여 이해와 표현의 측면에서 Listening과 Speaking을 보완한다.
- ⑥ 영작문(2) (English Writing (II))
짧고 간단한 영문을 쓰는 연습을 통하여 영어문장력의 배양을 기한다.
- ⑦ 영미소설입문 (introduction to British and American Novels)
영국과 미국의 소설들을 전문적, 비평적으로 읽는 기초 문법을 습득하는 것을 목표로 하여, 소설이라는 장르의 독특한 형식을 분석하며 단편 및 장편 소설들을 읽는다.
- ⑧ 영문강독(2) (Advanced English Readings (II))
강독을 통하여 독해력을 기르는 것을 목표로 한다.
- ⑨ 현대영미희곡 (Modern British and American Drama)
영미 희곡의 발달 과정을 개관하고 현대의 주요작품을 상세히 연구 분석하여 영미 희곡 문학의 올바른 이해와 감상을 돕는다.
- ⑩ 현대미국소설 (Modern American Fiction)
모더니즘 혹은 포스트모더니즘의 맥락에서 20세기 미국소설의 대표적 작품(작가)들을 개관함으로써 20세기 미국문화의 형성에 기여한 소설의 위치를 규명한다.
- ⑪ 영어발음연습 (English pronunciation)
조음 음성학에 중점을 두고 그 이론 및 실습에 중점을 둔다.
- ⑫ 영미단편소설 (Introduction to British and American Short Stories)
영미 단편소설의 이론적 차원을 규명하고 대표적 작품(작가)들을 고찰함으로써 영국 소설과 미국소설의 변별적 차이를 규명함과 아울러 영미 단편소설이 영국문화 및 미국문화의 미학적 차원에 기여한 양상들을 고찰한다.
- ⑬ 영문학개관(1) (Survey of English Literature (I))
고대로부터 18세기까지에 이르는 영국 문학의 전개 과정을 대표적인 작품들을 중심으로 개관한다.
- ⑭ 영문법개론 (Introduction to English Grammar)
영어의 어형구조, 어휘사용, 음운, 통사, 의미 및 활용규칙 등과 같은 영문법의 기초지식을 토론과 강의를 통하여 습득함으로써, 영어를 올바르게 이해하며, 쓰고, 말할수 있는 실용적 문법능력을 배양한다.
- ⑮ 미국시 (American Poetry)
17세기 미국시의 발흥으로부터 현대 미국시까지 다양한 미국시의 모습을 살펴본다.

- ⑩ 19세기영국소설 (Nineteenth-Century British Novels)
Walter Scott, Jane Austen, Charles Dickens, George Eliot, Thomas Haedy 등을 비롯한 19세기 소설가들의 작품을 연구함으로써 영소설에 대한 이해와 감상의 능력을 기른다.
- ⑪ 19세기미국소설 (Nineteenth-Century American Fiction)
19세기 미국소설의 전통을 개관하고 그 전통을 표현하는 대표적 작품(작가)들을 연구함으로써 19세기 미국소설이 미국문화에 기여한 미학적 차원을 규명한다.
- ⑫ 문맥기반영문법 (Grammar in text-based)
영문법 개론(1)의 고급과정으로 영문법 지식을 증진하는 한편, 영어학 연구에 필요한 기본적 소양을 갖추 수 있도록 영어의 제반 문법현상을 문법이론적으로 분석한다.
- ⑬ 영문학개관(2) (Survey of English Literature (II))
낭만주의 시대부터 빅토리아 시대를 거쳐 현대에 이르는 영국 문학사의 흐름을 개괄 적으로 살핀다. 인류 역사상 가장 급격하고 엄청난 변화가 있었고, 일어나고 있는 이 시대들의 사회, 경제, 정치 그리고 문화적 변화들과의 관계성 속에서 각 시대를 대표하는 문학 작품들을 구체적으로 읽고 분석하여, 18세기 말부터 20세기의 영국 문학에 대한 횡적이며 동시에 종적인 관점을 습득하는 것을 목표로 한다.
- ⑭ 영문학과영상 (English Literature and Film)
영미문학 작품들과 영화와의 유기적인 관계를 고찰한다.
- ⑮ 18세기영국소설 (Eighteenth-Century British Novels)
Daniel Defoe, Samuel Richardson, Henry Fielding, Lawrence Sterne 등을 비롯한 18세기 소설가들의 작품을 연구함으로써 영소설에 대한 이해와 감상의 기초를 마련한다.
- ⑯ 미국문학개관 (Survey of American Literature)
식민지시대부터 19세기 낭만문학 시대까지의 미국문학의 이념과 배경을 개관하고 대표적 작품(작가)들을 고찰함으로써 미국문화의 에토스에 기여한 전기 미국문학의 위치를 구명한다.
- ⑰ 현대영국소설 (Modern British Novels)
영국소설사의 전체 맥락에서 20세기 소설들의 특징을 파악하며, 주요 작품들을 비평 적으로 읽는다.
- ⑱ 한국계미국작가연구 (Study of Korea-American Writers)
미국문단에서 두각을 나타내고 있는 한국계 작가들의 작품을 읽고 그들의 위상을 살펴본다.
- ⑲ 셰익스피어 (Shakespeare)
셰익스피어의 대표적 작품 강독을 통하여 작품의 본질적 특성과 언어를 이해하고 새로운 시대적 접근방법으로 분석 비평 연구한다.
- ⑳ 영어학이해 (Comprehension of English Linguistics)
어휘, 문법, 발음, 철자 등 영어학 전반에 걸친 포괄적인 지식을 갖추으로써 장차 영어학의 전문분야 연구를 위한 길잡이가 되도록 한다.

- ②7 영국시(1) (English Poetry(I))
영국시에 대한 개관 성격의 과목으로, 소위 “근대(Early Modern and Modern)”라는 이름하에 포괄될 수 있는 광범한 시대를 다룬다. 즉 르네상스로부터 19세기 빅토리아조까지의 주요 작가들의 작품을 다양하게, 동시에 꼼꼼하게 읽으며, 개별 작품뿐 아니라 그것을 낳은 시대에 대한 이해를 깊이 하는 것이 목적이다.
- ②8 영어교육론 (Theories in English as a Foreign Language)
지금까지 연구되어 온 모국어 습득과정 및 외국어 습득과정을 학습함으로써 언어에 대한 전반적 이해를 증진시키는 것을 목표로 한다. 이외에 외국어 학습에 필요한 언어학과 심리학 그리고 교육학 이론을 배운다.
- ②9 영어회화(3) (English Conversation(III))
중급 정도의 회화 훈련을 통하여 의사전달 능력을 향상시킨다.
- ③0 영작문(3) (English Writing(III))
영어로 사고하면서 논리적인 쓰기 훈련을 통하여 작문실력을 기르고 아울러 앞으로의 시험에 대비하도록 한다.
- ③1 고급영어특강 (Advanced English)
영어의 이해력, 표현력에서 영어영문학을 전공하려는 학생으로서 기대수준에 도달할 수 있도록 청취, 독해, 작문 및 문법 등의 영역을 집중적으로 훈련한다.
- ③2 미국시(2)<원어> (American Poetry(II)<Lecture in native language>
「미국시」 강의를 보다 깊이 있게 다루며, 특히 보통 현대시에서 다루어지는 시인들 보다 더 최근의 시인들의 작품들을 읽어본다.
- ③3 영미비평 (British and American Literary Criticism)
전통적인 영미비평에서부터 근자의 비평의 흐름에 이르기까지를 고찰해 본다.
- ③4 미국문학과 문화 (American Literature and Culture)
19세기 말에서 현대에 이르는 미국문학의 조류를 개관함과 아울러 현대의 대표적 작품분석을 통하여 미국문학의 특성을 이해하고 감상할 수 있는 비평능력을 배양함을 목표로 한다.
- ③5 영어회화(4) (English Conversation(IV))
영어 구사법을 숙달시킴으로써 영어로 질의 및 답변 능력을 기르고자 한다.
- ③6 영어교재연구및지도법 (English Teaching Methodology)
외국어 교수를 위한 방법개발을 주안으로 한다. 일반적으로 언어를 4가지 기술로 나눈다. 따라서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에 따른 각각의 방법개발이 이 과목의 주관심이다. 그리고 이 과목은 교사가 되기를 원하는 학생뿐 아니라 외국어 학습자들에게 도 도움이 된다.
- ③7 실용영문법 (Practical Grammar)
제반 영어학 과목의 기초지식을 활용하여 깊은 단계의 영어학 연구와 함께 실용영어 문법능력을 제

고하도록 한다.

- ③⑧ 영어권문화와영미영어의변천 (American Culture and British & American Transition)
영어의 성립 배경을 알아보고 고대 영어에서 현대 영어에 이르기까지 문법, 어휘, 발음, 의미 등의 변화를 통시적으로 살펴 현대 영어의 올바른 사용을 피하도록 한다.
- ③⑨ 영국시(2) (English Poetry(II))
영국시(1) 과목의 연장이자 심화. 영국시(1)에서 커버하지 않았던 부분을 보충하는 역할을 하는 한편, Beowulf로부터 Seamus Heaney에 이르는 영국시의 주요한 특징시대, 문예사조, 이슈, 대표작가 등의 중요 현안들을 좀 더 구체적으로, 특성화시켜 다룬다. 강의의 주제는 매년 달라질 수 있다.
- ④⑩ 영어문장구조의 이해 (Comprehension of English Sentence Structure)
영어문장에 나타나는 구성 성분들의 배열관리가 어떻게 조직, 구성되어 있는지 그리고 이들의 삭제, 첨가, 이동, 배치관리는 어떻게 되어 있는지를 구조문법과 변형문법 적인 테두리 내에서 이해하게 한다.

○ 중어중문학과

- ① 중문학개론(1),(2) (Introduction to Chinese Literature(1),(2))
중국문학의 의의, 생성과정, 문학의 분류, 문학발전의 단계 등을 개괄적으로 취급하여 광범위한 중문학 연구의 기본적인 문학 이론을 이해시킨다.
- ② 초급중국어연습(1),(2) (Chinese Conversation for Exercise(1),(2))
정확한 발음, 성조, 어휘 등을 체계적으로 훈련시켜 중국어의 기초를 습득케 한다.
- ③ 중국학입문 (Introduction to Chinese Study)
광범위한 중국의 학문 가운데 중국학도로서 익혀야 될 전통적 중국학 개념인 문·사·철에 대한 개괄과 흐름 그리고 중국고전입문에 필요한 어법·공구·문화상식 등을 주지시킨다.
- ④ 기초한문 (Chinese Classics for Beginner)
중국문학을 이해하는 가장 기본적인 토대는 고전에 대한 원전 독해 능력이다. 이를 위해 한문 문장이나 경전에서 필독서를 선정하여 강독함으로써 기초 독해 능력을 배양한다.
- ⑤ 중국문학사(1),(2) (Chinese Literature(1),(2))
선진으로부터 근대까지 중국문학의 생성배경, 변천과정을 시대별로 고찰하고, 각 시대의 정치, 사회 여건에 따른 문학특성을 중점 강의한다.
- ⑥ 경전강독 (Reading in Confucian Classics)
중국 문학의 원천인 경서를 정선, 강독하여 중국문학을 깊이 이해시키고 고전 독해력을 배양한다.
- ⑦ 중국소설강독 (Reading on Chinese Classical Novels)
이 과목은 중국의 명, 청 소설 중 사대기서(삼국지, 서유기, 금병매, 수호지)의 분석을 통해 중국인의 문화와 역사를 이해하는데 중점을 두고 있다.

- ⑧ **중국의 이해(1),(2) (Comprehension of General Picture of China(1),(2))**
 세계 인구의 5분의 1을 차지하는 중국은 이제 엄청난 속도로 발전을 거듭하고 있을 뿐 만 아니라
 머지않아 세계 최강국으로 등장할 전망이다, 이러한 중국의 저력을 이해하기 위하여 중국의 정치, 경제,
 외교 등에 관련된 중국의 제반문제들을 이해하는데 주력한다.
- ⑨ **중급중국어연습(1),(2) (Intermediate Chinese Conversation(1),(2))**
 문법사항에 맞는 강독과 작문력을 갖추도록 지도한다. 간단한 단문, 복문의 독해와 작문력을 습득한
 학생들에게 좀더 고차원적인 문장이해력과 발표력을 갖추도록 지도한다.
- ⑩ **중국역대시가선독 (Selected Readings in Historical Chinese Poem)**
 역대 시가 중 대표적인 작품을 골라 감상함으로써 시가의 언어 예술적 특색과 작법을 이해한다.
- ⑪ **중국현대소설선독 (Selected Readings in Modern Chinese Essay)**
 5·4운동 이후의 중국 현대 작품을 선독, 감상하고 나아가 비평의 안목을 갖게 하며, 중국 현대 문
 단의 흐름, 문학 특성을 이해시킨다.
- ⑫ **고문선독 (Selected Readings in Chinese Classics)**
 중국문학의 연원과 형성에 대한 이해를 돕고 그 전통을 파악하기 위해, 논어를 중심으로 중국 명문
 을 선독한다.
- ⑬ **중국역대소설선독 (Selected Readings in Historical Chinese Novels)**
 역대 고전 소설을 시대별로 선독하여 소설 독해 능력을 배양함은 물론 소설의 발달과 정을 이해시킨다.
- ⑭ **중국현대산문선독 (Selected Readings in Modern Chinese Essay)**
 5·4운동을 전후한 중국 현대문학 성립 이후 활발한 문학활동을 전개했던 현대산문 작가들의 사상,
 문학경향, 문학론을 강의한다.
- ⑮ **중국어문법작문 (Chinese Grammar & Composition)**
 중국어를 논리적이고 체계적으로 학습하는 데에 필요한 핵심적이고 기본적인 중국어 문법 사항에
 대한 이해를 도모한다. 또 그러한 기초 위에서 문법에 맞는 중국어 문장을 구성할 수 있는 능력을
 배양케 한다.
- ⑯ **고급중국어연습(1),(2) (The Practice of Advanced Chinese Language(1),(2))**
 중국 문학작품 이외에 일반사회에서 널리 읽혀지고 있는 문장들을 폭넓게 강의함과 동시에 중국어
 성어용법과 활용을 연습한다.
- ⑰ **중국어회화(1),(2) (Chinese conversation(1),(2))**
 중국인과 자유자재로 자기의사를 표현할 수 있도록 회화능력을 배양하는데 그 역점을 둔다.
- ⑱ **제자백가선독 (Selected Reading in All Philosophers and Scholars)**
 중국 고대의 대표적인 사상가들의 저작을 강독하여 학파를 이룬 유형별 이론과 사상을 이해시킨다.
- ⑲ **중국역대산문선독 (Selected Readings in Historical Chinese Prose)**
 역대 산문작품 중 명가라 일컬어지는 당송팔대가문을 중심으로 강독함으로써 문장 구조와 더불어

문학사상을 이해시킨다.

⑳ 중국사(詞)선독 (Selected Readings in Ci)

시·사·곡은 중국 중세 운문의 삼대 장르다. 당시에 이어 송대의 사를 선독 감상하여, 그 형식과 내용, 작가별 작품별 특색과 변천을 이해시킨다.

㉑ 고급중국어 (Advanced Chinese Language)

일정 수준 이상의 백화문을 강독할 수 있고 작문을 할 수 있도록 하기 위하여 고급 백화문을 강독하고 중작을 연습한다.

㉒ 중국어교육론 (Educational Theory of Chinese Subject)

중국어가 가지고 있는 문자, 음운, 어법 등의 특징을 분석하고 그것의 기타 일반 외국어 과목이 지니는 언어적 특성과의 변별성을 적출하고 중국어 교수법의 이론을 습득하여 장차 교사로서 중국어 과목 지도에 대비한다.

㉓ 중국어교재연구및지도법 (A Study of Teaching Materials and A Method of Guidance in Chinese Subjects)

장차 교사로서 중국어를 교육하기 위한 중국어 교과서 내용 파악과 교재의 취사 선택 안목, 그리고 외국어 특성을 바탕으로 한 중국어 교수법을 터득한다.

㉔ 시경 · 초사강해 (Explanation of Shijing and Chu Poetry)

시경과 초사는 각기 중국 문학의 북방과 남방을 대표하는 중국 최고의 운문이다. 이것들은 후대 중국문학의 문학 사조에 중대한 영향을 끼쳤을 뿐만 아니라, 운문의 전범으로서 인정받아 왔다. 이들 고전의 원서를 강독함으로써 그 문학적 가치와 후대에 끼친 영향을 함께 습득한다.

㉕ 중국어교수법 (The Method of Teaching Chinese Language)

중국어 지도함에 있어 효율적인 교수방법, 교과과정 해설 및 교안 작성과 수업방법 등을 종합 지도한다.

㉖ 시사중국어 (Current Chinese)

신문, 잡지 등의 문장을 강독함으로써 시사문장에 대한 독해력을 길러준다.

㉗ 중국원곡선독 (Selected Readings in Qu)

당시 송사에 이어 원대의 곡을 종류별로 소령 투수 잡곡 중에서 선독 감상하여 원곡의 전반적인 이해를 돕는다.

㉘ 중국고전선강 (Selected Lecture of Chinese Classics)

문·사·철의 균형된 시각을 배양하기 위하여 중국 철학 사상의 역사적 전개와 양상을 파악하고 그 이론적 바탕을 원서 강독을 통하여 습득한다.

㉙ 중국문학비평 (Criticism of Chinese Literature)

중국문학의 체계적인 비평이론을 습득하기 위한 것이다. 종전처럼 서구적인 비평안목에 의지하지 않고 중국문학 발전의 자체 이론에 입각한 비평이론을 습득한다. 특히 고대중국문학 비평이론에서부

터 학습하되 시론을 중심으로 산문론도 함께 고찰한다. 또 한국한문학과와의 연관성도 유의하여 비교 검토한다.

③⑩ 중국개황 (General Situation of China)

중국에 대하여 현대인이 인식해야 될 제반 관심사는 물론 현대중국의 경제지리와 주변 국가들과의 복잡한 현황 관계를 이해하는데 주력한다.

③⑪ 실용중국어 (Practical Chinese)

일상생활에 필요한 공문서 및 각종 서식을 작성할 수 있는 능력을 배양하는데 그 중점을 둔다.

○ 국사학과

① 고적답사(1),(2),(3),(4) (Field Study at Historic Sights(1),(2),(3),(4))

답사에정지역의 사료를 수집·강독하며 실제 답사를 통하여 역사의 현장을 직접 견문하게 함으로써 산지식과 함께 역사지리적인 안목을 높인다.

② 한국근현대사 (Modern History of Korea)

개항 이후의 역사발전을 전통사회의 해체과정과 제국주의 열강의 침략과정 및 민족의 독립운동을 중심으로 고찰한다.

③ 한국고대사 (Ancient History of Korea)

원시시대부터 신라말(935)까지의 역사를 정치·경제·사회의 발전과정을 중심으로 고찰한다.

④ 조선전기사 (History of Early Choseon Period)

조선전기의 역사에 대해 양반체제를 중심으로 정치·경제·사회·문화의 여러 측면에서 고찰한다.

⑤ 한국고대사원강 (Readings in Ancient Korean History Original)

한국 고대사를 이해하는데 기초가 되는 사료를 강독한다.

⑥ 한국근세사원강 (Readings in Korean Pre-Modern History Original)

한국 근세사를 이해하는데 기초가 되는 사료들을 강독한다.

⑦ 동양사강독 (Readings in Asian History)

동양사에 관한 중요한 원전을 강독함으로써 동양사 지식을 심화시키며 원서 해독능력을 높인다.

⑧ 조선후기사 (History of Late Choseon Period)

개항이전까지의 조선후기(1592~1876)의 역사적 발전과정을 고찰하되 새로운 사회경제적 발전과 실학의 발생에 특히 유의한다.

⑨ 조선전기사특강 (Topics in History of Early Choseon Period)

조선전기사와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석 검토한다.

⑩ 서양사개설(1) (Seminar on European History(1))

시대사의 성격을 가진 과목으로 서양 고대사와 중세사 부분을 개괄한다.

- ⑪ 고려시대사 (History of Koryo Period)
고려시대(918~1392)에 있어서의 역사발전을 정치·경제·사회·문화의 변천을 중심으로 고찰한다.
- ⑫ 한국고대사특강 (Topics in Ancient History of Korea)
한국고대사와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석 검토한다.
- ⑬ 한국근현대사특강 (Topics in Modern History of Korea)
한국근현대사와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석 검토한다.
- ⑭ 조선후기사특강 (Topics in History of Late Choseon Period)
조선후기사와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석 검토한다.
- ⑮ 동양사개설(1) (Asia History(1))
중국을 중심으로 하는 동아시아 문화권에 속하는 제국(일본·월남 포함)의 역사 중 고대로부터 중세에 걸친 시기의 정치·사회·문화의 발전과정을 살핀다.
- ⑯ 서양사개설(2) (Seminar on European History(2))
시대사의 성격을 가진 과목으로 서양 근대사와 현대사 부분을 개괄한다.
- ⑰ 서양사강독 (Readings in European History)
서양사에 관한 중요한 원전을 강독함으로써 서양사 지식을 심화시키며 원서 해독능력을 높인다.
- ⑱ 한국중세사원강 (Readings in Medieval Korean History Original)
한국중세사를 이해하는데 기초가 되는 사료를 강독한다.
- ⑲ 한국근현대사원강 (Readings in Korean Modern History Original)
한국 근현대사를 이해하는데 기초가 되는 사료를 강독한다.
- ⑳ 한국사실습(1) (Practising on Korean History(1))
한국고대 및 중세의 유적과 유물에 대한 시청각교육(비디오·CD·박물관 견학 등)을 통해 일반적 지식을 습득한다.
- ㉑ 한국사적해제 (Introduction to Korean Historical Documents)
고대로부터 현대에 이르기까지의 한국사를 연구하는데 기초가 되는 사적을 해설한다.
- ㉒ 한국독립운동사 (History of Korean Independence Movement)
한국민족주의의 문제, 일제의 침략과 식민통치상의 구조와 그에 대한 한국인의 국내외 독립운동을 분석·연구한다.
- ㉓ 동양사개설(2) (Asian History(2))
중국을 중심으로 하는 동아시아 문화권에 속하는 제국(일본·월남 포함)의 역사 중 근세에서 현대에 걸친 시기의 정치·경제·사회·문화의 발전과정을 살핀다.
- ㉔ 고고학개론 (Introduction to Archaeology)
과학으로서의 고고학의 내용과 방법을 살피고 아울러 한국 석기·청동기·철기시대의 사회와 문화의 유적·유물을 통해 한국 선사시대를 고찰한다.

- ②5 한국사학사 (Idea of Korean History)
한국사를 이해하는 방법론에 대한 논설들을 연구·검토한다.
- ②6 한국사회경제사 (Social and Economic History of Korea)
고대로부터 현대에 이르기까지 한국의 사회·경제적 발전을 신분·토지·산업을 중심으로 하여 고찰한다.
- ②7 동양사특강 (Topics of Asian History)
중국을 중심으로 하는 동아시아 문화권에 속하는 제국(일본, 월남 포함)의 역사의 연구 진전에 따라 새롭게 제기되는 문제와 각 시대 이해에 관건이 되는 문제를 집중적으로 다룬다.
- ②8 한국사실습(2) (Practice in Korean History(2))
한국근대 이후의 유적과 유물에 대한 시청각교육(비디오·CD·박물관 견학 등)을 통해 일반적 지식을 습득한다.
- ②9 한국정치제도사 (History of Korean Political Institutions)
한국의 정치 및 행정제도를 중심으로 한 통치구조의 분석·연구를 목적으로 한다.
- ③0 한국사상사 (History of Korean Thought)
고대로부터 현대에 이르기까지의 한국의 전통사상을 불교와 유교를 중심으로 개관한다.
- ③1 서양사연습 (Seminar on European History)
서양사의 중요문제에 대하여 사료와 논문을 읽고 토론 한다.
- ③2 역사과교육론 (Teaching Theories of History Course)
역사교육의 목표와 원리와 방법론을 검토, 논의함으로써 교육관을 성립하고 역사교육에 대한 인식들과 논리체계를 갖추도록 한다.
- ③3 역사과교재연구및지도법 (Research and Teaching Methodology of History Course)
역사교재의 내용을 구성하는 절차 및 방법과 효과적이고 참신한 지도법을 모색하고, 역사교육 수업을 실제로 실습하고 강평해 봄으로써, 역사교사로서의 소양과 역량을 갖추도록 한다.
- ③4 고려시대사특강 (Topics in History of Koryo Period)
고려시대와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석·검토한다.
- ③5 한국사연습 (Seminar on Korean History)
한국사상의 중요 문제에 대하여 사료와 논문을 읽고 토론케 하는 한편, 논문작성법을 지도한다.
- ③6 동양근현대사 (Asian modern History)
동아시아 근현대사의 사건과 인물을 중심으로 보면서 냉전적 좌우대립 시각에서 벗어나 객관적이고 공정한 평가를 목표로 한다.
- ③7 서양사특강 (Topics of European History)
고대사 및 중세사 내의 특수한 문제 혹은 미국사·영국사 등의 지역사를 강의한다.

○ 교육학과

① 교육학개론 (Introduction to Education)

교육학을 이해하기 위한 입문학으로서, 교육의 현상을 사회, 문화, 역사의 배경에서 고찰하고, 교육학의 이론적 탐구는 물론 그 내용 및 방법을 포괄적으로 다루게 되며 교육학 연구에 있어 보다 폭넓은 기초를 마련해 준다.

② 교육철학및교육사 (Educational Philosophy & History)

동·서양의 교육 및 한국교육의 성립·발전 과정을 역사적으로 이해하고 교육사조 및 한국 교육 현실에 반영되고 있는 교육관에 관한 철학적 이해를 도모하여 건전한 교육관을 가지게 한다.

③ 교육심리학 (Educational Psychology)

교육현장의 제반문제를 심리학적인 견지에서 이해하기 위하여 지능 및 창의력과 학업성취도와의 관계 그리고 정의적 특성으로는 성취동기, 시험불안, 자아개념 등이 학업성취에 미치는 영향을 다룬다. 학습이론으로는 자극반응이론, 인지기론이 다루어진다. 정보처리 이론과 망각이론, 학습의 전이도 다루어진다.

④ 교육통계및연습 (Statistics for Educational Research and Application)

교육현상을 계량적으로 이해함에 있어 필수적으로 요구되어지는 통계지식의 수리적 접근을 통해 통계방법과 결과해석을 이해하며 통계적 접근이 실제에서 어떻게 응용되어지는가를 탐구한다.

⑤ 윤리학개론 (Introduction to Ethics)

윤리학의 기본개념과 원리 및 주요 이론들을 공부함으로써 윤리적 사고와 판단능력을 기르고 도덕·윤리교사로서의 기본소양을 기른다.

⑥ 교육과정론 (Theories of Curriculum)

교육과정의 이론과 실제에 관한 폭넓은 이해를 바탕으로 교육과정을 구성하고 전개시키는데 필요한 기초적 능력을 갖도록 한다. 이를 위하여 교육목표설정, 교육내용의 선정과 조직, 교육과정의 평가 등이 연구 분석된다.

⑦ 민주주의론 (Theories of Democracy)

민주주의의 개념 및 기본이념과 가치체계를 개관하고 그 사상적 형성과정과 발전과정을 정치형태와 관련하여 비교·검토함으로써 민주시민의식을 함양하고 도덕·윤리교사로서의 기본소양을 기른다.

⑧ 교육과컴퓨터 I·II (Computer Uses in Education I/II)

컴퓨터의 일반적 특성을 이해하고, 사용법을 숙지함으로써 컴퓨터가 교육의 제 영역에서 어떻게 활용·적용되는지를 파악한다. 특히 학교 교육현장의 교수·학습·평가·경영·연구면에서 어떻게 활용할 수 있는지를 탐구한다.

⑨ 교육행정학 (Educational Administration)

교육행정의 제 이론들을 과업중심적, 인간중심적, 행동과학적, 체제중심적 접근별로 살펴 이해하게 하고, 이들을 교육현장에 응용하여 학교 및 학급행정에 필요한 실천적 지식과 기술을 체득하게 한다.

- ⑩ 윤리고전강독 (Reading in Classic for Ethics Education)
 윤리고전 원서를 읽는데 필요한 자신감과 능력을 길러주는 동시에 동서양의 윤리이론 형성에 기여한 주요 고전들을 공부함으로써, 도덕·윤리교육에 필요한 전문지식 습득을 위한 폭넓은 기초를 마련한다.
- ⑪ 비교교육학 (Comparative Education)
 외국의 교육제도 및 제 교육문제를 이해하고, 우리나라의 교육과 상호 비교하는 능력을 배양하며, 세계 각국의 교육개혁 동향을 학교급별로 접근해 본다.
- ⑫ 교육법규 (Educational Law)
 교육이 존재하고 운영되게 하는 제반 법규를 분석·종합하고 우리나라 교육제도를 타국의 교육제도와 비교·분석하여 발전의 묘를 추구한다.
- ⑬ 도덕발달심리학 (Psychology of Moral Development)
 피아제의 도덕성 발달이론과 콜버그의 도덕성 발달이론의 이해를 통하여 인간이 성장하면서 도덕성이 어떤 과정으로 발달하고 어떤 수준의 도덕성을 지니게 되는지를 살펴볼 수 있다. 이는 가정과 학교에서 이루어지는 도덕성 교육의 중요성을 강조하는 것이다.
- ⑭ 교수학습이론 (Theories of Instruction and Learning)
 교수학습 활동을 효율적으로 전개하는데 필요한 새로운 교수이론에 관한 지식을 습득케 하고 이 이론을 학교현장에 효과적으로 적용시킬 수 있는 능력을 갖도록 한다. 이를 위하여 교수와 학습, 교수과정, 수업전략, 교수학습 자료개발 원리 등이 연구·분석되고 강의된다.
- ⑮ 성격이론 (Theories of Personality)
 인간의 본성을 탐색하는 하나의 접근으로서 여러 성격이론을 섭렵한다. 프로이드의 정신 분석학적 이론, 아德勒의 개인심리학적 성격이론, 에릭슨의 심리사회 성격이론, 머레이의 욕구이론, 반두라의 사회학습이론, 올포트의 특성이론, 마슬로의 인본주의적 이론 및 로저스의 현상적 성격이론 등을 검토함으로써 인간이해의 기초를 마련한다.
- ⑯ 시민교육론 (Democratic Citizenship Education)
 민주시민 육성을 위한 교육원리에 대한 이해를 심화하기 위하여 민주주의 이념과 원칙, 민주적 생활양식과 질서, 학교 민주시민 교육과정의 구성, 민주시민 교육방법에 관하여 탐구하게 한다.
- ⑰ 도덕·윤리교육론 (Theories of Moral Education)
 중등학교의 도덕 및 윤리교과의 성격과 그 중요성을 이해하고, 교과운영 원리와 교수 방법을 익힌다. 이를 위하여 도덕성의 개념에 관한 윤리학설과 도덕성에 관한 연구 성과를 검토한다.
- ⑱ 동양도덕윤리사상 (Eastern Thoughts on Ethics and Morality)
 유학, 도가(도교) 및 불교 등의 중국사상 및 인도사상을 근거로 성립된 동양의 전통도덕 윤리사상을 이해하고 비판적으로 검토함으로써 도덕윤리관을 정립하고 도덕·윤리 교육의 이론적 기초를 폭넓게 형성한다.

- ⑲ **교육기획및정책 (Educational Planning and Policy)**
 학교 조직 내지는 교육조직의 장·단기계획은 물론 학교교육의 장래를 예측한다. 또한 학교조직에 부합되는 정책개발과 합리적인 정책수행에 대한 접근을 하고 교육정책 분석을 통하여 교육학 연구의 기초 자료를 얻는다.
- ⑳ **학교 · 학급경영 (School and Classroom management)**
 학교와 학교교육이 이루어지는 가장 기초 단위조직인 학급의 조직 및 운영, 학급담임의 역할, 학급경영계획 등에 대해 고찰해 보고, 학교경영의 민주화, 합리화를 위한 이론과 실제에 대해서도 접근해 본다.
- ㉑ **교육환경론 (Educational Environment)**
 교육에 직·간접적으로 영향을 미치고 있는 학교환경 및 주변환경은 물론, 교육여건을 구성하고 있는 제반 환경요인에 대한 분석 및 대안을 탐색해 본다. 따라서 학교 내·외의 물리적 환경과 심리적 환경을 중심으로 한 기초 이론에 대해서도 접근해 본다.
- ㉒ **도덕·윤리과교재연구 (Teaching Materials in Moral Education)**
 도덕·윤리과 교육과정상 교육의 목표 및 내용을 분석하고 거기에 비추어 윤리·도덕과 교재의 구성을 연구하며, 나아가서 도덕과 교재개발을 위한 이상적인 준거를 개발하고, 이 준거에 비추어서 교재를 분석해 봄으로써 도덕·윤리과 교사로서의 전문적 소양을 기른다.
- ㉓ **교육자료분석및실습 (Educational Computing and Data Analysis)**
 교육연구의 기초인 통계지식에 대해 SPSS와 SAS같은 통계처리 프로그램의 사용법을 숙지하고, 경험적 자료분석 및 해석을 통해 실제 현상에 통계지식을 응용할 수 있는 능력을 배양한다.
- ㉔ **서양도덕윤리사상 (Western Thoughts on Ethics and Morality)**
 도덕·윤리교육의 배경이 되는 주요한 서양윤리사상을 이해하고 비판적으로 검토함으로써 도덕·교육의 이론적 바탕을 공고히 하는데 목적이 있다. 특히 다원적 윤리관의 마련이라는 시대적 요청을 과거의 윤리학이 어떻게 소화할 수 있는가가 중심으로 다루어진다.
- ㉕ **교육사회학 (Educational Sociology)**
 교육현상에 대한 사회학적 이해를 도모하기 위하여 교사의 역할, 학교사회의 구조와 기능, 학급내의 집단역동, 학교와 지역 사회의 관계, 교육과 사회 및 국가간의 관계 등에 대한 연구성과를 습득하게 한다.
- ㉖ **교육공학 (Educational Technology)**
 교수·학습분야에서 효과적, 효율적인 학습지도 능력 배양을 위해 교육공학의 원리와 실제에 대한 이해 및 각종 통신매체를 교육적으로 개발, 활용할 수 있는 능력을 가지게 한다.
- ㉗ **교육학교재연구및지도법 (Teaching Material and Methodology in Education)**
 학습지도의 여러 가지 형태, 모형, 일반이론 등을 공부하며 ‘고등학교 교육학’ 교재를 중심으로 목표 및 내용을 분석하고 연습수업을 함으로써 일반이론을 실제 수업에 적용하는 응용능력을 연마한다.

- ⑳ 도덕·윤리과지도법 (Teaching Methodology in Moral Education)
 도덕·윤리과의 학습지도에 필요한 실제적 학습지도 능력을 함양하기 위하여 설정되었다. 도덕·윤리과의 수업원리와 형태, 평가방법, 학습지도안 작성기법들을 학습하고, 연습수업을 통하여 실제수업에 적용하는 응용능력과 지도능력을 연마한다.
- ㉑ 교육측정및실습 (Theories of Educational Measurement and Lab)
 교육 및 심리측정이론을 구성하고 있는 큰 열개인 고전검사이론과 문항반응이론에서 다루어지는 주요 개념들을 수리적 접근을 통해 이해를 도모하고, 교육 및 심리측정검사 제작에서 이를 응용하는 능력을 배양한다.
- ㉒ 학교상담과생활지도 (Theories of School Counselling and Guidance)
 학교교육에서 학습자의 잠재력을 개발하고, 심리적·정서적으로 건강하게 하려는 전인교육의 기초활동으로서 학생이해방법, 정보수집과 제공방법, 상담이론과 상담기법, 진로지도 및 정치활동 방법, 특수학생의 지도방법, 생활지도 행정을 위한 조직과 운영, 그리고 생활 지도 프로그램의 작성과 평가 방법에 대한 지식을 터득하도록 한다.
- ㉓ 평생교육개론 (Introduction of Lifelong Education)
 평생교육의 개념 정의, 평생교육의 발달, 제도, 교육과정 및 평가 등을 연구한다. 아울러 평생교육의 철학적·사회학적·심리학적의 기초, 조직모형, 교수학습법, 평생교육을 위한 교육재정을 다룬다.
- ㉔ 학생상담의이론과실제 (Theories and Practices in Student Counselling)
 학교현장에서 성격적, 정서적, 대인관계, 학업 등에서 곤란을 겪는 학생들의 문제를 해결하고 사고, 행동, 감정 등의 건전한 성장을 도와주기 위한 기본 지식, 기능 및 자질을 갖추게 하기 위하여 상담의 기본이론인 정신분석학적 이론, 인간중심의 치료, 행동수정이론과 문제별 접근방법, 상담의 진행과정과 각각의 상담기법을 탐색한다.
- ㉕ 심리검사및실습 (Psychological Testing and Lab)
 인간의 지적 능력과 성격적 특성을 측정·평가하는 심리검사의 본질과 용도, 검사 실시 상의 유의점, 검사사용의 사회적·윤리적 문제, 규준과 점수의 해석과 활용, 검사결과의 보고 요령 등 검사와 관련된 기술적 문제에 더하여, 개인 및 집단지능검사, 성격검사, 다면적 성격검사, 로르샤하 검사, 주제통각검사, 인물화 검사 등 각종 심리검사를 다루는 능력을 기른다.
- ㉖ 특수교육 (Special Education)
 특수교육에 관한 개념과 일반적 이론을 이해시키고 실제 각종 특수교육기관에서 특수아의 행동과 심리특성을 이해하고 일반아동과 비교할 수 있게 한다.
- ㉗ 평생교육프로그램개발 (Development of Program for Lifelong Education)
 평생교육에 관한 제 이론을 기초로 교육과정 및 평가 등을 연구하여 평생교육분야에서 효과적으로 교육을 하기 위한 프로그램을 개발한다.

- ③⑥ 원격교육활용론 (Application of Distance Education)
원격 교육에 관한 제 이론과 기법을 고찰하고, 원격교육의 역할과 기능, 가능성과 한계등을 탐구한 후, 원격교육을 활성화하기 위한 전략과 활용하는 방안을 모색한다.
- ③⑦ 청소년교육개론 (Introduction of Adolescent Education)
청소년교육의 철학적, 심리학적, 사회학적 기초를 탐색하며, 청소년 교육 전반에 걸친 원리, 방법 내용에 관한 이론을 소개한다.
- ③⑧ 지역사회교육론 (Community and Education)
교육자치제 실시는 지역사회의 교육문제를 사회학적으로 규명하고 지역사회의 교육발전을 위해서 제기되는 교육문제를 합리적으로 해결할 것을 필요로 하고 있다. 이를테면 인구의 과소화에 따른 농촌 지역사회의 교육문제와 인구의 과밀화에 따른 도시지역사회의 교육문제가 주요한 논의의 대상이 된다.
- ③⑨ 교육실습 (Teaching Practice in Field)
장차 교사로서 담당하게 될 교과목과 교육학의 이론을 교육현장에 적용해 보는 실제 경험을 통하여 교사로서 갖추어야 할 태도와 기술을 습득시킨다.
- ④① 교육평가및실습 (Theories of Educational Evaluation and Lab)
가르치고 배우는 활동으로서 제공되는 프로그램이 목적인 기능을 제대로 해냈는지를 알게 해주는 수단인 교육평가를 전반적으로 이해하고, 실제에 적용하는 능력을 배양한다.
- ④① 교육연구방법및실습 (Research Methodologies in Education and Lab)
교육문제를 과학적으로 사고하고 해결하는데 필요한 기본적 태도와 기초능력을 갖도록 한다. 이를 위해 여러 가지 연구법, 연구설계 및 자료의 수집과 분석 방법 등이 강의된다.
- ④② 장학론 (Supervision)
장학의 본질 및 이론에 관하여 이해하고, 문교장학, 학무장학, 수업장학, 임상장학의 각 기능, 업무, 과제 등을 논의하고, 미래의 장학발전을 위한 과제를 논의한다.
- ④③ 산업교육방법론 (Methodologies of Industry Education)
기업의 생산성 제고와 관련된 인간의 특성과 개발, 인간관계론, 현직 교육 프로그램의 계획과 효과 분석방안, 사내교육기관의 조직과 운영체계에 대한 이론과 실무를 다룬다.
- ④④ 한국사상개론 (Introduction to Korean Thoughts on Ethics)
한국문화의 기저를 이루어 온 전통윤리사상을 개관하고, 그 기본개념과 특성을 비판적으로 검토함으로써 바람직한 가치관 형성 및 도덕·윤리교육의 이론적 바탕을 공고히 한다.
- ④⑤ 교육문제세미나 (Seminars on Educational Issues)
교육현장에서의 실제 문제를 발견하고 이의 해결을 위해 교육의 제 이론을 응용할 수 있는 능력을 기른다.
- ④⑥ 평생교육경영 (Administration & Management for Lifelong Education)
평생교육기관 운영에 대한 이론을 기반으로 교육과정 운영, 교육관리, 시설관리, 재원 확보 등 제반

에 대해 살펴본다.

④7 성인학습및상담 (Adult Learning & Counselling)

성인교육의 실천적 교수개발을 위한 제반 교수학습 이론 및 상담의 제 이론을 개괄적으로 살펴봄으로써 학습자의 성장을 촉진시키는데 있다. 이를 위해 이동중심 교육학과 성인중심 교육학의 비판적 고찰과 한 개인의 평생학습과정에 대한 탐구, 국가·사회적 평생학습체제의 방향과 제도적 방안 강구, 상담 및 임상심리의 제 이론 검토, 상담현장 및 상담사례에도 관심을 가진다.

④8 인간자원개발 (Human Resources Development)

사회와 기업에서의 교육-훈련, 제 문제를 관련된 문헌을 통하여 폭넓게 분석한다. 인력 개발의 미시적, 거시적 문제를 이해하고 인재양성 및 활용과 관련된 활동영역 및 전문 분야를 특히 인적자원 개발의 관점에서 접근한다.

④9 도덕·윤리과평가론 (Evaluation in Moral and Ethical Education)

이 과목은 도덕·윤리과 교육의 평가에 있어서 고려되어야 할 제반 문제 즉 도덕·윤리과 평가의 가능성 및 효과, 평가의 영역, 평가의 방법 및 기술, 결과의 처리 등을 학습하여, 도덕·윤리과 평가의 실재를 향상시키는데 기여할 수 있도록 한다.

사회과학대학

교육목표

국가와 민족에 대한 사랑과 헌신의 정신과 더불어, 사회성원으로서의 권리에 따르는 책임과 의무감에 충실한 건전한 민주시민으로서의 자질을 갖추고, 국제화, 정보화, 세계화의 새로운 시대상황 속에서 각 분야 사회조직에서 지도적 역할을 수행하는 데에 필요한 폭넓은 교양과 전문지식을 지니고, 편협한 애국주의에 머물지 않고 세계사의 흐름에 능동적, 창의적으로 대처할 수 있는 미래지향적 엘리트를 육성하는 데에 둔다.

위 교육목표를 효과적으로 달성하기 위하여 첫째, 우리나라와 국제사회 전반에 걸친 사회 각 분야(정치, 사회, 행정)에 관한 역사와 이론 및 현상에 관한 폭넓은 지식을 전수한다. 둘째, 단편적 지식보다는 사회현상 일반에 대한 이해와 분석 및 판단, 대응능력을 제고시키기 위하여 사회의 변화와 발전에 관한 객관적 인과성과 법칙성을 터득시키는 데에 주력한다. 셋째, 사회현상 각 분야간의 상호관련성을 인식시키기 위해, 교수는 되도록 사회과학 각 분야간의 학제적 접근방법(Interdisciplinary Method)에 입각한 연구와 강의에 주력하고, 학생들은 자기전공 이외에 타전공분야의 강의를 폭넓게 수강하여 되도록 복수전공을 이행하도록 권장한다.

• 행정학과

행정과 정책현상에 관한 과학적이고 실질적인 지식을 습득케 함으로써 세계화, 정보화 및 지역화의 추세에 걸맞은 유능한 행정인 또는 행정학자, 그리고 사회공동체의 실현에 앞장설 수 있는 건전한 민주시민을 양성하는데 교육목표를 두고 있다.

행정학전공은 국가권력의 본질과 정책과정에 관한 거시적인 탐구에서부터 소규모 조직의 관리와 같은 미시적인 문제에 이르기까지, 그리고 국가의 역할에 관한 규범적인 분석방법 뿐만 아니라 과학적 의사결정을 위한 계량적 분석방법에 이르기까지, 매우 폭넓은 주제와 방법들을 학생들이 주지하도록 강의와 실습을 병행하고 있다.

• 정치외교학과

본 학과의 교육목표는 애국적이고 건전한 민주시민으로서의 지성, 인품, 지도력을 겸비하고 시야가 넓은 인재를 육성하는데 둔다. 위와 같은 목적을 달성하기 위하여 다음의 학술적·실제적 교육을 실시한다.

1. 국내·국제정치 현상의 이해와 설명에 필요한 기본 이론과 경험적 연구를 소개함으로써 고급학술 연구의 기초를 닦는다.
2. 한국정치의 현실과 국제정세의 동향에 대한 체계적 이해를 통하여 여론 지도자적 자질을 함양한다.
3. 민주화와 더불어 정치과정이 전문화되고 있음에 주목하여 관련 법, 제도, 형태 등에 대한 실용적 교육을 실시한다.
4. 학술연구방법과 분석기술을 교육함으로써 지식 생산자로서의 전문성을 제고시킨다.

- 사회학과

사회학은 인간행위의 원인과 결과, 사회의 특성과 변동 등을 과학적으로 분석함으로써, 사회질서 및 변동의 근원과 미래를 탐구하는 학문이다. 사회학자들은 개인을 사회의 구성요소로 보는 동시에 사회적 산물로 본다. 그러므로 사회학적 관점이란, 모든 인간행위나 사회현상을 설명함에 있어서, 개인과 사회구조를 함께 고려하는 것이다. 사회학은 제반 사회과학의 기초가 될 뿐 아니라, 현실사회에 대해서도 가장 응용력이 높은 학문 중의 하나이며, 현대사회가 다원화되고 복잡해질수록, 모든 분야에서 사회에 대한 분석적 시각과 사회학적 통찰력을 더욱 필요로 하게 되었다.

본 학과의 교육목표는 다양한 사회학 이론과 연구방법을 탐구함으로써, 제반 사회현상을 과학적으로 분석할 수 있는 사회학적 통찰력을 배양하는데 있다.

- 언론정보학부

현대 사회는 매스 커뮤니케이션에 의하여 형성된다고 할 정도로 매스 미디어의 역할이 막강하다. 언론학부는 현대 사회 속의 매스 커뮤니케이션 현상에 대한 이해를 증진하고 이를 통하여 학문적인 창조력을 개발하며, 또 매스 미디어에 대한 실제적인 지식과 경험의 습득을 통하여 사회에서 이러한 학문적 지식을 발휘할 수 있는 능력을 증대시킨다.

- 언론학전공

언론학은 매스 커뮤니케이션과 언론 현상 전반에 관한 학문적 이해와 신문, 텔레비전, 잡지, 케이블 TV, 위성방송, 인터넷 등 다양한 매체에 대한 실제적인 지식의 습득을 교육 목표로 한다.

- 광고학전공

광고학은 커뮤니케이션을 통한 인간 설득의 학문으로 커뮤니케이션, 광고, 마케팅, 설득 등의 분야에서 학문적 통찰력을 기르고, 광고, 홍보, 캠페인 분야의 실제적인 지식의 습득을 교육 목표로 한다.

- 국제학부

국제학부는 러시아학 전공, 일본학 전공, 중국학 전공으로 구성되며, 급속히 변화하는 세계화 시대에 부응하기 위해 해당지역의 언어, 정치, 경제, 사회, 역사, 문화, 국제관계 등의 다양한 분야에서 학제적(學際的) 연구를 통해 학생들로 하여금 전문적, 종합적, 체계적인 지식을 습득케 하여 지역 전문가를 양성한다.

- 러시아학전공

러시아학은 한국과의 교류가 증가하고 있는 러시아에 대한 체계적인 이해 및 전문가 양성을 목적으로, 러시아어의 습득을 기반으로 러시아의 정치, 사회, 경제, 문화, 국제관계, 역사에 대한 학제적이며 종합적인 교육을 실시한다.

- 일본학전공

일본학은 한국과 다방면에서 밀접한 관계를 맺어 온 일본에 대한 체계적인 이해 및 전문가 양성을 목적으로, 일본어의 습득을 기반으로 일본의 정치, 사회, 경제, 문화, 국제관계, 역사에 대한 학제적이며 종합적인 교육을 실시한다.

- 중국학전공

중국학은 한·중 수교 이후 한국과의 교류가 급속히 증가하고 있는 중국에 대한 이해 및 전문가 양성을 목적으로, 중국어의 습득을 기반으로 중국의 정치, 사회, 경제, 문화, 국제관계, 역사에 대한 학제적이며 종합적인 교육을 실시한다.

○ 교과과정

행정학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	영어 I, II	3	3						택1	
	교양기초	지성과글			3	3					
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				택1	
	학과기초	행정학개론	3	3							
	학과기초	기초통계	3	2	1						
	학과기초	정책학개론				3	3				
	학과기초	행정과컴퓨터				3	2	1			
2	전 공	인사이론	3	3					필수		
	전 공	행정학강독 I(원서강의)	3	3					필수		
	전 공	조사방법론	3	3					필수		
	전 공	정책형성과집행론	3	3					필수		
	전 공	경제학원론	3	3						도구기초	
	전 공	행정학강독 II(영어강의)				3	3		필수		
	전 공	조직이론				3	3		필수		
	전 공	고급통계				3	2	1	필수		
	전 공	정치경제학				3	3		필수		
	전 공	헌법				3	3			도구기초	
3	전 공	행정법	3	3						도구기초	
	전 공	정책분석과평가론	3	3					필수		
	전 공	재무이론	3	3					필수		
	전 공	지방행정론	3	3						행정학실무	
	전 공	과학기술정책론				3	3			정책학실무	
	전 공	산업정책론				3	3			정책학실무	
	전 공	NGO와제3섹터론				3	3			행정학실무	
	전 공	도시행정론				3	3			행정학실무	
	전 공	행정행태론				3	3			행정학실무	
	교 직	일반사회과교육론	2	2							
	교 직	일반사회과교재연구및지도법				2	2				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
4	전 공	복지정책론	3	3						정책학실무	
	전 공	환경정책론	3	3						정책학실무	
	전 공	정보정책론	3	3						정책학실무	
	전 공	행정학연습	3	1	2					연습, 실습	
	전 공	한국행정론				3	3			행정학실무	
	전 공	사회정책론				3	3			정책학실무	
	전 공	개혁과갈등관리연습				3	1	2		연습, 실습	
	전 공	정책학연습				3	1	2		연습, 실습	
1-4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간								

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.

* 헌법은 법대 헌법 I 을, 행정법은 법대 행정법총론을, 경제학원론은 경상대 경제학원론 I 을 수강하도록 함.

* 도구기초과목 3과목중 1과목, 정책학실무과목 6과목중 2과목, 행정학실무과목 5과목중 2과목, 연습실습과목 3과목중 2과목은 반드시 선택하여 수강하여야함.

* 필수지정 과목 및 분야별 요구학점은 최저이수 학점표와 별도로 졸업사정시 졸업요건에 포함되므로 반드시 이수하여야 함.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			다전공시 중복인정 과목
			학점	시간		학점	시간		
				이론	실습		이론	실습	
2	전 공	조사방법론	3	3				정치외교학과 정치학연구방법론 사회학과 사회조사방법론 언론학전공 통계와분석 광고학전공 광고조사방법론	
3	전 공	정치경제학				3	3	정치외교학과 정치경제학	

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

정치외교학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3			택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3							
	교양기초	영어회화 I, II				3	3				
	학과기초	사회과학입문	3	3							
	학과기초	정치학개론	3	3							
	학과기초	기초사회통계				3	3				
	학과기초	정치현장실습				3		3			
2	전 공	비교정치론	3	3					필수	2006학년도 신입생부터 적용	
	전 공	국제정치개론	3	3							
	전 공	정치쟁점토론(영어강의)	3		3						
	전 공	정치사상	3	3							
	전 공	정치사회학	3	3							
	전 공	근현대일본정치사	3	3							
	전 공	유럽정치론	3	3							
	전 공	문화와정치행태				3	3				
	전 공	근대정치사상				3	3				
	전 공	정치리더쉽				3	3				
	전 공	국제기구론				3	3				
	전 공	정보화사회의정치				3	3				
3	전 공	한국정치론	3	3							
	전 공	정치학연구방법론	3	2	1						
	전 공	정치경제학	3	3							
	전 공	중진국정치론	3	3							
	전 공	일본정치론	3	3							
	전 공	국제정치사				3	3				
	전 공	한국정치사:사상과운동				3	3				
	전 공	의회와정당				3	3				
	전 공	국제정치이론				3	3				
	전 공	현대정치사상				3	3				
	전 공	정치분석실습				3	2	1			
	교 직	일반사회과교육론	2	2							
	교 직	일반사회과교재연구및지도법				2	2				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
4	전 공	동아시아정치사	3	3							
	전 공	현대정치이론	3	3							
	전 공	미국의사회와정치	3	3							
	전 공	국제정치경제론			3	3					
	전 공	일본과한국			3	3					
	전 공	정치학특강			3	3					
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간								

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			다전공시 중복인정 과목
			학점	시간		학점	시간		
				이론	실습		이론	실습	
2	전 공	국제정치개론	3	3				국제학부 국제관계의이해 사회학과 사회학역사와고전이론	
	전 공	근대정치사상			3	3			
3	전 공	정치학연구방법론	3	2	1			행정학과 행정조사방법론 사회학과 사회조사방법론 언론학전공 통계와분석 광고학전공 광고조사방법론	
	전 공	정치경제학	3	3				행정학과 시장과국가	
	전 공	중진국정치론	3	3				사회학과 사회변동과글로벌화	
	전 공	일본정치론	3	3				일본학전공 현대일본정치이해	
	전 공	동아시아정치사	3	3				국제학부 동북아관계사	

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

사회학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3			택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3							
	교양기초	영어회화 I, II			3	3					
	학과기초	문화와성	3	3							
	학과기초	사회학개론	3	3							
	학과기초	사회학역사와고전이론			3	3					
	학과기초	기초사회통계			3	3					
2	전 공	사회계층과갈등	3	3					필수		
	전 공	사회조사방법론	3	3							
	전 공	사회변동과글로벌화	3	3							
	전 공	인구와지역	3	3					필수		
	전 공	현대사회학의주요이론	3	3							
	전 공	포스트모던사회이론			3	3					
	전 공	일탈행위와사회문제	3	3					필수		
	전 공	정보사회의쟁점과비전			3	3					
전 공	웹사이트제작과운영			3	3						
3	전 공	과학기술의사회학	3	3					필수		
	전 공	사회조사분석실습	3	3							
	전 공	미래연구와전망	3	3							
	전 공	정보사회와여가			3	3					
	전 공	스포츠사회학	3	3							
	전 공	조직의발달과공동체			3	3					
3~4	전 공	사회학특강 I	3	3							
	전 공	고급통계와자료분석	3	3							
	전 공	사회마케팅	3	3							
	전 공	사회학특강 II			3	3					
	전 공	사회조사분석사특강			3	3					
	전 공	인터넷과사회조사			3	3					
	전 공	생명과학과시민윤리			3	3					
	전 공	지식노동과정보산업			3	3					

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
4	전 공	사회학논문연습	3	3					필수		
	전 공	여론조사기법과사례연구	3	3							
	전 공	일과직업			3	3					
1-4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간								

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목중 21학점 이상을 이수 하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			다전공시 중복인정 과목
			학점	시간		학점	시간		
				이론	실습		이론	실습	
1	학과기초	사회학역사와고전이론				3	3	정치외교학과 근대정치사상	
2	전 공	사회조사방법론	3	3				행정학과 행정조사방법론 정치외교학과 정치학연구방법론 언론학전공 통계와분석 광고학전공 광고조사방법론	
	전 공	사회변동과글로벌변화	3	3				정치외교학과 중진국정치론	
3	전 공	미래연구와전망	3	3				언론학전공 정보사회와뉴미디어	
	전 공	정보사회와여가				3	3	언론학전공 대중문화론	

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 36학점 이상 이수하여야 함.

언론학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	학부기초	커뮤니케이션학입문	3	3						
	학부기초	미디어연구방법론	3	3						
	학부기초	대학생활의이해			3	3				
	학부기초	광고학입문			3	3				
2	전 공	방송의이해	3	3				미디어연구방법론		
	전 공	통계와분석	3	3						
	전 공	미디어문장실습	3	2	1					
	전 공	보도사진제작실습	3	2	1					
	전 공	방송기획및구성실습				3	2		1	
	전 공	저널리즘이론				3	3			
	전 공	영상커뮤니케이션				3	3			
	전 공	인간커뮤니케이션				3	3			
	전 공	대중문화론				3	3			
3	전 공	미디어법과윤리	3	3				방송기획및구성실습		
	전 공	매스미디어이론	3	3						
	전 공	국제커뮤니케이션	3	3						
	전 공	방송제작실습	3	2	1					
	전 공	홍보기획론	3	3						
	전 공	정보사회와뉴미디어				3	3			
	전 공	멀티미디어제작실습				3	2		1	
	전 공	미디어산업론				3	3			
	전 공	인쇄미디어제작실습				3	2		1	
	전 공	미디어비평론				3	3			
4	전 공	여론과사회	3	3						
	전 공	스피치토론실습	3	2	1					
	전 공	광고기호학	3	3						
	전 공	미디어발달사				3	3			
	전 공	커뮤니케이션특강				3	3			
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목중 21학점 이상을이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			다전공시 중복인정 과목
			학점	시간		학점	시간		
				이론	실습		이론	실습	
2	전 공	통계와분석	3	3				광고학전공 광고조사방법론 광고학전공 광고사진실습	
	전 공	보도사진제작실습	3	2	1				
3	전 공	국제커뮤니케이션	3	3				광고학전공 국제광고론 광고학전공 CF광고제작실습 광고학전공 인터넷광고제작실습 광고학전공 인쇄광고제작실습	
	전 공	방송제작실습	3	2	1				
	전 공	멀티미디어제작실습				3	2		1
	전 공	인쇄미디어제작실습				3	2		1

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

광고학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	학부기초	커뮤니케이션학입문	3	3						
	학부기초	미디어연구방법론	3	3						
	학부기초	대학생활의이해			3	3				
	학부기초	광고학입문			3	3				
2	전 공	광고조사방법론	3	3					카피라이팅실습1	
	전 공	광고기획1이론	3	3						
	전 공	카피라이팅실습1	3	2	1					
	전 공	광고크리에이티브입문	3	3						
	전 공	광고사진실습	3	2	1					
	전 공	광고와마케팅				3	3			
	전 공	카피라이팅실습2				3	2	1		
	전 공	인쇄광고제작실습				3	2	1		
전 공	매체기획론				3	3				
3	전 공	광고와소비자행동	3	3					광고기획1이론	
	전 공	광고기획2실습	3	2	1					
	전 공	CF광고제작실습	3	2	1					
	전 공	비즈니스커뮤니케이션	3	3						
	전 공	세일즈프로모션				3	3			
	전 공	정치커뮤니케이션				3	3			
	전 공	광고캠페인사례실습				3	2	1		
	전 공	광고PT실습	3	2	1					
전 공	인터넷광고제작실습				3	2	1			
4	전 공	광고와브랜드	3	3						
	전 공	설득커뮤니케이션	3	3						
	전 공	국제광고론				3	3			
	전 공	광고학특강				3	3			
	전 공	광고와사회				3	3			
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목중 21학점 이상을이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			다전공시 중복인정 과목
			학점	시간		학점	시간		
				이론	실습		이론	실습	
2	전 공	광고조사방법론	3	3				언론학전공 통계와 분석	
	전 공	광고사진실습	3	2	1			언론학전공 보도사진제작실습	
	전 공	인쇄광고제작실습				3	2	1	언론학전공 인쇄미디어제작실습
3	전 공	CF광고제작실습	3	2	1				언론학전공 방송제작실습
	전 공	인터넷광고제작실습				3	2	1	언론학전공 멀티미디어제작실습
4	전 공	국제광고론				3	3		언론학전공 국제커뮤니케이션

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

러시아학전공

학년	이수 구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	학부기초	국제지역학개론	3	3						
	학부기초	일본학개론	3	3						
	학부기초	중국학개론			3	3				
	학부기초	러시아학개론			3	3				
2	전 공	초급러시아어 I	3	3						
	전 공	초급러시아어회화 I	3	3						
	전 공	국제관계의이해	3	3						
	전 공	러시아근현대사	3	3						
	전 공	전환기러시아사회	3	3						
	전 공	초급러시아어 II			3	3				
	전 공	초급러시아어회화 II			3	3				
	전 공	러시아의문화와전통			3	3				
전 공	러시아의엘리트와리더십			3	3					
3	전 공	중급러시아어 I	3	3						
	전 공	중급러시아어회화 I	3	3						
	전 공	러시아정치이해	3	3						
	전 공	국제커뮤니케이션과문화비교	3	3						
	전 공	현대러시아문화연구	3	3						
	전 공	중급러시아어 II			3	3				
	전 공	중급러시아어회화 II			3	3				
	전 공	러시아의기업과경제			3	3				
	전 공	러시아연구특강			3	3				
	전 공	동북아관계사			3	3				
	교 직	러시아어교육론	2	2						
교 직	러시아어교재연구및지도법			2	2					
4	전 공	미디어영상러시아학	3	3						
	전 공	러시아외교와국제관계	3	3						
	전 공	러시아무역실무	3	3						
	전 공	한국과러시아	3	3						
	전 공	러시아현지사정			3	3				
	전 공	세계경제와러시아			3	3				
	전 공	유라시아지역연구			3	3				
	전 공	러시아연구세미나			3	3				

학년	이수 구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
2-4	전 공	러시아어현지어학실습	3	P/N		3	P/N		계절학기개설	
1-4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			다전공시 중복인정 과목
			학점	시간		학점	시간		
				이론	실습		이론	실습	
2	전 공	국제관계의이해	3	3				정치외교학전공 국제정치개론	
3	전 공	국제커뮤니케이션과문화비교	3	3				언론학전공 국제커뮤니케이션	
	전 공	동북아관계사			3	3		정치외교학전공 동아시아정치사	

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

일본학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	학부기초	국제지역학개론	3	3						
	학부기초	일본학개론	3	3						
	학부기초	중국학개론			3	3				
	학부기초	러시아학개론			3	3				
2	전 공	지역전문가과정일본어 I	3	3						
	전 공	지역전문가일본어회화 I	3	3						
	전 공	일본근현대사	3	3						
	전 공	국제관계의이해	3	3						
	전 공	지역전문가과정일본어 II			3	3				
	전 공	지역전문가일본어회화 II			3	3				
	전 공	일본의문화와전통			3	3				
	전 공	일본의엘리트와리더쉽			3	3				
전 공	동북아지역연구			3	3					
3	전 공	지역전문가과정일본어 III	3	3						
	전 공	지역전문가일본어회화 III	3	3						
	전 공	현대일본정치이해	3	3						
	전 공	일본연구특강	3	3						
	전 공	현대일본문화연구	3	3						
	전 공	국제커뮤니케이션과문화비교	3	3						
	전 공	지역전문가과정일본어 IV			3	3				
	전 공	지역전문가일본어회화 IV			3	3				
	전 공	일본기업과경제			3	3				
	전 공	일본사회의변동과지속			3	3				
	전 공	동북아관계사			3	3				
	교 직	일본어교육론	2	2						
교 직	일본어교재연구및지도법			2	2					
4	전 공	미디어영상일본학	3	3					원어강의	
	전 공	일본현지사정	3	3						
	전 공	한국과일본	3	3						
	전 공	동아시아와현대일본<원어>	3	3						
	전 공	일본무역실무	3	3						
	전 공	일본외교와국제관계			3	3				
	전 공	세계경제와일본			3	3				
	전 공	일본연구세미나			3	3				
전 공	일본과세계화<원어>			3	3		원어강의			
2-4	전 공	일본어현지어학실습	3	P/N	3	P/N		계절학기 개설		
1-4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			다전공시 중복인정 과목
			학점	시간		학점	시간		
				이론	실습		이론	실습	
2	전 공	국제관계의이해	3	3				정치외교학과 국제정치개론	
3	전 공	현대일본정치이해	3	3				정치외교학과 일본정치론	
	전 공	국제커뮤니케이션과문화비교	3	3				언론학전공 국제커뮤니케이션	
	전 공	동북아관계사			3	3		정치외교학과 동아시아정치사	

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

중국어전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	학부기초	국제지역학개론	3	3						
	학부기초	일본학개론	3	3						
	학부기초	중국어개론			3	3				
	학부기초	러시아학개론			3	3				
2	전 공	초급중국어 I	3	3						
	전 공	초급중국어회화 I	3	3						
	전 공	국제관계의이해	3	3						
	전 공	혁명기의중국	3	3						
	전 공	중국사회의변동과사회정책	3	3						
	전 공	초급중국어 II			3	3				
	전 공	초급중국어회화 II			3	3				
	전 공	동북아지역연구			3	3				
	전 공	중국현대사			3	3				
	전 공	중국경제입문			3	3				
3	전 공	중급중국어 I	3	3						
	전 공	중급중국어회화 I	3	3						
	전 공	현대중국정치이해	3	3						
	전 공	국제커뮤니케이션과문화비교	3	3						
	전 공	중국의기업문화	3	3						
	전 공	중국연구특강	3	3						
	전 공	세계속의중국문화			3	3				
	전 공	중급중국어 II			3	3				
	전 공	중급중국어회화 II			3	3				
	전 공	동북아관계사			3	3				
	전 공	중국의경제정책			3	3				
	교 직	중국어교육론	2	2						
	교 직	중국어교재연구및지도법			2	2				
4	전 공	중국외교와국제관계	3	3						
	전 공	한중관계조사실습	3	3						
	전 공	세계경제와중국	3	3						
	전 공	미디어영상중국어학			3	3				
	전 공	중국현지사정			3	3				
	전 공	중국연구세미나			3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고		
			학점	시간		학점			시간	
				이론	실습				이론	실습
2~4	전 공	중국어현지어학실습	3	P/N		3	P/N			계절학기 개설
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		다전공시 중복인정 과목		
			학점	시간		학점		시간	
				이론	실습			이론	실습
2	전 공	국제관계의이해	3	3			정치외교학과 국제정치개론		
3	전 공	국제커뮤니케이션과문화비교	3	3			언론학전공 국제커뮤니케이션		
	전 공	동북아관계사			3	3	정치외교학과 동아시아정치사		

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

교과목설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

• 행정학과

① 행정학개론 (Introduction to Public Administration)

행정학 전반에 대한 이론을 소개하고 현실 행정문제를 선별하여 탐구함으로써 행정학의 현실접목을 시도할 수 있는 기초지식과 경험을 습득케 한다.

② 정책학개론 (Introduction to Policy Studies)

사회의 제반문제가 이슈화 과정을 거쳐 정책 문제화되고 정책입안자들의 관심을 도출하여 정부정책으로 채택되는 과정을 이해하고, 특정 대안의 선택을 위한 정책결정과정에서 제기된 이해관계의 표출 및 조정은 어떠한가, 결정된 정책은 누구에 의해 어떤 과정을 통해 집행되었고, 그 결과는 정책의 최초 목표에 어느 정도 부합하였는지를 이해하는데 교과목의 목적이 있다.

③ 기초통계 (Basic Statistics)

행정문제에 대한 합리적인 해결, 효율적인 집행, 타당성 있는 평가를 위하여 필요한 정보를 계량적으로 수집하는 방법을 습득케 하고, 행정통계의 기초개념과 통계기법 및 활용방법을 습득케 함으로써 추론통계학의 기초를 제공함을 목적으로 한다.

④ 원서강독 I (Readings in Original Text in Public Administration I)

행정학의 주요이론과 이슈에 관련된 주제를 정하여 원서로 된 교재로 공부하게 하여 해당 분야에서의 개념과 지식에 대한 이해도를 높여 학업성취도를 높이는데 목적이 있다.

⑤ 행정과컴퓨터 (Public Administration and Computer)

행정학을 공부하는 학생들에게 분석능력과 발표능력을 제고시키기 위하여 OA 관련 소프트웨어, 통계패키지 등의 사용방법을 교육하여 전문행정분석가를 양성함을 목적으로 한다.

⑥ 고급통계 (Advanced Statistics)

행정문제에 대한 다양한 분석방법을 교육하여 행정현장에서 실제 발생 가능한 문제를 보다 합리적이고 효율적으로 해결할 수 있는 통계패키지를 활용한 고급통계기법을 교육하고, 선형계획모형 등 관리과학의 기법들을 교육하여 보다 합리적인 행정의사결정을 할 수 있는 계량적 방법을 교육함을 목적으로 한다.

- ⑦ 조직이론 (Organizational Theories in Public Sector)
공공조직의 속성, 구조 그리고 조직구성원들의 행태에 대하여 교육함으로써 행정조직의 발전과 혁신을 위한 주요 이론적 논의에 대한 이해를 높이려는 교과목이다.
- ⑧ 인사이론 (Public Personnel Administration)
정부인사행정의 이론과 실재를 종합적으로 다루는 과목이다. 인사이론은 직업공무원제와 공직구조, 공무원 평가와 이동, 삶의 질과 동기부여, 교육훈련과 경력개발, 공무원노조, 공직윤리와 부패를 중점 탐구하게 될 것이며 현대 공공부문 인사관리에 대한 이해와 실행력을 기른다.
- ⑨ 조사방법론 (Research Methods for Public Administration)
사회과학의 영역에서 관찰되는 현상을 이해하고 그 현상에 내재되어 있는 규칙성을 탐구, 발견하는데 있어 무엇을 어떻게 탐구할 것인가를 사회과학이론의 구조와 적용범위, 그리고 연구절차 및 방법의 측면에서 탐구한다.
- ⑩ 원서강독Ⅱ (Readings in Original Text in Public AdministrationⅡ)
행정학의 주요이론과 이슈에 관련된 주제를 정하여 원서로 된 교재를 사용하여 원어 강의를 함으로써 학생들의 영어능력 배양과 함께 발표능력을 향상시켜 세계화 시대의 리더로서의 기본 소양을 제공함을 목적으로 한다.
- ⑪ 정책형성과집행론 (Policy Formation and Implementation)
정책의 형성과 결정, 집행의 여러 측면을 살펴보고 공공정책이 국가의 운영에 어떠한 역할을 하는지 알아보는데 그 목적을 둔다. 특히, 민주사회에서 사회의 여러 집단이 제시하는 요구사항을 정부는 어떤 과정을 통해 수용하는지, 또한 국민 중심적인 정부의 경영방법은 어떻게 구축되어야 하는지를 사례 중심으로 논의하여 학생들이 국가경영에 대한 참여 중심적인 시민의식을 함양하도록 한다.
- ⑫ 정치경제학 (Political Economy)
정책문제에 대한 경제학적 측면에서의 분석과 정치학적 측면에서의 분석을 시도함으로써 보다 다양한 시각에서 정책과정을 이해하게 하는 것을 목적으로 한다. 현실의 정책과정은 매우 복잡할 뿐만 아니라 다양한 행위자들이 관여하게 되는데, 정치경제학은 이들 참여자들이 서로 네트워크를 형성하면서 정책문제를 해결해 가는 과정을 경제학적 입장과 정치학적 입장에서 각각 설명하는데 그 중요성이 있다.
- ⑬ 헌법 (Constitutional Law)
통치구조의 기본원리와 형태를 살피고 통치기구의 헌법상 지위와 권한을 고찰한 다음 헌법보장에 관한 지식을 제공함을 목적으로 한다.
- ⑭ 경제학원론 (Introduction to Economics)
행정현상을 다양한 시각에서 이해하기 위하여 경제학의 기초인 미시경제학의 기본개념들을 이해시키고 시장경제의 원리, 소비자와 기업의 행동원리, 정부에 의한 시장경제에의 개입효과에 대한 분석을 통하여 행정현상 전반에 대한 이해를 돕는 것을 목적으로 한다.

- ⑮ 지방행정론 (Local Government Administration)
지방자치의 현황과 과제를 비교론적 관점에서 조망하고, 지방행정의 내용과 한계를 탐구한다. 지방행정 현장 실무에 대한 교육도 병행한다.
- ⑯ NGO와 제3섹터론 (NGOs and Public Administration)
현대 시민사회에서 주요한 행위자로 등장한 제3영역의 비정부조직들이 행정과 정책과정에 미치는 영향력을 검토하고, 현대행정의 주요 관심사인 New-governance체제의 제도화를 위한 정부, 시장, NGO 간의 협력관계(collaboration & partnership)에 대하여 공부한다.
- ⑰ 도시행정론 (Urban Planning & Administration)
인구, 주택, 공해, 교통 등 도시가 가지고 있는 제반 공공문제를 감당할 수 있는 관리체제에 관한 이론과 사례를 강의한다. 이 과목은 도시의 경쟁력 제고를 위한 정책적, 관리적 방안들도 탐구한다.
- ⑱ 행정행태론 (Public Management and Behavior)
조직행태론의 이론적 기초에 입각하여 공무원들의 행태를 탐구하고, 관리방안들을 학습한다. 이 과목은 지각과 학습, 개인의 성격, 동기부여, 집단역학, 권력과 갈등관리, 리더십, 변화관리 등의 주제에 걸쳐 공무원들의 행태적 특성들을 알아보고, 관리방안들을 배우는 과목이다.
- ⑲ 산업정책론 (Industrial Policy)
지난 50여 년간 우리나라는 정부의 적극적인 산업육성정책을 바탕으로 한 경제성장을 통하여 오늘 날과 같은 산업화와 정보화를 달성할 수 있었다. 이 과목은 시장에서의 정부의 역할과 특정 산업을 발전시키기 위한 다양한 정부정책들을 살펴본다. 우리의 경험은 물론 인접 국가들이나 미국, 유럽 등 선진국들의 사례를 종합적으로 검토함으로써 학생들에게 시장경제에서의 국가역할과 발전과정에서의 정부정책 등에 대한 체계적 지식을 제공한다.
- ⑳ 과학기술정책론 (Science Technology Policy)
과학기술의 발전과 함께 대두되고 있는 최근의 정책이슈들을 도출함으로써 21세기 진입에 필요한 과학기술과 사회, 경제, 국제정치, 정보화, 환경, 조직혁신간의 제반 관계를 현실적 차원에서 분석하고 조명한다.
- ㉑ 재무이론 (Public Financial Administration)
국가목표 달성을 위해 요구되는 재정자원의 효율적 배분에 관한 이론과 실체를 연구하는 과목으로서 국가경영의 개념, 국가예산, 자원배분에 관련된 최신 이론 습득을 통하여 재무행정 전반에 대한 이해를 돕는 것을 목적으로 한다.
- ㉒ 정책분석과평가론 (Policy Analysis and Evaluation)
정책대안의 파악과 선택에 필요한 정보의 제공을 위한 정책분석의 방법을 탐구하고 정책결과의 평가기법에 대해 논의한다.
- ㉓ 행정법 (Administrative Law)
한국의 행정과 법 제도 및 이론의 기본적 구조를 체계적으로 이해 습득시키는 과목으로 행정조직,

행정작용, 행정구제에 관한 전반적 법규범을 교육함으로써 다양한 행정의 실효성확보수단과 행정구제 수단을 관련된 판례를 통하여 실제적으로 이해시키는 것을 목적으로 한다.

②4 한국행정론 (Public Administration in Korea)

우리나라 행정의 발전과정과 구조 및 문제점을 체계적으로 살펴보고, 새로운 시대에 부응하는 행정의 역할과 발전과제를 알아본다.

②5 환경정책론 (Environmental Policy)

현대사회에서 주요한 문제의 하나로 등장한 환경문제를 사회과학적인 관점에서 검토하고, 환경문제에 대응하기 위한 정책수단을 제도적, 정책학적으로 접근하는 것을 목적으로 한다.

②6 복지정책론 (Welfare Policy)

사회복지의 필요성이 대두하는 사회, 행정, 정치 및 정책적 맥락을 분석하고 정부정책의 일환으로써 사회복지의 목적, 내용 및 범위의 설정과 관계하는 제반 정치, 사회적 이슈를 탐구한다.

②7 정보정책론 (Information Policy)

정보통신기술이 발달하면서 공공행정 분야에서 정보기술의 도입과 활용이 크게 증가하고 있다. 이 과목은 공공분야에의 정보기술 도입과 활용에 따른 다양한 이슈들을 분석함은 물론, 정보사회의 발전과 정보산업의 발전을 위해 정부가 적극적으로 시도하고 있는 다양한 정책들을 살펴보고 정보화 과정에서 새롭게 요구되는 정부의 역할에 대하여 논의한다. 아울러 미래 정부의 모습이 될 전자정부 및 유비쿼터스 정부, 그리고 국민의 보다 적극적인 참여를 가능하게 하는 전자 민주주의 등에 대하여 분석함으로써 정보사회에 적합한 정부의 모습과 역할을 찾고자 노력한다.

②8 행정학연습 (Seminar in Selected Problems on Public Administration)

행정학 고급이론과 실무에 관련한 문제들을 탐구하고 연습해보는 과목이다. 다양한 행정문제들을 행정이론과 시각에 비추어 평가해 보고 스스로 해결대안을 제시해 보는 과목이 될 것이다.

②9 정책학연습 (Seminar on Public Policy)

이 과목은 정책학개론을 포함한 주요 과목들을 수강한 학생들을 대상으로 제반 정치적, 행정적 및 경제적 요인들이 정부정책의 결정과 집행 과정에 어떤 영향을 초래하는 지를 정책사례를 중심으로 분석하고 이러한 요소들이 정책결과의 소망성 및 효과성과는 어떤 연관성이 있는지 탐구한다. 특히 이론에 현실사례를 접목시킴으로써 학교 교육과 현실 정책과정 및 분석과의 연계를 실현한다.

③0 개혁과갈등관리연습 (Seminar in Selected Problems on Administrative Reform and Conflict Management)

행정개혁과 정부혁신의 이론과 실제 문제들을 심도있게 탐구해 보고, 나아가 개혁에 동반되는 갈등관리 이론과 실천적 방안들을 공부하는 과목이다. 이 과목은 행정개혁, 정부혁신, 경영혁신 등에 수반되는 이론적 갈등을 다루게 될 뿐만 아니라 실천학습(Action Learning) 기법을 동원한 현장 중심의 교육도 강조하게 될 것이다.

③1 사회정책론 (Social Policy)

국민의 생활복지 향상과 보장을 목적으로 추진되는 다양한 정책의 개론적 접근을 바탕으로 현대 자

본주의 사회의 발전과 함께 대두되고 있는 형평에 관한 문제를 정부의 실제 정책 접근 사례 탐구를 통하여 현대사회의 정책적 방향성을 제시하는 과목이다.

• 정치외교학과

<학과기초>

① 사회과학입문 (Introduction to Social Science)

점점 복잡해져가는 사회현상을 이해하고 분석하기 위한 다양한 사회과학적 사고에 대해 소개한다.

② 정치학개론 (Introduction to Political Science)

정치학에 있어서 기본적인 개념 특히 정치와 권력이 의미하는 바를 숙지하고, 민주주의에서 개인과 국가는 각기 어떠한 제도와 어떠한 사회적 문맥에서 정치과정을 엮어 나가는지 규명하며, 국제정치, 비교정치, 정치사상이 어떠한 학문인지 아는데 그 목적이 있다.

③ 기초사회통계 (Basic Statistics)

제반 사회현상에 관련된 자료들을 분석하고 해석하는데 요구되는 통계학의 기초개념과 기법 및 그 활용방법을 습득케 한다.

④ 정치현장실습 (Practices for Politics)

정치현장을 방문·조사·분석해서 실무적 지식과 경험을 습득하며, 나아가 모의국회 등 정치현장을 직접 실습한다.

<전 공>

① 비교정치론 (Comparative Politics)

하나의 방법론으로서 비교 정치분석에 대한 이해를 돕고 비교정치론을 소개함으로써 각 이슈별 비교분석를 통한 이해의 폭을 넓힌다. 정치폭력, 정치발전, 정치적 리더쉽과 권위, 군부의 정치적 역할, 민주주의의 실현조건 등 각종 정치적 이슈들을 비교 정치분석 방법으로 이해하여 본다.

② 국제정치개론 (Introduction to International Relations)

국제정치분야의 각종 기본개념에 대한 이해를 통한 국제정치 전반에 관한 오리엔테이션을 실시한다.

③ 정치쟁점토론(영어강의, Politics in English)

정치학에 관한 기본 문헌이나 정치시사에 관해 원어로 읽고 토론한다.

④ 정치사상 (Political Thoughts)

정치사상의 윤곽을 밝히고 근세 전까지의 중요한 사상을 이해하는 데에 그 목표가 있다.

⑤ 정치사회학 (Political Sociology)

정치사회학은 사회학인 이상 사회적 행위와 그 상호작용에서 일어나는 제 수준의 사회구조, 사회변동을 고찰한다. 그리고 ‘정치사회학’은 정치학으로 간주하며 “정치=경제가치의 권위적 배분”이란 의미에서 권력을 사회적 맥락에서 분석하는데 역점을 둔다.

- ⑥ 근현대일본정치사 (The Political History of Modern Japan)
 메이지유신 이후 근대화에 성공한 일본은 제국주의 팽창정책을 추진하다가 제2차 세계대전에서 패하였다. 본 과목은 이 시기의 일본정치의 전개에 관해서 일본의 특수성과동아시아 정치체제의 보편성에 초점을 맞추어 역사적으로 분석한다. 이로써 변동하는 현재의 일본정치에 대한 올바른 이해를 증진시킨다.
- ⑦ 유럽정치론 (European Politics)
 유럽정치에서의 주요쟁점과 정치체제의 특성에 관해 고찰하고, 나아가 현재 추진되고 있는 유럽지역 통합의 연원과 실제에 관해 이론적, 경험적 조건들을 분석한다.
- ⑧ 문화와정치행태 (Culture and Political Behavior)
 법적, 제도적 정치학 연구가 다루지 못하고 있는 정치현상의 분석을 꾀한다. 한국사회의 문화적 특징을 밝히는 가운데 심리학적, 사회학적, 인류학적 시각이 소개되며, 개인과 집단, 대중과 지도자의 정치행태를 분석하기 위한 기초를 마련한다. 구체적으로 유권자의 정치의식, 투표행태, 정치엘리트의 정책결정행위 등에 대하여 다룬다.
- ⑨ 근대정치사상 (Modern Political Thoughts)
 근대의 정치사상가들이 어떠한 시대적 배경에서 어떠한 사상을 제시하였는지 살펴보고, 근대의 민족 국가의 형성에 그들의 사상이 미친 영향과 현대 정치생활에서의 의미를 검토하고자 한다.
- ⑩ 정치리더쉽 (Political Leadership)
 정치리더쉽에 대한 소개와 한국 및 각국 정치지도자의 리더쉽을 분석·고찰을 목표로 한다. 이와 아울러 리더쉽 일반이론, 한국 정치지도층의 형성, 한국 정치지도자 분석, 각국 정치지도자 분석을 해본다.
- ⑪ 국제기구론 (International Organizations)
 이념적 양극구조의 붕괴와 탈냉전을 특징으로 하는 신국제질서의 형성과정에서 범세계적인 국제기구(유엔)의 기능과 역할이 그 어느때보다도 강화되고 있다. 이 과목은 걸프전쟁을 계기로 국제 공권력을 성공적으로 행한 범세계적인 유엔의 구조, 기능, 역할 등을 규명하고 앞으로 신국제질서 형성에 있어서의 위상을 전망해 보는 것을 그 목적으로 하고 있다. 이를 위하여 먼저 국제기구가 나타나게 된 배경과 과정을 찾아보고, 20세기초에 형성된 범세계적인 국제조직인 국제연맹과 국제연합이 나타나게 된 이념적배경을 개관하며, 연맹과 연합의 연속성과 불연속성, 구조와 헌장, 그리고 운영의 문제점을 비교 분석하고, 마지막으로 평화유지와 신질서 형성자로서의 유엔의 기능성과 한계를 전망한다.
- ⑫ 정보화사회의정치 (Politics in the Information Society)
 정보화와 정치의 상관관계를 다룬다. 주요 이슈들은 전자민주주의, 전자행정, 인터넷정치, 정보기술의 정치적 관리, 사이버 국제정치를 포함한다.
- ⑬ 한국정치론 (Korean Politics)
 한국 정치에 대한 체계적인 관찰, 분석 연구를 목표로 한다. 학기의 전반부에서는 현대 한국의 정치

를 정치사적 시각에서 연구하고, 후반부에서는 정치과정의 분석을 통해 한국 정치의 전개 과정 및 그 특징을 논한다.

⑭ 정치학연구방법론 (Research Methodology of Political Science)

고급의 계량적 분석 방법을 소개하고, 사회과학방법론에서 습득된 지식과 경험을 토대로 실제연구 (공동 또는 단독)를 수행한다.

⑮ 정치경제학 (Political Economy)

정치경제학은 우리가 어떻게 경제생활을 영위하고 그 분배에 관한 사회적 법칙을 만들어 나가야 하는가를 우선 알아보아야 한다. 그러기 위해서는 자본은 무엇이며 그 논리는 어떠한가 그 속성상 어떻게 이행되어 가는가를 살펴보아야 한다. 또한 오늘날 냉전체제의 와해, Globalization의 구도 속에서 세계경제는 어떻게 나아갈 것인가도 기존 지식과 이론을 바탕으로 전개하여 본다.

⑯ 중진국정치론 (Politics of Newly Industrializing Countries)

제3세계정치를 비교분석하는 종래의 기존 비교정치의 제 이론들에 대한 이해와 제3세계 문제의 본질을 보는 서로 다른 두 가지의 시각과 정치체제적인 분석 방법에 대한 이론을 통해서 제3세계, 나아가서 중진국 정치전반에 관한 분석을 시도한다.

⑰ 일본정치론 (Japanese Politics)

일본의 정치가 어떤 과정을 통해 이루어지는가를 보기 위해 일본의 역사적, 문화적, 사회경제적 배경을 살펴보고 이어 선거, 정책결정, 엘리트 층원 등의 과정을 검토하며 마지막으로 근대 일본에서 논의되는 일본의 향후 진로에 대해 분석해 보고자 한다.

⑱ 국제정치사 (History of International Relations)

비엔나 체제의 구축을 시점으로 제2차 세계대전 이후 현대에 이르기까지의 세계체제의 변화와 세계 열강의 기본 외교정책 및 국제 정치사의 특이할 만한 내용을 주로 국제 관계론적인 시각을 중심으로 분석한다.

⑲ 한국정치사: 사상과 운동 (Korean Politics: Thoughts & Movements)

한국의 근·현대정치사 (1860-현대[해방직후])를 일본, 중국의 그것과 비교하면서, 정치사와 정치사 상사를 연계시킨 방법론에 입각하고, Nationalism이란 분석시각을 통해 분석, 검토함으로써, 우리의 근·현대사의 진전과 정체로부터 역사적 교훈을 찾는다.

⑳ 의회와정당 (Legislature and Political Party)

대의(代議)정치는 의회를 통해서 그 기능을 발휘한다. 그리고 이데올로기와 정책을 통해서 국가의 정치적 진로를 설정하는 정치적 집단이 정당이다. 따라서 의회와 정당에 대한 이해는 현대정치연구의 필수인 것이다.

㉑ 국제정치이론 (International Political Theories)

국제정치에 관한 개론을 공부한 학생들에게 국제정치에 관한 제반이론과 접근방법을 소개하고 그 이론의 내용 및 장단점을 소개함과 동시에 이들 이론에 입각한 국제정치의 정책적 표출을 소개한다.

- ②② 현대정치사상 (Contemporary Political Thoughts)
 현대사회에서 개인과 사회 및 국가간의 바람직한 관계를 모색하고, 정치사회의 조직 원칙을 밝히면서, 자유, 평등, 정의의 원칙과 같은 정치사상의 주제를 살펴봄으로써 정치생활의 현대적 의미를 내면화한다.
- ②③ 정치분석실습 (Practices in Political Analysis)
 고급의 계량분석 방법을 소개하고 정치학연구방법론에서 습득한 지식과 경험을 토대로 실제 연구를 수행한다.
- ②④ 일반사회과교육론 (Education in Social Studies)
 교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.
- ②⑤ 일반사회과교재연구및지도법 (Texts and Teaching Methodology in Social Studies)
 교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.
- ②⑥ 동아시아정치사 (History of Eastern Asia Politics)
 서세동점으로 인하여 종래의 전통적인 질서체제가 무너지고 서구적인 새로운 국제질서에 직면하게 되는 19세기 후반부터 청일전쟁, 러일전쟁을 거쳐 일제에 의한 한국의 식민지화가 일관 완결되는 20세기 초까지의 근대 동아시아를 한, 중, 일 3국의 국내정치 변혁과정과 관련시켜 고찰하고자 한다.
- ②⑦ 현대정치이론 (Contemporary Political Theories)
 오늘날의 정치이론의 내용이 무엇인지를 이해시키고 가능한 한 그 이론의 바탕을 푸는 인식론 혹은 방법론에 대한 윤곽을 잡는 데에 그 목적이 있다.
- ②⑧ 미국의사회와정치 (American Society & Politics)
 미국정치의 이해를 위해 정치는 물론 사회, 경제, 문화, 역사적 측면에서 미국의 특징을 살펴보고 비교정치학적 입장에서 한국정치와 대비시킨다. 또 미국정치 분석을 바탕으로 민주주의 이론에 대한 분석과 평가를 내린다.
- ②⑨ 국제정치경제론 (International Political Economy)
 세계화와 개방화로 특징 지워지는 국제경제 현상 속에서 각국의 국내정치와 국제정치가 국가간의 경제활동에 어떤 영향을 미치는가를 살펴본다. 국제정치경제 시각에서 기본개념과 이론적 논의를 소개하고 국제경제를 분석한다. 남북경협, 지역통합, 세계화에 대한 한국의 대응, 무역, 국제금융, 국제제도의 형성과 영향, 대외경제정책의 결정 등의 이슈를 다룬다.
- ③⑩ 일본과한국 (Japan & Korea)
 제2차 세계대전 이후 한일관계의 변화과정과 그 특징을 고찰하고, 아시아 지역에서의 한국과 일본의 역할과 향후 진로에 대해 알아본다.

티칭 방식을 도입한다.

③1 정치학특강 (Special Topics in Political Science)

사회과학의 주요 개념과 논리에 관해 다각적으로 검토하고 실제로 행해지고 있는 주요 정치현상에 대해서 구체적으로 분석한다. 이로써 사회과학의 논리와 정치현실과의 관계에 대해 자신의 시각에서 이해할 수 있는 능력을 배양한다.

• 사회학과

<학과기초>

① 문화와 성 (Culture and Gender)

본 교과목은 현실 속에서 당면하는 여러 가지 성문제들과 관련해 성에 관한 학생들의 성찰력을 키우고자 하는 데 그 목적이 있다. 보다 구체적으로는, 사랑, 결혼, 이혼, 가족, 청소년의 성, 노인의 성, 성차별, 성희롱, 성폭력, 매매춘, 포르노, 동성애 등 성과 관련해 대학 신입생들이 흥미를 가지고 있고 또 알아야 할 현실적 주제들을 다룸으로써, 이러한 주제들과 관련해 제기되는 문제는 무엇인지 생각해보고 토론해 봄으로써 학생들이 성과 관련해 보다 주체적인 시각을 정립하는데 도움을 주고자 한다.

② 사회학역사와고전이론 (History and Classics of Sociology)

사회학이란 학문이 등장하게 된 사상적/역사적 배경을 고찰하고, 19세기부터 20세기전반기까지 사회학의 기초를 형성하였던 주요 이론가들(쿵트, 마르크스, 뒤르켐, 베버등)의 업적을 살펴봄으로써 사회학적 사고의 특징을 이해하도록 돕는다.

③ 사회학개론 (Introduction to Sociology)

사회학의 성립, 발달과정 및 주요개념과 다양한 관심분야들을 소개함으로써, 개인과 사회의 관계 및 제반 사회현상에 대한 올바른 시각을 습득케하고, 더 높은 단계의 학문을 위한 기초를 제공한다.

④ 기초사회통계 (Elementary Social Statistics)

제반 사회현상에 관련된 자료들을 분석하고 해석하는데 요구되는 통계학의 기초개념과 기법 및 그 활용방법을 습득케 한다.

<전 공>

⑤ 포스트모던 사회이론 (Post-modern Theories in Sociology)

사회학은 모더니티(근대성)의 산물이고 또 근대사회를 이해하고 설명하는 것을 자신의 과제로 삼았다. 그러나 20세기말 모더니티와 근대사회가 지닌 한계와 문제점이 드러나고 점차 탈근대사회에 대한 관심이 높아지면서, 사회학에서도 모더니티 비판과 더불어 포스트모더니티를 모색하고 설명하기 위한 새로운 이론들이 다양하게 등장하였다. 이 과목에서는 비판이론, 페미니즘, 포스트모더니즘, 포스트콜로니얼리즘, 위험사회론, 지식사회론, 네트워크사회론, 행위자-연결망론 등을 중심으로 이러한

포스트모던 사회이론을 살펴본다.

⑥ 사회계층과갈등 (Social Stratification and Conflicts)

사회의 기본적 성격은 그것을 구성하는 집단들이 어떻게 분화되고, 이 집단들 사이에 불평등과 갈등이 얼마나 그리고 어떤 방식으로 전개되느냐에 크게 의존한다. 사회집단들 사이의 구조적 불평등을 의미하는 계층이 현대사회에서는 어떤 양상을 보이고 있으며, 그것이 어떤 사회적 갈등과 변화를 수반하는지 살펴본다.

⑦ 사회조사방법론 (Survey Research Methods)

사회의 제반 현상을 과학적으로 이해하기 위한 이론과 조사의 기능, 양자간의 관계 등을 공부한 다음, 구체적 현상을 규명하기 위한 논리적 추론과 경험적 관찰, 자료의 수집과 통계분석 및 경험적 일반화에 필요한 기초이론과 기술을 습득케 한다.

⑧ 사회변동과글로벌화 (Social Change and Globalization)

사회를 변화시키는 원인과 과정에 관한 이론들을 체계적으로 살펴본 다음, 20세기 후반 이후 급격히 전개되고 있는 정보화, 네트워크화에 따른 글로벌화와 지역화의 전개과정과 의미를 분석하고, 개인적, 국가적 차원의 적응방안을 탐구한다.

⑨ 인구와지역 (Population and Community)

인구의 변화에 따라 사회의 구조 및 인간생활 양식이 어떻게 변천하였는가를 개관하고, 지역공동체의 생태학적 과정에 관한 기본원리들을 분석한다.

⑩ 일탈행위와사회문제 (Deviance Behavior and Social Problems)

일탈행동의 이론과 연구를 소개하고 현대사회가 당면한 주요 사회문제의 특징과 원인을 분석한다. 이를 통해 일탈행동의 사회적 영향을 전망하고 이에 대한 대책 등을 연구한다.

⑪ 현대사회학의주요이론 (Contemporary Sociological Theories)

사회학은 19세기와 20세기 전반기의 고전이론들을 통해 그 기초가 놓여졌지만, 20세기 후반으로 접어들면서 현대사회의 역동적인 변화와 더불어 사회학이론의 다양한 분화와 변형이 나타났다. 이 과목에서는 20세기 후반부터 오늘날까지 현대 사회학의 대표적 흐름을 형성하고 있는 이론들을 크게 기능주의, 갈등이론, 상호작용론, 구조주의의 네 학파로 나누어 그 특징과 장단점을 다루고자 한다.

⑫ 정보사회의쟁점과비전 (Issues and Vision of the Information Society)

정보사회의 형성과 향후 전개과정을 살펴본 다음, 최근의 주요 쟁점들을 고찰하고, 가족, 정치, 경제, 교육 등 주요 제도의 변화와 일상생활의 변화를 전망하며, 미래 정보사회의 바람직한 모습을 그려본다.

⑬ 웹사이트제작과운영 (Website Design and Its Maintenance)

인터넷의 이용과 웹 브라우저 사용을 통한 각종 자료의 검색, 교환방법을 익힌다. 특히 사회학분야와 관련하여 웹 사이트 제작 그리고 이를 운영하는 방법을 강의와 컴퓨터실습을 통하여 익힌다.

⑭ 과학기술의사회학 (Sociology of Science and Technology)

과학과 기술은 현대사회의 특징을 이해하는 핵심적 열쇠라고 할 수 있다. 과학과 기술이 형성되는

사회적 과정을 분석하고 과학기술이 수반하는 사회적 결과를 이해하기 위한 최근의 다양한 사회학적 관점과 연구를 소개한다.

⑮ 사회조사분석실습 (Practice of Survey Research)

사회조사 방법에 대한 이론과 실제적인 기법을 소규모의 사회조사 실습을 통하여 익힌다. 이를 위해서 연구계획서와 질문지를 작성하고, 자료를 통계처리하고 보고서를 작성하는 등 실제적인 현장 연구를 스스로 수행한다.

⑯ 미래연구와전망 (Future Studies and Forecasting)

먼저 미래연구의 의의와 중요성, 미래학의 발달과정을 간략히 살펴본 다음, 미래학자들이 예측하는 미래사회의 모습과 주요 변동추세, 그리고 일상생활의 다양한 모습들을 전망하며 토의한다.

⑰ 정보사회와여가 (Information Society and Leisure)

정보사회의 시작은 산업사회와는 여러 가지 면에서 차이를 보여주고 있다. 정보사회에서 대중들의 여가현상을 이해하고, 여가의 생산, 분배, 소비, 그리고 여가패턴의 변화를 연구한다. 아울러 서구사회의 여가와 한국사회의 여가를 비교분석한다.

⑱ 스포츠사회학 (Sociology of Sports)

산업사회가 노동의 시대였다면 현대사회는 레저의 시대이다. 일상생활에서 일과 스포츠가 어떻게 변화해 왔으며, 스포츠의 비중은 어떻게 변해 왔는지 분석하고, 현대사회에서 스포츠와 사회의 상호관계를 설명하는 다양한 이론과 연구결과들을 소개한다.

⑲ 조직의발달과공동체 (Development of Organization and Community)

조직의 개념과 다양한 유형, 그리고 이들 조직이 발달해온 과정을 살펴본 다음, 조직의 구조와 변화에 관한 이론들을 소개하고, 미래 정보사회에서 조직이 어떻게 변할 것이며 공동체의 모습은 어떻게 달라질 것인지 전망한다.

⑳ 사회학특강 I (SpecialLecture on Sociological Issues I)

사회학의 중요한 주제들에 대한 최근의 이론과 방법에 대해 연구한다. 주제는 사회학에 대한 역사적 고찰에서부터 시작하여 집단, 조직, 개인의 의식과 행동을 포함한다.

㉑ 고급통계와자료분석 (Advanced Statistics and Data Analysis)

고급통계에 대한 이해를 촉진하여 다양한 사회현상을 분석하는데 통계학적 지식을 세련되게 활용하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 기초통계학에서 배운 지식을 좀더 깊이 있게 탐구하고, 고급통계이론과 응용기법을 컴퓨터를 이용하여 익힌다.

㉒ 사회 마케팅 사회적 마케팅의 개념과 원리 (Introducing Social Marketing: Concepts and Principles)

사회적 마케팅은 환경, 에너지, 건강 등 사회적으로 대두되는 문제나 이슈에 대한 사람들의 인식, 태도, 행동의 변화를 일으키기 위하여 사회조사와 마케팅의 방법을 체계적으로 적용하는 미시적 사회변동을 위한 실용적, 실천적 방법론 중의 하나이다. 사회적 마케팅 I 은 사회적 마케팅의 개념을 이해하고 사회적 마케팅의 환경적 여건, 대상과 목표, 구체적인 전략 그리고 프로그램의 관리 등 사회적 마

케팅 전반에 대한 이해를 그 목적으로 한다.

㉓ 사회학특강Ⅱ (Special Lecture on Sociological Issues Ⅱ)

사회학의 중요한 주제들에 대한 최근의 이론과 방법에 대해 연구한다. 주제는 사회학에 대한 역사적 고찰에서부터 시작하여 집단, 조직, 개인의 의식과 행동을 포함한다.

㉔ 사회조사분석사특강 (Special Lecture on Social Research Specialists)

급변하는 사회의 실태와 구조를 파악하기 위하여 사회조사를 담당하는 전문가의 역할이 중요해지고 있다. 이러한 역할을 담당하고 있는 사회조사분석사가 되기 위한 기본적인 소양과 지식을 연구한다.

㉕ 인터넷과사회조사 (Internet and Survey Research)

최근에 각종 조사의 중요한 도구로 사용되고 있는 인터넷과 사회통계학과 조사방법론 에서 배운 지식을 접목한다. 특히 인터넷을 이용해 연구주제를 설정하고 분석하는 인터넷조사의 이론과 실재를 공부한다.

㉖ 생명과학과시민윤리 (Biotechnology, Ethics and Society)

정보기술에 이어 그에 못지않게 크고 심오한 사회변동을 초래할 가능성을 지니고 있는 것이 생명과학이다. 인간과 기타 생명체의 유전적 특성에 대한 지식과 이의 응용은 의료와 농업 등 다양한 분야에서 큰 유용성을 지니고 있으나, 생명의 존엄성을 훼손하거나 사회적 차별을 강화할 위험이 불가피하게 수반된다. 생명과학의 바람직한 발전을 위해 고려해야 할 윤리적, 사회적 쟁점들을 검토한다.

㉗ 지식노동과정보산업 (Knowledge Work and Information Industry)

인간의 경제생활을 영위하기 위한 노동과 산업은 육체노동과 자본에 기반한 산업사회의 유형에서 지식노동과 정보에 기반한 정보사회의 유형으로 큰 변동을 경험하고 있다. 이 변동의 과정에서 구체적으로 노동과 산업의 성격은 어떻게 변화하고 있으며 이것이 수반하는 사회적 결과는 어떤 것인지 살펴본다.

㉘ 사회학논문연습 (Writing Sociological Papers)

그 동안 공부해 온 사회학적 개념과 이론, 그리고 방법론을 통하여 사회현상을 관찰하거나 자료를 수집하여 분석하고 해석하며, 그 결과를 실제 사회학적 연구논문으로 작성해 보도록 한다.

㉙ 여론조사기법과사례연구 (Public Opinion Research Methods and Case Studies)

현대사회에서 여론조사의 중요성을 인식하고 여론조사의 기초 개념과 기본적 방법론을 연구한다. 특히 관련 기법들의 응용방법을 실제적인 사례연구를 통해 접근한다.

㉚ 일과직업 (Work and Occupation)

인간 삶의 핵심적 모습 중 하나인 일의 의미와 일터에서의 인간관계, 그리고 직업에 대한 헌신과 만족도, 직업과 일상생활의 관계 등을 탐구하며, 실제 직업인들을 면담하거나 토론하는 기회도 가져 보도록 한다.

○ 언론정보학부 학부기초

① 커뮤니케이션학입문 (Introduction to Communication)

인간의 커뮤니케이션 현상을 이해하는데 필요한 여러 이론들을 인간, 조직, 사회, 문화등 다양한 시각에서 공부할 수 있도록 여러 가지 다양한 접근 방법들을 소개하여 설명한다. 특히, 커뮤니케이션 학과 관련된 다양한 직업세계를 체험해보는 기회를 마련한다.

② 미디어연구방법론 (Methods of Communication Studies)

사회과학 연구 방법론을 매스 커뮤니케이션 현상을 중심으로 설명한다. 인간과 사회를 관찰하고 조사하여 이론적인 결론을 이끌어내는 다양한 사회과학 방법과 과정을 배운다.

③ 대학생활의이해 (Introduction to Campus life)

대학인으로 알아야 할 시간관리, 대인관계, 학업계획 작성, 보고서 작성 등의 내용을 체계적으로 전달한다.

④ 광고학입문 (Introduction to Advertising)

광고의 개념 정의, 광고의 기능 및 역할, 마케팅 전략, 매체 전략, 크리에이티브 전략, 조사계획의 수립 및 집행 등 광고이론 및 실무와 관련된 포괄적인 이해를 추구한다.

• 언론학진공

① 방송의이해 (Understanding of Broadcast)

방송의 역사, 방송기관, 방송규범, 사회와 방송과의 관계 등 방송에 대한 일반적인 지식을 습득한다. 특히, 한국사회 내에서의 방송의 기능과 역할에 대한 특성을 분석해본다.

② 통계와분석 (Statistics and Analysis)

커뮤니케이션학에 대한 과학적 연구방법에서는 사회조사결과 나타난 원자료를 통계를 통해서 분석하는 내용들이 많이 있다. 이러한 내용들을 체계적으로 이해하고 적용시키기 위해서는 통계분석의 기본이론 및 그 적용방식을 알아야 하는데, 이를 위한 기본적 내용을 전달한다.

③ 미디어문장실습 (Media Writing Practice)

인쇄미디어의 질 좋은 내용을 만들기 위해서 필요로 하는 글쓰기법 등을 가르치고 있다. 이를 통해서 짜임새 있는 글쓰기 훈련을 받을 수 있다.

④ 보도사진제작실습 (Photography Journalism)

사진은 저널리즘의 중요한 요소이다. 사진 촬영에 대한 전반적인 이론과 실습을 보도 사진을 중심으로 공부한다.

⑤ 방송기획및구성실습 (Program Planning and Script Writing)

방송 프로그램의 기획에 대한 체계적인 이해와 함께 구성작가가 되기 위한 다양한 준 비요소를 습득한다.

- ⑥ 저널리즘이론 (Journalism Theory)
신문의 기능, 책임 및 자유, 신문사 조직과 경영, 취재, 편집, 보도 등 신문 매체에 관한 전반적인 현상을 이론적이고 실제적인 관점에서 포괄적으로 고찰한다.
- ⑦ 영상커뮤니케이션 (Visual Communication)
사진, 텔레비전, 영화를 중심으로 하는 영상 커뮤니케이션은 미디어를 이용한 커뮤니케이션 중에서 가장 발달하고 복잡한 형태를 가진다. 영상 커뮤니케이션의 독특한 맥락에서 미학, 이론, 제작, 효과 등을 심층적으로 배운다.
- ⑧ 인간커뮤니케이션 (Interpersonal Communication)
매스 미디어를 거치지 않은 인간 대 인간의 커뮤니케이션 현상을 공부한다. 개인 수준의 커뮤니케이션 현상에 대한 여러 이론을 주로 심리학적인 접근 방법을 이용하여 설명한다.
- ⑨ 대중문화론 (Popular Culture)
현대 사회에서 대중문화와 매스 미디어는 밀접한 관계에 있다. 대중문화에 대한 전반적인 이해와 미디어에 의한 대중문화의 생산과 소비에 관하여 공부한다.
- ⑩ 미디어법과윤리 (Media Law and Ethics)
헌법을 비롯하여 언론과 관련된 여러 법률을 공부하고, 이를 둘러싼 사상과 논의들을 검토함으로써 언론의 책임과 활동 범위가 사회적으로 규정되는 과정을 이해한다. 아울러 언론 윤리의 의미와 그 한계에 대해서도 공부한다.
- ⑪ 매스미디어이론 (Mass Media Theory)
매스미디어와 관련된 사회체제내의 이론과 함께 매스컴 효과이론 등에 대한 이론개요를 설명하고, 이것이 나타나게 된 역사적 배경을 숙지한다.
- ⑫ 국제커뮤니케이션 (International Communication)
현재의 커뮤니케이션 현상은 한 국가의 경계를 넘어서 이루어지고 있다. 그것이 갖고 있는 커뮤니케이션상의 의미는 무엇인지 비판적으로 이해한다.
- ⑬ 방송제작실습 (TV Program Production)
방송 프로그램의 제작에 관한 이론과 실습을 공부한다. 이 과정 중 제작을 위한 기획 과 구성안의 작성 등 프리프로덕션과 프로덕션에 초점을 맞춘다.
- ⑭ 홍보기획론 (P.R. Planning)
홍보를 실행하기 위한 종합적 기획의 이론을 배운다. 여론조사, 홍보물제작, 홍보실행, 사전·사후조사 등 각 단계에 대한 이론을 포함시킨다.
- ⑮ 정보사회와뉴미디어 (Information Society and New Media)
정보 사회는 필연적으로 대량 정보의 생산, 유통, 소비를 촉진한다. 이러한 정보 사회가 정보를 매개하는 미디어에 미치는 영향과 또 미디어가 정보 사회에 미치는 영향을 고찰한다. 아울러 새로 등장한 뉴미디어를 그 종류별로 기술적 특성, 장단점, 매스커뮤니케이션과 사회에 대한 영향 등에 대

하여 다룬다.

⑩ 멀티미디어제작실습 (Multimedia Production)

정보사회가 도래함에 따라 컴퓨터를 이용한 멀티미디어 커뮤니케이션이 떠오르고 있다. 인터넷의 홈페이지 제작을 중심으로 멀티미디어에 대한 이론과 실습을 공부한다.

⑪ 미디어산업론 (Theory of Media Industry)

현재의 미디어는 자본주의적 기업으로서 그 특성이 미디어의 내용물의 성격을 규정하는데 중요한 역할을 담당한다. 그렇기에 미디어산업에 대한 체계적인 분석과 그 의미를 파악하고자 한다. 아울러 어떻게 하면 효과적으로 미디어 경영을 통해 수익을 남길 수 있는가에 대하여 연구한다.

⑫ 인쇄미디어제작실습 (Print Media Production)

신문과 잡지에 대한 이론과 실습을 공부한다. 기사 작성에서 편집까지 실무 과정에 대한 이해를 높인다.

⑬ 미디어비평론 (Media Criticism Theory)

미디어에 대한 다양한 비판 이론을 공부하고 이를 통한 미디어의 비평능력을 향상시킨다.

⑭ 여론과사회 (Public Opinion and Society)

여론의 형성과정과 의미를 알아보고, 여론이 사회의 집단적 의사결정에 미치는 영향을 분석한다.

⑮ 스피치토론실습 (Practice of Speech & Debate)

가장 기본적인 커뮤니케이션의 수단인 스피치에 대한 이론을 공부하고 실제적인 말하기 능력을 기른다. 아울러 어떻게 하는 것이 미디어 내용의 생산자와 소비자간의 커뮤니케이션을 효과적으로 제고할 수 있는지를 이론적으로 배우고 그 구체적인 방법을 모색한다.

⑯ 광고기호학 (Semiotics in Advertising)

광고는 설득을 위하여 만들어진다. 그러나 일단 제작된 광고는 다양한 해석과 의미를 지니게 된다. 광고 텍스트에 나타난 사회적 의미를 분석하여 광고가 사회내의 콘텍스트와 어떠한 상관성을 지니고 있는지를 파악한다.

⑰ 미디어발달사 (History of Media)

미디어의 발달과정을 역사적으로 파악해봄으로써 미디어의 등장과 발전 그리고 소멸의 과정을 체계적으로 이해하고, 이를 통해서 새로운 미디어의 출현에 대한 예측력을 높인다.

⑱ 커뮤니케이션특강 (Topics in Mass Communication)

커뮤니케이션 학계에서 관심을 불러일으키고 있는 주제를 선택하여 강의와 토론 형식으로 분석한다.

• 광고학전공

① 광고조사방법론 (Advertising Research Methodology)

광고조사를 위한 이론적 개념, 설문지 작성법, SPSS 프로그램을 활용한 계량적 데이터 분석방법 등을 학습한다.

- ② 광고기획 1이론 (Advertising Planning I Theory)
 광고 기획을 위하여 필요한 일련의 개념 및 이론들(시장분석, 타겟마켓 설정, 포지셔닝, 마케팅 전략, 커뮤니케이션 전략, 크리에이티브 전략, 매체 전략 등)을 고찰한다.
- ③ 카피라이팅실습 I (Copywriting I)
 효율적인 광고의 카피를 작성하기 위한 이론을 배우고 실습을 통하여 경험적인 카피라이팅 능력을 키운다.
- ④ 광고크리에이티브입문 (Introduction to Creative Advertising Communication)
 크리에이티브 목표, 아이디어 발상법, 크리에이티브 컨셉 개발 기법 및 과정, 크리에이티브 브리프 작성법 등에 관하여 학습한다.
- ⑤ 광고사진실습 (Practice for Advertising Photography)
 광고물의 중요한 요소인 사진에 대한 이론과 실습을 배우으로써 광고사진 촬영에 대한 경험적인 지식의 습득과 미학적인 감각을 키운다.
- ⑥ 광고와마케팅 (Advertising & Marketing)
 마케팅전략의 수립과 커뮤니케이션적인 측면에서의 실행과정까지를 살펴봄으로써 기업의 생존활동을 배울 수 있다.
- ⑦ 카피라이팅실습 II (Copywriting II)
 심화된 카피작성 이론과 실습을 통하여 경험적인 카피라이팅 능력을 키운다.
- ⑧ 인쇄광고제작실습 (Creative Practice for Print Medium)
 광고 과제를 부여받아 개인별 및 그룹별로 신문 및 잡지 광고의 시안을 직접 제작한다.
- ⑨ 매체기획론 (Media Planning)
 매체관리론의 기본 개요, 매체 계획의 구성, 매체분석 기법, 매체예산 편성기법 및 배분 기법 등을 학습한다.
- ⑩ 광고와소비자행동 (Advertising & Consumer Behavior)
 소비자의 구매동기, 정보처리 과정, 소비 행위 등을 설명하는 다양한 행태주의적 접근방법들을 살펴보고, 나아가 이러한 소비자 행동에 중요한 영향을 미치는 심리학적, 사회학적 요인들에 관하여 살펴본다.
- ⑪ 광고기획 2실습 (Advertising Planning 2 Practice)
 광고기획1이론에서 습득한 이론적 지식을 바탕으로 실제로 광고과제를 부여 받아 팀별로 시장 조사부터 커뮤니케이션 컨셉 도출까지의 일련의 기획 과정을 완료한다. 한 학기동안 4개 이상의 그룹 및 개인별 기획 프로젝트를 실시한다.
- ⑫ CF광고제작실습 (Creative Practice for Broadcasting)
 광고 과제를 부여받아 개인별 및 그룹별로 텔레비전 및 라디오 광고의 시안을 직접 제작한다.
- ⑬ 비즈니스커뮤니케이션 (Business Communication)
 비즈니스 상황에서 필요한 커뮤니케이션 지식과 기술에 관하여 공부한다.

- ⑭ 세일즈프로모션 (Sales Promotion)
광고활동과 대체적, 보완적 관계에 있는 다양한 판매촉진 활동(예를 들면, 직접우송, 무상 견본, 쿠폰, 카탈로그 제작, 이벤트 등)과 관련된 이론 및 실무에 관하여 학습한다.
- ⑮ 정치커뮤니케이션 (Political Communication)
정치 분야에서 점점 미디어에 대한 의존도가 높아지고 있다. 특히 선거 캠페인에서 정치 광고의 역할이 중심적인 한 축을 담당한다. 정치에서 미디어와 광고의 역할을 공부한다.
- ⑯ 광고캠페인사례실습 (Cases in Advertising Campaigns)
국내 및 해외 광고 캠페인들의 사례를 평가 분석하여 성공 및 실패의 요인들을 찾아본다.
- ⑰ 광고PT실습 (Practice for Advertising Presentation)
프리젠테이션 기술, 계획과 조직, 주의사항 및 시청각 보조물의 활용방안 등에 관하여 학습한다.
- ⑱ 인터넷광고제작실습 (Internet Advertising)
새로운 광고매체로서 주목받고 있는 인터넷광고의 기획 및 제작 과정을 배운다.
- ⑲ 광고와브랜드 (Advertising & Brand)
상품간의 페리티(parity) 현상으로 광고 및 마케팅 분야에서 브랜드의 중요성이 부각되고 있다. 브랜드빌딩을 위한 전략 수립 이론을 배우고 사례연구를 통하여 경험적 지식을 습득한다.
- ⑳ 설득커뮤니케이션 (Persuasive Communication)
인간의 커뮤니케이션 행위 중에서 가장 중요한 기능 중에 하나인 설득에 대한 이론과 과정 및 효과에 대하여 공부한다.
- ㉑ 국제광고론 (International Advertising)
국제광고 및 국제광고 관리분야에 관련된 다양한 쟁점들(예를 들어, 국가 간 전파유통현상의 심화는 국제광고 흐름이나 형식, 내용에 큰 영향을 미치고 있음)에 관하여 고찰한다.
- ㉒ 광고학특강 (Problems in Specialized Fields of Advertising)
광고 대행사의 기획, 마케팅, 제작, 매체, 프로모션 부서에 근무하는 실무자들을 매주 초빙하여 실무자와의 대화시간을 갖도록 한다.
- ㉓ 광고와사회 (Advertising in Society)
광고의 거시적 이슈들을 다루는 과목으로서, 광고가 사회의 법적, 문화적, 경제적 측면들과 어떠한 상호관계를 형성하고 있는지를 살펴본다. 또한 광고와 관련된 법적, 윤리적 이슈들도 심도 있게 고찰한다.

○ 국제학부 학부기초

- ① 국제지역학개론(Introduction to Area Studies)
본 과목은 국제학부 신입생들을 대상으로 우선 인간, 사회, 그리고 역사에 대한 사회 과학적인 관찰과 사고의 논리에 대해 고찰한다. 나아가 본 과목은 그러한 고찰을 바탕으로 문화상대주의와 이 문

화를 바라보는 시선과 태도 등 지역학에 관한 기초적인 지식과 분석방법에 대해 다룬다. 본 과목은 또한 지역학에 대한 지식이 우리 사회와 어떠한 관련을 갖는지에 대해서도 살펴본다.

② 일본학개론 (Introduction of Japanese Studies)

일본의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사, 국제관계에 대한 기본 지식을 습득하게 한다.

③ 중국학개론 (Introduction of Chinese Studies)

중국의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사, 국제관계에 대한 기본 지식을 습득하게 한다.

④ 러시아학개론 (Introduction of Russian Studies)

러시아의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사, 국제관계에 대한 기본 지식을 습득하게 한다.

• 러시아학전공

① 초급러시아어 I, II (Elementary Russian I, II)

초급러시아어 I은 러시아어 입문과정으로 기본적인 발음, 어휘, 문장을 습득하여 러시아어의 기초를 닦는다. 초급러시아어 II에서 습득한 러시아어 기초를 바탕으로 좀 더 심화된 발음, 어휘, 문장을 익힌다. 기본적인 문장들의 이해와 초보적인 회화수준의 러시아어 능력을 쌓는다.

② 초급러시아어회화 I, II (Elementary Conversation in Russia I, II)

초급러시아어회화 I은 러시아어의 기초적인 회화능력을 습득하는 과정으로 기초적인 발음과 단어 및 문장을 익힌다. 초급러시아어회화 II에서는 초급러시아어회화 I에서 습득한 능력을 기초로 좀 더 심화된 발음, 어휘, 문장을 익혀서 일상에서 러시아어를 통한 의사교환을 가능하게 한다.

③ 국제관계의 이해 (Understanding of International Relations)

국제정치 분야의 각종 기본개념에 대한 이해를 통해 국제정치 전반에 관한 기본적인 시각을 갖추도록 한다. 국제정치를 보는 다양한 시각을 통해 역사적 사례를 검토한다.

④ 러시아 근·현대사 (Modern and Contemporary Russian History)

러시아에서 근대화를 향한 노력이 시작된 19C 이후부터 전개된 봉건질서의 재편과정과 혁명적 사회변동 그리고 볼셰비키 정권수립이후 소련체제의 전개를 살펴본다. 아울러 소비에트 체제의 쇠퇴와 개혁노력의 좌절, 소련국가 체제의 붕괴 및 그 이후 러시아에서 시도된 새로운 국가의 건설과 새로운 사회체제의 수립과정 등을 살펴본다.

⑤ 전환기러시아사회 (Russian Society in Transition)

본 과목은 체제전환 과정에서 급격한 변화를 겪고 있는 러시아 사회에 대한 개괄적인 이해를 목표로 한다. 이를 위해 본 과목에서는 자본주의 체제로의 전환과정에서 나타나는 러시아의 인구문제, 가족문제, 사회계층의 특성과 변화, 인구의 이동, 민족갈등문제, 사회적 일탈현상, 사회운동, 환경문제 등 사회문제의 여러 이슈를 살펴본다.

⑥ 러시아의 문화와 전통 (Russian Culture in Flux)

유라시아 대륙에 걸치는 독특한 지리적 입지와 서구로부터 일정한 거리를 유지한채 발전해 온 민족

의 정체성, 종교적 전통, 세시풍속, 음식문화, 문학, 음악, 미술 등 러시아 예술의 특성, 그리고 현대적인 러시아 대중문화 등을 살펴본다. 나아가 러시아민족 뿐만 아니라 다양한 민족들이 발전시켜온 다양한 삶의 양식을 고찰함으로써 러시아인과 러시아 사회를 보다 입체적으로 이해할 수 있는 기본 소양을 기른다.

- ⑦ 러시아의 엘리트와 리더십 (Elite and Leadership in Russia)
본 과목은 러시아 역대 지도자들의 개별적 특성과 그들이 성장한 역사적 배경, 그리고 그들의 정책이 가져온 사회적 변화 등을 역사적 사례를 통해 알아본다. 또한 전환기사회에서 막대한 영향력을 끼치고 있는 현대 러시아의 정치 및 경제 엘리트들의 성격을 분석한다.
- ⑧ 중급러시아어 I, II (Intermediate Russian I, II)
초급러시아어보다 한단계 높은 수준의 러시아어를 습득하는데 목표를 둔다. 중급러시아어 I에서는 복잡한 문법체계는 물론 주어진 상황에서 요구되는 러시아어 작문과 독해 그리고 회화 능력을 배양한다. 중급러시아어 II에서는 외국인을 위한 러시아어의 완성단계로서 다양한 상황에서 러시아어를 구사하고 복잡한 문장을 이해할 수 있는 능력을 배양한다.
- ⑨ 중급러시아어 회화 I, II (Intermediate Conversation in Russia I, II)
초급러시아어 회화보다 한 단계 더 높은 수준의 회화를 습득하는데 여기서는 주어진 상황에서 요구되는 적절한 러시아어를 구사할 수 있는 회화 능력을 배양한다. 중급러시아어 회화 I에서는 일정한 주제를 가지고 자신의 의사를 밝힐 수 있는 능력을 갖춘다. 중급러시아어 회화 II에서는 외국인을 위한 러시아어 회화의 심화단계로서 다양한 상황에 맞게 러시아어를 구사할 수 있는 능력과 러시아 방송의 청취를 포함해 러시아어 청취능력을 갖추도록 한다.
- ⑩ 러시아 정치의 이해 (Understanding of Russian Politics)
정당체계, 선거제도, 권력구조를 중심으로 정치제도와 과정을 사회주의체제의 변화에 따라 분석한다.
- ⑪ 국제커뮤니케이션과 문화비교 (International Communication and Comparative Culture)
글로벌라이제이션의 보편화 현상으로 인해 일상화 되고 있는 이문화간 이민족간 커뮤니케이션의 양상을 고찰하고 비교문화론의 관점에서 다양한 문화를 체계적으로 파악하는 기초개념을 익힌다.
- ⑫ 현대러시아문화연구 (Contemporary Russian Culture Studies)
현대 러시아의 문화적 특성과 그 변화의 경향성을 살펴봄으로써 전환기 러시아 사회의 성격의 이해를 돕는다.
- ⑬ 러시아의 기업과 경제 (Russian Business and Economy)
러시아기업의 경영방식, 자금조달 방식, 기업지배구조, 정부와 기업의 관계, 국영기업의 민영화, 은행과 기업의 관계, 산업조직 등을 다룬다. 또한 체제의 변환을 겪고 있는 과도기 러시아 경제의 현황을 분석한다. 구체적으로 경제체제, 경제발전, 경제의 구조개혁 등의 틀 속에서 실업, 물가, 안정화, 사유화, 외자유치, 대외경제 관계 등의 현황과 추세를 살펴본다.

⑭ 러시아연구특강 (Topics in Russian Studies)

러시아 지역연구에서 중요한 특정 주제에 대해 보다 심도 있고, 체계적인 연구 분석을 해봄으로써 학생들이 그 주제에 대해 독자적으로 정보를 취득하고 보다 심화된 조사와 연구를 수행할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

⑮ 동북아관계사 (International History of Northeastern Asia)

동북아 지역의 국제관계는 19세기 이후 서세동점에 의해 중국적 화이질서가 무너지고 근대국가 체제가 도입되어 배타적인 부국강병의 추구를 위한 경쟁체제하에 놓이게 되어 급기야 20세기에 들어서면서 전쟁과 지배, 식민통치라는 왜곡된 역사과정을 겪게 된다. 본 과목에서는 상기의 과정으로 이루어지는 19세기 중반부터 2차 세계대전까지의 동북아국제관계를 다룬다.

⑯ 러시아어교육론 (Education of Russian Language)

러시아어의 교육을 위한 입문으로서 러시아어의 형성과정, 특징, 언어습관 등에 대한 일반적인 이해를 통해 러시아어를 효과적으로 교육할 수 있는 능력을 키우는데 목적이 있다.

⑰ 러시아어교재연구및지도법 (Development of Education Materials and Teaching Methods in Russian)

러시아어 교수, 학습과정에 대한 기초이론을 습득하게 하고 다양한 교육방법에 익숙하게 함으로써 효율적인 러시아어 학습지도능력을 배양하게 한다. 또한 현대의 각종 영상, 미디어를 교육적으로 활용할 수 있는 능력을 가지게 한다.

⑱ 미디어영상러시아학 (Multimedia-Based Russian History)

국제화와 정보화라는 시대조류에 발맞추어 러시아의 정치, 경제, 문화 등에 관한 다양한 정보와 지식을 비디오, 오디오, 위성TV 그리고 인터넷과 같은 멀티미디어를 통해 주제별로 소개함으로써 러시아 지역에 대한 친근감과 보다 생생한 이해를 도모한다.

⑲ 러시아의외교국제관계 (Russian Foreign Policy and International Relation)

외교정책의 패턴, 변화, 목표, 수단, 결정과정 등을 중심으로 러시아의 무역정책, 군사전략, 외교전략, 지역-국제협력에 대한 입장 등을 분석한다.

⑳ 러시아무역실무 (Practice of Trade with Russia)

러시아의 무역정책, 무역관련 법령, 수출입의 절차 및 제도 등을 실제의 경험과 사례를 중심으로 다룬다.

㉑ 한국과러시아 (Korea and Russia)

한러관계의 역사적 전개를 개괄적으로 살펴보면서 특히 무역과 해외투자 분야를 중심으로 양국간 경제관계의 변화를 분석한다.

㉒ 러시아현지사정 (Current Issues in Russia)

러시아의 신문, 방송, 잡지, 인터넷 등을 통해 최근 러시아에서 대두된 주요한 사회적 이슈와 주요뉴스를 여타 러시아 관련 과목에서 다룬 기본지식과 정보를 활용하여 조사 분석하는 과목으로써 러시아어 원어로 진행된다.



- ②③ 세계경제와러시아 (Russian Economy in the World)
러시아의 무역정책, 무역 관련법, 수출입의 절차 및 제도 등을 다룬다.
- ②④ 유라시아지역연구 (Eurasian Area Studies)
러시아 및 동구에 대한 포괄적인 비교연구를 통하여 이 지역에 대한 연구현황과 주요 연구문제들을 다룬다.
- ②⑤ 러시아연구세미나 (Seminar on Russia)
졸업논문을 쓰기 위한 연구주제의 설정, 연구계획서의 작성, 논지의 전개, 글의 논리적 구성, 경험적 사례에 대한 이론의 적용과 해석, 연구방법의 사용 등을 지도한다.
- ②⑥ 러시아어현지어학실습 (Exercise of Russian Language)
러시아에 직접 가서 현지 교육기관의 해당 프로그램을 통하여 국내에서 맞볼 수 없는 러시아어의 묘미를 체득하여 러시아어에 대한 감각을 익힌다.

• 일본학전공

- ① 지역전문가과정일본어 I, II, III, IV (Japanese for Area Specialist I, II, III, IV)
일본 지역전문가가 되기 위한 일본어 교육과정으로서 I, II, III, IV 총 4단계로 구성되었다.
- ② 지역전문가일본어회화 I, II, III, IV(Japanese Conversationfor Area Specialist I, II, III, IV)
일본 지역전문가가 되기 위한 일본어 회화 과정으로서 I, II, III, IV 총 4단계로 구성되어 있다.
- ③ 일본근 · 현대사 (Modern Japanese History)
1868년 메이지혁명에 의해 근대국가의 틀이 수립되는 시점을 기준으로 하여 아시아에 대한 전쟁과 침략에 나서게 되는 군국주의 일본, 그리고 패전에 의해 민주, 평화국가로 탈바꿈하여 경제대국의 길을 걷게 되는 전후의 일본에 이르기까지의 역동적인 역사 전개과정을 개괄적으로 다룬다.
- ④ 국제관계의이해 (Understanding International Relations)
국제정치 분야의 각종 기본개념에 대한 이해를 통해 국제정치 전반에 관한 오리엔테이션을 실시한다. 국제정치를 보는 다양한 시각을 통해 역사적 사례를 검토한다.
- ⑤ 일본의문화와전통 (Culture and Tradition in Modern Japan)
일본인의 삶의 양식을 체계적으로 파악하기 위해 일본인의 삶과 죽음에 대한 인식, 종교의식 및 제도, 생활 및 문화양식 등을 분석하는 한편, 현대 일본의 대중문화에 대해서도 살펴본다.
- ⑥ 일본의엘리트와리더쉽 (Elite and Leadership in Japan)
일본의 전통적인 조직과 근대적 조직에서 정치, 군사, 기업, 문화 엘리트가 충원되는 방식을 살펴보고 동아시아와 서구 등 다른 나라와 비교한다. 아울러 현대 일본의 리더쉽의 특징을 일본 문화라는 맥락 속에서 살펴보면서 세계화 과정 속에서 일본의 리더쉽의 변화를 이해한다.
- ⑦ 동북아지역연구 (Topics in Northeastern Asia)
일본, 중국, 북한, 한국의 국내정치, 경제뿐만 아니라 이들 국가간의 국제관계를 주요지역 이슈에 따

라 분석하며 아울러 이 지역에 관한 연구현황을 살펴본다.

⑧ 현대일본정치의이해 (Understanding Japanese Politics)

일본의 정치가 어떤 과정을 통해 이루어지는가를 보기 위해 일본의 역사적, 문화적 사회·경제적 배경을 살펴보고 이어 선거, 정책결정, 엘리트 충원 등의 과정을 검토하며 마지막으로 근대 일본에서 논의되는 일본의 향후진로에 대해 분석한다.

⑨ 일본연구특강 (Topics in Japanese Studies)

일본 지역연구에서 중요한 특정 주제에 대해 보다 심도있고 체계적인 연구분석을 해봄으로써 학생들이 그 주제에 대해 독자적으로 정보를 취득하고 보다 심화된 조사와 연구를 수행할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

⑩ 현대일본문화연구 (Understanding Modern Japanese Culture)

현대 일본인의 삶의 양식과 표현방식, 그리고 아이덴티티의 모색과 그 변화를 문화인류학과 문화연구 등의 방법을 통하여 이해한다.

⑪ 국제커뮤니케이션과문화비교 (International Communication and Comparative Culture)

글로벌라이제이션의 보편화 현상으로 인해 일상화 되고 있는 이문화간 이민족간 커뮤니케이션의 양상을 고찰하고 비교문화론의 관점에서 다양한 문화를 체계적으로 파악하는 기초개념을 익힌다.

⑫ 일본기업과경제 (Japanese Business and Economy)

일본기업의 기업경영방식, 자금조달 방식, 기업지배구조, 정부와 기업의 관계, 국영기업의 민영화 은행과 기업의 관계, 산업조직 등을 다루고 또한 1945년 이후 전개된 일본경제의 기본적 흐름을 개관하고 일본의 시장, 기업, 금융, 노동 등이 지닌 특성을 파악함으로써 일본경제가 세계자본주의 체제속에서 지니고 있는 보편성과 특수성의 측면을 동시에 이해한다.

⑬ 일본사회의변동과지속 (Change and Continuity in Japanese Society)

일본사회를 구성하는 기초단위인 가족, 회사, 지역공동체 등이 지니고 있는 규범, 조직 원리 및 운영 양식 등을 파악함으로써 일본형 조직의 특징을 이해한다. 더 나아가 일본의 노사관계, 계층의 분포 및 계층 간 관계 등도 주된 고찰 대상이다.

⑭ 동북아관계사 (International History of Northeastern Asia)

동북아 지역의 국제관계는 19세기 이후 서세동점에 의해 중국적 화이질서가 무너지고 근대국가 체제가 도입되어 배타적인 부국강병의 추구를 위한 경쟁체제하에 놓이게 되어 급기야 20세기에 들어서면서 전쟁과 지배, 식민통치라는 왜곡된 역사과정을 겪게 된다. 본 과목에서는 상기의 과정으로 이루어지는 19세기 중반부터 2차 세계대전까지의 동북아국제관계를 다룬다.

⑮ 일본어교육론 (Education of Japanese Language)

일본어의 교육을 위한 입문으로서 중국어의 형성과정, 특징, 언어습관 등에 대한 일반적인 이해를 통해 중국어를 효과적으로 교육할 수 있는 능력을 키우는데 목적이 있다.



- ⑩ 일본어교재연구및지도법 (Development of Education Materials and Methodology in Japanese)
일본어 교수, 학습과정에 대한 기초이론을 습득하게 하고 다양한 교육방법에 익숙하게 함으로써 효율적인 중국어 학습지도능력을 배양하게 한다. 또한 현대의 각종 영상, 미디어를 교육적으로 활용할 수 있는 능력을 가지게 한다.
- ⑪ 미디어영상일본학 (Multimedia-Based Japanese Studies)
국제화와 정보화라는 시대조류에 발맞추어 일본의 정치, 경제, 문화 등에 관한 다양한 정보와 지식을 비디오, 오디오, 위성TV 그리고 인터넷과 같은 멀티미디어를 통해 주제별로 소개함으로써 일본 지역에 대한 친근감과 보다 생생한 이해를 도모한다.
- ⑫ 일본현지사정 (Current Issues in Japan)
일본의 신문, 방송, 잡지, 인터넷 등을 통해 최근 일본에서 대두된 주요한 사회적 이슈와 주요뉴스를 여타에 일본과목에서 다룬 기본지식과 정보를 활용하여 조사, 분석한다.
- ⑬ 한국과일본 (Korea and Japan)
한일관계의 역사적 전개를 개괄적으로 살펴보면서 특히 정치-경제관계를 중심으로 분석한다.
- ⑭ 동아시아와현대일본<원어> (Modern Japan in East Asia <Lecture in native language -ge>)
본 과목에서는 21세기 진입이후 역동적으로 진행되고 있는 동북아 지역의 정치, 경제, 안보, 문화 등의 변화상을 객관적으로 검토하고 그 속에서 일본이 어떠한 대외적 역할과 지위를 담당해왔고 향후 어떠한 위상을 지니게 될 것인가를 면밀하게 따져보기로 한다. 이를 위해 본 과목에서는 일본, 미국 등에서 출간된 원어문헌 및 논문을 텍스트로 사용한다.
- ⑮ 일본무역실무 (Japanese Trade Practices)
일본 기업의 무역 관행을 이해하며 실제 일본 기업과의 무역 현장 및 일본 기업에서필요로 하는 실무적 지식과 경험을 습득한다.
- ⑯ 일본의교외국제관계 (Japanese Foreign Policy and International Relation)
본 과목에서는 세계 속에서 일본이 차지하고 있는 국제정치적 위상을 파악하고 일본의 대외 행동이 지니는 특징을 고찰하는데 중점을 둔다. 더 나아가 일본의 대외정책 형성에 있어서 작용하는 체계변수들을 체계적으로 검토한다.
- ⑰ 세계경제와일본 (Japanese Economy in the World)
일본의 무역정책, 무역 관련법, 수출입의 절차 및 제도 등을 다룬다.
- ⑱ 일본연구세미나 (Seminar on Japan)
졸업논문을 쓰기 위한 연구주제의 설정, 연구계획서의 작성, 논지연구의 전개, 글의 논리의 구성, 경험적 사례의 이론의 적용과 해석, 연구방법의 사용 등을 지도한다.
- ⑲ 일본과세계화<원어> (Japan and Globalization <Lecture in native language>)
세계화가 활발하게 진행되고 있는데 그 세계화란 무엇인가를 짚어 보고 그러한 세계화속에서 일본

이 어떻게 변화될 것인가를 조명해 본다.

㉔ 일본어현지어학실습 (Field Exercise in Japanese Language)

일본에 직접 가서 현지 교육기관의 해당 프로그램을 통하여 국내에서 맛볼 수 없는 일본어의 묘미를 체득하여 일본어에 대한 감각을 익힌다.

• 중국학전공

① 초급중국어 I, II (Elementary Chinese I, II)

초급중국어 I은 중국어 입문과정으로 기본적인 발음, 어휘, 문장을 습득하여 중국어의 기초를 닦는다. 초급중국어 II에서는 초급중국어 I에서 습득한 중국어 기초를 바탕으로 좀 더 심화된 발음, 어휘, 문장을 익힌다. 기본적인 문장들의 이해와 초보적인 회화수준의 중국어 능력을 쌓는다.

② 초급중국어회화 I, II (Elementary Chinese Conversation I, II)

중국어의 기초적인 회화능력을 습득하는 과정으로 기초적인 발음과 단어 및 문장을 익힌다. 초급중국어회화 II에서는 초급중국어회화 I에서 습득한 능력을 기초로 좀 더 심화된 발음, 어휘, 문장을 익혀서 일상에서 중국어를 통한 의사교환이 기본적으로 가능하게 한다.

③ 국제관계의 이해 (Understanding International Relations)

국제관계 분야의 각종 기본개념에 대한 이해를 통해 국제관계 전반에 관한 오리엔테이션을 갖고, 국제정치를 보는 다양한 시각을 배양하도록 한다.

④ 혁명기의 중국 (Chinese Revolutionary Era)

1842년 아편전쟁과 함께 중국이 세계 자본주의 세계 속으로 흡수되기 시작하는 시점으로부터 1949년 중국 공산당에 의해 중화인민공화국이 성립하는 시기까지의 중국 혁명기의 역사를 다룬다. 전통적인 중국 황제지배체제의 종말을 가져 온 신해혁명, 새로운 근대 정당인 국민당과 공산당의 연합으로 이룩된 국민혁명, 그리고 공산주의 세력에 의해 새로운 중국이 탄생되는 사회주의 혁명까지의 정치 경제 문화의 변혁과정을 살펴본다.

⑤ 중국사회의 변동과 사회정책 (Social Change and Social Policy in China)

중국의 시장화 개혁은 사회 전반의 변화를 수반하고 있다. 그 과정에서 중국사회를 구성하는 기초단위인 가족, 회사, 지역공동체의 규범, 조직원리, 운영양식도 변화되고 있다. 중국사회의 변동에 대한 이해와 더불어 사회주의에서 시장경제로의 전환 과정에서 제기될 수밖에 없는 사회문제들에 대한 정부의 사회정책에 대해서도 살펴본다.

⑥ 동북아시아연구 (Topics in Northeastern Asia)

중국, 일본 그리고 남북한을 중심으로 하는 동북아에 관한 연구에 필요한 기본적인 지식을 배양한다. 특히 동북아 각국의 역사적 경험과 정치구조 및 사회경제적 특징들에 있어서 공통점과 특수성을 분석하기 위한 이론과 개념을 이해하고, 더 나아가 그것들을 경험적이고 현실적인 문제들의 파악과 해결을 위해 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

- ⑦ **중국현대사 (Contemporary Chinese History)**
 1949년 중화인민공화국의 성립부터 1989년 천안문 민주화 운동시기까지의 중국 사회주의 역사를 살펴본다. 모택동이 이끌었던 시기 중국의 사회주의 정치 경제 정책이 어떻게 성립되고 변화되었으며 덩소핑의 개혁개방이후 이러한 중국의 사회주의 체제가 어떻게 변화되어 나가고 있는지를 알아본다.
- ⑧ **중국경제입문 (Introduction to Chinese Economy)**
 이 과목은 중국경제에 대한 기초적인 지식을 습득하는 과정이다. 중국은 계획경제에서 시장경제로 전환하면서 체제전환을 거쳐 왔고, 오늘날 세계무역기구(WTO) 가입 등 세계경제와 긴밀한 연관성을 맺고 있다. 이러한 상황에서 중국경제의 각종 문제들을 거시적, 미시적 측면에서 이해하는 것이 필요하고, 이 과목은 이것을 기초로 상급학년 에서 중국경제를 좀더 체계적으로 이해할 수 있는 기초적인 능력을 배양하고자 한다.
- ⑨ **중급중국어 I, II (Intermediate Chinese I, II)**
 중급중국어 I에서는 초급 중국어보다 한 단계 높은 수준의 중국어를 습득하는데 여기서는 비교적 복잡한 문법체계는 물론 주어진 상황에서 요구되는 작문과 독해 그리고 회화 능력을 배양한다. 중급중국어 II는 외국인인을 위한 중국어의 완성단계로서 다양한 상황에서 중국어를 구사하고 복잡한 문장을 이해할 수 있는 능력을 배양한다.
- ⑩ **중급중국어회화 I, II (Intermediate Chinese Conversation I, II)**
 초급중국어 회화보다 한 단계 더 높은 수준의 회화를 습득하는데 여기서는 주어진 상황에서 요구되는 적절한 중국어를 구사할 수 있는 회화 능력을 배양한다. 일정한 주제를 가지고 자신의 의사를 밝힐 수 있는 능력을 갖춘다. 중급중국어회화 II에서는 외국인인을 위한 중국어 회화의 완성단계로서 다양한 상황에서 중국어를 자유롭게 구사할 수 있고, 중국어 방송의 청취가 가능하도록 한다.
- ⑪ **현대중국정치의 이해 (Understanding Chinese Politics)**
 현대 중국정치에 있어서 중요한 쟁점이 되는 문제들에 대한 이해와 분석 능력을 배양한다. 특히 중국의 정치사, 정치이념, 정치구조, 엘리트와 간부제도, 법체계, 지방정부, 군, 민주화 운동, 대외관계 등을 체제 전환의 측면에서 분석한다.
- ⑫ **국제커뮤니케이션과문화비교 (International Communication and Comparative Cultures)**
 글로벌라이제이션의 보편화 현상으로 인해 일상화되고 있는 이문화간·이민족간 커뮤니케이션의 양상을 고찰하고 비교문화론의 관점에서 다양한 문화를 체계적으로 파악하는 기초개념을 익힌다.
- ⑬ **중국의기업문화 (Culture of Chinese Enterprises)**
 이 과목은 중국의 기업관리에 있어서 문화적 측면에 대한 이해를 높이고자 한다. 특히 중국은 시장경제로 전환하면서 전통적인 문화가 회복되면서 동시에 시장화와 국제화의 과정에 상응하는 기업문화의 형성이라는 과제를 안고 있다. 무엇보다도 기업 내 인사 관리, 노동관계, 의사소통 과정 등의 측면에서 나타나는 문화적 요소에 대한 이해는 한중 양국간 경제적 협력에 매우 중요하다.

- ⑭ 중국연구특강 (Topics in Chinese Studies)
중국 지역연구에서 중요한 특정 주제에 대한 심도 있고 체계적인 연구분석을 통해 학생들이 정보의 취득을 포함하여 스스로의 조사와 연구를 수행할 수 있는 능력을 배양한다.
- ⑮ 세계속의중국문화 (Positing Chinese in the World)
중국인의 생활과 문화에 대한 인식, 종교의식과 제도, 사회제도 등을 분석하고 현대중국의 대중문화에 대해서도 알아본다. 또한 세계문화 속의 중국문화, 중국문화의 세계화 등 비교 분석한다.
- ⑯ 동북아관계사 (International History of Northeastern Asia)
동북아 지역의 국제관계는 19세기 이후 서구의 침략에 의해 중국 중심의 국제질서가 무너지게 되었다. 그 이후에는 국가간의 경쟁과 이익이 한반도를 중심으로 충돌하고 있다. 본 과목에서는 근현대의 동북아 국가들 사이의 갈등을 다룸으로써 분단의 극복과 향후 동북아 질서의 방향에 대한 이해의 수준을 높이고자 한다.
- ⑰ 중국의경제정책 (Economic Policy in China)
이 과목은 오늘날 중국의 경제정책에 대한 이해를 목표로 한다. 경제체제가 시장화되고 국제화되는 과정에서 국가의 경제정책은 매우 중요한 의미를 가진다. 즉, 시장경제의 형성은 국가의 의식적인 노력에 크게 영향을 받을 수 있다는 전제하에서 이 과목은 특히 산업정책, 재정, 금융, 노동, 수출입과 투자 등과 관련된 국가의 역할에 주목하고자 한다.
- ⑱ 중국어교육론 (Eduaction of Chinese Language)
중국어의 교육을 위한 입문으로서 중국어의 형성과정, 특징, 언어습관 등에 대한 일반적인 이해를 통해 중국어를 효과적으로 교육할 수 있는 능력을 키우는데 목적이 있다.
- ⑲ 중국어교재연구및지도법 (Development of Education Materials and Methodology in Chinese)
중국어 교수, 학습과정에 대한 기초이론을 습득하게 하고 다양한 교육방법에 익숙하게 함으로써 효율적인 중국어 학습지도능력을 배양하게 한다. 또한 현대의 각종 영상, 미디어를 교육적으로 활용할 수 있는 능력을 가지게 한다.
- ⑳ 중국외교와국제관계 (Chinese Foreign Policy and International Relations)
본 과목에서는 세계 속에서 중국이 차지하고 있는 국제정치적 위상을 파악하고 중국의 외교정책이 가지는 특징들에 대해서 살펴본다. 특히 한반도를 포함한 주변국가들에 대한 중국의 외교노선, 외교정책, 그리고 정책결정 과정 등에 대해서 분석한다.
- ㉑ 한중관계조사실습 (Practice of Survey in Korean-Chinese Relations)
이 과목은 한중관계에 있어서 제기될 수 있는 각종 문제들에 대한 보다 체계적인 이해를 위한 현지조사 방법에 관한 것이다. 그것은 주로 문제의 제기, 자료수집, 자료의 편성과 정리 등과 관련된다.
- ㉒ 세계경제와중국 (Chinese Economy in the World)
세계경제에서 중국의 위상이 높아지고 있는 현실에 비추어 중국의 대외 경제정책에 대한 전반적인 이해를 높인다. 특히 중국의 무역정책, 무역 관련법, 수출입의 절차 및 제도 등을 다룸으로써 중국에

대한 투자와 무역관계를 효과적으로 진행시킬 수 있는 방법을 모색한다.

㉓ 미디어영상중국학 (Multimedia-Based Chinese Studies)

국제화와 정보화라는 시대조류에 발맞추어 중국의 정치, 경제, 문화 등에 관한 다양한 정보와 지식을 비디오, 오디오, 위성TV 그리고 인터넷과 같은 멀티미디어를 통해 주제별로 소개함으로써 중국 사회에 대한 이해를 높이고자 한다.

㉔ 중국현지사정 (Current Issues in China)

중국의 신문, 방송, 잡지, 인터넷 등 직접적인 자료와 정보를 통해 중국의 현실에 대한 직접적인 이해의 수준을 높인다.

㉕ 중국연구세미나 (Seminar on China)

졸업논문을 쓰는 방식을 지도한다. 좀더 구체적으로는 주제의 설정, 연구방법론, 연구계획서의 작성, 경험적 조사, 이론의 적용, 논문의 전개 등이 다루어진다.

㉖ 중국어현지어학실습 (Exercise of Chinese Language)

중국에 직접 가서 현지 교육기관의 해당 프로그램을 통하여 국내에서 맛볼 수 없는 중국어의 묘미를 체득하여 중국어에 대한 감각을 익힌다.

법과대학

교육목표

법과대학은 법학부 단일학부로 되어 있다. 법학부에서는 국가생활과 시민생활의 법적 기초가 되는 주요 법률의 내용과 그 해석론을 체계적으로 학습함으로써 민주사회의 시민으로서 자질을 함양하고, 각 분야의 핵심 일꾼으로 법치국가의 확립에 기여하는 인재 양성을 그 목표로 한다. 다양하고 방대한 분야를 전공별로 특화하여 공법전공, 사법전공을 두어 공통의 법적 기초 위에 분야별로 특성화할 수 있는 교육기회를 제공한다.

○ 법학부

• 공법학전공

공법학전공은 헌법, 민법, 형법 등 기본법의 기초지식 위에 국가행정이나 조세, 형사 등 공적 생활에 관련된 법과목을 심화 학습함으로써 법치국가적 사고에 입각하여 법조인은 물론 각 분야에서 공적인 행정 업무를 담당할 수 있는 인재를 양성한다.

• 사법학전공

사법학전공은 헌법, 민법, 형법 등 기본법의 기초지식 위에 개인간의 거래, 기업활동, 국제 거래 등 사경제활동에 관련된 법과목을 심화 학습함으로써 법률 소양과 지식을 갖추어 법조인은 물론 경제분야에서 활약할 수 있는 인재를 양성한다.

○ 교과과정

공법학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	학부기초	민법총칙	3	3						
	학부기초	헌법 I			3	3				
	학부기초	형법총칙			3	3				
	학부기초	채권총론			3	3				
2	전 공	헌법 II	3	3						
	전 공	형법각론	3	3						
	전 공	법사상사	3	3						
	전 공	행정법총론	3	3						
	전 공	경제법	3	3						
	전 공	법률영어 I	2	2						
	전 공	물권법			3	3				
	전 공	국제법 I			3	3				
	전 공	비교헌법			2	2				
	전 공	행정법각론			3	3				
3	교 직	일반사회과교육론	2	2						
	교 직	일반사회과교재연구및지도법			2	2				
3~4	전 공	국제법 II	3	3						
	전 공	형사정책	3	3						
	전 공	사회보장법	2	2						
	전 공	통일과법	2	2						
	전 공	행정법연습	3	3						
	전 공	형법연습	3	3						
	전 공	헌법연습	2	2						
	전 공	노동법 I	3	3						
	전 공	정보법	3	3						
	전 공	형사소송법연습	3	3						
	전 공	영미법	2	2	2	2			택1	
	전 공	국제법연습			3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고		
			학점	시간		학점			시간	
				이론	실습				이론	실습
3~4	전 공	형사소송법			3	3				
	전 공	지방자치법			2	2				
	전 공	북한통치구조와법			2	2				
	전 공	법률사회봉사			2	2				
	전 공	법률영어Ⅲ			2	2				
	전 공	법학특강			2	2				
	전 공	노동법Ⅱ			3	3				
	전 공	공법판례연구			2	2				
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 모두 이수하고 전공과목 중 28학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고, 전공과목을 68학점(동일 학부내 다른 전공에서 취득한 학점을 26학점까지 인정) 이상 이수하여야 함.

사법학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I,II	3	3						
	교양기초	영어회화 I,II			3	3				
	학부기초	민법총칙	3	3						
	학부기초	헌법 I			3	3				
	학부기초	형법총칙			3	3				
	학부기초	채권총론			3	3				
2	전 공	가족법	3	3						
	전 공	상법총칙	3	3						
	전 공	법사회학	3	3						
	전 공	채권각론	3	3						
	전 공	물권법			3	3				
	전 공	회사법			3	3				
	전 공	법철학			3	3				
3	교 직	일반사회과교육론	2	2						
	교 직	일반사회과교재연구및지도법			2	2				
3-4	전 공	어음수표법	3	3						
	전 공	조세법 I	3	3						
	전 공	증권거래법	3	3						
	전 공	국제거래법	3	3						
	전 공	지적재산권법	3	3						
	전 공	국제사법	3	3						
	전 공	상법연습	3	3						
	전 공	민법연습	3	3						
	전 공	민사소송법 I	3	3						
	전 공	보험해상법			3	3				
	전 공	조세법 II			3	3				
	전 공	법률영어 II			2	2				
	전 공	법제사			2	2				
	전 공	민사소송법연습			3	3				
	전 공	민사소송법 II			3	3				
	전 공	통신법			3	3				
	전 공	사법관례연구			2	2				
전 공	금융법			3	3					

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기			선수과목	비고	
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론			실습
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 모두 이수하고, 전공과목 중 28학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고, 전공과목을 68학점(동일 학부내 다른 전공에서 취득한 학점을 26학점까지 인정) 이상 이수하여야 함.

과목설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급 학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 법학부 학부기초

① 민법총칙 (General Parts of Civil Law)

민법 전반에 적용되는 기초이론에 관하여 총칙의 규정을 중심으로 하여 권리와 의무, 법률행위, 대리 등의 분야를 공부한다.

② 헌법 I (Constitutional Law I)

헌법의 의의와 기초이론을 살피고 한국 헌법의 구조와 기본질서를 파악한 다음 기본권 에 관하여 공부한다.

③ 형법총칙 (Criminal Law)

현행 형법의 총칙을 중심으로 범죄의 성립요건, 발현형식, 형벌의 작용 등에 관하여 형법의 기본원리를 규명한다.

④ 채권총론 (General Parts of Obligation Law)

채권법의 사회경제적 의의와 대상을 살피본 후 채권관계의 성립, 효력, 변경 및 소멸에 관하여 체계적으로 연구한다.

• 공법학전공

① 헌법 II (Constitutional Law II)

통치구조의 기본원리와 통치구조의 형태를 살피고 통치기구의 헌법상 지위와 권한을고찰한 다음 헌법보장에 관하여 공부한다.

② 형법각론 (Criminal Law)

개별적 범죄 구성요건의 성립요건과 처벌규정을 분석, 검토하며 각 범죄유형의 개념화 정에 따른 문제를 다룬다.

③ 법사상사 (History of Legal Thoughts)

고대로부터 현대에 이르기까지의 법사상을 역사적으로 개관하고 학생들이 법적 가치관 단의 사상적

기초를 갖추 수 있도록 지도한다.

④ 행정법총론 (Administrative Law)

행정법에 대한 총론, 행정작용에 관한 일반이론 및 행정규제에 대한 고찰을 한다.

⑤ 경제법 (Economic Law)

자본주의의 건전한 발전을 위하여 형성된 제3의 법역인 경제법의 이념과 그 대상을 공정거래법과 소비자보호법을 중심으로 강의한다.

⑥ 법률영어 I (Readings in Law in Foreign Language I)

영어 법률서적과 관련문헌 및 자료를 해독함으로써 외국문헌의 독해력을 양성한다.

⑦ 물권법 (Property Law)

물권의 의의, 기능, 종류와 물권법정주의를 검토하고, 소유권과 용익물권인 지상권, 지역권, 전세권에 관하여 살펴보고 담보물권의 본질 및 기능과 함께 담보물권에 속하는 유치권, 질권, 저당권 및 비전형 담보물권에 관하여 연구한다.

⑧ 국제법 I (International Law I)

평시 국제법의 이론과 실재를 교수하되 전통 국제법 이론과 현대 국제법의 내용과 특성을 강조함으로써 현대 국제사회의 법적 규율의 기본 골격을 이해시킨다.

⑨ 비교헌법 (Comparative Constitutional Law)

비교헌법형태론, 비교정부형태론, 비교헌법제도론을 다루며, 특히 선진민주국가의 헌법제도와 우리의 헌법제도를 비교·고찰한다.

⑩ 행정법각론 (Administrative Law)

행정조직의 체계를 살펴본 후 구체적 행정작용을 목적과 기능별로 나누어 개별적으로 연구한다.

⑪ 일반사회과교육론 (Education in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

⑫ 일반사회과교재연구및지도법 (Texts and Teaching Methodology in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

⑬ 국제법 II (International Law II)

국제분쟁의 평화적 해결, 안전보장, 전쟁법의 전반에 대하여 강의하고 아울러 한국동란, 국제연합군 및 한국 휴전협정 등 한국과 관련된 부분에 대하여도 강의한다.

⑭ 형사정책 (Criminology)

범죄대책으로서 주로 형벌 및 보안처분제도를 중심으로 한 범죄인 처우제도를 소개·비판한다.

⑮ 사회보장법 (Social Security Law)

사회보장법의 성립과정, 사회보장법의 영역, 산재보상보험법·의료보험법·국민연금법·고용보험법 등

4대 사회보험법의 현황과 문제점 등을 강의한다.

- ⑩ 통일과법 (Unification and Law)
남북통일시대에 대비하며 이에 필요한 법적 문제들에 대하여 공부한다.
- ⑪ 행정법연습 (Seminar in Administrative Law)
행정권의 조직과 작용에 관한 법리를 더욱 명백히 하기 위하여 구체적인 행정사건의 판례를 분석·연구한다.
- ⑫ 형법연습 (Seminar in Criminal Law)
형사법에 관한 사례연구를 통하여 구체적 문제에 접근하고 해결하는 능력을 기른다.
- ⑬ 헌법연습 (Seminar in Constitutional Law)
헌법강의를 통하여 배운 이론을 실제적인 헌법문제에 적용하는 공부를 한다. 헌법판례를 고찰하고 이를 통해 헌법에 대한 이해를 증진시킨다.
- ⑭ 노동법 I (Labor Law I)
노동기본권에 대한 이해와 함께 종속노동관계를 규율하는 제반 법규로서 근로기준법을 중심으로 하는 노동보호법과 노동조합과 노사관계를 규율하는 노동단체법을 강의한다.
- ⑮ 정보법 (Information Law)
산업사회에서 이른바 정보사회로 이행하면서 새롭게 주목받는 법률분야로서 인터넷의 발달과 함께 정보가 갖는 의미 변천과 정보공개 및 정보보호를 둘러싼 법적인 문제점 및 대응책을 연구하고, 나아가 세계 각국이 국력을 기울여 투자하고 있는 IT분야의 한 축으로서의 정보분야의 법적 규율을 살펴본다.
- ⑯ 형사소송법연습 (Seminar in Law of Criminal Procedures)
형사소송법과 관련된 구체적인 사례연습과 판례의 분석·연구를 통하여 법이론을 실제 적으로 발생한 case에 적절히 적용되도록 하는 능력을 배양한다.
- ⑰ 영미법 (Anglo-American Law)
영미법의 발전 역사를 고찰함과 동시에 영미법의 특징을 대륙법과 비교하여 연구한다.
- ⑱ 국제법연습 (Seminar in International Law)
국제법의 내용과 특성을 이해하며 이론과 실무를 고찰하고, 국제사회의 법적규율을 이해한다.
- ⑲ 형사소송법 (Law of Criminal Procedures)
형사소송법 전체에 흐르고 있는 근본정신을 파악케 하고 소송의 동적 발전단계에 따르는 주요 제도의 개념·내용과 쟁점 등을 학습케 함으로써 형사절차의 기본체계를 이해시킨다.
- ⑳ 지방자치법 (Law of Local Autonomy)
지방화 시대에 지방자치의 효과적 운용을 위한 법적 기초이론 및 제도에 대하여 공부 한다.
- ㉑ 북한통치구조와법 (North Korean Governmental Structure and Law)
북한 통치구조 전반과 법에 관하여 고찰하되, 특히 북한의 주체사상을 바탕으로 한 수령체제의 특

성, 당적 영도, 당-정 관계, 그리고 북한의 국가기관체계로서 최고인민회의, 최고인민회의 상임위원회, 내각, 사법체계, 지방주권기관체계 등의 기능과 역할에 관하여 살펴본다.

⑳ 법률사회봉사 (Legal Clinic)

강의실에서 배운 법률지식을 가지고 상담활동이나 법률과 관련있는 사회단체 등에서의 봉사활동을 통하여 현장감과 봉사정신을 익힌다.

㉑ 법률영어 III (Readings in Law in Foreign Language III)

외국법서의 강독을 통하여 외국문헌의 독해력 및 비교법적 연구의 기초능력을 배양한다.

㉒ 법학특강 (Special Topics on Law)

개설되어 있지 않은 특수법 분야 또는 개설과목 중의 특징 논점에 대하여 강의한다.

㉓ 노동법 II (Labor Law II)

근로자 참여와 협력에 관한 협동적 노동관계법, 산업재해와 예방에 관한 제반법규 및 고용관계법을 강의한다.

㉔ 공법판례연구 (Case Studies of Public Law)

헌법·행정법의 주요 판례들을 분석하여 법이론이 구체적인 분쟁해결에 적용되는 과정을 배운다.

• 사법학전공

① 가족법 (Family Law)

민법 제4부인 친족·상속편 전반에 걸쳐 가족법만이 가지는 특수성을 교수한다.

② 상법총칙 (General Parts of Commercial Law)

상법에 관한 기본원칙과 제도를 고찰하는 상법총칙편과 상행위의 규정을 이해시키고 응용능력을 배양한다.

③ 법사회학 (Sociology of Law)

법을 사회현상으로 파악하여 법과 사회통제, 법과 권력, 법과 이데올로기 등을 실증적, 과학적 방법으로 탐구한다.

④ 채권각론 (Contracts & Torts)

채권 관계의 발생원인인 계약, 사무관리, 부당이득, 불법행위 등에 관한 일반이론을 밝히고 아울러 응용력을 함양시킨다.

⑤ 물권법 (Property Law)

물권의 의의, 기능, 종류와 물권법정주의를 검토하고, 소유권과 용익물권인 지상권, 지역권, 전세권에 관하여 살펴보고 담보물권의 본질 및 기능과 함께 담보물권에 속하는 유치권, 질권, 저당권 및 비전형 담보물권에 관하여 연구한다.

⑥ 회사법 (Corporation Law)

자본주의 경제조직 아래서 가장 중요한 공동기업 형태인 회사제도의 조직과 운용에 관한 법규를



이해시키기 위하여 상법전 제3편 회사에 관한 규정을 중심으로 강의한다.

⑦ 법철학 (Legal Philosophy)

고대 자연법론으로부터 법실증주의 이론을 포함한 법의 본질을 보다 깊이 규명하고, 법의 높은 이념을 체득케 하여 실정법의 운용에 있어서 정의를 실현할 수 있는 소양을 길러주는데 강의의 목적이 있다.

⑧ 일반사회과교육론 (Education in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

⑨ 일반사회과교재연구및지도법 (Texts and Teaching Methodology in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

⑩ 어음수표법 (Law of Negotiable Instruments)

오늘날 복잡한 화폐 경제하의 상거래에서 중요한 기능을 하는 유가증권을 어음법 및 수표법의 규정을 중심으로 그 거래에 관한 법제를 강의한다.

⑪ 조세법 I (Taxation I)

현행 조세법체계의 기본원리를 공부하고 익힘으로써 구체적 조세법 사례를 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

⑫ 증권거래법 (Law of Securities Regulation)

증권시장의 기본구조를 살피고, 합병과 인수, 지배권의 매각 등과 같은 구체적 거래 유형을 통해 증권거래법의 중요 논점을 배우고 익힌다.

⑬ 국제거래법 (International Trade Law)

여러 가지 국제 거래유형에 공통적으로 적용되는 국제계약법 총론을 공부하고, 국제거래의 기초라고 할 수 있는 국제물품거래를 중심으로 Incoterms, 비엔나협약, 국제결제·보증, 국제운송·보험 등의 문제를 구체적 사례를 중심으로 살펴본다.

⑭ 지적재산권법 (Intellectual Property Law)

특허, 실용신안, 의장, 저작권, 상표, 부정경쟁방지법 등 지적재산권에 관한 법 전반에 대하여 강의한다.

⑮ 국제사법 (Conflicts of Law)

섭외사법 사건에 관한 준거법과 함께 국제재판 관행과 외국판결의 승인이론을 고찰, 연구한다.

⑯ 상법연습 (Seminar in Commercial Law)

상법에서 가장 문제되는 Case들을 중심으로 강의하여 살아있는 학문이 되도록 하며복잡한 Case를 법이론으로 해결할 수 있는 능력을 배양함에 중점을 둔다.

⑰ 민법연습 (Seminar in Civil Law)

민사에 관한 실제문제(사건)를 중심으로 법의 해석과 이론적 작용에 관한 판단능력을 배양하기 위해

민법 사례를 종합 교수한다.

⑱ 민사소송법 I (Civil Procedure I)

민사소송법 중 총설 및 당사자부분에 관하여 체계적으로 이론과 실무에 걸쳐 살펴본다.

⑲ 보험해상법 (Insurance & Maritime Law)

상법 보험편의 규정을 중심으로 인보험, 손해보험 등 각종 보험계약법을 체계적으로 공부한다.

⑳ 조세법 II (Taxation II)

과세요건법 즉, 소득세법·법인세법·상속세 및 증여세법·부가가치세법을 중심으로 주요 쟁점 분석을 통해 조세가 개인 및 기업의 의사결정에 어떤 영향을 미치는가를 살펴본다.

㉑ 금융법 (Law & Finance)

증권거래법을 중심으로 하되 그외 팩토링, 파이낸싱 등 각종 금융거래와 관련한 법적 제도들을 종합적으로 공부한다.

㉒ 법률영어 II (Readings in Law in Foreign Language II)

외국법서의 강독을 통하여 외국법서의 독해력 및 비교법적 연구의 기초능력을 배양한다.

㉓ 법제사 (History of Legal System)

한국법제도의 발달을 시대적으로 고찰하고 그 현실적 실제 운용을 파악, 연구하여 장래의 법 발전에 기여하도록 한다.

㉔ 민사소송법연습 (Seminar in Civil Procedure)

민사소송법 강의를 통해 배운 기초지식과 이론을 실제 사례를 통하여 심도있게 공부한다.

㉕ 민사소송법 II (Civil Procedure II)

민사소송법 중 특히 일반소송절차에 관하여 체계적으로 이론과 실무에 걸쳐 연구한다.

㉖ 통신법 (Telecommunications Law)

산업사회에서 정보사회로 이행하면서 인터넷의 발달로 인한 정보의 가치가 새롭게 부각되고 있으나 실은 그 전달의 매개로서의 통신분야의 법적인 문제 또한 국제적으로 첨예하게 부각되고 있는바, 세계 각국이 국력을 기울여 투자하고 있는 IT분야(장치는 ST)의 한 축으로서의 통신분야의 법적인 문제점을 연구하고 그 해결책을 모색한다.

㉗ 사법판례연구 (Case Studies of Private Law)

민·상법의 주요 대법원 판례들을 연구하여 법이론이 구체적인 분쟁의 해결에 적용되는 과정을 배운다.



경상대학

교육목적

경상대학이 이 사회에 배출하고자 하는 자랑스러운 ‘국민대 경상인’의 모습은 다음 세 가지로 요약된다.

- 1) 뚜렷한 민족 정체성과 인류 보편적인 가치관을 지닌 건전한 민주시민
- 2) 사회 각 분야에서 협동심과 지도력을 발휘할 수 있는 지도자적 소양을 갖춘 인재
- 3) 급변하는 세계화 정보화 시대에 창의적 능동적으로 대처할 수 있는 안목과 실력을 갖춘 유능한 경제, 통상 및 비즈니스 정보기술 인력

교육목표

경상대학은 위의 교육목적에 따라 다음 세 가지 교육목표를 설정하고 이를 효과적으로 달성하기 위해 최선의 노력을 기울이고 있다.

- 1) 바른 가치관과 지도력 함양을 위한 인성교육
- 2) 경제, 통상 및 비즈니스IT분야의 유능한 전문 인력 양성을 위한 전문교육
- 3) 이론과 실무를 유기적으로 조화시켜 사회현장에서 바로 활용될 수 있도록 산지식과 기술을 가르치는 실용교육

○ 경제학부

경제학부는 빠르게 변화하는 세계경제의 여러 현상들을 올바른 역사의식 아래 체계적으로 이해하고 합리적·능동적으로 이에 대처해 나갈 수 있는 유능한 경제 인력을 길러내는데 목적을 두고 있다. 이러한 목적을 효과적으로 달성하기 위해 학부 내에 경제학전공과 국제통상학전공의 두 전공을 두고 상호 긴밀히 연계된 통합 교육과정으로 운영하고 있다.

• 경제학전공

경제학전공은 급변하는 경제현상을 이해하고 분석할 수 있는 능력을 배양함으로써 제조업, 금융, 언론 등 사회 각 분야에서 활동할 유능한 경제인, 경영인을 양성시키는데 목적을 두고 있다. 이를 위해 다음 몇 가지 구체적인 교육목표를 설정하여 최선의 노력을 기울이고 있다.

- ① 협동적인 사회생활을 하는데 필요한 인성 배양
- ② 세계화 시대에 능동적으로 적응할 수 있는 기초 소양 배양
- ③ 경제학의 다양한 이론을 현실경제의 여러 현상에 적절히 응용할 수 있는 능력 배양
- 세부전공 (비즈니스경제세부전공, 금융세부전공)

경제학 전공에서 시행하고 있는 세부전공은 금융세부전공과 비즈니스세부전공으로 구분되며, 전

공과 관계없이 경제학개론, 경제학원론1, 경제학원론2 중 1과목 이상을 이수한 학생이면 세부전공 이수신청자격을 충족한다. 세부전공 지정과목을 이수하여 소정의 기준을 충족하는 경우에는 세부전공 이수자로 인정되며, 그 이수여부를 학적부와 학위증에 기재하게 된다. (교과과정을 비롯한 자세한 사항은 학교 홈페이지를 참조)

• 국제통상학전공

국제통상학전공은 국제화·개방화·지역화와 같은 국제경제 환경의 급격한 변화에 능동적으로 대처할 수 있는 통상전문 인력의 양성을 그 목적으로 하고 있으며, 이를 위하여 다음의 구체적인 3가지 교육 목표를 설정하고 있다.

- ① 국제경제통상환경의 변화를 이해하는 선도적 경제전문가의 양성
- ② 기업과 산업의 국제화, 세계화를 선도하는 전문경영 인력의 양성
- ③ 해외 지역연구 활성화와 국제화 교육을 통한 지역전문가의 양성

○ 비즈니스IT학부

국민대학교 비즈니스IT학부는 1984년 국내 최초로 개설된 정보관리학과를 모태로 1998년 3월에 신설되고, 2003년 그 명칭이 비즈니스IT로 변경된 학부로서, 경영정보전공과 정보시스템전공의 2개 전공으로 운영되어 오다가, 2004학년도부터 비즈니스IT전공의 단일전공으로 통합 운영되고 있다.

비즈니스IT학은 흔히 경영정보학이라고도 하는데, 경영 전반에 관한 지식과 컴퓨터, 통신 등 정보기술에 대한 지식을 접목시킴으로써 정보기술의 기업경영에 대한 기여를 극대화하는 방안을 체계적으로 모색하는 학문으로 간단히 설명할 수 있다.

따라서 본 비즈니스IT학부는 다음과 같은 교육목표를 설정하고 있다.

- ① 정보시스템 이론을 연구하고 개발하는 과학자의 양성
- ② 정보시스템 개발 능력을 보유한 기술자의 양성
- ③ 정보시스템의 효과적 사용과 관리능력을 보유한 관리자의 양성

이와 같은 교육목표를 바탕으로 그동안 본교의 비즈니스IT학부는 철저한 실습과 팀프로젝트를 기반으로 구성된 우수한 교육과정을 운영, 학계 및 산업계에서 국내 최초, 최대 및 최고의 학부라는 인식을 확고히 해왔다. 이러한 과정을 통해서 지금까지 배출된 2,300여명의 졸업생은 국내 유수의 SI 및 정보통신업체는 물론 일반 공·사기업체에서 다양한 업무를 수행하며 그 능력을 인정받고 있다.

한편 비즈니스IT학부에는 학생들에게 보다 다양한 교육을 제공하고, 이를 통하여 자신의 적성에 맞는 진로선택의 폭을 넓힐 수 있도록 경영과 IT기술을 동시에 교육하고 있다. 따라서 비즈니스IT 졸업생은 정보기술에 대한 기본 지식을 바탕으로 정보 및 정보통신분야의 전문가로서의 능력과 함께 일반 경영 관리직을 수행하는 데 필요한 제반 능력을 갖추는 데 전혀 부족함이 없게 될 것이다. 이와 같은 유형의 교육프로그램은 국내는 물론 세계적으로도 전례가 드문 것으로 질적·양적으로 우수한 교수진, 학생, 실습시설, 그리고 그동안 충분히 축적된 경험을 갖춘 본교만이 제공할 수 있는 프로그램이라고 자부하고 있다.

○ 교과과정

경제학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	학부기초	경제학원론1	3	3						
	학부기초	통계학	3	3						
	학부기초	경제수학			3	3				
	학부기초	경제학원론2			3	3				
2	전 공	미시경제학	3	3					경제학원론1,2 선수 택1 원어강의	
	전 공	거시경제학	3	3						
	전 공	경제사	3	3						
	전 공	화폐금융론			3	3				
	전 공	공공부문의경제학			3	3				
	전 공	경제학실사			3	3				
	전 공	경제현상의현대적이해<원어>			3	3				
3	전 공	국제경제학	3	3						
	전 공	시장과기업행동	3	3						
	전 공	전략과 의사결정	3	3						
	전 공	임금과고용	3	3						
	전 공	정치경제학	3	3						
	전 공	거시경제의변화와성장			3	3				
	전 공	정보경제학			3	3				
	전 공	재무경제학			3	3				
	전 공	경제자료분석과예측			3	3				
	전 공	법과시장			3	3				
교 직	일반사회과교육론	2	2							
교 직	일반사회과교재연구및지도법			2	2					
4	전 공	거시금융정책	3	3					원어강의	
	전 공	문화예술경제학	3	3						
	전 공	경제제도론	3	3						
	전 공	경제환경과금융시스템	3	3						
	전 공	경제학의이론과실제<원어>	3	3						
	전 공	한국경제론			3	3				
	전 공	기술혁신과기업경쟁력			3	3				
4	전 공	인사관리의경제학			3	3				
	전 공	경제학세미나			3	3				
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		다전공시 중복인정 과목		
			학점	시간		학점		시간	
				이론	실습			이론	실습
1	학부기초	경제학원론1	3	3			경영학전공 경제학개론		
	학부기초	통계학	3	3			경영학전공 경영통계수학 수학과 수리통계학		
	학부기초	경제학원론2			3	3	경영학전공 경제학개론		

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

※ 세부전공 지정과목 교과과정표

세부전공명	개설학부	2학년	3학년	4학년
비즈니스 경제 세부전공	경제학부		<ul style="list-style-type: none"> · 시장과기업행동 · 법과시장 · 전략과 의사결정 · 정보경제학 · 임금과고용 	<ul style="list-style-type: none"> · 인사관리의경제학 · 기술혁신과기업경쟁력 · 문화예술경제학 · 경제제도론
	경영학부	<ul style="list-style-type: none"> · 조직과인간 · 재무회계 · 소비자행동 	<ul style="list-style-type: none"> · 상품론 · 인사관리 	
	사회과학 대학	<ul style="list-style-type: none"> · 언론학전공 · 광고학전공 	<ul style="list-style-type: none"> · 미디어산업론 	
	법과대학	<ul style="list-style-type: none"> · 경제법 · 회사법 		
금융 세부전공	경제학부	<ul style="list-style-type: none"> · 거시경제학 · 회폐금융론 	<ul style="list-style-type: none"> · 거시경제의변화와성장 · 경제자료분석과예측 	<ul style="list-style-type: none"> · 거시금융정책 · 경제학세미나 · 경제환경과금융시스템
	경영학부	<ul style="list-style-type: none"> · 자본시장론 · 재무회계 · 재무관리 	<ul style="list-style-type: none"> · 금융기관론 · 투자론 · 기업법 · 선물옵션 · 보험론 	<ul style="list-style-type: none"> · 증권분석
	법과대학		<ul style="list-style-type: none"> · 어음수표법 · 증권거래법 · 금융법 	<ul style="list-style-type: none"> · 증권거래법 · 금융법

국제통상학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	학부기초	경제학원론1	3	3						
	학부기초	통계학	3	3						
	학부기초	경제학원론2			3	3				
	학부기초	경제수학			3	3				
2	전 공	미시경제학	3	3				미시경제학		
	전 공	거시경제학	3	3						
	전 공	국제통상개론	3	3						
	전 공	기업과산업의이해			3	3				
	전 공	화폐금융론			3	3				
	전 공	국제환경론			3	3				
3	전 공	산업정책론	3	3				미시경제학 미시경제학 거시경제학		
	전 공	외환론	3	3						
	전 공	비즈니스영어	3	3						
	전 공	국제경제학	3	3						
	전 공	통상정책			3	3				
	전 공	Globalization의이해			3	3				
	전 공	국제경제의변동과정장			3	3				
	전 공	통상협상론			3	3				
	교 직	상업정보교육론	2	2						미시경제학
	교 직	상업정보교재연구및지도법			2	2				
4	전 공	한국무역론	3	3						
	전 공	국제금융론	3	3						
	전 공	국제지역관계론	3	3						
	전 공	무역실무	3	3						
	4	전 공	국제통상세미나			3	3			
전 공	국제자본이동의이해			3	3					
전 공	무역영어			3	3					
전 공	금융기관론			3	3					
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		다전공시 중복인정 과목		
			학점	시간		학점		시간	
				이론	실습			이론	실습
1	학부기초	경제학원론1	3	3			경영학전공 경제학개론 경영학전공 경영통계수학 수학과 수리통계학 경영학전공 경제학개론		
	학부기초	통계학	3	3					
	학부기초	경제학원론2			3	3			

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

비즈니스IT전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	학부기초	경영학원론	3	3						
	학부기초	회계학원론	3	3						
	학부기초	경영정보학원론			3	3				
	학부기초	프로그래밍입문			3	2	1			
2	전 공	객체지향프로그래밍	3	2	1			프로그래밍입문	선수 택1 선수 택1	
	전 공	정보통신개론	3	3				경영학원론 경영정보학원론		
	전 공	생산정보시스템	3	3						
	전 공	경영통계	3	3						
	전 공	정보경제론	3	3						
	전 공	데이터베이스원론				3	3	프로그래밍입문 경영정보학원론		
	전 공	웹프로그래밍				3	2	1 객체지향프로그래밍		
	전 공	회계정보시스템				3	3			
	전 공	마케팅정보시스템				3	3			
	전 공	재무정보시스템				3	3			
3	전 공	경영혁신론	3	3					데이터베이스원론 객체지향프로그래밍	
	전 공	시스템분석및설계	3	3						
	전 공	데이터베이스관리론	3	3						
	전 공	자료구조	3	3						
	전 공	정보자원관리론	3	3						
	전 공	엔터프라이즈컴퓨팅				3	3			
	전 공	정보시스템진단감리				3	3			
	전 공	객체지향분석설계				3	3			
	전 공	프로젝트관리론				3	3			
	전 공	데이터마이닝				3	3	경영통계 데이터베이스원론		
4	전 공	e-비즈니스와지식경영	3	3					시스템분석및설계 객체지향프로그래밍 객체지향분석설계	
	전 공	분산시스템	3	3						
	전 공	소프트웨어공학	3	3						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
4	전 공	IT아키텍처	3	3				경영학원론		
	전 공	정보통신산업과경영	3	3						
	전 공	IT벤처창업론			3	3				
	전 공	BIT세미나			3	3				
	전 공	ERP시스템			3	3				
	전 공	정보시스템전략론			3	3				
	전 공	고급정보통신론			3	3	정보통신개론			
1~4	전공선택	사제동행세미나	1학점 1시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

교과목설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 경제학부 학부기초

① 경제학원론1 (Principles of Economics 1)

이 과목에서는 경제학의 가장 기초가 된다고 할 수 있는 미시경제학의 기본 개념들을 이해시키는 것을 목적으로 한다. 시장경제의 원리, 소비자와 기업의 행동원리, 정부에 의한 시장경제에의 개입의 효과에 대한 분석 등이 이 과목에서 다루어지는 주요 내용이다.

② 통계학 (Introduction to Statistics)

이 과목은 통계학을 전혀 배우지 않은 학부생을 대상으로 통계학의 기초개념 및 응용 방법을 가르치는 것을 목적으로 한다. 확률의 기초 개념, 확률변수, 분포 등의 기초개념이 설명된 후, 실제 자료를 분석할 수 있는 추정, 가설검정 등의 방법론이 논의될 것이다. 이 과목에서 필요한 수학은 고등학교 수준이며, 기초개념 및 방법론에 대한 논의 외에 컴퓨터를 이용한 실습이 이루어질 예정이다.

③ 경제수학 (Mathematics for Economic Analysis)

본 과목에서는 근대 경제 이론을 이해하는데 필수적인 수학의 다양한 분야에 대한 개괄적인 이해를 그 목적으로 한다. 특히 근대 경제 이론의 근간을 이루고 있는 최적화 문제에 대한 이해를 위하여 함수이론에 많은 시간을 할애하게 된다. 이를 바탕으로 수학의 제 분야들이 경제현상의 분석에 어떻게 이용될 수 있는지 알아봄으로써 응용력을 배양한다.

④ 경제학원론2 (Principles of Economics 2)

이 과목에서는 거시 경제학의 기본 원리를 익히게 하는 것을 목표로 하는데, 국민 경제 전체에 있어서 소득, 고용, 물가가 어떻게 결정되는가, 그리고 소득이 소비, 저축, 투자간에 어떻게 배분되는가, 경기변동의 원인과 대책은 무엇인가 등의 문제를 탐구하게 된다.

• 경제학전공

① 미시경제학 (Microeconomics)

수요 및 공급이론, 소비자의 효용이론, 생산 및 비용이론 등 근대 미시경제학의 기본 개념을 다룬다.

이를 기초로 하여 다양한 시장 구조 하에서 재화의 가격 및 생산량 등이 어떻게 결정되며, 그 결과 자원배분에는 어떠한 영향을 미치는지 분석한다.

② 거시경제학 (Macroeconomics)

거시경제학의 기본적인 이론들이 중점적으로 강의되고 아울러 현실의 거시경제현상에 대한 이해를 증진시키기 위해서 실제의 주요 거시경제 변수들의 통계적 특성들이 소개 된다. 중점적으로 다루어 지는 내용은 인플레이션, 이자율, 고용, 소비 및 투자 등과 같은 거시경제 변수들이 결정되는 과정을 설명하는 이론들과 거시경제 일반균형 모형이다.

③ 경제사 (Economic History)

산업혁명 이후 오늘에 이르기까지의 자본주의 세계체제의 발전과정을 그 특징에 따라 몇 개의 발전 단계로 구분하고, 발전단계별 자본주의 경제 질서의 특징을 연구 분석한다.

④ 화폐금융론 (Money and Banking)

통화금융과 관련된 주요 이론뿐만 아니라 현실의 금융시장과 통화금융정책에 대한 이해를 증진시키기 위해서 자산선택, 이자율의 결정 및 만기구조, 금융기관의 역할, 금융 제도, 통화 공급의 결정 과정과 화폐수요, 통화정책운용 등에 대한 이론 및 실제에 대해서 포괄적으로 다룬다.

⑤ 공공부문의경제학 (Economics of Public Sector)

정부의 기능, 공공재의 특성, 공공지출에 대한 비용/편익 분석 등 공공부문에 관한 경제학적 분석 방법을 익히고 분석능력을 배양한다.

⑥ 경제학설사 (History of Economic Thoughts)

A. 스미스, J. S. 밀, K. 맑스, A. 마셜 등 대표적인 경제학자들의 생애, 사상, 주요 이론을 중심으로 경제학이 발전해 온 과정을 학습한다. 본 과목을 통해 경제학은 현실경제문제를 해결하기 위해 존재하는 실천학문이며 당시의 경제현실과 깊이 연관되어 있음을 알게 될 것이다. 또 여러 경제학파의 사상·이론을 비교 고찰함으로써 경제를 보는 다양한 관점을 음미해 본다. 경제학원론을 이해한 학생이면 누구나 수강 가능하다.

⑦ 경제현상의현대적이해<원어> (Contemporary Issues in Economics<Lecture in native language>)

현대 거시경제학과 미시경제학에 있어 최근의 중요한 발전을 소개하고 이에 의거하여 최근의 경제현상에 대한 이해를 모색한다. 시장구조와 금융공학 및 금융시스템 그리고 대내외 경제정책의 효과들에 대하여 다루게 될 것이다.

⑧ 국제경제학 (International Economics)

국제무역의 주요이론과 무역정책의 여러 문제를 체계적으로 다룬다. 최근 급변하는 국제경제환경속에서 다양한 재화 및 서비스 국제무역의 흐름을 분석하는 데 강의의 주안점을 둔다.

⑨ 시장과기업행동 (Industrial Organization)

산업조직론의 발전과정 및 학파, 분석기법 등을 다루고 이를 기초로 시장구조와 가격, 생산량, 이윤, 광고, 제품의 질, 기술혁신 등과 같은 기업행동과 성과 사이의 관계를 이론적 측면과 실증적 측면에

서 폭넓게 분석한다. 이와 함께 기업 내부구조, 기업합병 및 재벌에 대한 정부의 독과점 규제정책 등도 다룬다.

⑩ 전략과의사결정 (Strategy and Decision)

본 과정에서는 경제주체의 전략적 의사결정에 관하여 분석한다. 전략적 의사결정이란 각 경제주체의 의사결정이 타인의 후생에 직접적으로 영향을 미치게 되는 전략적 상황에서의 합리적 의사결정을 의미한다. 본 과정에서는 게임이론을 주된 분석 도구로 삼아 다양한 경제상황을 분석하게 된다.

⑪ 임금과고용 (Employment and Earnings)

노동자와 기업간의 노동서비스의 거래를 둘러싼 여러 문제들을 다룬다. 구체적으로 노동 수요와 공급의 결정요인, 교육 등에 대한 투자를 통한 지식과 숙련의 획득 과정, 노동자의 기업간 또는 산업간 이동의 요인, 실업의 결정요인, 노동자간의 임금격차의 요인, 소득분배 이론, 노동조합의 작동원리 등이 이 과목에서 심도있게 다루어지는 내용들이다.

⑫ 정치경제학 (Political Economy)

기본 개념을 중심으로 시장경제에 대한 비판적 시각에서 접근하는 경제학을 공부한다. 다만 K.맑스의 정치경제학뿐만 아니라 종교, 자유주의 등 주요 사상도 공부하면서 유물론의 특징과 기여를 살펴보게 된다. 인류가 낳은 주요 사상에 대한 지적 산책이 될 것이며 경제학뿐만 아니라 모든 근대 사회과학의 뿌리를 탐구하는 시간이 될 것이다.

⑬ 거시경제의변화와성장 (Macroeconomic Change and Growth)

본 과정에서는 서로 다른 많은 분야가 서로 밀접한 관계를 가지면서 변화와 성장을 계속하고 있는 현실경제를 거시경제적인 관점에서 다룬다.

⑭ 정보경제학 (Information Economics)

본 과정에서는 비대칭적 정보가 발생하는 경우 경제에 나타날 수 있는 다양한 형태의 시장의 실패에 대하여 살펴본 후 이러한 문제점에 대하여 다양한 각도에서 분석한다. 특히 역선택 및 도덕적 해이의 문제를 비롯하여 비대칭적 정보가 야기하는 다양한 문제를 다루게 된다.

⑮ 재무경제학 (Financial Economics)

불확실성이 도입된 경제에서 각 경제 주체의 행동을 분석하고, 이를 바탕으로 다양한 금융자산의 역할에 대한 이해를 높여, 이러한 금융자산의 가격 결정 및 현실의 재무 현상들을 이해하기 위한 경제학적 접근 방식을 학습하고 연구한다.

⑯ 경제자료분석과예측 (Economic Data Analysis and Forecasting)

이 과목은 회귀모형을 사용하여 경제자료를 분석하고 예측하는 기법과 응용방법을 배우는 데 목적이 있다. 이 과목은 회귀모형의 가장 기초적인 개념을 다루므로 기본적인 통계학 지식을 구비한 학생이면 무난히 수강할 수 있을 것이다. 실습은 엑셀 등의 소프트웨어를 사용한다.

⑰ 법과시장 (Law and Economics)

법과 관련된 제반 현상을 경제학적 시각에서 분석하고 이해하는 것을 주목적으로 하고 있다. 법률해

석이 중심인 기존의 법학에서 벗어나 법의 제정과 집행 등의 과정을 합리적인 결정을 하는 경제주체의 선택결과로 이해하여 법 정책적 시각에서 법과 관련된 문제를 접근한다. 경제학적 분석도구는 미시경제 이론을 주로 사용한다.

⑱ 일반사회과교육론 (Education in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

⑲ 일반사회과교재연구및지도법 (Texts and Teaching Methodology in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

⑳ 거시금융정책 (Macroeconomic and Financial Policy)

실물 및 금융부문에 대한 거시정책의 내용을 다루고 이를 기초로 거시 금융현상과 대비하여 거시정책의 의미를 정리한다.

㉑ 문화예술경제학(Economics of Arts and Culture)

이 과목의 목표는 예술과 문화의 공공재적 성격과 외부성, 예술품에 대한 수요와 공급, 문화자본의 개념, 문화산업의 현황과 발전방향 등 문화와 예술 전반에 대한 경제학적 분석 틀을 익혀서 문화정책적 함의를 이해할 능력을 배양하는데 있다.

㉒ 경제제도론 (Economic Institutions)

자본주의 시장경제체제를 구성하는 다양한 제도의 기원과 기능을 연구한다. 또한 서로 다른 시장경제체제를 비교하여 그 특징과 장단점을 알아본다. 제도개혁이 주요 경제 이슈가 되고 있는 최근의 상황에서 현실경제를 이해하는데 도움이 될 것이다.

㉓ 경제환경과금융시스템 (Economic Environment and Financial System)

급변하는 경제 환경 속에서 금융시스템이 겪는 변화의 본질과 또한 그와 같은 금융혁신이 경제에 미치는 단기, 장기적 영향에 대해 체계적으로 살펴본다. 좀더 세분하면 금융혁신의 원인과 내용, 금융시장과 경기변동, 금융시스템과 경제성장, 경제위기와 금융구조조정 등의 주제를 다룬다.

㉔ 경제학의이론과실제<원어> (Theory and Practice in Economics <Lecture in native language>)

경제학의 주요 이슈들을 이론뿐만 아니라 실증적인 측면에서 조명하고자 한다. 실제 경제에서의 주요 경제이슈에 대한 미시 및 거시 경제학 분석 틀의 응용에도 중점을 둔다.

㉕ 한국경제론 (Korean Economy)

한국 경제의 주요 특징을 살펴보고, 각 분야별로 주요 쟁점을 검토한다. 팀을 정하여 집단적인 연구·발표를 병행한다. 경제학뿐 아니라 경제원론을 수강한 사회·인문계열 학생이면 누구나 수강 가능하다.

㉖ 기술혁신과기업경쟁력 (Innovation and Firms Competitiveness)

기술혁신의 종류, 기술혁신과정, 기술전과과정, 기술혁신전략, 기술과 고용 등 기술혁신과 관련된 내

용을 다각도로 다룬 후 기술혁신이 기업 및 국가수준에서의 경쟁력에 미치는 영향을 강의한다.

⑳ 인사관리의경제학 (Personnel Economics)

이 과목에서는 기업 내의 인적자원관리와 관련한 제반문제를 경제학적으로 분석한다. 총원과 채용, 노동회전, 기업인력의 증감결정, 노동자에의 인센티브 부여, 팀 생산의 문제, 근무평가, 직무배정에 관한 문제들이 이 과목에서 다루어지는 중요한 토픽들이다.

㉑ 경제학세미나 (Seminar in Economics)

교과과정에 정식으로 개설되어 있지 않은 당면 연구 관심분야나 시의성 있는 주제를 세미나 형식으로 공부하면서 소논문을 작성한다.

• 국제통상학전공

① 미시경제학 (Microeconomics)

수요 및 공급이론, 소비자의 효용이론, 생산 및 비용이론 등 근대 미시경제학의 기본개념을 다룬다. 이를 기초로 하여 다양한 시장구조하에서 재화의 가격 및 생산량 등이 어떻게 결정되며, 그 결과 자원배분에는 어떠한 영향을 미치는지 분석한다.

② 거시경제학 (Macroeconomics)

거시경제학의 기본적인 이론들이 중점적으로 강의되고 아울러 현실의 거시 경제현상에 대한 이해를 증진시키기 위해서 실제의 주요 거시경제 변수들의 통계적 특성들이 소개된다. 중점적으로 다루어지는 내용은 인플레이션, 이자율, 고용, 소비 및 투자 등과 같은 거시경제변수들이 결정되는 과정을 설명하는 이론들과 거시경제 일반균형 모형이다.

③ 국제통상개론 (Introduction to International Trade)

국제경제학과 무역실무의 기초적인 내용의 학습을 통하여 국제무역에 대한 종합적인 이해를 넓히고자 한다. 구체적으로 국제무역이론, 무역정책, 통상환경, 무역의 결제와 국제수지, 무역 관련 제도와 수출입 절차 등의 기본적인 내용을 학습한다.

④ 기업과산업의이해 (Economic Approach to the Theory of Firms and Industry)

기업과 산업에 관련된 현대적인 주제를 전반적으로 취급한다. 예를 들면 과점, 독점 및 독점적 경쟁 등의 여러 주제를 균형있게 다루며 계약, 수직 및 수평적 통합, 협상, 주인-대리인 문제, 역선택 그리고 수많은 가격 전략 등이 주된 내용이 된다.

⑤ 화폐금융론 (Money and Banking)

통화금융의 이론과 통화금융정책, 그리고 금융시장의 구조 및 금융기관의 기능에 대한 체계적 강의를 통해 현실의 화폐금융현상에 대한 이해를 증진시킨다. 국제금융론 및 외환론을 수강하는 데 필요한 기본적인 화폐금융이론의 습득에 주안점을 둔다.

⑥ 국제환경론 (Theory of International Environment)

국제무역 및 비즈니스의 경제적 환경을 연구 대상으로 국제간의 경제적 관계, 기업 활동에 영향을

미치는 환경적 요소를 연구한다.

⑦ 산업정책론 (Economic Analysis of Industrial Policy)

산업선진국의 산업조직 정책을 소개하고 우리나라의 경제정책과 산업규제정책 및 재벌규제문제를 전반적으로 다룬다. 경제의 디지털화 진행에 따른 개방화·정보화 문제를 산업구성과 국제무역의 범위에서 다룬다.

⑧ 외환론 (Theory of Foreign Exchange)

환율경제 이론, 외환시장, 환율제도를 체계적으로 분석한다. 환위험을 헷지, 투기 및 차익거래하기 위한 수단으로써 선물환, 외환스왑, 통화선물, 통화옵션, 통화선물옵션, 통화스왑 및 유러시장을 소개한다.

⑨ 국제경제의변동과성장 (Growth and Business Cycles of International Economies)

국제경제의 경제성장과 경제변동 현상을 이해하는 데 학습목표가 있다. 경제성장의 제 이론을 습득하며 경기 변동의 정의, 특징 등을 다루며 제반 경기변동 이론을 다룬다. 그리고 국가별 경제성장과 경기변동의 차이점과 특징을 비교하며 국가간 경제성장과 경기변동의 파급경로와 효과에 대해서도 다룬다.

⑩ 국제경제학 (International Economics)

국제무역의 주요 이론과 무역정책의 여러 문제를 체계적으로 다룬다. 최근 급변하는 국제경제 환경 속에서 다양한 재화 및 서비스, 국제무역의 흐름을 분석하는 데 강의의 주안점을 둔다. 보호무역주의와 자유무역주의를 국민경제후생의 관점에서 비교·분석하고 WTO 체제하에서의 최적 무역정책을 선진국 및 개발도상국의 입장에서 검토해 본다.

⑪ 통상정책 (International Trade Policy)

제반 무역 이론과 국제경제 이론을 바탕으로 국제통상과 관련한 정책수립, 정책실행 등과 이에 따른 평가에 대하여 연구 및 강의한다.

⑫ Globalization의이해 (On Globalization)

이 과목에서는 오늘날 새로운 화두로 대두되고 있는 세계화라는 현상을 어떻게 경제적으로 해석할 수 있는가를 살펴본다. 먼저, 지금의 세계화 과정을 세계경제의 역사 속에서 살펴본다. 그리고 경제영역에서 세계화의 두 가지 흐름인 생산의 세계화와 금융의 세계화에 대한 진행 모습을 살펴보고 이에 대한 우리의 대응을 생각해 본다.

⑬ 비즈니스영어(BusinessEnglish)

본 과목은 영어로 진행되며 국제무역거래를 위시한 국제 상업 활동에 필수적인 사교 활동, 전화 통화, 프레젠테이션, 회의, 협상 시 필요한 실무적, 전문적 영어 회화 및 청취 능력의 실습을 통해 학생들의 국제비즈니스 관련 의사소통 능력을 향상시키고자 하는데 그 목표를 두고 있다.

⑭ 통상협상론 (Study on Trade Negotiation)

국제통상협상을 게임이론적, 정치경제학적, 제도적으로 분석하고 이 이론을 양자 및 다자협상에 실

제로 적용시키며 실제적인 협상기법을 가상적인 모의협상을 통해 학습함으로써 이론과 실무를 조화 시킨다. 한미양자협상, WTO에서의 다자협상, APEC, EU등의 지역협력까지를 모두 포괄한다.

⑮ **상업정보교육론 (Education of Commerce Information)**

상업교육을 위한 이론, 목표, 상업과 교육과정, 교수학습 지도이론, 평가방법 등을 인지하며 상업교육의 이론 및 실기의 조화 위에 상업교육의 합리적인 방법을 연구한다.

⑯ **상업정보교재연구및지도법 (A Study of the Text-Book and Teaching Method in Commercial Information Education)**

효과적인 교육을 위한 필수적 연구과제인 교재의 분석, 선택 및 내용구성에 이르기까지의 전체적인 연구와 올바른 교육과정 및 상업교육과 지도에 따른 알맞은 교수·학습이론 등을 다룬다.

⑰ **한국무역론 (Theory of Trade in Korea)**

한국무역의 문제 및 정책 전망, 지금까지 제창된 후진국발전이론을 유형별로 분석·체계화하고 그 특징과 타당성을 검증하여 한국에의 적용가능성을 탐구한다.

⑱ **국제금융론 (International Finance)**

국제화, 통합화 시대의 국제금융시장과 국제금융제도를 체계적으로 연구한다. 국제금융시장으로는 각 국의 단기금융시장, 외환시장, 유럽시장, 국제주식시장, 국제채권시장 및 국제상업은행의 기능을 분석한다. 그리고 IMF, 세계은행, BIS등 국제금융과 관련된 국제기구의 조직과 운영도 살펴본다.

⑲ **국제지역관계론 (Economic Research in International Relations)**

지역협력의 경제 이론을 정치, 사회, 문화 국제교류에 적용하고 독립적 연구능력을 함양한다. 특히 정보화 시대에 맞추어 문화 콘텐츠의 경제 분석을 시도한다.

⑳ **국제자본이동의이해 (Theory of International Capital Flows)**

국제간 자본 이동의 결정 요인, 추이 및 특징, 자본 이동의 증가로 인한 문제점 및 대응방안, 자본 자유화에 대한 국가간 협상 등을 이해하고 응용하는 데 목적이 있다.

㉑ **무역영어 (EnglishforInternational Trade)**

본 과목은 국제무역에 대한 실무적 지식을 전제로 무역거래 전 과정에서 접하게 되는 각종무역통신 문, 전문 용어 및 관련 각종 국제관습/규약의 해석, 작성 등에 필요한 실무 영어 능력을 배양하는데 그 목표를 두고 있다.

㉒ **무역실무(International Trade in Practice)**

본 과목은 무역실무에 관한 기초과목으로 무역거래관계의 개설에서부터 클레임의 해결까지 수출입 거래의 전 과정을 단계별로 실무적 접근을 통해 파악하고 나아가 이와 연관된 국내외 무역관련 법규, 국제상관습 및 규약의 내용을 이해시키는데 그 목표가 있다.

㉓ **금융기관론 (Theory of Financial Institutions)**

금융기관에 대한 이론과 실제 운영 현황을 체계적으로 다룬다. 다양한 금융서비스를 생산하는 기업으로서의 금융기관의 경영원리와 금융시장의 효율성 제고 측면에서 본 금융기관의 경제적 기능을

분석하는 데 강의의 주안점을 둔다. 특히 금융시장 개방에 따른 국내 금융기관의 대외 경쟁력 제고 방안이나 국제 금융기관의 역할과 같은 국제금융 분야의 주요 쟁점에 대해 집중 논의한다.

○ 비즈니스IT학부 학부기초

① 경영학원론 (Principles of Management)

자유자본주의 체제하에서의 기업경영과 관련된 전반적 개념을 연구한다. 구체적으로 경영환경을 포함하여 경영활동의 계획, 집행 및 통제기법과 그 밖에 개인 및 집단행동, 조직구조 등과 관련된 기초 원리를 연구한다.

② 회계학원론 (Principles of Accounting)

회계와 관련된 기본적인 개념을 포괄적으로 연구한다. 구체적으로 회계의 의의와 사회적 역할에 대한 이론을 바탕으로 회계정보의 생산 분배, 이용에 관한 이론과 기술을 연구한다.

③ 경영정보학원론 (Management Information Systems)

경영정보학의 학문적 의의와 발전 동향에 대하여 살펴보고 이를 바탕으로 경영정보시스템의 개념 및 구조, 계획, 개발 및 운영, 평가 및 통제 등 경영정보학의 연구대상 전반에 관하여 공부한다.

④ 프로그래밍입문 (Introduction to Programming)

본 과목에서는 기본적인 프로그래밍 기술들을 배운다. 변수들, 연산자들과 함수들을 사용하는 방법을 배우고 string이나 array같은 기본적인 자료구조들과 새로운 자료의 타입을 선언하고 이들을 이용해서 문제를 표현하고 해결하는 방법들을 배운다. 또한, 객체지향 프로그래밍 개념을 이해하고 이들을 이용한 문제 해결 방법에 관해 배운다.

○ 비즈니스IT전공

① 객체지향프로그래밍 (Object-Oriented Programming)

이 과목은 java programming의 입문과정으로 객체지향프로그래밍의 개념과 java의 syntax 및 class 들을 배우고 실습한다.

② 정보통신개론 (Introduction to Information Communication)

본 강의에서는 비즈니스 경영에서 필요한 통신의 기본을 소개하고 네트워크의 구성요소와 인터넷을 중심으로 강의한다. 또한 국내와 통신시장의 전반적인 개념을 익힌다.

③ 생산정보시스템 (Production Information System)

기업 경영상 주요 기능별 분야의 하나인 생산부문에 대한 종합적 이해와 생산관리에 대한 전략적 접근의 중요성을 인식하고 운영과 관련된 제반 분석적 기법을 습득한다. 또한 제조업 정보관리의 근간이 되는 생산 제조 부문의 정보시스템 개발에 대한 기초지식을 체득할 목적으로, 생산계획 및 통제 이론을 중심으로 강의를 전개한다. 이론 강의 외에 제조업의 종합정보시스템으로 대표되는

MRP, ERP, SCM의 개념을 설명하고 관련 소프트웨어 패키지에 대한 소개도 다룬다.

④ 경영통계 (Statistical Data Analysis)

경영정보시스템의 계획 및 구축을 위해 통계자료를 보다 정확하고 효율적으로 분석·처리할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 다양한 사례연구와 실습을 중심으로 통계처리용 소프트웨어 패키지(SPSS 또는 SAS)의 사용법을 익히게 된다.

⑤ 정보경제론 (Information Economics)

경제현상의 기본구조를 명확히 이해하고 경제학을 보다 깊이 연구할 수 있는 기초를 확립한다. 시장 경제의 원리, 소비자와 기업의 행동원리, 정부에 의한 시장경제에의 개입효과에 대한 분석 등의 미시 이론과 국민경제 전체에 있어서 소득, 고용, 물가가 어떻게 결정되는가, 그리고 소득이 소비, 저축, 투자 간에 어떻게 배분되는가, 경기 변동의 원인과 대책은 무엇인가 등의 거시 이론을 배운다.

⑥ 데이터베이스원론 (Introduction to Database Systems)

데이터베이스를 처음 접하는 학생들을 대상으로 DBMS의 기능과 역할을 소개하고 이를 이용하여 개인용 데이터베이스를 실습을 통해 구축한다. 더불어 데이터베이스에 대한 기본적인 개념들을 학습하고, 정보 시스템의 구성요소로서 데이터베이스의 역할 등을 공부한다.

⑦ 웹프로그래밍 (Web Programming)

Client/Server 및 Distributed System 환경을 기반으로 한 Web Programming응용기술에 대하여 학습한다. 본 과목에서는 HTML 등 Mark up 언어에 대하여 학습한 후 이를 기초로 하여 JSP(Java Server Pages) 및 Servlet를 중심으로 수업이 진행되며 이를 위하여 Jakarta Tomcat과 같은 container에 대한 설치 및 운용, 속성설정 등 철저한 실습위주로 시행된다. 본 과목을 수강하기 위해서는 Java Language 및 Object-Oriented Programming 에 대한 향상된 지식을 필요로 한다.

⑧ 회계정보시스템 (Accounting Information System)

기업의 회계정보시스템이 어떤 것이고 어떻게 활동되는가를 파악한다. 구체적으로는 회계시스템의 분석, 설계, 운용 및 평가와 관련된 이론 및 기법을 이해함으로써 회계정보시스템의 자료처리와의 차이를 이해한다.

⑨ 마케팅정보시스템 (Marketing Information System)

기업 마케팅 의사결정의 효율성을 높일 수 있는 마케팅 정보의 수집, 분류, 가공, 보관, 분석을 위한 정보시스템의 구조와 하위시스템의 조직체계, 상호작용 등에 대해 학습한다.

⑩ 재무정보시스템 (Financial Information System)

재무관리의 목표와 의의를 명확히 한 후 재무 분석의 기초를 이해하고 자본예산, 자본구조에 관련된 제 이론과 자금조달의 방법 및 예산제도에 관하여 이해함으로써 기업의 재무정보시스템의 기본개념과 활용방법을 학습한다.

⑪ 경영혁신론 (Management Innovation Theories)

경영프로세스혁신의 개념과 현황을 학습하고 정보기술을 이용한 최신 경영혁신 기법을 학습한다.

- ⑫ 시스템분석및설계 (System Analysis and Design)
정보시스템의 효율적인 구축 및 활용을 위해 시스템의 개념을 이해한 후 사용자 요구에 적합한 시스템을 분석, 설계하는 과정을 배운다. 또한 객체지향기법의 표준으로 자리잡아 가고 있는 UML 다이어그램의 작성법을 학습한다.
- ⑬ 데이터베이스 관리론 (Database Management Systems)
데이터베이스를 효과적으로 설계하고 구축, 운용하기 위한 이론적인 개념과 모형을 학습하고 상용 DBMS를 이용하여 데이터베이스를 구축해 봄으로써 데이터 관리의 현안 등을 연구한다.
- ⑭ 자료구조 (Data Structures)
본 과목에서는 기본적인 자료구조들을 사용하여 문제를 나타내고 그들을 해결하는 기본적인 알고리즘들을 배운다. 또한 각 알고리즘의 기본적인 효율성을 분석하는 기법들을 배운다. 즉 list, stack/queue, dictionary, tree, graph 등 기본적인 자료구조와 이들을 사용하는 알고리즘들을 배우고 각 알고리즘의 효율성을 분석한다.
- ⑮ 정보자원관리론 (Information Resource Management)
기업 정보자원의 유형과 주요 관리현안을 살피고 정보자원관리를 둘러싼 최신 경영 및 기술 동향에 대해 공부한다. 이를 토대로 정보자원관리의 환경, 원칙 및 주요 방법론을 배운다.
- ⑯ 정보시스템진단감리 (Information Systems Assessment and Auditing)
정보기술 관련 최신 주제인 정보시스템 진단과 감리 분야에 대한 포괄적인 서베이를 수행하고 점검 목록을 검토하며, 표본 시스템 및 기업을 대상으로 진단 및 감리에 대한 실습을 수행한다.
- ⑰ 객체지향분석설계 (Object-Oriented Analysis and Design)
객체지향 개념을 이용한 시스템분석설계를 학습한다. 객체지향분석/설계의 프로세스를 이해하고, UML을 이용하여 분석/설계 단계별 다이어그램을 학습하고 단계별 산출물 작성을 실습한다.
- ⑱ 프로젝트관리론 (Project Management)
정보시스템 관련 프로젝트 관리를 위한 이론 및 기법을 학습한다. 범위관리, 일정관리, 비용관리, 품질관리, 인력관리, 의사소통관리, 위험관리 등 주요 프로젝트 관리 분야를 포괄적으로 학습한다.
- ⑲ 데이터마이닝 (Data Mining)
데이터마이닝의 기법인 Neural Networks, Decision Trees, Clustering algorithms, Association rules를 심층적으로 학습한다. 기법의 이해를 돕기 위하여 데이터마이닝툴과 비즈니스 데이터를 사용하여 실제 수행하는 과정을 실습한다.
- ⑳ 정보시스템전략론 (Information Systems Strategy)
정보시스템 전략 구축의 배경과 환경을 살피고 전략 구축의 원리와 방법을 배운다. 특히 새로운 비즈니스 환경 하에서 요구되는 정보시스템 전략의 특성을 고찰하고 이를 정보시스템 아키텍처의 관점으로 통일한다.
- ㉑ e-비즈니스와지식경영 (e-Business and Knowledge Management)

기업의 새로운 경영환경 패러다임인 e-비즈니스에 대한 이해를 높이고 e-비즈니스를 가능하게 하는 인터넷과 관련 디지털 기술에 관해 학습하고 e-비즈니스 시스템의 구성요소 등을 배운다. 또한 지식 경영의 개념 및 이론, 그리고 지식관리시스템 등에 대해서도 학습한다.

②② 분산시스템(Distribute System)

유비쿼터스 컴퓨팅 환경의 다양한 서비스들이 산재하여 처리를 하여야 하는 상황에서 기본적으로 고려할 수 있는 분산 처리와 분산된 시스템들의 개념과 용어들을 공부한다. 특별히 유비쿼터스 서비스 시스템, 웹 서비스 시스템, 네트워크 프로그래밍과 같은 현존하는 흥미있는 IT 분야를 공부하여 산업 현장에서 사용 가능한 내용을 습득하도록 한다. 이외에도, 컴퓨터간의 다양한 통신 형태와 동기화 문제, 분산 객체 개념, 신뢰성과 확장성 증진 문제, 보안, 미들웨어, 시스템 인프라구조의 개념, 시스템 모델과 분산 알고리즘 등이 다루어진다.

②③ 소프트웨어공학 (Software Engineering)

본 강의에서는 정보시스템을 구축 시 소프트웨어 구성 블록 등 구성요소 및 이들 간의 인터페이스 그리고 개발환경에서의 제약사항 등에 대한 원리 및 가이드라인에 해당하는 소프트웨어 아키텍처에 대하여 학습한다. 본 강의를 통하여 소프트웨어 개발 시 이해당사자간의 의사소통 도구, 설계결정의 조기 상세화, 이전 및 재사용 가능한 소프트웨어 생산 모델에 대한 이해를 얻을 수 있다.

②④ ERP시스템 (ERP System)

1세대 ERP의 위상 및 Extended ERP 및 발전방향과 범위에 관하여 학습하고 이에 관련된 경영문제의 정의와 분석, BPR시행 전략수립, 솔루션의 선택, 도입방법론과 사례에 관하여 학습한다.

②⑤ IT아키텍처 (IT Architecture)

정보기술 아키텍처의 개념과 내용, 구축 방법을 배운다. 정보기술 아키텍처를 구성 하는 비즈니스 아키텍처, 인포메이션 아키텍처, 애플리케이션시스템 아키텍처, 테크니컬 아키텍처, 등과 각 부문에 있어서의 참조모델, 표준프로파일, 상호 운용성 등의 개념을 배우고 실제 툴을 사용해서 아키텍처 구축방법을 연습한다.

②⑥ IT벤처창업론 (IT Venture Management)

정보통신 관련 벤처기업의 창업과 성장관리에 필요한 이론과 실무지식을 습득하게 되며, 실제 IT 벤처 창업을 위한 사업계획서를 작성하는 훈련을 한다. 또한 국내외 IT 벤처기업의 성공 및 실패사례를 고찰해 봄으로써 다양한 벤처 창업 및 벤처 경영의 과제를 검토해 볼 수 있다.

②⑦ BIT세미나 (BIT Seminar)

비즈니스IT의 새로운 경향을 대상으로 하며 특히 취업 면접에 도움이 될 이슈들을 중점적으로 다룬다.

②⑧ 엔터프라이즈컴퓨팅 (Enterprise Computing)

이 과목은 기업 인프라의 프로그램을 개발하는데 필요한 아키텍처와 API들을 학습한다. 3-tier, n-tier 시스템의 구조, 네트워크 프로그래밍, 미들웨어, Design Pattern 등을 학습한다.

②⑨ 고급정보통신론 (Advanced Business Data Communications)

정보통신기술의 심화로 인한 다양한 방식의 통신 애플리케이션 및 모바일 기술에 대한 적용 및 정
합성 등에 대한 세미나 과목으로서 특히 차세대 무선 통신 단말기인 스마트폰/무선PDA/Tablet PC
등의 단말장치의 핵심 애플리케이션이라 할 수 있는 모바일 GIS 플랫폼과 응용에 초점을 맞추어 강
의가 진행될 것이다.

③⑩ 정보통신산업과경영 (Communication Industry and Management)

본 강의에서는 Management와 Communication Technology의 관계를 이해하고 기업의 차원에서 정
보통신을 활용하는 이슈를 다룬다. 따라서 Technology의 깊은 이해보다는 Management와
Technician의 중간 역할을 할 수 있는 지식을 습득하는 것을 배운다. 특히 통신사업자의 입장에서
전략경영 기법을 통신사업 전략에 적용하는 프로젝트를 수행한다.

경영대학

교육목표

경영대학은 진취적이고 미래지향적인 대학문화를 형성하여 21C형 實·力·波 인재를 양성하기 위해 노력하고 있습니다. 경영대인은 자신감을 갖고(實), 역량을 배양하여(力), 끊임없이 도전해 나가는(波) 진취적이고 미래지향적인 인재들입니다. 이러한 학생비전을 구현하기 위해 경영대학은 3C(Confidence, Competence, Challenge) 프로그램을 운영하고 있으며, 3C를 구비한 實·力·波 경영인들이 창업화(Entrepreneurship), 정보화(Digitalization), 국제화(Globalization) 분야에서 성공할 수 있도록 경영학부에 경영학전공과 e-비즈니스전공을 두어 전 교육과정을 통합하여 운영하고 있습니다.

○ 경영학부

경영학부는 21세기 동아시아 디지털 경제를 선도하는 경영학 분야의 전문기관으로 발전하기 위하여 혁신적인 교육비전과 학생비전을 구축하고 있습니다. 새로운 교육비전으로 GED(Globalization, Entrepreneurship, Digitalization) 모형 그리고 이를 위한 학생비전으로 3C (Confidence, Competence, Challenge) 모형을 설정하고 있습니다. 교육비전 GED 모형은 국내 시장 뿐만 아니라 세계 시장을 무대로 창업정신과 디지털 경영 능력을 확대 적용하여 인류 사회 발전에 기여할 수 있도록 하기 위하여,

- 글로벌화된 세계 경제와 기업을 이해하고(Globalization),
- 새로운 사업 기회 창출과 창업을 통해 끊임없이 미래에 도전하여 국가 및 산업 발전에 기여하는 기업가 정신과 능력을 배양하며(Entrepreneurship),
- Real World뿐만 아니라 Virtual World 상에서도 사업기회를 포착하고 첨단 정보통신 기술을 경영에 활용하는 능력을 키우는 (Digitalization) 것입니다.

학생비전 3C 모형은 진취적이고 미래지향적인 경영학부 문화의 형성으로 21C형 인재를 육성하기 위하여,

- 자아상과 정체성을 확립하여 국제적인 자신감(Confidence)을 길러주고,
- 자신감을 바탕으로 학문과 일에 대한 몰입과 열정과 역량(Competence)을 길러,
- 새롭고 야심적인 목표를 설정하고 끊임없이 도전하여 성취해 나가는 어떤 환경에서도 성공할 수 있는 과감한 도전의식(Challenge)을 체득하게 하는 것입니다.

이러한 GED 모형과 3C 모형을 구현하기 위하여 경영학부는 새로운 교과과정과 특별 프로그램을 운영하고 있으며, 혁신 교과과정의 특징은 다음과 같습니다.

- 경영학 전공과목을 개인의 선호에 따라 자유로이 이수할 수 있습니다.

경영학부에는 경영학전공과 e-비즈니스전공이 있으며, 학부기초 5과목 12학점과 각 전공 별 전공필수학점만 이수하고 졸업에 필요한 나머지 전공과목은 각 학생 개인이 자유로이 선택하여 이수할 수 있습니다.

- 글로벌 인재를 양성하기 위하여 원어강의를 확대하고 있습니다.

경영학부에는 모든 학부 기초과목과 전공별 필수과목에 영어강좌를 개설하고 있으며, 앞으로 글로벌 인재 양성을 위해서 원어강의를 계속 확대할 예정입니다.

- 시장 수요의 변화를 신속히 파악하기 위하여 기업취업과 경력관리 과목을 개설하였습니다. 시장 수요의 변화를 파악하는 것은 학생들이 미래를 준비하기에 반드시 필요로 하는 지식입니다. 효과적인 취업전략과 장기적인 경력관리에 대한 학습으로 학생들이 현재 교과과정을 낭비 없이 최대한 이용할 수 있는 지혜를 얻을 수 있습니다. 기업취업과 경력관리 과목은 이 분야 실전 경험과 이론을 두루 갖춘 외부 전문인이 실전 강의를 진행합니다.

- 경영학전공

경영학전공은 학생들이 폭넓은 경영지식을 갖추 수 있도록 혁신적인 교과과정을 운영하고 있습니다. 첫째, 경영학 전공과정을 학부기초 5과목(12학점)과 전공필수 7과목(21학점)만 이수하면 나머지 전공과목은 각 학생 개인의 선호에 따라 자유롭게 선택하여 이수할 수 있습니다.

둘째, 사회에서 필요로 하는 세부 전문 학문에 대한 시장 수요를 충족하기 위하여 전문 심화 프로그램으로서 Track제도를 선택할 수 있습니다. 경영학전공 학생들은 일반적인 경영학 전공과목을 이수하고 졸업할 수도 있고, 또는 보다 전문적으로 미래 시장에서 특정 분야에서 활약하기를 원하는 학생들은 다양한 Track제도를 이수할 수도 있습니다. Track을 성공적으로 이수하는 경우 경영대학에서 발급하는 인증서를 받아 사회에 진출할 수 있습니다.

셋째, 학년별 3C 세미나과목과 班제를 운영하고 있습니다. 1학년 1학기에는 Confidence세미나, 1학년 2학기에는 Competence세미나, 2학년 1학기에는 Challenge세미나를 개설하고, 학생들은 班제로 조직하여 학생, 교수, 조교가 같이 고민하고 맘을 흘려 수련하고 있습니다. 3C세미나를 통해 자신감, 열정과 역량 그리고 도전의식을 집중 배양할 수 있으면, 다양한 특별활동도 할 수 있습니다. 예를 들어, 사업계획서(Business Plan)대회, 홈페이지 경연대회, 글로벌 에티켓대회, 전문 프레젠테이션대회, 사이버투자대회, 모의TOEIC대회가 그것입니다.

넷째, 국제적으로 인정되는 자격증 취득을 위한 특성화 프로그램을 운영하고 있습니다. 공인회계사(Certified Public Accountant : CPA), 공인재무분석가(Certified Financial Analyst : CFA), 공인손해보험언더라이터(Chartered Property Casualty Underwriter : CPCU), SAP ERP Specialist등 자격증 취득에 따른 적합한 지도와 교육이 이루어지고 있습니다.

- e-비즈니스전공

인터넷의 확산과 그에 따른 디지털 경제 시대의 도래라는 환경 변화에 대하여 기업을 포함한 조직이 어떻게 인터넷 기반의 e-Management 체제를 갖추고 활용하여 글로벌 경쟁력을 확보할 수 있는가는

기업(조직)이 당면한 중요한 문제 중의 하나입니다.

e-비즈니스전공은 디지털 경제체제 하에서 기업(조직)의 경쟁력 향상에 기여할 최고의 인재를 배출하기 위하여 경영학 이론 위에 IT 기술을 접목하는 균형 있는 교과과정을 준비하였습니다. e-비즈니스 전공은 다음과 같은 목표를 갖습니다.

① 최고의 e-비즈니스 인력배출

e-비즈니스전공은 1) e-비즈니스 IT기술의 습득, 2) 기업경영 프로세스의 이해, 3) 기업의 e-비즈니스 계획, 구현, 통제의 실습을 통하여 e-비즈니스분야의 선두자 역할을 할 수 있는 인재를 양성한다. 특히, e-비즈니스 IT분야의 선두 기업과 산학협동을 통해서 기업이 실제로 필요로 하는 현장 기술의 습득에 주력한다.

② 국제화된 e-비즈니스 인력양성

e-비즈니스전공은 국제사회에서 e-비즈니스인력으로 손색없는 인재를 양성함을 목표로 한다. 글로벌 경쟁력을 갖는 인재양성을 위해서 전 학년에서 일부 과목은 영어로 진행되며, 고학년의 경우 외국에서 e-비즈니스 IT기술을 공부하면서 인턴쉽을 할 수 있는 기회를 제공한다.

경영학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	전공 과목중 필수지정	비고		
			학점	시간		학점				시간	
				이론	실습					이론	실습
1	교양기초	지성과글			3	3					
	교양기초	영어 I, II			3	3			택1		
	교양기초	영어회화 I, II	3	3					택1		
	학부기초	경제학개론	3	3	3	3			택1		
	학부기초	경영학원론	3	3	3	3			택1		
	학부기초	회계학원론	3	3	3	3			택1		
	학부기초	경영통계수학	3	3	3	3			택1		
	학부기초	컴퓨터와인터넷	P/N	2	P/N	2			택1		
	전공	Confidence세미나	2	2							
전공	Competence세미나			2	2						
2	전공	조직과인간	3	3	3	3		필수	택1		
	전공	마케팅원론	3	3	3	3		필수	택1		
	전공	재무관리	3	3	3	3	경영통계수학	필수	택1		
	전공	생산관리	3	3	3	3		필수	택1		
	전공	재무회계	3	3	3	3	회계학원론	필수	택1		
	전공	경영정보시스템	3	3	3	3		필수	택1		
	전공	자본시장론	3	3							
	전공	경영의사결정론	3	3							
	전공	Challenge세미나	2	2							
	전공	통계자료처리론			3	3					
	전공	마케팅관리론			3	3					
	전공	ERP개론			3	3					
	전공	기술경영			3	3					
	전공	조직과환경			3	3					
	전공	중급회계			3	3	재무회계				
전공	원가회계			3	3	회계학원론					
3	전공	국제경영	3	3	3	3		필수	택1		
	전공	금융기관론	3	3							
	전공	투자론	3	3			재무관리				
	전공	가치평가론	3	3			재무관리				
	전공	세무회계	3	3			회계학원론				
	전공	관리회계	3	3							
	전공	고급회계	3	3			중급회계				

학년	이수 구분	교과목명	1학기		2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고	
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론				실습
3	전 공	비교경영론	3	3							
	전 공	인사관리	3	3							
	전 공	상품론	3	3							
	전 공	소비자행동과광고	3	3							
	전 공	마케팅조사론	3	3				마케팅원론 마케팅관리론 생산관리		선수 택1	
	전 공	물류정보시스템	3	3							
	전 공	기업법					3	3			
	전 공	선물옵션					3	3			
	전 공	경영분석					3	3			
	전 공	보험론					3	3			
	전 공	고급세무회계					3	3	세무회계		
	전 공	노사관계론					3	3			
	전 공	기업과글로벌네트워크					3	3			
	전 공	유통관리론					3	3			
전 공	SCM&로지스틱스					3	3				
4	전 공	기업경영세미나	3	3			3	3		택1	
	전 공	경영자와기업윤리	3	3							
	전 공	회계감사	3	3							
	전 공	국제재무	3	3							
	전 공	보험경영	3	3							
	전 공	전략경영	3	3							
	전 공	마케팅전략론	3	3					마케팅원론 마케팅관리론	선수 택1	
	전 공	ERP 인턴쉽 I	9		9					인턴쉽	
	전 공	재무-회계인턴쉽 I	9		9					인턴쉽	
	전 공	생산-마케팅인턴쉽 I	9		9					인턴쉽	
	전 공	인사-조직인턴쉽 I	9		9					인턴쉽	
	전 공	기업재무전략					3	3			
	전 공	국제마케팅					3	3			
	전 공	이미지마케팅					3	3			
	전 공	ERP 인턴쉽 II					9	9		인턴쉽	
	전 공	재무-회계인턴쉽 II					9	9		인턴쉽	
	전 공	생산-마케팅인턴쉽 II					9	9		인턴쉽	
	전 공	인사-조직인턴쉽 II					9	9		인턴쉽	

학년	이수 구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1~4	전공	기업취업과정역개발	3	3		3	3	생산관리 재무관리 재무회계		택1	
	전공	디자인경영	3	3							
	전공	디자인프로젝트메니지먼트	3	3							
	전공	Human Resource Management	3	3							
	전공	Managerial Accounting	3	3							
	전공	Capital Market & Financial Institutes	3	3							
	전공	Business Analysis	3	3							
	전공	Entrepreneurship & Venture Business	3	3							
	전공	경영혁신론				3	3				
	전공	벤처기업론				3	3				
	전공	디자인마케팅				3	3				
	전공	Intermediate Financial Accounting				3	3				
	전공	Supply Chain Management				3	3				
	전공	Current Issues in Marketing				3	3				
	전공	Service Marketing				3	3				
	전공	Global Business & Strategic Management				3	3				
	3~4	전공	조직개발과변화				3				3
3~4	전공	사례동행세미나	1학점 1시간								

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			다전공시 중복인정 과목
			학점	시간		학점	시간		
				이론	실습		이론	실습	
1	학부기초	경제학개론	3	3		3	3	경제학부 경제학원론1, 경제학원론2 경제학부 통계학, 경제수학	
		경영통계수학	3	3		3	3		
2	전공선택	통계자료처리론				3	3	경제학전공 경제자료분석과예측	

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 36학점 이상을 이수하여야 함.

e-비즈니스전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3				
	교양기초	영어 I, II				3	3				
	교양기초	영어회화 I, II	3	3						택1	
	학부기초	경영학원론	3	3		3	3			택1	
	학부기초	경제학개론	3	3		3	3			택1	
	학부기초	회계학원론	3	3		3	3			택1	
	학부기초	경영통계수학	3	3		3	3			택1	
	학부기초	컴퓨터와인터넷	P/N	2		P/N	2			택1	
	전 공	Confidence세미나	2	2							
	전 공	Competence세미나				2	2				
2	전 공	경영정보시스템	3	3		3	3		필수	택1	
	전 공	e-비즈니스개론	3	3							
	전 공	프로그래밍기초	3	3							
	전 공	통계자료처리론	3	3							
	전 공	Challenge세미나	2	2							
	전 공	고객지향프로그래밍				3	3		필수		
	전 공	정보통신개론				3	3				
	전 공	데이터베이스				3	3				
3	전 공	e-마케팅				3	3				
	전 공	웹프로그래밍	3	3					필수		
	전 공	ERP개론	3	3							
	전 공	시스템분석및설계	3	3							
	전 공	고객관계관리	3	3							
	전 공	고급웹프로그래밍				3	3	웹프로그래밍			
	전 공	SCM&로지스틱스				3	3				
	전 공	벤처기업론				3	3				
4	전 공	모바일비즈니스				3	3				
	전 공	벤처창업프로젝트	3	3							
	전 공	웹서비스개발	3	3							
	전 공	IT프로젝트관리	3	3							
	전 공	e-비즈니스기술동향	3	3							
	전 공	e-경영전략				3	3				
	전 공	정보시스템진단및감리				3	3				
	전 공	e-비즈니스사례연구				3	3				
전 공	기업취업과경력개발	3	3		3	3	e-비즈니스개론 웹프로그래밍		택1		

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1-4	전공선택	사제동행세미나	1학점 1시간								

* 위 교과과정은 2007년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			다전공시 중복인정 과목
			학점	시간		학점	시간		
				이론	실습		이론	실습	
1	학부기초	경제학개론 경영통계수학	3 3	3 3		3 3	3 3	경제학부 경제학원론1, 경제학원론2 경제학부 통계학, 경제수학	
2	전공선택	통계자료처리론				3	3	경제학전공 경제자료분석과 예측	

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

교과목설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 경영학부 학부기초

① 경제학개론 (Principles of Economics)

경제현상의 기본구조를 명확히 이해시키고 경제학을 보다 깊이 연구할 수 있는 기초를 확립시킨다. 특히 여기서는 각종 경제모델의 수립, 개발 및 적용과정을 중심으로 연구하게 된다.

② 경영학원론 (Principles of Management)

자유자본주의 체제하에서의 기업경영과 관련된 전반적 개념을 연구한다. 구체적으로, 경영환경을 포함하여, 경영활동의 계획, 집행 및 통제기법과 그 밖에 개인 및 집단행동, 조직구조 등과 관련된 기초원리를 연구한다.

③ 회계학원론 (Principles of Accounting)

회계와 관련된 기본적인 개념을 포괄적으로 연구한다. 구체적으로 회계의 의의와 사회적 역할에 대한 이론을 바탕으로 회계 정보의 생산, 분배, 이용에 관한 이론과 기술을 연구한다.

④ 경영통계수학 (Business Statistics and Mathematics)

현대 경영학을 공부하는데 필요한 수학의 여러 분야를 취급하며 행렬대수, 미분 및 적분법, Vector 등을 연구하고 기술 통계, 추측 통계의 기본적 방법을 설명하고 그의 응용 방법을 강의한다.

⑤ 컴퓨터와인터넷 (Computer & Internet)

현재 사회에서 컴퓨터와 인터넷의 이용은 전산관련분야 뿐만 아니라 경영 분야에서도 컴퓨터를 이용해 업무를 처리하는 필수적인 요소가 되었다. 따라서, 본 교과목에서는 경영대학 교과 전 과정에서 기본이 되는 과제물, 리포트의 작성과 발표, 자료의 분석과 정리, 프리젠테이션, 웹 페이지의 저작과 활용 등의 방법을 다양한 실습을 통하여 학습 하며, 졸업 후 실무에서도 효과적으로 활용할 수 있는 능력을 배양시킨다.

• 경영학전공

① Confidence세미나 (Confidence Seminar)

경영학부 학생 비전을 달성하기 위한 3C 과정의 기초과목으로 자아상과 정체성을 확립하여 자신감

을 갖추기 위한 기초과목이다. 강의는 Global Business Etiquette을 주제로 진행된다.

② **Competence**세미나 (Competence Seminar)

경영학부 학생 비전을 달성하기 위한 3C 과정의 중간 단계 과목으로, 자신감을 바탕으로 학문과 일에 몰입하고 열정을 키우기 위한 세미나로 운영된다.

③ **조직과인간** (Individuals in Organizations)

현대인은 조직인이다. 조직인으로서 갖게 되는 개인의 행동과 사고과정을 개인과 집단 차원으로 나누어 분석한다. 개인 차원에서는 태도, 학습, 스트레스, 동기부여 등의 주제를 다루며, 집단차원에서는 커뮤니케이션, 집단갈등, 권력, 의사결정, 리더쉽 등의 주제를 다룬다. 이 과목은 조직인으로서 갖추어야 할 조직현상에 대한 기본적인 이해와 시각을 제공한다.

④ **마케팅원론** (Principles of Marketing)

오늘날과 같은 구매시장(Buy's Market)하에서는 기업의 마케팅 활동이 다른 여타 기능보다 중요성을 가지고 있다. 이와 같은 관점에서 실제적인 마케팅을 이해시키는데 주안점을 둔다.

⑤ **재무관리** (Financial Management)

재무관리의 목표와 의의를 명확히 하고, 재무분석의 기초를 이해시키고, 자본예산, 자본구조에 관련된 제 이론을 연구하며, 자금조달의 방법 및 예산제도의 의의를 명확히 해설한다.

⑥ **생산관리** (Production Management)

생산관리 및 생산향상에 대한 이론을 주지시킴과 동시에 각종 생산관리기법의 활동 능력을 함양한다.

⑦ **재무회계** (Financial Accounting)

재무회계와 재무보고의 성격, 회계기준의 수립과정 및 이론적 체계와 재무제표 작성과 관련된 회계적 문제를 다루며, 자산의 평가와 이익측정, 그리고 수익의 측정 및 인식의 문제를 전반적으로 연구한다.

⑧ **경영정보시스템** (Management Information Systems)

경영정보학의 학문적 의의와 발전동향에 대하여 살펴보고 이를 바탕으로 경영정보시스템의 개념 및 구조, 계획, 개발 및 운영, 평가 및 통제 등 경영정보학의 연구대상 전반에 관하여 공부한다.

⑨ **자본시장론** (Capital Market Theory)

기업의 재무측면에서 자금의 조달과 관련되는 간접금융 및 직접금융시장의 구조와 특징적 성격 및 각종 자금의 원천과 그 조달 방법에 관한 이론과 실무를 설정한다.

⑩ **경영의사결정론** (Studies of Management Decision-Making)

성공적인 경영의사결정에는 분석력, 개념화능력, 판단력이 중요하게 작용한다. 기업의 사례, 산업 및 기업 데이터, 가상시나리오를 사용하여 시뮬레이션을 수행함으로써 의사결정의 주요 능력을 배양하고자 한다. 시뮬레이션 도구와 통계분석도구를 사용하며 데이터분석을 교육의 주요 도구로 사용한다.

⑪ **Challenge**세미나 (Challenge Seminar)

경영학부 학생 비전을 달성하기 위한 3C 과정의 3단계 과목으로 새롭고 도전적인 목표를 설정하고 끝없이 도전하여 성취할 수 있는 능력을 배양하기 위한 세미나로 운영된다.

- ⑫ 통계자료처리론 (Analysis of Statistic Data)
통계적으로 획득된 자료를 적은 희생으로 높은 정확성을 효과적으로 찾아내고 요약할 수 있는 처리 능력을 연구한다.
- ⑬ 마케팅관리론 (Marketing Management)
[마케팅원론]에 후속되는 과정으로써 마케팅원리에서 취급된 기초개념을 토대로 마케팅의 환경과 전략계획과 조직에 관련된 이념과 실재를 구체적으로 연구한다.
- ⑭ ERP개론 (Introduction to ERP)
1세대 ERP의 위상 및 Extended ERP 확장 및 발전방향과 범위에 관하여 학습하고 이에 관련된 경영문제의 정의와 분석, BRP시행 전략수립, 솔루션의 선택, 도입방법론과 사례에 관하여 학습한다.
- ⑮ 기술경영 (Management of Technology)
대한민국의 장래는 기술력 개발에 달려있다고 해도 과언이 아니다. 기술개발의 과제, 기술개발조직, 기술개발프로세스, 예산배분, 예산관리, 성과관리를 공부하여 학생들이 기술의 중요성을 인식하도록 한다. 또한 효과적이며 효율적인 기술개발경영 지식을 습득한다.
- ⑯ 조직과환경 (Organization and Environment)
환경변화에 맞추어 조직의 자원을 어떻게 구성하고 결합하는지에 대한 기본적인 시각을 주로 기업 조직의 분석을 통해 키운다. 환경과 전략, 문화, 심리, 행위 등 조직을 둘러싼 다양한 힘의 동태적 분석과 이해를 통해 조직구조의 여러 형태와 기능을 고찰하고 한국기업의 조직현실을 접할 수 있는 기회를 사례연구를 통해 제공한다.
- ⑰ 중급회계 (Intermediate Accounting)
회계원리와 재무회계를 통한 재무회계의 기본적 구조와 이론체계에 대한 이해를 바탕으로 경제행위를 회계정보로 표현하는 것과 관련된 다양한 회계처리 절차와 방법을 체계적으로 연구한다.
- ⑱ 원가회계 (Cost Accounting)
원가의 기초개념에 대하여 다루며, 재무제표상에서의 외부보고를 위한 제품의 원가계산(작업별원가계산, 공정별원가계산 등), 부문내에서의 원가의 배분, 기업경영자의 제품 가격결정을 위한 원가계산 등 원가에 대한 기초적이고 전반적인 내용을 연구한다.
- ⑲ 국제경영 (International Management)
국제경영의 성격과 범위, 국제적 기업 환경과 정치적 위험분석, 해외사업 전략, 국제경영 전략수립 및 각 기능별 관리 기법 등 국제경영 이론 전반과 기존 이론에 대한 체계적 평가를 시도한다.
- ⑳ 금융기관론 (Financial Institution)
기업의 자본조달과 관련하여 차입자본의 주요원천이 되는 금융기관의 기능과 업무를 중심으로 연구한다. 또한 금융시장의 가격 결정원리와 구조 및 금융기관의 경제적 기능과 조직에 대하여 체계적으로 연구한다.

⑳ 투자론 (Investments)

자본시장의 일반적 기구 및 기능, 투자가의 투자심리분석, 투자대상으로서의 유가증권의 선정이론, 기업투자금의 분석·투자정책 수립 등 투자의 이론과 실체를 연구한다.

㉑ 가치평가론 (Value Evaluation)

최근 경영과 관련된 추세 가운데 가장 부각되는 것이 가치 기준 경영(value-based management)이며, 이는 기업 경영에 있어 대리문제를 축소시키는 효과적인 방법으로 각광받고 있다. 본 과목에서는 EVA 등 기업 가치평가 기법에 대해 공부하고 이를 실제적으로 적용하는 방법에 대해 연구한다.

㉒ 세무회계 (Tax Accounting)

세법의 체계와 세무회계의 기본원리 및 법인세 회계를 집중적으로 연구하며, 이론과 사례를 중심으로 세무회계 전반에 대하여 이해하고 법인세의 기술적 계산 능력을 배양할 수 있도록 강의한다.

㉓ 관리회계 (Management Accounting)

유효한 경영관리를 위해 필요한 회계정보의 제공으로서 계획, 예산의 수립, 표준원가제도의 실시, 경영활동의 평가 및 통제의 방법에 관한 이론과 실무를 연구한다.

㉔ 고급회계 (Advanced Accounting)

자본시장의 개방에 따라 연결재무정보의 중요성은 날로 커지고 있으며, 기업의 합병과 인수 등의 활용도 활발하게 진행되고 있어 기업합병과 인수, 계열기업의 연결, 조합구성 등에 관한 회계이론과 기능을 연구한다.

㉕ 비교경영론 (Comparative Management)

국제화시대를 맞이하여 경영의 국제적 감각을 높이기 위한 노력이 필수불가결한 바, 경영이념·정책·인사관리 및 조직 행동과 구조 등의 여러 가지 측면에서 국가간의 공통점과 차이점을 이론과 사례를 통하여 연구한다.

㉖ 인사관리 (Personnel Management)

이론 실무·사례·연구를 통하여 인사관리 전반에 걸친 지식을 주입시키고 특히 입사출제예상문제를 선별하여 중심으로 교수한다.

㉗ 상품론 (Commodity Theory)

상품은 기업경영의 입장에서 이윤창조의 원천이고, 소비자의 입장에서 보면 생활만족의 원천이다. 이러한 상품에 대하여, 그 진화, 평가, 분류, 매매적성, 가치 등에 관하여 살펴본다.

㉘ 소비자행동과광고 (Consumer Behavior & Promotion)

소비자의 구매동기 및 패턴을 조사하고 분석할 수 있는 이론적인 틀과 사례를 통하여 소비자 행동에 관하여 학습한다. 마케팅 4P전략 중 촉진전략의 중요한 수단인 광고에 대하여 소비자행동이론을 적용하며 마케팅 전략적인 관점에서 광고목적, 개념, 메시지전략, 매체전략 및 평가방법들에 대하여 공부한다.

- ③⑩ 마케팅조사론 (Marketing Research)
 현대기업의 마케팅 활동에 있어 가장 훌륭한 마케팅 정보를 입수·분석하기 위한 과학적 조사방법, 판매분석, 수요예측 등 제기어과 마케팅 의사결정에 필요한 정보를 수집, 가공, 처리, 보관, 전파 등을 체계적으로 연구한다.
- ③⑪ 물류정보시스템 (Logistics Information System)
 ERP를 도입한 기업의 생산 및 물류관리를 지원하는 정보시스템이 효과적으로 설계되고 운영될 수 있는 방법을 연구한다.
- ③⑫ 기업법 (Business Law)
 경영자 또는 기업가에게 필요한 기업관련 기초법들을 이해하기 위해 개설된 과목으로 민법, 상법, 증권법, 세법 등을 개괄적으로 강의한다.
- ③⑬ 선물옵션 (Futures and Options)
 옵션, 선물이론이 투자론에서 차지하는 비중이 날로 높아지고 있다. 우리나라에서는 옵션시장은 아직 개설되지 않았고 선물시장은 몇 개 종목만 개설되었다. 그러나 옵션 및 선물시장의 개장여부와는 관계없이 자본시장에서 실제로 거래되는 대부분의 증권은 여러 가지 옵션의 포트폴리오로 생각할 수 있다는 관점에서 옵션에 대한 이해가 필요하다. 본 과목에서는 옵션 및 선물의 개념, 기본적인 투자전략과 균형가격 결정모형을 설명하고 옵션의 컴퓨터 시뮬레이션 게임을 실시한다.
- ③⑭ 경영분석 (Analysis of Management)
 경영 및 투자에 있어서의 의사결정에 필요한 정보를 얻기 위해 재무 및 회계자료의 분석방법을 연구하며, 특히 재무유동성, 수익성, 생산성의 평가를 위한 제 이론과 경리관리의 방식을 이수한다.
- ③⑮ 보험론 (Principles of Insurance)
 일상생활과 기업활동을 영위하면서 발생할 수 있는 각종 위험을 처리하는 방법 중의하나인 보험에 관한 각종 이론과 실재를 다룬다. 특히 보험종류, 보험계약분석, 보험회계, 보험마케팅, 보험재무투자 등 보험기업경영에 관한 이론과 기법을 다룬다.
- ③⑯ 고급세무회계 (Advanced Tax Accounting)
 법인세회계에서 습득한 지식을 이용하여 소득세, 부가가치세 및 지방세 등 제반 세무 회계를 공부하고, 기업과 개인의 세무계획과 통제를 효과적으로 수행하기 위한 세무관리의 이론과 실무를 연구한다.
- ③⑰ 노사관계론 (Labor Relation Theory)
 근로조건관리, 노사협약, 임금체결방법, 단체협약체결 방법 등에 관하여 외국기업의 노사관계 비교·분석하여 우리의 기업환경에 적용할 수 있는 새로운 노사관계를 구축함을 목적으로 한다.
- ③⑱ 기업과글로벌네트워크 (Company & Global network)
 글로벌 경쟁 시대에 국제경쟁력 제고 및 생존을 위해 불가피한 기업들간 전략적 제휴와 인수·합병 사례들을 분석하고 이를 유형화한다. 나아가서, 이러한 무차별 경쟁시대에 필요한 기업의 생존전략을 제시해 본다.

- ③⑨ 유통관리론 (Marketing Channels)
유통기구의 유형과 기능을 고찰하고 유통경로의 설계 및 관리기법들을 소개하여 유통 경로에 대한 제 문제를 실증적 분석을 통하여 해결하는 제 기법을 연구하며, 이와 관련된 유통기관의 효익증대에 대한 문제를 연구한다.
- ④⑩ SCM & 로지스틱스 (SCM & Logistics)
고객, 생산자, 고급업체에 형성되는 공급사슬관리에 관한 이슈 즉, 고객서비스 수준, 품목별 재고수준, 생산전략과 생산계획의 선택, 설비활용, 생산 및 재고비용, 로지스틱스 채널의 설계, 물류센터의 설치문제, 배송계획과 실행에 관한 문제를 다룬다.
- ④⑪ 기업경영세미나 (Seminar in Business)
경영학부에서 실시되고 있는 전문가 육성을 위한 track 프로그램을 성공적으로 마무리하기 위한 과목으로 기업경영과 관련된 최신 트렌드와 기술을 학습하기 위한 세미나과목이다.
- ④⑫ 경영자와기업윤리 (Business Ethics of Managers)
기업윤리에 대한 제 이론과 주장을 연구하고 기업의 사회적 역할을 효과적으로 수행하기 위한 회계이론과 기술을 연구한다. 구체적으로 사회경제회계의 이론적 근거와 기술적인 내용을 검토한다.
- ④⑬ 회계감사 (Auditing)
제공되는 정보의 신뢰성을 제고하기 위하여 이루어지는 감사행위에 대한 기초 개념과 절차를 연구한다. 모든 감사의 핵심은 감사인이 주어진 목표를 달성하기 위하여 증거를 수집하고 그것을 종합적으로 평가하는 일련의 의사결정 과정이다. 단순하게 회계감사기준을 암기하는 것이 아니라 특정상황에서 적절한 절차를 선택·활용할 수 있는 종합적 응용능력의 배양을 목표로 한다.
- ④⑭ 국제재무 (International Financial Management)
기업의 국내외적 재무활동에 대한 기본적인 이론과 운용기법을 습득하는 것이 이 강의의 목표이다. 국내외 기업의 투자결정, 자금조달 및 배당정책 등을 강의한다.
- ④⑮ 보험경영 (Insurance Company Management)
보험회사 경영에 필요한 이론 및 실재를 연구한다. 특히 보험 마케팅, 보험요율산정, 위험관리, 재보험 등 보험회사 경영의 각 분야의 이론과 실재를 다룬다.
- ④⑯ 전략경영 (Strategic Management)
기업이 직면한 여러 가지 기회와 위협을 예측하고 분석하여 기업의 장점을 최대한 활용할 수 있는 전략을 습득하고 실행하는 훈련을 한다. 개별시장에서의 전략, 경쟁사의 전략에 대응하는 전략, 기업 전체의 차원에서의 전략 등에 대하여 연구하고 그러한 전략을 효과적으로 수행하기 위한 조직의 구조설계, 문화, 리더십 등에 대하여 이론과 사례를 통하여 연구하고 토론한다.
- ④⑰ 마케팅전략론 (Marketing Strategy)
경영전략의 기초체계 이해로부터 출발하여 시장 중심적 마케팅 전략체계를 배운다. 시장에서의 경쟁

우위 확보를 위한 전략적 관점에서 마케팅원론과 관리론의 중심주제를 풍부한 국내외 사례를 통해 체계적으로 배운다.

④8 ERP인턴쉽 I (ERP Internship I)

기업현장에서 ERP system의 도입과정에 참여하여 다음의 사항을 학습한다.

- 기업의 주요 업무에 관한 이해
- 관련업무에서 요구되는 ERP system의 기능에 관한 이해
- 업무 요구사항을 지원하는 ERP system의 상세기능에 관한 이해

④9 재무-회계인턴쉽 I (Finance & Accounting Internship I)

기업현장에서 ERP system의 도입과정에 참여하여 다음의 사항을 학습한다.

- 기업의 회계 및 재무관리 업무에 관한 이해
- 회계 및 재무관리 업무에서 요구되는 ERP system의 기능(FI & CO Moduls)에 관한 이해
- 기업의 회계 및 재무관리업무를 지원하는 ERP system의 상세 기능에 관한 이해

⑤0 생산-마케팅인턴쉽 I (Production & Marketing Internship I)

기업현장에서 ERP system의 도입과정에 참여하여 다음의 사항을 학습한다.

- 기업의 생산 및 영업업무에 관한 이해
- 생산 및 영업업무에서 요구되는 ERP system의 기능(SD, MM & PP Moduls)에 관한 이해
- 기업의 생산 및 영업업무 요구사항을 지원하는 ERP system의 상세 기능에 관한 이해

⑤1 인사-조직인턴쉽 I (Human Resource Management Internship I)

기업현장에서 ERP system의 도입과정에 참여하여 다음의 사항을 학습한다.

- 기업의 인사 및 성과관리업무에 관한 이해
- 인사 및 성과관리업무에서 요구되는 ERP system의 기능(HR Modul)에 관한 이해
- 기업의 인사 및 성과관리업무 요구사항을 지원하는 ERP system의 상세 기능에 관한 이해

⑤2 기업재무전략 (Corporate Financial Strategy)

기업의 자금조달전략, 투자전략, 국제금융시장환경전략, M&A전략, LBO전략 등 기업 의 재무관련 전략을 다룬다.

⑤3 국제마케팅 (International Marketing)

경영활동의 국제화에 따른 변화를 인식하고 국제시장 환경에 대응하기 위한 마케팅 활동의 계획, 전략방향과 이를 위한 정보수립 등에 관하여 집중적으로 연구한다.

⑤4 이미지마케팅 (Image Marketing)

기업의 우위는 장기적으로 기업의 우수성과 제품의 우수성에 의해 결정되는 것이나 단기적으로는 객관적 우수성보다는 현재 소비자가 어떻게 생각하는가, 즉 기업과 제품 의 이미지가 기업 우위의 결정에 큰 역할을 한다. 이러한 관점에서 체계적 이미지 형성과 형성된 이미지의 관리를 다루는 이미지 마케팅을 배운다.

⑤⑤ ERP인턴쉽Ⅱ (ERP Internship Ⅱ)

기업현장에서 ERP system의 도입과정에 참여하고 도입을 주도하여 다음의 사항을 학습한다.

- 업무 요구사항과 이를 지원하는 ERP system의 기능과의 대비를 통해 편차를 해결하는 방법에 관한 이해
- ERP system의 기능 활용방안 도출과 이에 준하는 시능의 조정 및 설치 방법에 관한 이해
- ERP system의 원활한 적용을 위한 제반 준비 및 사용자 교육을 포함한 조직 변화관리 방법론에 관한 이해

⑤⑥ 재무-회계인턴쉽Ⅱ (Finance & Accounting Internship Ⅱ)

기업현장에서 ERP system의 도입과정에 참여하고 도입을 주도하여 다음의 사항을 학습한다.

- 기업의 회계 및 재무관리업무 요구사항 대비 이를 지원하는 ERP system의 기능과의 대비를 통해 편차를 해결하는 방법에 관한 이해
- 회계 및 재무관리분야에서 요구되는 ERP system의 기능(FI & CO Moduls) 활용방안 도출과 이에 준하는 시스템 기능의 조장 및 설치방법에 관한 이해
- ERP system의 원활한 적용을 위한 제반 준비 및 사용자 교육을 포함한 조직 변화관리 방법론에 관한 이해

⑤⑦ 생산-마케팅인턴쉽Ⅱ (Production & Marketing Internship Ⅱ)

기업현장에서 ERP system의 도입과정에 참여하고 도입을 주도하여 다음의 사항을 학습한다.

- 기업의 생산 및 영업업무 요구사항 대비 이를 지원하는 ERP system의 기능과의 대비를 통해 편차를 해결하는 방법에 관한 이해
- 생산 및 영업업무 분야에서 요구되는 ERP system의 기능(SD, MM & PP Moduls) 활용방안 도출과 이에 준하는 시스템 기능의 조장 및 설치방법에 관한 이해
- ERP system의 원활한 적용을 위한 제반 준비 및 사용자 교육을 포함한 조직 변화관리 방법론에 관한 이해

⑤⑧ 인사-조직인턴쉽Ⅱ (Human Resource Management Internship Ⅱ)

기업현장에서 ERP system의 도입과정에 참여하고 도입을 주도하여 다음의 사항을 학습한다.

- 기업의 인사 및 성과관리업무 요구사항 대비 이를 지원하는 ERP system의 기능과의 대비를 통해 편차를 해결하는 방법에 관한 이해
- 인사 및 성과관리업무 분야에서 요구되는 ERP system의 기능(HR Modul) 활용방안 도출과 이에 준하는 시스템 기능의 조장 및 설치방법에 관한 이해
- ERP system의 원활한 적용을 위한 제반 준비 및 사용자 교육을 포함한 조직 변화관리 방법론에 관한 이해

⑤⑨ 기업취업과경력개발 (Business Job Placement and Career Development)

효과적인 기업취업을 위한 지식과 모형을 학습한다. 개인의 경력개발 계획을 세우고 이를 추진하는

훈련을 병행하여 효율적인 취업전략을 세울 수 있도록 교육한다.

⑥0 **디자인경영 (Design Management)**

소비자의 요구와 기술적 수준과 경제성을 총체적으로 인식하고 디자인적 요소를 추가하여 제품의 개발, 생산, 판매하는 기업경영을 디자인 경영이라고 한다. 본 과목은 디자인경영의 개념과 주요 요소에 대하여 개괄적인 지식을 학습하고, 디자인경영의 성공사례를 통하여 디자인이 기업경영에서 차지하는 의미와 중요성을 아는데 목적을 두고 있다.

⑥1 **디자인프로젝트메니지먼트 (Design Project Management)**

제품 아이디어의 개발부터 제품 설계, 생산, 판매 및 광고 등에 이르는 제반 활동을 효율적으로 관리하는 방법을 학습한다. 특히 기업의 서로 다른 기능부서들이 프로젝트별로 융합하여 협력하는 과정을 관리할 때 발생하는 문제점과 해결방법 등을 중점적으로 논의한다.

⑥2 **Human Resource Management**

기업 내의 인적자원의 효율적 관리를 위한 다양한 주제에 대한 이해와 이론을 학습하는 과목으로서 영어로 강의가 진행된다. 인적자원은 가장 중요한 관리 대상 자원으로 기업 경영을 실행하는 주체이기도 한데 이를 효율적으로 관리하기 위해서 필요한 개인에 대한 이해, 조직에 대한 이해 그리고 조직 내 개인의 상호작용과 조직 간 상호작용에 대한 이론을 연구한다.

⑥3 **Managerial Accounting**

기업의 회계정보와 각종 경제자료에 입각하여 회계적 의사결정기법을 학습하는 과목으로서 영어로 강의가 진행된다. 기초적인 원가계산과 표준원가제도의 개념 및 활용, 예산의 수립, 통제 및 평가를 연구한다.

⑥4 **Capital Market & Financial Institutes**

시장경제체제 하에서의 자본시장의 기능과 역할 및 금융기관의 종류와 기능 등을 학습하는 과목으로서 영어로 강의가 진행된다. 자본시장을 통한 자금의 조달 방법, 자금의 원천에 대한 이론을 연구하고 자본시장 내의 주요 구성원인 금융기관의 종류와 기능 및 업무의 특성 등을 가르친다.

⑥5 **Business Analysis**

기업과 관련된 투자의사결정을 위해 기업의 경영상태와 영업의 성과 및 미래 수익성을 평가하는 이론과 방법을 학습하는 과목으로서 영어로 강의가 진행된다. 기업이 발표하는 회계정보와 각종 경영정보를 거시경제와 산업특성을 고려하여 분석하고 이를 기초로 기업의 안전성과 수익성을 평가하는 방법을 가르친다.

⑥6 **Entrepreneurship & Venture Business**

기업창업을 위한 기초적 지식과 벤처기업에 대한 이론과 현황을 학습하는 과목으로서 영어로 강의가 진행된다. 창업을 위한 사업의 구상과 성공가능성의 분석, 사업설명서 및 재무 계획 작성법을 배우고 벤처기업의 기회와 위험, 성장전략, 벤처기업 지원제도 등을 실무와 사례를 들어서 습득할 수 있도록 한다.

⑥7 경영혁신론 (Theories of Management Innovation)

BPR(Business Process Reengineering)이라는 프로세스 혁신뿐만 아니라 혁신적 사고와 창의적 경영을 위한 최신 경영혁신기법들을 학습한다. 경영혁신의 대표적 이론인 BPR의 개념과 이론 및 방법론을 심도 있게 논의하고 이를 기반으로 다양한 경영혁신기법을 제시한다. 또한 경영혁신사례를 분석하여 경영혁신의 기본과 응용을 이해할 수 있게 한다.

⑥8 벤처기업론 (Venture Business Management)

벤처기업의 창업과 성장관리에 필요한 이론과 실무지식을 습득하게 되며, 실제 벤처 창업을 위한 사업계획서를 작성하는 훈련을 한다. 또한 국내외 벤처기업의 성공 및 실패사례를 고찰해 봄으로써 다양한 벤처 창업 및 벤처 경영과 과제를 검토해 볼 수 있다.

⑥9 디자인마케팅 (Design Marketing)

시장환경의 변화에 적응하여 기업이 소비자의 다양한 욕구변화에 대응하기 위한 목적으로 STP (Segmentation, Targeting, Positioning)와 4P(Product, Price, Place, Promotion), 신제품개발, 브랜드 등 마케팅의 전체 또는 일부 영역의 효율적 관리 및 전략 수행을 위해 디자인 요소를 활용하는 전반적 활동에 대해 학습한다.

⑦0 Intermediate Financial Accounting

외부보고를 위한 기업의 회계정보 생산 전반에 걸친 내용을 포괄적으로 학습하는 과목으로서 영어로 강의가 진행된다. 재무회계의 기초를 기반으로 자산, 부채, 자본의 개별 계정과목에 대한 세부적 회계처리 방법과 이론을 공부하고 회석증권, 리스, 기업결합 등에 관한 회계처리에 대해서 연구한다.

⑦1 Supply Chain Management

공급사슬관리와 관련된 주요 주제의 이론과 방법론을 포괄적으로 학습하는 과목으로서 영어로 강의가 진행된다. 공급사슬의 구성요소인 고객, 생산자 및 공급자에 대한 개별적 관리 항목과 관련된 이론을 논의하고 이를 총괄하는 전체적 관리시각을 제시한다.

⑦2 Current Issues in Marketing

마케팅과 관련된 주요 주제들을 강의하는 과목으로서 영어로 강의가 진행된다. 마케팅관리, 시장조사, 소비자행동의 이해, 광고, 유통, 특수마케팅 등의 분야에서 최근에 부각되는 이슈들을 이론과 사례를 병행하여 학습한다.

⑦3 Service Marketing

서비스를 생산하고 판매하는 서비스기업에 특화된 마케팅 주제와 전략을 학습하는 과목으로서 영어로 강의가 진행된다. 서비스의 종류에는 금융, 관광, 여행, 레스토랑, 호텔, 통신, 수신서비스 등이 망라되며, 강의와 사례연구 및 발표를 통해 서비스의 특성에 따른 마케팅 이론과 실무를 논의한다.

⑦4 Global Business & Strategic Management

업무의 영역이 국제화된 기업의 경영의 범위와 특성 및 관리 방법 등을 전략적 관점에서 학습하는 과목으로서 영어로 강의가 진행된다. 국제경영의 특성을 이해하고 국제경영의 기회와 위협을 예측하고 분석

하는 방법을 이론적 측면에서 논의하며, 성공적인 기업경영전략에 대한 이론과 사례 등을 연구한다.

⑦5 조직개발과변화 (Organizational Development & Change)

현대 기업은 불확실한 환경에 대처하기 위하여 끊임없는 변화를 모색하고 있다. 본과목은 변화의 개념, 변화의 유형, 변화전략, 커뮤니케이션, 변화에 필요한 에너지 동원 방법, 변화관리, 변화과정에 참여하는 각 계층의 역할 등 조직변화와 관련된 다양한 이론적인 주제들을 다룬다. 동시에 국내외의 조직변화 사례를 통하여 성공적인 변화와실패하는 변화의 원인을 규명하고 조직변화에 대한 현실적인 감각을 배양하고자 한다.

• e-비즈니스전공

① Confidence세미나 (Confidence Seminar)

경영학부 학생 비전을 달성하기 위한 3C 과정의 기초과목으로 자아상과 정체성을 확립하여 자신감을 갖추기 위한 기초과목이다. 강의는 Global Business Etiquette을 주제로 진행된다.

② Competence세미나 (Competence Seminar)

경영학부 학생 비전을 달성하기 위한 3C 과정의 중간 단계 과목으로, 자신감을 바탕으로 학문과 일에 몰입하고 열정을 키우기 위한 세미나로 운영된다.

③ Challenge세미나 (Challenge Seminar)

경영학부 학생 비전을 달성하기 위한 3C 과정의 3단계 과목으로 새롭고 도전적인 목표를 설정하고 끝없이 도전하여 성취할 수 있는 능력을 배양하기 위한 세미나로 운영된다.

④ 경영정보시스템 (Introduction to Management Information Systems)

경영정보학의 학문적 의의와 발전 동향에 대하여 살펴보고 이를 바탕으로 경영정보시스템의 개념 및 구조, 계획, 개발 및 운영, 평가 및 통제 등 경영정보학의 연구대상 전반에 관하여 공부한다.

⑤ e-비즈니스개론 (Introduction to e-Business)

기업의 새로운 경영환경, 새로운 경영프로세스를 소개하고 e-비즈니스와 관련된 주제인 e-marketplace, CRM(customer relationship management), ERP(enterprise resources management), SCM(supply chain management)에 관한 강의를 진행한다. 특히 사례를 중심으로 e-business 환경 하에서 기업이 실질적으로 행하고 있는 e-process를 강의한다.

⑥ 프로그래밍기초 (Introduction to Programming)

다양한 프로그래밍문제를 논리적으로 분석하여 그 처리과정을 컴퓨터가 수행할 수 있는 단계들로 기술하는 프로그래밍 방법을 다룬다. 수강생들은 반복적으로 이러한 단계 들을 Java 프로그래밍 언어로 구현하고 실행해 봄으로써 자연스럽게 프로그래밍에 접근할 수 있는 변수의 개념과 프로그래밍 제어구조를 학습하게 된다.

⑦ 통계자료처리론 (Analysis of Statistic Data)

연구방법론의 기초인 자료의 통계적 처리를 학습한다. 통계처리를 위한 기본적 이론학습과 통계처리

소프트웨어 패키지를 활용하는 실습교육을 통해서 자료 수집에서부터 분석 결과 해석에 이르는 전체 과정을 학습한다.

⑧ 객체지향프로그래밍 (Advanced Programming)

Java 프로그래밍 언어를 기반으로 객체지향 프로그래밍의 개념을 이해하고 이를 바탕으로 자료 유형, 함수와 메소드의 차이, 순환 함수 등의 기초문법을 학습한다. 또한 객체, 클래스, 소속변수와 메소드를 학습함으로써 객체 지향중심의 프로그래밍 문제 해결 과정을 습득한다.

⑨ 정보통신개론 (Introduction to Data Communication)

데이터 통신의 구축 및 운영과 관련된 프로토콜, 전송기술, 유무선 통신, 근거리통신망, 원거리 통신망 등 제반 개념에 관한 이론 및 기술을 습득한다. 특히, 인터넷과 관련된 통신 이론과 시스템들을 중심으로 학습한다.

⑩ 데이터베이스 (Database Management System)

데이터베이스를 효과적으로 설계, 개발, 운영 및 관리하기 위해 필요한 제반 개념 및 이론적 지식을 공부하며, 대표적인 데이터 모형과 데이터베이스 언어에 관해 상세히 학습한다. 그리고 이러한 지식을 토대로 실제 데이터베이스의 구현과정을 실습을 통하여 습득한다.

⑪ e-마케팅 (Internet Marketing)

e-business 환경에서 마케팅 패러다임의 변화에 따른 마케팅 전략, 집행, 평가, 정보시스템에 관해서 학습한다. 특히, 인터넷 온라인 환경에서 구현되는 다양한 온라인 마케팅의 이론과 시스템에 대해서 배운다.

⑫ 웹프로그래밍 (Web Programming)

웹 아키텍처 및 네트워크 개념을 적용한 웹 어플리케이션의 작동 원리의 이해를 기반으로 수강생들의 웹 어플리케이션 개발 능력을 배양시키기 위하여 대표적 웹 프로그래밍 언어인 JSP(Java Server Page)와 웹과 데이터베이스의 연동 기술인 JDBC를 실습 위주로 교육한다.

⑬ ERP개론 (Introduction to ERP)

1세대 ERP의 위상 및 Extended ERP의 확장 및 발전방향과 범위에 관하여 학습하고 이에 관련된 경영문제의 정의와 분석, BPR 시행전략수립, 솔루션의 선택, 도입방법론 과 사례에 관하여 학습한다.

⑭ 시스템분석및설계 (System Analysis and Design)

정보시스템 개발의 핵심이 되는 시스템 분석 및 설계과정에 관해 배우게 되는데, 그와 함께 사용자의 정보요구 분석, 시스템 설계, 시스템 구축 및 구현에 필요한 모든 도구 및 기법들의 활용방법을 습득하게 된다.

⑮ 고객관계관리 (Customer Relationship Management)

기업환경의 변화와 이에 따른 고객관리의 변화, Technology-Enabled Business Process(TEBP) 개념을 이해하기 위한 과목이며, 특히 CRM 전략 유형 이해 및 전략수립 방안, CRM 전략 전개 방법론, 고객 접점에서의 전략 실행 방안, CRM 전략의 Best Practice를 연구한다.

- ⑩ 고급웹프로그래밍 (Advanced Web Programming)
 웹 어플리케이션 통합 기술인 XML 기반 웹 서비스의 주요 구성요소에 관련된 표준기술(XML, SOAP, WSDL, UDDI 등)을 다루고 이를 기반으로 웹 서비스를 개발하기 위해 필요한 Java 기반의 개발 플랫폼, 개발 환경 구축 그리고 웹서비스 프로그래밍에 대한 기술을 교육한다.
- ⑪ SCM & 로지스틱스 (SCM & Logistics)
 고객, 생산자, 고급업체에 형성되는 공급사슬관리에 관한 이슈 즉, 고객서비스 수준, 품목별 재고수준, 생산전략과 생산계획의 선택, 설비활용, 생산 및 재고비용, 로지스틱스 채널의 설계, 물류센터의 설치문제, 배송계획과 실행에 관한 문제를 다룬다.
- ⑫ 벤처기업론(Venture Management)
 정보통신 관련 벤처기업의 창업과 성장관리에 필요한 이론과 실무지식을 습득하게 되며, 실제 IT 벤처 창업을 위한 사업계획서를 작성하는 훈련을 한다. 또한 국내외 IT벤처기업의 성공 및 실패사례를 고찰해 봄으로써 다양한 벤처 창업 및 벤처 경영과 과제를 검토해 볼 수 있다.
- ⑬ 모바일비즈니스 (Mobile Business)
 수강생들에게 모바일 인터넷의 개념, 모바일 비즈니스의 현황 및 전망, 무선네트워크기술, 모바일 인터넷 콘텐츠 및 서비스등 기반 지식부터 모바일 웹서비스의 기획, 설계, 구축 및 관리, 그리고 m-CRM 등과 같은 모바일 인터넷의 응용까지 모바일 비즈니스 전문가로서 갖추어야 할 이론 및 실무 기술을 교육한다.
- ⑭ 벤처창업프로젝트 (Venture Management Project)
 창업이 진로선택의 한 대안으로서 점차 부각되는 상황에서, 본 교과목은 학생들이 실제로 창업의 과정을 모의실험 할 수 있도록 하는 기회를 제공한다. 사업기회의 탐색으로부터 시장 및 경쟁 환경에 대한 분석을 근간으로 한 사업타당성의 검토, 그리고 전략 및 운영계획을 포괄하는 사업계획의 실제 작성이 강의내용의 핵심을 이룬다. 학생들의 참여를 중심으로 수업이 이루어지며, 실제 창업자 및 벤처캐피탈리스트들과의 토의기회도 제공되어 매우 현장감 높은 프로젝트가 진행된다.
- ⑮ 웹서비스개발 (Web Service Development)
 그 동안 전공에서 학습한 내용들을 체계화하고 졸업 후 사회에 진출했을 때 필요한 프로젝트 수행 실무 경험을 익히기 위하여 e-비즈니스 아이디어의 발굴부터 웹 기획, 시스템 분석 및 설계, 구현 및 운영까지 실제적으로 제공되어 활용될 수 있는 웹 서비스 개발 프로젝트를 진행한다.
- ⑯ IT프로젝트관리 (IT Project Management and Auditing)
 정보시스템 관련 프로젝트 관리를 위한 이론 및 기법을 학습한다. 범위관리, 일정관리, 비용관리, 품질관리, 인력관리, 의사소통관리, 위험관리, 등 주요 프로젝트 관리 및 감리 분야를 포괄적으로 학습한다.
- ⑰ e-비즈니스기술동향 (IT Trends of e-Business)
 e-비즈니스 관련 기술은 발전의 속도가 빠르고 또 새로운 기술의 출현도 빈번하여 e-비즈니스 기획

과 구현에 있어서 새로운 기술에 대한 이해가 필수적이다. 따라서 본 교과목에서는 새롭게 등장한 주요 e-비즈니스 기술에 대한 동향과 특징을 미리 파악하도록 한다.

②④ e-경영전략 (e-strategy)

e-비즈니스 환경 하에서 기업의 전략에 대한 이론과 사례를 살펴본다. 특히, 온라인인터넷 환경에서 전략의 솔루션인 SEM(Strategic Enterprise Management)의 주요 프로세스 및 기본 철학과 이를 지원하는 솔루션을 살펴보고 실습한다.

②⑤ 정보시스템진단및감리 (Information System Auditing)

본 교과목에서는 정보시스템 진단기법 및 프레임 워크를 감리활동에 도입하여 감리의 이론적 체계를 정립할 수 있도록 한다. 세부적으로 진단과 감리 방법론, 정보인프라 진단, 정보시스템 진단 평가, 정보시스템 기획 감리, 프로젝트관리 감리, 정보시스템 품질, 정보시스템 개발감리, 정보시스템 성과 및 운영감리, 보안감리 및 통제 등의 주제를 다룬다.

②⑥ e-비즈니스 사례연구 (e-Businesscase study)

오프라인 기업의 e-비즈니스의 성공적구현과 e-비즈니스의 여러 유형에서의 성공 사례를 분석, 토의함으로써, e-비즈니스의 성공을 위한 주요 성공요인에 대한 이해를 높인다.

②⑦ 기업취업과경력개발 (Business Job Placement and Career Development)

효과적인 기업취업을 위한 지식과 모형을 학습한다. 개인의 경력개발 계획을 세우고이를 추진하는 훈련을 병행하여 효율적인 취업전략을 세울 수 있도록 교육한다.

공과대학

공과대학은 창의성 있는 연구와 교육을 통하여 미래사회를 이끌어 갈 신소재의 개발, 더 높은 안정성과 신뢰성을 바탕으로 한 쾌적한 생활환경의 개발, 고속·고성능·저공해·첨단 기계 및 자동차 기술의 개발 등 폭넓고 다양한 첨단공학의 도전을 창조적인 사고로 혁신적인 해결책을 추구하는 한편, 각종 실험실습을 통하여 이론의 응용을 체험하게 함으로써 우수한 전문기술자와 연구자를 배출하고 있다.

공과대학의 교육목적

공과대학은 국민대학교의 교육이념을 바탕으로 새로운 공학프로그램에 의한 교육과정을 통하여 인류사회와 민족의 발전에 기여할 수 있는 창의적이고 실용적이며 미래지향적인 전문공학인을 양성하는 것을 교육목적으로 하고 있다.

공과대학의 교육목표

공과대학은 최근 국제화, 정보화 시대의 미래 한국의 산업발전에 일익을 담당할 수 있도록 전문성과 실무능력을 갖춘 공학도를 양성하기 위하여 졸업생이 갖추어야 할 교육목표를 다음과 같이 설정하여 교육하고 있다.

- 공학 기술에 대한 전문지식과 응용 능력을 겸비한다.
- 다양한 분야의 전문지식을 융합할 수 있는 능력을 갖는다.
- 국제적 감각을 갖추고 정보화시대를 선도할 수 있는 능력을 갖는다.
- 국가와 지역사회에 기여할 수 있는 지도력을 갖춘다.

공과대학의 교육체제

공과대학은 신소재공학부, 기계자동차공학부 및 건설시스템공학부 등 3개의 학부로 구성되어 있고, 신소재공학부에서는 신소재공학전공, 기계자동차공학부에서는 기계자동차공학전공, 건설시스템공학부에서는 건설시스템공학전공 등의 각각 단일전공 체제로 운영하고 있으며, 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 각 학부별로 새롭게 개편된 심화프로그램을 기존의 일반프로그램과 분리하여 운영하고 있다.

○ 신소재공학부

본 학부는 1974년 3월에 공과대학내 최초로 설립된 금속공학과로 출범하였으며, 금속 이외의 더 넓은 영역의 소재 활용에 대한 시대적 요구에 부응하기 위하여 1992년에 학과 명칭을 금속·재료공학과로 변경

하였다가, 1997학년도부터는 학부제 실시에 따라 금속·재료공학부로 확대 개편하고 금속공학 전공과 재료공학 전공을 설치 운영하였다. 이후 2002학년도부터는 다시 금속·재료공학부를 신소재공학부로 개칭하고 금속공학 전공을 프로세스디자인공학 전공으로 변경하여 프로세스디자인공학 전공과 재료공학 전공을 운영해 왔으며, 2007학년도부터는 프로세스디자인공학 전공과 재료공학 전공을 신소재공학전공의 단일전공으로 통합하고 이를 2005학년도 입학생부터 소급 적용하고 있다.

• 신소재공학부의 교육목적

본 학부는 전공지식을 활용하여 사회 변화에 능동적으로 대응하며 신소재 관련 산업을 이끌어갈 수 있는 지도자를 양성하는 것을 교육목적으로 하고 있다.

• 신소재공학부의 교육목표

본 학부는 급격히 변화하고 있는 지식정보사회화 및 세계화, 그리고 새로운 산업 패러다임 변화에 능동적으로 대응할 수 있으며, 새로운 기술 개발을 선도할 수 있는 신소재공학 분야의 인재를 양성하기 위하여 졸업생이 갖추어야 할 교육목표를 다음과 같이 설정하여 교육하고 있다.

- 공학적 분석, 종합 능력 및 전공지식을 활용하여 공학 문제를 효과적으로 해결할 수 있다.
- 전공지식을 기반으로 다른 학문분야의 지식을 융합하여 실제적인 응용을 할 수 있다.
- 국제적으로 통용될 수 있는 정보화, 실무능력을 갖춘다.
- 자신의 생각을 효과적으로 전달하여 합리적인 의사소통을 할 수 있다.

• 신소재공학부의 교육체제

본 학부는 신소재공학전공의 단일 전공 체제로 운영되고 있으며, 2005학년도부터 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 새롭게 개편된 신소재공학 심화프로그램을 기존의 일반프로그램과 분리하여 운영하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

• 신소재공학전공

21세기 소재산업의 지속적인 발전에 따라 국가기간산업은 물론 첨단과학산업의 발전에 있어서도 새로운 소재의 끊임없는 연구와 개발이 요구되는데 본 학부는 이러한 시대적인 요청에 따라 창의적이고 진취적인 소재 전문 공학도를 배출하기 위하여 재료공학의 기본원리부터 응용에 이르기까지 이론, 설계 및 실험을 병행하고 종합적이고 체계적인 신소재공학 전공 교과과정을 개설, 운영하고 있다. 본 학부는 날로 신장하는 국력과 더불어 재료공학을 통하여 인류문명의 찬란한 개화에 이바지할 꿈을 가진 인재들의 요람을 만드는 데 역점을 두고 있으며 졸업 후 각자의 희망에 따라 철강 및 비철공업, 기계, 조선 및 자동차산업, 전자재료, 우주항공 및 각종 첨단산업 관련분야에 취업하도록 하고 있다. 특히 대학원을 이수하고자 하는 경우에는 본 학부에 설치되어 있는 석·박사과정에 진학할 수도 있다.

○ 기계자동차공학부

본교의 기계자동차 분야 학과로는 1970년대 국가적 차원에서 적극 추진하여 온 중공업 육성시책에 부응하여, 1974년에 기계공학과를 시작으로, 1976년에 기계설계학과, 1992년에 자동차공학도가 설립되었다. 1997년 학부제가 시행되면서 3개의 학과를 발전적으로 통합하여 기계자동차공학부로 통합하였으며, 학부 내에 기계공학전공, 기계설계학전공, 자동차공학전공의 3개의 전공을 설치하였다.

본 학부는 2005학년도부터 지식기반사회에서 보다 실용적인 공학교육과정을 제공하고, 자동차산업과 더불어 우주항공 분야와 나노/바이오 분야에 능동적으로 적응할 수 있는 인재를 배출하기 위하여, 3개의 전공을 기계자동차공학의 단일전공으로 통합하여 자동차교육의 특성화 및 일반 기계공학의 다양화를 동시에 추구하고 있으며, 특히 공학기초 및 전공주제 교과과정의 확충, 공학기본소양 및 설계 교육 강화 등 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 개편된 교과과정의 시행과 함께 기계자동차공학 심화프로그램을 운영하고 있다.

• 기계자동차공학부의 교육목적

본 학부는 인간과 환경을 위한 실용 기술인 기계자동차공학의 지식을 활용하여 사회 변화에 능동적으로 대응하며 유용한 가치를 창출할 수 있는 기계자동차공학 전문인을 양성하는 것을 목적으로 한다.

• 기계자동차공학부의 교육목표

본 학부의 교육목표는 지식에 실천적 방향과 목적을 제시해 주는 진리를 지향하는 대학의 건학이념 및 최신 전문지식의 바탕 위에서 조화롭게 산업현장의 업무를 수행할 수 있는 유능한 공학도를 양성하는 공과대학의 교육목표와 잘 부합되도록 설정되어 있으며, 다음과 같다.

- 기계자동차공학 분야의 전문 지식과 최신 기술을 습득하고 이를 응용하여 제반 공학문제를 해결할 수 있다.
- 기계자동차공학 분야의 폭넓은 이해를 기반으로 여러 전문 분야의 지식을 융합하여 종합적인 공학 설계에 창의적으로 적용할 수 있다.
- 세계화, 정보화 시대에 필요한 자기계발과 평생교육의 필요성을 인식하여 자신의 공학능력을 지속적으로 발전시키고자 하는 미래지향적인 전문인 소양을 갖춘다.
- 팀별 과제의 수행을 통한 분업과 협업의 경험을 바탕으로 효과적으로 의사를 전달하고 업무를 기획·추진하며, 조직을 관리·운영할 수 있는 지도력을 갖춘다.

• 기계자동차공학부의 교육체제

본 학부는 기계자동차공학전공의 단일 전공 체제로 운영되고 있으며, 2005학년도부터 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 새롭게 개편된 기계자동차공학 심화프로그램을 기존의 일반 프로그램과 분리하여 운영하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

• 기계자동차공학전공

본 학부의 전공교육과정은 기본적으로 기계·자동차공학에 기반을 둔 미래지향적인 기계·자동차공학 기술인 양성을 목표로 하고 있다. 따라서 본 학부는 전인적 인격함양을 위한 기본소양 과목으로서 책 임인식, 의사전달, 공학적 해결능력, 평생교육, 경제경영 및 영어과목을 수강하도록 권장하고 있다. 창의적 사고유발과 기초과학지식 습득을 위해 수학 및 기초과학관련 과목으로서 기초과학과 수학, 전 산학 과목으로 분류하고 있다.

전공 학부기초과목으로는, 응용수학, 열역학, 고체역학, 동역학, 전산기계제도, 유체역학, 기계재료학, 수치해석, 창의공학설계, 확률 및 통계, 기계요소설계, 기계·자동차공학실험 I 을 이수하도록 하고 있으며 전공일반과목으로는 전기전자공학, 응용열역학, 응용고체역학, 메커니즘설계, 열전달, 기계공학 법, 응용유체역학, 자동제어, 응용기계요소설계, 응용전산기계제도 기계·자동차공학실험II, 자동차기 능실습, 제작실습 등이 있다. 전공 심화과정은 학생들의 적성 및 선호도에 따라 차체사시 및 구조설 계, 엔진 및 에너지환경, 차량제어 및 메카트로닉스, 생산 및 정보 4개 과정으로 분류하여 제공함으 로써 고학년으로 진학해감에 따라 해당 트랙의 심화학습이 이루어지도록 유도하고 있다. 이와 아울러 2학년에 개설된 창의공학설계, 4학년에 개설된 종합설계 I (필수), 종합설계II로 구성되어 있는 공학 설계과정은 프로그램을 이수하는 모든 학생들이 수강하고 그 결과를 수업시간에 발표하도록 하고 있 다. 이 과정을 통해 학생들은 창의력을 고취하고 습득한 전문지식을 활용할 수 있는 응용 능력이 자 연스럽게 배양되도록 한다.

○ 건설시스템공학부

본 학부는 1970년대 국가적 차원에서 적극 추진하여온 국토개발과 해외 건설사업 진출의 일환으로, 1974년에 ‘토목공학과’로 출범하였다. 이후 석사과정(1980) 및 박사과정(1989)이 신설되고, 본 학부소속 교수들로 구성된 ‘구조안전연구소(1993)’가 설립되었으며, 학생 정원이 증원되는 등 양적인 발전뿐만 아니 라 질적인 발전을 거듭하였다. 1994년에 환경에 대한 국가 사회적 관심과 우려를 반영하여 ‘토목환경공학 과’로 학과 명칭을 변경하고 환경에 대한 학문영역을 적극적으로 발전시키게 되었다. 1997년에 학부제 실 시에 따라 ‘토목환경공학부’로 승격되었으며, 이후 학부의 이미지 제고를 위하여 ‘건설시스템공학부(2001) 로 학부 명칭을 변경하였다.

본 학부는 2005학년도부터 보다 실용적이고 창의적인 공학교육과정을 제공하고 건설에 따른 환경문제 를 함께 해결하기 위한 체계를 구축하기 위하여 중전의 두개의 전공으로 운영하던 학부제에서 과감히 탈 피하여 단일전공으로 통합하였다. 특히 공학기초 및 전공주제 교과과정의 확충, 공학기초소양 및 설계 교 육 강화 등 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 개편된 교과과정의 시행과 함께 건설시 스템공학 심화프로그램을 운영하고 있다.



• 건설시스템공학부의 교육목적

본 학부의 교육목적은 건설시스템공학의 전문지식을 바탕으로 급증하는 사회기반시설에 대한 수요를 충족시키기 위한 유능한 기술자, 다양한 학문을 융합할 수 있는 공학자, 자연환경의 중요성과 국제적 감각을 갖춘 미래지향적 선구자, 그리고 합리적 사고와 도덕적 인격을 갖춘 지도자를 양성하는 데 있다.

• 건설시스템공학부의 교육목표

본 학부는 국민대학교의 건학이념, 공과대학 및 본 학부의 교육목적에 부합하는 교육목표를 설정함으로써 본 학부의 졸업생은 다음과 같은 능력과 자질을 갖추도록 교육한다.

- 건설시스템공학에 대한 실용적, 전문적 지식을 응용할 수 있다.
- 건설시스템공학의 지식과 다양한 분야의 전문지식을 융합할 수 있다.
- 인간과 자연의 조화를 추구하며 국제적 감각을 갖추고 정보화 시대를 선도할 수 있다.
- 합리적 사고와 도덕적 인격을 갖춘다.

• 건설시스템공학부의 교육체제

본 학부는 건설시스템공학의 단일전공 체제로 운영되고 있으며, 2005학년도부터 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 새롭게 개편된 건설시스템공학 심화프로그램을 기존의 일반프로그램과 분리하여 운영하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

• 건설시스템공학전공

건설시스템공학이란 인류의 공공복리증진을 위한 사회기반시설을 확충하는데 따른 경제적, 사회적, 문화적, 환경적, 과학적, 기술적 제반 문제들을 종합하여 다루는 학문이다. 즉, 건설시스템공학은 자연과 더불어 존재하는 인류사회에 편익을 제공하는 모든 구조물을 계획, 설계, 시공하는데 필요한 학문영역의 총화이다.

본 건설시스템공학전공은 크게 ‘구조공학’, ‘지반공학’, ‘수자원공학’, ‘환경공학’의 네 개의 주요전문영역 외에 ‘도시교통공학’의 기타전문영역으로 구성되어 있다. 각 영역별로 간략하게 소개하면 다음과 같다.

① 구조공학

구조공학은 건축물, 도로 및 철도구조물(교량, 암거 등), 항만 및 수리구조물(방파제, 호안벽체, 접안시설, 콘크리트 댐 등), 지반구조물(터널, 옹벽 등), 환경구조물(하수처리장, 소각로 등)의 구조해석(structural analysis)을 통하여 안정된 구조물을 경제적으로 설계 및 시공할 수 있는 기반을 제공하는 학문분야이다. 이 분야에서는 구조역학, 철근콘크리트설계, 강구조이론 및 설계, 교량설계 등의 교과목이 개설된다.

② 지반공학

지반공학은 전술한 모든 구조물의 기초, 각종 지반의 안정성, 지반구조물에 작용하는 토압, 흙 댐의

안정성, 사면의 안정성, 연약지반개량 등 지반에 관련된 문제를 연구하는 학문분야이다. 이 분야에서는 토질역학, 기초공학, 지반구조설계, 연약지반개량 등의 교과목이 개설된다.

③ 수자원공학

수자원공학은 물에 대한 물리적 성질을 탐구하고 물의 흐름을 묘사하는 각종 방정식을 활용하는 이론과 모형 및 현장실험을 통한 결과를 상호 비교 및 해석함으로써 하천, 해양, 항만 등 수자원의 효율적 이용과 가뭄·홍수 등의 재난방재를 실현하는 학문분야이다. 이 분야에서는 유체역학, 수리학, 수문학, 해안공학, 항만설계 등의 교과목이 개설된다.

④ 환경공학

환경공학은 개발에 따른 각종 오염을 효과적으로 제거하는 방법을 연구하는 학문분야이다. 이 분야에서는 환경과학, 상수도공학, 하수도공학, 물리화학적처리, 수질오염 등의 교과목이 개설된다.

⑤ 도시교통공학

도시교통공학은 도로·철도·해운·항공 등 교통과 관련된 사회간접자본시설 등의 계획, 설계, 운영 및 관리에 대한 기술을 연구하는 학문분야이다. 이 분야에서는 교통공학, 도시교통계획, 도로계획설계 등의 교과목이 개설된다.

○ 교과과정

신소재공학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
1	교양기초	지성과글				3	3		공학기초수학	심화필수
	교양기초	영어 I, II				3	3			택1/심화필수
	교양기초	영어회화 I, II	3	3						택1/심화필수
	계열교양	일반물리 I	3	3						*MSC/심화필수
	계열교양	일반물리실험 I	1		2					*MSC/심화필수
	계열교양	일반화학 I	3	3						*MSC/심화필수
	계열교양	일반화학실험 I	1		2					*MSC/심화필수
	계열교양	공학수학				3	3			*MSC/심화필수
	학부기초	재료물리화학				3	3			심화필수
	전 공	신소재물성개론	3	3						심화필수
	전 공	신소재공정개론				3	3			심화필수
	교양선택	공학기초수학	3	4						*MSC/심화필수
	교양선택	일반물리 II				2	2			*MSC**(A) 심화필수
교양선택	일반물리실험 II				1		2	*MSC**(A) 심화필수		
교양선택	일반화학 II				2	2		*MSC**(B) 심화필수		
교양선택	일반화학실험 II				1		2	*MSC**(B) 심화필수		
2	계열교양	전산화실험	3	2	2				*MSC/심화필수	
	학부기초	신소재공학수학 I	3	3					*MSC/심화필수	
	학부기초	현대물리	3	3					*MSC/심화필수	
	학부기초	현대화학	3	3					*MSC/심화필수	
	학부기초	열역학	3	3					심화필수	
	학부기초	신소재기초실험 I	3	2	2				심화필수	
	학부기초	신소재공학수학 II				3	3		*MSC/심화필수	
	학부기초	고체의구조및결함				3	3		심화필수	
	학부기초	상평형및미세구조				3	3		심화필수	
	학부기초	재료역학				3	3		심화필수	
	학부기초	신소재기초실험 II				3	2	2	심화필수	
학부기초	창의공학설계				3	3		심화필수		
3	학부기초	컴퓨터모델링	3	3					*MSC/심화필수	
	전 공	표면공학	3	3						
	전 공	세라믹공학	3	3						
	전 공	물질전달과미세조직	3	3						
	전 공	금속정제프로세스공학	3	3						
	전 공	재료의기계적성질	3	3						
	전 공	재료상변태	3	3						
	전 공	전자재료	3	3						
	전 공	부식공학	3	3						
	전 공	재료설계및평가실험 I	3	2	2					
	전 공	재료전산모사				3	3			
	전 공	이동현상				3	3			
	전 공	전자기광학성질				3	3			
	전 공	고분자공학				3	3			

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
	전공	소성가공학				3	3			
	전공	접합공학				3	3			
	전공	철강재료				3	3			
	전공	계면및표면특성				3	3			
	전공	우주항공재료				3	3			
	전공	반도체공학				3	3			
	전공	재료설계및평가실험II				3	2	2		
	교직	기계금속교육론	2	2						
	교직	기계금속교재연구및지도법				2	2			
4	전공	종합설계A	3	3					심화필수	
	전공	금속재료프로세싱	3	3						
	전공	나노소재공정	3	3						
	전공	전자현미경	3	3						
	전공	LCD공정및설계	3	3						
	전공	에너지저장및변환재료	3	3						
	전공	응용전기재료	3	3						
	전공	반도체제조공정	3	3						
	전공	재료기기분석	3	3						
	전공	자동차재료	3	3						
	전공	현장실습	1		4주					
	전공	종합설계B				3	3		심화필수	
	전공	디스플레이공학				3	3			
	전공	박막공학				3	3			
	전공	비철재료				3	3			
	전공	재료설계				3	3			
	전공	분말공학				3	3			
1-4	교양선택	공학작문및발표	2	2		2	2		심화필수	
3-4	전공	사제동행세미나	2학점 2시간							

- * 위 교과과정은 2005학년도 입학생부터 소급 적용됩니다.
- * 사제동행세미나는 3학년 2학기 혹은 4학년 2학기 중 1회에 한하여 선택 수강함.
- * 종합설계는 A,B 중 한 강좌에 대해서만 수강 가능합니다.
- * MSC : Mathematics, Basic Science and Computer (수학, 기초과학 및 전산학 등 공학기초 교과목)
- ** (A) 및 (B) 교과목 그룹 중 한 그룹을 택하여 이수하여야 함.
- 비고란의 MSC 및 심화필수는 공학교육인증을 위한 심화프로그램 교과목 분류입니다.
(세부사항은 공학교육혁신센터 홈페이지 참조)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목중 30학점 이상을 이수하여야 함.

기계자동차공학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
1	교양기초	지성과글				3	3		심화필수	
	교양기초	영어 I, II				3	3		택1/심화필수	
	교양기초	영어회화 I, II	3	3					택1/심화필수	
	계열교양	전산학실습	3	2	2				*MSC/심화필수	
	계열교양	일반물리 I	3	3					*MSC/심화필수	
	계열교양	일반물리실험 I	1		2				*MSC/심화필수	
	계열교양	일반화학 I	3	3					*MSC/심화필수	
	계열교양	일반화학실험 I	1		2				*MSC/심화필수	
	계열교양	공학수학				3	3		공학기초수학	
	학부기초	정역학				3	3		심화필수	
	전 공	프로그래밍언어				3	2	2	*MSC/심화필수	
	전 공	Fortran연습				3	3	1	** (A) *MSC/심화필수 ** (B)	
	교양선택	공학기초수학	3	4					*MSC/심화필수	
교양선택	일반물리II				2	2		*MSC/심화필수		
교양선택	일반물리실험 II				1		2	*MSC/심화필수		
교양선택	일반화학II				2	2		*MSC/심화필수		
교양선택	일반화학실험II				1		2	*MSC/심화필수		
2	학부기초	응용수학	3	3					*MSC/심화필수	
	학부기초	열역학	3	3					심화필수	
	학부기초	고체역학	3	3					심화필수	
	학부기초	동역학	3	3					심화필수	
	학부기초	전산기계제도	2	2					심화필수	
	학부기초	유체역학				3	3		심화필수	
	학부기초	기계재료학				3	3		심화필수	
	학부기초	수치해석				3	2	1	*MSC/심화필수	
	학부기초	창의공학설계				3	3		심화필수	
	전 공	전기전자공학	3	3						
	전 공	응용열역학				3	3		열역학	
	전 공	응용고체역학				3	3		고체역학	
전 공	메커니즘설계				3	3				
3	학부기초	확률및통계	2	2					*MSC/심화필수	
	학부기초	기계요소설계	3	3					고체역학	
	학부기초	기계자동차공학실험 I	2	1	3				심화필수	
	전 공	열전달	3	3					열역학/유체역학	
	전 공	기계공작법	3	3					선수 택1	
	전 공	응용유체역학	3	3					유체역학	
	전 공	자동제어	3	3						
	전 공	응용기계요소설계				3	3			
	전 공	응용전산기계제도				2	2			

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
	전	공				3	3			
	전	공				3	3			
	전	공				3	3			
	전	공	3	3						
	전	공	3	3						
	전	공				3	3			
	전	공				3	3			
	전	공				3	3			
	전	공	3	3						
	전	공	3	3						
	전	공	3	3				프로그래밍언어 기계공학법		
	전	공	3	3				기계공학법		
	전	공				3	3			
	전	공				3	3			
1~4	교양선택	공학작문및발표	2	2		2	2		심화필수	
	전	공	사제동행세미나			1학점 1시간				

* 위 교과과정은 2005학년도 입학생부터 소급 적용됩니다.

* MSC : Mathematics, Basic Science and Computer (수학, 기초과학 및 전산학 등 공학기초 교과목)

** (A) 및 (B) 교과목 중 한 과목을 택하여 이수하여야 함.

• 비교란의 MSC 및 심화필수는 공학교육인증을 위한 심화프로그램 교과목 분류입니다.
(세부사항은 공학교육혁신센터 홈페이지 참조)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 24학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 30학점 이상을 이수하여야 함.

건설시스템공학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/ 설계	실험/ 실습		이론/ 설계	실험/ 실습		
1	교양기초	지성과글				3	3		공학기초수학	심화필수
	교양기초	영어 I, II				3	3			택1/심화필수
	교양기초	영어회화 I, II	3	3						택1/심화필수
	계열교양	전산학실습				3	2	2		*MSC/심화필수
	계열교양	일반물리 I	3	3						*MSC/심화필수
	계열교양	일반물리실험 I	1		2					*MSC/심화필수
	계열교양	일반화학 I	3	3						*MSC/심화필수
	계열교양	일반화학실험 I	1		2					*MSC/심화필수
	계열교양	공학수학 I				3	3			*MSC/심화필수
	학부기초	정역학				3	3			심화필수
	교양선택	공학기초수학	3	4						*MSC/심화필수
	교양선택	일반물리II				2	2			*MSC/심화필수
교양선택	일반물리실험II				1		2	*MSC/심화필수		
2	학부기초	공학수학II				3	3		정역학	*MSC/심화필수
	학부기초	편미분학	3	3						*MSC/심화필수
	학부기초	전산응용				3	3			*MSC/심화필수
	학부기초	창의공학설계	3	3						심화필수
	학부기초	재료역학	3	3						심화필수
	학부기초	구조역학 I				3	3			심화필수
	학부기초	토질역학 I				3	3			심화필수
	학부기초	유체역학	3	3						심화필수
	학부기초	환경과학	3	3						심화필수
	전 공	측량학및실습	3	2	2					
	전 공	수리학 I				3	3			
	전 공	상수도공학				3	3			
	전 공	환경생태학				2	2			
3	학부기초	확률및통계	2	2					구조역학 I 토질역학 I	*MSC/심화필수
	전 공	철근콘크리트설계 I	3	3						
	전 공	구조역학II	3	3						
	전 공	구조공학및실험	3	2	2					
	전 공	토질역학II	3	3						
	전 공	토질실험	1		2					
	전 공	하수도공학	3	3						
	전 공	수리실험	1		2					
	전 공	수리학II	3	3						
	전 공	교통공학	3	3						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
3	전 공	콘크리트재료학및실험				3	2	2	철근콘크리트설계 I	
	전 공	기초공학				3	3			
	전 공	철근콘크리트설계 II				3	3			
	전 공	강구조이론및설계				3	3			
	전 공	수문학				3	3			
	전 공	물리화학적처리				3	3			
	전 공	환경공학실험				1		2		
	전 공	도시교통계획				3	3			
4	학부기초	건설시스템설계	3	3					심화필수	
	전 공	전산구조해석	3	3						
	전 공	PS콘크리트설계	3	3						
	전 공	지반구조설계	3	3						
	전 공	건설시공관리	3	3						
	전 공	수자원설계	3	3						
	전 공	해안공학	3	3						
	전 공	상수도관로및처리시설설계	3	3						
	전 공	도로계획설계	3	3						
	전 공	교량설계				3	3			
	전 공	응용구조역학				3	3			
	전 공	연약지반개량				3	3			
	전 공	철도및도로지반설계				3	3			
	전 공	항만설계				3	3			
	전 공	수질오염				3	3			
전 공	하수및폐수처리시설설계				3	3				
1~4	교양선택	공학작문및발표	2	2		2	2		심화필수 *MSC/심화필수	
	교양선택	지구과학	3	3		3	3			
	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간							

* 위 교과과정은 2005학년도 입학생부터 소급 적용됩니다.

* MSC : Mathematics, Basic Science and Computer (수학, 기초과학 및 전산학 등 공학기초 교과목)

• 비고란의 MSC 및 심화필수는 공학교육인증을 위한 심화프로그램 교과목 분류입니다.

(세부사항은 공학교육혁신센터 홈페이지 참조)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목중 30학점 이상을 이수하여야 함.

교과목 설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배) 관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급 학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소재목을 두고 있다.

○ 신소재공학부 학부기초

① 재료물리화학 (Physical Chemistry of Materials)

금속·재료공학의 기초가 되는 물리화학의 기본법칙 및 원리의 이해와 응용능력을 배양하기 위하여 가스의 성질, 열역학 법칙, 깁스자유에너지, 화학평형, 상평형, 화학반응 속도론 등을 다룬다.

② 신소재 공학 수학 I (Mathematics for materials science I)

본 교과목에서는 공학계 전반에서 발생하는 여러 전기적, 광학적, 물리적 현상 등을 수학과 연관시켜 논리적으로 설명하고 이해할 수 있는 능력을 가르치는데 그 목표를 두고 있으며 선형대수학, 벡터미적분법 및 푸리에해석까지 순차적으로 강의를 진행한다.

③ 현대물리 (Modern Physics)

각종 재료의 물성을 이해하기 위한 현대물리의 기초 개념을 배우며 입자와 파동의 이중성, 원자구조, 양자역학, 통계역학 및 에너지띠 이론 등 고체물리의 기초를 이해함으로써 재료의 구조, 전자기적 특성을 연구하기 위한 기초를 마련한다.

④ 현대화학 (Modern Chemistry)

각종 재료의 화학적 성질을 이해하기 위한 현대 화학의 기초 개념을 배운다. 재료를 구성하고 있는 분자의 구조, 화학결합, 구조해석 등 기본적인 사항에서부터 여러 가지 화학반응에 따른 Mechanism을 설명하고 재료의 화학적 기본 특성들에 대한 이론적인 내용을 강의한다.

⑤ 열역학 (Thermodynamics)

재료 열역학의 기본과 응용에 대하여 다루고자 한다. 열역학 기본내용(열역학 1, 2, 3 법칙, 보조함수, 통계열역학)에 대하여는 간략하게 소개하고, 이어서 응용내용(기체 및 용액의 거동 및 반응, 상태도, 전기화학)에 치중하여 강의가 진행될 것이다.

⑥ 신소재기초실험 I (Basic Lab. I to Advanced Materials)

신소재공학의 기본적인 사항인 물리적인 성질에 대하여 학습하고, 기계적, 화학적 또는 열적특성들에 대해 실제로 실험을 통하여 관찰한다. 또한, 기초물성실험에 필요한 여러가지 실험장비 들에 대

한 원리를 공부하며 사용법 등에 관하여 학습한다.

⑦ 신소재공학수학Ⅱ (Mathematics for Materials Science II)

본 교과목에서는 공학계 전반에서 발생하는 여러 전기적, 광학적, 물리적 현상 등을 수학과 연관시켜 논리적으로 설명하고 이해할 수 있는 능력을 가르치는데 그 목표를 두고 있으며 편미분방정식 및 복소해석까지 순차적으로 강의를 진행한다.

⑧ 고체의 구조 및 결함 (Crystal Structure and Imperfections in Solids)

결정체의 구조와 결함에 대하여 학습하는 과목으로, 결정구조, 결정구조의 분석, 결함 및 결정구조와 결함이 재료의 기계적 물성, 전자기적 물성에 미치는 영향을 수업한다. 결정격자, 점그룹, 결정구조를 공부하고, 결정체의 구조를 분석하는 분석법을 소개한다. 이후, 결정체 내의 점, 선, 면결함을 강의하고, 이들 결함과 재료의 물성 간의 관계를 이해토록 한다.

⑨ 상평형 및 미세구조 (Phase Equilibria and Microstructure)

평형의 개념, 상평형 이론 및 상태도, 상의 종류 및 특성, 공정 및 포장 반응, 상태도의 해석 및 깁스자유에너지와의 관계 등을 다루며, 이를 바탕으로 평형 및 비평형 반응에 의한 미세조직의 형성 기구를 강의한다.

⑩ 재료역학 (Mechanics of Materials)

본 교과목은 재료에 외력이 작용하였을 때 재료의 역학적 거동을 다룬다. 힘과 모멘트, 응력과 변형률과의 관계, torsion, bending, beam deflection 및 buckling과 같은 실제적인 문제를 다룬다. 본 과목을 통하여 탄성론, 소성론, 강도학, 가공학의 역학적인 기초를 쌓을 수 있다.

⑪ 신소재기초실험Ⅱ (Basic Lab. II to Advanced Materials)

신소재공학의 공정 전반에 대한 이해와 기본적인 특성을 학습하고, 이와 관련한 기초적인 실험을 수행한다. 또한, 실험에 필요한 여러 가지 실험장비 등에 대한 원리를 공부하며 사용법 등에 관하여 학습한다.

⑫ 창의공학설계 (Capstone Project I in Advanced Materials)

신소재 공학이 응용되는 산업전반에서 대두되는 문제들에 대해 공학적인 차원에서 접근하고 해결하는 학습을 수행한다. 여러 가지의 주제들을 학생, 교수 및 외부 전문가들이 함께 참여하며 토의하고 연구하는 과정에서 현상을 이해하고 해결 하는 과정을 연습하도록 한다.

⑬ 컴퓨터 모델링 (Computer Modeling)

종래에는 해석적으로 풀 수 없는 공학의 많은 난해한 문제 들이 컴퓨터의 발달에 힘입어 해결되었다. 때로는 공학 software를 사용하여 바로 답을 구하는가 하면 때로는 답을 구하기 위하여 처음부터 programming 하기도 한다. matlab은 이 두가지 기능을 복합한 software로 수치 해석문제를 푸는데 C 나 Fortran 보다 쉽게 사용할 수 있고 graphic 기능이 강화되어 있어 학생들로 흥미를 갖게 한다. 본 과정에서는 matlab을 사용하여 수치 해석의 여러 문제를 다루게 된다. 즉 curve fitting, 근구하는 법, 비 선형 연립 방정식의 근, 상미분 방정식 등이다.

• 신소재공학전공

- ① 신소재물성개론 (Introduction to Advanced Materials)
금속을 기본으로 세라믹, 폴리머의 결합, 구조, 결합, 성질, 상변태 등에 대한 기본이론을 교육한다.
- ② 신소재공정개론 (Introduction to Advanced Materials Processing)
금속을 비롯한 세라믹, 폴리머 소재의 제조 방법, 특성, 가공 및 응용개발과 관련된 기초이론과 여러 가지 재료의 응용 및 제품의 실제 제조공정 작업에 관하여 강의한다. 신소재의 공학적 응용과 관련된 개괄적인 내용을 강의한다.
- ③ 표면공학 (Surface Engineering)
표면공학의 기본원리 및 처리공정과 평가분석 방법을 이해하기 위하여 전기화학의 기본 이론, 전기 도금, 무전해 도금, 양극산화, 화성피막처리, 물리적 기상증착(PVD), 화학적 기상증착(CVD), 피막기 기분석, 전기화학 전지(battery, fuel cell) 등을 학습한다.
- ④ 세라믹 공학 (Introduction to Ceramics)
세라믹 재료의 정의, 종류 및 결정 구조를 기초 지식으로 하여 결합 종류 및 결합 구조에 기인하는 물성 변화를 고찰한다. 세라믹 재료의 공정 기술 및 원리를 학습한다.
- ⑤ 물질전달과 미세조직 (Mass Transport and Microstructures)
재료에서 일어나는 물질전달에 대한 원자단위이론(통계역학에 기초)에 대해서 공부하고 이를 바탕으로 물질전달이 어떻게 재료의 미세조직을 결정하는가를 학습할 것이다. 이종 접합 박막성장시 발생하는 표면 불안정, electromigration, 결정립 성장, 재료 상전 이 및 세라믹의 소결 등 실제 현상들에서 일어나는 다양한 물질전달 메커니즘과 이에 따른 미세조직의 형성을 다룬다.
- ⑥ 금속정제프로세스공학 (Production and Refining Process Engineering of Metals)
철강재 및 비철금속 소재를 제조하는 공정과 관련된 기초 이론을 강의한다. 또한 제철소 및 제강회사의 실조업 공정 및 비철금속 제조 회사의 실조업 공정을 소개하고, 아울러 공해방지 설비 및 부산물 처리에 관한 기술 등 환경관련 처리에 대하여 강의한다.
- ⑦ 재료의 기계적 성질 (Mechanical Behavior of Solids)
재료의 변형(탄성변형 및 소성변형)과 파괴거동을 학습하는 과목. 기초 탄성론, 재료의 강화기구, 변형 거동, 파괴거동 및 피로거동을 이해하고 재료의 기계적 특성을 총괄적으로 학습한다. 기초 재료학적 이론을 근거로 재료의 미세조직과 변형, 파괴, 피로와의 관계를 중점적으로 다룬다.
- ⑧ 재료상변태 (Phase Transformations in Materials)
재료는 응고, 가공 및 열처리에 따라 미세구조가 변하므로, 이에 따른 상변태 현상의 이해는 재료의 최종성질을 분석하는데 필수적인 요소이다. 따라서 본 교과목은 재료의 미세구조를 이해하는데 필요한 액상-고상 및 고상-고상 변태에 대한 기초적인 지식을 배양하도록 한다.
- ⑨ 전자재료 (Electronics in Solid States)
고체 내의 전자 및 격자의 거동을 고전적인 해석과 양자역학적인 해석을 통하여 고체의 전기적, 열

적, 자기적, 광학적 특성 등을 이해한다. 이를 바탕으로 다양한 전자재료의 특성에 대한 원인을 이해한다.

⑩ 부식공학 (Corrosion Science and Engineering)

부식공학은 재료의 부식 및 방식에 대한 전반적인 이해를 위한 과목이다. 금속의 전기 화학적 원리, 열역학의 평형론과 전기화학과 관련된 kinetics에 대한 이론을 기초로 하여 전극의 분극, potential /pH(Pourbaix) diagram, 부동태 현상을 학습하고 공식, 틈 부식, 응력부식균열 등과 같은 재료의 여러 부식 형태와 양극 및 음극 방식, Inhibitor, Coating 등과 같은 다양한 방식법에 대해 강의하며 부식환경에 따른 적정 재질 의 선택법에 대해서도 학습한다.

⑪ 재료설계 및 평가실험 I (Design and Evaluation Lab. I to Advanced Materials)

신소재공학을 전공하는 공학도가 갖추어야할 실무적인 전공실험을 수행하는 1단계 과정으로 재료의 강도와 구조해석, 상 변태, 부식, 물리아급, 및 표면공학 실험 등을 수행한다. 실험과 함께 상관되는 이론 및 실험장비들에 대한 원리를 공부하며 사용법 등에 관하여 학습한다.

⑫ 재료전산모사 (Computational Materials Science)

재료전산모사는 컴퓨터를 이용하여 재료에서 일어나는 여러 가지 현상을 탐구하는 학문이다. 최근 원자, 전자 단위의 현상들에 대한 이론의 발전과 다양한 재료의 미세조직 에 대한 이론의 발전에 힘입어 재료전산모사는 매우 정확히 재료에서 일어나는 현상을 예측할 수 있다. 본 강의에서는 원자, 전자단위 재료전산모사 기법에 대한 공부와 재료 의 미세조직을 정확히 예측하는 phase field model 에 대해서 학습한다.

⑬ 이동현상 (Transport Phenomena)

Newton 유체의 유동, 운동량 방정식, 난류, Bernouli 방정식, 전도, 대류 열전달 현상을 기초 설명과 함께 재료공학에 연결된 특별한 계에 응용 예를 보여 이해하도록 한다.

⑭ 전자기 광학 성질 (Electric, Magnetic, and Optical Properties of Materials)

신소재의 전기적, 자기적 그리고 광학적 성질의 기본 원리를 학습하고 이에 따른 각종 소재 기술의 응용을 고찰한다.

⑮ 고분자공학 (Polymer Science and Engineering)

고분자재료의 구조적인 특징, 합성방법, 물성, 구조해석 등 전반적인 내용에 대해 고찰하며, 이에 따른 재료의 응용에 대해 강의한다. 특히, 전기전자정보산업에 필요한 신소재로서의 응용에 대하여 소개하고 학습하도록 한다.

⑯ 소성가공학 (Plastic Deformation of Metals)

탄성·소성이론에 근거한 금속의 소성특성 이해 및 실용 소성가공법을 교육한다.

⑰ 접합공학 (Joining Science and Engineering)

본 교과목은 접합에 따른 재료의 조직 및 기계적 성질의 변화와 이들의 상호관계에 대한 이해에 역점을 두고자 한다. heat flow, 응고 및 야금학적 현상, 결합의 발생원리 및 방지대책, 그리고 균열 및 파

과 현상을 강의하여 접합에 대한 전체적인 지식을 가질 수 있도록 하며 전자재료의 **microelectronic packaging** 및 **reliability**의 문제도 함께 다루어 재료 접합에 대한 기초를 쌓을 수 있도록 하고자 한다.

⑱ 철강재료 (Ferrous Materials)

철강재료에 대한 제반성질을, 열처리에 따른 미세구조의 변화와 연관지어 이해하기 위하여, 재료공학의 기본적인 학문인 조직학, 상변태, 강도학 및 가공학 등의 측면에서 연관지어 분석할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

⑲ 계면 및 표면특성 (Surface and Interface Science)

AFM이나 STM등의 다양한 측정 장비의 개발에 의해 최근 표면이나 계면에서 일어나는 다양한 현상에 대한 이론이 급속히 발전하고 있다. 계면 및 표면 에너지의 정의, **roughening transition** 등과 같은 다양한 계면 및 표면 상전이 등이 강의될 것이고 이런 열역학적 정보를 바탕으로 표면 반응 속도, 물리적, 화학적 흡착, 그리고 반도체의 계면 전위와 박막 반응 등과 같은 실제 문제들을 다룬다.

⑳ 우주항공재료 (Aerospace Engineering Materials and Processes)

우주항공용 고온 구조재료 및 복합재료를 학습하는 과목으로, 고온변형 특성의 이해를 위하여 재료의 일반적 기계적 특성을 교수하고, 고온변형과 복합재료를 학습한다. 재료의 **Creep** 변형, **Creep-Rupture**, 초소성변형을 수업하고 강화섬유, MMC를 중심으로 한 CMC, PMC의 물성과 이들의 제조법을 중점적으로 다룬다.

㉑ 반도체 공학 (Semiconductor Devices and Physics)

본 과목은 반도체 재료의 기본 물성을 배운 후 현재 반도체 소자에서 널리 사용되고 이를 이용한 p-n 접합, 금속과 반도체 간의 **Shottky Contact**, Diode, Bipolar Transistor, Mosfet, 금속배선 등의 이론과 특성에 대한 이해와 습득을 목적으로 한다.

㉒ 재료설계 및 평가실험Ⅱ (Design and Evaluation Lab. II to Advanced Materials)

신소재공학을 전공하는 공학도가 갖추어야할 실무적인 전공실험을 수행하는 2단계 과정으로 기능별 재료의 특성 및 공정 등과 관련된 실험을 수행한다. 실험 항목으로는 반도체공정실험, 나노소재 공정실험, 금속 고분자 세라믹 소재를 이용하는 전자재료실험 등을 수행한다. 실험과 함께 상관계는 이론, 실험장비들에 대한 원리는 물론 산업체에서의 응용성 등에 관하여 학습한다.

㉓ 기계금속교육론 (Theory of Teaching in Mechanical & Materials Engineering Education)

공업계 고등학교 교사 자격 취득을 위해 금속 분야의 기초 지식 습득과 실무 활용 능력을 배양하는 교육을 수행할 수 있는 자질을 향상시키고자 한다.

㉔ 기계금속 교재연구 및 지도법 (Text Research & Teaching Methodology in Mechanical & Materials Engineering Education)

공업계 고등학교 교사 자격 취득을 위해 금속교육에 대한 교재연구 및 학습지도법에 대한 능력을 배양하고자 한다.

- ②⑤ **종합설계A/B (Capstone Project II in Advanced Materials A/B)**
신소재 공학이 응용되는 산업전반에서 대두되는 공학적 문제들에 대해 이론적이며 실험적인 접근법의 해결하는 학습을 수행한다. 여러 가지의 주제들을 학생과 교수가 함께 참여하며 토의하고 연구하는 과정에서 현상을 이해하고 해결하는 과정을 연습하도록 한다.
- ②⑥ **금속재료프로세싱 (Metallic Materials Processing)**
금속재료의 제조공정에 대한 원리의 이해와 응용 능력을 배양하고, 초미세 결정립 재료, 다상재료 (multi-phase materials), 형상기억 합금 등 금속 재료의 최근 제조기술의 동향, 적용 분야 및 기본 원리 등을 학습한다.
- ②⑦ **나노소재공정 (Nanostructured Materials Process)**
나노미터 크기의 구조를 가지는 재료의 공정에 관해 학습하고 이에 따른 성질의 변화 및 응용에 대해 알아본다. 특히 0, 1, 그리고 2차원 나노 구조 소재의 특성 및 공정의 기본 원리를 학습한다. 나노 과학 기술의 가능한 응용 분야에 대하여 고찰한다.
- ②⑧ **전자현미경 (Electron Microscopy)**
전자현미경의 원리를 이해하기 위하여 전자현미경의 구조, 전자와 시료와의 반응, 전자 회절, 역격자, 회절패턴의 분석, Kikuchi 선의 분석, Contrast 이론, 결함분석, 특수기법, SEM, 정성 및 정량분석 등에 대하여 공부한다.
- ②⑨ **LCD공정 및 설계 (LCD Processing and Design)**
액정디스플레이의 원리 및 제조공정 등에 대하여 학습하고, LCD를 구성하고 있는 핵심 부품들의 구조적인 특징 및 재료로서의 물성 등에 관하여 강의한다. 또한 차세대 디스플레이로서의 Device가 갖는 요구특성은 물론 기술의 동향 등에 대해 학습한다.
- ③⑩ **에너지 저장 및 변환 재료 (Energy Storage and Conversion Materials)**
본 교과목은 에너지의 저장 및 변환과 관련 이론과 실제 사용되는 재료에 관하여 학습 한다. 에너지 저장 및 변환 재료를 이해하기 위해서는 관련 열역학 및 전기화학의 기본 지식을 먼저 공부하고 이를 바탕으로 하여 일차 및 이차 전지 및 연료전지, 수소저장재료와 커패시터 등의 일반적 특성 및 관련 기술과 실제 응용 재료를 학습하고자 한다.
- ③⑪ **응용전기재료 (Materials for Electrical Application)**
실용전기재료의 요구특성 이해 및 이 특성을 얻기 위한 재료의 기본이론 및 제조기술 교육한다.
- ③⑫ **반도체제조공정 (Electronic Materials Processing)**
반도체 소자 형성에 필요한 제조공정을 종합적으로 검토한다. 반도체 제조에 요구되는 단위공정(산화, 확산, 이온주입, 박막제조, 패키징등)을 재료공학적 측면에서 학습하고, 전체공정과 연계하여 이해하도록 한다.
- ③⑬ **재료기기분석 (Instrumental Analysis for Materials Science and Engineering)**
금속 및 반도체 재료의 화학성분의 분석 및 여러 가지 특성의 평가에 필요한 기기의 분석원리 및

관련된 기초이론을 강의한다. 실제 기기의 분석기술, 특성, 응용에 및 반도체 재료의 특성 평가와 관련된 기술을 강의한다.

③④ 자동차 재료 (Metallic Materials for Automobiles)

자동차 부품으로 사용되는 재료의 종류 및 요구되는 특성을 조사하고 이를 만족하기 위한 미세조직과 제조과정을 분석하여 상변태, 강도학 및 재료의 전공지식의 활용방법을 습득한다.

③⑤ 현장실습 (Industrial Practice)

교직신청자를 대상으로 한 교과목으로, 학교에서 배운 전공 지식을 산업현장에서의 실습을 통하여 활용함으로써, 전공지식의 산업 활동에의 응용능력을 배양하고자 한다.

③⑥ 디스플레이 공학 (Electronic Display Engineering)

평판디스플레이(FPD)의 종류 및 각각의 특성과 구동원리 등에 대해 설명하고, 각각의 디스플레이별로 요구되어지는 재료로서의 특성은 물론 공정기술을 소개하고 관련기술에 대한 이론적인 내용을 강의한다.

③⑦ 박막공학 (Thin Film Processing)

박막제조에 필요한 제조기술 및 원리를 다루고자 한다. 또한 제조 공정이 박막 물성 및 구조에 미치는 영향을 학습함으로써 박막설계와 제조 능력을 키우고자 한다.

③⑧ 비철재료 (Nonferrous Materials)

비철재료인 Al, Cu, Ti, Mg, Ni, Co 및 이들의 합금에 대한 제반성질을 관련된 공정인 용해, 응고, 가공 및 열처리에 따른 미세구조의 변화와 연관지어 이해하기 위하여, 재료공학의 기본적인 학문인 조직학, 상변태, 강도학 및 가공학 등의 측면에서 연관지어 분석할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

③⑨ 재료 설계 (Design of Materials)

산업 현장에서 필요한 기술 경제학(Technical Economics), 기술 기획 및 분석(Technology Strategy & Planning), 최적화 (Optimization), 재료 선택(Materials' Selection), 공정 설계(Process Design), 비용 예측(Cost Evaluation), 공학 통계(Engineering Statistics), 및 품질 관리(Quality Control)에 관한 내용을 강의한다.

④① 분말공학 (Powder Processing)

분말로 제조된 재료는 제조공정인 분말의 제조, 분말의 성형 및 소결의 방법에 의해 변화되므로, 공정과 관련된 분말공학을 재료공학에 관한 전반적인 전공지식을 바탕으로 해석하는 능력을 배양하도록 한다.

○ 기계·자동차공학부 학부기초

① 정역학 (Statics)

마찰, 관성모멘트, 가상일, 질점의 정역학, 힘의 등가계, 강체의 평형, 도심과 중심, 구조물의 해석

- ② 응용수학 (Applied Engineering Mathematics)
편미분방정식, 푸리에급수와 경계치문제, 기초 수치해석, 복소해석 등 공학에 필요한 수학을 다룬다.
- ③ 열역학 (Thermodynamics)
열역학의 기본개념, 일과 열, 열역학 제1법칙, 열역학 제2법칙, 엔트로피, 순수물질의 성질, 이상기체의 성질
- ④ 고체역학 (Solid Mechanics)
기본원리, 응력과 변형률의 개념, 평면응력과 평면변형률의 해석, 세장부재에 의해서 전달되는 힘과 모멘트, 축의 비틀림
- ⑤ 동역학 (Dynamics)
질점운동학 및 동역학, 질점계의 동역학, 강체 평면운동과 공간내 운동, 강체동역학
- ⑥ 전산기계제도 (Computer-Aided Mechanical Drafting)
설계자의 의도를 도면에 표시하기 위한 기본적인 제도 이론에 관하여 학습한다. 또 컴퓨터를 이용하여 평면도법, 투상법, 단면도, 입체도 등 2차원 도면 작성 실습을 수행함으로써 기초적인 도면 작성 능력을 배양한다.
- ⑦ 유체역학 (Fluid Mechanics)
유체정역학, 유체유동학, 운동량 원리, 관류, 상사이론과 차원해석 등 유체역학의 기본 개념을 습득한다.
- ⑧ 기계재료학 (Engineering Materials)
금속, 세라믹, 폴리머, 복합재료의 구조/특성, 응용분야, 재료의 강화기구, 기계자동차공 학에 관련한 재료응용 사례
- ⑨ 수치해석 (Numerical Analysis)
수치해석의 기초와 광학문제에의 응용, 수치적 근사해, 수치미분과 적분, 선형 및 비선형 방정식, 미분방정식, Eigenvalue문제 등 공학 관련 문제.
- ⑩ 창의공학설계 (Creative Engineering Design)
설계 기초, 실험실 안전, 각종 도구의 사용법, 실험노트·보고서·포트폴리오 작성법, 주어진 설계주제에 대한 조별 기획·설계·제작 프로젝트수행.
- ⑪ 확률및통계 (Probabilities and Statistics)
각종 확률 계산 및 이론, 확률공간, 확률분포, 극한분포, 확률과정, 추정 및 가설검정 등을 다룬다.
- ⑫ 기계요소설계 (Mechanical Engineering Design)
기계부품을 설계하기 위한 기초적 설계지식을 대하여 배운다. 기계설계의 기초인 역학개념을 포함하여 설계방법의 소개, 부품재료, 부품파손사례, 나사, 키, 핀, 용접이음, 축, 스프링, 베어링 요소 등의 기계부품중 주로 정적요소에 대하여 배운다.

⑬ 기계자동차공학실험 I (Experiments in Mechanical and Automotive Engineering I)

온도, 압력, 속도, 유량, 열전도등의 기계공학적 변수들의 측정, 응력 및 변형률측정, 각종 기계요소의 변수측정, 재료의 특성/미세구조 관찰실험, 구조 요소의 응력 및 변형도실험, 기본 열 및 유체공학실험, 진동모드시험의 기초, 바퀴현가기구시험, 계측기본실험, 관성모멘트 실험, 데이터수집의 기초실험

• 기계자동차공학전공

① 유체역학 I (Fluid Mechanics I)

유체정역학, 유체유동학, 운동량 원리, 관류, 상사이론과 차원해석 등 유체역학의 기본개념을 습득한다.

② 프로그래밍언어 (Programming Languages)

컴퓨터 하드웨어 및 소프트웨어 시스템에 관한 기초적인 지식을 바탕으로 C프로그래밍 언어의 기능과 사용법을 익혀 컴퓨터를 이용한 문제 해결방법 및 과정을 공부한다.

③ Fortran 연습 (Fortran Programming)

공학용 소프트웨어에 널리 쓰이는 Fortran90 언어를 대상으로, Fortran 언어의 구성과 문법을 익히고, Fortran 언어를 기반으로 한 프로그래밍 개발능력을 연습을 통해 배양하도록 하는 과정이다.

④ 전기전자공학 (Introduction to Electrical and Electronic Engineering)

전기전자 기초개념, 전기회로의 원리, 직류 및 교류 해석, 전자부품 및 회로의 원리

⑤ 응용열역학 (Applied Thermodynamics)

열역학의 각종 응용 사이클(증기동력 사이클, 냉동 사이클, 자동차 내연기관, 공기압기, 가스 터빈 등), 혼합기체의 상태량, 연소 반응 해석, 유효 에너지 등

⑥ 응용고체역학 (Applied Solid Mechanics)

고체역학에서 배운 기본 개념을 바탕으로 보의 횡전단, 조합하중, 응력과 변형률 변환, 보와 축의 설계 그리고 보의 처짐량 등에 관하여 배운다. 이 밖에도 압축하중을 받는 기둥의 안정성과 좌굴현상 및 에너지법에 관련된 사항들도 소개한다.

⑦ 메카니즘설계 (Mechanism Design)

기구학의 용어 및 기본개념, 순간중심, 기계운동의 해석, 링크기구, 구름접촉, 캠기구, 치차장치, 기어트레인의 해석과 설계능력을 익힌다.

⑧ 열전달 (Heat Transfer)

전도, 대류, 복사열전달, 응축과 비등, 열교환기, 열전달의 특수 문제

⑨ 기계공작법 (Manufacturing Process)

제품을 생산하는데 필요한 기초 공학이론인 재료의 기계적 성질을 기본으로 하여 실제 제품을 제작하기 위하여 활용되는 주조, 소성가공, 절삭가공, 연삭가공, 용접, 조립 등에 관하여 적용 원리와 특성을 학습한다.

- ⑩ 응용유체역학 (Applied Fluid Mechanics)
유체 정역학 및 동역학에 관한 기초 이론을 바탕으로 관로내의 압력강하, 물체주위에 작용하는 항력과 양력, 경계층이론, 그리고 유량의 측정 등을 학습하여 유체역학을 실제 문제에 적용시킬 수 있는 응용 능력을 배양시킨다.
- ⑪ 자동제어 (Automatic Control)
과도응답해석, 오차해석, 근궤해석, 주파수 응답법, 제어계의 설계 및 보상기법
- ⑫ 응용기계요소설계 (Applied Mechanical Engineering Design)
정적요소를 주로 다룬 기계요소설계에 이어서, 동력전달요소를 주로 다룬다.(평기어, 헬리컬기어, 베벨기어, 브레이크 등)
- ⑬ 응용전산기계제도 (Applied Computer-aided Drafting)
기계분야의 응용 전산제도 과목으로서 각종의 실제 설계대상을 정확하게 보관, 유지 및 최적의 제도 및 수정, 분석 등의 처리 능력을 가진 상용 3차원 CAD 시스템을 사용 하여 부품으로부터 어셈블리 제품까지의 3차원 모델링 방법을 강의, 실습하여 현장실무 적용능력을 배양 시킨다.
- ⑭ 기계자동차실험Ⅱ (Experiments in Mechanical and Automotive Engineering II)
열유체분야에서 사용되는 각종 장치의 운전 및 성능실험. 열 유체의 기본실험 및 기계요소, 기계진동, 재료역학(탄·소성), 재료시험, 응용역학실험, 차량현가시스템 시뮬레이터, 속압소버 특성실험, 조향시스템 시뮬레이터, 차체강성도 및 진동실험, 차체안전도 실험, 공압제어실험, 차량구동시스템 시뮬레이터, 열 및 유체공학실험, 전기장치관련실험
- ⑮ 자동차기능실습 (Automotive Technical Training)
샤시구조, 휠얼라인먼트, 엔진구조 및 분해조립, 동력 전달 장치의 구조 등 자동차의 정비 및 검사에 관련된 기본적인 실습
- ⑯ 제작실습 (Manufacturing Process Lab)
기계 작동 및 기초적인 작업 운영의 지식을 얻기 위한 기초적 제작공정의 실습(다듬질, 선삭, 밀링, 연삭, 용접 및 측정)
- ⑰ 현장실습 (Industry Practice)
기계자동차분야 산업체의 생산 및 설계 현장 견학 및 실습을 통한 실무능력 배양
- ⑱ 기계진동학 (Mechanical Vibration)
주기운동, 자유진동, 감쇠진동, 강제진동, 과도진동, 2자유도계, 다자유도계, 진동측정 및 평가, 차량진동해석
- ⑲ 구동및제동시스템 (Driving and Braking Systems)
주행저항, 엔진구동력, 동력전달장치의 구조, 변속비 결정방법, 주행성능해석, 제동치의 구조, 브레이크의 마찰특성, 타이어와 노면의 마찰, 브레이크 성능해석, ABS시스템해석
- ⑳ 유한요소법 (Finite Element Method)
유한요소법의 기초이론(직접광성법, 에너지법, 갤러킨법)을 소개하고, 준비된 교육용 프로그램을 이

용하여 응력해석 또는 구조 해석을 통하여 습지한다.

㉑ 자동차구조해석 (Automotive Structural Analysis)

자동차구조의 정의 및 용어해석, 자동차구조해석을 위한 하중 및 제한조건, 매트릭스구조 해석법, 보 및 판구조요소의 해석, 유한요소법기초 및 모델링, 진동해석, 강성도 및 변형해석, 응력 및 피로해석, 충돌해석, 최적설계 기초

㉒ 구조해석및최적설계 (Structural Analysis and Optimal Design)

기계구조물에 대한 해석 및 설계능력배양을 위하여, 컴퓨터모델링, 유한요소해석 프로그램실습, 및 최적설계법을 소개한다. 기계적, 열적 하중에 대한 변형/응력해석을 다루며, 기계부품의 파손방지 설계관점에서 배운다. 일반구조물 및 소형기계, 전자부품에 대한 문제해석사례, 운송수단에 대한 설계사례를 다룬다.

㉓ CAD (Computer-Aided Design)

본 강좌에서는 제품의 설계에 사용되는 CAD시스템의 기본 이론과 실무경험을 습득시킴으로써 CAD시스템을 업무에 원활히 사용할 수 있는 능력을 키우고자 한다. 주요강의주제로는 컴퓨터 그래픽스 개론, 3차원 형상 모델링 등에 대한 기본 개념을 다룬다.

㉔ 탄소성학개론 (Introduction to Elasticity)

Tensor, 응력, 변형률, 변위, 변형경화, 항복이론, 탄성응력해석 기법에 대하여 배운다. 일반기계, 자동차, 항공의 모든 분야에 적용되는 이론을 강의하는 과목이다.

㉕ 전산열유체 (Computational Heat Transfer and Fluid Flow)

열유체유동의 지배방정식, 이산화과정, 미분방정식의 수치해법, 열전달 및 유체유동 관련문제 해석.

㉖ 열유체역학 (Thermo-Fluid Dynamics)

밀폐계의 열역학법칙, 기본방정식의 개방계 응용밀도가 변화되는 유동, 실제유체유동

㉗ 내연기관 (Internal Combustion Engines)

연소의 기초이론, 각종 연료의 연소방법 및 연소과정, 가솔린 및 디젤기관의 성능, 연료 공급 장치, 윤활 및 냉각장치, 전기장치 등에 관한 이론 및 실제

㉘ 열응용설계 (Heat Exchanger Design)

복사, 응축, 증발, 비등현상을 포함하는 열전달의 기초이론을 바탕으로 열교환기의 설계과정을 강의한다. 경제성을 목표로 하는 최적설계를 이해하고 에너지절약을 통한 기술인으로서의 윤리를 설계를 통하여 체험하게 한다.

㉙ 디지털제어 (Digital Control)

디지털제어의 기초이론, 이산해석 및 Z-변환, 디지털필터, 디지털제어기 설계 및 응용

㉚ 로보틱스 (Robotics)

로봇공학의 기본원리에 관한 내용을 소개한다. 이 과목을 통하여 로봇 매니퓰레이터의정역학, 동역학, 궤적계획등과 위치, 힘 제어기법을 익히며 기본 부품인 구동기, 센서등을 소개하며 최종적으로

라인트레이서를 만들어 봄으로써 마이크로프로세서의 적용 원리를 배운다.

③① 계측공학 (Measurement and Instrumentation)

계측기의 원리 및 계측시스템 소개, 각종 트랜스듀서, 증폭기, 필터, 데이터 수집 및 분석, PC응용 계측이론

③② 인간공학 (Human Factors)

인간-기계 시스템의 설계, 행동과학의 원리와 인간 능력 및 한계에 대한 기본 지식을 활용하여 최적 작업환경의 개발을 학습한다.

③③ Micro/Nano시스템설계 (micro-nano system design)

초정밀 구동 시스템과 계측 시스템의 설계 및 제작에 관한 이론과 기술을 소개한다. 마이크로 시스템과 나노시스템의 비선형적 특성을 고려한 시스템 통합기술을 이해하며, 이를 위한 이론도 함께 제공한다. 대상 산업 기술로 자동차 마이크로-나노 구동 및 계측 시스템 설계기술, 반도체 제조공정을 장비 설계기술 및 나노 공정이론, 나노-마이크로 센서 및 구동장치의 시스템 통합 설계, 광학 이론 및 계측기술, 프로그 기반 나노계측 장비 이론 및 응용기술, 마이크로-나노 트라이볼로지 응용기술 등이다.

③④ 기계금속교육론 (Theories of Teaching in Mechanical & Materials Engineering Education)

공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 제반 과제에 대한 교육에 관해 학습한다.

③⑤ 기계금속교재연구및지도법 (Text Research and Teaching Methodology in Mechanical & Materials Engineering Education)

공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 교재연구 및 학습지도법에 관해 연구한다.

③⑥ 종합설계 I, II (Capstone Design I, II)

일반산업기계 또는 자동차에 대하여, 구체적인 아이디어 창안, 설계, 원가계산, 또는 모의제작까지를 포함할 수 있는 실질적인 창의적 공학교육에 대한 종합설계과목이다. 수강학생은 팀별로 신뢰성, 안정성등의 공학과 미학개념을 창의적으로 적용하여 제품화 경험을 실습해본다.

③⑦ 소음공학 (Noise Control Engineering)

소음제어에 필요한 기본개념과 기계장치의 소음레벨이 인간의 행동과 안전에 미치는 영향을 결정하는 방법과 간단한 음장을 분석하는 기법을 배운다. 최종적으로는 기능적 이면서 동시에 소음성능을 만족하는 차량을 포함한 기계장치의 기본적 설계능력이 가능하도록 한다.

③⑧ 자동차소음진동 (NVH in Automotive Engineering)

자동차에서 발생하는 소음 및 진동의 발생원인과 전달경로를 파악하고 개선 대책을 세울 수 있도록 한다. 자동차 부품별 진동소음은 동력기관, 현가장치, 차체등에서 해석과 시험 및 평가방법을 학습한다.

③⑨ 차량동역학 (Vehicle Dynamics)

차량의 승차특성, 정상상태선회, 현가기구해석, 조향장치특성, 차량의 전복해석, 타이어의 특성, 횡방

향 차량 독특성 해석

④① 자동차재료 (Advanced Materials in Automotive Engineering)

자동차 및 항공기의 개발역사를 토대로 금속재료, 비금속재료의 제조기술 및 특성을 이해시키고 자동차 및 항공기에 사용되어지고 있는 적용 예와 차세대 첨단 신소재에 대해 소개한다. 특히 자동차 항공 신소재의 마이크로/나노 미세구조가 기계시스템의 거시적인 거동 및 성능, 효율에 미치는 영향에 대하여 이해할 수 있도록 한다.

④② 신소재와설계 (Materials and Design)

공학제품설계에서 재료선택요령, 역학지식을 이용한 설계, 해석, 미학디자인법을 다룬다. 설계응용에는 운송수단 설계, 유비쿼터스 IT, 정보기기, 스포츠용품, 가구 등이 가능하며, 공학설계 및 산업디자인의 크로스오버 개념으로 진행한다.

④③ 차체설계 (Vehicle Body Design)

차체설계의 기본개념, 차실내부 설계, 수동적 안전도설계, 차체구조 설계, 경량 차체 설계, 해석 및 실험방법, 공기역학적 설계, 계기판의 주요기능, 파워공급 설계, 중앙제어장치 설계, 조명 설계, 중앙정보시스템, 차세대자동차

④④ 샤시시스템설계 (Chassis System Design)

자동차의 현가장치와 조향장치의 세부적인 구조를 배우고, 차량동역학 이론에 기준한 설계방법을 배워서 샤시설계 엔지니어의 기본 능력을 배양한다. 주된 학습내용은 차량동역학 기초이론, Cornering Compliance Concept, Ride & Handling 특성 최적화, 현가 및 조향장치의 기구학적 설계, 컴플라이언스 설계, 부품 및 구조설계 등을 포함한다.

④⑤ 재료강도학 (Strength and Fracture of Materials)

각종 기계나 구조물의 파손 원인과 방지 대책을 재료강도학과 파괴역학의 관점에서 논 한다. 특히 균열로 의한 물체의 파괴모드를 이해하며, 균열거동을 나타내기 위한 응력 확대계수 K와 J적분 등의 파괴역학 기본 매개변수 등을 도입하여, 기계나 구조물 등의 건전성을 확보하기 위한 파괴역학적 설계에 대해서도 논한다. 이밖에도 이러한 파괴역 학적 방법을 피로균열 문제에도 적용한다.

④⑥ 지능형설계 (Intelligent CAD)

현재까지의 CAD 이론 및 시스템의 현황과 그 문제점에 대하여 구체적인 예를 들어 언급하고, 이러한 문제점들을 요약, 정리함으로써 보다 발전된 지적인 CAD 시스템을 구현하는 데에 필요한 주요 기능과 고려해야 할 사항들에 대하여 논의한다. 그리고 실제로 지적인 CAD 시스템을 구현하는 데에 필요한 여러 가지 관련 기술에 대하여 설명하고, 인공지능, 가상현실 및 분산환경 등과 같은 정보기술과 접목한 최신의 CAD기술에 대하여 강의한다.

④⑦ HVAC (Heating, Ventilating, and Air Conditioning)

습공기계산, 부하계산을 통하여 공조시스템 기본설계를 강의하고 덕트 및 배관 설계, 그리고 송풍기, 펌프 선정 등 에너지 반송설비의 설계를 경험하도록 함으로써 기계설비의 설계능력을 익힌다.



- ④7 열동력 (Heat Engine)
열원동소에 대한 기초, 증기사이클과 증기보일러의 특성, 연료와 연소, 증기 터빈, 증기 기관, 응축기, 핵연료발전소
- ④8 신재생에너지 (New and Renewable Energies)
온실 효과, 지구 온난화 현상을 해석한다. 연료 전지, 지열, 태양열, 태양광, 태양 채광, 바이오매스, 소수력, 조력, 풍력, 석탄 중질유 가스화, 폐기물, 수소 등 대체 에너지 및 신 에너지, 재생 에너지원에 대한 개념, 사용 방법과 효과, 추세 등을 다룬다.
- ④9 CFD응용설계 (Applied Design with Computational Fluid Dynamics)
상용CFD 프로그램의 구성요소인 전처리, 솔버 및 후처리에 대해 사용법을 익히고, 실제적인 공학적 문제를 대상으로 하여 해석을 위한 수치 모델들에 관하여 연구하고 입출력 방법, 결과분석 등 물리적 개념에 입각한 응용설계 방법을 학습시킨다.
- ⑤0 플랜트공학 (Plant Engineering)
플랜트 엔지니어링 공동기술 분야, 에너지 및 기계관련 플랜트, 그리고 플랜트 사업의 추진과 수행에 관련되는 금융이론과 기법을 교육하여 기초적인 이해가 가능하도록 하며 선정된 과제에 대하여 설계실습을 함으로써 응용능력을 배양한다.
- ⑤1 에너지시스템설계 (Design of Energy Systems)
에너지시스템의 설계개념, 모델링 및 최적화, 최적설계방법 Linear Programming, Dynamic Programming.
- ⑤2 파워트레인설계 (power-train design)
엔진블록, 크랭크샤프트, 커넥팅로드, 밸브트레인, 피스톤 등 엔진구동시스템에 대한 구동메카니즘을 다룬다. 최근의 전자제어시스템의 적용으로 인한 이들 시스템의 고효율, 저배기가스, 저소음 제어 구동을 위한 기술과 이론을 소개한다. 또한 동력전달의 효과적 활용을 위한 토크컨버터와 클러치등의 동력 단속장치와 수동 및 자동 트랜스미션 및 무단변속기 등 변속장치의 지능화된 제어·구동 메카니즘을 다룬다. 자동차의 동력발생 및 전달 장치로 매우 중요한 엔진과 트랜스미션의 구동 및 제어 메카니즘, 계측시스템, 마찰제어, 소음저감, 내구성을 위한 전산역학설계 등 지능화된 자동차의 설계 기술의 창의적 적용능력을 제공한다.
- ⑤3 대체에너지자동차 (Alternative Energy Vehicles)
메탄올, 천연가스, 수소, 전기, 하이브리드 및 연료전지 자동차 등 미래형 자동차의 이론 및 실제, 대체에너지의 효율적 이용, 에너지 정책 및 전망
- ⑤4 냉동시스템 (Refrigeration System)
냉동사이클의 기초이론을 공부하고 증기압축식 냉동시스템, 흡수식 냉동시스템, 그리고 열펌프시스템의 원리와 설계를 강의한다. 또한 냉매이론을 통하여 환경문제를 토의하고 냉동창고의 설계를 실습함으로써 중견 기술인의 설계능력을 함양한다.

- ⑤⑤ 자동차공해 (Automobile Air Pollution)
공해물질 생성 메커니즘, 공해물질 저감기술 및 관련 장치, 가솔린 및 디젤차량의 배기 공해, 배기가스 후처리 기술, 미래형 자동차 및 저공해 기술
- ⑤⑥ 엔진및연소 (Engines and Combustion Processes)
자동차, 항공기 엔진과 관련된 것으로 가솔린 기관과 디젤 기관의 구조와 성능, 연료의 종류 및 연소방법, 연소 과정, 자동차 공해, 배기가스 분석 등을 다룬다.
- ⑤⑦ 터보기계설계 (Turbomachinery)
산업 현장에서 사용되고 있는 펌프 및 수차 등의 수력기계, 송풍기 및 풍차 등의 공기 기계, 그리고 유체전동장치의 구조와 기능에 대하여 학습하고 터보기계의 기초적인 설계에 필요한 내용을 학습한다.
- ⑤⑧ 유공압시스템 (Fluid Power System)
유공압 시스템을 설계할 수 있도록 유공압 기초 이론, 유공압 시스템 구성품, 시스템 설계, 시스템 제어기술 등 유압과 공압에 대한 기초기술과 응용기술을 습득한다.
- ⑤⑨ 자동차메카트로닉스 (Mechatronics Design)
전자와 기계가 융합된 시스템의 간단한 예제를 통하여 메카트로닉스에 관한 내용을 소개한다. 이론적인 배경을 시작하여 수학적인 해석, 도식적인 수치문제를 컴퓨터 모델링을 통하여 산업체에서 직접 적용할 수 있도록 실습과정을 통하여 숙달한다.
- ⑥① 지능제어 (Intelligent Control)
퍼지로직과 신경망을 사용하여 지능제어시스템을 설계할 수 있도록 퍼지제어 시스템, 정적신경망 시스템, 동적신경망 시스템 등에 대한 기초기술과 응용기술을 습득하여 실제 적용 가능하도록 한다.
- ⑥② 차량신호처리 (Signal Processing in Automotive Engineering)
기계적인 양을 검출하여 전기적인 양으로 변환시키는데 필요한 요소기술에 대해 소개한다. 변조, 비변조신호, 입력회로, 감지회로, 공진회로, 증폭회로, 집적회로등과 연산증폭기, 차폐, 접지, 필터에 대한 이론적 고찰과 더불어 실습과정을 통하여 원리를 숙달한다.
- ⑥③ 자동차전자제어시스템설계 (Mechatronics Design)
엔진, 변속기, 샤시, 차체 제어시스템의 하드웨어 구성 및 제어이론의 소개 및 응용
- ⑥④ 마이크로 성형 (Micro Forming)
성형공정 중에 수반되는 대변형 해석을 위한 기초이론 즉 소성변형이론을 간략히 설명 한다. 더불어 최신의 성형공정으로 IT, BT, NT 등의 분야에 응용되고 있는 MEMS, LIGA, 마이크로 및 나노성형공정을 소개한다. 교육용 Package를 이용하여 공정설계실습을 통하여 응용을 숙지한다.
- ⑥⑤ 디지털매뉴팩처링 (Digital Manufacturing)
생산구조의 변화를 통한 국제 경쟁력 향상, 제품수명주기의 최적화, 생산계획, 설비배치, 시스템 진단 및 시스템 제어를 위한 모사기술(Simulation Technology); 인간/기계 및 기계/기계 사이의 상호작용을 다룬다.

⑥5 CAM (Computer-Aided Manufacturing)

본 강좌에서는 제품의 생산에 사용되는 CAM 시스템의 기본 이론과 실무경험을 습득시킴으로써 CAM 시스템을 업무에 원활히 사용할 수 있는 능력을 키우고자 한다. 주요 강의주제로는 컴퓨터이 용 공정계획(CAPP), NC 프로그래밍 및 공구경로계산, 신속 시작 및 제조, 가상공학 등에 대한 기본 개념을 다룬다.

⑥6 컴퓨터그래픽스 (Computer Graphics)

2차원 및 3차원 컴퓨터 그래픽스의 기본 원리를 다룬다. 그래픽 하드웨어, 투영, 변환, 음선/음면 제거, 음영, 텍스처 매핑, 애니메이션, 곡선 및 곡면, 형상 모델과 같은 그래픽스의 이론을 강의하고, OpenGL과 같은 그래픽스 라이브러리를 사용하여 대화형 사용자 인터페이스를 갖춘 그래픽스 시스템을 구현하는 실습을 병행한다.

⑥7 동시공학 (Concurrent Engineering)

동시공학의 개념 및 현황에 대하여 소개하고, 동시공학 측면에서의 제품, 공정의 설계 분석 및 개선 방법을 학습하며, 아울러 적용 사례 연구 및 S/W(DFA, DFM, DFS, DFE, ...)를 활용한 실습을 통하여 이 방법론의 실제 활용 능력을 배양한다.

⑥8 생산시스템설계 (manufacturing systems design)

생산의 원리를 기본으로 하여 이에 관련된 시스템 즉, 공정시스템, 관리시스템, 가치시스템, 자동화시스템, 정보시스템을 설계하고 적용할 수 있는 능력을 학습한다.

⑥9 생산자동화 (Manufacturing Automation)

산업발전에 따라 중요시되고 있는 생산성 증대, 품질 향상 등에 필수적으로 필요한 공장 자동화 기술에 대하여 기본적인 이론과 함께 실제 이를 적용하기 위하여 필요한 컴퓨터 적용기술 및 공작기계에 대하여 적용 방법과 응용에 대하여 학습한다.

⑦0 경영공학 (Management Engineering)

제조업, 서비스 및 정보산업의 생산성 향상 및 경쟁력 강화와 관련된 대표적인 경영 기법들(Activity based management, Balanced scorecard, Service profit link, Innovative team, Negotiation 등)을 시청각 교재를 활용한 사례 연구 및 실습을 통하여 학습한다.

○ 건설시스템공학부 학부기초

① 정역학 (Engineering Mechanics)

강체에 작용하는 힘계의 외부효과를 연구하는 기초학문으로서 정역학 분야의 힘계, 힘의 평형, 트러스해석, 분포력과 관련된 질량 중심과 선, 면적 및 체적의 도심, 마찰 및 가상일의 원리를 다룬다.

② 공학수학II (Engineering Mathematics II)

공학수학 I의 내용에 이어서 근사값과 오차, 방정식의 근, 선형대수연립방정식, 회귀분석, 보간법, 수치적분, 상미분방정식의 해에 대한 내용을 이해하도록 한다.

③ 편미분학 (Partial Derivative)

공학적 응용에서 나타나는 중요한 편미분방정식의 해에 대한 개념을 이해시키고 정의한다. 진동현의 운동을 표시하는 1차원 파동방정식과 진동박막에 대한 2차원 파동방정식과 라플라스 방정식 등을 취급한다. 더불어 라플라스 변환이나 푸리에 변환에 의한 해법도 소개한다.

④ 전산응용 (Application of computational method)

기초적인 전산학 지식을 바탕으로, 실제 공학적인 문제를 해결하는데 도움이 되는 Mathcad, Visual basic, Excel 등 프로그래밍이 가능한 전산계산 도구의 사용법에 대해서 학습한다. 이를 응용해서 공학적인 문제해결에 접근하는 프로그래밍 기법들을 학습한다.

⑤ 창의공학설계 (Creative Engineering Design)

전반적인 공학 지식을 응용하고 종합하여 창의적인 설계를 할 수 있는 능력을 배양하는데 기본이 되는 다양한 프로그램을 제공한다.

⑥ 재료역학 (Mechanics of Materials)

일반 구조물 설계와 토목설계에 필요한 제반 역학상의 기초지식을 습득하고 재료의 응력과 변형이론, 비틀, 좌굴에 대한 역학적인 개념을 얻게 하고자 한다.

⑦ 구조역학 I (Structural Analysis I)

정역학적 평형조건에 의한 정정구조물을 주로 다룸으로써 구조물 해석의 기본 지식을 부여하고 부정정구조물 해석의 기초를 습득케 한다.

⑧ 토질역학 I (Soil Mechanics I)

지반의 생성 및 구성물질, 지반의 성질 등의 지식을 습득하고 지반의 역학적 거동 해석을 위한 지반 조사방법 및 조사자료해석법, 지반의 공학적 변수측정 및 산정법, 공학적 해석기법등에 관한 기초지식을 함양한다.

⑨ 유체역학 (Fluid Mechanics)

건설공학에서 다룰 수리학, 하천공학, 수문학, 해안공학 등의 과목의 근분이 되는 유체의 기본적인 운동방정식과 정역학적 성질을 이해시킨다.

⑩ 환경과학 (Environmental Science)

환경공학의 기초가 되는 환경과학과 환경미생물을 배우는 것으로서 구체적으로는 수질분석 항목 및 특성, 수질화학기초, 미생물의 분류 및 특성, 미생물대사 등을 다룬다.

⑪ 확률및통계 (Probability and Statistics)

여러 가지 실험자료들을 정리할 수 있는 확률론적인 제 방법들과, 통계적인 기법들에 관하여 기본원리 및 응용 등을 다루게 된다.

⑫ 건설시스템 설계 (Civil Engineering Design)

구조, 지반, 수자원, 환경 등 각 전공분야에서 습득한 이론을 종합적으로 적용하여 주어진 실제문제의 해결능력을 파악하고 종합적으로 통합하는 설계능력을 함양하다.

• 건설시스템공학전공

① 측량학및실습 (Surveying)

측량의 기본, 측지학 기초, 오차론, 거리측량, 수준측량, 평판측량, 시거측량, 각측량, 다각측량, 삼각측량, 지형측량, 노선측량, 면적 및 체적측량, 사진측량 및 GIS에 관한 이론과 응용을 다룬다. 또한, 측량기구의 조작법, 오차계산 및 처리방법, 거리측량, 수준측량, 각측량, 다각측량, 삼각측량, 평판측량, 시거측량, 지형측량, 노선측량, 면적 및 체적측량, 사진측량, GIS, 응용측량에 관한 응용과 실습을 다룬다.

② 수리학 I (Hydraulics I)

물의 성질과 유체학에서 터득한 일반적인 유체의 성질들에 관하여 중점적으로 연구하며, 특히 개수로, 관수로를 이해하여 하천과 상수도공학에 연결한다.

③ 상수도공학 (Water Supply Engineering)

수돗물이 만들어지는 전 과정을 공학적인 방법론을 통하여 이해하게 되며, 원수, 송수 및 배수, 정수처리, 관망배치, 전산통제, 관련기기 등에 관하여 구체적으로 익히게 된다.

④ 환경생태학 (Environmental Ecology)

생물학적인 관점에서 환경오염이 생태계에 미치는 영향을 주로 공부하는데, 산업화 및 도시화에 따른 주변 생태계의 변이 및 파괴현상, 그리고 이를 방지하기 위한 적절한 대책마련 등에 관하여 연구한다.

⑤ 철근콘크리트설계 I (Design of Reinforced Concrete Structures I)

철근콘크리트 부재의 역학적인 거동을 이해하고, 각종 작용 하중에 대한 해석 및 설계법을 습득한다. 허용응력설계법, 휨, 전단, 비틀림에 대한 강도설계법 및 균열, 처짐, 피로 등에 대한 사용성 검토에 대해서 학습한다.

⑥ 구조역학 II (Structural Analysis II)

구조역학 I에서 배운 기초지식을 부정정 구조물 해석에 응용 및 활용할 수 있도록 한다.

⑦ 구조공학및실험 (Structural Laboratory Test)

보, 트러스 등에 대한 변위, 응력 등을 측정하고 이론치와 비교하여 구조역학의 이론에 따른 구조물의 거동을 검증한다.

⑧ 토질역학 II (Soil Mechanics II)

토질역학 I에서 배운 지식을 응용하여 각종 구조물들과 지반의 상호작용, 역학적 해석법을 익힘으로써 실제 지반구조물에 대한 안정해석을 수행할 수 있는 능력을 배양한다.

⑨ 토질실험 (Soil Laboratory Test)

지반의 역학적 거동을 이해하기 위하여 흙에 대한 각종 물리적 실험을 수행하고 실험결과를 해석하는 방법을 소개한다.

⑩ 하수도공학 (Wastewater Engineering)

하수처리방법의 이론 및 실제, 그리고 하수관거 및 처리장의 설계법을 연마한다. 특히 기존의 여러

가지 처리방법을 익힘과 아울러 나날이 심각해지고 있는 수질오염 방지를 위한 여러 가지 새로운 고도처리법에 관하여서도 폭넓게 다루어진다.

- ⑪ 수리실험 (Experiment in Hydraulics)
수리실험에서는 일반적인 물의 거동 특성을 실험을 통하여 관찰한다.
- ⑫ 수리학Ⅱ (Hydraulics Ⅱ)
수리학Ⅰ에서는 기본적인 물의 거동 원리를 파악하는데 비하여 수리학Ⅱ에서는 실제적인 실험식들을 고찰·습득케 한다.
- ⑬ 교통공학 (Traffic Engineering)
교통류의 기본이론 및 모형, 교통수요 추정기법, 도로 및 신호교차로 교통용량과 서비스 수준분석, 교통통제 설비, 도로 및 신호교차로 운영과 통제(속도제한구간, 일방통행교통우선처리), 대중교통수단, 교통안전시설, 교통환경(소음, 공기오염, 에너지)을 다룬다.
- ⑭ 콘크리트재료학및실험 (Concrete Properties and Laboratory Test)
콘크리트의 재료적 특성 및 구조적 거동에 영향을 미치는 영향인자에 대해서 학습한다. 시멘트수화 반응, 무기질 혼화제, 화학적 혼화제, 워커빌리티, 양생, 배합비, 실험방법, 품질관리, 건조수축, 크리프, 내구성, 고성능콘크리트, 비파괴검사 등을 포함한다.
- ⑮ 기초공학 (Foundation Engineering)
각종 구조물의 기초설계에 대한 기본지식과 안정해석기법을 통하여 최적의 기초시스템의 계획, 설계, 그리고 시공에 관한 전문지식을 함양한다.
- ⑯ 철근콘크리트설계Ⅱ (Design of Reinforced Concrete Structures Ⅱ)
휨 및 압축을 받는 부재, 장주의 거동, 부정정 연속 철근콘크리트보, 슬래브, 확대기초, 옹벽, 철근콘크리트교량 설계 등 복잡한 철근콘크리트 구조물에 대한 종합적인 설계 능력을 배양한다.
- ⑰ 강구조이론및설계 (Design of Steel Structures)
강재의 특성을 이해시키고, 강구조물 설계를 할 수 있도록 인장부재, 압축부재, 휨부재등의 해석 및 설계를 위한 기본이론에 대해 강의하며, 연결방법을 포함한 기본적인 설계능력을 배양시킨다.
- ⑱ 수문학 (Hydrology)
지구상의 물의 순환과정 및 강수, 증발, 침투 등 수문현상을 이해하고 수자원의 효과적인 이용 및 홍수조절을 위해 이들 자료를 정리, 분석하는 방법을 익힌다.
- ⑲ 물리화학적처리 (Physico-chemical Treatment)
각종 산업폐수의 발생특성 및 발생공정의 이해, 그리고 적절한 처리방법 등을 배우게 된다. 상·하수 및 폐수처리에 필요한 물리·화학적 처리방법의 원리 및 응용공정에 관하여 공부한다.
- ⑳ 환경공학실험 (Environmental Experiments)
상수도의 정수와 하수처리방법, 그리고 각종 오염물질의 측정 및 제거방법을 실험한다. 주로 수질오염과 관련하여 각종 유기물 분석법, 기본적인 실험기기의 조작 등을 익힌다.

- ㉑ **도시교통계획 (Urban Transportation Planning)**
도시교통문제의 정의, 방법론적 체계, 공학적 접근방법, 토지이용 및 교통모형, 교통수요의 경제적 이론 적용, 도시 및 지역교통 계획과정, 지구교통계획, 교통계획안의 평가방법을 다룬다.
- ㉒ **전산구조해석 (Computer Structural Analysis)**
매트릭스계산, 변위법의 기본이론, 트러스, 보, 뼈대 구조물의 해석방법, 이에 필요한 컴퓨터 이용방법을 습득케 한다.
- ㉓ **PS 콘크리트설계 (Design of Prestressed Concrete Structures)**
프리스트레스트 콘크리트의 기본개념을 습득함으로써 PS콘크리트 휨부재 설계에 필요기초지식을 부여하고, 프리스트레스트 콘크리트의 재료의 특성, 프리스트레스트의 손실, 전단 및 비틀림설계 등도 다룬다.
- ㉔ **지반구조물설계 (Design of Earth Structures)**
각종 토류구조물, 흙댐, 터널 등의 구조물과 지반과의 상호작용을 이해하고, 일반적인지반구조물의 역학적 거동 해석 기법과 내진설계에 대한 기초적인 지식을 습득한다.
- ㉕ **건설시공관리 (Construction Management)**
각종 건설시공법을 소개하고 시공현장에서 요구되는 제반 지식을 터득하고, 시공계획 및 관리방법, 건설장비의 선택 및 적용법, 건설법규 등에 관한 지식을 터득한다.
- ㉖ **수자원설계 (Hydrology Design and Management)**
지구상의 물의 순환과정 및 강수, 증발, 침투 등 수문현상을 이해하고 수자원의 효과적인 이용 및 홍수조절을 위해 이들 자료를 정리, 분석하는 방법을 익힌다. 이들 자료를 각종 수자원 개발에 이용하는 방법에 대하여 다룬다.
- ㉗ **해안공학 (Coastal Engineering)**
해양파랑, 근해조류, 해안토사이동, 해안관측 기법, 해안구조물의 설계와 건설, 해안환경에 관련된 기초적 학문을 연구한다.
- ㉘ **상수도관로및처리시설설계 (Design of Water Supply Network and Treatment Plant)**
폐수처리의 기본이 되는 처리장설계에 관하여 구체적인 세부사항을 자세히 다루며, 또한 적절한 관로배치를 위한 배수관망의 각종 해석 및 설계를 컴퓨터를 통하여 작업하게 된다.
- ㉙ **도로계획설계 (Highway Planning)**
도로교통분야의 특성, 차량 및 인간(운전자와 보행자)의 특성, 도로종류별 용량과 서비스 수준, 교통조사의 내용 및 측정방법, 교통류, 도로기하설계(기준, 요소, 연속 및 단속, 종횡단 선형), 평면 및 입체교차로 설계, 도로(노선)계획 수립 및 평가방법을 다룬다.
- ㉚ **교량설계 (Bridge Design)**
도로 및 철도 교량의 형식별 특성 및 교량설계에 대한 기본이념을 이해시키며, 역학과목 및 강구조공학 등의 과목에서 습득한 기초지식을 활용하여 교량을 해석하고 설계할 수 있는 능력을 부여한다.

- ③① 응용구조역학 (Advanced Structural Mechanics)
에너지법을 이용한 구조해석, 구조물의 파괴이론 등 고급적인 구조이론 및 구조물의 동적거동에 대한 기본적인 해석방법 등을 다룬다.
- ③② 연약지반개량 (Soil Improvement)
연약지반을 보다 경제적으로 개량하는 여러 공법의 특성 및 장단점을 살피고, 향후 연약지반개량공법의 발전 가능성과 효용성을 다룬다.
- ②① 철도및도로지반설계 (Geotechnical Design for Rail Roads and Highways)
철도 및 도로의 노반(路盤)설계에 필요한 지반조사, 노반재료특성, 기차 및 자동차의 교통하중특성, 노반구조설계에 관한 지식을 습득한다.
- ③④ 항만설계 (Harbor Design)
해안공학적 지식을 기초로 하여 항만의 행정, 경영, 계획, 항만 주변 해양환경, 항만 조사, 항만 시설물 설계에 관하여 학습한다. 시설물의 설계조건으로 중요한 파랑, 파력, 조석, 해일, 수질에 관하여 학습한다. 설계 실습과 현장 견학을 병행하여 실무 감각을 익힌다.
- ③⑤ 수질오염 (Water Pollution)
하천, 호수 등 수자원의 오염에 관한 원인, 피해 및 대책을 연구하며, 축산폐수 처리, 분뇨처리 등의 내용도 포함된다.
- ②① 하수및폐수처리시설설계 (Design of Wastewater Treatment Plant)
하수 및 폐수처리의 기본이 되는 하폐수처리장의 설계에 관하여 구체적인 세부사항을 자세히 다루며, 단위공정과 관망에 대한 해석 및 설계를 다루게 된다.

전자정보통신대학

전자정보통신대학의 교육목적

전자정보통신대학은 기본에 충실하면서도 심오한 학술 이론과 그 창의적이고 미래지향적이며 실용적인 응용방법을 교수·연구하여 세계화·정보화 시대가 요구하는 전자정보통신공학 분야의 지도자적 인격을 도야함을 교육목적으로 한다.

전자정보통신대학의 교육목표

전자정보통신대학은 21세기 전자정보통신공학 분야의 지도자적 인격을 도야하기 위하여 본 대학 졸업생들이 갖추어야 할 교육목표를 다음과 같이 설정하여 교육하고 있다.

- 전자정보통신 기술에 대한 전문지식과 응용능력을 겸비한다.
- 타 학문 분야를 이해하고 전문가적 소양을 바탕으로 융합할 수 있다.
- 정보화 시대를 선도할 수 있는 수준의 지도력을 갖춘다.
- 전자정보통신 기술과 그 발전에 대한 국제적 감각을 갖춘다.

전자정보통신대학의 교육체제

전자정보통신대학은 전자공학부와 컴퓨터공학부 등 2개의 학부로 구성되어 있으며, 전자공학부에는 전자공학전공을 컴퓨터공학부에는 컴퓨터공학전공을 각각 설치·운영하고 있다.

○ 전자공학부

• 전자공학부의 교육목적

전자공학부는 전자공학 지식을 활용하여 사회 변화에 능동적으로 대응하며 유용한 가치를 창출할 수 있는 지도자적 인격을 도야함을 교육목적으로 하며, 학부 교육을 통하여 양성하고자 하는 인재상은 다음과 같다.

- 산업계의 급변하는 기술적 문제를 능동적으로 해결하는 엔지니어
- 사회적 리더십과 공학경영 능력을 겸비한 공학지도자
- 독창적인 학문연구와 새로운 기술개발을 선도하는 고급연구인력

• 전자공학부의 교육목표

전자공학부는 급격히 변화하고 있는 정보화 및 지식사회를 올바르게 인식하고 선도할 수 있는 전자

공학 분야의 지도자적 인격을 도야하기 위하여 졸업생이 갖추어야 할 교육목표를 다음과 같이 설정하여 교육하고 있다.

- 공학적 이해, 분석 및 응용 능력을 기초로 공학적인 문제를 해결할 수 있다.
- 전자공학 분야의 설계 능력과 신기술 적용능력을 기반으로 종합적인 설계를 할 수 있다.
- 세계무대에서 활동할 수 있는 글로벌 경쟁력을 갖추고 있다.
- 산업 특성에 부합하는 공학적 리더십을 갖추고 있다.

• 전자공학부의 교육체제

본 학부는 전자공학전공의 단일 전공 체제로 운영되고 있으며, 2005학년도부터 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 새롭게 개편된 전자공학 심화프로그램을 기존의 일반프로그램과 분리하여 운영하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

• 전자공학전공

전자공학전공은 기초적 학문 소양과 전자공학의 기초 이론을 학습하고 이를 바탕으로 관련된 다양한 실험실습 프로그램을 통하여 협동심과 창의성을 계발하며, 실제적인 시제품의 구현을 통하여 엔지니어링의 경험을 습득함으로써, 전자정보통신시스템의 종합적인 개발 능력과 전문 지식을 함양할 수 있도록 체계화된 교육과정이다. 특히 전자공학전공에서는 학생들로 하여금 첨단 장비를 이용한 각종 실험실습을 통하여 이론의 응용을 체험하는 것을 강조하고 있으며 매 학년 다양한 형식의 설계 프로젝트 수행을 통하여 창조적인 문제해결능력을 함양하도록 하고 있다.

전자공학전공에서는 교양과정부와 자연과학대학의 협조를 얻어서 학생들의 전인적 인격함양을 위한 공학기초소양 교과목과 창의적 사고 유발과 기초과학 지식 습득을 위한 공학기초(MSC) 교과목을 전자공학심화프로그램 이수를 위한 필수 교과목으로 지정하여 학생들에게 수강을 강제하고 있다. 공학기초소양 과목들은 책임인식, 의사전달, 평생교육, 경제경영 및 영어능력으로 구성되어 있고, 공학기초를 위한 기초과학 및 전산관련 교과목으로서는 일반물리 I 과 II, 일반화학 I 과 II, 일반물리실험 I 과 II, 일반화학실험 I, 공학기초수학, 공학수학, 전자수학, 응용수학, 확률과 통계, 전산학실습, 프로그래밍언어 등으로 구성되어 있다.

전자공학전공에서 제공하는 전공 교과목은 학부기초과정과 전공심화과정으로 구분되며, 학부기초 교과목으로는 논리회로, 디지털공학, 회로이론 I 과 II, 창의공학설계, 마이크로프로세서응용공학, 마이크로프로세서응용실험 등이 있고, 전공 심화과정은 고학년으로 진학해감에 따라 6개의 세부 전공트랙을 따라 심화학습이 이루어지도록 유도하고 있다. 이와 아울러 3-4학년에 개설된 사제동행세미나와 각종 설계프로젝트 과목을 통하여 종합적인 시각에서 지식을 습득하고 실제 문제에 적용해 보도록 하고 있다. 이 과정을 통해 학생들은 창의력을 고취하고 습득한 전문지식을 활용할 수 있는 응용능력을 배양한다.



○ 컴퓨터공학부

• 컴퓨터공학부의 교육목적

최근 컴퓨터의 보편화 및 컴퓨터 통신기술의 눈부신 발전에 따라 다양한 종류의 정보 및 활용에 대한 사회적인 욕구가 급속히 증가하고 있다. 컴퓨터공학은 이러한 정보사회에서의 컴퓨터를 매개로 한 정보처리 뿐 아니라 다양한 분야로의 컴퓨터 활용에 필수적인 첨단과학으로서 컴퓨터 하드웨어 및 소프트웨어를 이해하고 활용하는데 핵심적인 기반 지식을 제공한다. 컴퓨터공학부는 앞서 말한 기반 지식을 교육함에 있어서, 지속적 발전이 가능한 국제기준의 교육시스템을 구축하여, 국제수준의 기본 지식을 바탕으로 현장에서 창의적으로 적용할 수 있는 IT 인력을 양성하는 것을 프로그램의 교육목적으로 한다.

• 컴퓨터공학부의 교육목표

컴퓨터공학부는 급격히 변화하고 있는 정보화 및 지식사회를 올바르게 인식하고 선도할 수 있는 컴퓨터공학 분야의 지도자적 인격을 도야하기 위하여 졸업생이 갖추어야 할 교육목표를 다음과 같이 설정하여 교육하고 있다.

- 컴퓨터 시스템 계층 구조에 대한 체계적 이해 능력을 배양한다.
- 다양한 분야의 응용 기술에 대한 적응 능력을 극대화시킨다.
- 실무 현장에서 성공적인 프로젝트 수행을 위한 능력을 배양한다.
- 글로벌 IT 리더로서 갖추어야 할 커뮤니케이션 능력을 강화한다.

• 컴퓨터공학부의 교육체제

본 학부는 컴퓨터공학전공의 단일 전공 체제로 운영되고 있으며, 2007학년도부터 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 새롭게 개편된 컴퓨터공학 심화프로그램을 기존의 일반프로그램과 분리하여 운영하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

• 컴퓨터공학전공

컴퓨터공학전공에서는 글로벌 경쟁력을 갖춘 IT 전문인력을 양성하기 위한 교육목표에 따라, 학부기 초과목에서 컴퓨터공학의 기본적인 이론들을 체계적으로 학습하고, 전공주제 과목들을 통하여 학습한 이론들을 응용하는 다양한 분야를 심화 학습한다. 4학년 과정에서는 다양한 주제의 수요지향적 교과목들을 수강할 수 있는데 <임베디드 시스템>, <임베디드 응용 소프트웨어>, <SoC 설계>의 임베디드 시스템 주제 교과목들, <웹 서비스 프로그래밍>, <클러스터 컴퓨팅>, <분산 시스템>, <무선 네트워크>의 네트워크 및 통신 주제 교과목들, <지능형 시스템>, <디지털 영상처리>, <정보검색 시스템>, <패턴인식>의 지능형 시스템 주제 교과목들, <XML>, <정보시스템 보안>, <웹 서비스 프로그래밍>

의 소프트웨어 개발 주제 교과목들이 그것이다. 이와 동시에 프로젝트 I, II 과목을 통하여 학생들이 한 가지 심화된 주제에 대한 팀 프로젝트를 수행하여 졸업 작품을 완성하는 과정에서 시스템의 전반적 이해와 세부 주제에 대한 심화 학습, 프로젝트 수행의 방법론을 체화할 수 있도록 교과과정을 구성하였다. 또한 관련된 수학, 기초과학, 전문소양 교육을 통하여 필요한 기초 지식과 소양을 습득할 수 있도록 하였다.

○ 교과과정

전자공학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비 고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
1~4	교양기초	지성과글	3	3					심화필수	
	교양기초	영어 I, II			3	3			택1/심화필수	
	교양기초	영어회화 I, II	3	3					택1/심화필수	
	계열교양	전산학실습			3	2	2		*MSC/심화필수	
	계열교양	일반물리 I	3	3					*MSC/심화필수	
	계열교양	일반물리실험 I	1		2				*MSC/심화필수	
	계열교양	일반화학 I	3	3					*MSC/심화필수	
	계열교양	일반화학실험 I	1		2				*MSC/심화필수	
	계열교양	공학수학			3	3		공학기초수학	*MSC/심화필수	
	학부기초	논리회로			3	3			심화필수	
	교양선택	공학기초수학	3	4					*MSC/심화필수	
	교양선택	일반물리II			2	2			*MSC/심화필수	
	교양선택	일반물리실험II			1		2		*MSC/심화필수	
교양선택	일반화학II			2	2			*MSC/심화필수		
2	학부기초	전자기학 I	3	3					심화필수	
	학부기초	전자수학	3	3					*MSC/심화필수	
	학부기초	프로그래밍언어	3	2	2				*MSC/심화필수	
	학부기초	기초전자회로실험 I	1	1	1				심화필수	
	학부기초	디지털공학실험	1	1	1				심화필수	
	학부기초	디지털공학	3	3					심화필수	
	학부기초	회로이론 I	3	3					심화필수	
	학부기초	응용수학			3	3			*MSC/심화필수	
	학부기초	기초전자회로실험II			1	1	1		심화필수	
	학부기초	창의공학설계			3	3			심화필수	
	학부기초	마이크로프로세서응용실험			2	2	2		심화필수	
	학부기초	회로이론II			3	3			심화필수	
	학부기초	마이크로프로세서응용공학			2	2			심화필수	
3	전공	전자기학II			3	3				
	전공	전자회로실험 I	1	1	1					
	전공	전자회로 I	3	3						

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기			선수과목	비 고	
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계			실험/실습
3	전 공	컴퓨터구조	3	3					*MSC/심화필수	
	전 공	회로및시스템	3	3						
	전 공	신호및시스템	3	3						
	전 공	반도체공학 I	3	3						
	전 공	통신공학I	3	3						
	전 공	확률과통계	3	3						
	전 공	전자회로실험II			1	1	1			
	전 공	전자회로II			3	3				
	전 공	마이크로프로세서설계			3	3				
	전 공	제어공학			3	3				
	전 공	반도체공학II			3	3				
	전 공	디지털신호처리			3	3				
	전 공	통신공학II			3	3				
	전 공	초고주파공학 I			3	3				
	교 직	전자공학교육론	2	2						
	교 직	전자공학교재연구및지도법			2	2				
	4	전 공	전자공학종합설계	3	3					
전 공		제어공학실험	1	1	1					
전 공		내장형시스템	3	3						
전 공		디지털제어	3	3						
전 공		전자회로설계	3	3						
전 공		광전자공학	3	3						
전 공		집적회로I	3	3						
전 공		PCB및CAD	3	3						
전 공		통신공학실험	1	1	1					
전 공		초고주파공학II	3	3						
전 공		디지털통신	3	3						
전 공		데이터통신	3	3						
전 공		자료구조및알고리즘			3	3				
전 공		전력전자			3	3				
전 공		디지털시스템설계프로젝트			3	3				
전 공		전력전자실험			1	1	1			
전 공		센서공학			3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비 고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
	전 공	집적회로II				3	3			
	전 공	집적회로공정				3	3			
	전 공	초고주파공학실험				1	1	1		
	전 공	RF회로				3	3			
	전 공	이동통신				3	3			
	전 공	현대제어				3	3			
	전 공	현장실습	1		4주					
1~4	교 양 선택	공학작문및발표	2	2		2	2		심화필수	
	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 적용됩니다.

* 심화필수 : 전자공학심화프로그램을 이수하고자 하는 경우 반드시 수강하여야 합니다.

* MSC : Mathematics, Science and Computer
(기초과학, 수학 및 전산학 등 공학기초 교과목)

* 비고란의 MSC 및 심화필수는 공학교육인증을 위한 심화프로그램 교과목 분류입니다.
(세부사항은 공학교육혁신센터 홈페이지 참조)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 이수신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 해당 전공에서 26학점 이상을 이수해야 함.

컴퓨터공학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/ 설계	실험/ 실습		이론/ 설계	실험/ 실습		
1	교양기초	지성과글				3	3		전문교양/ 심화필수	
	교양기초	영어 I, II				3	3		전문교양/ 심화필수, 택1	
	교양기초	영어회화 I, II	3	3					전문교양/ 심화필수, 택1	
	계열교양	일반물리 I	3	3					MSC/심화필수	
	계열교양	일반물리실험 I	1		2				MSC/심화필수	
	교양선택	일반물리II				2	2		MSC/심화필수	
	교양선택	일반물리실험II				1		2	MSC/심화필수	
	계열교양	일반화학 I	3	3					MSC/심화필수	
	계열교양	일반화학실험	1		2				MSC/심화필수	
	교양선택	일반화학II				2	2		MSC/심화필수	
	교양선택	공학기초수학	3	4					MSC/심화필수	
	계열교양	공학수학				3	3	공학기초수학	MSC/심화필수	
	계열교양	전산학실습				3	2	2	심화필수	
학부기초	컴퓨터개론	3	2	2				심화필수		
2	학부기초	C++프로그래밍	3	3					심화필수	
	학부기초	이산수학	3	3					MSC/심화필수	
	학부기초	응용통계학	2	3					MSC/심화필수	
	전 공	창의공학설계	3	3					심화필수	
	전 공	웹프로그래밍	3	3						
	전 공	논리회로설계	3	3						
	교양선택	공학작문및발표	2	2					전문교양/ 심화필수	
	학부기초	선형대수				3	3		MSC/ 심화필수	
	학부기초	자료구조				3	3	C++프로그래밍	심화필수	
	학부기초	컴퓨터구조				3	3		심화필수	
	전 공	Java프로그래밍				3	3			
	전 공	비주얼프로그래밍				3	3			
	전 공	시스템프로그래밍				3	3			

- * 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.
- * 비고란의 심화필수과목은 컴퓨터공학심화프로그램을 이수하고자 하는 경우 반드시 수강하여야 합니다.
- * 비고란(전문교양, MSC)의 교과목 구분은 심화프로그램 이수 기준에 따른 과목 구분입니다. 표기되지 않은 과목은 모두 전공과목입니다.(세부사항은 공학교육혁신센터 홈페이지 참조)
- * 컴퓨터공학심화프로그램을 이수하는 학생은 전문교양 18학점 이상, MSC 교과목 30학점 이상, 전공 60학점 이상(설계 교과목 18학점 이상 포함)을 수강하여야 합니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 및 계열교양을 모두이수하고 전공 과목중 36학점 이상을 이수하여야 함.

교과목설명

○ 대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배) 관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급 학위과정 진학 및 취업에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 전자공학부 학부기초 과목

① 논리회로 (Logic Circuits)

수를 표현하는 여러 종류의 진법, 수 체계, 음수의 표현방법 등을 소개하고 이를 이용 한 계산 방법을 설명하며 이들의 장단점을 다룬다. 또한 컴퓨터에서 수와 문자를 표현, 저장, 처리하기 위한 각종 코드를 소개한다. 부울 대수와 각종 논리 게이트를 배우고 이들을 응용하여 조합논리회로의 분석, 설계를 위한 기본 이론들을 습득한다. 패리티 부호, 해밍 부호 등 오류의 검출과 정정을 위한 기법들을 배운다. 진리 표, k맵등의 개념과 이들을 이용한 최소화 기법들을 익힌다. 조합논리회로의 빌딩블록으로서 인코더, 디코더, 멀티플렉서, 디멀티플렉서, 가산기감산기 등을 설계하는 방법과 이들을 이용하여 더 복잡한 기능을 가지는 조합논리회로를 분석/설계하는 방법을 익힌다. 또한 ABEL, VHDL 등 HDL(Hardware Description Language)의 기본 개념을 이해한다. TTL, CMOS등의 IC를 이용하여 설계하는 기법과 HDL을 이용하여 간단한 회로를 설계하는 능력을 배양하기 위하여 덧셈기, 곱셈기, 코드변환기 등을 설계해본다.

② 전자기학 I (Electromagnetics I)

전자기학은 초고주파회로, 안테나, 광학, 반도체 등 다양한 전자관련 분야의 학습을 위한 기초를 제공하는 학문으로서 크게 정 전계(Static Electric Field), 정 자계(Static Magnetic Field), 그리고 동전자계(Dynamic Electromagnetic Field) 분야로 나누어 학습하고 이들의 응용분야를 살펴본다. 먼저 전자기학 I에서는 전자기 해석에 필수인 좌표계, 벡터, 복소수 등의 기초 수학에 관해 정리한다. 이후 정 전계의 힘에 관한 기본 원리인 Coulomb 법칙, Gauss 법칙, 일 함수 등 정지된 전하에 의해 발생하는 전계의 원리를 살펴보고, 도체, 유전체 등 물질의 특성에 관해 학습하고, 도체와 유전체 그리고 서로 다른 유전체가 인접해 있는 경우의 전계 및 전속밀도의 경계조건 등에 대하여 학습한다. 또한 정 전계 내에서의 에너지를 다루며 용량성 에너지의 정의와 capacitance의 의미를 학습하여 정 전계에서의 원천인 전하, 힘, 일, 그리고 에너지의 관계를 정립한다.

③ 전자수학 (Electronic Mathematics)

본 과목에서는 전자공학의 입문에 필요한 수학적 도구들에 관해 학습한다. 수열 및 급수에 관해 학

습하고, 이항정리 및 멱급수에 관해 살펴본다. Taylor 다항식에 관해 학습하고, 또한 이를 함수의 선형화에 적용하며, 고차 Taylor 다항식의 사용법 및 Taylor 급수에 관해 공부한다. 라플라스 정리는 회로를 해석하는데 매우 중요한 도구를 제공한다. 본 과목에서는 라플라스 변환 이론, 역 라플라스 변환 및 전달함수 등에 관해 살펴보고 이들을 이용하여 회로를 해석하는 기본 방법을 학습한다. 또한 디지털회로의 해석 및 합성용 도구인 Z 변환을 공부하고 이를 이용하여 간단한 디지털 회로를 해석 해본다. 푸리에 급수를 이용하여 신호를 해석하는 방법에 대해 공부하며, 또한 푸리에 변환을 이용하여 신호를 주파수 영역에서 해석하며, 이를 디지털 영역에 적용하는 이산 푸리에 변환을 공부한다.

④ 프로그래밍언어 (Programming Language)

C 언어를 이용하여 고급 프로그래밍을 작성하는 데에 기초가 되는 배열, 포인터, 구조체 등의 자료 형태에 관련한 내용들과 파일 입출력에 대해서 학습한다. 배열에서는 배열의 선언, 메모리 구조, 배열의 이용 예와 함께 다차원 배열에 대해서 살펴본다. 또한 포인터에 대해서는 의미, 선언, 데이터 접근 방법 및 다양한 포인터 응용 방법에 대해서 학습한다. 구조체에 대해서는 정의 방법과 멤버 데이터 접근 방법을 살펴보고 프로그램 개발 시에 구조체가 사용되는 예들을 살펴본다. 파일 입출력에서는 표준 입출력 파일 외에 디스크 상의 파일, 기타 스트림에 대한 입출력 함수들을 살펴본다. 또한 정렬(sorting), 탐색(searching) 등의 기본적인 알고리즘에 대해서도 학습한다. 보다 효율적인 학습을 위하여 이론 강의와 실습을 병행한다.

⑤ 기초전자회로실험 I (Fundamental Electronics Engineering Lab. I)

본 실험에서는 실험과 설계를 통한 회로이론 및 전자회로의 기초지식 확인과 회로설계응용 능력을 배양하기 Oscilloscope와 Digital Multi-meter(DMM) 등 기초 계측기의 사용법, 전원 공급기와 신호 발생기 등의 보조기기 활용법에 관해 실험을 통해 학습한다. 특히, Ohm의 법칙과 Kirchhoff의 법칙 등 회로 기초이론, R, L, C회로와 회로정수의 측정실험, Bridge circuit과 보조기기에 의한 측정실험, 전자소자 및 장치의 특성 실험, Thevenin 정리, Norton 정리, 직/병렬회로, 분류기 및 분압기 회로, 중첩(Superposition)의 원리, 최대 전력전송 정리에 관하여 실험을 통하여 학습한다. 예비보고서를 통하여 관련이론을 예습하여 실험의 효율적 진행과 실험내용의 이해를 도우며, 결과보고서를 통하여 실험내용의 분석과 이해를 확인하고, 실험내용의 토의과정을 통하여 실험에서의 오차, 정확도의 개선 및 이론과의 상관관계에 관하여 분석한다. 특히, 설계능력 배양을 위해서 예제로 제시된 실험용 회로를 기초로 하여 수강생이 각 조별로 실험용 회로를 설계하고, 이를 이용해 얻은 실험결과를 해석하는 능력을 배양하며, 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

⑥ 디지털공학실험 (Digital Circuits Lab.)

실험을 통하여 부울대수와 각종 논리 게이트를 응용하여 조합, 순차논리회로의 설계/구현/검증하는 능력을 배양한다. 기본 게이트와 플립플롭을 이용하여 진리표, 천이표, 상태표, 상태/출력표 등의 기본 개념이 회로로 구현되는 것을 확인한다. 논리회로의 빌딩 블록으로서 인코더, 디코더, 멀티플렉

서, 디멀티플렉서, 가산기/감산기, 계수기, 레지스터 등을 설계하는 방법과 이들을 이용하여 더 복잡한 기능을 가지는 논리회로를 설계/구현하는 방법을 익힌다. TTL, CMOS 등의 IC를 이용하여 설계하는 기법과 HDL을 이용하여 간단한 회로를 설계하는 능력을 배양하기 위하여 덧셈기, 곱셈기, 코드변환기, universal register, 시계, finite state machine 등을 설계하고 FPGA 혹은 PLD 키트를 이용하여 이의 동작을 확인한다.

⑦ 디지털 공학 (Digital Electronics)

조합논리회로와 순차논리회로의 기본 개념과 차이점을 배우고 순차논리회로의 기본 소자로서 상태를 기억할 수 있는 각종 래치와 플립플롭들을 소개한다. 상태기계(state machine)와 Moore machine, Mealy machine 등의 개념을 설명한다. 천이표, 상태표, 상태/출력표 등을 이용하여 순차논리회로를 해석/설계하는 방법을 익힌다. 프로그램가능형 논리소자와 각종 메모리 소자의 구조와 응용방법을 이해한다. 순차논리회로의 빌딩블록으로서 계수기, 레지스터 등을 설계하는 방법과 이들을 이용하여 더 복잡한 기능을 가지는 순차논리회로를 분석/설계하는 방법을 익힌다. 또한 ABEL, VHDL 등 Hardware Description Language 등을 이용한 순차논리회로 설계의 기본 개념을 이해한다. TTL, CMOS 등의 IC를 이용하여 설계하는 기법과 HDL을 이용하여 간단한 회로를 설계하는 능력을 배양하기 위하여 universal register, 시계, finite state machine 등을 설계해본다.

⑧ 회로이론 I (Circuit Theory I)

도입부에서는 전류·전압·전력 등의 물리 단위와 그 물리량의 공학적 표현 방법에 대해서 학습한다. 다음, 저항·전류 소스·전압 소스 등 회로 소자들에 대한 전기적 특성을 이해하고, 이 소자들에 대한 수학적 모형에 대해서 학습한다. 본격적인 학습의 전반부에서는 노드해석법과 루프해석법을 중심으로 DC 회로의 기본적인 해석 기법을 학습한다. 중반부에서는 중첩의 원리, 전원 변환을 이용한 회로 해석법, 테브낭 등가회로 등의 개념을 차례로 학습한다. 마지막으로 후반부에서는 콘덴서와 인덕터 등 에너지 저장 소자를 포함한 1차 및 2차 회로에서 DC 전원의 값이 변경되는 경우 시간영역에서 과도응답특성을 해석하는 기법을 학습한다. 이 과목을 수강하기 위해서는 선형대수학과 미적분 방정식의 해석에 대한 기본 지식이 요구된다.

⑨ 응용수학 (Applied Mathematics)

수치해석 분야와 확률 및 통계분야를 중심으로 수학적 패키지에서 사용되고 있는 문제 해결의 원리를 학습한다. 수치해석 분야에서 기초적인 Taylor 다항식, 오차, 근 구하기, 연립선형방정식의 해, 미분방정식의 수치해, 최적화 기법을 공부한다. 확률 및 통계 분야에서는 사상과 확률, 확률변수, 기대치, 대표값, 분산, 표준편차, 확률분포, 다차원 확률 변수, 조건부 분포 및 조건부 기대치, 극한 정리, 표본 추출 및 표본 분포, 상관분석과 회귀분석을 배운다.

⑩ 기초전자회로실험 II (Fundamental Electronics Engineering Lab. II)

본 실험에서는 실험과 설계를 통한 회로이론 및 전자회로의 기초지식 확인과 회로설계응용 능력을 배양하기 위하여 전자공학 및 정보통신공학의 핵심 구성 요소인 R, L, C 직렬 및 병렬회로의 입출

력 전달특성과 주파수 특성에 관하여 학습한다. 특히, 교류 회로소자의 특성, RC, RL, 및 RLC 회로의 impedance 및 전력 특성, RC 및 RL 미적분 회로의 특성, 직렬 RLC 회로의 주파수에 따른 특성변화, RLC 직렬 공진회로의 특성, LC 병렬공진회로의 특성변화, Filter 회로의 구성과 특성, 위상 편이회로의 구성과 특성에 관해 학습한다. 또한, 반도체를 이용한 전자회로 및 정보통신 시스템의 핵심적인 pn junction diode와 Zener diode의 동작과 전류-전압특성에 관하여 실험을 통하여 그 원리를 학습한다. 예비보고서를 통하여 관련 이론을 예습하여 실험의 효율적 진행과 실험내용의 이해를 도우며, 결과보고서를 통하여 실험내용의 분석과 이해를 확인하고, 실험결과의 토의과정을 통하여 실험에서의 오차, 정확도의 개선 및 이론과의 상관관계에 관하여 분석한다. 특히, 설계능력 배양을 위해서 예제로 제시된 실험용 회로를 기초로하여 수강생이 각 조별로 실험용 회로를 설계하고, 이를 이용해 얻은 실험결과를 해석하는 과정을 통해 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

⑪ 창의공학설계 (Creative Engineering Design)

본 교과목에서는 전자정보통신공학 전반에 걸친 지식과 기타 여러 분야의 지식을 통합하여 사고하는 능력을 개발하고, 팀 단위의 설계프로젝트 체험을 통하여 전자공학에 대한 동기부여, 팀웍기술, 의사소통기술 및 창의력 등 공학인으로서의 기본 자질을 함양한다. 강의시간에는 전자공학분야의 전반적인 기술 및 기술과 학문과의 연관관계에 대한 내용을 이해하도록 하며, 이를 바탕으로 하여 설계실습 시간에는 팀 별 설계 프로젝트를 수행한다. 학생들은 교과목 담당교수의 지도를 받아 설계 프로젝트를 별도 관리하는 설계프로젝트 포트폴리오를 작성하여 유지 관리하고, 학기말에 창의공학설계 최종보고서를 작성한다.

⑫ 마이크로프로세서 응용실험 (Microprocessor Application Experiments)

디지털 회로 소자와 마이크로프로세서를 이용한 여러가지 설계기법과 응용 방법을 학습하고 실습에 의해 설계/구현 능력을 배양한다. 디지털 논리 소자 실험에서는 디지털 IC의 종류 및 분류 체계를 학습하고, 디지털 IC들을 이용하여 다양한 조합 논리(combinational logic) 및 순차 논리(sequential logic) 회로를 설계하고 제작한다. 마이크로프로세서를 이용한 실험에서는 마이크로프로세서 기본 회로를 설계하고 제작한다. 또한 아날로그 및 디지털 입출력 포트, 직렬 통신 포트 등을 이용한 주변 기기들과의 인터페이스 회로를 제작한다. 학습된 내용을 이용하여 실제 주변 기기들과의 인터페이스를 구현하고, 어셈블리 언어 혹은 C 언어를 이용한 제어 프로그램을 작성하여 다양한 주변 기기들을 제어하는 기법을 학습하고 이들을 응용하여 설계하는 능력을 배양하도록 실험을 수행한다.

⑬ 회로이론 II (Circuit Theory II)

AC 회로를 해석하기 위한 기본적인 해석 기법인 페이저 해석법과 라플라스 변환을 응용한 회로 해석법을 학습한다. 그리고 이와 관련된 신호의 주파수 영역 표현과 해석, 시스템에 대한 주파수 전달 함수 표현과 분석, 임피던스와 어드미턴스의 개념, 최대 전력전송과 역률 개선 기법, 필터 특성 등에 대해서 학습한다. 이 과목을 수강하기 위해서는 선형대수학과 미적분방정식의 해석에 대한 기본 지

식과 더불어 복소수 및 복소함수의 미적분에 대한 지식이 요구된다. 이 과목의 수강생들은 학기말까지 주어진 규격을 만족하는 아날로그 필터를 설계할 수 있어야 한다. 설계 능력의 평가는 팀 프로젝트로서 평가하며, 프로젝트의 내용은 아날로그 필터의 설계와 더불어 회로 해석의 대표적인 도구인 PSpice의 사용법을 익히고, PSpice를 이용하여 설계한 필터의 특성을 분석한 결과를 정리하여 프로젝트 보고서를 작성하는 것이다.

⑭ 마이크로프로세서응용공학 (Microprocessor Application Engineering)

마이크로프로세서의 기본적인 작동 원리를 학습하고 이를 이용하여 주변의 회로 및 다른 기기를 제어하는 방법에 대해서 학습한다. 이를 위해서 마이크로프로세서의 기본구조, 레지스터, 마이크로프로세서 내에서의 제어 및 데이터의 흐름 등을 학습한다. 또한 주변 장치들과의 인터페이스를 위한 memory map의 설계와 구현방법과 아날로그 및 디지털 입출력, 직렬 통신, 인터럽트 처리 방법에 대하여 학습하고 이들을 이용한 설계경험을 습득한다. 여기에는 아날로그/디지털 변환, 디지털/아날로그 변환, 인터럽트발생 및 처리 방법, 입출력 포트 제어, 직렬 통신 프로토콜 등이 포함된다. 아울러 마이크로프로세서 제어를 위한 소프트웨어 설계/작성을 위하여 어셈블리 언어나 C언어 등의 고수준 언어를 이용한 프로그래밍 방법에 대해서도 학습한다. 학습한 내용을 적용한 다양한 예를 통하여 학생들이 내용을 숙지하고 설계경험을 습득한다.

○ 전자공학전공

① 전자기학 II (Electromagnetics II)

전자기학 II에서는 자계의 원천에 대해 알아보고, 정 자계의 지배 원칙인 Biot-Savart 법칙, Ampere 주회법칙 등 정 자계의 기본 원리에 대해 살펴본다. 정 자계의 스칼라 및 벡터 포텐셜을 정의하고, 능률의 개념인 자계에 의한 토크에 대하여 학습한다. 그리고 자계회로 개념을 도입하기 위하여 자계 에너지인 유도성 에너지를 정의하고 유도성 에너지 축적 소자인 인덕턴스의 정의와 상호 인덕턴스의 개념을 학습하고, 전자기학 I에서 다룬 정 전계의 여러 정리와 정 자계의 법칙을 종합한 정 전-자기계에서의 Maxwell 방정식에 대하여 학습한다. 또한 전계 혹은 자계가 시간에 따라 변화할 때 발생하는 dynamic field를 해석하기 위해 시변 Maxwell 방정식에 관해 공부하며, 이로부터 전자파의 존재, 전자파방정식, 안테나 기초이론, 전송선로 이론 등에 관해 학습한다.

② 전자회로실험 I (Electronic Circuits Lab. I)

교과서에서 배운 전자회로의 이론들을 실험을 통하여 경험하게 된다. 실험을 하기 전에 미리 예비보고서를 작성하는데, 특히 회로 해석 소프트웨어인 PSPICE를 사용하여 실험에 쓰일 회로를 숙지하고 컴퓨터 모의 실험을 한 내용을 예비 보고서에 담는 것이 매우 중요하다. 실험에 다루어질 내용은 다음과 같다. 접합 다이오드의 특성, 평활회로, 제너 다이오드의 특성, 정전압 회로, BJT의 특성, 증폭기의 바이어스와 이득, 증폭기 부하선 해석, 부하선 해석법, 공통 에미터 증폭기, 공통 베이스 증

폭기, 공통 컬렉터 증폭기, JFET의 특성, MOSFET의 특성. 결과보고서를 통하여 실험내용의 분석과 이해를 확인하고, 실험내용의 토의과정을 통하여 실험에서의 오차, 정확도의 개선 및 이론과의 상관 관계에 관하여 분석한다. 특히, 설계능력 배양을 위해서 예제로 제시된 실험용 회로를 기초로 하여 수강생이 각 조 별로 실험용 회로를 설계하고 이를 이용해 얻은 실험결과를 해석하는 과정을 통해 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

③ 전자회로 I (Electronic Circuits I)

반도체 재료 및 다이오드에 대하여 소개하고 다이오드의 응용 회로에 대하여 배운다. 다이오드는, 전압이 인가된 상태에 따라 ‘온’과 ‘오프’ 상태의 스위치 기능을 하는데 이를 이용하여, 반파, 전파 정류회로에 쓰이며, 전압을 증가 시키는 배압회로, 회로를 보호하기 위한 보호 회로, 전압을 제한하기 위한 제한 회로로도 사용된다. 또한 BJT의 기본적인 특성 및 차단, 포화, 증폭의 3가지 동작 영역에 대하여 상세히 다루며, BJT를 이용한 증폭회로에서 DC 바이어스회로를 설계하는 방법과 공통 에미터, 공통 베이스, 에미터 폴로워 등의 기본적인 증폭기의 동작 및 특성을 배운다. 또한, 증폭 영역에서의 소신호 모델을 이용하여 증폭기의 특성을 해석하는 방법을 이해하게 된다. 또 다른 형태의 트랜지스터인 FET의 종류 및 3가지 동작 영역에서의 특성이 다루어지고 집적회로에서 많이 쓰이는 활성 부하 회로의 기초적인 지식을 습득한다.

④ 컴퓨터구조 (Computer Organization and Architecture)

본 교과과정에서는 컴퓨터의 구성과 하드웨어에 대한 기본적인 개념을 학습한다. 이를 위하여 현재 사용 중인 대부분의 컴퓨터에 적용되고 있는 계산 모델인 저장 프로그램 컴퓨터(stored program computer)의 개념을 파악하고, 프로세서 내부에서의 명령어 흐름에 대해서 배운다. 또한, 시스템의 여러 요소들을 연결하는 매개체가 되는 버스의 구조, 전송 방식, 각 신호들의 역할들에 대해서 다루고, 실제 버스 시스템의 예를 통하여 학습한다. 컴퓨터에서 프로그램과 데이터를 저장하는 장소인 메모리에 대해서는 메모리 참조의 지역성에 대해서 살펴보고, 캐시, 주 메모리, 보조 메모리로 나누어서 그 특징과 서로의 관련성을 분석한다. 외부 입출력 장치와 프로세서간의 여러 입출력 방식과 현재 널리 사용되는 표준 입출력 방식에 대해서도 살펴본다.

⑤ 회로및시스템 (Circuit and Systems)

본 강의는 회로이론 I, II를 통해서 습득한 지식을 토대로 실제 전자시스템에서 적용되는 회로 및 시스템 해석과 처리 방법에 대한 광범위한 내용을 학습함으로써 전자공학 분야에서 아날로그 회로 시스템을 공부하고자 하는 학생들에게 실무이론 및 세부지식을 제공한다. 회로 및 시스템에 대한 해석 및 설계 방법을 학습하기 위하여 RLC 회로에 대한 시간영역과 주파수 영역에 대한 해석과 그 특성을 고찰한다. 이를 토대로 디스플레이 구동회로, Switch Mode Power Supply 회로, 모터 구동 회로 등을 이해하고 설계할 수 있는 능력을 배양한다.

⑥ 신호및시스템 (Signal and System)

본 강의는 신호 및 시스템 해석과 처리방법에 대한 광범위한 내용을 학습함으로써 전자공학 분야에

서 통신, 제어, 신호처리 분야를 공부하고자 하는 학생들에게 기초이론 및 세부지식을 제공한다. 신호 및 시스템에 대한 해석방법을 학습하기 위하여 연속시간신호와 시스템, 이산시간 신호와 시스템을 정의하고, Bode 선도, Laplace 변환, Z 변환 그리고 Fourier 변환과 같은 신호변환 방식들에 대하여 학습한다. 그리고 신호 및 시스템에 대한 처리 과정을 학습하기 위하여 연속 시간 및 이산 시간 Convolution/Deconvolution, 아날로그/디지털 필터링 방법을 소개한다. 또한 피드백 개념, 변조, 샘플링 이론에 대한 내용을 취급함으로써 제어 및 통신 시스템으로의 응용기초를 공부한다.

⑦ 반도체공학 I (Semiconductor Engineering I)

반도체를 이용한 소자 및 집적회로를 구성하는 기본요소인 반도체공학의 기초를 학습한다. 먼저, 반도체 재료의 결정구조, 양자역학의 기초 및 주기결정구조 내의전자의 특성을 이해하는데 필수적인 에너지 밴드구조에 대해 학습한다. 이를 바탕으로 하여 반도체 내의 이동전하의 전기적, 광학적 특성과 반도체 내의 전기적 특성을 조절하는 방법으로서 전하의 종류 및 농도 조절방법과 이로 인한 전기적 특성의 변화를 학습한다. 반도체 내의 전류형성 메카니즘인 drift 및 diffusion 과정과 이를 조절하는 방법을 이해하며, 외부에서 열, 빛 및 전기적 에너지가 인가된 경우의 excess carrier의 생성과 재결합 메카니즘 및 반도체 고유의 특성과의 상관관계에 대해서도 학습한다. 이러한 기본지식을 바탕으로 하여, 반도체 집적회로의 가장 중요한 구성요소 중의 하나인 pn-접합의 물성적인 특징과 동작을 이해한다. 이를 위해 에너지 띠 그림과 전하의 흐름에 관한 해석적인 기법 등을 동원하여 반도체에 전류가 흐르는 기본적인 메카니즘을 알아본다. 또한, 다양한 경우에 있어서 반도체 소자의 특성을 설계하기 위한 공정 조건이나 동작조건 설계에 대해 알아본다. 이러한 원리를 바탕으로 하여 pn-접합이 전자회로 소자인 다이오드로서 적용될 때의 고려사항과 동작원리에 관하여 학습한다.

⑧ 통신공학 I (Communication Engineering I)

진폭 변조, 각 변조, 펄스 변조 등 기본적인 아날로그 통신방식에 대해서 학습한다. 각 통신방식에 대하여 변조신호의 전송을 위한 소요 대역폭, 전송 전력, 수신 신호의 품질 등의 관점에서 그 성능을 비교 분석한다. 이를 통하여 통신 자원의 사용과 통신 품질, 그리고 통신 시스템의 복잡도가 서로 트레이드오프 관계에 있음을 이해하도록 유도한다.

⑨ 확률과통계 ((Probabilities and Statistics)

각종 확률 계산 및 이론, 확률공간, 확률분포, 극한분포, 확률과정, 추정 및 가설검정 등을 다룬다.

⑩ 전자회로실험 II (Electronic Circuits Lab. II)

교과서에서 배운 전자회로의 이론들을 실험을 통하여 경험하게 된다. 실험을 하기 전에 미리 예비보고서를 작성하는데, 특히 회로 해석 소프트웨어인 PSPICE를 사용하여 실험에 쓰일 회로를 숙지하고 컴퓨터 모의 실험을 한 내용을 예비 보고서에 담는 것이 매우 중요하다. 실험에 다루어질 내용은 다음과 같다: Cascaded Amplifier, Push-pull Amplifier, MOSFET CS Amplifier, 저주파 효과, 고주파 효과, Op-Amp 특성, Op-Amp 회로, 미적분 연산기, LC 발진기, RC 발진기. 결과보고서를 통하여 실험내용의 분석과 이해를 확인하고, 실험내용의 토의과정을 통하여 실험에서의 오차, 정확도의

개선 및 이론과의 상관 관계에 관하여 분석한다. 특히, 설계능력 배양을 위해서 예제로 제시된 실험용 회로를 기초로 하여 수강생이 각 조 별로 실험용 회로를 설계하고 이를 이용해 얻은 실험결과를 해석하는 과정을 통해 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

⑪ 전자회로 II (Electronic Circuits II)

FET의 종류 및 물성에 대해서 공부하고 여러 종류의 FET을 이용한 회로의 DC 및 AC 해석에 대해서 공부한다. 트랜지스터에 존재하는 기생 커패시턴스는 고주파 신호의 응답 특성에 나쁜 영향을 미치게 된다. 이러한 특성을 파악하기 위하여 주파수 영역에서의 해석을 위한 보데 그림을 그리고 해석하는 방법과 밀러 효과를 이용하여 증폭기의 해석을 쉽게 하는 것을 배운다. 피드백이 회로의 안정성 및 민감도에 미치는 영향에 대하여 알아보고, 직렬-병렬, 병렬-직렬, 직렬-직렬, 병렬-병렬 피드백 회로의 특성 및 해석을 용이하게 하는 방법을 터득한다. 초고주파 및 오디오 신호의 전력 증폭기로 사용되는 A급, B급, AB급, C급, D급 등의 회로 동작 및 효율 등에 대하여 알아보고, 방열판을 이용한 방열 설계의 기초 지식을 습득한다.

⑫ 마이크로프로세서설계 (Microprocessor Design)

본 교과과정에서는 마이크로프로세서의 내부 구조에 대해서 학습한다. 이를 위하여 우선 디지털 하드웨어를 정형화된 방법으로 기술하는 방법을 학습한다. 또한 여러 구성요소들을 연결하는 방식들을 살펴보고 장단점에 대해서 고찰한다. 그리고 프로세서에서 주 메모리의 구조, 분류 방식, 각 방식의 특징, 인터페이스 시의 여러 문제들을 다룬다. 또한 프로세서의 동작을 가장 세밀하게 제어하는 곳에 사용하는 어셈블리 언어의 특징과 기계어와의 연관성도 학습한다. 또한, 기계어의 구조, 연산코드 (Opcode)의 의미, 메모리 주소를 지정 방식과 표시법에 대해서도 학습한다. 아울러, 학습된 내용을 바탕으로 간단한 프로세서를 설계하여, 일반적인 디지털 회로 설계를 위한 기본적인 개념을 숙지한다. 여기에는 데이터 경로(Data Path)의 설계, 제어부(Control Unit)의 설계가 포함된다.

⑬ 제어공학 (Control Engineering)

선형시스템 이론을 기반으로 하여 제어시스템의 해석 및 설계에 관하여 학습한다. 주파수영역과 시간영역에서의 시스템 다이내믹 모델링, 전달함수, 안정도 판별법, PID 제어 기법, 보상기법 등을 학습함으로써 시스템 엔지니어로서 갖추어야 할 기초적인 분석 및 설계 능력을 배양한다. 다양한 현대 제어 기법에 관한 이론을 학습하며, 최근 산업 현장에서 널리 사용되는 제어기 설계 S/W를 이용한 체계적이며 실용적인 시스템 제어기 설계과정을 습득한다. 또한, 이전부터 사용되어 왔던 아날로그 소자뿐만 아니라 마이크로프로세서를 이용한 디지털 제어기의 실제 구현기술을 익힘으로써 로봇, 정보기기 및 자동차를 비롯한 다양한 전기-기계시스템에 대해서, 현장에서 바로 적용할 수 있는 제어기 해석 및 설계 능력을 배양한다.

⑭ 반도체공학 II (Semiconductor Engineering II)

반도체공학 I의 내용인 반도체 기본물성 및 pn-접합에 관한지식을 바탕으로 하여 진행된다. 먼저, pn-접합의 복습과 함께 고성능 반도체 및 특정용도의 반도체로서 사용되는 이종접합 (hetero-junction) 반

도체의 기본개념에 관하여 학습한다. 또한, 금속-반도체 접합의 특성을 학습하여 반도체소자가 외부 세계와 접촉할 때 발생할 수 있는 내용에 관하여 이해한다. 이들의 이해를 바탕으로 하여 집적회로와 전자회로의 필수적인 능동소자인 바이폴라 트랜지스터 (BJT) 및 전계효과 트랜지스터 (FET)의 동작원리와 특성을 주요내용으로 다룬다. 바이폴라 트랜지스터와 전계효과 트랜지스터의 근본적인 차이점과 특성에 대한 기본적인 이해뿐만 아니라 공정이 발달해 갈수록 뚜렷하게 나타나는 부수적인 효과 (secondary effects)를 이해하여 실제 현장에서 경험할 수 있는 첨단 소자에 대한 적응력을 높인다. 이러한 이해를 바탕으로 하여 최종적으로 집적회로 설계 및 제작에 필요한 기본적인 지식을 습득할 수 있도록 한다.

⑮ 디지털신호처리 (Digital Signal Processing)

최근 VLSI 기술의 도움을 받아 정보통신기기, 디지털방송, 음성 인식/합성, 영상통신, VoIP 등에 실용화 되고 있는 디지털 신호처리에 대해 강의한다. 디지털 신호의 표현, Z-변환, 이산 컨벌루션을 공부한다. 다양한 종류의 디지털 필터(FIR, IIR 등)의 특성을 이해하고 필터 설계 방식을 습득하여, 디지털 필터 설계 능력을 향상시킨다. DFT와 FFT의 특성 및 연산 방식에 대해 학습한다. DSP의 하드웨어 구조, 메모리 맵, 인터페이스 처리 등에 대해 강의하고 범용 DSP칩을 이용한 응용 설계방법을 제시한다. 마지막으로 음성신호처리, 영상신호처리, 적응신호처리 등의 응용 분야를 소개한다.

⑯ 통신공학 II (Communication Engineering II)

무변조 신호나 변조된 신호를 전송하는 과정에서 발생하는 신호 왜곡의 원인을 알아보고 신호의 왜곡에 따른 통신 성능에 미치는 영향을 분석한다. 주로 확률 및 랜덤 프로세스 이론을 토대로 협대역 잡음의 특성, 변조 시스템에서의 잡음의 영향과 그에 대처하는 방식에 대하여 학습한다. 또한 2진 데이터의 기저대역 및 변조 대역 전송 방식에 대해서 학습하며, 이 과정에서 채널 잡음이 존재하는 환경에서도 효율적이고 신뢰성 높은 통신을 가능하게 하는 이론적 배경과 그 방법론의 기본개념을 학습한다.

⑰ 초고주파공학 I (Microwave Engineering I)

다양한 매질 내에서 시간에 따라 변하는 전자파(Electromagnetic Wave)의 전파 특성 및 이론에 대한 이해와 이를 바탕으로 한 무선통신 시스템의 핵심 요소인 분포정수회로의 기본개념과 전송선로 이론을 학습한다. 특히 매질 경계면에서의 전자파 산란현상 및 반사특성에 대한 고찰을 통하여 일반적인 전송선로의 특성을 이해하고, 스미스 차트의 기본원리, 산란 파라미터 등을 이용한 마이크로파 회로망의 해석법과 임피던스정합회로의 설계기법에 대하여 학습한다. 또한 마이크로파대 무선회로의 구현에 사용되는 유전체 및 금속 재료들에 대한 전기적 특성 및 전자파의 특성에 미치는 영향을 고찰하고 다양한 마이크로파대 전송선로의 구조와 특성, 모델링 및 그 적용 사례를 다룬다. 전송선로 이론과 임피던스 정합 등의 개념을 적용하여 Wilkinson 전력분배기, 방향성 결합기 및 하이브리드 회로 등과 같은 마이크로파 대 수동회로의 설계에 요구되는 기본 이론 및 지식에 대한 학습에 중점을 둔다.

㉞ 전자공학교육론 (Teaching Theory of Electronics Engineering)

전기전자통신공학의 여러 분야를 지도 교육하는 효과적인 방법과 이런 교육의 결과가 어떻게 산업 현장이나 교육현장에서 활용되어야 하는지를 교육적인 측면에서 연구한다.

⑲ 전자공학교재연구및지도법 (Textbook Research and Teaching Methodology of Electronics Engineering)

첨단 전기전자통신산업의 발전 추세에 대응하여 현장에서 쉽게 적용 가능한 인력을 양성할 수 있도록 공업고등학교의 전자공학 교과과정 및 교재의 개선 방법을 연구 검토한다. 또한, 전기전자통신 교육의 현실과 문제점을 분석 파악하고 첨단 기술 및 기능 인력 양성을 위한 전기전자통신 교육지도 방법의 발전 방향을 모색한다.

⑳ 전자공학종합설계 (Design Practice for Electronics Engineering)

최종학년의 설계프로젝트 과목으로서 완전한 설계프로젝트의 수행을 통해서 전 학년에 걸쳐 획득한 전문지식을 서로 연계함으로써 완성도 있는 기술로 통합할 수 있는 기회를 제공한다. 특히 학생들이 실무에서 접하게 될 기술적, 업무적 환경을 경험하게 하여 졸업 후의 실무적응에 도움이 되게 한다. 또한, 담당교수의 직접적인 지도를 통해서 엔지니어로서의 기본적인 소양을 익히게 하고, 공학적 문제를 정의하고 창의적인 방법으로 문제를 해결하며 이를 검증하는 일련의 과정을 종합적으로 경험하게 해서 학생들의 업무 능력을 향상시킨다. 설계프로젝트는 단독으로 또는 팀을 이루어 수행할 수 있으며 기술적 및 기능적 프로젝트의 수행뿐 만이 아니라 프로젝트의 수행과정의 문서화 작업과 결과보고서의 작성 및 최종 기술발표까지를 포함한다. 학생들은 설계프로젝트를 위한 별도의 설계프로젝트 포트폴리오를 작성하여 유지 관리한다. 설계완료 후, 프로젝트 단위의 종합설계 최종보고서를 제출하여야 한다.

㉑ 제어공학실험 (Control Engineering Lab.)

마이크로 컨트롤러나 마이크로 프로세서를 이용하여 임베디드 제어 시스템을 구현한다. 16 bit/32 bit의 고사양 마이크로 프로세서를 학습하고 이를 이용한 보드 설계와 시스템 설계에 대해서 학습한다. 또한 구현된 시스템을 이용하여 다양한 제어이론을 적용하여 프로그래밍한다. 특히 차량용 전자 제어 시스템, In-Vehicle Networking에 대한 실험 및 이를 응용한 다양한 설계 과제를 수행한다.

㉒ 내장형시스템 (Embedded System)

마이크로프로세서를 이용한 단일보드형 내장형시스템을 설계, 프로그래밍하는 기법 등을 습득한다. CPU와 메모리(램, 롬 혹은 플래시메모리) 그리고 입출력을 위한 병렬 입/출력회로, 아날로그 입/출력회로, RS-232C등의 시리얼 통신 회로 등을 구비한 단일 보드 시스템을 설계하고 이들을 처리하기 위한 메모리 맵의 구성 및 H/W 구현기술 등을 익힌다. 또한, 이들의 각종 회로를 구동하기 위한 인터럽트 처리 루틴과 간단한 디바이스 구동 소프트웨어를 작성하는 기법을 배운다. 멀티태스킹 기반의 실시간 처리를 위한 운영체제의 기본 개념과 내부 구성을 설명하고 태스크간의 통신과 동기

등의 개념과 사용 기법들을 이해하며 이를 이용하는 프로그래밍 기법을 습득한다. 이러한 개념들을 숙지하고 응용하는 능력을 배양하기 위하여 uC/OS 기반의 188 CPU가 장착된 내장 시스템을 이용하여 실습을 병행한다.

⑳ 디지털제어 (Digital Control)

마이크로프로세서를 이용하여 각종 모터시스템, 로봇 시스템, 자동차시스템 및 자동화 시스템을 제어하기 위한 디지털 시스템 해석 및 설계방법을 학습한다. Z-변환 및 전달함수, 근계적 및 이에 기초한 제어기 설계방법, 보드 선도를 비롯한 주파수 응답 기법, 안정도 해석 그리고 디지털 제어기 설계 방법 등을 연구한다. 마이크로프로세서와 실시간 OS를 기반으로 실제의 임베디드 제어 시스템 구현 방법에 대해서 학습한다. 설계된 시스템에서 적절한 제어 알고리즘을 사용함으로써 디지털제어기의 동작에 대한 이해를 높이고 사용상의 문제점을 파악하도록 한다.

㉑ 전자회로설계 (Electronic Circuit Design)

이상적인 연산 증폭기의 특성 및 해석 방법을 배운다. Inverting, Noninverting, Summing 증폭기의 회로를 해석하고 설계하는 방법을 다룬다. Voltage follower의 특성 및 쓰임새에 대해 알아본다. 연산 증폭기의 기본적인 응용회로인 전류-전압 변환기, 전압-전류 변환기, 양단에 걸린 전압을 측정하거나 공통 모드 노이즈의 영향을 없애기 위해 쓰이는 차동 증폭기, 전기적인 양을 정밀 계측하기 위한 측정 증폭기, 미분 및 적분 회로에의 응용 등에 대해 배운다. 실제 연산 증폭기를 사용할 때, 이상적인 증폭기와 다른 성능으로 인해 회로에 발생할 수 있는 오차의 원인과 그 해결 방법을 다룬다. 또한, 신호에 포함되어 있는 노이즈를 감쇄시키고 원하는 신호를 증폭시키기 위한 능동 필터의 설계 방법을 배운다. 또한 전자회로에 적용되는 케환(Feedback)회로를 학습하여 종합적인 전자회로 설계에 대한 능력을 배양한다.

㉒ 광전자공학 (Optical Electronics)

정보통신의 발전으로 인해 통신 수요가 점점 늘어나고 있는 상황에서 빛을 이용한 정보처리는 전자공학의 중요 분야가 되었다. 본 과목에서는 빛(Optics)을 다루는 전자공학(Electronics)에 대해 학습한다. 먼저 빛에 대한 기초이론으로 전자기파, 분산, 편광, 평면파 등에 관해 공부한다. 그리고 광전자에 필수적인 광원들에 관해 살펴본다. 가장 중요한 두 가지로는 LED 및 LD를 들 수 있는데, 이들의 기본 구조 및 원리, 발광 및 전파 특성, 또한 이들을 통신 및 센서 등에 응용하기 위한 주변회로에 대해 공부한다. 또한 수광소자인 PD의 원리에 관해 공부하고, PIN, APD, PINFET 등 여러 가지 PD의 종류 및 특성에 관해 살펴본다. 가장 우수한 전송 특성을 갖는 도파로인 광케이블의 원리에 관해 살펴봄과, 최근 광통신에 많이 활용되고 있는 광증폭기, 광변조기, 광필터 등 각종 광소자에 대해 학습한 후 이들 모두를 이용한 광통신 시스템의 구조 및 활용 예를 살펴본다. PSPICE 모델링을 통해 LD 및 PD 구동회로를 설계하며, 아날로그 및 디지털 전자 소자를 이용하여 구현한다. 또한 실제 디지털 신호를 광송수신하고, 비트오율측정기, 광스펙트럼분석기 등을 활용하여 전송 특성을 관찰함으로써 각종 광신호 관련 측정법을 배운다.

②6 집적회로 I (Integrated Circuits I)

집적회로 및 집적회로 시스템의 핵심 구성요소인 아날로그 회로의 기본적인 동작 원리와 해석 방법, 특성, 성능 개선, 및 집적 회로 구현시의 고려 사항에 관하여 학습한다. 이를 위해서 집적 회로에 가장 많이 사용되는 소자인 MOSFET의 동작 원리와 물리적인 관계식을 공부하고 이를 토대로 MOSFET 대신호 등가 모델과 소신호 등가 모델을 학습한다. 등가 모델을 이용하여 아날로그 회로의 기본 구성 요소인 single-stage amplifier, 차동증폭기, current mirror, 기준전압발생기, 연산증폭기, 비교기, switched capacitor 회로 등의 기본적인 동작 및 DC와 AC해석 방법, 실제 설계에 있어서의 고려 사항 등에 관해서 학습한다. 또한, 아날로그 회로의 주파수 특성 및 feedback 회로의 해석 및 설계에 대해서도 학습한다. 마지막으로, 아날로그 회로의 실제 설계를 통해서 스케매틱과 레이아웃 설계 및 SPICE 시뮬레이션을 학생들에게 경험하게 하고 학습한 이론의 실제 적용방법을 습득하게 한다.

②7 PCB및CAD (PCB&CAD)

회로 및 시스템 설계이론을 바탕으로 하여 이를 실제로 칩과 PCB 보드로써 구현하기 위한 이론의 정리와 상용 설계 툴을 사용한 실습을 행한다. PCB 설계의 내용은 EMI 최소화 기법, 고속 데이터 전송시의 고성능 PCB 설계 및 터미네이션 기법 등을 정리하고, PC에서 상용 툴을 활용한 실습으로써 구성된다. 또한, 집적회로 및 전자회로의 설계자에게 요구되는 회로 지식을 정리함과 동시에 CAD를 이용한 설계과정을 실습함으로써 설계개념과 설계기술을 체득한다. 본 과목에서는 이론 및 실습서를 결합할 수 있는 가교재가 제공되며, 집적회로자동설계 툴을 사용하여 회로도 편집, 로직 시뮬레이션, 로직 합성, SPICE 시뮬레이션, 레이아웃 및 VHDL을 이용한 설계실습을 해 볼 수 있도록 구성되어 있다. 학생들은 실습 프로젝트를 별도 관리하는 설계프로젝트 포트폴리오를 작성하여 유지 관리한다.

②8 통신공학실험 (Communication Engineering Lab.)

이진 디지털 변복조(ASK, FSK, PSK)와 멀티-레벨 디지털 변복조(M-진 ASK, M-진 FSK, M-진 PSK, QAM/APK) 방식에 대한 심화 실험을 수행한다. 또한 CDMA 중심의 다중접속 방식 실험을 수행하여 이동통신 시스템의 구성 및 무선자원관리에 대한 응용 능력을 배양시킨다.

②9 초고주파공학II (Microwave Engineering II)

RF 및 마이크로파를 이용한 다양한 무선통신 시스템의 구성 및 원리를 이해하고, 무선통신 시스템을 구성하는 핵심 무선 부품들에 대한 종류, 역할 및 주요 특성들에 대한 내용을 학습하고 필요한 사양을 만족시키는 주요 부품들을 설계하고 특성을 확인하는 과정을 통하여 설계능력을 배양한다. 초고주파공학I에서 다룬 전자파의 전파특성, 전송선로 이론 및 임피던스정합이론을 바탕으로 삽입 손실법에 의한 필터의 설계이론과 Richard변환과 임피던스어드미턴스 인버터를 이용한 RF/마이크로파대에서의 필터 구현 방법에 대하여 학습한다. 마이크로파대 신호 발생기, 주파수 혼합기, 증폭기 등과 같은 능동회로의 기본 원리와 설계 이론 등을 학습한다. 또한 무선회로 설계에 직접적으로 사

용되는 다양한 상용 CAD 프로그램에 대한 소개와 사용방법에 대한 내용을 학습하고 마이크로과 필터와 증폭기를 주어진 사양에 따라 설계하고 그 결과를 확인하고 검토하는 과정을 통하여 실질적인 마이크로과대의 다양한 무선부품의 설계 능력 배양에 중점을 둔다.

③⑩ 디지털통신 (Digital Communication)

디지털 신호의 시간 영역 및 주파수 영역에서의 표현방식 등 디지털 통신의 기본적인 지식을 학습한다. 그리고 데이터 전송 기초 이론 및 유무선 통신채널 특성에 대해 알아본다. 또한 여러 가지 스스 코딩, 채널 코딩(선형블록 코딩, 컨볼루션 코딩 등) 방식 및 변복조 방식(ASK, FSK, PSK, QAM 등), 그리고 다중접속 (FDMA, CDMA, TDMA) 방식에 대해 학습한다. 디지털 통신 시스템을 위한 기본적인 기술들을 습득하고, 다가오는 정보화 시대에 사회 기반 구조의 일부로 더욱 중요하게 될 디지털 통신의 기본 기술을 개념적으로 이해하고 응용하기 위한 능력을 배양시킨다.

③⑪ 데이터통신 (Data Communication)

통신, 방송, 인터넷이 통합되고 있는 Ubiquitous 네트워크와 사회를 실현하기 위해 인터넷프로토콜 기반의 다양한 유/무선 네트워크들이 통합화되는 추세이다. 먼저 QoS (Quality of Service)를 정의하고 무선/이동 네트워크의 최신 표준화 추세를 설명한 뒤 OSI 참조 모델을 기본으로 한 프로토콜 구조, 네트워크 구조, 회선 구성 등을 살펴본다. 부호화, 변조, 다중화, 전송매체, 회선교환 및 패킷교환, 오류 감지 및 제어, 흐름제어, HDLC, 유/무선 MAC의 원리, Ethernet, Wireless LAN, 유비쿼터스 센서네트워크, 셀룰러네트워크, 위성네트워크, 홈 네트워크 및 ATM 프로토콜을 학습한다. 또한 융합 단말 구조 및 차세대 방송통신 융합 관련 네트워크 구조도 학습한다. 다양한 유/무선 네트워크장비들의 프로토콜 기능을 비교학습한다. 마지막으로 트랜스포트 계층의 TCP, UDP 프로토콜을 공부하고 응용계층 즉, 인터넷의 응용으로 HTTP, E-mail, 위치기반 서비스 등에 대한 동작을 학습한다.

③⑫ 자료구조및알고리즘 (Data Structures and Algorithms)

프로그램을 보다 체계적인 방법으로 설계, 구현, 분석하는 데에 기초가 되는 자료구조와 알고리즘들에 대해서 학습한다. 이를 위하여 자료구조와 알고리즘의 분석에서 기초가 되는 수학적 기초 지식과 프로그램의 복잡도를 근사적으로 나타내는 방법에 대해서 배운다. 이를 바탕으로 리스트, 트리, 그래프 등의 기본적인 자료구조들의 개념을 파악하고 관련된 알고리즘들을 습득한다. 리스트에서는 배열 혹은 연결 리스트를 이용하여 논리적인 리스트를 만드는 방법과, 스택과 큐의 개념 및 특징을 고찰한다. 트리에서는 이진 트리를 중심으로 관련 용어와 사용 방법에 대해서 학습한다. 그래프에서는 그래프 자료구조 외에 탐색, 최소 비용 스패닝 트리, 최단 경로 탐색 알고리즘에 대해서 살펴본다. 또한 정렬 및 탐색 알고리즘에 대해서도 학습하고, 여러 알고리즘 기법에 대해서도 소개한다.

③⑬ 전력전자 (Power Electronics Engineering)

회로및시스템과 회로이론 과목에서 학습한 지식을 토대로 기초적인 전원공급기의 동작원리 및 설계방법에 대해 학습한다. 특히, Linear Regulator, Buck Converter, Boost Converter에 대하여 회로 동작,

자기소자, 캐패시터, 제어기, 전력반도체와 관련된 동작원리 및 설계방법에 대한 지식을 배양한다.

③④ 디지털시스템설계프로젝트 (Digital System Design Project)

전기, 전자 및 컴퓨터 분야와 관련된 프로젝트를 직접 수행한다. 시스템 디자인에서부터 기술적인 보고서 제작에 이르기까지 필요한 모든 과정을 수행할 것이다. 프로젝트는 교수진에 의해 도출된 과제 또는 학생이 제안하여 승인된 과제 중에서 선정된다. 프로젝트의 성공적인 완료를 위해서는 제품에 대한 이론 및 동작 개요, 상세한 기술적 설명을 포함한 적절한 결과 보고 및 프레젠테이션이 필요하다.

③⑤ 전력전자실험 (Power Electronics Lab.)

전력전자에서 배운 이론을 토대로 Linear Regulator, Buck Converter, Boost Converter를 설계 및 제작하고 이론적 분석을 실험을 통해 검증해 본다.

③⑥ 센서공학 (Sensor Engineering and Applications)

본 교과목에서는 센서소자의 종류, 동작원리 및 그 응용회로 시스템에 관해 학습한다. 센서는 그 종류도 다양하며, 센서로 사용되는 재료와 소자, 그리고 그 응용분야 또한 방대하다. 본 교과목에서 다루게 되는 센서는 반도체를 이용한 광센서를 구성하는 photodetector, LED, LD 등과 MEMS (Micro Electro Mechanical System) 가공 기술을 이용한 센서 압전소자를 이용한 piezoelectric 센서 및 transformer, 기타 열전(thermoelectric) 특성을 이용한 센서, Hall 효과를 이용한 sensor, magnetoresistive 특성을 이용한 센서 및 기타 다양한 센서 및 그 구성요소와 응용에 관해 학습한다. 특히, 정보 표시용 소자의 다양한 기술발전과 응용의 중요성을 반영한 TFT-LCD, PDP 등 디스플레이 관련 소자 및 회로, 무선 sensor network 기술의 발전과 관련된 소자, 회로, 및 그 집적 시스템에 관해서도 학습한다. 특히, 각 소단원의 이론적 학습을 바탕으로 하여 단위소자, 응용 회로 및 시스템의 설계과제를 부여하며, 이론적 전공지식의 응용을 통한 설계능력 배양 과정을 통하여 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

③⑦ 집적회로Ⅱ (Integrated Circuits II)

대규모 집적 회로를 구성하고 있는 CMOS 공정을 사용한 디지털 집적회로의 기본적인 동작 원리와 해석 방법, 설계 및 성능 개선을 학습하고, CMOS 디지털 집적회로의 주요블록을 설계한다. 이를 위해서 집적 회로에 사용되는 소자들의 물리적인 특성 및 동작을 기초로 하여, 디지털 회로를 이루는 기본적인 구성 요소인 inverter, flip-flop 등의 동작 원리 및 특성에 관하여 학습한다. 또한, 디지털 회로의 설계에 있어서 중요한 설계요구 사항인 고속 동작속도와 저 전력 소모를 위한 설계 기법에 대해서도 공부한다. 이러한 지식을 토대로 하여 디지털 주요블록인 덧셈기, 곱셈기, 기억 장치 등을 SPICE를 이용한 시뮬레이션을 통하여 설계한다. 학생들은 설계프로젝트를 위한 별도의 설계프로젝트 포트폴리오를 작성하여 유지 관리한다.

③⑧ 집적회로공정 (Integrated Circuits and Fabrication Technology)

집적회로 제작을 위한 단위공정을 이해하고 반도체 소자를 구현하기 위한 단위공정의 집적기술을

학습함으로써 제조되는 반도체 소자의 특성과 공정의 상호관계를 이해한다. 이를 바탕으로 집적회로의 설계시 필요한 공정설계 규칙과 레이아웃의 개념을 이해하여 집적회로설계를 위한 공정의 기본 개념을 갖춘다.

③⑨ 초고주파공학실험 (Microwave Engineering Lab)

초고주파공학 실험에서는 현재 전세계적으로 매우 큰 관심을 받고 있는 RFID(Radio Frequency IDentification) 기술에 대한 기초 실습 능력을 배양하기 위하여 RFID 기술의 핵심이 되는 다양한 RF 통신 및 마이크로파 공학의 관련된 내용 및 국제 표준화와 연계된 주파수 대역별 RFID 기술에 관련된 내용을 학습한다. 리더와 태그 사이의 유도성 결합, backscatter 결합, 변조 방식, 데이터 구조, 주파수 등 Air Interface 기술에 대한 내용을 학습하고, 태그와 리더를 구성하는 안테나, 증폭기, 검파 회로 등 주요 RF 및 마이크로파 회로에 대한 이론을 학습한 후, 실습을 통한 설계능력을 배양한다. 또한 RFID 기술에 대한 기초 지식을 바탕으로 하여 상용 태그를 대상으로 리더 시스템을 구성하는 리더 안테나, 변 복조 회로 등을 실습을 통하여 구현하고, 태그와 리더 사이의 통신 방식 및 원리를 다양한 실습을 통하여 확인한다. 이러한 RFID 시스템에 대한 기본 원리와 지식의 습득을 통하여 앞으로 다가올 USN (Ubiquitous Sensor Network) 기반의 U-Korea 구축을 위한 전문 기술 배양의 기초를 다진다.

④① RF회로 (Radio Frequency Circuits)

RF 집적회로와 무선통신 시스템의 회로 해석 및 설계에 관한 내용을 주로 다루며 마이크로파 및 통신 이론을 바탕으로 하여 다양한 RF transceiver 구조와 관련된 무선회로의 설계방법을 학습한다. 특히 VLSI 기술에 기반을 둔 RF 집적회로 형태의 무선회로 및 transceiver를 중점적으로 학습한다. RF/마이크로파대 회로의 비선형 특성과 잡음 특성에 대한 개념을 습득하고, 무선통신 시스템에서의 변·복조기법, 다중화 기법, 그리고 무선통신 표준화에 대한 내용을 학습한다. 다양한 형태의 무선통신용 송신기와 수신기의 장단점을 파악하고, 다양한 송·수신기의 형태를 포함하는 집적화된 RFtransceiver 구조와 이러한 RF transceiver의 종단을 구성하는 저잡음증폭기, 주파수혼합기, 주파수 합성기, 전력 증폭기 등과같은 무선 회로의 구조와 특성에 대한 내용을 학습한다. 이러한 내용을 바탕으로 하여 다양한 통신시스템에서 요구되는 사양을 만족하기 위한 RF transceiver를 구성하는 개별 RF 부품의 특성 및 성능을 결정하는 방법을 습득한다.

④② 이동통신 (Mobile Communication)

디지털 통신 및 데이터통신에서 습득한 기술을 바탕으로 차세대 이동통신에 대한 국제표준화 추세를 설명하고 다양한 다중 액세스 기술 중에 CDMA를 이용한 이동통신을 주로 다룬다. 전파 특성, 무선 채널 환경, 디지털 무선통신의 기초, 기본적인 대역확산방식, 채널 코딩, 다중 액세스, 변조 기술, CDMA, TDMA, FDMA의 원리 및 응용, 전력제어, 핸드오프, 링크 구조, 호 처리, CDMA 설계, 기본적인 셀룰라 시스템 공학, 셀설계, 성능 공학, 용량 해석 및 트래픽 공학, TDD 및 FDD 방식을 다루고 실험한다. IMT-2000 이후의 차세대 이동통신 기술 표준에 사용되는 새로운 핵심기술

(예, 스마트안테나, OFDM, MIMO, SDR, 적응적인 모뎀, 적응적인 코딩 등)을 간단하게 설명한다. 또한 이동위성통신 및 이동인터넷 기술도 간단히 공부한다.

④② 현대제어 (Modern Control)

디지털 시스템을 대상으로 피드백 제어시스템의 해석 및 설계를 학습한다. 제어 하드웨어 및 프로그램에 대한 기본 구성과 동작원리, 실시간 운영체제에 기반한 임베디드 제어 시스템에 관하여 학습한다. 자동차 전자제어시스템 및 차량내 네트워크시스템 제어 등에 대하여 구체적으로 연구한다.

④③ 현장실습 (Field Practice)

전자공학 전문기술인력으로 활동하는데 필요한 기초교육의 일환으로 개설되는 교과목으로서, 학생들은 이 교과목을 통하여 전공 교과과정에서 익힌 이론을 현장에 직접 적용함으로써 실제적인 응용능력을 배양한다.

○ 컴퓨터공학부 학부기초 과목

① 컴퓨터개론 (Introduction to Computer Science)

전산학 전 분야에 걸친 기본적인 개념들을 소개하고 C 언어 프로그래밍을 통하여 프로그래밍의 기본 개념을 학습한다. 컴퓨터 시스템의 기본 원리와 개념을 이해하고, 하드웨어와 소프트웨어, 컴퓨터 네트워크와 데이터 통신, 인터넷과 멀티미디어 등의 기본 개념과 이들의 응용분야들을 폭넓게 다루어 컴퓨터를 이용한 문제해결 능력을 공부하기 위한 기본 소양을 갖춘다.

② C++프로그래밍 (C++ Programming)

객체지향 프로그래밍 언어인 C++의 구성과 문법을 익히고, C++ 언어를 기반으로 한 프로그래밍 개발 능력을 배양하도록 하는 과정이다. 특히 객체지향 언어의 특징적인기능들에 대한 개념들을 상세하게 학습하고, 다양한 실습문제를 통하여 이러한 개념들을 실제로 구현하여 객체지향 프로그래밍의 기틀을 마련한다.

③ 이산수학 (Discrete Mathematics)

전산학에서 사용되는 수학적인 도구와 논리들을 소개하는 과정으로, 귀납적 증명법 등 수학적 추론 방법과 집합, 순열/조합 분석, 트리, 그래프 등 이산 구조를 소개함으로써 수학적인 사고능력을 배양한다.

④ 응용통계학 (Probability and Statistics)

해석학(calculus)의 기초를 갖춘 학생을 대상으로 하며, 공학 분야를 공부할 학생들에게 통계적 분석에 대한 기초 개념과 통계적 추론 방법을 교육함으로써 여러 가지 응용분야에 이러한 개념과 기법을 활용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 기초 확률 개념, 주요 확률 분포, 통계적 추정 및 추론 등의 내용 다루며, SAS 등과 같은 통계 패키지 사용 방법을 함께 다룬다.

⑤ 자료구조 (Data Structure)

실세계의 문제 해결에 필요한 다양한 자료구조들의 개념 및 사용법과 알고리즘 기술에 필요한 원칙

과 기법에 대해 소개하며, 스택(stack), 큐(queue), 정렬(sorting), 검색(searching), 등을 구현하고 분석한다. 따라서 자료구조를 정의하고 그 자료구조에 적합한 연산자들의 알고리즘을 설계하며, 프로그램 도구(C, C++, JAVA 등)를 이용하여 실습을 병행함으로써 문제해결능력 및 응용력을 배양한다.

⑥ 컴퓨터구조 (Computer Architecture)

현대의 컴퓨터는 하드웨어와 소프트웨어의 상호작용이 다양한 단계에서 이루어지며, 어셈블리어, 컴퓨터 구조와 설계를 독자적으로 다루었던 과거와 달리 이들 사이의 상호 의존성을 충분히 이해하여야 한다. 이를 위해 기본적인 컴퓨터 성능 평가 방법을 배우고 명령어 집합을 선정하여 32비트 마이크로프로세서를 설계하며 이 과정에서 소프트웨어와 하드웨어 사이의 상호작용과 성능에 영향을 미치는 요소를 이해한다. 또한 성능 향상을 위한 파이프라인, 메모리 계층 구조, 프로세서와 주변 기기의 접속 방법, 병렬 컴퓨터 등에 대한 기본지식을 습득한다.

⑦ 선형대수 (Linear Algebra)

행렬과 벡터의 기본 개념을 이해하고 벡터공간, 행렬과 벡터 연산, 선형변환의 원리를 이용하여 이학, 공학, 경제학, 생물학 등의 다양한 분야의 문제해결에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

⑧ 운영체제 (Operating System)

운영체제는 컴퓨터 하드웨어와 응용프로그램 사이에 위치하면서 하드웨어 사용을 용이하게 하거나 시스템의 자원을 효율적으로 관리해 주는 역할을 수행한다. 이러한 운영체제를 이론적으로 이해하고 실습을 통하여 익숙해지는 것은 고급의 응용프로그램을 개발하거나 내장형 시스템을 개발할 때 필수적이다.

⑨ 네트워크와 데이터통신 (Network and Data Communication)

데이터 코드 및 통신 방법을 포함하여 통신에 관한 포괄적인 소개를 하고 통신용 소프트웨어 설계 등을 다룬다.

⑩ 수치해석 (Numerical Analysis)

수학적 모형을 세우고 알고리즘으로 바꾸어 효과적으로 처리할 수 있는 방법을 제시한다. 비선형 방정식의 해, 행렬식과 행렬, 연립 방정식의 수식적 해법, 보간법, 수치 적분과 미분, 미분방정식의 해법 등을 포함한다.

⑪ 알고리즘 (Algorithms)

일반적으로 널리 알려진 알고리즘들을 소개하고, 알고리즘을 설계하는 대표적인 기법에 대하여 배운다. 또한 다양한 문제들에 대하여 이러한 기법에 따라 알고리즘을 설계하는 예를 다루어 보고, 설계된 알고리즘의 복잡도를 분석하는 방법에 대하여 배운다.

○ 컴퓨터공학전공

① 논리회로설계 (Digital Logic Design)

이진수의 표현과 Boole 대수학 및 논리식의 단순화에 대하여 배우고, 논리식을 구현하는 조합 회로와 순차 회로, PLA에 대하여 배운다.

② 웹프로그래밍 (Web Programming)

컴퓨팅 환경이 급격하게 변화하면서 인터넷에 관련된 프로그래밍 지식이 이제는 필수 가 되었다. 특히 웹 프로그래밍은 서버측 프로그래밍과 클라이언트측 프로그래밍 모두가 새로운 개념 및 기술이 지속적으로 개발되고 있다. 이 강의에서는 학부 2학년 학생들이 웹 프로그래밍에 입문할 수 있도록 클라이언트측 웹프로그래밍을 중심으로 진행된다. 이 과목에서는 웹의 특성을 이해하고, HTML 문서의 기본 문법을 익힌다. 그리고 Java Script를 사용하여 복잡한 클라이언트 프로그래밍을 할 수 있도록 문법적 지식부터 서버와의 통신, 사용자 입력, 이벤트 처리, 윈도우 객체 제어 등을 이해하고 사용하는 기본 개념을 익힌다. 그리고 CGI 프로그래밍을 통해 기초적인 서버측 프로그래밍을 이해한다. 이 강의에서는 다양한 프로그래밍을 실습을 통해 직접 경험하게 함으로써 앞으로 이 분야의 실제적인 일을 할 수 있는 필수적 이론적 배경과 관련 지식을 익힌다.

③ 창의공학설계 (Creative Engineering Design)

컴퓨터공학의 기초적인 지식과 타 분야의 지식을 통합, 응용하는 사고 능력을 개발하고, 팀 단위의 설계 프로젝트를 수행하여 컴퓨터공학에 대한 동기부여, 팀웍기술, 의사소통기술 및 창의력 등 공학인으로서의 기본 자질을 함양한다. 또한 주어진 제한 조건을 만족시키는 설계 방법을 익힌다.

④ 시스템프로그래밍 (System Programming)

시스템 소프트웨어는 하드웨어 구조와 밀접한 관련이 있으며 따라서 컴퓨터 하드웨어 구조와 시스템 소프트웨어의 연관성의 기본을 이해한다. 이 과목은 주어진 가상 컴퓨터를 위한 기계어 및 Addressing Mode를 직접 설계하여 확장하고 이를 위한 어셈블러, 링커를 제작하여 컴퓨터 시스템 및 시스템 소프트웨어에 대한 이해를 실습을 통해서 높이도록 구성되어 있다.

⑤ Java프로그래밍 (Java Programming)

Java 언어의 주요 개념과 사용자 인터페이스 프로그래밍을 이해하고 이를 바탕으로 Java 언어를 사용한 기본적인 객체지향 프로그래밍 능력 배양에 중점을 둔다. 그리고 자바 개발용 소프트웨어 및 자바 가상 기계에 대하여 설명하고 엔터프라이즈 컴퓨팅과 관련된 멀티쓰레딩, JDBC, Java 빈, Java 네이티브 메소드 등의 고급 프로그래밍 기능을 소개하여 고급 Java 프로그래밍을 위한 기본 지식을 습득한다.

⑥ 비주얼프로그래밍 (Visual Programming)

소프트웨어 사용자를 위한 그래픽 사용자 환경(Graphic User Interface)을 제공하는 윈도우즈 프로그램의 구조 및 설계 방법에 대하여 습득한다.

⑦ 프로그래밍언어 (Programming Language)

프로그래밍 언어의 유형 및 특성을 비교하고, 언어의 구문(syntax)과 의미(semantics)를 기술하는 방법, 구조체, 자료형 등의 프로그래밍 언어의 설계 및 문법 기술 방법에 대해 학습한다. functional programming, logic programming, object oriented programming 기법을 비교-분석하여 응용 분야에 따라 적합한 언어를 선택하는 능력과 새로운 컴퓨터 언어를 설계할 수 있는 능력을 갖게 하는 것을 목표로 한다.

⑧ 파일처리 (File Processing)

파일 처리 시스템은 독립적인 시스템으로도 사용할 수 있지만, 고차원적인 데이터베이스 관리 시스템이나 정보 검색 시스템의 하부 구조로서 더욱 중요한 역할을 한다. 이 과목에서는 파일 처리 및 응용을 위한 파일의 기본 개념 및 다양한 파일 구조 등 파일 시스템을 이해하고 사용하는 기본 개념을 익힌다. 또한 멀티미디어 시스템에서 요구되는 다양한 파일 구조들에 대해서도 학습한다. 그리고 파일 시스템과 관련된 다양한 프로그래밍을 직접 경험하게 함으로써 앞으로 이 분야의 실제적인 일을 할 수 있는 필수적 이론적 배경과 관련 지식을 익힌다.

⑨ 컴퓨터그래픽스 (Computer Graphics)

가상의 세계를 컴퓨터 화면에서 보일 수 있도록 하는 기법을 이해하게 하는 것이 목적이다. 컴퓨터 그래픽스 시스템을 구성하는 하드웨어 지식과 함께 다양한 소프트웨어 기법을 익히고, 실기를 통하여 이들을 사용하는 방법을 익힌다. 컴퓨터 그래픽스를 이용하는 CAD, 애니메이션, 예술, 컴퓨터 영상 등에 응용할 수 있는 기초를 습득한다.

⑩ 객체지향 분석 및 설계 (Object-Oriented Analysis and Design)

모델링, 재사용, 분석, 설계, 구현, 시험 그리고 소프트웨어 유지보수를 위한 객체지향 방법을 이해하기 위해 이론과 실제 예제를 통하여 객체지향 분석 및 설계, UML, 코우딩으로의 변환, 기본적인 설계패턴, 계층적 소프트웨어 구조 등에 대하여 배우고 가용한 객체지향 분석 및 설계 소프트웨어를 사용한 프로그래밍 실습을 통해 실용지식을 습득한다.

⑪ 마이크로컴퓨터시스템설계 (Microcomputer System Design)

마이크로 프로세서를 사용한 시스템 설계를 위하여 마이크로프로세서의 데이터북을 이해하고, 톨을 사용하여 시스템을 설계하며, 설계된 시스템을 프로그래밍하는 방법을 배운다.

⑫ 고급시스템프로그래밍 (Advanced System Programming)

UNIX, Linux 등의 환경에서 시스템 콜, 표준라이브러리 등을 활용한 프로그램 능력, 프로세스의 개념 및 제어, 프로세스 간 통신 기법, 신호처리 등에 대해서 실제 문제 해결에 활용할 수 있는 능력을 배양하고 멀티 쓰레디드 프로그래밍의 기본 개념을 이해한다.

⑬ 네트워크프로그래밍 (Network Programming)

컴퓨터통신 회선망의 계층적 구조를 살펴보고 그 구조의 각 계층에서 수행하여야 할 기능들과 기능들을 실현하는 기술을 상세히 취급한다.

⑭ 인공지능 (Artificial Intelligence)

보다 지능적인 컴퓨터 프로그램 구축을 위하여 인공지능의 탐색기법, 지식표현 등 기본적인 개념을 이해하고, 규칙기반 시스템, 추론엔진, 불확실성, 에이전트 등 다양한 인공지능 기술들을 습득한다. 또한, 인공지능언어인 LISP를 사용하여 지능적 프로그램 구축을 위한 실습을 병행한다.

⑮ 컴파일러 (Compiler)

고급 언어 프로그램을 기계어나 어셈블리어로 번역해 주는 소프트웨어인 컴파일러를 구성하는 방법을 배우고 컴파일러 구성에 필요한 지식을 실습한다. 컴파일러 구현에 필요한 개념으로 정규 문법, 문맥 자유 문법, Finite Automata, Pushdown Automata 등 이론적 지식을 기반으로 컴파일러 자동화 도구인 lex, yacc의 사용법을 익히고 이를 활용한 실습을 병행한다.

⑯ 데이터베이스 (Database)

정보 시스템의 핵심은 데이터를 조직, 저장, 관리해주는 데이터베이스 시스템이다. 이 과목에서는 데이터베이스(DB)와 데이터베이스 관리 시스템 (DBMS)의 전반적인 개념, 데이터 모델, SQL 등 데이터베이스를 이해하고 사용하는 기본 개념을 익힌다. 또한 상용 DBMS 시스템을 이용해 SQL 질의를 작성하고, SQL 질의를 이용한 프로그래밍을 직접 경험하게 함으로써 이 분야의 실제적인 일을 할 수 있는 필수적 이론 배경과관련 프로그래밍 지식을 익힌다.

⑰ 소프트웨어공학 (Software Engineering)

소프트웨어공학의 기본 원리를 중심으로 소프트웨어공학 전반의 기초 지식을 소개하는 과목으로, 소프트웨어공학의 필요성 및 소프트웨어 산업 현황, 소프트웨어공학의 원리, 품질 및 프로세스와 소프트웨어 생명주기 전반에 걸친 기법들을 간략히 소개한다.

⑱ 임베디드시스템 (Embedded System)

임베디드 시스템 및 프로그래밍 이해, 개발환경 구축, 임베디드 리눅스 이해, 임베디드 프로세서를 포함한 제반 하드웨어 구조에 대한 이해와 함께 시스템 초기화 프로그래밍, 임베디드 파일 시스템 프로그래밍을 할 수 있는 능력을 배양하며 입출력 장치에 대한 제어 프로그래밍을 학습한다.

⑲ SoC 설계 (SoC Design)

SoC 설계 및 구현에 필요한 설계 언어, 설계 방법론, 설계 실습 등을 다룬다. SoC 설계를 위한 언어로서 VHDL 혹은 Verilog를 학습하고 FPGA를 사용한 설계 실습을 통해 SoC 개발을 위한 전체 과정을 학습한다.

⑳ 웹 서비스 프로그래밍 (Web Service Programming)

웹 서비스를 제공하기 위해서는 클라이언트측과 서버측에서의 프로그래밍이 필요하다. 본 과목은 보다 고급 기술이 요구되는 서버측 프로그래밍을 다루며, 웹 응용 프로그램의 실질적인 표준 언어로 자리잡고 있는 Java 언어 기반의 서블릿과 JSP 기술을 중심으로 웹 서비스 프로그래밍에 대한 개념을 이해하고 서버측 웹 응용 프로그래밍 능력을 배양한다.

㉑ 클러스터 컴퓨팅 (Cluster Computing)

다수의 프로세서를 사용하여 임의의 문제를 나누어 처리하는 병렬 프로그래밍 기법에 대한 기본 원

리를 이해하고 이를 클러스터 컴퓨터, 분산 컴퓨팅 환경, 그리드 컴퓨팅 환경 등에서 실습하여 실제 병렬 프로그래밍 능력을 습득하는 과목이다.

② XML (XML)

컴퓨터/이동단말기/프로그램들 사이의 데이터 교환 및 디스플레이, 메타데이터의 표현, 인터넷 문서 등의 용도로 사용되는 XML의 전반적인 개념을 학습한다. 이를 위해 Namespace, DTD, XML Schema, DOM, XPath, XSLT 등의 전반적인 내용을 다루고, 학습한 내용을 멀티미디어 디스플레이 장치에서 상호동작시키는 실습을 통해 실제적인 XML 프로그래밍 능력을 배양한다.

③ 지능형시스템 (Intelligent System)

지능형 시스템의 기본 개념과 문제해결 방법을 이해하고, 신경망, 유전자 알고리즘, 베이저안 알고리즘, 결정트리 등, 지능형 시스템의 대표적인 기계학습 알고리즘들을 분석한다. 또한, 다양한 프로그래밍 실습을 통하여 실세계에서 요구되는 지능형 시스템 구축을 위한 문제 해결능력 및 응용력을 배양한다.

④ 디지털영상처리 (Digital Image Processing)

디지털영상처리의 기본 개념과 연산을 공부하고 디지털 영상을 처리하기 위한 기본원리와 기술을 습득하여 실제적인 디지털 영상처리 시스템 설계 및 구현 능력을 배양한다. 디지털 영상의 입출력, 개선 및 복원, 압축, 통신 등의 전반적인 처리 과정을 다루고 영상인식에 대한 기본적인 내용을 학습하여 영상처리를 실제적인 문제해결에 적용할 수 있는 능력을 습득한다.

⑤ 프로젝트 I (Project I)

최종학년의 프로젝트 위주의 과목으로 완전한 하나의 프로젝트의 수행을 통하여 하위 학년에서 수강하여 획득한 전문지식을 서로 연계함으로써 완성도 있는 기술로 통합할 수 있는 기회를 제공하며, 특히 학생들이 실무에서 접하게 될 기술적, 그리고 업무적 환경을 경험하게 하여 졸업 후 실무에 바로 투입될 수 있도록 하는 것이 목적이다. 프로젝트에 따라 통상적으로 4인이 팀을 이루어 수행하게 되며, 완성된 하나의 프로젝트 수행을 위하여 기술 및 기능적 프로젝트 수행과 함께, 프로그램 code에 대한 documentation, 결과물에 대한 기능설명서, 사용설명서가 작성되어야 한다. 프로젝트 II와 연계된다.

⑥ 인턴프로그램 (Intern Program)

산업체에서 실질적으로 필요한 프로그래밍 능력을 갖출 수 있도록 산업체의 요구 사항 및 전공 지식의 활용 분야 등 졸업 후에 바로 산업체에서 필요한 지식을 경험하고 실제로 실습하는 것을 목표로 한다. 학교에서 배운 전공 지식을 산업 현장에서의 실습을 통하여 활용함으로써, 전공 지식의 산업 활동에의 응용 능력을 배양하고자 한다.

⑦ 임베디드응용소프트웨어 (Embedded Application Software)

이동 통신 임베디드 시스템의 동작 원리를 이해하고 이에 기반한 다양한 응용 프로그래밍 능력을 배양하며, 아울러 센서 네트워크에의 응용 기법을 다룬다.

⑳ 분산시스템 (Distributed System)

최근의 분산처리 기술은 다양한 하드웨어와 소프트웨어로 구성된 이질적인 분산 환경에서의 상호운용성을 보장하는 시스템 통합 기술을 중심으로 발전해 나가고 있다. 이러한 분산 환경에서의 프로그래밍을 위해 분산시스템의 이해에 필요한 기본 이론을 습득하고 CORBA와 같은 미들웨어를 중심으로 분산 프로그래밍 실습을 함으로써 지역적으로 떨어져 있는 컴퓨터 시스템간의 효율적인 분산 프로그래밍 능력을 배양한다.

㉑ 무선네트워크 (Wireless Network)

무선 네트워킹, 무선 인터넷 등의 기능에 대하여 소개하고, 이러한 기능을 바탕으로 가능한 응용의 구조, 구현, 이론 등을 습득한다.

㉒ 정보시스템보안 (Information System Security)

정보시스템의 보안에 관련된 기술을 배운다. 세부 내용으로는 다양한 암호방식의 기술, 통신 보안, 네트워크 보안에 사용되는 시스템과 응용, 국내외 보안 방식 표준과 사용자 인증, 서명, 식별 방식에 대해서 배운다.

㉓ 정보검색시스템 (Information Retrieval System)

한글 코드 체계, 형태소 분석 등 정보검색 시스템을 구현하는데 필수적인 기본적인 한국어 정보처리 기술과 형태소 분석 라이브러리 사용법을 익힌다. 이를 기반으로 정보검색 시스템의 구조, 인터넷 search engine의 설계 및 구현 방법, 역파일 구현 방법, 대용량 데이터 저장 기법 및 문서 분류, 클러스터링, 자동 요약 등 자연언어 처리와 관련된 정보검색의 신기술을 습득하고 시스템을 구현한다. 정보 검색 관련 분야에서 자연언어 처리 기법과 관련된 최신 기법들을 중심으로 관련 지식들을 습득하고 정보검색 분야에서 관련 시스템을 구현하는 능력을 함양한다.

㉔ 패턴인식 (Pattern Recognition)

통계적 패턴인식, 구조적 패턴인식과 신경망을 이용한 패턴인식의 기본적인 이론을 바탕으로 다양한 인식 모델 및 학습 알고리즘을 공부하여 실제의 인식 시스템을 설계하고 성능을 분석, 평가할 수 있는 능력을 배양한다.

㉕ 프로젝트 II (Project II)

최종학년의 프로젝트 위주의 과목으로 완전한 하나의 프로젝트의 수행을 통하여 하위 학년에서 수강하여 획득한 전문지식을 서로 연계함으로써 완성도 있는 기술로 통합할 수 있는 기회를 제공하며, 특히 학생들이 실무에서 접하게 될 기술적, 그리고 업무적 환경을 경험하게 하여 졸업 후 실무에 바로 투입될 수 있도록 하는 것이 목적이다. 프로젝트에 따라 통상적으로 4인이 팀을 이루어 수행하게 되며, 완성된 하나의 프로젝트 수행을 위하여 기술 및 기능적 프로젝트 수행과 함께, 프로그램 code에 대한 documentation, 결과물에 대한 기능설명서, 사용설명서가 작성되어야 한다. 프로젝트 I 과 연계된다.

조형대학

교육이념

조형대학은 인간을 위한 디자인, 자연을 위한 디자인, 미래를 위한 디자인(Design for Human, Nature, & Future)을 교육이념으로 한다.

교육목표

조형대학은 지역화와 국제화를 지향하고 학제적 지식과 전문성을 두루 갖춘 인재, 인간과 환경을 생각하며 디지털시대의 정보화를 선도하는 우수한 디자이너 양성을 목표로 한다.

교육체계

조형대학은 글로벌 디자인 교육체계(Global Design Education System), 열린 디자인 교육체계(Open Design Education System), 온라인 디자인 교육체계(On-line Design Education System)의 3가지 기본 교육체계를 기반으로 정보화 사회에 적합한 교육이념과 교육목표를 실행한다.

교육정책

조형대학은 학생들의 창의력을 자유롭게 신장할 수 있는 교과과정과 교수법을 끊임없이 개발하는 대학, 틀에 박힌 사고에서 벗어나 실험적이고 창의적인 발상을 할 수 있도록 가르치는 대학, 권위적인 일방형 학습보다 상호 작용성을 존중하는 학습을 강조하는 대학, 정규수업시간 이외의 학생들의 자발적인 창작학습 환경을 적극적으로 지원하는 대학, 개방적이며 민주적인 사고를 통해서 디자인 실력을 기를 수 있는 대학, 결론적으로 학생들을 열심히 잘 가르치는 디자인 대학(College of Design)으로 인지되고자 한다.

21세기 디자인은 대중을 위한 디자인에서 대중과 함께하는 디자인으로, 개발 지향적 디자인에서 지속 가능한 디자인으로, 그리고 과학기술과 예술적 감성을 융합하는 디자인, 국제적으로 공유될 수 있는 디자인, 전통문화의 특성을 계승하는 디자인을 필요로 한다. 이에 조형대학은 잠시도 정체하지 않고 항상 깨어 있는 의식과 열린 자세로 이러한 시대정신을 디자인 교육에 반영하려고 노력한다.

○ 공업디자인학과

공업디자인학과에서는 바람직한 생활문화 창조에 크게 기여함으로써 국가의 경쟁력과 생활수준을 질적으로 향상시키는 데 중요한 역할을 담당하는 유능한 전문 디자이너의 양성을 목표로 한다. 이를 위하여 본 학과에서는 예술, 과학기술, 인문사회의 종합 학문적 관점에서 산업제품, 운송기기, 환경 및 실내외 디자인

분야의 문제들을 창의적으로 해결하고 조형적으로 구체화시키는 데 필요한 문제해결 능력과 예술적 감수성, 상상력 및 표현력 등의 조형 능력을 이론과 실재를 조화시켜 교육하고 새로운 매체를 적극 활용하는 미래지향적인 프로그램을 마련하고 있다.

○ 시각디자인학과

시각디자인학과는 정보를 디자인하는 지적 통찰력과 이것을 시각적으로 형상화하는 감성적 조형능력을 길러 정보의 시각화로부터 생산과 유통에 이르는 전 과정에 대해서 창의적 사고와 실질적인 기량을 바탕으로 효과적인 커뮤니케이션 기법을 창조할 수 있는 내용을 교수한다.

○ 금속공예학과

현대사회에서 금속공예의 의미는 순수예술과 디자인으로서의 양면성을 가지고 있다. 교육의 기본 방향은 전통적인 금속공예 활동 및 기술의 전수를 습득하는 과정과 순수미술로서의 창조적 조형의식을 함양하는 종합적인 21세기형 금속공예 교육을 목표로 한다. 다변화되고 개성화 되어 가는 사회의 각 분야에 적용하는 실질적이고 전문적인 금속공예가 혹은 디자이너를 양성한다. 교육여건으로 우수한 국내교수진 및 외국의 교환교수진제도, 교환학생과 재학생의 교류를 통한 교육, 학생들의 자발적인 면학 분위기 등을 통한 체계적이고 다각적인 방법으로 수업이 진행되며, 이를 바탕으로 사회에 적용할 수 있는 교육환경을 제공한다.

○ 도자공예학과

도자공예학과 21세기 문화산업시대를 선도할 수 있는 전문 인재육성을 교육목표로 한다. 이를 위해서 학생들에게 한국 도자 공예의 역사성과 세계도자공예의 흐름을 파악시키며, 다양한 지각체험을 통해 창의적인 통찰력을 계발하고, 디지털 시대에 맞는 교육 콘텐츠를 개발하여 문화시대에 부흥할 수 있는 도자공예인 양성을 목표로 한다.

○ 의상디자인학과

의상디자인학과는 패션디자인을 중심으로 한 패션산업의 여러 분야에서 필요로 하는 이론과 실무능력을 겸비한 전문인의 양성을 목표로 한다. 이를 위한 체계적이고 혁신적인 교육과정은 패션에 대한 폭 넓은 이해와 이론적인 연구를 바탕으로 하여 다양한 실습과 실기를 실시함으로써 기본적인 조형감각과 디자인 능력을 향상시킬 수 있도록 유도하며 이러한 교육과정을 통하여 실제적인 패션 분야의 전문인이 될 수 있도록 한다.



○ 실내디자인학과

다가오는 미래사회에서는 질 높은 생활문화의 추구하고 함께 차별화·첨단과학화·정보화의 요구가 증대되고, 동시에 인간존중의 삶의 가치도 더욱 중요시 될 것이다. 이에 본 실내디자인학과에서는 새로운 생활문화를 창출하기 위한 다각적 인자들을 디자인 해결요소로 인식하고, 창조적 가치로서의 미에 대한 추구하고 아울러 기능 및 기술에 대한 연구 및 교육체계를 갖춘다. 이를 위하여 건축적 제반요소와 주거·상업·문화·복합 및 공공에 이르는 실내공간의 제 분야 및 재료·색채·가구·조명 등의 실내구성요소에 대한 실질적 실무중심의 교과목을 편성하여 다양하게 확대되어가는 현대 실내디자인 분야에서 능동적으로 대처하고 해결할 수 있는 전문인의 양성을 교육목표로 한다.

○ 교과과정

공업디자인학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	계열교양	디지털드로잉	2		4					
	계열교양	환경과디자인			2	2				
	계열교양	디지털모델링			2		4			
	학과기초	디자인제도	2	2	2			디자인제도		
	학과기초	관찰과표현	2	2	2					
	학과기초	평면조형	2	2	2					
	학과기초	컴퓨터응용제도(CAD)				2	2			2
	학과기초	표현기법				2	2			2
	학과기초	입체조형				2	2			2
	전공	공업디자인론				2	2			
2	전공	기초공업디자인1	2	2	2					컴퓨터응용제도(CAD) 표현기법 기초공업디자인1 기초제품디자인 2D CAID 1 렌더링
	전공	기초제품디자인	2	2	2					
	전공	2D CAID 1	3	2	2					
	전공	사진실습	2	2	2					
	전공	렌더링	2	2	2					
	전공	색채학	2	2						
	전공	재료와구조	2	2						
	전공	기초공업디자인2				2	2	2		
	전공	기초환경디자인				2	2	2		
	전공	2D CAID 2				3	2	2		
	전공	색채관리				2	2			
	전공	렌더링응용기법				2	2	2		
	전공	디자인그래픽스				2	2	2		
	전공	생산과공정				2	2			
3	전공	생활기기디자인	2	2	2				기초제품디자인 기초공업디자인2 기초제품디자인 기초환경디자인 기초제품디자인 기초공업디자인2 2D CAID 2	
	전공	환경제품디자인	2	2	2					
	전공	산업기기디자인	2	2	2					
	전공	3D 제품모델링 1	2	2	2					

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전공	디지털컨텐츠	3	3						
	전공	인간공학	2	2						
	전공	환경디자인			2	2	2	환경제품디자인		
	전공	정보기기디자인			2	2	2	생활기기디자인 산업기기디자인		
	전공	스포츠 · 레저용품디자인			2	2	2	생활기기디자인 산업기기디자인		
	전공	3D 제품모델링 2			2	2	2	3D 제품모델링 1		
	전공	UIT인터페이스디자인			3	3		디지털컨텐츠		
	전공	디자인방법론			2	2				
4	전공	운송시스템디자인1	2	2	2			스포츠 · 레저용품디자인		
	전공	제품시스템디자인1	2	2	2			정보기기디자인		
	전공	환경시스템디자인1	2	2	2			환경디자인		
	전공	VR 제품디자인	2	1	2			3D 제품모델링 2		
	전공	Advanced Design1	2	2	2			정보기기디자인		
	전공	디자인산업경영론	2	2						
	전공	운송시스템디자인2				2	2	2	운송시스템디자인1	
	전공	제품시스템디자인2				2	2	2	제품시스템디자인1	
	전공	환경시스템디자인2				2	2	2	환경시스템디자인1	
	전공	제품그래픽스				2	1	2	VR 제품디자인	
	전공	Advanced Design2				2	2	2	Advanced Design1	
	전공	포트폴리오				2	2			
1~4	전공	사제동행세미나	2학점 2시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.
(UIT교과목은 2004학년도 입학생부터 소급·개설됩니다.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공 과목중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			다전공시 중복인정 과목
			학점	시간		학점	시간		
				이론	실습		이론	실습	
2	전공	사진실습	2	2	2			살내디자인학과 사진실습	

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공 과목 중 48학점 이상을 이수하여야 함.

시각디자인학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	계열교양	디지털드로잉	2		4					
	계열교양	환경과디자인			2	2				
	계열교양	디지털모델링			2		4			
	학과기초	기초디자인 I	2		4					
	학과기초	문자디자인	2		4					
	학과기초	드로잉	2		4					
	학과기초	기초디자인 II			2		4			
	학과기초	사진 I			2		4			
	학과기초	기초컴퓨터그래픽스			2		4			
	전 공	발상기법			2		4			
	2	전 공	UIT시각디자인론	2	2					
전 공		그래픽디자인 I	3	2	2					
전 공		타이포그래피 I	3	2	2					
전 공		디지털그래픽스 I	2		4					
전 공		사진 II	2		4					
전 공		모션그래픽스	2		4					
전 공		색채디자인			2		4			
전 공		그래픽디자인 II			3	2	2	그래픽디자인 I		
전 공		타이포그래피 II			3	2	2	타이포그래피 I		
전 공		디지털그래픽스 II			2		4	디지털그래픽스 I		
전 공		광고사진 I			2		4			
전 공		애니메이션 I			2		4	모션그래픽스		
전 공		일러스트레이션			2		4			
3	전 공	그래픽심볼	2		4			그래픽디자인 II	필수 필수	
	전 공	편집디자인	2		4					
	전 공	광고디자인 I	3	2	2					
	전 공	멀티미디어디자인 I	3	2	2			기초컴퓨터그래픽스		
	전 공	광고사진 II	2		4			광고사진 I		

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	애니메이션Ⅱ	2		4						
	전 공	캐릭터디자인	2		4						
	전 공	포장디자인				2		4			
	전 공	문안구성파라디자인				2		4			
	전 공	광고디자인Ⅱ				3	2	2	광고디자인Ⅰ	필수	
	전 공	멀티미디어디자인Ⅱ				3	2	2	기초컴퓨터그래픽스	필수	
	전 공	사진워크샵				2		4	광고사진Ⅰ		
	전 공	영상디자인Ⅰ				2		4	모션그래픽스		
4	전 공	아이덴티티디자인Ⅰ	2		4				그래픽디자인Ⅱ		
	전 공	커뮤니케이션디자인Ⅰ	2		4					필수	
	전 공	영상디자인Ⅱ	2		4				영상디자인Ⅰ		
	전 공	개인과제연구Ⅰ	2		4					필수	
	전 공	그래픽디자인산업	1		2						
	전 공	아이덴티티디자인Ⅱ				2		4	아이덴티티디자인Ⅰ		
	전 공	커뮤니케이션디자인Ⅱ				2		4	커뮤니케이션디자인Ⅰ	필수	
	전 공	개인과제연구Ⅱ				2		4	개인과제연구Ⅰ	필수	
1~4	전 공	디자인워크샵Ⅰ	P/N	100분							
	전 공	디자인워크샵Ⅱ				P/N	100분				
	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간								

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.
(UIT교과목은 2004학년도 입학생부터 소급·개설됩니다.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 48학점 이상을 이수하여야 함.

금속공예학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공과목 중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글	3	3						택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3							
	교양기초	영어회화 I, II			3	3					
	계열교양	디지털드로잉	2				4				
	계열교양	환경과디자인			2	2					
	계열교양	디지털모델링			2		4				
	학과기초	렌더링	2	1	3						
	학과기초	평면미술	2	1	3						
	학과기초	기초금속공예 I	2	1	3						
	학과기초	공예의이해				2	2				
	학과기초	조형실기				2	1	3			
	학과기초	기초금속공예II				2	1	3			
2	전 공	사진 I	1		2						
	전 공	금속공예사 I	2	2					필수		
	전 공	디지털조형 I	2	1	3						
	전 공	형태와구조 I	2	1	3				필수		
	전 공	재료와기법 I	2	1	3				필수		
	전 공	금속공예 I	2	1	3				필수		
	전 공	장신구제작 I	2	1	3				필수		
	전 공	UIT공예연구와토론 I	2	2							
	전 공	사진 II				1		2			
	전 공	금속공예사II				2	2		필수		
	전 공	디지털조형II				2	1	3			
	전 공	형태와구조II				2	1	3	필수		
	전 공	재료와기법II				2	1	3	필수		
	전 공	금속공예II				2	1	3	필수		
	전 공	공예연구와토론II				2	2				
	전 공	장신구제작II				2	1	3	필수		
3	전 공	동양미술사	2	2							
	전 공	유리공예 I	2	1	3						
	전 공	공예세미나 I	2	2							
	전 공	귀금속과보석 I	2	1	3						
	전 공	예술장신구 I	2	1	3				필수		

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공과목 중 필수지정	비고	
			학점	시간		학점	시간					
				이론	실습		이론	실습				
3	전 공	공예조형 I	3	2	2				필수			
	전 공	현대미술론				2	2					
	전 공	유리공예II				2	1	3				
	전 공	공예세미나II				2	2					
	전 공	귀금속과보석II				2	1	3				
	전 공	예술장신구II				2	1	3				
	전 공	공예조형II				3	2	2				
	전 공	디지털기법과생산				2	1	3				
4	전 공	공예경영	2	2					필수			
	전 공	유리조형	2	1	3							
	전 공	산업금속 I	2	1	3							
	전 공	귀금속과보석III	2	1	3							
	전 공	예술장신구III	2	1	3							
	전 공	공예조형III	3	2	2							
	전 공	문화연구와기획				2	2					
	전 공	산업금속II				2	1	3				
	전 공	귀금속과보석IV				2	1	3				
	전 공	예술장신구IV				2	1	3				
	전 공	공예조형 IV				3	2	2				
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간									

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.
(UIT교과목은 2004학년도 입학생부터 소급·개설됩니다.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 48학점 이상을 이수하여야 함.

도자공예학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	계열교양	디지털드로잉	2		4					
	계열교양	환경과디자인			2	2				
	계열교양	디지털모델링			2		4			
	학과기초	기초도자공예 I	2	1	3					
	학과기초	조형연습 I	2	1	3					
	학과기초	형의구조와표현 I	2	1	3					
	학과기초	기초도자공예 II				2	1	3		
	학과기초	조형연습 II				2	1	3		
	학과기초	형의구조와표현 II				2	1	3		
	2	전 공	사진 I	1		2				
전 공		공예도자 I	2	1	3					
전 공		조형도자 I	2	1	3					
전 공		도자재료학 I	2	1	3					
전 공		디지털표현기법 I	2	1	3					
전 공		도자장식 I	2	1	3					
전 공		공예론 I	2	2						
전 공		사진 II				1		2		
전 공		공예도자 II				2	1	3		
전 공		조형도자 II				2	1	3		
전 공		도자재료학 II				2	1	3		
전 공		디지털표현기법 II				2	1	3		
전 공		도자장식 II				2	1	3		
전 공		공예론 II				2	2			
3	전 공	공예도자 III	2	1	3			공예도자 I		
	전 공	조형도자 III	2	1	3			조형도자 I		
	전 공	도자제형 I	2	1	3					
	전 공	디지털조형 I	2	1	3					
	전 공	유리공예 I	2	1	3					
	전 공	도자장신구	2	1	3					
	전 공	현대미술론	2	2						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전 공	공예도자Ⅳ				2	1	3	공예도자Ⅱ 조형도자Ⅱ	
	전 공	조형도자Ⅳ				2	1	3		
	전 공	도자제형Ⅱ				2	1	3		
	전 공	디지털조형Ⅱ				2	1	3		
	전 공	유리공예Ⅱ				2	1	3		
	전 공	공예경영				2	2			
	전 공	도자사				2	2			
4	전 공	공예도자Ⅴ	3	1	3				공예도자Ⅲ 조형도자Ⅲ 도자제형Ⅰ	
	전 공	환경도자Ⅰ	3	1	3					
	전 공	산업도자Ⅰ	2	1	3					
	전 공	유리조형Ⅰ	2	1	3					
	전 공	현대도자론Ⅰ	2	2					공예도자Ⅳ 조형도자Ⅳ 도자제형Ⅱ	
	전 공	포트폴리오	2	2						
	전 공	공예도자Ⅵ				3	1	3		
	전 공	환경도자Ⅱ				3	1	3		
	전 공	산업도자Ⅱ				2	1	3		
	전 공	유리조형Ⅱ				2	1	3		
	전 공	현대도자론Ⅱ				2	2			
	전 공	UIT 도자제작 및 유통				2	2			
	1-4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간						

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.
(UIT교과목은 2004년도 입학생부터 소급·개설됩니다.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 및 계열교양을 모두이수하고 전공과목 중 48학점 이상을 이수하여야 함.

의상디자인학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글	3	3						택1 택1 택1	
	교양기초	영어 I,II	3	3							
	교양기초	영어회화 I,II			3	3					
	계열교양	디지털드로잉	2		4						
	계열교양	환경과디자인			2	2					
	계열교양	디지털모델링			2		4				
	학과기초	조형연습 I·II	2	2	2	2	2				
	학과기초	기초디자인 I·II	2	2	2	2	2				
	학과기초	드로잉 I·II	1		2	1		2			
	학과기초	의복재료론	2	2		2	2				
2	전 공	의복구성 I·II	2	2	2	2	2		필수	택1	
	전 공	컴퓨터패션 I·II	2		4	2		4			
	전 공	편물디자인 I·II	2	2	2	2	2	2			
	전 공	서양복식사	3	3		3	3		필수		
	전 공	패션드로잉 I	2	2	2				필수		
	전 공	직물디자인	2	1	3						
	전 공	패션드로잉II				2	2	2			
	전 공	염색 I				2	1	3			
	전 공	인체와의복				2	2				
3	전 공	의복구성III·IV	2	2	2	2	2	2		필수	
	전 공	의상디자인 I·II	2	2	2	2	2	2			
	전 공	드레이핑 I·II	2	2	2	2	1	3			
	전 공	패션일러스트레이션	2	2	2						
	전 공	직조	2	2	2						
	전 공	염색II	2	1	3						
	전 공	세계복식비교연구	3	3							
	전 공	패션마케팅				2	2				
	전 공	한국복식사				3	3				
	전 공	패션악세서리				2	1	3			
	전 공	색채와소재기획				2	2				
	전 공	패션사진				2	1	3			

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
4	전 공	의복연구 I·II	1	1	1	1		2	필수 필수		
	전 공	의상디자인스튜디오 I·II	2	1	3	2	1	3			
	전 공	남성복디자인	2	2	2						
	전 공	한국의상	2	2	2						
	전 공	의복관리	2	2	2						
	전 공	미술의상	2	2	2						
	전 공	웨어러블컴퓨터디자인	2	2	2						
	전 공	UIT의상사회심리				2	2				
	전 공	포트폴리오제작				2	2	2			
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간								

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.
(UIT교과목은 2004년도 입학생부터 소급·개설됩니다.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공 과목중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 48학점 이상을 이수하여야 함.

실내디자인학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I,II	3	3						
	교양기초	영어회화 I,II			3	3				
	계열교양	디지털드로잉	2				4			
	계열교양	환경과디자인			2	2				
	계열교양	디지털모델링			2		4			
	학과기초	기초조형	2				4			
	학과기초	기초실내제도	2				4			
	학과기초	실내디자인개론 I·II	2	2		2	2			
	학과기초	AutoCad				2		4		
	학과기초	공간조형				2		4		
2	전 공	컴퓨터응용디자인 I·II	2		4	2		4		
	전 공	실내디자인 I	2		4					
	전 공	디자인사	2	2						
	전 공	실내투시기법	2		4					
	전 공	한국실내건축	2	2						
	전 공	조형실습	2		4					
	전 공	사진실습	2		4					
	전 공	표현기법				2		4		
	전 공	실내조형론				2	2			
	전 공	실내디자인II				2		4		실내디자인 I, 기초실내제도,AutoCad
	전 공	인테리어그래픽				2		4		
	전 공	색채와재료 I				2	2			
	전 공	디스플레이디자인				2		4		
전 공	현대디자인사				2	2		디자인사		
3	전 공	실내디자인III	2		4				실내디자인 I,II 실내디자인 II,III	
	전 공	가구디자인 I	2		4					
	전 공	UIT실내공간론	2	2						
	전 공	실내환경설비	2	2						
	전 공	전시디자인	2		4					
	전 공	색채와재료II	2	2						
	전 공	UIT디자인과미학	2	2						
	전 공	VR스페이스 I	2		4					
	전 공	조명디자인				2	2			
	전 공	실내디자인IV				2		4		

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
	전 공	가구디자인 II				2		4	가구디자인 I, 실내조형론	선수 택1
	전 공	실내디자인스튜디오				2		4		
	전 공	실무제도				2		4		
	전 공	VR스페이스 II				2		4		
	전 공	시공과적산				2	2			
4	전 공	실내디자인 V	2		4				실내디자인 IV, 실내디자인스튜디오	선수 택1
	전 공	가구와공간디자인 I	2		4				가구디자인 I, II	선수 택1
	전 공	실내디자인세미나	2	2						
	전 공	실내디자인마케팅	2	2						
	전 공	법규와구조	2	2						
	전 공	조명계획	2	2						
	전 공	실내디자인 VI					2	4	실내디자인 V, 실내디자인스튜디오	선수 택1
	전 공	가구와공간디자인 II					2	4	가구디자인 II, 가구와공간디자인 I	선수 택1
	전 공	유비쿼터스스페이스디자인1	2	2						
	전 공	유비쿼터스스페이스디자인2				2	2			
	전 공	포트폴리오				2		2		
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.
(UIT교과목은 2004학년도 입학생부터 소급·개설됩니다.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 및 계열교양을 모두이수하고 전공과목 중 48학점 이상을 이수하여야 함.

교과목 설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 공업디자인학과

① 디자인제도 (Design Technical Drawing)

공업디자인이나 제품개발을 위한 도면 작성방법과 제반 표기방식 등의 숙달을 통하여 산업공정과 제도와의 관계를 파악함으로써 제도능력을 향상한다.

② 관찰과표현 (Observation and Expression)

주어진 조건 아래에서 이들 주제의 이미지를 다양한 재료와 기법을 이용, 제작함으로써 공간 속에서 입체조형의 물리적, 시각적 특성을 이해한다.

③ 평면조형 (2-Dimensional Practice)

조형원리의 이론을 바탕으로 다양한 평면적 조형의 요소와 기법을 실험적으로 표현함으로써 평면조형 및 디자인의 창의적 표현방법을 습득한다.

④ 컴퓨터응용제도(CAD) (Computer Aided Drafting(CAD))

컴퓨터를 이용하여, 제품 및 자동차 실내설계 및 환경의 도면을 작성할 수 있는 능력을 습득한다.

⑤ 표현기법 (Visual Techniques)

조형의 특성을 파악하고 신속하게 자신의 생각을 표현할 수 있도록 대상물의 형태특성 표현 및 다양한 표현기법을 반복적으로 훈련시켜 디자이너로서의 조형전달능력을 함양 한다.

⑥ 입체조형 (3-Dimensional Practice)

조형원리와 조형요소를 바탕으로 입체적 형태를 다양한 재료와 기법을 이용, 제작하여 봄으로써 공간 속에서 입체조형의 물리적, 시각적 특성을 이해한다.

⑦ 공업디자인론 (Theory of Industrial Design))

공업디자인에 관한 기초적인 이론적 지식을 학습한다. 공업디자인의 발생 배경, 개념 및 특성, 디자인 프로세스 및 기법 등을 이해하고 공업디자인의 사회적, 경제적, 문화적 가치를 살펴봄으로써 공업디자이너의 역할과 기능, 책임과 윤리를 인식한다.

- ⑧ 기초공업디자인1 (Basic Industrial Design 1)
자연물의 생성원리와 목적, 기능, 조형간의 상호체계를 관찰, 분석하고 인위적 사물의 조형 방향과 그 가능성을 사례연구를 통하여 모색한다.
- ⑨ 기초제품디자인 (Basic Product Design)
제품을 대상으로 이들 특성의 조형적 표현을 다각적으로 실험하고 목적, 기능, 구조, 재료, 형태, 유기적 관계 속에서 제품조형의 새로운 관계를 모색한다.
- ⑩ 2D CAID 1 (2-Dimensional Computer Aided Industrial Design)
컴퓨터의 기본적인 원리를 이해하고 디자인에 필수적인 이미지편집, 2D 래스터 데이터 편집, 멀티미디어 소프트웨어 등의 조작방법을 습득한다.
- ⑪ 사진실습 (Photography)
사진의 원리와 배경 및 촬영과 암실작업(현상, 인화, 확대 등)을 위한 제 기법을 터 케 하고 나아가 촬영을 이용한 디자인의 의사전달을 함양한다.
- ⑫ 렌더링 (Rendering)
입체적 표현방법으로서 Axonometric, Oblique, Perspective Projection에 관한 제반이론 과 다양한 재료와 기법을 이용한 렌더링의 실습을 통하여 의사전달의 능력을 함양한다.
- ⑬ 색채학 (Chromatic)
색채의 이론과 자율적 실기 습득으로 예술을 보다 폭 넓게 인식하는 기능의 완전화와 디자인 전개는 물론 실체성 있는 정의를 내림으로써 재료를 정확히 처리하고 최고도의 실제적인 경제성과 통일감을 성취한다.
- ⑭ 재료와구조 (Material and Structure)
금속, 비금속 등을 비롯한 다양한 재료들의 특성 및 일반적인 가공방법 등을 강의함으로써 공업제품에서의 재료와 구조와의 상호연관성 및 재료의 적합성 등을 익힌다.
- ⑮ 기초공업디자인2 (Basic Industrial Design 2)
단순한 구조와 기능을 지닌 공업생산품의 계획 및 전개 과정을 통하여 형태와 기능 및 재료와의 유기적 관계를 터득한다.
- ⑯ 기초환경디자인 (Basic Environmental Design)
임의의 목적과 기능에 적합한 공간 분할, Space Enclosing Structure에 관한 시스템, 재료 및 Joinery 테크놀로지의 실험적 연구와 이를 통한 공간 개념을 경험한다.
- ⑰ 2D CAID 2 (2-Dimensional Computer Aided Industrial Design II)
UIT 제품디자인을 중심으로 3차원의 컴퓨터 모델링과 간단한 디자인 애니메이션 및 시뮬레이션이 가능하도록 관련 소프트웨어의 조작방법을 습득한다.
- ⑱ 색채관리 (Color Management)
색채의 제 이론을 연구하고 색채의 감각 및 창의적 표현능력을 증진시키고 아울러 공업디자인 대상

에의 실제 응용연습을 통하여 색채 계획 및 관리능력을 함양한다.

⑲ 렌더링응용기법 (Rendering Aided Techniques)

렌더링의 연계과목으로 제품을 포함한 실내, 옥외 공간의 렌더링 기법 및 그 밖의 의사전달 방법을 실습을 통하여 습득한다.

⑳ 디자인그래픽스 (Design Graphics)

유비쿼터스에 대한 의미와 디자인 배경의 소개와 실생활을 어떻게 변화시킬 것인지를 생활공간과 상품 등으로 나누어 일반생활환경에서 유비쿼터스 기술이 생활스타일을 어떻게 변화시키는가를 살펴본다.

㉑ 생산과공정 (Production and Process)

공업생산품에 응용되는 재료와 제작 또는 가공방법 사이에 발생하는 생산공정의 정확한 이해를 위하여 대표적인 산업공정들의 구성 및 운용 등을 살펴본다.

㉒ 생활기기디자인 (Design for Living Equipment)

생활환경을 구성하고 있는 다양한 소비제품을 디자인함으로써 제품의 기획에서부터 생산, 판매, 유통 및 소비에 이르는 전반적인 흐름을 이해한다.

㉓ 환경제품디자인 (Design for Environmental Equipment)

도시환경과 시각적 이미지 및 기능적 측면을 종합적으로 고려하여 생활공간에 적절한 옥외시설물을 디자인한다.

㉔ 산업기기디자인 (Design for Industrial Equipment)

산업기기들의 특성을 산업의 특성별로 분석하고 올바른 구조, 형태개념을 확립시키며 산업체에서의 알맞는 논리적 조형감각을 키운다.

㉕ 3D제품모델링1 (3D Product Modeling 1)

제품디자인의 3D 모델링생성의 심화된 실습과정으로 NURBS 서페이스의 제작과정을 기본적인 모델링을 통하여 생성하며 새로운 미디어를 접목한 모델링 테크닉을 습득한다.

㉖ 디지털컨텐츠 (Digital Contents)

디지털 컨텐츠 전반에 대한 총체적인 이해를 높여 산업 디자인의 지원 체계를 확립하는 교과목이다. 웹, 게임, 디지털 영상 등에서 사용되는 디지털 컨텐츠의 이론 및 제작 사례, 그리고 디지털 컨텐츠의 제작 프로세스 등을 중심으로 고찰하고 미래의 디자인 환경에서의 디지털 컨텐츠 창조 능력을 배양한다.

㉗ 인간공학 (Human Factors)

인간 기계 체제의 정확한 이해를 토대로 하여 그 관계 분석 및 활용방법 등을 물리적, 심리적 측면에서 연구해 봄으로써 디자인 프로세스에서의 응용력을 기른다.

㉘ 환경디자인 (Design for Environments)

인간의 삶의 목적과 기능에 적합한 공간분할과 구성을 위해 설계방법 및 환경요인을 이해하고 새로

운 공간을 디자인한다.

㉨ 정보기기디자인 (Design for Informational Equipment)

정보기기를 조사·분석하고 조형적, 의미적, 기능적으로 해석함으로써 디지털 미디어와 정보기기에 관한 이해를 바탕으로 정보기기를 디자인한다. 스테디목업 후 렌더 및 도면제작, 목업제작 및 애니메이션 제작하고 프레젠테이션한다.

㉩ 스포츠·레저용품디자인 (Design for Sports Leisure)

다양화 및 고급화 되어가는 생활방식의 급속한 변화를 통해 인간 삶의 새로운 가치창출에 가능성을 제시하고 그에 따르는 용품을 디자인한다.

㉪ 3D제품모델링2 (3D Product Modeling 2)

제품디자인의 모델링 데이터를 멀티미디어디자인 기반환경을 바탕으로 인터랙티브 제품 애니메이션 품평 테크닉을 습득한다.

㉫ UIT인터페이스디자인 (UIT Interface Design)

소비자와 제품의 관계를 원만하게 형성하기 위하여 인간과 기계간의 GUI, AI 등의 이론을 통하여 새로운 능력을 배양한다.

㉬ 디자인방법론 (Design for Methodology)

복합적인 디자인 문제를 체계적으로 해결하는 능력을 함양하고 문제해결을 위한 데이터의 수집, 조사, 분석 및 해결안에 대한 정성적, 정량적 방법 및 기법을 학습한다.

㉭ 운송시스템디자인1 (Transportation Design 1)

개인용 또는 상용의 운송디자인을 통하여 엔지니어링, 구조학, 인간공학 등에 대한 통합적인 이해를 배양시키고 새로운 운송수단의 가능성을 제시한다.

㉮ 제품시스템디자인1 (Product System Design 1)

합리적이고 분석적인 사고를 바탕으로 공업디자인의 영역 전반에 걸친 검토와 산업사회 구조에서의 디자인의 역할 및 그 대상들을 재확인해 봄으로써 미래를 향한 새로운 가능성 등을 모색한다.

㉯ 환경시스템디자인1 (Environmental Design 1)

체계적으로 분석, 파악된 환경요소들을 바탕으로 하여 각자가 설정한 특정 공간의 개념 및 성격을 최종적으로 구체화시키는 과정을 통하여 전반적인 구성방법 및 그 평가 기준 등을 연구한다.

㉺ VR제품디자인 (Virtual Reality Product Design)

가상현실 저작도구를 중심으로 On Line 및 Off Line에서 품평을 할 수 있는 능력을 배양하기 위하여 툴을 중심으로 제작하려는 제품디자인의 모델의 빛에 반응하는 칼라 와 재질감을 학습하며 실시간 편집 및 전시하는 테크닉을 습득한다.

㉻ Advanced Design1

3D Modeling 및 디자인 데이터로부터 파워밀로 가공패스를 설정하여 모델제작과정과 원리를 이해하고 제품디자인의 정밀한 가공을 요하는 테크닉을 학습하여 UIT제품디자인의 다양한 가능성 및 실

제 제품을 제작할 수 있는 능력을 배양한다.

③⑨ 디자인산업경영론 (Design Management)

디자인을 둘러싸고 있는 소비자 특성, 기업 경영방침 등, 상품개발시 유의해야 하는 제반 조건들의 이론적 이해와 나아가 특허권, 실용신안권, 의장권, 상표권 등의 공업소유권의 개념 등을 습득시켜 시장 구성원리를 충분히 이해한다.

④⑩ 운송시스템디자인2 (Transportation Design 2)

운송수단디자인1의 연계과목으로서 사례를 중심으로 연구한다.

④⑪ 제품시스템디자인2 (Product System Design 2)

제품시스템디자인1의 연계과목으로서 해결의 종합 및 제안

④⑫ 환경시스템디자인2 (Environmental Design 2)

환경시스템디자인1의 연계과목으로서 해결의 종합 및 제안

④⑬ 제품그래픽스 (Product Graphics)

제품디자인의 프레젠테이션 도구인 디렉터를 기반으로 제품디자인 프레젠테이션의 효과적인 표현방법을 연구하며 학습한다. 주 1시간은 링고 스크립트를 강의하며 이를 기반으로 인터랙티브한 사용자 인터페이스를 설계한다.

④⑭ Advanced Design2

기존 제품의 사용성 평가를 토대로한 문제점을 탐색하고 새로운 디자인모델을 제시하고 가상공간 및 실물의 디지털 평가를 바탕으로 리디자인 컨셉 및 프로토타입을 제안할 수 있는 능력을 배양한다.

④⑮ 포트폴리오 (Portfolio)

여러 가지 미디어를 통한 디자인 프레젠테이션의 특성과 기법을 학습하고 아울러 전학년의 실기과제의 성과물을 일괄된 포맷에 의하여 슬라이드, CD 타이틀 등으로 정리, 발표하여 디자인 발표력을 함양한다.

○ 시각디자인학과

① 기초디자인 I (Basic Design I)

사물을 조형적으로 관찰하고 대상의 구조적 특성을 파악하여 양식화하는 그래픽 표현 기량을 양성하며 여러 가지 조형요소를 의도적으로 구성하는 능력을 기른다(요점 : 양식화 표현기량, 화면구성의 일반 원리).

② 문자디자인 (Lettering)

한글의 기본 공간구성을 익히고 표현하는 능력을 통해서 문자가 갖고 있는 감각적 특성을 디자인의 목적에 활용하는 능력을 기른다(요점 : 한글의 기본 공간구성 연습, 여러 가지 글꼴의 감각적 특성을 목적에 맞게 활용).

- ③ **드로잉 (Drawing)**
 다양한 드로잉 기법을 체험하여 그 각각의 특성을 이해하고 발상을 표현하기 위해 가장 효과적인 표현방법을 탐구한다. 개인적인 표현방법의 개발은 물론 다수가 커뮤니케이션하기 위한 시각적 형식을 익힌다(요점 : 드로잉을 통한 기초적 표현기법, 일반적 커뮤니케이션 형식 연습).
- ④ **기초디자인 II (Basic Design II)**
 형태, 색채, 재질, 그리고 공간, 대비, 리듬, 비례, 강조, 등과 같은 감각적 특성과 지각 효과를 커뮤니케이션 디자인의 목적에 맞게 효과적으로 표현하는 능력을 함양함으로써 시각디자인의 기본원리를 이해한다(요점 : 디자인의 목적에 맞는 시각 요소의 감각적 특성과 지각효과의 활용).
- ⑤ **사진 I (Photography I)**
 기초디자인의 중요한 요소로서 사진 표현 기량을 암실작업을 중심으로 함양한다. 이 과정에서는 카메라 촬영기법, 현상, 인화, 확대를 중심으로 하는 암실작업이 학습의 중심이 된다(요점 : 암실작업).
- ⑥ **기초컴퓨터그래픽스 (Basics of Computer Graphics)**
 2D 컴퓨터 그래픽스에 대한 전반적인 이해와 함께 그래픽 디자인에 관련된 주요 소프트웨어를 다루는 기본기량과 디자인의 기본원리를 구체적인 과제를 중심으로 터득한다. 전자출판의 현황과 전망에 대해서 이해한다(요점 : 컴퓨터 그래픽에 대한 이해, 컴퓨터를 이용한 기초적 표현연습, 디자인 관련 소프트웨어를 다루는 기량).
- ⑦ **발상기법 (Creative Methodology)**
 직감과 통찰을 통해서 직관적으로 디자인 문제를 해결하는 방법과 조사, 분석, 종합, 평가에 이르는 과정을 통해서 합리적으로 디자인 문제를 해결하는 방법을 구체적인 사례와 과제를 통해서 독창적으로 디자인하는 시각적 사고능력을 기른다(요점 : 직관적 통찰, 시각적 사고, 체계적인 분석).
- ⑧ **UIT시각디자인론 (UIT Theory of Visual Communication Design)**
 시각디자인의 개념, 구성요소, 디자인 방법, 세계적 동향, 시각언어의 발전, 그래픽 디자인 산업 등에 대해서 이론적이고 형상적으로 이해함으로써 사회 문화적 역할과 가치에 대해서 인식한다(요점 : 중요한 그래픽 작품의 형상성 파악).
- ⑨ **그래픽디자인 I·II (Graphic Design I·II)**
 주제에 적합한 효과적인 그래픽 표현기법을 탐색하기 위한 다양한 그래픽 디자인 능력을 신장한다. 여러 가지 일러스트레이션, 사진, 문자, 심벌, 색채와 같은 그래픽 디자인의 구성요소를 포스터나 책 표지 등과 같은 공리적이고 실제적인 과제의 목적에 맞게 창의적으로 디자인함으로써 그래픽 커뮤니케이션의 기본원리를 터득한다(요점 : 그 리드, 객관적인 표현성, 그래픽 요소의 경제적 사용, 정통 그래픽 커뮤니케이션의 이해).
- ⑩ **타이포그래피 I (Typography I)**
 문자의 감각적 특성과 조형적 특성을 이해해서 새로운 문자를 디자인 할 수 있는 기량을 기르며, 문자를 디자인의 요소로 사용해서 2D 그래픽 커뮤니케이션과 전자 그래픽커뮤니케이션 등 타이포그

래피에 의한 커뮤니케이션의 수단으로 활용하는 기량을 함양한다(요점 : 복합매체 관련 타이포그래피 디자인과 그 응용).

⑪ 디지털그래픽스 I (Digital Graphics I)

디지털 커뮤니케이션 디자인의 원리를 이해하고 주제에 적합한 효과적이고 독창적인 디자인 창작에 필요한 일러스트레이션, 포토샵, 퀵익스프레스와 같은 필수적인 그래픽 도구의 특성을 파악하여 디자인의 목적에 효과적으로 활용하는 기량을 습득한다. 특히 각각의 특성을 혼용해서 발상, 디자인, 출력, 인쇄생산에 이르는 디자인 과정상의 질적 일관성을 판단하고 관리하는 능력을 기른다(요점 : 소프트웨어를 디자인의 목적에 맞게 활용하는 기량).

⑫ 사진 II (Photography II)

시각 전달디자인의 중요한 요소로서 사진의 표현성을 중심으로 기량을 함양함. 이 과정에서 사진의 디자인 표현기법과 라이프 포토그래피가 학습의 중심이 된다(요점 : 사진 디자인 표현기법, 라이프 포토그래피).

⑬ 모션그래픽스 (Motion graphics)

텔레비전 타이틀, 뮤직 비디오, 비디오 브레이크, 다큐멘터리, 교육매체 등과 같이 일반영상물 외의 다양한 영역에서 필요한 동영상 이미지의 기획과 촬영, 편집 등에 이르는 기초적인 동영상 표현 기법을 습득한다(요점 : 비디오 촬영과 편집기법).

⑭ 색채디자인 (Color and Design)

색채의 특성을 커뮤니케이션의 중요한 수단으로 독창적으로 활용하기 위해서 색채의 차원, 칼라모드, 대비, 배색을 중심으로 실험하며 구체적인 디자인의 과제를 색채의 언어로 표현하는 능력을 기른다(요점 : 디자인 주제에 맞는 독창적인 배색).

⑮ 타이포그래피 II (Typography II)

타이포그래피 I의 학습을 바탕으로 타이포그래피의 새로운 이미지와 그 표현성에 대한 연구와 새로운 폰트 개발의 가능성에 대한 기초 능력을 함양한다. 특히 이 교과에서는 자율적인 그래픽 커뮤니케이션의 수단으로서 타이포그래피 연구를 강조(요점 : 타이포그래피의 이미지와 표현성, 타이포그래피에 의한 자율적 커뮤니케이션).

⑯ 디지털그래픽스 II (Digital Graphics II)

홈페이지 디자인, 인터넷 그래픽스, 전자출판 등과 같은 디지털 환경에서 주제를 효과적으로 기획하고 창의적인 그래픽 표현방법을 탐색하는 여러 가지 소프트웨어, 예를들면 2D, 3D 그래픽 프로그램, 애니메이션 프로그램 등을 사용하는 기본기량과 목적에 맞게 활용하는 능력을 기른다(요점 : 새로운 디지털 그래픽 표현의 실험).

⑰ 광고사진 I·II (Advertising Photography I·II)

현대 광고사진의 표현기법과 커뮤니케이션 주제에 따른 표현내용에 대해 연구하고 구체적인 광고 표현과제를 수행함으로써 사진을 광고 디자인에 합목적적으로 적용하고 표현할 수 있는 기량을 함

양한다. 또한 광고사진 폭 넓게 사용되는 디지털 카메라의 촬영과 관련 소프트웨어의 운용 능력을 기른다(요점 : 효과적 광고를 위한 사진표현과 그 기법).

⑱ 애니메이션 I (Animation I)

전통적인 애니메이션 기법이나 여러 가지 다양한 컴퓨터 프로그램을 활용해서 한가지 형상이 공간과 시간상에서 물리적으로 또는 상상적으로 움직이는 변화를 스토리 보드 작성과 제작을 통해서 애니메이션의 원리를 터득한다(요점 : 대상의 연속적 움직임의 형상화).

⑲ 일러스트레이션 (Illustration)

사실적 표현, 구상적 표현, 상징적 표현 등 다양한 묘사기법과 여러 가지 재료, 물감등을 창의적으로 구사함으로써 커뮤니케이션 디자인의 목적에 맞는 개성있는 자신의 스타일을 탐색한다(요점 : 독자적인 일러스트레이션 스타일).

⑳ 그래픽심볼 (Graphic Symbol)

사회, 경제적 정보를 나타내는 그래픽 심볼로부터 CI 심볼이나 문화적 차원에서 사용되는 추상적, 서술적, 지시적, 상징적 심볼에 이르기까지 여러 가지 그래픽 심볼의 창작과정과 디자인 방법에 대해서 체계적으로 이해한다. 구체적인 주제를 중심으로 그래픽 심볼의 창작을 실험함으로써 그래픽 표현 기량을 높인다(요점 : 그래픽 심볼의 사회 경제적 기능, 심볼을 통한 그래픽 표현기량).

㉑ 편집디자인 (Editorial Design)

레이아웃 디자인의 원리를 구체적인 과제를 중심으로 터득함은 물론 기획에서부터 디자인 생산에 이르기까지의 출판 편집의 전 과정을 체험하는 실험적인 과제를 제작해봄으로써 창의적인 편집 디자인의 가능성을 탐색한다(요점 : 레이아웃 디자인의 원리, 창의적인 출판기획과 실험적인 페이지 레이아웃).

㉒ 광고디자인 I (Advertising Design I)

명작 광고를 감상함으로써 광고표현의 본질과 일반적인 유형, 다른 조형표현과의 차이와 특성을 이해한다. 광고의 주제를 광고문안 이미지로 환원하는 차원과 형태 이미지로 환원하는 두 가지 차원에서 시각화하는 기법을 함양한다(요점 : 명작광고의 광고성 파악, 주제의 효과적인 시각화).

㉓ 멀티미디어디자인 I (Multimedia Design I)

여러 가지 CD 타이틀, 홈페이지 디자인, 인터넷 정보검색 등을 감상하고 멀티미디어디자인의 원리를 이론적으로 이해하며, 관련 소프트웨어를 효과적으로 활용하는 기량을 함양한다(요점 : 기본원리와 기초 방법).

㉔ 애니메이션 II (Animation II)

전통적인 애니메이션 기법과 컴퓨터 프로그램 등 다양한 애니메이션 기법의 특성과 방법을 이해한다. 주제에 맞는 적절한 애니메이션 기법을 활용하고 세련된 디자인으로 표현하는 애니메이션 능력을 기른다(요점 : 움직임의 타이밍).

㉕ 캐릭터디자인 (Character Design)

일반적인 사물의 형상을 의인화해서 유머러스하고 개성있게 표현하는 상상력과 대상의 특징을 잘

파악하여 양식화 하는 능력을 활용하여 다양한 동작과 차원에서 디자인하는 능력을 기른다(요점 : 의인화 표현기량).

㉔ 포장디자인 (Package Design)

여러 가지 포장 디자인의 문제점을 마케팅 측면, 커뮤니케이션의 측면, 환경의 측면에서 문제제기하는 태도를 기르며, 이러한 관점에서 개인별, 팀별로 구체적인 과제를 발굴해서 효과적으로 포장디자인의 문제를 해결하는 기량을 기른다(요점 : 포장디자인의 그래픽 표현기량, 환경 친화적인 포장디자인 연구).

㉕ 문안구성과디자인 (Design Brief and Specification)

제품사용 설명서, 안내서, 홈페이지, 인터뷰 등의 주어진 문안내용을 시각 디자인의 목적에 맞게 재작성하는 차원과 프리젠테이션, 광고 문안, 디자인 주제를 나타내는 문안 등을 새롭게 작성하는 차원에서 요구되는 문장력을 기르며 이러한 문안을 디자인의 주제에 맞게 그래픽적으로 재구성하거나 디자인하는 능력을 기른다(요점 : 경제적, 합리적 문장작성, 여러 가지 타이포그래피의 감각적 특성).

㉖ 광고디자인 II (Advertising Design II)

여러 가지 전달주제를 광고 컨셉으로 추론하고 변형하며 효과적이고 경제적이며 세련 된 광고 표현 방법을 구사하는 기량을 함양한다(요점 : 광고 컨셉의 시각화).

㉗ 멀티미디어디자인 II (Multimedia Design II)

사용자 인터페이스를 고려한 독창적인 형상성을 갖춘 멀티미디어 디자인을 실용성 있는 과제를 통해 제작해 봄으로써 디자인의 실용화와 산업화의 가능성을 탐색하고 완성 도 있는 제작기량을 기른다(요점 : 실용성있는 주제의 발굴과 독창적인 디자인).

㉘ 사진워크샵 (Photography Workshop)

문제작의 제시와 토론을 통하여 현대 사진의 표현기법과 양식에 대해서 연구하고 개인별로 구체적인 대상에 대한 다양하고 실험적인 표현을 탐구하여 사진을 디자인에 합목적으로 적용할 수 있는 기량을 함양한다. 또한 디지털 사진 등 현대적인 첨단기법에 대한 조사와 가능성을 연구한다(요점 : 효과적인 컴퓨터 처리와 커뮤니케이션을 위한 사진의 표현 기법).

㉙ 영상디자인 I · II (Moving Image Design I · II)

영상디자인의 모니터링으로부터 스토리보드의 작성에 이르기까지 동영상에 의한 커뮤니케이션 디자인의 방법을 현장실습과 함께 체험한다. 특히 영상디자인의 기술적인 측면과 이 분야의 현황을 잘 파악함으로써 새롭고 독창적인 아이디어를 탐색한다(요점 : 스토리보드 디자인, 제작 프로세스에 대한 체험적 이해).

㉚ 아이덴티티디자인 I (Identity Design I)

아이덴티티 디자인의 개념, 목적, 오늘의 동향, 앞으로의 전망 등을 디자인 산업의 측면에서 아이덴티티 디자인의 원리와 방법을 통해 이해한다. 기본항목(아이덴티티 심벌)의 창의적 디자인에 접근하는 다양한 실험들 구체적인 과제를 중심으로 학습함으로써 디자인 방법을 터득한다(요점 : 기본항목

디자인 개발을 위한 창의적인 발상능력, 효과적인 아이덴티티 디자인 프로세스의 체험).

③③ 커뮤니케이션디자인 I (Communication Design I)

사회적, 문화적 맥락에서 커뮤니케이션 디자인의 역할과 현황에 대해서 스스로 문제를 제기함으로써 새로운 문제를 발굴하며, 주제에 가장 타당한 방법과 주제에 가장 적합 한 커뮤니케이션의 기법이나 기량, 디자인 지식, 디자인 감각, 하드웨어, 소프트웨어 등 을 총체적으로 구사하는 종합적인 디자인 능력을 기른다(요점 : 문제에 대한 비판능력 연구주제 발굴능력, 독창적 방법, 디자인 매니지먼트).

③④ 개인과제연구 I (Design Project I)

디자인 산업의 특수성에 비추어 개인 적성과 앞으로의 진로 탐색과 관련되는 개인별디자인 과제를 중심으로 조사, 분석, 종합, 디자인 방향 등 디자인 방법적인 측면에서 문제를 해결하는 능력을 기른다. 교과의 효과적인 운영상 소수의 디자인 팀별로 학습 할 수 있음(요점 : 개인별, 디자인 팀별, 과제수행 능력).

③⑤ 그래픽디자인산업 (Graphic Design Industry)

세분화된 그래픽디자인 각 분야의 현황과 최신 디자인 경향을 조사하고 발표와 토론 그리고 전문가의 초빙강의를 통해 현실사회에 대한 이해를 높인다. 이러한 이해를 바탕으로 졸업 후 취업을 위한 이력서와 포트폴리오를 제작한다(요점 : 그래픽디자인 산업의 이해, 이력서 및 포트폴리오 제작).

③⑥ 아이덴티티디자인 II (Identity Design II)

디자인 기획에서부터 디자인 제안, 프리젠테이션, 최종 디자인 결정, 출시, 사후관리에 이르기까지 디자인 매니지먼트의 차원에서 아이덴티티 디자인의 이론과 실례를 구체적인 과제를 통해서 효과적으로 디자인하는 방법을 터득한다(요점 : 창의적인 발상능력, 디자인 방법론, 디자인 관리능력).

③⑦ 커뮤니케이션디자인 II (Communication Design II)

커뮤니케이션디자인 I 과 연계해서 완성도 있는 디자인 창작을 심화한다. 특히 장차 디자인 전문가로서 독자적인 자기 아이덴티티를 형성하는 바탕을 마련한다(요점 : 개성적인 자기 아이덴티티의 표현).

③⑧ 개인과제연구 II (Design Project II)

인쇄매체 커뮤니케이션과 전자매체 커뮤니케이션 분야에서 디자인과 관련되는 연구과제를 창의적으로 발굴하는 능력과, 나아가 효과적으로 해결하는 디자인 종합능력을 기른다. 교과의 효과적인 운영을 위해 소수의 디자인 팀별로 학습할 수 있음(요점 : 창의적인 연구과제의 발굴).

③⑨ 인턴쉽 (Internship)

학생 개개인의 적성과 희망에 따라 해당분야의 업체에서 일정기간 동안 인턴으로 근무한다. 그동안 익힌 기량을 산업현장에 실제적으로 적용함으로써 산업현장에 대한 이해와 적응도를 높인다(요점 : 실제적인 현실참여와 적응력).

④① 디자인워크샵 I (Design Workshop I)

급변하는 디자인계의 새로운 흐름을 이해하고 디자인 관련 신기술과 지식을 경험하여 학습에 실질적으로 응용할 수 있는 능력을 기른다. (요점: 디자인 관련 신기술의 이해와 응용)

④ 디자인워크샵Ⅱ (Design Workshop Ⅱ)

디자인 워크샵Ⅰ에 이어 새로운 디자인 추세 대하여 조사하고 선택적으로 이들 작품을 모사함으로써 신경향과 관련 기술에 대하여 이해하고 실제 작업에 응용할 수 있는 능력을 기른다. (요점: 새로운 디자인 경향과 표현 기법의 이해 및 응용)

○ 금속공예학과

① 렌더링 (Rendering)

도면작성과 제반 표기방식 등에 관한 기본적인 방법을 숙달하며 이를 통해 공예품과 디자인의 제시 방법을 익힌다.

② 평면미술 (Drawing)

창작성과 표현을 위한 평면드로잉, 스케치, 묘사, 페인팅 등을 통해 기초 표현을 익힌다.

③ 기초금속공예Ⅰ·Ⅱ (Basic Metal CraftⅠ·Ⅱ)

금속공예의 일반적인 개념을 인식하며 기초적인 성형기법을 익힘으로써 그 범위와 특성을 이해한다.

④ 공예의이해 (Introduction to Craft)

기초과정의 전공자들을 위한 공예에 관한 개괄적 소개이다. 특히 우리 시대에 진행되고 있는 여러 가지 공예 활동을 살펴보고 연구함으로써 현대 공예의 가치와 특성을 이해한다.

⑤ 조형실기 (Formative Art)

기본적인 조형요소와 조형원리를 익히며 창작성과 표현능력을 기를 수 있는 다양한 표현연습을 시도한다.

⑥ 사진Ⅰ·Ⅱ (PhotographyⅠ·Ⅱ)

사진전반에 관한 기초적인 기술과 표현방식을 익힌다. 촬영, 현상, 인화작업을 통해 자신의 작품을 발표하는 방법을 배운다.

⑦ 금속공예사Ⅰ·Ⅱ (History of Metal CraftⅠ·Ⅱ)

공예미술의 이론적 배경과 한국의 공예역사를 학습하며 현대공예의 위상과 특성을 이해한다.

⑧ 디지털조형Ⅰ·Ⅱ (Forming Discipline through digital media)

입체물을 표현하기 위한 다양한 3D 및 CAD/CAM 프로그램의 활용 및 운영방법을 이해하고 실제 응용연습을 통하여 컴퓨터 이용능력을 증진시킨다.

⑨ 형태와구조Ⅰ·Ⅱ (Form and StructureⅠ·Ⅱ)

입체조형의 원리를 체득하여 창의력, 구성력 및 표현감각을 기른다. 다른 분야와의 관련성과 조형의 다양성 등을 이해, 창작기초를 심화시킨다.

⑩ 재료와기법Ⅰ·Ⅱ (Material and TechniqueⅠ·Ⅱ)

금속재료의 특성을 연구하여 귀금속, 비금속의 조직과 성격, 금속가공과 열처리 및 합금의 원리를 연구한다.



- ⑪ 금속공예 I·II (Metal Craft I·II)
 금속공예의 다양한 가공기법을 여러 가지 샘플제작을 통해 집중적으로 훈련한다. 공예조형 I, II, III, IV 과목을 위한 선수과목이다.
- ⑫ 장신구제작 I·II (Jewelry Making I·II)
 장신구 제작에 필요한 각종 기초 제작기법과 응용을 익힘으로써 다양한 장신구 표현을 연구한다.
- ⑬ UIT공예연구와토론 I (UIT Research and Critic I)
 공예작가 및 작품을 중심으로 사회적, 문화적 가치와 공예의 중요성 등 공예전반에 관한 지식을 토론 방식으로 다룬다.
- ⑭ 공예연구와토론 II (Research and Critic II)
 공예작가 및 작품을 중심으로 사회적, 문화적 가치와 공예의 중요성 등 공예전반에 관한 지식을 토론 방식으로 다룬다.
- ⑮ 동양미술사 (Oriental Art History)
 동양미술의 발생과 전개과정의 이해를 통해 그 본질을 파악하며 동양미술 안에서 한국 미술의 위치와 성격을 파악 연구한다.
- ⑯ 유리공예 I·II (Glass Making I·II)
 조형소재로서의 유리의 성질을 경험하고 유리가공법을 익혀 창조적이고 개성적인 유리 공예품을 제작할 수 있는 능력을 기른다.
- ⑰ 공예세미나 I·II (Craft Seminar I·II)
 금속공예의 역사적 고찰을 통하여 그 사회적, 문화적 중요성을 파악한다. 세미나방식의 수업을 통해 현대 금속공예의 면모와 기능성에 관해 연구한다.
- ⑱ 귀금속과보석 I·II (Jewelry Design I·II)
 상업장신구 제작을 위한 디자인과 실기교육을 병행하며 특히 보석의 성형과 세팅, 감정 등 보석과 귀금속관련의 장신구의 렌더링과 제작을 병행한다.
- ⑲ 예술장신구 I·II (Art Jewelry I·II)
 예술장신구과정은 세공기법 및 일반 장신구 기법을 응용하여 개념장신구를 제작하며 실용적인 구조와 조형적 창작성의 조화에 수반되는 문제를 연구한다.
- ⑳ 공예조형 I·II (Art and Craft I·II)
 금속공예 기법 중 화브리케이션 기법을 위주로 한 기물성형을 담당하며 실용적인 생활 용품을 제작한다.
- ㉑ 현대미술론 (Contemporary Art Theory)
 서구현대미술의 역사적 배경을 학습함으로써 현대미술에서의 공예의 위상과 특성을 이해하며 조형원리 전반에 관한 지식을 함께 다룬다.
- ㉒ 공예경영 (Craft Management)
 공예관련 산업과 공예전공자들의 공방운영에 관한 제반 사항을 체계적으로 연구하며 세미나 수업을

통해 국내와 외국의 사례를 연구한다.

㉓ 유리조형 (Glass Forming)

유리가공기법 중 고급과정이라 할 수 있는 블로잉과 주조기법을 익혀 창의력 있는 조형물을 제작할 수 있는 능력을 기른다.

㉔ 산업금속 I·II (Industrial Metal Work I·II)

금속공예품의 대량생산과 관련된 디지털화 및 자동화된 기법과 기술을 다루며, 기업과 연계된 산학협동 프로젝트를 통한 실무경험을 쌓는다.

㉕ 귀금속과보석 III·IV (Jewelry Design III·IV)

심화된 귀금속과 보석 수업은 상업장신구 제작을 위한 보석의 성형과 세팅, 디지털 생산기법, 감정 등 보다 전문적으로 보석과 귀금속관련의 장신구의 렌더링과 제작을 연구한다.

㉖ 예술장신구 III·IV (Art Jewelry III·IV)

심화된 예술장신구 수업은 작품으로써의 장신구에 대한 연구과정을 통하여 창작성과 조형성을 심화한다.

㉗ 공예조형 III·IV (Art and Craft III·IV)

기초과정에서의 다양한 기술과 경험을 종합하여 개별적 테마설정과 작품제작을 진행한다. 금속공예의 효용성에 관한 연구도 병행한다.

㉘ 문화연구와기획 (Research and Planning on Cultural Event)

금속공예의 역사적 고찰을 통하여 그 사회적, 문화적 중요성을 파악한다. 세미나방식의 수업을 통해 현대 금속공예의 면모와 가능성에 관해 연구한다.

㉙ 디지털기법과생산 (Digital Technology and Production)

금속제품 생산에 필요한 다양한 디지털 관련 소프트웨어와 하드웨어 장비에 대한 숙지를 바탕으로 전통적인 수공예제작을 넘어 디지털화 및 자동화된 새로운 제작기법과 생산과정을 연구한다.

○ 도자공예학과

① 기초도자공예 I·II (Basic Ceramics I·II)

도자공예의 일반적인 개념을 인식하며 기초적인 성형기법을 익힘으로써 그 범위와 특성을 이해한다.

② 조형연습 I·II (Formative Practice I·II)

기본적인 조형요소와 조형원리를 익히며 창작성과 표현능력을 기를 수 있는 다양한 표현연습을 시도한다.

③ 형의구조와표현 I·II (Form and Structure I·II)

3차원의 형태를 대상으로 하여 공간과 형태의 상호관계를 연구하며, 지각개발, 조형형식을 다양하게 실험한다.



- ④ 사진 I·II (Photography I·II)
사진 전반에 관한 기초적인 기술과 표현방식을 익힌다. 촬영, 현상, 인화작업을 통해 자신의 작품을 발표하는 방법을 배운다.
- ⑤ 공예도자 I·II (Ceramics I·II)
도자공예의 입문과정으로서 반복적인 훈련을 통하여 물레성형의 기본기법을 익힌다.
- ⑥ 조형도자 I·II (Ceramic Sculpture I·II)
점토를 각 단계별 특성을 고루 체험하고 다양한 시도를 통해 표현할 수 있는 도자조형 물을 제작한다.
- ⑦ 도자재료학 I·II (Ceramic Materials I·II)
도자공예에 사용되는 요업원료의 성질과 제작공정에서 나타나는 특성에 대한 과학적 지식을 습득하여 미적 표현의 능력과 유기적인 개발을 이루도록 한다.
- ⑧ 디지털표현기법 I·II (Digital Visual Techniques I·II)
컴퓨터를 이용하여 자신의 생각을 표현할 수 있도록 대상물의 형태 특성 표현 및 다양한 표현기법을 반복적으로 훈련시켜 공예가로서의 조형전달 능력을 함양한다.
- ⑨ 공예론 I·II (Theory on Craft I·II)
공예미술의 이론적 배경과 한국의 공예역사를 학습하며 현대공예의 위상과 특성을 이해한다.
- ⑩ 도자장식 I·II (Decoration Technique in Ceramic I·II)
도자의 다양한 표면장식기법에 대한 이론 및 실기에 대해 연구한다.
- ⑪ 공예도자Ⅲ·Ⅳ (Ceramics III·IV)
다양한 성형기법을 활용하여 자유로운 형태의 표현가능성을 탐구한다.
- ⑫ 조형도자Ⅲ·Ⅳ (Ceramic Sculpture III·IV)
이용한 조형성이 강조된 작업을 통하여 폭넓은 조형세계를 탐구한다.
- ⑬ 도자제형 I·II (Ceramic Moulding I·II)
이론과 실기를 병행하여 석고틀을 이용한 도자 제작 방법의 다양한 기술을 익힌다.
- ⑭ 디지털조형 I·II (Digital Form and Structure I·II)
컴퓨터에 관한 운용방법을 이해하고 실제 응용연습을 통하여 컴퓨터 이용능력을 증진 시킨다.
- ⑮ 유리공예 I·II (Glassmaking I·II)
조형소재로서의 유리의 성질을 경험하고 유리가공법을 익혀 창조적이고 개성적인 유리 공예품을 제작할 수 있는 능력을 기른다.
- ⑯ 도자장신구 (Ceramic Jewelry)
필요한 각종 기초 제작기법과 응용을 익힘으로써 다양한 도자장신 구 표현을 연구한다.
- ⑰ 현대미술론 (Theory on Contemporary Art)
서구현대미술의 역사적 배경을 학습함으로써 현대미술에서의 공예의 위상과 특성을 이해하며 조형 원리 전반에 관한 지식을 함께 다룬다.

- ⑱ 공예경영 (Craft Management)
공예관련 산업과 공예전공자들의 공방운영에 관한 제반 사항을 체계적으로 연구하며 세미나수업을 통해 국내와 외국의 사례를 연구한다.
- ⑲ 도자사 (History of Ceramic)
한국 도자의 발전, 변천 과정을 시대별로 살펴보고, 동양과 서양의 도자 역사를 비교연구한다.
- ⑳ 공예도자 V · VI (Ceramics V · VI)
구체적인 기능을 도입하여 생활용기를 제작하며 시유와 소성의 기법도 함께 익힌다.
- ㉑ 환경도자 I · II (Environmental Ceramic I · II)
도자조형이 환경에 미치는 영향을 조형적인 측면에서 연구하고 환경과 조화될 수 있는 도자작품을 제작한다.
- ㉒ 산업도자 I · II (Industrial Ceramic I · II)
도자산업체에서 이루어지는 도자제작 방법과 관련하여 작품을 연구 제작한다.
- ㉓ 유리조형 I · II (Glass Forming I · II)
유리가공기법 중 고급과정이라 할 수 있는 블로잉과 주조기법을 익혀 창의력 있는 조형물을 제작할 수 있는 능력을 기른다.
- ㉔ 현대도자론 I · II (Theory on Contemporary Ceramics I · II)
도자공예의 발달사를 중심으로 이의 사회적, 문화적 의미를 파악하여 미래의 전망을 연구한다.
- ㉕ 포트폴리오 (Portfolio)
4년간 실습한 도자 관련 과제의 컨셉과 과정을 정리하고 다양한 프리젠테이션 기법을 통한 발표를 진행하며, 최종적으로는 포트폴리오를 작성하여 졸업 후 취업 또는 진학에 대비한다.
- ㉖ UIT 도자제작 및 유통 (UIT Ceramic Management)
재료의 구입에서 성형, 시유, 소성에 이르는 제작과정과 가격의 결정, 판매에 이르기까지 개인공방을 운영하는데 필요한 전반적인 사항을 연구한다.

○ 의상디자인학과

- ① 조형연습 I · II (Drill for Plastic Arts I · II)
조형예술에 대한 인식과 개념을 확고하게 하기 위한 계통적인 실기수업의 바탕이 되게 하며 선과 형태, 주어진 공간에서의 상호관계, 더 나아가 공간의 구성을 연구한다.
- ② 기초디자인 I · II (Fundamentals of Design I · II)
디자인의 원리와 요소를 바탕으로 한 조형감각을 체득하고 창의적인 실습을 통해 의상디자인으로의 활용과 응용을 실현하기 위한 기초적 조형 작업이다.
- ③ 드로잉 I · II (Drawing I · II)
모든 시각예술의 기초인 소묘를 중심으로 사물을 정확히 미적으로 관찰하는 과정을 거친 뒤 인체를

중심으로 미학적인 묘사표현을 할 수 있는 훈련을 시킨다.

- ④ 의복재료론 (Material of Clothing)
섬유의 종류와 역사의 현황을 응용하여 섬유가 가진 화학적 성질과 역학적인 특성을 이해함으로써 의상디자인에 합리적으로 적용할 수 있는 기초지식을 갖게 한다.
- ⑤ 의복구성 I·II·III·IV (Apparel Construction I·II·III·IV)
의복원형을 응용하여 여러 가지 디자인으로 변형시키고 원형제도와 재단 보정 등을 각 체형별로 비교 연구한다.
- ⑥ 컴퓨터패션 I·II (Computer Aided Fashion Design I·II)
컴퓨터에 관한 기술을 익힌 뒤 의상디자인 및 제도에 활용할 수 있도록 한다.
- ⑦ 편물디자인 I·II (Knit Design I·II)
수편물과 기계편물에 관한 기본적인 원리와 제도, 사이즈 및 게이지 계산방법을 이해함으로써 편물 제품의 제작과 개인의 디자인 계획에 의한 작품을 완성하도록 한다.
- ⑧ 서양복식사 (History of Western costume)
고대로부터 현대에 이르기까지 복식 변천 과정을 그 시대의 역사적·사회적·문화적 배경 등을 연관시켜 연구함으로써 Fashion의 흐름을 파악함과 동시에 미래 복식에 대한 예견력을 기르도록 한다.
- ⑨ 패션드로잉 I·II (Fashion Drawing I·II)
인체의 비례를 이해하고 인체의 움직임에 따르는 균형미와 율동미를 발견하여 표현할 수 있도록 한다.
- ⑩ 직물디자인 (Art Fabric Design)
소재의 예술적 표현의 범위확장을 통한 실험적인 소재를 활용하여 새로운 느낌을 부여하거나 미적 가공을 연구하는 교과로서 디자인의 기본원리와 패션감각을 바탕으로 소재의 창의적 이미지와 질감 및 색상등을 다양하게 연구개발하여 패션분야의 창작활동에 응용할 수 있도록 한다.
- ⑪ 염색 I·II (Dyeing I·II)
염색의 다양한 표현기법을 익히고 색채배합 및 디자인의 개발로 창의적인 표현을 할수 있도록 한다.
- ⑫ 인체와의복 (Human Factors & Clothing)
인체와 피복과 환경사이에 있어 제 문제를 고찰하여 신체의 발육, 건강, 사회적 변화에 적용할 수 있는 의류제품 생산은 물론 의복의 안정성을 도모함과 동시에 능률적이며 위생적인 기본원리를 파악함으로써 의상디자인을 하기 위한 기초지식을 부여한다.
- ⑬ 의상디자인 I·II (Fashion Design I·II)
각 종류별 의상의 색상, 질감, 소재, 디테일을 조사·연구하여 이를 디자인 스케치로 표현, 학생 개 개인의 창의성 있는 디자인으로 전개해 나간다.
- ⑭ 드레이핑 I·II (Draping I·II)
평면재단으로 제작되는 패턴의 결점을 보완함과 동시에 자신의 아이디어를 입체재단을 통해

dommy에서 직접 구상화, 체계화시켜 디자인으로 발전시켜 나가는 능력을 개발토록 한다.

⑮ 패션일러스트레이션 (Fashion Illustration)

인체 구조의 정확한 이해, 다양한 포즈의 표현과 기법을 통해 주제에 따른 의상디자인의 현대적인 감각을 높이고 자신의 개성적인 면과 조형적 감각을 개발하는 창조적 표현 연구이다.

⑯ 직조 (Weaving <Hand Craft>)

직조는 직조기의 기본조작 방법을 이해하고 삼원조직을 제작하게 한다. 또한 색상과 texture를 활용한 직물의 조형성과 타피스트리 제작 등을 실습하게 한다.

⑰ 세계복식비교연구 (Comparative Study in Fashion Designers)

각 시대별로 세계적인 Designer들의 작품세계를 연구하며 이를 통해 자신의 작품 활동에 접목·응용할 수 있도록 한다.

⑱ 패션마케팅 (Fashion Marketing)

우리나라 패션산업의 특성에 맞는 패션마케팅 전략의 이론과 실제에 대한 이해를 위해 시장 세분화 및 표적시장 선정의 과정과 이에 따른 브랜드 포지셔닝 전략을 상품, 가격, 유통 및 촉진전략 등을 중심으로 연구한다.

⑲ 한국복식사 (History of Korean Costume)

한국복식의 기원과 변천과정을 상고 시대부터 현대에 이르기까지 정치, 경제, 문화, 사회적 측면과 관련지어 연구함으로써 학문적 깊이와 동시에 한국 복식의 형태를 현대 복식에 응용할 수 있도록 한다.

⑳ 패션악세서리 (Fashion Accessory)

패션디자인의 일부로 의상과 밀접한 패션 용품을 포함한 다양한 악세서리를 디자인하고 제작해 봄으로써 패션상품의 고부가가치를 창출하고 능력을 배양한다.

㉑ 색채와 소재기획 (Color & Textile Planning)

색채 이론을 연구하고 색채 감각 및 창의적 표현 능력을 증진시키는 능력을 키우며 실제 소재에의 응용연습을 통하여 소재 기획 및 관리 능력을 배양한다.

㉒ 패션사진 (Fashion Photo)

사진의 기초원리를 익힌 뒤 이를 패션사진에 응용할 수 있도록 한다.

㉓ 의복연구 I·II (Apparel Design Study I·II)

의복에 관한 제반적인 문제를 분석 비교한다.

㉔ 의상디자인스튜디오 I (Fashion Design Workshop I)

다변화된 패션트렌드를 반영하여 심미성과 상품성을 조화시켜 창작디자인을 실현해 나가는 과정이며, 디자이너로서 갖추어야 할 기술적 감각과 예술적 감각을 개발하는 과정이다.

㉕ 의상디자인스튜디오 II (Fashion Design Workshop II)

디자인발상에서부터 디자인 전개방법에 이르기까지의 모든 문제해결을 자율적으로 수행할 수 있도록

록 하며, 졸업 작품 제작과정을 통해 개개인의 독창성과 개성을 발휘하기 위한 과정이다.

- ②6 남성복디자인 (Men's Wear Design)
남성의상의 특수성을 익히고 연구하여 새로운 디자인 개발을 할 수 있도록 한다.
- ②7 한국의상 (Korean Clothing Construction)
각 체형에 따른 한복의 제도, 재단, 봉제에 대한 기술 및 한국적 이미지를 표현하는 전통 의상디자인에 대한 연구를 한다.
- ②8 의복관리 (Care of Clothing)
의복재료의 세탁, 보관, 표백, 가공방법 및 과학적인 관리법을 이해하고 실생활에 응용한다. 또한 의생활은 환경과의 상호적 공해유발을 초래하는 요인임을 파악하고 현대인의 합리적인 의류생산과 소비생활을 고려하도록 한다.
- ②9 미술의상 (Art to Wear)
예술적 창의력을 바탕으로 조형적 창의력과 예술적 실험정신을 기르며 실제작업을 통해 의상을 Wearable Art로서 이해하는 과정을 습득한다.
- ③0 웨어러블컴퓨터디자인 (Wearable Computer Design)
유비쿼터스 정보기술 환경 구축의 필수적인 요소로 부각되고 있는 웨어러블 컴퓨터에 대한 이론과 실제 디자인 능력을 배양한다.
- ③1 UIT의상사회심리 (UIT Social Psychology of Clothing)
세계화 추세에서 성(性)으로 분류된 의복과 외모 image가 연계된 의미를 문화적·인지적·상징적 차원에서 학습한다.
- ③2 포트폴리오제작 (Portfolio Development)
취업을 겨냥한 학생들의 포트폴리오 제작을 준비하는 과정으로 실무를 전제로 한 상품 개발 내용과 그에 따르는 편집 디자인 기법을 익힌다.

○ 실내디자인학과

- ① 기초조형 (Basic Dimensional Practice)
조형의 원리와 이해를 바탕으로 평면 및 입체조형에 대한 훈련을 하여 창의적이고 실험적인 자세를 갖춰 조형의 물리적 시각적 특성의 파악을 통하여 실내 디자인의 기초 능력을 키운다.
- ② 기초실내제도 (Basic Drawing)
실내디자인에 관련된 기초도면 작성법에 의한 표현방식에 대해 (선 그리기, 도면표기, 치수표현, 기호, 평면도, 입면도, 천정도, 단면도, 창호도, 실측 및 실측도) 수작업으로 연습한다.
- ③ AutoCad
기초실내제도를 바탕으로 기본설계도면의 작성을 AutoCad로 표현할 수 있는 능력을 학습한다.

- ④ 실내디자인개론 I · II (Theory of Interior Design I · II)
실내디자인의 개념 및 구성 요소, 프로세스, 방법론 등 전반적인 기초이론교육을 목표로 한다.
- ⑤ 공간조형 (Space Dimensional Practice)
실내디자인을 위한 기초과목으로써 공간의 해석 능력과 공간의 표현 및 연출 기법을 다양한 재료와 특성화 된 공간의 재 연출기법을 통하여 공간에 대한 기본적 지식을 함양시킨다.
- ⑥ 컴퓨터응용디자인 I (Two Dimension, Three Dimension)
컴퓨터를 이용한 기초훈련으로 표현 수단으로서의 능력을 함양시키며 2D, 3D 소프트웨어의 원활한 활용을 위한 훈련 과정과 새로운 미디어 활용 능력을 배양한다.
- ⑦ 컴퓨터응용디자인 II (Web Design)
컴퓨터응용디자인 I 과정으로 습득된 능력을 바탕으로 뉴미디어 시대에 대응할 수 있는 고급 훈련 과정으로서 사이버 스페이스의 개념과 콘텐츠 가공 능력 및 고급기술의 프리젠테이션 기법을 배양한다.
- ⑧ 실내디자인 I/II (Interior Design I/II)
실질적인 실내디자인의 기초과정으로서 공간과 주제, 주제와 기능, 공간과 심미성 및 시각적 표현능력이 가능하도록 하여 스스로 공간을 구축할 수 있는 기술적 문제와 공간에 담을 수 있는 콘텐츠의 구성 능력을 배양시킨다.
- ⑨ 디자인사 (History of Design)
행위하는 주체로서의 인간은 공간을 통하여 각 시기마다 달리 자연속에서 독립하고 공존하는 삶의 주체로서 생활하여 왔다. 고대에서부터 근대와 현대에 이르기까지 실내디자인의 맥락을 파악 할 수 있는 능력을 배양한다.
- ⑩ 실내투시기법 (Interior Perspective)
실내공간의 1점 투시기법, 2점 투시기법의 작도방법을 학습하고 프리핸드에 의한 스케치 및 투시도 능력을 배양하여 자유로운 디자인 커뮤니케이션이 가능하도록 한다.
- ⑪ 한국실내건축 (Theory of Korean Style of Interior Design)
우리나라의 자연과 역사 속에서 창조된 실내 건축공간을 통해 지역적, 시대적, 사회적 상황에 따른 문화적 현상에 의한 변천 과정과 전통 공간의 조형원리를 학습하고 창조적 현재와 미래를 통찰할 수 있는 안목을 배양한다.
- ⑫ 조형실습 (Dimensional Practice)
실내디자인을 위한 기초과목으로써 공간의 해석 능력과 공간의 표현 및 연출 기법을 다양한 재료와 특성화 된 공간의 재 연출 기법을 통하여 공간에 대한 기본적 지식을 함양시킨다.
- ⑬ 사진실습 (Practice of Photographic)
사진의 원리 연구와 촬영 및 암실 작업을 통하여 사진에 대한 기초 이론과 실습의 학습 등 더 나아가 디지털 환경에서 사진의 의미와 적용의 확장성을 넓히고자 한다.

- ⑭ 표현기법 (Expression Technique)
투시기법에 의해 그려진 투시도나 부분 스케치 또는 프리젠테이션시 구사할 수 있는 모든 시각적 표현 능력을 배양한다.
- ⑮ 실내조형론 (Theory of Formative Art of Interior)
실내디자인에서 표현된 사례들의 분석을 통하여 공간과 조형성의 관계를 사회 문화적 관점에서 어떻게 해석할 수 있는지에 대한 담론적 모색이 가능하도록 돕는다.
- ⑯ 인테리어그래픽 (Interior Graphic)
실내디자인에 있어서 시각적 인지 및 그래픽 요소에 대한 역할을 이해하고 그래픽적인 디자인 표현 능력을 기른다.
활용장비: 일러스트레이터 및 포토샵
- ⑰ 색채와재료 I (Color & Material I)
실내디자인에서 표현되어지는 색채와 재료는 시대에 따른 사회 현상과 밀접한 연관성이 있다. 공간의 성격과 주제에 부합되는 색채와 재료의 사용법에 대한 기본 훈련을 통하여 설계에 반영 할 수 있는 능력을 배양한다.
- ⑱ 디스플레이디자인 (Display Design)
생활수준의 향상에 따른 공간의 연출연구가 점점 부각되고 있다. 디스플레이 디자인은 공간연출 및 코디네이션에 필요한 여러 요소들의 종합적 관리와 표현능력을 함양시켜 공간의 감성적 표현을 극대화 할 수 있는 능력을 배양한다.
- ⑲ 현대디자인사 (History of Contemporary Design)
현대디자인사는 건축 및 실내디자인의 역사적 흐름 중 근대이후를 기준으로 학습하는 과목으로서, 르네상스 이후의 근대화 과정의 역사적 맥락을 기반으로 산업혁명 이후의 디자인 발전사를 조망하고 동시대의 디자인적 현상의 근원을 파악하게 하여 미래를 예지할 수 있는 능력을 배양한다.
- ⑳ 실내디자인III (Interior Design III)
실내공간 중 여러 유형의 상업공간의 디자인을 한다. 대상공간의 MD구성과 업종별 데이터 수집 및 관찰을 통한 정량적 분석과 공간의 감성적 주제와의 접목을 시도한다.
- ㉑ 가구디자인 I (Furniture Design I)
가구디자인의 기본구성요소와 실내 공간 디자인에서 가구 디자인의 기능 및 역할을 이해하고 재료 및 구조적인 실험을 통하여 창의적인 디자인을 할 수 있는 기초 지식의 습득 및 디자인 능력을 배양한다.
- ㉒ UIT 실내공간론 (UIT Theory of Interior Space)
공간을 구성하고 있는 기본 개념에 대한 조형적, 심리적 의미 분석과 공간의 특성 그리고 자연관, 인간, 세계관 등을 공간적 측면에서 파악하고 공간 문화의 특성에 관해 실내 공간론적 시각에서 조망해 본다. 그리고 실내공간에서 철학과 예술 그리고 실용성 사회성들이 어떤 공간적 체계로 외연화

되어 있는지를 밝히고 체계적 이론을 구축할 수 있는 능력을 배양한다.

㉓ 실내환경설비 (Interior Environment Equipment)

실내공간의 공조설비, 냉난방설비, 전기설비, 배관설비, 음향설비, 소방설비와 같은 인간의 안락한 환경을 구성하고 있는 요소들의 학습을 통해 기 구축된 건축설비의 해석과 실내디자인 설계에 반영할 수 있는 능력을 배양한다.

㉔ 전시디자인 (Exhibition Design)

전시는 전시관의 성격 및 전시물의 종류에 따라 전시주제와 전시물의 성격을 분석하여 시나리오 작업을 통해 전시의 개념을 확립하고 관람자와의 효과적인 커뮤니케이션을 위한 전시물의 의미와 주제를 형상화하여 전시공간과 환경적 요소, 연출매체, 공간 디자인을 통해 전시 공간을 완성할 수 있는 능력을 배양한다.

㉕ 색채와재료 II (Color & Material II)

색채와 재료 I 보다 심화과정으로 공간에 색채나 재료의 실제 샘플을 적용한 실무교육에 중점을 둔다.

㉖ UIT디자인과 미학 (UIT Design & Estetics)

디지털 시대를 맞이하여 디지털 기술을 기반으로 한 유희적 공간에 대한 사회적 현상과 공간에 미치는 의미들을 담론적으로 접근하여 공간디자인의 키워드와 의미들을 미학적 관점으로 학습한다.

㉗ VR스페이스 I (Virtual Reality Space II)

미래 사회는 실제 공간을 가상현실화 된 상황에서 경험하고 실현되는 공간의 접근이 필요하다. VR 스페이스를 이룩하기 위한 Tool의 학습을 통하여 실무적용의 능력을 배양한다.

㉘ 조명디자인 (Lighting Fixture Design)

조명기구는 실내공간에서 가구와 함께 매우 중요한 역할을 한다. 조명은 가구로서의 디자인적 의미뿐만 아니라 빛이라는 요소까지 포함하는 기능을 갖고 있기 때문에 조명디자인의 개론부터 조명에 의한 공간적 연출을 통하여 공간의 이미지를 최대화시키기 위한 능력을 배양한다.

㉙ 실내디자인 IV (Interior Design IV)

실내디자인Ⅲ의 과정을 통하여 배양된 창의적 이해를 바탕으로 숙박 공간과 업무 공간등의 복합기능을 해석하는 능력을 습득하게 한다. 상권 분석과 선택, 소비자 NEED 분석과 대응, 공간 행위의 심리적 대응 연구 등 전반적인 실내디자인의 실질적 프로세스를 익힐 수 있도록 한다.

㉚ 가구디자인 II(Furniture Design II)

가구와 실내공간과의 상호관계를 이해하고 동양 및 서양가구 디자인의 흐름 및 변화에 대한 현대적인 이해를 통하여 실내 공간 디자인에서의 가구 디자인의 새로운 기능을 탐구하고 디자인 전개과정을 습득한다.

㉛ 실내디자인스튜디오 (Interior Design Studio)

실내디자인 스튜디오는 미학, 철학, 실내디자인학, 건축학 등을 바탕으로 공간을 디자인하는 과목으로서 현대사회 속에서 실내 디자이너의 사회적 책임과 의무를 인식하고 주어진 사회 속에 내재되어



있는 문제점과 해결책을 찾아내어 미래 지향적 공간 디자이너의 역할을 수행할 수 있도록 한다.

③② 실무제도 (Professional Drawing)

기본 설계 후 시공을 위한 디테일 도면 수행 능력과 완성품으로서의 설계도로서 작성법을 익힐 수 있도록 한다.

③③ VR스페이스 (VR Space II)

3D 가상공간에서의 공간 디자인 개념을 이해하고 VR 툴을 활용하여 실내디자인을 실습한다.

③④ 시공과적산 (Construction and Estimate)

실내디자인 설계 후 디테일 시공과 재료별 시공 공법과 특수한 제작 기술을 이론과 현장 학습을 통해 학습한다. 적산은 설계 후 시공을 위한 견적 작업이며, 완성된 디자인을 수행하기 위한 공사 실행예산을 판단하는 기준이 된다. 물량 계산과 재료 및 시공 단가의 적용 방법을 익힌 후 일위 대가 작성을 통한 적산을 적산 프로그램에 응용 할 수 있도록 한다.

③⑤ 실내디자인 V/VI (Interior Design V/VI)

실내디자인 I/II를 통하여 배양된 능력을 바탕으로 개별 주제의 졸업작품 계획을 한다. Site의 분석과 함께 Feasibility study를 통하여 소비자 요구 분석, 사용자 행위 특성 등을 파악하는 방법을 배우고 기능과 미적 가치 등을 탐구하여 사회적 측면의 담론을 확장할 수 있는 토론과 실행을 통해 그 대안을 제시한다. 그와 함께 본 과목은 실내디자인IV와 함께 졸업 작품의 과정으로 완성한다.

③⑥ 가구와 공간디자인 I (Furniture & Space Design I)

가구디자인의 기본구성요소와 실내 공간 디자인에서 가구 디자인의 기능 및 역할을 이해하고 재료 및 구조적인 실험을 통하여 창의적인 디자인을 할 수 있는 기초 지식 습득 및 디자인 능력을 배양한다.

③⑦ 실내디자인세미나 (Interior Design Seminar)

실내디자인에 관한 별도의 연구주제(사상, 현상, 작가, 작품 등)를 선정하여 학생들과 세미나 형식을 통해 디자인을 통한 다양한 문화적 현상들에 대한 비판의식을 고취한다.

③⑧ 실내디자인마케팅 (Interior Design Marketing)

건축물 개발 과정에서의 실내디자인 역할과 중요성을 인식시키고 수요자 중심의 공간 프로그램과 컨셉의 도출 과정과 유기적 MD 구성법을 익히게 한다. 또한 단일 건축물에서의 MD 구성 및 아이템 개발의 프로세스 및 방법론을 익혀 궁극적으로 공간의 활성화를 위한 Total Project Management를 할 수 있는 능력을 배양시킨다.

③⑨ 법규와구조 (Architectural Code & Structure)

실내를 구성하고 있는 건축의 제반 법규(용도, 지구, 지역, 용적 등)을 이해하고 건축법규의 구성과 법규집의 해석과 응용 방법을 익힌다. 구조는 건축적 측면의 구조의 종류와 파악과 함께 건축 구조의 이해와 응용 능력을 키운다.

④① 조명계획 (Lighting Plan)

공간에서 빛의 역할은 매우 중요하다. 자연광의 유입 방법과 인공광의 조절 능력은 실내 디자이너에게 중요한 공간 연출 수단이 되기 때문에 본 과목에서는 이를 위한 체계적인 이론 및 적용 능력을 배양한다.

④② 가구와공간디자인II (Furniture & Space Design II)

가구와 실내공간과의 상호관계를 이해하고 동양 및 서양가구 디자인의 흐름 및 변화에 대한 현대적인 이해를 통하여 실내 공간 디자인에서의 가구 디자인의 새로운 기능을 탐구하고 디자인 전개과정을 습득한다.

④③ 유비쿼터스 스페이스 디자인1 (Ubiquitous Space Design1)

유비쿼터스 개념을 도입한 공간 디자인 설계 및 연출을 기획 및 디자인 전개하는 능력을 기른다.

④④ 유비쿼터스 스페이스 디자인2 (Ubiquitous Space Design2)

유비쿼터스 스페이스 디자인 I의 심화과정으로 미래의 유비쿼터스 시대를 대비한 심도있는 학습을 통하여 공간에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

④⑤ 포트폴리오 (Portfolio)

4년간 실습한 실내디자인 관련 과제의 컨셉과 과정을 정리하고 다양한 프리젠테이션기법을 통한 발표를 진행하며, 최종적으로는 포트폴리오를 작성하여 졸업 후 취업 또는 진학에 대비한다.

삼림과학대학

교육목표

산업사회의 급속한 발달로 인하여 산림의 경제적·환경적·사회적 기능 증진과 임산자원의 고부가 가치적 이용이 요구되는 현실에서, 본 대학은 삼림과학 전반에 관한 전문교육을 실시한다. 특히 산림자원의 보존, 효율적이고 균형있는 이용·개발과 임업의 진흥촉진 및 임산공업의 발전에 이바지할 전문인력의 육성을 목표로 한다.

○ 산림자원학과

인구증가와 급격한 산업화 현상으로 산림의 경제적 기능과 공익적 기능의 향상이 그 어느때보다 절실하게 요구되고 있다. 산림자원학과는 생명 및 환경 자원인 산림과 생태계에 대하여 다목적 경영과 지속가능한 이용을 가능하게 하는 실무적 능력을 배양하는 한편, GIS 및 GPS를 이용하여 자연자원의 보전과 관리를 능률적으로 수행하며, 자연과 인간의 올바른 소통에 필요한 능력과 자질을 갖춘 인재를 양성하는데 교육의 목표를 두고 있다.

○ 임산공학과

산림에서 생산되는 목재를 비롯한 각종 임산자원을 주원료로 하여 물리적, 화학적 가공 및 응용기술을 적용함으로써 임산 분야의 관련 산업 발전에 기여할 수 있는 전문인력 양성을 목표로 한다. 특히 현대적인 첨단 과학 기술의 접목을 통한 임산자원의 효율적, 실제적 이용을 위한 학문적 전문 지식 및 산업적 응용 기술을 습득시킨다. 세부분야로 목재의 물리적 및 화학적 처리를 통한 천연 신소재 개발, 바이오 에너지 생산, 목조 건축물의 구조재 및 내장재 생산, 폐목재 이용 및 재활용을 통한 공학목재 개발, 수목 추출성분의 생약화 및 신약화, 펄프 원료의 재생산화, 제지산업의 신기능화, 지류포장 산업의 새로운 응용 기술, 수질 및 대기 환경공학 등 미래 산업사회에서 요구하는 환경 친화성 재료 및 바이오 응용공학 분야에 종사할 수 있는 임산 전문인을 육성한다.

○ 교과과정

산림자원학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	계열교양	이공계(일반/기초)수학	3/3	3/4						
	계열교양	일반물리학			2	2				
	계열교양	일반물리실험			1		2			
	계열교양	일반화학			2	2				
	계열교양	일반화학실험			1		2			
	계열교양	전산학실습			3	2	2			
	학과기초	임업통론	2	2						
	학과기초	식물분류학	3	3						
	학과기초	산림문화사			2	2				
	학과기초	미기상학및실습			2	2	1			
	학과기초	통계학			3	3				
2	전공	임목육종학및실습	2	1	2					
	전공	산림정보론및실습	2	1	1					
	전공	산림측정학및실습	3	2	2					
	전공	산림토양학개론	2	2						
	전공	측량학및실습	2	1	2					
	전공	산림경관및미학	2	2						
	전공	수목생리학				3	3			
	전공	GIS및실습				2	1	1		
	전공	수목학및실습				3	2	2		
	전공	산림수문및유역관리				3	2	1		
3	전공	조림학및실습	3	2	2					
	전공	원격탐사학	3	3						
	전공	생태학및실습	3	2	2					
	전공	수치산림지도학및실습	3	2	2					
	전공	산림도로및집운재	3	2	2					

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전 공	연습림실습				2		15일		
	전 공	임목생물공학				3	2	2		
	전 공	사회생태임업				2	2			
	전 공	산림환경보호학				2	2			
	전 공	산림경영학				3	3			
	전 공	산림공간분석및실습				3	1	2		
4	전 공	임정책학및임경제학	3	3						
	전 공	야생조수생태학	2	2						
	전 공	생장및수확	2	2						
	전 공	환경계획및설계	3	2	1					
	전 공	자연해설실습	1	1	1					
	전 공	해외산림자원정보론				2	2			
	전 공	산림휴양계획및설계				2	1	1		
	전 공	위성측위학및GPS				3	3			
1~4	전 공	사제동행세미나				2학점 2시간				

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 42학점 이상을 이수하여야 함.

임산공학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				
	계열교양	일반물리학			2	2				
	계열교양	일반물리실험			1		2			
	계열교양	일반화학			2	2				
	계열교양	일반화학실험			1		2			
	계열교양	전산학실습			3	2	2			
	계열교양	이공계(일반/기초)수학	3/3	3/4						
	학과기초	임산학개론	3	3						
	학과기초	목재해부학및실험	3	2	2					
	학과기초	임산공업역학			3	3				
	학과기초	유기화학및실험			3	2	2			
2	전 공	목재이학및실험	3	2	2					
	전 공	목재절삭	3	3						
	전 공	임산공업통계처리	2	2						
	전 공	환경응용화학	2	2						
	전 공	목재화학	3	3						
	전 공	목재접착·도장및실험				3	2	2		
	전 공	목재역학및실험				3	2	2		
	전 공	섬유재료화학및실험				3	2	2		
	전 공	고급유기화학및실험				3	2	2		
	전 공	바이오에너지				2	2			
3	전 공	목재보존학및실험	3	2	2					
	전 공	치료화학및실험	3	2	2					
	전 공	기기분석및실험	3	2	2					
	전 공	수목생화학	2	2						
	전 공	목가구학	3	3						
	전 공	목재건조학및실험				2	2	1		
3	전 공	목질복합재료및실험				3	2	2		
	전 공	해외목재자원론				3	3			
	전 공	환경제어및품질관리실험				3	2	2		
	전 공	화학처리목재				2	2			

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
4	전 공	목구조설계	3	3						
	전 공	천연물화학및실험	3	2	2					
	전 공	단관구성재료및실험	2	2	1					
	전 공	제지공정모델링	2	2						
	전 공	특수임산물학				2	2			
	전 공	집성재및실험				2	2	1		
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 42학점 이상을 이수하여야 함.

교과목 설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 산림자원학과

① 임업통론 (Introduction to Forest Science)

산림자원학에 관한 개괄적인 내용을 다루는 과목이다. 산림, 환경, 임업이 담고 있는 내용이 무엇인가를 익혀서 임업 및 산림자원학에 대한 예비지식을 습득케 한다. 산림의 기능, 국내 및 해외 산림 자원, 수목특성, 육종, 산림생태, 산림보호, 측수, 경영경제, 정책, 산림개발, 임산자원, 지리정보체계 (GIS), GPS 등의 내용이 포함되어 있다.

② 식물분류학 (Plant Taxonomy)

우리나라의 산과 들에 자라는 꽃피는 식물들에 대한 이해를 증진시키기 위하여 개설한 교과목이다. 이 과목에서는 우리나라에 분포하는 야생식물을 식별하고, 그들간의 유연 관계를 파악하며, 그 식물들의 이름을 포함한 여러 가지 특성을 알 수 있도록 공부한다. 5·6차례에 걸친 야외실습을 아울러 실시한다.

③ 산림문화사 (Cultural Forestry)

인류 문명 발달에 끼친 산림의 역할을 파악하고, 문화요소로서 산림의 기능이 무엇인가를 익힌다. 즉 산림의 역사, 우리 문화 요소에 내재된 나무나 숲, 문학과 예술에 형성화된 나무나 숲, 현대 문명이나 정신 문화에 내재된 나무나 숲을 파악하고 익힌다.

④ 미기상학및실습 (Micrometeorology and Practice)

지표 최근저의 대기층에서 일어나는 기상현상을 소지역단위로 다루는 학문으로 특히 인구증가·도시화·산업화로 인한 대기오염 및 자연녹지변화에 대한 기상특성을 중점적으로 배운다. 아울러 실시간 제공되는 기상위성화상을 통해 기상 예보법을 실습한다.

⑤ 통계학 (Statistics)

통계학의 기본 개념을 이해시키고 산림자원학 분야에 적용하여 통계자료의 분석능력을 키우고 그 분석결과를 객관적으로 해석할 수 있는 능력을 배양시킨다. 이를 위하여 통계학의 방법론과 이론을 강의할 뿐만 아니라 전산통계학 분야와 연결하여 컴퓨터를 이용한 통계분석의 능력을 증진시켜 통

계학의 활용이 가능하도록 강의한다.

⑥ **임목육종학및실습 (Forest Tree Genetics and Breeding)**

현존 조림수종들을 대상으로 일층 더 가치있는 개량수종을 육성하기 위한 학문으로서 육종의 기초 이론, 임목의 유전현상, 재종원 조성, 종자산지문제 및 육종의 여러 가지방법론을 배운다.

⑦ **산림정보론및실습(Forest information theory and practice)**

산림학 관련 데이터 수집과 분석에 필요한 기초적인 수치해석 이론을 수업하고 현장에서 바로 쓸 수 있는 다양한 소프트웨어를 교육한다. 또한 간단한 수치해석 알고리즘을 스스로 구현하는 능력을 함양한다.

⑧ **산림측정학및실습(Forest Mensuration and Practice)**

양적인 측면에서 단목과 임분의 현황과 시간 경과에 따른 임분의 변화 양상을 수리적으로 파악하기 위하여 단목과 임분의 측정방법과 기술을 강의한다. 이를 위하여 단목 재적, 임분재적 그리고 생장의 측정을 다루고 측정기구의 사용방법을 실습한다.

⑨ **산림토양학개론(Introduction to Forest Soil)**

산림의 가장 중요한 구성원인 수목을 키우게 하는 가장 중요한 환경자원이 토양이다. 이러한 산림토양의 생성과 발달, 물리적·화학적 제반 성질, 구성성분과 같은 구조에 관한 사항과 산림내 양료순환, 유기물의 분해와 축적에 관한 기능에 관한 사항 및 최근 문제되고 있는 토양오염에 대한 실태와 보전책에 대한 사항에 대해서 개략적으로 강의한다.

⑩ **측량학및실습 (Surveying and Practice)**

산림조사를 위한 기초과목으로서 측량의 기본이론과 방법을 배우며, 실습을 통하여 다양한 측량기구의 사용법을 익히고 측량기술을 연마할 뿐만 아니라 제도작업을 실시하여 실무에 적용할 수 있는 능력을 키운다.

⑪ **산림경관및미학 (Forest Landscape & Aesthetics)**

산림이 갖는 생태적, 환경적, 문화적 가치와 관리법을 미적 측면에서 연구하는 학문이다. 나무와 숲, 산악의 내적 외적 가치를 분석하고, 그의 아름다움을 지각하고 관리하는 방법을 터득하여 산림이 경제·환경재로서 뿐만 아니라 미적 정신적 가치를 제고하는 필수요소임을 이해하도록 한다. 환경계획 및 설계, 산림휴양계획 및 설계의 선수과목으로 권장한다.

⑫ **수목생리학 (Tree Physiology)**

수목의 생장에 필수적으로 수반되는 영양생장, 생식생장의 과정을 익히는 한편, 광합성, 광호흡, 수분대사, 질소대사, 무기양료, 호르몬의 역할 등등을 배워 임목의 성장과정에 필요한 제반 과정을 이해하도록 한다.

⑬ **GIS및실습 (Geographic Information Systems and Lab Exercises)**

지공간정보(geospatial information)의 수집 및 처리 그리고 분석하는 기초기술을 배양하고, 기존의 삼림속성자료를 지리정보체계(GIS)의 자료저축(DB)에 의해 지형 공간정보로 응용하는 기법과 이론을 배운다.

⑭ 수목학및실습 (Dendrology and Practice)

우리나라의 산과 들에 자라는 용재자원과 향토의 관상수 자원에 대한 명칭·분류·형태·습성·분포 및 용도에 대하여 강의의 함으로써, 학생들의 나무들에 대한 이해를 증진시키기 위하여 개설한 교과목이다. 이 과목에서는 45차례 주말을 이용한 수목원 및 야외수목 조사를 통하여 향토의 수목자원에 대한 이해를 증진시킬 뿐 만 아니라 학생들이 조사한 나무에 관한 사항을 가지고 토론식 수업을 유도한다.

⑮ 산림수문및유역관리 (Forest Hydrology & Watershed Management)

물과 산림과 유역과의 관계를 종합적으로 다루는 학문이다. 물의 특성과 산림 내 물순환, 강수현상, 유출의 해석, 증발산과 차단, 각종 수자원의 이용과 관리, 홍수조절 문제, 특히 산림유역의 중요성이 부각되고 있어 수자원과 지역계획의 측면에서 유역관리에 대한 방법도 이해하도록 한다.

⑯ 조림학및실습 (Siviculture and Practice)

수목을 재배하는데 필요한 지식, 즉 수목에 대한 형질과 생태적인 특성, 생성과정 등의 이론과 육묘·식재·파종·조림 등의 실제적인 응용을 익힌다.

⑰ 원격탐사학 (Principles of Remote Sensing and Geographic Information Systems)

산림자원 및 환경문제들을 지구물리적 매개변수에 의해 유용정보를 산출하는 기법과 이론, 그리고 기존의 삼림속성자료를 지리정보체계(GIS)의 자료저축(DB)에 의해 지형 공간정보로 획득되는 기법과 이론을 배운다.

⑱ 생태학및실습 (Ecology and Practice)

생태계내에서 많은 동식물과 미생물들이 주위의 다른 많은 환경인자와 상호작용을 하면서 살아가고 있다. 다양한 생태계가 갖는 구조와 기능 및 발달에 관한 사항을 생물학적, 화학적, 물리화학적 상황에서 검토함으로써, 이러한 생태계들을 지속적으로 관리 경영하기위한 생태학적 정보자료를 도출하고자 한다. 현장실습을 아울러 실시한다.

⑲ 수치산림지도학및실습 (Digital Forestry Maps and Practice)

산림지리정보 구축에 꼭 필요한 수치지도의 이론과 응용분야를 교육하여 수치지도의 이해를 돕고 다양한 실습 경험을 쌓도록 한다.

⑳ 산림도로및집운재 (Forest road and logging)

산림경영의 기간시설인 산림도로의 계획 및 설계방법을 강의하고 이것이 환경에 미치는 영향을 진단하고 해결책을 모색한다. 아울러 여러 가지 임목수확의 방법과 벌채 후 집운재하는 시스템들을 강의하며 더불어 환경우호적인 집운재 기법을 소개한다.

㉑ 연습림실습 (Practice at University Experimental Forest)

학과 시간에 배운 임학의 전반적인 지식 및 기술을 종합적으로 복습하고 응용하는 과목이다. 특히 연습림 현장에서 조림, 보호, 야생조수, 수목, 생태, 환경임업, 벌채, 운반, 측수, 산림개발, 산림경관 등 제 분야를 직접 실습을 통해 훈련하도록 한다.



- ② 임목생물공학 (Forest Tree Biotechnology)
 임목을 대상으로 DNA의 추출, 추출된 DNA의 조작 등의 기술을 익히고, 임목 조직배양기술, 유전공학에 필요한 기본 이론, 유전자 조작 기술 등의 생물공학 기법을 실습으로 익힌다.
- ③ 사회생태임업 (Socioecological Forestry)
 삼림의 다원적 기능을 조화롭게 임업에 적용하는 근자연 임업이다. 동반효과와 근자연조림에 기초하여 삼림의 직접적, 간접적 기능과 사회적, 경제적, 생태적 요구를 최적화 시키는 이론과 실제에 대해 배운다. 아울러 국토간호(Landespflege) 측면의 국토이용 및 계획에 GIS적용을 배운다.
- ④ 산림환경보호학 (Protection of Forests and Environment)
 최근 우리 주변의 환경이 오염되고 생태계가 파괴되어 가는 현실에서, 산림과 환경을 보호하기 위한 방안과 수단을 마련하는데 필요한 지식을 도출하기 위하여 개설된 교과목이다. 이 과목에서는 산림 환경문제를 인식하고, 효과적으로 산림을 보호하기 위하여 생태학적인 차원에서의 접근책을 제시해 나가려 한다. 2-3차례에 걸친 현지조사도 아울러 실시한다.
- ⑤ 산림경영학 (Forest Management)
 임목을 생산하여 소득을 올리는 것을 주목적으로 하는 경제활동으로서 산림을 계획적이고 체계적으로 경영하기 위한 방법과 이론을 강의한다. 특히 산림의 보속생산의 역사적 배경과 이론 및 최근의 지속가능한 산림경영 기법에 대하여 강의하며 우리나라 산림에 대한 적용 가능성과 과제를 다룬다.
- ⑥ 산림공간분석및실습 (Forest spatial analysis and Practice)
 산림지리정보학의 기본 개념과 응용분야를 상세히 다루고, 다양한 과제 수행을 통해 실습 경험을 쌓게 한다. 수업에서 배운 내용을 현장에서 바로 이용할 수 있게 한다.
- ⑦ 임정책및임경제학 (Forest Policy and Forest Economics)
 과거와 현재의 삼림정책 및 행정을 통하여 임업에 나타난 현상을 분석 평가하여 미래 임업에 대한 정책을 제고하는 학문이다. 아울러 삼림정책과 임업구조에 의해 거시 삼림경영과 장기목재수급계획에 미치는 영향과 임업거래를 배운다.
- ⑧ 야생조수생태학 (Wildlife Ecology)
 자연 및 변형 서식처의 야생조수들에 관한 생물학적인 면과 개체군동태를 파악 조사하여 야생조수의 관리와 보호에 적용한다.
- ⑨ 성장및수확 (Forest Growth and Yield)
 단목과 임분에 대한 성장 및 수확의 원칙을 임목이 생육하고 있는 임지의 조건에 따라 규명하고, 시간 경과에 따른 임분의 발달과 연계하여 성장과 수확을 예측하는 방법을 다룬다. 특히 우리나라의 주요 수종에 대한 성장 및 수확의 특성을 수확표에 근거하여 분석하고 강의한다.
- ⑩ 환경계획및설계 (Environmental Planning and Design)
 인간과 자연 생태계의 제 이론을 응용하여 환경을 계획하는 방법을 다루는 학문이다. 환경의 분류,

환경계획 발달사, 의사결정과정, 계획법 등을 강의하고 생태적 미학적 접근법으로 사례 환경에 직접 CAD/GIS를 활용하여 적용하는 기법을 실습을 통해 숙지토록 한다. 산림휴양계획 및 설계의 선수 과목으로 권장한다.

③① 자연해설실습 (Nature Interpretation Exercise)

자연(숲, 하천, 강, 산) 해설에 필요한 다양한 프로그램과 기술을 숙지하여 숲 해설 및 자연환경 안내 활동에 대한 전문성을 익히도록 한다.

③② 해외산림자원정보론 (Current Issues on International Forest Resources and Information)

우리나라의 산림문제 중 가장 큰 문제는 필요한 목재량의 거의 대부분을 외국에서 수입해야 한다는 것이다. 이러한 우리의 현실을 감안해 볼 때, 해외 산림자원에 대한 현황을 알고 그 정보의 흐름을 파악하는 것은 매우 중요한 일이다. 이 과목에서는 이러한 문제뿐만 아니라 최근 그 중요성이 크게 강조되고 있는 세계 산림자원의 보존문제도 아울러 다룬다.

③③ 산림휴양계획및설계 (Forest recreational planning and design)

폭증하고 있는 산림휴양 수요에 대처하기 위하여 야외휴양에 관한 일반적인 이론을 소개하고 산림을 대상으로 휴양계획을 수립하고 설계하는 기법을 강의한다. 아울러 산림 욕망 설계와 바람직한 휴양림 관리 기법에 대해서도 논구한다.

③④ 위성측위학및GPS (Satellite Positioning/Global Positioning System)

산림지리정보학과 원격탐사학에 이용되는 있는 GPS의 기본원리를 수업하고 다양한 응용분야를 소개한다. GPS를 타 분야에 응용할 수 있는 능력을 함양한다.

○ 임산공학과

① 임산학개론 (Introduction of Forest Products)

임산공학에 포함되는 학문 분야에 대해 개괄적인 내용을 소개하고, 현대산업사회에서 생물자원인 목재를 비롯한 임산자원의 역할과 중요성에 대하여 강의한다.

② 목재해부학및실험 (Wood Anatomy and Lab.)

임산공학 및 목재연구의 기초분야로써 목재의 조직구조에 관한 과학이다. 즉, 식물계에 있어서의 수목의 위치, 수목의 생장, 목재를 구성하는 세포의 종류, 크기, 형태, 배열 등과 같은 현미경적 구조와 변·심재, 연륜, 목리 등과 같은 육안적 구조 및 목재의 각종 결점, 변이성 등의 내용을 다룬다.

③ 임산공업역학 (Introduction to Wood Mechanics)

힘과 모멘트 등의 기본개념을 이해하고, 목재의 가공과 목질 제품의 구조적 이용에서 고려되어야 할 트러스, 보 등에서의 하중 등 정역학 분야를 다룬다.

④ 유기화학및실험 (Organic Chemistry and Lab.)

모든 생체의 기본 구성요소인 유기화합물의 분류, 구조 및 주요 화학반응을 다루는 기초과학이다.



- ⑤ 목재이학및실험 (Wood Physics and Lab.)
목재 및 목질재료의 이용에서 요구되는 재료의 물리적 성질, 즉 비중, 수분에 대한 성질, 열적 성질, 전기적 성질, 음향적 성질 및 탄성 등에 대한 내용을 강의한다.
- ⑥ 목재절삭 (Wood Machining)
삼림에서 벌채된 원목의 분할 조정에서부터 목재의 최종 이용에 이르기까지 적용되는 목재의 절삭 가공법에 대한 것을 다룬다. 목재의 성질과 절삭이론, 절삭기계 등에 대한 이해를 통해 각 수종에 맞는 합리적인 절삭을 꾀하는 데에 그 목적이 있다.
- ⑦ 임산공업통계처리 (Statistics for Forest Products)
통계학의 기본 개념을 이해하고, 목재 실험 및 공업현장에서 획득한 자료를 보다 효과적으로 요약 분석할 수 있는 통계적 처리 방법을 연구한다.
- ⑧ 환경응용화학 (Environmental Applied Chemistry)
산업에 의해 야기되는 각종 환경화학물질의 구조와 특징을 이해하고 유해물질의 분석 및 처리에 관한 기본적인 방법 등을 학습한다.
- ⑨ 목재화학 (Wood Chemistry)
임산공학 연구에 대한 기초과목으로 나무를 비롯한 고등식물의 구성성분을 분자 수준에서 이해하고 천연자원으로서의 화학적 성질에 관하여 전반적인 지식을 습득하게 함으로 수목을 효율적으로 이용하고 활용할 수 있도록 여러 가지 화학적인 이론을 다룬다.
- ⑩ 목재접착·도장및실험 (Wood Adhesion·Finishing and Lab)
목재의 접착 이론과 목재의 물리가공에 있어 필수적으로 사용되고 있는 각종 접착제의 종류, 접착이론 및 제조법과 접착기술 등에 대하여 강의하며 가구 등과 같은 목제품이나 목조주택에 있어 미관적 가치 제고와 재면보호 기능 등을 부여하게 되는 목공용 도료의 종류와 성질, 도장 기기 및 도장 방법에 관한 이론과 실제를 다룬다.
- ⑪ 목재역학및실험 (Mechanical Properties of Wood and Lab)
목재를 이용한 구조물 설계나 토목설계에 필요한 제반 역학의 기초지식을 습득하고, 목재의 구조적 특성에 따른 응력과 변형관계를 해석하고, 그에 따른 이용을 위한 역학적 개념으로 습득하는데 목적이 있다.
- ⑫ 섬유재료화학및실험 (Fibrous Material Chemistry & Lab)
제지공정의 섬유원료를 얻기 위한 펄프화 방법 및 특징, 섬유재료의 물리화학적 특징, recycle 섬유의 특징 및 공정과정을 이해한다.
- ⑬ 고급유기화학및실험 (Experiments in Advanced Organic Chemistry & Lab)
고급유기화학 이론 시간에 배우는 천연물질을 대상으로 실질적인 실험을 통하여 화학 반응을 체험적으로 이해하며 합성하는 기술을 배울 수 있도록 한다.
- ⑭ 바이오에너지 (Bioenergy)
석유 에너지 대체용 에너지원으로써 목재를 비롯한 Biomass자원을 이용하여 새로운 에너지를 개발

하는 방안을 다룬다.

⑮ 목재보존학및실험 (Wood Deterioration and Preservation)

목조 건축물 및 조경용 목재 등 목재의 이용에서 자주 발생하는 목재의 열화(劣化) 현상을 소개하고 이들의 열화인자를 제거하거나 그들로부터 목재를 보호하여 목재의 수명을 연장하고 합리적 재료로 이용하는 방법 및 이론에 대해 강의한다.

⑯ 지료화학및실험 (Papermaking Chemistry & Lab)

제지공정에 관한 기계적 응용, 종이제조의 기본 원리와 공정흐름을 이해하고 물과 섬유로 구성되는 공정지료의 제반거동, 각종 첨가제의 습부공정 및 건부공정의 메커니즘을 학습한다.

⑰ 기기분석및실험 (Spectroscopic analysis and Lab)

유기물 혹은 천연물에 관하여 분리하고 동정하는 방법을 배우고 이들의 화학적 성질을 규명할 수 있는 크로마토 그래피법이나 분광학기기 즉, HPLC, LC-MS, UV, IR, NMR spectroscopy 등의 원리 및 작동방법에 대하여 배운다.

⑱ 수목생화학 (Plant Biochemistry)

식물의 생체구조와 생체반응 기작(Biological-Reaction Mechanism)에 대한 기초이론과 고등식물을 구성하는 화학물질들 - 일차 및 이차 대사물질 - 의 대사과정에 대한 이론을 다룬다.

⑲ 목가구학 (Wooden Furniture Engineering)

가구의 기능면에서의 고찰과 목가구의 품질개선 등의 내용을 다루며 특히 현대가구에 있어서의 재료, 디자인관계, 내구성 등을 다룬다.

⑳ 목재건조학및실험 (Wood drying and Lab)

목재의 합리적 이용을 향상시키기 위하여 목재를 자연 또는 인공의 조건으로 건조 가공하는 방법에 대하여 공부하고, 아울러 용도에 맞는 함수율 특성 등에 대하여 강의한다.

㉑ 목질복합재료및실험 (Wood-based Composites and Lab.)

용재료써의 이용 가치가 작은 간벌재나 각종 폐잔재 등을 효과적으로 이·활용하기 위한 방안으로 개발된 공학목재인 섬유판 및 식편판등의 제조 방법과 관련된 이론과 실제를 소개하고 각 제품의 재료적 특성 및 특수가공 처리 방법 등에 대하여 강의한다.

㉒ 해외목재자원론 (Introduction to World Forest Resources and Utilization)

가구, 펄프·제지, 목질재료 제조 및 목조주택 등 임산공업체에서 요구되는 원자재 공급에 대한 개론 및 목재특성을 소개한다. 아울러 이들 원료의 주요 공급원이 되는 해외 삼림자원의 현황 및 이용 가능성 등에 대하여 강의하여 효과적인 자원 이용 및 산업 활동에 기여하게 한다.

㉓ 환경제어및품질관리실험 (Environmental Process and Quality Control & Lab)

제지공정에서 사용되는 각종 공정수에 대한 환경공학적 처리 및 수질분석 방법 등을 이해하고 종이 생산제품의 물리화학적 품질특성의 평가 및 품질관리에 대하여 학습한다.



- ②4 화학처리목재 (Chemical Wood Conversion)
 화학적 기술을 기초로 한 목재가공분야에 대한 이론과 실제에 대하여 강의한다. 특히 최근 선진외국에서 연구되거나 개발된 고기술 제품 등을 소개하여 고부가가치성 목질 재료 창출을 재고할 수 있는 소양을 습득한다.
- ②5 목구조설계 (Structural Wood Design)
 목재 구조 설계에 필요한 부재의 탄성적 성질 및 목재 결합에 따른 부재의 강도적 영향 및 허용응력, 결합부와 구조적 설계 계산기법에 대하여 다룬다.
- ②6 천연물화학및실험 (Natural Products Chemistry and Lab.)
 목재를 비롯한 산림자원은 인간에 대한 의약품은 물론 우리사회에 매우 유용하게 사용되는 고가의 천연물질을 다량 함유하고 있다. 최근 첨단 분석기기의 발달로 의·약학 분야에서는 물론 여러 자연과학 관련분야에서 이들 천연물의 이용 및 개발에 관한연구가 매우 활발하므로 이러한 학문분야에서 주도적인 역할을 할 수 있도록 최근 천연물의 이용 및 개발에 관한 이론을 습득할 수 있도록 한다.
- ②7 단판구성재료및실험 (Veneer · construction Products and Lab.)
 목재가 갖는 장점을 살리면서 결점을 제거 또는 분산시켜 재구성한 공학목재로써 단판을 직교 적층한 합판과 단판을 평행 적층한 단판적층재의 제조가 공업화되어 있는데 이들 제조공정 및 특성에 관한 이론과 실제를 중점적으로 강의한다.
- ②8 제지공정모델링 (Papermaking Process Modelling)
 제지산업 분야의 프로세스 공정을 분석하고 기초적인 단위조작 이론 및 기계적 구조와 원리, 연속공정과정의 설계흐름을 이해한다.
- ②9 특수임산물학 (Utilization of Forest by-Products)
 수목의 종자 및 추출물, 약초, 버섯 등 목재 이외의 산림식물에 속하는 고부가가치성 임산부산물의 개발 및 이용에 대하여 강의한다.
- ③0 집성재및실험 (Glulam and Lab.)
 소각재, 판재, 단판 등을 섬유방향으로 평행시키면서 길이, 너비, 두께방향으로 적층, 접착시킨 공학목재인 집성재의 종류, 특성, 용도, 제조 공정 등에 관한 것을 중점적으로 다룬다.

자연과학대학

교육목표

자연과학대학은 나노전자물리학과, 생명나노화학과, 수학과, 식품영양학과로 구성되어 있다. 21세기의 정보사회에 부응하는 열린교육과 다양성을 추구하는 실용교육을 위해 노력하고 있으며 자연과학의 이론을 첨단과학과 연계하여 미래 사회를 이끌어갈 창조적인 전문 과학인력을 양성하고 있다. 순수 기초과학의 각 분야를 다루고 있는 모든 학과가 상호 유기적인 관련을 지니면서 심오한 이론과 실용적 응용방법을 체계적으로 연구하고 있으며 국제화 시대에 발맞추어 대응할 수 있는 개방적이고 진취적인 인재를 기르고 있다. 사회에서 요구하는 첨단 기술 응용에 효과적으로 적용할 수 있는 기초과학 지식을 갖춘 자연과학도 양성을 교육 목표로 삼고 있으며 이에 합당한 연구장비, 실험시설, 교과과정이 되도록 계속 개선 발전시키고 있다.

○ 나노전자물리학과

물리학이란 자연현상에서 일어나는 물질의 기본 원리를 체계화하고 이론화하여 실생활에 적용시키는 학문이다. 21세기 지식·정보세계의 꽃이 되는 과학문명의 대부분이 물리학의 기초 이론을 근간으로 이루어져 있으며, 물리학은 이공계의 기초 학문이면서도 넓은 응용분야가 펼쳐져 있어 실사회에서 널리 이용되고 있다. 나노전자물리학과는 전자세계의 물리현상의 응용 및 나노 규모에서 일어나는 양자현상을 탐구하는 것을 시도하고 있고, 21세기 산업을 위한 인재를 양성하려 한다. 이 과정에서 예전의 실험과 분석 방법이 아니라 초미세 입자의 세계에서 얻어지는 정보를 컴퓨터를 이용하여 새로운 정보 분석 방법으로 자연현상을 연구하고 응용하려 한다. 학과 교육 1, 2년은 물리의 기초 학문을 다지고 단순 숙지 교육이 아닌 실험, 측정, 장치와의 인터페이스와 실험 분석을 위한 실질적인 컴퓨터를 활용한 교육을 하며 학과 3학년부터 대학원과 연계하여 팀 단위의 강의를 한다.

○ 생명나노화학과

화학이란 새로운 물질을 합성하여 분자수준에서 이를 조작 분석하고 제어하는 학문분야이며 따라서 화학은 NT 및 BT분야의 핵심 기반기술 중의 하나이다. 생명나노화학과는 화학을 기반으로 하여 재료에서 소자까지, 분자에서 생명물질까지 다루는 교육과정을 통하여 첨단 응용산업의 실무 전문인력을 양성하는 프로그램이다. BT와 NT를 근간으로 하여 신소재, 환경, 에너지, 신 의약 분야로 특성화하기 위한 다양한 연계전공 및 이수과정을 제공하고 있다. 산학협동 연구개발 프로그램에 참여할 수 있는 기회를 개방하고 있으며, 평생 동안 스스로 배우고 익히는 품성을 기르게 하여 지식습득 뿐 아니라 문제 해결 능력을 지닌

인재양성을 교육목표로 하고 있다. 이를 위하여 학부생의 연구참여과정(UROP)을 정규 교과목으로 편성하여 운영함으로써 학생들로 하여금 조기에 과학자로서의 소양을 기를 수 있도록 교육하고 있다.

○ 수학과

수학은 자연과학, 공학, 사회과학 등 대부분 학문의 기초를 이루고 있으며 수학적 사고 방법은 현대 과학과 사회의 제반 현상을 이해하고 처리할 수 있는 기술을 제공해 준다. 더욱이 수학은 그 자체로서도 하나의 아름다운 학문체계를 이루고 있다. 국민대학교 자연과학대학 수학과에서는 수학을 연구하고 가르치는 수학 전문가와 자연과학, 공학, 사회과학분야에 수학을 응용할 수 있는 수리전문가를 양성하는 것을 목적으로 한다. 대수학, 해석학, 위상수학, 기하학 등의 순수수학 분야와 확률론, 암호학, 정보수학, 금융수학 등의 응용수학 분야 및 수학교육에 관한 내용을 균형 있게 다루어 다양한 분야에 진출할 수 있는 자질을 갖추도록 지도하고 있다. 이에 따라 학생들은 순수한 수학자로서의 진로뿐만 아니라 수학교사, 수학적 기반 위의 IT분야 전문가, 경제나 경영, 회계 전문가 등의 여러 가지 진로를 다양하게 선택할 수 있다. 특히 21세기 정보화 사회에 부응하는 실용교육을 추구하는 장기적인 수학과 발전계획에 따라 정보수학 분야의 미래를 총체적으로 예견하고 세계화와 정보화의 중심에서 시대와 사회에 능동적으로 대처하면서 창조적 능력을 수행할 수 있는 IT전문 수학인을 양성하기 위하여 정보수학 전문가 양성교육을 위한 교육환경 개선사업을 시행하여 교육과정을 개편하고 다양한 실험실습 교육을 위한 실습실과 기자재를 확보해 나가고 있다.

○ 식품영양학과

식품영양학과는 21세기 첨단 기술개발 분야인 Bio-Technology를 기반으로 하여 인간의 건강증진과 영양상태 개선 및 생물공학기술을 응용한 식품 개발과 실용화를 위한 학문 연구 그리고 이의 응용을 목적으로 교육한다. 교육 프로그램은 생명과학분야의 기초과목을 바탕으로 영양과학과 식품과학의 두 분야로 크게 나누어 실시된다. 영양과학 분야에서는 영양소가 인간에 미치는 영향을 이해하며 이를 바탕으로 건강증진 및 질병치료와 관련한 임상영양과 식품을 통한 영양공급을 위한 계획수립 및 실천능력을 배양한다. 식품과학 분야에서는 안전한 식품의 공급과 저장·가공을 학습하며, 생물공학 기법을 응용한 기능성 식품과 같은 고부가가치 제품개발과 실용화 방안을 학습한다. 그리하여 식품 내 생리활성 물질의 탐색과 인체에서의 처방을 두 전공분야에서 접목할 수 있는 능력을 배양한다. 보건의료인 국가시험을 통하여 영양사 자격증을 취득하고 병원·학교·산업체의 영양사, 언론매체의 건강관련 전문기자, 식품회사의 연구원, 식품관련 바이오 벤처회사의 연구원, 외식사업체의 급식관리자 등으로 취업이 가능하다. 또한 연계전공을 통해 식품생명과학분야의 전문변리사로 활약할 수 있으며, 교직과정을 이수하고 영양교사로 취업할 수 있다.

○ 교과과정

나노전자물리학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글				3	3		택1 택1	
	교양기초	영어 I, II				3	3			
	교양기초	영어회화 I, II	3	3						
	계열교양	일반물리학				2	2			
	계열교양	일반물리실험				1		2		
	계열교양	일반화학				2	2			
	계열교양	일반화학실험				1		2		
	계열교양	전산학실습				3	2	2		
	계열교양	이공계(일반기초)수학	3/3	3/4						
	학과기초	기초물리학	3	3						
	학과기초	기초물리실험	1		2					
	학과기초	기초화학	3	3						
	학과기초	기초화학실험	1		2					
	학과기초	기초물리연습	1	2						
	전 공	일반물리연습				1	2			
2	학과기초	빛과파동	3	3					기반 과목군	
	전 공	기초물리수학	3	3						
	전 공	역학	3	3						
	전 공	전산수리물리학				3	3			
	전 공	전자공학실험 I	2	2	2					
	전 공	물리학과첨단기술 I	1	1						
	전 공	사이언스프로그래밍				3	3			
	전 공	현대물리학				3	3			
	전 공	통계물리학				3	3			
	전 공	물리학과첨단기술 II				1	1			
전 공	전자공학실험 II				2	2	2			
3~4	전 공	기초전자기학	3	3					NT · IT 과목군	
	전 공	기초양자역학	3	3						
	전 공	계측및인터페이스 I	2	2	2					
	전 공	나노실험 I	2	2	2					

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3~4	전 공	고체물리학 I	3	3					NT · IT 과목군	
	전 공	전자기학			3	3				
	전 공	나노물리학			2	2				
	전 공	계측및인터페이스II			2	2	2			
	전 공	나노실험II			2	2	2			
	전 공	고체물리학II			3	3				
	전 공	양자역학			3	3				
	전 공	표면및박막	3	3						
	전 공	플라즈마프로세스	3	3						
	전 공	물리연구체험프로젝트 I	1	1						
	전 공	물성실험 I	2	2	1					
	전 공	물리연구체험프로젝트II			1	1				
	전 공	광학			3	3				
	전 공	자성재료			3	3				
	전 공	반도체디바이스			3	3				
전 공	물성실험II			2	2	1				
1~4	전 공	물리및물리실험세미나 I	1	1	1					
	전 공	물리및물리실험세미나II				1	1	1		
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간							
2~4	교 직	물리교육론	2	2						
	교 직	물리교재연구및지도법				2	2			

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 42학점 이상을 이수하여야 함.

○ 교과과정

생명나노화학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과 글				3	3		택1 택1	
	교양기초	영어 I, II				3	3			
	교양기초	영어회화 I, II	3	3						
	계열교양	이공계(일반/기초)수학	3/3	3/4						
	계열교양	일반물리학				2	2			
	계열교양	일반물리실험				1		2		
	계열교양	일반화학				2	2			
	계열교양	일반화학실험				1		2		
	계열교양	전산학 실습				3	3			
	학과기초	기초물리학	3	3					기초 과목군	
	학과기초	기초물리학실험	1		2					
	학과기초	기초화학	3	3						
	학과기초	기초화학실험	1		2					
	학과기초	기초생명과학	3	3						
2	전공선택	분석화학	2	2					기반 과목군	
	전공선택	물리화학 I	3	3						
	전공선택	유기화학 I	3	3						
	전공선택	무기화학 I	3	3						
	전공선택	물리화학 II				3	3			
	전공선택	유기화학 II				3	3			
	전공선택	무기화학 II				3	3			
	전공선택	기초생화학				3	3			
	전공선택	반응화학실험	2		4					
	전공선택	화학측정실험				2		4		
	3-4	전공선택	나노화학	3	3					
전공선택		응용생화학	3	3						
전공선택		단백질효소화학	3	3						
전공선택		고체화학				3	3			
전공선택		표면화학				3	3			
전공선택		나노화학실험	2		4					
전공선택		생화학실험				2	4			
전공선택		분자세포생물학				3	3			
전공선택		기기분석				3	3			

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기			선수과목	비고	
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론			실습
3~4	전공선택	분자분광학	3	3				전공심화 과목군		
	전공선택	결정학	3	3						
	전공선택	환경화학	3	3						
	전공선택	물리유기화학	3	3						
	전공선택	화학반응속도론			3	3				
	전공선택	금속유기화학			3	3				
	전공선택	유기정성분석			3	3				
3~4	전공선택	연구참여과정 I	1		2			UROP 과목군		
	전공선택	연구참여과정 II			1		2			
	전공선택	연구참여과정 III	1		2					
	전공선택	연구참여과정 IV			1		2			
1~4	전공선택	사제동행세미나	1학점 1시간							
2~4	교 직	화학교육론	2	2						
	교 직	화학교재연구및지도법			2	2				

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 인정과목

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 43학점 이상을 이수하여야 함.

수 학 과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글				3	3		택1 택1	
	교양기초	영어 I, II				3	3			
	교양기초	영어회화 I, II	3	3						
	계열교양	일반물리학			2	2				
	계열교양	일반물리실험			1		2			
	계열교양	일반화학			2	2				
	계열교양	일반화학실험			1		2			
	계열교양	전산학실습			3	2	2			
	계열교양	이공계(일반/기초)수학			3/3	3/4				
	학과기초	미적분과연습	3	4						
	학과기초	이산수학	3	3						
	학과기초	수리전산실습	2	3						
2	전공	집합과논리	3	3						
	전공	선형대수학및연습	3	4						
	전공	해석학(1)및연습	3	4						
	전공	해석기하학및연습	2	3						
	전공	벡터해석및연습			2	3				
	전공	수리통계학			3	3				
	전공	미분방정식및연습			3	4				
	전공	해석학(2)			3	3				
	전공	정수론및연습			3	4				
3	전공	현대대수학(1)및연습	3	4						
	전공	일반위상수학및연습	3	4						
	전공	현대기하학(1)및연습	3	4						
	전공	복소함수론및연습	3	4						
	전공	암호알고리즘프로그래밍	3	4						
	전공	응용확률론및실습	3	4						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전 공	현대대수학(2)				3	3			
	전 공	현대기하학(2)				3	3			
	전 공	곡면위상수학및연습				3	4			
	전 공	보험수학				2	3			
	전 공	암호수학실습				2	3			
	교 직	수학과교육론	2	2						
	교 직	수학과교재연구및지도법				2	2			
4	전 공	대수적위상수학	2	2						
	전 공	암호프로토콜프로그래밍	3	4						
	전 공	기하학특강	2	2						
	전 공	금융수학	3	3						
	전 공	수리모델실습				3	4			
	전 공	정보수학실습				2	3			
	전 공	실함수론				3	3			
	전 공	위상수학특강				2	2			
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 46학점 이상을 이수하여야 함.

식품영양학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글				3	3		택1 택1	
	교양기초	영어 I, II				3	3			
	교양기초	영어회화 I, II	3	3						
	계열교양	일반물리학				2	2			
	계열교양	일반물리실험				1		2		
	계열교양	일반화학				2	2			
	계열교양	일반화학실험				1		2		
	계열교양	전산학실습				3	2	2		
	계열교양	이공계(일반/기초)수학	3/3	3/4						
	학과기초	식품영양현장체험	3		4					
	학과기초	생명과학개론	3	3						
학과기초	영양학				3	3				
학과기초	생물유기화학	3	3							
2	전공	영양학실험	2		4				기반 과목군	
	전공	생화학	3	3						
	전공	식품화학	3	3						
	전공	식생활관리및실습	3	2	2					
	전공	식품미생물학및실습				3	2	2		
	전공	조리원리및실습				3	2	2		
	전공	인체생리학				3	3			
	전공	식품영양정보와매체				3	3			
3	전공	영양소대사	3	3					FT · BT 과목군	
	전공	생애주기영양학	3	3						
	전공	분자생물학	3	3						
	전공	식품가공학및실습	3	2	2					
	전공	식품분석실험	2		4					
	전공	단체급식관리및실습				3	2	2		
	전공	외식산업경영학				3	3			
	전공	식품생물공학				3	3			
	전공	영양역학				3	3			
	전공	식사요법및실습				3	2	2		

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
4	전 공	식품위생학	2	2						
	전 공	영양판정	3	3						
	전 공	영양교육및상담	3	3						
	전 공	영양의학치료	3	3						
	전 공	영양사현장실습	2		2					
	전 공	신제품개발및평가				3	3			
	전 공	식품위생관계법규				2	2			
	전 공	기능성식품학				3	3			
	전 공	노화와영양				3	3			
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 42학점 이상을 이수하여야 함.

교과목 설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

• 나노전자물리학과

① 기초물리학 (Fundamental Physics)

물리학의 기본 원리를 이해하는데 중점을 두며, 벡터 해석, 힘과 운동, 에너지, 운동량, 강체운동, 열역학, 전기와 자기, 전자기파, 빛, 원자 및 원자핵 구조에 관한 전반적인 내용을 다룬다.

② 기초물리실험 (Fundamental Physics Lab.)

기초물리학 강의에서 다룬 이론적 원리를 적용하여 측정, 분석 실험을 통하여 기본 개념을 이해한다.

③ 기초화학 (Fundamental Chemistry)

나노전자물리학과 학생들의 특성화 전공에 필요한 기본 화학 개념과 원리를 갖추게 하고, 현대과학의 방향과 연계되는 화학분야의 안목을 기르게 한다.

④ 기초화학실험 (Fundamental Chemistry Lab.)

기초화학에서 다룬 실험적 원리들을 실험을 통하여 화학현상의 실험적 이해를 증진시킨다.

⑤ 기초물리연습 (Fundamental Physics Exercise)

기초물리학 강의에서 다룬 이론적 원리를 다양한 연습 문제 풀이를 통하여 개념을 확립시킨다.

⑥ 빛과 파동 (Wave and Light)

파동운동, 에너지 전달, 빛의 간섭, 회절 현상의 기본개념과 원자의 에너지에 대한 기본개념을 학습한다.

⑦ 일반물리연습 (General Physics Exercise)

일반물리학 강의에서 다룬 이론적 원리를 다양한 연습 문제 풀이를 통하여 개념을 확립시킨다.

⑧ 기초물리수학 (Fundamental Mathematical Physics)

물리학도를 위한 선형대수, 미분방정식, 복소수함수, 벡터의 기본개념을 익힌다.

⑨ 역학 (Mechanics)

질점역학, 조화운동, 강제진동, Euler 방정식, Lagrange 방정식, Hamilton 방정식, 최소작용의 원리를 강의함으로써 역학의 전반적인 내용을 이해할 수 있게 한다.

- ⑩ 전산수리물리학 (Computational and Mathematical Physics)
물리학에 필요한 미분방정식, 벡터해석, 행렬, 급수 등의 기본수학을 다루며, 이의 해를 컴퓨터를 통한 수치해석방법을 공부한다.
- ⑪ 전자공학실험 I/II (Electronic Engineering Lab. I/II)
아날로그, 디지털 전자공학 등 물리학 실험, 응용에 필요한 기초적 회로에서부터 응용까지, 그리고 계측기에 대한 기본적인 실험들을 다룬다.
- ⑫ 물리학과첨단기술 I/II (Physics and High Technology I/II)
물리학을 통한 전기전도, 분광학, 자성체, 플라즈마, 반도체 개념이 어떻게 초미세 기술, 나노기술, 전자기술, 재료기술에 적용되는가 소개하고 그 응용과정에 대하여 학습한다.
- ⑬ 사이언스프로그래밍 (Science Programming)
수치해석과 관련된 데이터 해석 및 비주얼 베이직, 비주얼 C, 비주얼 포트란 등 기본 프로그래밍을 다룬다.
- ⑭ 현대물리학 (Modern Physics)
열복사의 양자론, X-ray, 고체이론 등을 다루며 강의를 통해 현대 물리의 내용을 이해하게 한다.
- ⑮ 통계물리학 (Statistical Physics)
기체분자운동론, Bose-Einstein 통계, Fermi-Dirac 통계, Maxwell-Boltzmann 통계와 그 응용을 다룬다.
- ⑯ 기초전자기학 (Fundamental Electromagnetics)
자유전자의 정전장, 유전체이론, 정전에너지, 전자유도에 대하여 이해한다.
- ⑰ 기초양자역학 (Fundamental Quantum Mechanics)
고전적인 양자론, 에너지 장벽, 각운동량, 슈뢰딩거 파동방정식, 구대칭계에 대하여 이해한다.
- ⑱ 계측및인터페이스 I/II (Measurement and Interface I/II)
회로에 대한 개념을 이해하고 해석함으로써 측정에 대한 개념을 익히고, 컴퓨터와의 통신을 할 수 있도록 Lab View나 HPVVEE tool을 이용함으로써 모든 장치를 컴퓨터로 제어할 수 있는 능력을 갖추게 한다.
- ⑲ 나노실험 I/II (Nano experiments I/II)
나노재료의 물성을 측정하기 위한 기본실험장치의 원리와 이에 대한 측정을 위한 기본실험을 하며, 분석방법을 다룬다.
- ⑳ 고체물리학 I/II (Solid State Physics I/II)
결정구조, 회절과 격자, 격자진동과 포논, 고체의 비열, 고체의 밴드이론, 자성체, 반도체, 초전도체 등을 다룬다.
- ㉑ 전자기학 (Electromagnetics)
전자유도, 교류이론, 도파관, Maxwell 방정식 및 전자기파 이론을 다루며 동적 전자기학의 전반적인

내용을 이해하게 한다.

②② 나노물리학 (Nano Physics)

나노소자에 대한 최근의 화제에 대하여 소개하고 이에 대한 기본적인 원리와 실험을 다룬다.

②③ 양자역학 (Quantum Mechanics)

각운동량이론, 스핀운동, 섭동이론, 근사법에 대하여 이해한다.

②④ 표면및박막 (Surface and interface)

전자재료와 자성재료에 이용되고 있는 박막과 계면의 제조방법을 배우고, 이의 물성과 물성 측정방법을 다룬다.

②⑤ 플라즈마프로세스 (Plasma Process)

이온과 전자의 이온화율을 통계적으로 다루며 이들 입자의 전기장 속에서의 운동을 이해하여 여러 반도체 재료 및 자성재료의 제작에 어떻게 이용되는가를 다룬다.

②⑥ 물리연구체험프로젝트 I/II (Physics Research Exercise Project I/II)

학기 중이나 방학 중에 지도교수 연구실, 인증된 연구소 및 기업 인턴연수 프로그램을 통하여 기초연구체험을 통한 취업 및 진학기반을 마련한다.

②⑦ 물성실험 I/II (Condensed Matter Lab. I/II)

자성재료, 반도체재료 등의 물성을 측정하기 위한 기본 실험을 행하며 이 실험의 결과를 분석하는 방법을 공부한다.

②⑧ 광학 (Optics)

빛의 전파, 빛의 성질, 간섭과 다중간섭, 회절, 고체광학, 기하광학 등을 다룬다.

②⑨ 자성재료 (Magnetic Materials)

자성체의 기본 물리학을 공부하고 최근에 이용하고 있는 신소재의 자성재료의 성질을 다룬다.

③⑩ 반도체디바이스 (Semiconductor device)

비정질과 결정, 그리고 반도체 내에서의 물리적인 현상을 다루며, 실제 소자를 만드는 공정과 실험들을 다룬다.

③⑪ 물리및물리실험세미나 I/II (Experimental and Theoretical Physics Seminar I/II)

자연의 여러 가지 현상에 대하여 최신 첨단 분야의 물리학을 주제별로 소개함으로써 첨단과학의 물리현상을 이해할 수 있도록 하였으며, 이를 통해 과학의 통합적인 지식 및 나노·전자·물리 실험에 대한 전반적인 지식을 얻을 수 있도록 한다.

③⑫ 물리교육론 (Special Topic of Educational Physics)

물리학과 자연과학의 교육의 목표와 그 방법론을 다룬다.

③⑬ 물리교재연구 및 지도법 (The Study of Teaching and Teaching Materials)

물리학 교육을 위한 교재의 개발 방법과 교재 활용법을 다룬다.



• 생명나노화학과

① 기초물리학 (Fundamental Physics)

물리학의 기본 원리를 이해하는데 중점을 두며, 벡터 해석, 힘과 운동, 에너지, 운동량, 강체운동, 열역학, 전기와 자기, 전자기파, 빛, 원자 및 원자핵 구조에 관한 전반적인 내용을 다룬다.

② 기초물리실험(Fundamental Physics Laboratory)

기초물리학에서 다룬 이론적 기본 개념을 실험을 통하여 확립한다.

③ 기초화학 (Fundamental Chemistry)

생명나노화학과 학생들의 특성화 전공에 필요한 기본 화학 개념과 원리를 갖추게 하고 현대과학의 방향과 연계되는 화학분야의 안목을 기르게 한다.

④ 기초화학실험(Fundamental Chemistry Laboratory)

기초화학에서 다룬 이론적 기본 개념을 실험을 통하여 확립한다.

⑤ 기초생명과학(Introductory Biological Sciences)

생명현상을 이해하기 위한 기본지식의 습득과 실생활과의 상관관계 이해를 증진하고자 한다.

⑥ 분석화학 (Analytical Chemistry)

물질의 성분과 함량을 결정하는 방법에 관한 화학으로써 여러 가지 분석방법의 원리를 익히고 실제 물질분석에서의 응용력을 기르는 데에 이 과목의 목적이 있다. 내용에는 기초개념, 분석데이터처리법, 그리고 무게분석법과 부피분석법의 고전적 방법을 익히고 물질의 물리화학적 성질을 이용한 기 분석법의 기초분야를 다루게 된다.

⑦ 물리화학 I (Physical Chemistry I)

양자역학의 기본원리를 배우고 이를 원자 및 분자의 미시적 구조의 이해에 적용한다. 원자 및 분자의 운동과 에너지, 화학결합 등의 이론들을 강의한다.

⑧ 유기화학 I (Organic Chemistry I)

유기화학에서는 유기화합물의 분류 및 명명법과 입체화학의 기본개념을 다룬다. 탄화수소, 알코올, 에테르 등을 소개하고 친핵성 치환반응(S_N1 , S_N2)과 제거반응(E1, E2) 및 자유 라디칼 반응 등을 강의한다.

⑨ 무기화학 I (Inorganic Chemistry I)

주기율표에서 나타난 모든 원소들의 전자구조 변화에 따른 이들 화합물들의 결합, 구조, 성질 및 제법 또는 이들 상호관계를 다룬다.

⑩ 반응화학실험 (Chemical Reaction Laboratory)

화학 반응 전반에 걸쳐 유기 및 무기화학 실험을 연계하고 프로그램에 의하여 학생들의 문제 해결 능력을 함양시킨다.

⑪ 물리화학 II (Physical Chemistry II)

기체, 액체, 고체 및 용액의 거시적 화학적 성질을 이해하기 위하여 평형열역학의 기본적인 원리를 중

심으로 강의하며, 열역학 함수, 열역학 법칙, 상평형, 화학평형, 전기화학 등의 내용을 배운다.

⑫ 유기화학Ⅱ (Organic Chemistry II)

유기화학Ⅱ에서는 유기화합물의 작용기에 따른 성질 및 반응, 방향족 화합물, 알데히드, 케톤, 카르복시산, 아민 등을 소개하고, 친전자성 치환반응과 첨가반응을 강의한다.

⑬ 무기화학Ⅱ (Inorganic Chemistry II)

무기화학Ⅰ에 이어서 원소들이 전자구조 변화에 따른 이들 화합물들의 결합, 구조, 성질 및 제법 또는 이들 상호관계를 다룬다.

⑭ 화학측정실험 (Chemical Measurement Laboratory)

열역학, 양자화학, 분광화학, 반응속도론, 표면화학 등 물리화학에 관련된 주제별 실험을 기기 분석적 방법론을 통하여 수행함으로써 실험을 통한 이론의 검증, 실험의 설계와 방법론, 화학측정에 관한 데이터의 처리와 해석 등을 배운다.

⑮ 고체화학 (Solid State Chemistry)

고체의 물리적, 화학적 성질을 설명하는 기초이론에 관하여 소개하고 phonon, 띠 이론 및 자유전자 등에 관하여 설명한다.

⑯ 나노화학 (Nanochemistry)

물질을 나노미터(10^9m) 크기인 원자 분자수준에서 현상을 규명하고, 구조 및 구성요소를 조작 제어하는 기술인 나노화학의 개념과 새로운 동향을 소개한다.

⑰ 기초생화학 (Fundamental Biochemistry)

생명체를 구성하는 분자들의 구조 및 화학반응들을 이해하며 생체 내 화학반응에 수반하는 에너지 전환과정, 효소 작용 및 대사 등을 화학적 방법론으로 다룬다.

⑱ 응용생화학 (Applied Biochemistry)

기초생화학에서 다룬 기본 개념을 바탕으로 생명현상에 응용이 되는 원리들을 다룬다.

⑲ 표면화학 (Surface Chemistry)

흡착, 박막, 촉매현상, 표면의상 변화 등과 같은 표면과 관련된 다양한 화학적 물리적 현상들을 실험적 방법론과 함께 열역학, 분광학, 반응속도론적인 측면에서 강의한다.

⑳ 단백질효소화학 (Protein and Enzyme Chemistry)

생명현상의 근간을 이루는 단백질의 구조 및 특성과 생체촉매인 효소를 이해함으로써 생명과학 분야의 전문인력 양성을 목표로 한다.

㉑ 나노화학실험 (Nanochemistry Laboratory)

물질을 나노미터(10^9m) 크기인 원자 분자수준에서 현상을 규명하고, 구조 및 구성요소를 조작 제어하는 기술인 나노화학의 기초방법들을 실습한다.

㉒ 생화학실험 (Biochemistry Laboratory)

생화학의 기본원리와 생명현상의 관계를 이해하고, 문제해결 능력을 기르게 하는 프로그램을 시행한다.



- ②③ 분자분광학 (Molecular Spectroscopy)
 빛과 분자의 상호작용을 양자역학적으로 이해하고 그 현상을 실험적 방법론과 함께 강의한다. 자외선, 가시광선, 적외선, 마이크로웨이브 스펙트럼과 분자의 구조 및 에너지준위와의 관계를 이해하고 분광학의 화학적 응용을 배운다. 또한 레이저의 원리와 특성 그리고 그 응용을 강의한다.
- ②④ 결정학 (Crystallography)
 무기화학 강론에서 다룬 물질들은 대부분 고체상태인데 이들의 구조와 물성사이의 상호관계를 이해하기 위해서는 결정학적 지식이 요구되기 때문에 본 강의에서는 구조와 관계되는 대칭성과 성질을 다룬다.
- ②⑤ 환경화학 (Environmental Chemistry)
 대기 및 수질오염의 측정과 화학적 처리 방법, 자원과 에너지, 대기의 조성과 대기의 화학반응, 오존층의 문제 등을 화학적인 관점에서 다루고 이해한다. 또한 분광학 및 광화학 반응 등 환경화학에서 이용되고 있는 검침 및 미량 분석 기술과 이론에 대해서도 강의한다.
- ②⑥ 물리유기화학 (Physical Organic Chemistry)
 유기화학 I, II 강의에서 배운 기초지식을 바탕으로 반응속도론과 자유에너지의 변화, 화합물의 구조와 반응성 관계, 산-염기 촉매작용, 용매 및 동위원소 효과 등의 강의를 진행한다. 정량적인 접근으로 반응경로 및 생성물을 예측할 수 있는 반응 메카니즘을 강의한다.
- ②⑦ 분자세포생물학 (Molecular and Cellular Biology)
 생명과학의 핵심이 되는 분자 생물학과 세포 생물학의 기반 지식을 학습하여 현대 생명과학의 발전을 이해하고 21세기 생명과학의 미래를 조망 할 것이다. 또한 본 과목을 통하여 생명과학분야의 대학원 과정의 이수에 필요한 핵심 기반 지식을 학습할 것이다. 이를 위하여 본 과목에서는 유전자의 분자 구조, 유전자 발현 및 조절의 분자기작, 유전공학의 핵심 기술 이해, 세포 내 소기관의 기능과 형성 기작, 그리고 분자수준의 신호전달기작을 주요 학습 내용으로 다룰 것이다.
- ②⑧ 화학반응속도론 (Chemical Kinetics)
 화학반응의 속도를 측정하는 실험적 방법론과 이론을 강의한다. 고전적인 실험 방법론부터 레이저와 분자살을 이용한 첨단 기법 등도 소개한다. 반응 메카니즘의 이해로부터 출발하여 RRKM 이론, 충돌이론, 반응 동역학 등 반응속도론에 관련된 이론들을 강의한다.
- ②⑨ 금속유기화학(Metal Organic Chemistry)
 주기율표에 나타난 금속과 유기물 사이의 반응으로 생성된 금속유기물의 반응성, 구조, 물리 및 화학적 성질을 다룬다.
- ③⑩ 기기분석(Instrumental Chemistry)
 물질분석에 있어서 물질의 물리화학적 성질, 즉 전기, 전자기 복사선의 흡수 및 방출, 그리고 흡착 등을 측정할 수 있는 근대적인 여러 가지 기기 장치를 이용한 분석방법에 관한 원리 및 실재를 다루게 된다.

- ③① 유기정성분석 (Identification of Organic Compounds)
유기화합물의 구조를 확인하기 위한 IR, UV, MASS, NMR 등의 분광학적 방법의 기본 원리를 소개하고, 이러한 스펙트럼을 통하여 유기화합물의 분자구조를 분석 확인하는 방법을 강의한다. 특히 최근 핵자기공명에 의한 화합물 구조분석의 응용을 소개한다.
- ③② 연구참여과정 I (UROP I, Undergraduate Research Opportunities Program I)
면담을 거쳐 선발된 3~4학년 학생을 대상으로 협동강좌 형태로 운영하며, 참여 교수별 소규모 그룹으로 편성하여 교수 연구프로젝트에 참여하게 함으로써 학생들의 창의성 및 문제 해결능력 배양을 교과 내용으로 한다. 프로그램에 참여하는 학생은 담당교수의 지도에 따라 대학원생들과 함께 연구에 참여하거나 독자적인 과제를 부여받아 수행하며 교수와 학생간의 일대일 지도로 진행되는 심화된 연구관련 실습 및 훈련 과정이다.
- ③③ 연구참여과정 II (UROP II, Undergraduate Research Opportunities Program II)
(상동)
- ③④ 연구참여과정 III (UROP III, Undergraduate Research Opportunities Program III)
(상동)
- ③⑤ 연구참여과정 IV (UROP IV, Undergraduate Research Opportunities Program IV)
(상동)
- ③⑥ 화학교육론 (Teaching Method of Chemistry Education)
화학교육의 특성을 이해하고 실제 현장에서의 내용 등 과학교육의 전반적인 사항들을 다룬다.
- ③⑦ 화학교재연구및지도법 (Chemistry Curriculum and Teaching)
화학교육을 위한 교재 및 이의 개발과 실험실습을 위한 실험기자재 운영법 등을 다룬다.

○ 수학과

- ① 미적분과 연습 (Calculus and Exercise)
함수, 극한, 연속성, 미분, 도함수의 응용, 적분, 정적분의 응용, 편미분, 중적분, 중적분의 응용 등을 다룬다.
- ② 이산수학 (Discrete Mathematics)
컴퓨터, 사회과학, 공학 등에 많이 이용되는 이산수학의 여러 체계들을 이론과 응용 그리고 알고리즘의 관점에서 균형 있게 소개하며 기초선형대수, 알고리즘 분석, 점화관계, 순열 조합, 그래프 등에 대해 공부한다.
- ③ 수리전산실습 (Mathematical Computations and Lab.)
수학적 이론에 기반한 최적화 모듈 구현에 필요한 로직과 전산이론을 다루고 활용할 수 있는 능력을 기른다.

- ④ 집합과 논리 (Sets and Logic)
 집합의 기본개념, 집합연산, 함수, 관계, 기수와 서수, 순서집합, 선택공리 등 기초적인 집합개념과 명제, 진리표, 필요충분조건, 유효추론, 삼단논법 등 수리논리학의 기초를 다룬다.
- ⑤ 선형대수학 및 연습 (Linear Algebra and Exercise)
 1차 연립방정식, Gauss-Jordan 소거법, 행렬과 행렬식의 성질, 연산 및 그 응용, 고유치, 벡터공간 등 선형대수학의 기초 이론과 이의 검색엔진 및 컴퓨터 그래픽, 영상처리 등에서의 응용을 다룬다. Mathematica 등을 이용한 컴퓨터 실습을 통하여 수학적 이론에서 얻은 결과들의 이해를 돕도록 한다.
- ⑥ 해석학(1) 및 연습/해석학(2) (Analysis(1) and Exercise /Analysis(2))
 집합과 사상, 실수, 극한, 연속함수, 미분적분, Normed Space, 긴밀성, 급구, 미적분의 응용, 3차원공간에서의 함수, 미분방정식, 역함수의 정리, 정적분 등을 다룬다.
- ⑦ 해석기하학및연습 (Analytic Geometry and Exercise)
 주로 Euclid 3차원 공간상의 도형인 직선, 평면, 곡선, 곡면의 분류 등 기하학의 기초를 다룬다.
- ⑧ 벡터해석및연습 (Vector Analysis and Exercise)
 공학, 물리학 등 응용분야에 필수적인 벡터의 성질, 벡터함수의 미분과 적분 발산정리, Stokes의 정리 등을 연습문제를 중심으로 다룬다.
- ⑨ 수리통계학 (Mathematical Statistics)
 확률공간, 확률분포, 극한분포, 확률과정, 추정 및 가설검정 등을 다룬다.
- ⑩ 미분방정식 및 연습 (Differential Equations and Exercise)
 해의 존재성, 해의 유일성, 선형미분방정식, 미분연산자 등 상미분 방정식 및 편미분방정식의 내용을 다룬다.
- ⑪ 정수론및연습 (Number Theory and Exercise)
 정수론의 기본이론과 RSA, 이산대수문제 등의 정수론 기반 암호 알고리즘의 설계 및 분석 이론을 다루고 실습한다.
- ⑫ 현대대수학(1) 및 연습/현대대수학(2) (Modern Algebra(1) and Exercise/Modern Algebra(2))
 군, 준동형사상, 정규부분군, 상군, Series of Groups, 동형정리, Sylow 정리, 환, Ideal, 다항식환, 체, 확대체, Galois 정리 등 현대대수학의 이론을 다룬다.
- ⑬ 일반위상수학 및 연습 (General Topology and Exercise)
 위상공간, 부분공간, Compact 공간, 연속함수, 곱공간, 연결공간, 분리공간 등 일반위상 공간에 대하여 다룬다.
- ⑭ 현대기하학(1) 및 연습/현대기하학(2) (Modern Geometry(1) and Exercise / ModernGeometry(2))
 접벡터, 방향도함수, 미분형식, 곡선이 곡률과 열률, 곡선기하학, 곡면의 분류, 가우스곡률, 가우스 사상, 제1, 제2 기본량 및 2차원 다양체론을 다룬다.

- ⑮ 복소함수론 및 연습 (Complex Analysis and Exercise)
복소함수, 해석함수와 조화함수, 복소적분, 급수, 유수정리, 등각사상, 조화함수의 응용 등을 다룬다.
- ⑯ 암호알고리즘프로그래밍 (Programming of Cryptographic Algorithms)
RSA, 타원곡선암호, 해쉬함수, 난수발생기 알고리즘의 구현을 실습한다.
- ⑰ 응용확률론 및 실습 (Applied Probability Theory and Lab.)
확률공간, 확률분포 등 기본 확률론 이론과 차분공격, 선형공격 등의 암호 안전성 분석에 필요한 확률이론을 실습한다.
- ⑱ 곡면위상수학및연습 (Surface Topology and Exercise)
상공간, 연결공간, 국소평탄공간, 2차원다양체, Euler 특성수, 경계를 가진 2차원다양체 등을 다룬다.
- ⑲ 보험수학 (Actuarial Mathematics)
확률과 통계를 기초로 하여 이자론, 생존분포와 생존함수, 생명보험, 생명연금 순보험료 등 보험 수리학과 관련된 문제를 다룬다. 이론과 함께 많은 예제 문제를 다루어 응용능력을 기른다.
- ⑳ 암호수학실습 (Cryptographic Mathematics and Lab.)
대칭키 및 비대칭키 암호알고리즘의 안전성 분석 및 설계에 필수적인 수학적 분석이론을 다루고 실습한다.
- ㉑ 수학과교육론 (Theories of Teaching in Mathematics)
수학과 교육과정, 교수학습이론, 교육평가, 수학교육사 등의 개론을 다룬다.
- ㉒ 수학과교재연구및지도법 (Methods and Materials of Teaching in Mathematics)
초등, 중등, 학교 수학과 교육과정을 중심으로 수학지도에 알맞은 학습이론을 다룬다.
- ㉓ 대수적위상수학 (Algebraic Topology)
단체, 복체, 호몰로지, 다양체, Euler 특성수, 기본군, Homotopy 등을 다룬다.
- ㉔ 암호프로토콜프로그래밍 (Programming of Cryptographic Protocols)
웹보안, 네트워크 보안, 이동통신보안 프로토콜의 구현을 실습한다.
- ㉕ 기하학특강 (Topics in Geometry)
가우스정리, 측지선, Gauss-Bonnet 정리 및 응용, 지수사상, 리이만기하학을 다룬다.
- ㉖ 금융수학 (Financial Mathematics)
선물, 옵션, 위험과 헷징 전략, 옵션 가격 결정모형, 이항분포 모형, 블랙-숄즈 모형, VaR 등을 다룬다.
- ㉗ 수리모델실습 (Mathematical Modeling and Lab.)
정보보호 모듈들에 대한 최적화 구현을 위한 수학적 모델링을 다룬다. 컴퓨터를 이용하여 구체적인 모델을 구현하도록 실습한다.
- ㉘ 정보수학실습 (Information Mathematics and Lab.)
복잡도 이론 등에 기반한 심층 암호 기반이론을 학습하고 실습한다.

- ②⑨ 실함수론 (Real Analysis)
실수계, 연속함수, Lebesgue 측도, Lebesgue 적분, 미분과 적분, Banach 공간, 측도론 등을 다룬다.
- ③⑩ 위상수학특강 (Topics in Topology)
4색 문제, 매듭이론, Graph 이론 등 위상수학의 특수한 분야를 다룬다.

○ 식품영양학과

- ① 식품영양현장체험 (Field Experience in Foods & Nutrition)
식품생산관련 산업체, 식품의 생산지, 급식관리업체, 임상치료관련 병원과 같은 다양한 현장을 방문하여 견학함으로써 본 학과의 졸업 후 진로에 대해 숙지하고 취업에 대처 할 수 있는 자질을 기른다.
- ② 생명과학개론 (Introductory Biological Sciences)
생명과학을 보다 쉽게 이해하고, 친숙하게 하기 위하여 동물, 식물, 미생물 등 모든 생명체에서 일어난 생명현상에 대한 전반적인 지식을 제공하고 나아가 실생활과 생명과학의 상관관계를 강의한다.
- ③ 영양학 (Nutrition)
인간의 생명유지에 필수적인 영양소의 소화 흡수 및 대사과정, 체내 이용, 급원식품 등을 이해한다.
- ④ 생물유기화학 (Bio-organic Chemistry)
유기화합물의 작용기에 따른 성질과 반응, 특히 영양소와 관련하여 지방족 화합물 및 방향족 화합물, 알데히드, 케톤, 카르복실산, 아민 등을 소개하고 관계하는 반응을 강의한다.
- ⑤ 영양학실험 (Lab. in Nutritional Science)
실험동물의 사육과정을 실제 체험하고 실험동물이나 인체에서 건강상태를 알기 위해 흔히 사용되는 혈액과 소변, 장기를 채취하여 생화학적 지표로 사용되는 물질을 분석함으로써 생체지표를 이해하고 실험능력을 기른다.
- ⑥ 생화학 (Biochemistry)
생명체를 구성하고 있는 분자물질의 화학 구조, 기능 및 생체 내에서 에너지로의 전환과 합성시 일어나는 화학적 변화 과정과 효소의 역할 및 대사조절 기전을 이해한다.
- ⑦ 식품화학 (Food Chemistry)
식품 성분의 구조와 식품을 조리, 가공, 저장하였을 때 일어나는 화학적 변화를 연구한다.
- ⑧ 식생활관리 및 실습 (Meal Management and Practice)
식사형태의 변천, 식품과 경제, 주방관리, 식단작성 등과 관련하여 합리적 식생활관리를 모색한다.
- ⑨ 식품미생물학 및 실험 (Food Microbiology and Lab)
식품미생물의 분류, 생리, 대사 및 유전자 등 기초지식을 이해하고 식중독, 식품부패, 식품생산에 미치는 미생물의 영향에 대한 이론 및 실험을 병행한다.
- ⑩ 조리원리및실습 (Principle of Cookery and Lab)
조리의 원리를 이해하고, 조리법의 특색을 파악하며, 여러 가지 식품의 구조와 구성성분 및 조리과

정 중 성분의 변화에 대하여 이해하여 합리적인 조리 방법을 확립 할 수 있도록 한다.

⑪ 인체생리학 (Human Physiology)

인체의 정상 기능과 항상성 유지에 관련되는 각 신체기관, 즉 호흡기계, 소화기계, 혈액순환기계, 신경 감각계, 내분비기관 등과 면역계의 구조와 기능과 항상성 유지 기전 등을 강의한다.

⑫ 식품영양정보와매체 (Food & Nutrition Information and Mass Media)

인터넷과 컴퓨터를 이용한 영양정보 분석, 관리, 활용방안을 연구하고 매체를 중심으로 한 정보관련 현상을 경험적으로 연구할 수 있는 능력을 배양한다.

⑬ 영양소대사 (Nutritional Metabolism)

영양학을 기초로 영양소간의 균형, 상호관계, 질적인 평가를 이해하고 다양한 인체의 건강문제와 관련된 각 영양소의 생화학적 대사를 연구한다.

⑭ 생애주기영양학 (Life cycle Nutrition)

수정에서 출생 후 사망까지의 일생을 시기별 구분하여 그 특수시기별 생리적 특성과 영양요구를 이해하고 그 충족방안을 토의한다.

⑮ 분자생물학 (Molecular Biology)

생명현상을 분자수준에서 이해하기 위하여 유전자의 복제, 전사, 번역 등의 생체 내 현상을 분자 수준에서 고찰하고 유전자 발현의 조절기작에 대하여 강의한다.

⑯ 식품가공학및실습 (Food Processing and Lab)

식품의 온도처리, 건조, 냉각, 동결과 발효를 이용한 식품의 가공을 연구하며 이때 일어나는 이화학적 변화들을 구명한다.

⑰ 식품분석실험 (Lab. in Food Analysis)

식품성분을 측정하는 현대적인 기기 장비를 사용하여 분석 방법을 익히는 과정이다. 탐색하고자 하는 성분들의 추출법, 자외선-적외선 분광광도법, 크로마토그래피법 및 기타 방법 등을 학습한다.

⑱ 단체급식관리및실습 (Quantity Food Service Management and Lab)

급식설비를 이용한 다량 취사를 위한 영양관리, 표준식단 작성, 작업관리, 직무배분, 사무관리, 위생 관리, 영양사의 역할을 강의하고 실습을 통한 계획의 수행 능력을 배양한다.

⑲ 외식산업경영학 (Food Industry Management)

외식산업에서 필요한 관리 이론을 이해하고 급식소 운영 및 조직 효율화를 위한 경영, 인사, 마케팅, 품질경영, 원가 및 재무관리, 위탁경영 등에 대한 이론을 이해한다.

⑳ 식품생물공학 (Food Biotechnology)

기초 및 응용 생명과학의 지식을 바탕으로 인류 사회에 유용한 물질들을 생물체를 통하여 대량 생산하는 생명공학의 원리와 이러한 생명공학 기술을 이용한 식품 관련 산업 및 연구를 소개한다.

㉑ 영양역학 (Nutritional Epidemiology)

영양상태 및 질병발생과의 관계를 역학적인 측면에서 다루며, 연구사례 분석을 통하여 이론이 실제

사례에 어떻게 적용되는지를 배운다.

㉒ **식사요법 및 실습 (Dietetics and Lab)**

질병별 치료에 적합한 식사형태를 이해하고, 특정한 식품이나 영양소를 변형한 식단 작성과 이를 실제적으로 기호에 맞도록 조리하는 운용방법을 실습한다.

㉓ **식품위생학 (Food Sanitation)**

식품의 안전성과 건전성을 확보하는 방법으로 위해인자를 체계적으로 분류, 확인하고 이들 위해인자의 발생을 차단할 수 있는 과학적 방법을 이해한다.

㉔ **영양판정 (Nutritional Assessment)**

영양상태를 판정하는 인체계측, 임상적, 생화학적 방법 및 식생활 섭취현황을 조사하는 방법들을 이해한다.

㉕ **영양교육및상담 (Nutrition Education and Counseling)**

영양교육의 개념, 영양사의 사회적 요청, 영양교육을 위한 자료 개발, 영양지도, 효과 판정 방법을 연구한다. 아울러 영양상담에 필요한 상담이론, 문제접근 방법, 상담의 진행과정과 상담기법을 탐색한다.

㉖ **영양의학치료 (Medical Nutrition Therapy)**

질병의 대사 기전과 영양소와의 관련성을 이해하고 질병의 예방 및 치료에 관련되는 영양 섭취를 위한 식사 형태의 이론과 응용 방법을 연구한다.

㉗ **영양사현장실습 (Field Experience in Dietetics)**

병원, 학교, 급식산업체 등 단체급식 시설에서 교과목을 통해 배운 이론을 직접 현장에 적용해보는 실제 경험을 통하여 영양사로서 갖추어야 할 태도와 기술을 습득한다.

㉘ **신제품개발및평가 (Development & Evaluation of New Products)**

식품영양 산업에서 새로운 제품개발 전략을 수립하고 평가를 통해 소비시장에 적절한 제품을 개발할 수 있는 능력을 배운다.

㉙ **식품위생관계법규 (Food Sanitation Related Regulation)**

식품, 영양 및 조리 분야 전공자들에게 참고가 될 식품위생법과 하부법령 및 식품위생 관련 법규를 통하여 식품의 안전성과 건전성을 확보하기 위한 행정적 관리체계를 이해한다.

㉚ **기능성식품학 (Functional Foods)**

식품기능의 계통적 해석과 응용, 기능성 식품의 종류와 현황을 개괄적으로 배우며, 식품의 생체조절 기능을 중심으로 유용성분의 추출·분리방법, 식품의 기능성 평가를 통하여 기능성 식품의 개발과정을 배운다.

㉛ **노화와영양 (Aging and Nutrition)**

노화의 이론 규명과 노화과정에서 일어나는 신체 내 대사 변화와 장기의 변화를 이해하며, 노화와 관련된 수많은 건강 문제점들의 발생을 설명하는 최신 이론을 탐색한다.

예술대학

교육목표

예술대학은 음악학부, 미술학부, 공연예술학부로 구성된 종합예술대학으로, 체계적인 이론교육과 현장실습 및 실기교육을 통하여 학생들의 잠재적 재능을 개발하고 역량을 길러서 장차 예술현장에서 활약할 뛰어난 인재를 양성함으로써 인류사회에 이바지 하고자 한다.

나날이 첨단화되고 있는 세계적 추세에 발맞추어 나가기 위해서는 예술교육도 그 내용이 보다 전문화, 실용화 되어야 한다는 인식 아래 미래지향적인 교과과정의 편성, 수업방법의 특성화, 실습설비의 첨단화를 통한 입체교육체제를 완비하여 창조적이고 전문적인 예술인재의 양성이라는 목표를 달성하고자 한다.

○ 음악학부

21세기를 맞이하여 음악을 창작하고 연주할 수 있는 전문적인 능력을 함양하기 위하여 각 전공의 특성을 살려 실기 교육을 강화하고 다양한 형태의 연주와 발표 경험을 쌓게 하여 명실공히 창의력 있는 전문 음악인을 양성한다. 또한 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진시키고 폭넓은 교양 및 사회성 확립을 추구하는 전인적인 음악 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다. 이를 통하여 궁극적으로 정보화, 세계화할 수 있고, 국가와 민족의 문화예술에 이바지 할 수 있는 진취적이고 새로운 것에 대한 탐구정신, 장인정신으로 무장한 전문 음악인을 양성한다.

• 성악전공

성악이란 인체의 성대를 바탕으로 감정, 사상 등을 표현하고 창조하는 음악 예술의 중요한 학문이다. 성악은 천부적인 재능과 기술만으로 구성이 된다고 많은 사람들은 생각하지만 실제로 보면 인간의 육체의 모든 근육과 신경조직 또한 생리적인 리듬, 심리적인 반응 등이 잘 조화를 이루어야 성립되는 예술인 것이다. 본 성악과는 국내외적으로 활발히 활동하는 훌륭한 교수님을 모시고 학생과 상호간에 연구, 연마하는 가운데 학생들의 무한한 가능성을 열어주며 또한 문화발전에 크게 기여할 수 있도록 힘쓰고자 한다.

• 피아노전공

이론과 피아노 연주능력을 겸비한 훌륭한 연주자의 양성뿐만 아니라 음악 교육자로서의 자질을 충분히 발휘할 수 있는 전문가를 양성하는 것을 교육의 목표로 한다. 이를 위하여 다양한 형태의 연주학습과 과제곡들을 선정하여 각자가 최대한의 능력을 배양토록 하며, 또한 음악의 문헌연구, 악곡의 분석 등을 통하여 전문 연주자로서 손색없는 음악적 조화와 균형미를 터득하게 한다.

- 관현악전공

관현악 전공은 관악, 현악, 타악이 모여 어우러지는 그야말로 음악의 꽃이요 핵심이다. 각 악기별 고유의 특성을 살려 개개인의 실력향상을 도모하는 한편 여러 그룹의 악기들이 한데 어울려 합주를 하며 음악의 공동 작업을 통해 공동체의식을 형성하는 작업도 관현악 전공의 목표이다. 그 일환으로 여러 종류의 악기들이 독주, 실내악, 오케스트라 및 음악의 문헌연구, 악곡의 분석 등을 통하여 전문 연주자로서 손색없는 음악적 조화와 균형미를 터득하게 된다. 또한 졸업 후 실내악단이나 오케스트라에 진출할 수 있도록 유도하는 것도 관현악 전공의 목표이다.

- 작곡전공

21세기에서 요구되는 진취적인 사고와 전문성을 가진 창작 음악 전문가를 양성하는 것을 목표로 전문성과 논리적 사고능력, 표현능력, 창의력 등을 지닌 장인정신이 갖들도록 학습 지도한다. 이를 위하여 음악의 역사, 사회, 철학 및 교육 등 다양한 학문적 배경과 아울러 음악의 이론 및 분석, 작곡의 실습 및 발표 등을 통하여 창작인으로서의 실제적인 훈련과 그 활용성을 지닌 사회인으로 양성한다.

- 미술학부

미술학부는 인간과 자연 및 사물의 본질을 탐구하여 형상화함으로써 인간의 삶을 더욱 풍요롭게 만드는 데 궁극적인 목표를 두고 있다. 이에 부응하기 위해 본 미술학부는 회화, 입체미술 전공을 개설하고 있으며, 순수 미술 전반의 교과과정을 통하여 새로운 이미지를 창조하는 개성적이고 독창적인 조형활동을 장려하여 역량있는 화가, 조각가, 미술이론가, 미술교육자 등의 인재를 육성하는데 교육목표를 둔다. 본 학부의 졸업 후 진로는 미적 감각과 창조적인 시각을 필요로 하는 다양한 전문직 분야에 걸쳐 있다. 작품활동을 할 수도 있고 화랑 및 큐레이터, 학예연구원, 영화·방송관련분야 등으로 진출할 수 있다.

- 회화전공

회화전공에서는 회화를 중심으로 그와 연관된 예술형태에 대한 지적, 감상적, 기술적 접근이 폭넓게 이루어진다. 회화를 중심으로 드로잉, 판화, 필름과 비디오, 컴퓨터, 설치 등 미디어를 활용한 새로운 표현의 가능성을 진취적으로 탐구한다. 우리 회화의 전통성과 오늘의 현대성을 진취적으로 조화시켜 뿌리가 있는 새로운 현대미술을 교육하고 개개인의 잠재적 재능과 창조적 사고능력을 체계적으로 개발하여 자기표현을 목적으로 하는 순수예술가 또는 사회가 필요로 하는 전문인력을 양성한다.

- 입체미술전공

입체미술 전공에서는 시대적 요구에 따라 새로운 과목을 대폭 수용하고 매체에 대한 다양한 접근을 시도하면서 이론과 실기가 적절히 융합된 균형있고 미래지향적인 교육을 실시한다. 창의적 실험정신과 더불어 그에 따르는 표현능력을 굳건히 다져 자기표현을 목적으로 하는 순수예술가 또는 사회가 필요로 하는 전문인력을 양성한다.

○ 공연예술학부

공연예술학부는 연극영화전공과 무용전공으로 구성되어 있다. 인간과 인간의 직접적인 만남으로 이루어지는 공연예술과 첨단기술에 힘입어 무한한 상상력으로 확장될 영상미디어 이 두 분야는 하이테크시대인 21세기에 더욱 각광받으면서 발전할 것이다. 이에 대비해 공연예술학부가 공동으로 추구하는 목표는 창의성과 기량을 갖춘 예술인, 이론과 실기에 대한 지식을 겸비한 전문인, 다른 예술인들과의 협동을 통해 공연과 작업에 기여할 줄 아는 인격인을 배양하는 것이다. 또한 한국인으로서 문화·예술적 정체성을 확립하는 동시에 세계의 다양한 양식과 관점을 수용하여 지역사회에 공헌하는 것은 물론 세계 무대에서도 활약할 수 있도록 한다. 졸업 후의 진로는 각 전공 분야에서 창작 활동과 교육을 담당하는 것은 물론 공연예술, 영상산업, 방송 등 다양한 매체의 기획과 경영분야에서도 폭넓게 활동할 수 있다.

• 연극영화전공

본 전공에서는 학생들이 극작, 연출, 연기, 무대미술, 영상기술, 비평 및 이론, 행정 등 연극공연과 영상제작에 필요한 모든 분야를 골고루 배우도록 한다. 이를 위해 각 분야에 필요한 이론과 실기를 균형있게 안배한 교과과정을 통해서 학생들이 연극과 영화의 보편적인 특성을 이해하고 작업과정과 기량을 철저히 익히며 창의력과 응용력을 배양하는 다양한 실험을 추구하도록 한다. 특히 연극공연과 영상산업의 중심지인 서울에 위치한 장점을 최대한 살려 현장과의 연결을 적극적으로 추진한다. 이를 위해서 공연되는 작품과 수업을 연계하여 진행하고 공연 현장과 제작 현장 방문은 물론, 각 분야에서 활발하게 작업하는 분들을 초빙하며 산학협동을 활성화한다. 또한 해외 유명 교육기관의 교수들을 초빙하여 정규수업은 물론 워크숍을 시행해서 국제적 환경에서 일할 수 있는 감각과 협동능력을 갖춘 전문인을 양성한다.

• 무용전공

본 무용전공에서는 무용 각 분야의 전문적인 교육을 통하여 인류와 사회발전에 기여할 수 있는 유능한 인재를 양성하는 것을 목표로 한다. 구체적으로 실기수업의 단계별 운영을 통한 효율적인 동작기술 습득은 물론, 현장과의 유기적인 연계학습을 통해 창의적인 적응능력을 배양한다. 특히 공연예술학부 무용전공의 특성을 활용하여 다양한 무용관련 프로그램을 설정함으로써 개개인의 적성과 잠재능력에 따라 무용수뿐만 아니라 안무, 기획, 연출 및 디자인 등 무용공연 현장에서 필요로 하는 다양한 전문인력을 양성한다. 또한 무용실기와 밀접하게 관련된 이론적 연구영역과 방법의 기초를 이해함으로써 시대적 요구에 부합되는 무용 교육자를 양성한다.

○ 교과과정

성악전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3			택1 택1	
	교양기초	영어 I,II				3	3				
	교양기초	영어회화 I,II	3	3							
	계열교양	음악의이해 I·II	2	2		2	2				
	학부기초	성악기초이론 I·II	2	2		2	2				
	학부기초	이태리어디션 I·II	2	1	1	2	1	1			
	학부기초	합창 I·II	2		2	2		2			
	학부기초	전공실기 I·II	2		1	2		1			
	학부기초	연주 I·II	P/N		2	P/N		2			
2	전 공	전공실기III·IV	2		1	2		1		필수	
	전 공	연주III·IV	P/N		2	P/N		2		필수	
	전 공	시창청음 I·II	1		2	1		2		필수	
	전 공	클래스피아노 I·II	1		2	1		2			
	전 공	서양음악사 I·II	2	2		2	2			필수	
	전 공	건반화성 I·II	1		2	1		2			
	전 공	합창III·IV	1		2	1		2		필수	
	전 공	독어디션 I·II	1	1	1	1	1	1		필수	
	전 공	화성학 I	2	1	1					필수	
	전 공	대위법 I	2	1	1					필수	
	전 공	화성학II				2	1	1	화성학 I	필수	
	전 공	대위법II				2	1	1	대위법 I	필수	
3	전 공	전공실기V·VI	2		1	2		1		필수	
	전 공	연주V·VI	P/N		2	P/N		2		필수	
	전 공	국악개론 I·II	1	2		1	2			필수	
	전 공	합창V·VI	1		2	1		2		필수	
	전 공	서양음악사III·IV	2	2		2	2				
	전 공	오페라웁밋무대연기 I·II	2		4	2		4		필수	
	전 공	불어디션 I·II	1	1	1	1	1	1		필수	
	전 공	성악양상블 I·II	1		2	1		2			

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	화성학Ⅲ	2	1	1				화성학Ⅱ		
	전 공	음악분석Ⅰ	2	1	1						
	전 공	화성학Ⅳ				2	1	1	화성학Ⅲ		
	전 공	음악분석Ⅱ				2	1	1	음악분석Ⅰ		
4	전 공	전공실기Ⅶ·Ⅷ	2		1	2		1		필수	
	전 공	오페라워킹무대연기Ⅲ·Ⅳ	2		4	2		4		필수	
	전 공	성악양상블Ⅲ·Ⅳ	1		2	1		2			
	전 공	현대가곡문헌Ⅰ·Ⅱ	2	1	1	2	1	1			
	전 공	영어딕션Ⅰ·Ⅱ	1		1	1		1			
	전 공	예술가곡문헌Ⅰ·Ⅱ	2	1	1	2	1	1			
	전 공	지휘법	2		2						
	전 공	연주Ⅶ	P/N		2					필수	
	전 공	졸업연주				P/N				필수	
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간								

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

피아노전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3			택1 택1	
	교양기초	영어 I, II				3	3				
	교양기초	영어회화 I, II	3	3							
	계열교양	음악의이해 I · II	2	2		2	2				
	학부기초	전공실기 I · II	2		1	2		1			
	학부기초	연주 I · II	P/N		2	P/N		2			
	학부기초	합창 I · II	2		2	2		2			
	학부기초	악기론 I · II	2	1	1	2	1	1			
2	전 공	전공실기Ⅲ·Ⅳ	2		1	2		1		필수	
	전 공	연주Ⅲ·Ⅳ	P/N		2	P/N		2		필수	
	전 공	시창청음 I · II	1		2	1		2		필수	
	전 공	건반화성 I · II	1		2	1		2		필수	
	전 공	반주법 I · II	2		2	2		2			
	전 공	실내악 I · II	1		2	1		2			
	전 공	서양음악사 I · II	2	2		2	2				
	전 공	대위법 I	2	1	1					필수	
	전 공	화성학 I	2	1	1					필수	
	전 공	화성학Ⅱ				2	1	1	화성학 I	필수	
전 공	대위법Ⅱ				2	1	1	대위법 I	필수		
3	전 공	전공실기Ⅴ·Ⅵ	2		1	2		1		필수	
	전 공	연주Ⅴ·Ⅵ	P/N		2	P/N		2		필수	
	전 공	실내악Ⅲ·Ⅳ	1		2	1		2			
	전 공	국악개론 I · II	1	2		1	2			필수	
	전 공	서양음악사Ⅲ·Ⅳ	2	2		2	2				
	전 공	피아노문헌 I · II	2	2		2	2			필수	
	전 공	반주법Ⅲ·Ⅳ	2		2	2		2			
	전 공	음악분석 I	2	1	1					필수	
	전 공	화성학Ⅲ	2	1	1				화성학Ⅱ	필수	
	전 공	음악소프트웨어입문 I	1		1						
전 공	화성학Ⅳ				2	1	1	화성학Ⅲ	필수		

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고	
			학점	시간		학점	시간					
				이론	실습		이론	실습				
3	전 공	음악분석Ⅱ				2	1	1	음악분석Ⅰ			
	전 공	음악소프트웨어입문Ⅱ				1		1	음악소프트웨어입문Ⅰ			
4	전 공	전공실기Ⅶ·Ⅷ	2		1	2		1	음악분석Ⅱ 음악분석Ⅲ	필수		
	전 공	피아노문헌Ⅲ·Ⅳ	2	2		2	2			필수		
	전 공	피아노교수법Ⅰ·Ⅱ	2	2		2	2			필수		
	전 공	지휘법	2		2							
	전 공	음악분석Ⅲ	2	1	1							
	전 공	현대음악개론	2	2								
	전 공	연주Ⅶ	P/N		2						필수	
	전 공	현대음악의연주와이해				1	1	1				
	전 공	음악분석Ⅳ				2	1	1				
	전 공	음악학개론				2	2					
	전 공	음악치료학개론				2	2					
	전 공	졸업연주				P/N					필수	
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간									

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

관현악전공

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	전공 과목중 필수지정	비고		
			학점	시간		학점				시간	
				이론	실습					이론	실습
1	교양기초	지성과글			3	3			택1 택1 관타악전공만 인정 현악전공만 인정		
	교양기초	영어 I, II			3	3					
	교양기초	영어회화 I, II	3	3							
	계열교양	음악의이해 I · II	2	2	2	2					
	학부기초	관악합주 I · II	1	2	1	2					
	학부기초	현악합주 I · II	1	2	1	2					
	학부기초	관현악합주 I · II	3	4	3	4					
	학부기초	관현악기초이론 I · II	2	2	2	2					
	학부기초	전공실기 I · II	2	1	2	1					
	학부기초	연주 I · II	P/N	2	P/N	2					
2	전 공	전공실기Ⅲ·Ⅳ	2	1	2	1		필수	관타악전공만 인정 현악전공만 인정		
	전 공	연주Ⅲ·Ⅳ	P/N	2	P/N	2		필수			
	전 공	시창청음 I · II	1	2	1	2		필수			
	전 공	클래스피아노 I · II	1	2	1	2					
	전 공	서양음악사 I · II	2	2	2	2					
	전 공	실내악 I · II	1	2	1	2		필수			
	전 공	관악합주Ⅲ·Ⅳ	1	2	1	2		필수			
	전 공	현악합주Ⅲ·Ⅳ	1	2	1	2		필수			
	전 공	관현악합주Ⅲ·Ⅳ	3	4	3	4		필수			
	전 공	화성학 I	2	1	1						
	전 공	대위법 I	2	1	1						
	전 공	화성학Ⅱ			2	1	1	화성학 I			
	전 공	대위법Ⅱ			2	1	1	대위법 I			
3	전 공	전공실기Ⅴ·Ⅵ	2	1	2	1		필수	관타악전공만 인정 현악전공만 인정		
	전 공	연주Ⅴ·Ⅵ	P/N	2	P/N	2		필수			
	전 공	시창청음Ⅲ·Ⅳ	1	2	1	2					
	전 공	서양음악사Ⅲ·Ⅳ	2	2	2	2					
	전 공	국악개론 I · II	1	2	1	2		필수			
	전 공	관악합주Ⅴ·Ⅵ	1	2	1	2		필수			
	전 공	관현악합주Ⅴ·Ⅵ	3	4	3	4		필수			
	전 공	실내악Ⅲ·Ⅳ	1	2	1	2		필수			
	전 공	현악합주Ⅴ	1	2				필수			

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	화성학Ⅲ	2	1	1					현악전공만 인정	
	전 공	음악분석Ⅰ	2	1	1						
	전 공	스즈끼연구				1	1	1			
	전 공	화성학Ⅳ				2	1	1	화성학Ⅲ		
	전 공	음악분석Ⅱ				2	1	1	음악분석Ⅰ		
4	전 공	전공실기Ⅶ·Ⅷ	2		1	2		1		필수	관타악전공만 인정
	전 공	관악합주Ⅶ·Ⅷ	1		2	1		2		필수	
	전 공	관현악합주Ⅶ·Ⅷ	3		4	3		4		필수	
	전 공	지휘법	2		2						
	전 공	현대음악개론	2	2							
	전 공	실내악Ⅴ	1		2						
	전 공	현대음악의연주와이해	1	1	1						
	전 공	연주Ⅶ	P/N		2					필수	
	전 공	음악학개론				2	2				
	전 공	음악치료학개론				2	2				
	전 공	졸업연주				P/N				필수	
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간								

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

작곡전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3			택1 택1	
	교양기초	영어 I, II				3	3				
	교양기초	영어회화 I, II	3	3							
	계열교양	음악의이해 I · II	2	2		2	2				
	학부기초	작곡기초이론 I · II	2	2		2	2				
	학부기초	합창 I · II	2		2	2		2			
	학부기초	기초대위법 I · II	2	1	1	2	1	1			
	학부기초	전공실기 I · II	2		1	2		1			
	학부기초	연주 I · II	P/N		2	P/N		2			
2	전 공	전공실기Ⅲ·Ⅳ	2		1	2		1		필수 필수 필수 필수 필수 필수 필수 필수	
	전 공	연주Ⅲ·Ⅳ	P/N		2	P/N		2			
	전 공	시창청음 I · II	1		2	1		2			
	전 공	서양음악사 I · II	2	2		2	2				
	전 공	건반화성 I · II	1		1	1		1			
	전 공	음악형식과분석 I · II	2	1	1	2	1	1			
	전 공	특수악기 I · II	1		1	1		1			
	전 공	현대화성 I	2	1	1						
	전 공	대위법 I	2	1	1						
	전 공	현대화성Ⅱ				2	1	1	현대화성 I		
	전 공	대위법Ⅱ				2	1	1	대위법 I		
3	전 공	전공실기Ⅴ·Ⅵ	2		1	2		1		필수 필수 필수 필수 필수 필수	
	전 공	연주Ⅴ·Ⅵ	P/N		2	P/N		2			
	전 공	서양음악사Ⅲ·Ⅳ	2	2		2	2				
	전 공	관현악법 I · II	2	1	1	2	1	1			
	전 공	음악소프트웨어입문 I · II	2		2	2		2			
	전 공	국악개론 I · II	1	2		1	2				
	전 공	작곡가론 I · II	2	1	1	2	1	1			
	전 공	재즈의이해 I · II	1	1	1	1	1	1			
	전 공	비조성음악분석 I	2	1	1						
	전 공	비조성음악분석Ⅱ				2	1	1	비조성음악분석 I		

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	전공 과목중 필수지정	비고		
			학점	시간		학점				시간	
				이론	실습					이론	실습
4	전 공	전공실기Ⅶ·Ⅷ	2		1	2		1	필수		
	전 공	현대음악사조Ⅰ·Ⅱ	2	2		2	2				
	전 공	국악작곡실습Ⅰ·Ⅱ	1		2	1		2			
	전 공	컴퓨터음악실습Ⅰ·Ⅱ	1		2	1		2			
	전 공	지휘법	2		2						
	전 공	연주Ⅶ	P/N		2					필수	
	전 공	음악학개론				2	2				
	전 공	졸업연주				P/N				필수	
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점		1시간						

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

회화전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3			택1 택1	
	교양기초	영어 I, II				3	3				
	교양기초	영어회화 I, II	3	3							
	계열교양	조형론 I	2	2							
	계열교양	조형론 II				2	2				
	계열교양	그린디자인				2	2				
	학부기초	기초드로잉 I · II	2		3	2		3			
	학부기초	기초회화 I · II	2		3	2		3			
	학부기초	기초조소 I · II	2		3	2		3			
2	전 공	한국화 I · II	2		3	2		3			
	전 공	회화 I · II	2		3	2		3			
	전 공	혼합매체 I · II	2		3	2		3			
	전 공	판화 I · II	2		3	2		3			
	전 공	드로잉 I · II	2		3	2		3			
	전 공	사진과 영상 I · II	2		3	2		3			
	전 공	서양미술사 I · II	2	2		2	2				
3	전 공	회화 III · IV	2		3	2		3		필수	
	전 공	판화 III · IV	2		3	2		3			
	전 공	공간연출 I · II	2		3	2		3			
	전 공	컴퓨터조형 I · II	2		3	2		3			
	전 공	뉴미디어아트 I · II	2		3	2		3		필수	
	전 공	동양미술사 I · II	2	2		2	2				
4	전 공	회화 V · VI	2		3	2		3		필수	
	전 공	토탈아트 I · II	2		3	2		3		필수	
	전 공	미술현장 I · II	2		3	2		3			
	전 공	미술과비평 I · II	2	2		2	2				
	전 공	현대회화론 I · II	2	2		2	2				
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간								

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 48학점 이상을 이수하여야 함.

입체미술전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3			택1 택1	
	교양기초	영어 I, II				3	3				
	교양기초	영어회화 I, II	3	3							
	계열교양	조형론 I	2	2							
	계열교양	조형론 II			2	2					
	계열교양	그린디자인			2	2					
	학부기초	기초드로잉 I · II	2		3	2	3				
	학부기초	기초회화 I · II	2		3	2	3				
	학부기초	기초조소 I · II	2		3	2	3				
2	전 공	컴퓨터조형 I · II	2		3	2	3		필수		
	전 공	조각사 I · II	2	2		2	2				
	전 공	한국조각	3	1	3						
	전 공	서양고전조각				2	3				
	전 공	나무조형 I				2	3				
	전 공	석조형 I	3	1	3				필수		
	전 공	인체소조	3	1	3				필수		
	전 공	사진				2	3				
	전 공	금속조형 I				2	3				
3	전 공	현대미술론 I · II	2	2		2	2		필수		
	전 공	영상	2		3						
	전 공	원시조각				3	1	3			
	전 공	컴퓨터조형 III	2		3			컴퓨터조형 II	필수		
	전 공	석조형 II	3	1	3			석조형 I	필수		
	전 공	금속조형 II				2	3	금속조형 I			
	전 공	테라코타				3	1	3			필수
	전 공	컴퓨터조형 IV				2		3	컴퓨터조형 III		필수
	전 공	나무조형 II	2		3				나무조형 I		
전 공	종교와조각				3	1	3				
4	전 공	미술현장 I · II	2		3	2	3				
	전 공	현대사회와조형 I · II	3	1	3	3	1	3			
	전 공	도조	3	1	3				필수		
	전 공	환경조각 I	3	1	3				필수		

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
4	전 공	새로운조각				2	1	2			
	전 공	환경조각II				3	1	3	환경조각 I	필수	
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간								

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 48학점 이상을 이수하여야 함.

연극영화전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글				3	3		택1 택1	
	교양기초	영어 I, II				3	3			
	교양기초	영어회화 I, II	3	3						
	학부기초	영화개론	2	2						
	학부기초	연극개론	2	2						
	학부기초	기초연기 1	2		3					
	학부기초	사진실습 1				2	3			
	학부기초	기초연기 2				2	3			
	학부기초	영화감상및분석				2	2	1		
2	전공	뮤지컬연기1/기초영화제작실습	2		3				기초연기1,2	
	전공	호흡과발성1/기초촬영조명실습	2		3					
	전공	연기1/영상편집웍샵 I	2		3					
	전공	대본읽습(텍스트분석/시나리오창작)	3		3					
	전공	움직임1/사진실습2	2		3					
	전공	서양연극사/서양영화사	3	3						
	전공	한국전통연희1/영상작업세미나	2		3					
	전공	호흡과발성2/영상합성웍샵 I				2	3			
	전공	제작실습1(연극/영화)				3	3			
	전공	움직임2/다큐멘터리웍샵				2	3			
	전공	작가론				3	3			
	전공	연기2/음향편집및믹싱실습				2	3			
	전공	뮤지컬연기2/시나리오창작1				2	3			
	전공	한국전통연희2/촬영조명실습 I				2	3			
3	전공	제작실습2(연극/영화)	3		3					
	전공	움직임3/광고영화제작실습	2		3					
	전공	멀티미디어연기	2		3					
	전공	무대미술/동시녹음실습	2		3					
	전공	양상블연기1/캐릭터디자인실습	2		3					
	전공	호흡과발성3/촬영조명실습 II	2		3					
	전공	뮤지컬연기3/영상편집웍샵 II	2		3					
	전공	연출실습(연극)/영상음악제작실습	2		3					
	전공	제작실습3(연극/영화)				3	3			

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전 공	양상블연기2/영상합성웍샵II				2		3		
	전 공	연출실습웍샵(연극/영화)				2		3		
	전 공	호흡과발성4/시나리오창작2				2		3		
	전 공	한국연극사/한국영화사				2	2			
	교 직	연극영화교육론	2	2						
	교 직	연극영화교재연구및지도법				2	2			
4	전 공	제작실습4(연극/영화)	3		3					
	전 공	연기양식워크숍/TV영상제작실습	2		3					
	전 공	현대연극연구/영화미학	2	2						
	전 공	기획경영론	2		2					
	전 공	연출론(연극/영화)	3	3						
	전 공	제작실습5(연극/영화)				3		3		
	전 공	평론(연극/영화)				2	2			
	전 공	Theatre in English/실험영화론				2	2			
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

무용전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글				3	3		택1 택1 전공별수업 전공별수업 전공별수업	
	교양기초	영어 I, II				3	3			
	교양기초	영어회화 I, II	3	3						
	학부기초	발레기초실기 I · II	1		2	1		2		
	학부기초	한국무용기초실기 I · II	1		2	1		2		
	학부기초	현대무용기초실기 I · II	1		2	1		2		
	학부기초	무용학개론	3	3						
	학부기초	무용기능해부학				3	3			
2	전 공	전공실기 I · II-01 무용수전공	2	4	2	4	4	각기초실기 I · II	선수 택1 전공별수업	
		전공실기 I · II-02 무용안무전공								
		전공실기 I · II-03 무용교육전공								
	전 공	한국민속무용 I · II	1		2	1		2	전공별수업	
	전 공	무용음악 I · II	2	2		2	2			
	전 공	중급발레	1		2				전공별수업	
	전 공	중급현대무용	1		2				전공별수업	
	전 공	한국무용사	2	2						
	전 공	무용교육	2	2						
	전 공	동작분석및표기법	2	2						
	전 공	재즈댄스	1		2				전공별수업	
	전 공	고급발레				1		2	전공별수업	
	전 공	고급현대무용				1		2	전공별수업	
	전 공	전공용어해설				2	2			
전 공	외국무용사				2	2				
전 공	바디컨디셔닝				2		2			
3	전 공	전공실기Ⅲ·Ⅳ-01 무용수전공	2	4	2	4	4	전공실기 I · II	전공별수업	
		전공실기Ⅲ·Ⅳ-02 무용안무전공								
		전공실기Ⅲ·Ⅳ-03 무용교육전공								
	전 공	고전발레레파토리 I	1		2			중급발레	전공별수업	
	전 공	고전발레레파토리 II				1		2	고급발레	전공별수업
	전 공	한국궁중무용 I	1		2				한국민속무용 I	전공별수업
	전 공	한국궁중무용 II				1		2	한국민속무용 II	전공별수업

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전 공	현대무용기법 I	1		2				중급현대무용	전공별수업
	전 공	현대무용기법 II				1		2	고급현대무용	전공별수업
	전 공	무용창작법	3		3				고급현대무용	전공별수업
	전 공	무용미학	2	2						
	전 공	무용영어	2	2						
	전 공	댄스스포츠	1		2					전공별수업
	전 공	무대디자인				2		2		전공별수업
	전 공	무용창작실습				3		3	고급현대무용	전공별수업
	전 공	무용심리학				2	2			
	전 공	무용연출				2		2		전공별수업
전 공	무용작품해설및비평				2	2				
4	전 공	전공실기 V·VI-01 무용수전공	2		4	2		4	전공실기 III·IV	
		전공실기 V·VI-02 무용안무전공								
		전공실기 V·VI-03 무용교육전공								
		한국창작무용 I								
	전 공	한국창작무용 II	1		2	1		2	한국중무용 I 한국중무용 II	전공별수업 전공별수업
	전 공	현대무용즉흥 I	1		2				현대무용기법 I 무용창작법	전공별수업
	전 공	현대무용즉흥 II				1		2	현대무용기법 II 무용창작실습	전공별수업
	전 공	캐릭터댄스	1		2				고전발레레파토리 I	
	전 공	무용공연기획및경영	2	2						
	전 공	무용지도법	2	2						
전 공	발레빠드뒤클래스				1		2	고전발레레파토리 II	전공별수업	
전 공	무용공연실습				2		2		전공별수업	
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 모든 학년에 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 36학점 이상을 이수하여야 함.

교과목 설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 음악학부 학부기초

① 성악기초이론 I·II (The Basic Theory on Voice I·II)

음악적 기초지식과 발성, improvisation을 익혀 전공과목을 효율적으로 이수하기 위한 것이다.

② 이태리어딕션 I·II (Diction I·II)

1학년 때에 이태리어, 2학년 때 독일어, 3학년 때 불란서어, 4학년 때 영어의 딕션을 실습한다. 피아노 반주에 맞추어서 정확한 발음구성이 좋은 소리를 만들고 좋은 음악을 만든다는 과정을 공부하게 된다.

③ 합창 I·II (Chorus I·II)

음악활동의 기초가 되는 연주력 향상을 위하여 각 전공별로 합창을 연습함으로써, 독창자로서의 자질뿐만 아니라 합주능력을 동시에 배양할 수 있다.

④ 전공실기 I·II (Major in Orchestral Instrument, Voice, Piano, Composition I·II)

각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득한다.

⑤ 연주 I·II (Performance I·II)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 된다.

⑥ 악기론 I·II (Instrumentation I·II)

여러가지 악기의 역사, 구조, 기능, 연주법 등에 대하여 이론과 연주 및 실습을 통한학습을 함으로써 독주곡, 실내악곡, 관현악곡의 작곡에 필요한 지식과 이론을 습득한다.

⑦ 관악합주 I·II (Brass and Percussion Ensemble I·II)

관악, 타악전공자들로 구성된 소규모 연주형태로 다양한 형태의 관악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형을 이루며 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

⑧ 현악합주 I·II (String Ensemble I·II)

현악전공자들로 구성된 소규모 연주형태로 다양한 형태의 현악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형

을 이루며, 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

- ⑨ 관현악합주 I·II (Brass, Percussion and String Ensemble I·II)
현악, 관악, 타악기를 전공하는 학생들과 함께 중주 및 합주를 연습, 연주한다.
- ⑩ 관현악기초이론 I·II (The Basic Theory on Brass, Percussion and String I·II)
음악적 기초지식과 초견, improvisation을 익혀 전공과목을 효율적으로 이수하기 위한 것이다.
- ⑪ 작곡기초이론 I·II (Fundamental Composition Training I·II)
작곡에 필요한 기초지식을 익히는 과목으로서 테마작성 및 이를 연결하여 악곡에서부터 주제와 변주 및 소규모의 작품을 학생들 스스로 만들도록 한다. 아울러 수직적 화성구조의 적당한 활용과 수평적 음악구조에 대한 응용방법 등을 훈련한다.
- ⑫ 기초대위법 I·II (The Basic Theory on Counterpoint I·II)
16세기 음악의 여러 가지 대위법적 방법들에 대하여 연구하고 악곡분석을 함으로써 음악의 대위법적 구조에 대하여 이해한다.

• 성악전공

- ① 전공실기 III·IV (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition III·IV)
각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.
- ② 연주 III·IV (Performance III·IV)
각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.
- ③ 시창청음 I·II (Aural Theory I·II)
청각의 정리, 독보력의 향상 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 기초적이며 필수적인 시창각 훈련이다.
- ④ 클래스피아노 I·II (Class piano I·II)
피아노를 전공하지 않은 학생은 필수로 선택해야 하며 모든 음악 훈련의 기초로써 제공되는 실기수업이다.
- ⑤ 서양음악사 I·II (History of Western Music I·II)
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.
- ⑥ 건반화성 I·II (Keyboard Harmony I·II)
주어진 선율을 바탕으로 하여 4성부화 하는 기능화성의 진행연습, 반주능력, 순발력, 이조 및 초견 능력의 향상을 건반실습을 통하여 이루어지게 한다.

- ⑦ 합창 III·IV (Chorus III·IV)
음악활동의 기초가 되는 연주력 향상을 위하여 각 전공별로 합창을 연습함으로써, 독창자로서의 자질뿐만 아니라 합주능력을 동시에 배양할 수 있도록 한다.
- ⑧ 독어딕션 I·II (Diction I·II)
1학년 때에 이태리어, 2학년 때 독일어, 3학년 때 불란서어, 4학년 때 영어의 딕션을 실습한다. 피아노 반주에 맞추어서 정확한 발음 구성이 좋은 소리를 만들고 좋은 음악을 만든다는 과정을 공부하게 된다.
- ⑨ 화성학 I·II (Harmony I·II)
전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 조성음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- ⑩ 대위법 I·II (Counterpoint I·II)
16세기 음악의 여러가지 대위법적 방법들에 대하여 연구하고 악곡 분석을 함으로써 음악의 대위법적 구조에 대하여 이해한다.
- ⑪ 전공실기 V·VI (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition V·VI)
각 전공별로, 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.
- ⑫ 연주 V·VI (Performance V·VI)
각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.
- ⑬ 국악개론 I·II (Introduction to Koera Traditional Music I·II)
국악에 대한 전반적이고도 포괄적인 이해할 수 있도록 하며 서양 음악을 하는 음악인으로서 갖추어야 하는 기본적인 한국 전통음악의 이론이나 개념, 악기와 장단 등을 실습과 감상을 통하여 습득하도록 한다.
- ⑭ 합창 V·VI (Chorus V·VI)
음악활동의 기초가 되는 연주력 향상을 위하여 각 전공별로 합창을 연습함으로써, 독창자로서의 자질뿐만 아니라 합주능력을 동시에 배양할 수 있도록 한다.
- ⑮ 서양음악사 III·IV (History of Western Music III·IV)
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.
- ⑯ 오페라웍및무대연기 I·II (Opera Workshop and Acting Training I·II)
오페라 무대연기 과목을 실제 종합예술로서 오페라 무대의 여러 구성요소인 무대연기, 조명, 의상, 연출, 무대장치 등과 오페라 가수로서 필수적인 기량 연마를 실습하는 과정이다. 이 실습을 여러 요

소들 중 특히 연기력에 중점을 두어 연기력의 향상과 실제 훈련을 통해 무대작품을 훌륭히 완성할 능력을 기른다.

⑰ 불어딕션 I·II (Diction I·II)

1학년때에 이태리어, 2학년때 독일어, 3학년때 불란서어, 4학년때 영어의 딕션을 실습한다. 피아노 반주에 맞추어서 정확한 발음 구성이 좋은 소리를 만들고 좋은 음악을 만든다는 과정을 공부하게 된다.

⑱ 성악앙상블 I·II (Vocal Ensemble I·II)

가곡과 오라토리오 중 중창곡을 선택하여 각 파트를 학생들이 분담하여 서로의 소리가 잘 어우러질 수 있는 앙상블을 하도록 하며 또한 연주자들의 앙상블 음악회의 녹음을 통해 연구, 토의를 한다. 모짜르트, 슈만, 멘델스존, 릿시니의 중창곡 중에 발췌해서 연습한다.

⑲ 화성학 III·IV (Harmony III·IV)

전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 조성음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

⑳ 음악분석 I·II (Analysis of Music I·II)

음악사를 통해서 나타난 다양한 양식의 악곡의 구조를 분석, 연구하여 음악의 이해를 높이고 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

㉑ 전공실기 VII·VIII (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition VII·VIII)

각 전공별로, 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

㉒ 오페라웁밋무대연기 III·IV (Opera Workshop and Acting Training III·IV)

오페라 무대연기 과목을 실제 종합예술로서 오페라 무대의 여러 구성요소인 무대연기, 조명, 의상, 연출, 무대장치 등과 오페라 가수로서 필수적인 기량 연마를 실습하는 과정이다. 이 실습을 여러 요소들 중 특히 연기력에 중점을 두어 연기력의 향상과 실제 훈련을 통해 무대작품을 훌륭히 완성할 능력을 기른다.

㉓ 성악앙상블 III·IV (Vocal Ensemble III·IV)

가곡과 오라토리오 중 중창곡을 선택하여 각 파트를 학생들이 분담하여 서로의 소리가 잘 어우러질 수 있는 앙상블을 하도록 하며 또한 연주자들의 앙상블 음악회의 녹음을 통해 연구, 토의를 한다. 모짜르트, 슈만, 멘델스존, 릿시니의 중창곡 중에 발췌해서 연습한다.

㉔ 현대가곡문헌 I·II (Comtemporary Vocal Literature I·II)

19세기 초부터 현대에 이르기까지의 가곡들을 다룸으로써 현대음악의 음악사와 현대가곡의 음악적 특징을 이해하도록 한다.

㉕ 영어딕션 I·II (Diction)

1학년때에 이태리어, 2학년때 독일어, 3학년때 불란서어, 4학년때 영어의 딕션을 실습한다. 피아노

반주에 맞추어서 정확한 발음 구성이 좋은 소리를 만들고 좋은 음악을 만든다는 과정을 공부하게 된다.

㉔ 예술가곡문헌 I·II (Art Song Literature I·II)

예술가곡의 연구를 통하여 가창력 및 음악의 이해를 높임으로써 전문적인 연주가로 여러나라 가곡을 숙달하도록 한다. 가창시 시에 대한 이해를 토대로 시인과 작곡가의 의도를 바르게 습득하게 한다. 여기에는 독일, 프랑스, 영국 등 예술가곡이 있다.

㉕ 지휘법 (Conducting)

기본박자, 리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적인 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.

㉖ 연주 VII (Performance VII)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

㉗ 졸업연주 (Senior Recital)

4학년 2학기때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 각각의 전공분야를 내보이는 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음악학부 진교생 및 전 교직원, 일반에게 공개된다.

• 피아노전공

① 전공실기 III·IV (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition III·IV)

각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

② 연주 III·IV (Performance III·IV)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

③ 시창청음 I·II (Aural Theory I·II)

주 1회의 개인지도를 통해서 전공 연마에 중점을 둔다. 4년간에 걸쳐 다양한 레퍼토리의 악곡을 지도받으면서 연주자로서 요구되는 테크닉은 물론 악곡의 해석 및 표현을 연구한다.

④ 건반화성 I·II (Keyboard Harmony I·II)

주어진 선율을 바탕으로 하여 4성부화 하는 기능화성의 진행연습, 반주능력, 순발력, 이조 및 초견 능력의 향상을 건반실습을 통하여 이루어지게 한다.

⑤ 반주법 I·II·III·IV (Accompanying I·II·III·IV)

기악곡 반주시에 따르는 제반 문제점을 연구하며 실습을 통하여 반주자로서의 자질을 기른다.

⑥ 실내악 I·II (Chamber Music I·II)

현악, 관악, 타악을 전공하는 학생들과 팀을 이루어 중주를 연구, 연습한다.

- ⑦ 서양음악사 I·II (History of Western Music I·II)
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.
- ⑧ 대위법 I·II (Counterpoint I·II)
16세기 음악의 여러가지 대위법적 방법들에 대하여 연구하고 악곡분석을 함으로서 음악의 대위법적 구조에 대하여 이해한다.
- ⑨ 화성학 I·II (Harmony I·II)
전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 조성음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- ⑩ 전공실기 V·VI (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition V·VI)
각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.
- ⑪ 연주 V·VI (Performance V·VI)
각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.
- ⑫ 실내악 III·IV (Chamber Music III·IV)
각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.
- ⑬ 국악개론 I·II (Introduction to Korea Traditional Music I·II)
국악에 대한 전반적이고도 포괄적인 이해를 할 수 있도록 하며 서양 음악을 하는 음악인으로서 갖추어야 하는 기본적인 한국 전통음악의 이론이나 개념, 악기와 장단 등을 실습과 감상을 통하여 습득하도록 한다.
- ⑭ 서양음악사 III·IV (History of Western Music III·IV)
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전 과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.
- ⑮ 피아노문헌 I·II (Piano Literature I·II)
서양의 기악음악 가운데 피아노음악의 발생에서부터 현대에 이르기까지의 피아노 발달사 및 피아노 작품의 시대적 특성을 작품의 감상 및 문헌을 통해 연구한다.
- ⑯ 음악분석 I·II (Analysis of Music I·II)
음악사를 통해서 나타난 다양한 양식의 악곡 구조를 분석, 연구하여 음악의 이해를 높이고 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

- ⑰ 화성학 III · IV (Harmony III · IV)
전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 조성음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- ⑱ 음악소프트웨어입문 I · II (Practice of Musical Software I · II)
컴퓨터 음악의 기본이 되는 다양한 종류의 음악 소프트웨어를 실습을 통하여 익혀 실제 악보의 출판이나 컴퓨터 음악을 만들도록 기초적인 지식을 지도한다.
- ⑲ 전공실기 VII · VIII (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition VII · VIII)
각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화 한다.
- ⑳ 피아노문헌 III · IV (Piano Literature III · IV)
서양의 기악음악 가운데 피아노 음악의 발생에서부터 현대에 이르기까지의 피아노 발달사 및 피아노 작품의 시대적 특성을 작품의 감상 및 문헌을 통해 연구한다.
- ㉑ 피아노교수법 I · II (Piano Pedagogy I · II)
피아노를 지도하는데 필요한 음악이론, 음악양식, 기료, 자료 및 교수 기법을 탐구한다.
- ㉒ 지휘법 (Conducting)
기본박자, 리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적인 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.
- ㉓ 음악분석 III · IV (Analysis of Music III · IV)
음악사를 통해서 나타난 다양한 양식의 악곡 구조를 분석, 연구하여 음악의 이해를 높이고 연주력 향상에 도움이 되게 한다.
- ㉔ 현대음악개론 (Introduction to Contemporary Music)
다양한 유형의 현대음악들을 여러가지 이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 연주활동에 반영되도록 체계적인 실습을 병행한다.
- ㉕ 연주 VII (Performance VII)
각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.
- ㉖ 현대음악의 연주와 이해 (20 C Performance and Practice)
연주자와 작곡자 사이에 일어날 수 있는 음악적 표현의 차이를 극복하고자, 작곡자는 연주자에게, 연주자는 작곡자에게 각각 연주상의 또는 작곡상의 문제점을 토론하고 실제 연주함으로써 상호간에 현대음악의 이해를 돕고 각각 연주와 작곡에 이를 적용·응용하도록 한다.
- ㉗ 음악학개론 (Introduction to Musicology)
음악과 관련된 다양한 문제들의 객관적인 이론체계를 세워 주는 학문으로써 음악뿐만 아니라 다른 학문, 예술과 관련하여 다양하게 분류되는 음악학적 지식을 이해하도록 한다.

㉞ 음악치료학개론 (Introduction to Music Therapy)

음악을 통한 여러 응용 분야에서 행동 과학에 바탕을 둔 음악 치료학의 정의와 목적, 적용에 대한 정확한 이해와 실험측정의 과학적 접근방식의 설명, 치료 과정시의 단계적 훈련과정 등을 포괄적으로 다룬다.

㉟ 졸업연주 (Senior Recital)

4학년 2학기때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음악학부 전교생 및 교직원, 일반에게 공개된다.

• 관현악전공

① 전공실기 III·IV (Major in Orchestral Instruments Voice, Piano, Composition III·IV)

각 전공별로 특성을 살려 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

② 연주 III·IV (Performance III·IV)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

③ 시창청음 I·II (Aural Theory I·II)

청각의 정리, 독보력의 향상 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 기초적이며 필수적인 시창각 훈련이다.

④ 클래스피아노 I·II (Class piano I·II)

피아노를 전공하지 않은 학생은 필수로 선택해야 하며 모든 음악 훈련의 기초로써 제공되는 실기수업이다.

⑤ 서양음악사 I·II (History of Western Music I·II)

고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑥ 실내악 I·II (Chamber Music I·II)

현악, 관악, 타악을 전공하는 학생들도 3~10명의 학생들이 팀을 이루어 중주를 연구, 연습한다.

⑦ 관악합주 III·IV (Brass and Percussion Ensemble III·IV)

관악, 타악전공자들로 구성된 소규모 연주형태로 다양한 형태의 관악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형을 이루며 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

⑧ 현악합주 III·IV (String Ensemble III·IV)

현악 전공자들로 구성된 소규모 연주형태로 다양한 형태의 현악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형을 이루며, 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

- ⑨ 관현악합주 III · IV (Brass, Percussion and String Ensemble III · IV)
현악, 관악, 타악기를 전공하는 학생들과 함께 중주 및 합주를 연습, 연주한다.
- ⑩ 화성학 I · II (Harmony I · II)
전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 조성음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- ⑪ 대위법 I · II (Counterpoint I · II)
16세기 음악의 여러가지 대위법적 방법들에 대하여 연구하고 악곡 분석을 함으로써 음악의 대위법적 구조에 대하여 이해한다.
- ⑫ 전공실기 V · VI (Major in Orchestral Instruments Voice, Piano, Composition V · VI)
각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.
- ⑬ 연주 V · VI (Performance V · VI)
각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.
- ⑭ 시창청음 III · IV (Aural Theory III · IV)
청각의 정리, 독보력의 향상 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 기초적이며 필수적인 시창각 훈련이다.
- ⑮ 서양음악사 III · IV (History of Western Music III · IV)
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.
- ⑯ 국악개론 I · II (Introduction to Koera Traditional Music I · II)
국악에 대한 전반적이고도 포괄적인 이해를 할 수 있도록 하며 서양 음악을 하는 음악인으로서 갖추어야 하는 기본적인 한국 전통음악의 이론이나 개념, 악기와 장단 등을 실습과 감상을 통하여 습득하도록 한다.
- ⑰ 관악합주 V · VI (Brass and Percussion Ensemble V · VI)
관악, 타악전공자들로 구성된 소규모 연주형태로 다양한 형태의 관악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형을 이루며 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.
- ⑱ 관현악합주 V · VI (Brass, Percussion and String Ensemble V · VI)
현악, 관악, 타악기를 전공하는 학생들과 함께 중주 및 합주를 연습, 연주한다.
- ⑲ 실내악 III · IV (Chamber Music III · IV)
현악, 관악, 타악을 전공하는 학생들도 3~10명의 학생들이 팀을 이루어 중주를 연구, 연습한다.
- ⑳ 현악합주 V (String Ensemble V)
현악 전공자들로 구성된 소규모 연주형태로 다양한 형태의 현악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형

을 이루며, 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

- ⑳ 화성학 III·IV (Harmony III·IV)
전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 조성음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- ㉑ 음악분석 I·II (Analysis of Music I·II)
음악사를 통해서 나타난 다양한 양식의 악곡 구조를 분석, 연구하여 음악의 이해를 높이고 연주력 향상에 도움이 되게 한다.
- ㉒ 스즈끼연구 (Research in Suzuki)
스즈끼 연주 과정을 분석하여 지도법과 연주법, 응용과정을 공부한다.
- ㉓ 전공실기 VII·VIII (Major in Orchestral Instruments Voice, Piano, Composition VII·VIII)
각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기반이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.
- ㉔ 관악합주 VII·VIII (Brass and Percussion Ensemble VII·VIII)
관악, 타악전공자들로 구성된 소규모 연주형태로 다양한 형태의 관악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형을 이루며 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.
- ㉕ 관현악합주 VII·VIII (Brass, Percussion and String Ensemble VII·VIII)
현악, 관악, 타악기를 전공하는 학생들과 함께 중주 및 합주를 연습, 연주한다.
- ㉖ 지휘법 (Conducting)
기본박자, 리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적인 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.
- ㉗ 현대음악개론 (Introduction to Contemporary Music)
다양한 유형의 현대음악들을 여러가지 이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 연주활동에 반영되도록 체계적인 실습을 병행한다.
- ㉘ 실내악 V (Chamber Music V)
현악, 관악, 타악을 전공하는 학생들도 3~10명의 학생들이 팀을 이루어 중주를 연구, 연습한다.
- ㉙ 현대음악의연주와이해 (20 C Performance and Practice)
연주자와 작곡자 사이에 일어날 수 있는 음악적 표현의 차이를 극복하고자, 작곡자는 연주자에게, 연주자는 작곡자에게 각각 연주상의 또는 작곡상의 문제점을 토론하고 실제 연주함으로써 상호간에 현대음악의 이해를 돕고 각각 연주와 작곡에 이를 적용·응용하도록 한다.
- ㉚ 연주 VII (Performance VII)
각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

③② 음악학개론 (Introduction to Musicology)

음악과 관련된 다양한 문제들의 객관적인 이론체계를 세워주는 학문으로써 음악뿐만 아니라 다른 학문, 예술과 관련하여 다양하게 분류되는 음악학적 지식을 이해하도록 한다.

③③ 음악치료학개론 (Introduction to Music Therapy)

음악을 통한 여러 응용 분야에서 행동 과학에 바탕을 둔 음악 치료학의 정의와 목적, 적용에 대한 정확한 이해와 실험측정의 과학적 접근방식의 설명, 치료 과정시의 단계적 훈련과정 등을 포괄적으로 다룬다.

③④ 졸업연주 (Senior Recital)

4학년 2학기 때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 각각의 전공 분야를 내보이는 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 전교생 및 전 교직원, 일반에 공개된다.

• 작곡전공

① 전공실기 III·IV (Major in Orchestral Instrument, Voice, Piano, Composition III·IV)

각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

② 연주 III·IV (Performance III·IV)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

③ 시창청음 I·II (Aural Theory I·II)

청각의 정리, 독보력의 향상 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 기초적이며 필수적인 시창각 훈련이다.

④ 서양음악사 I·II (History of Western Music I·II)

고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑤ 건반화성 I·II (Keyboard Harmony I·II)

주어진 선율을 바탕으로 하여 4성부화 하는 기능화성의 진행연습, 반주능력, 순발력, 이조 및 초견 능력의 향상을 건반실습을 통하여 이루어지게 한다.

⑥ 음악형식과 분석 I·II (Form and Analysis of Music I·II)

음악사를 통하여 나타난 다양한 양식의 악곡의 구조 및 형식을 분석 연구하여 음악의 이해를 높이고 창작활동에 도움이 되게 한다.

⑦ 특수악기 I·II (Practice of Elective Instrument I·II)

작곡에 필요한 기본적인 악기들의 이해와 연구 이외에 각자의 흥미나 독창적인 작곡활동을 위하여 특수 악기들을 선정하여 실제 연주와 실습을 통하여 작곡활동에 도움이 되도록 한다.

- ⑧ 현대화성 I·II (Contemporary Harmony I·II)
후기 낭만주의 이후의 무조음악과 12음열 음악, 그 외에 다양한 음악적 이론들을 체계적으로 학습하고 이해하여 작곡을 하는데 실제로 응용하고, 현대음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- ⑨ 대위법 I·II (Counterpoint I·II)
18세기 음악의 여러가지 대위법적 방법들에 대하여 연구하고 악곡 분석을 함으로써 음악의 대위법적 구조에 대하여 이해한다.
- ⑩ 전공실기 V·VI (Major in Orchestral Instrument, Voice, Piano, Composition V·VI)
각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.
- ⑪ 연주 V·VI (Performance V·VI)
각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.
- ⑫ 서양음악사 III·IV (History of Western Music III·IV)
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.
- ⑬ 관현악법 I·II (Orchestration I·II)
관현악에 사용되는 여러가지 악기들의 기능 및 연주법에 대한 기본적인 지식과 실습을 통하여 실내악곡, 관현악곡을 작곡 또는 편곡할 수 있도록 지도한다.
- ⑭ 음악소프트웨어입문 I·II (Practice of Musical Software I·II)
컴퓨터 음악의 기본이 되는 다양한 종류의 음악 소프트웨어를 실습을 통하여 익혀 실제악보의 출판이나 컴퓨터 음악을 만들도록 기초적인 지식을 지도한다.
- ⑮ 국악개론 I·II (Introduction to Koera Traditional Music I·II)
국악에 대한 전반적이고도 포괄적인 이해를 할 수 있도록 하며 서양 음악을 하는 음악인으로서 갖추어야 하는 기본적인 한국 전통음악의 이론이나 개념, 악기와 장단 등을 실습과 감상을 통하여 습득하도록 한다.
- ⑯ 작곡가론 I·II (Research on Contemporary Composers I·II)
현재 활동하는 국내외 작곡가들의 작곡 기법 및 특징을 그들의 최근 작품을 위주로 분석하고 연구함으로써 작곡 기술을 향상시키는 동시에, 현재 음악계의 경향을 살펴보고 동참할 수 있는 계기를 마련한다.
- ⑰ 재즈의 이해 I·II (A appreciation of Jazz I·II)
재즈음악의 역사를 통해 폭넓은 음악의 이해를 돕고 멜로디, 하모니, 리듬에 대한 재즈적인 능력을 기르도록 지도한다.

- ⑱ 비조성음악분석 I·II (Analysis of Atonal Music I·II)
후기 낭만주의 이후의 음악어법인 무조음악의 이해를 돕기 위하여 다양한 작곡가들과 작품을 비교, 분석하여 현대음악으로 이어지는 길목에서 음악사적 의의와 실제 작품에 응용하도록 지도한다.
- ⑲ 전공실기 VII·VIII (Major in Orchestral Instrument, Voice, Piano, Composition VII·VIII)
각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화 한다.
- ⑳ 현대음악사조 I·II (Introduction to Contemporary Music I·II)
음악사 전체 중 현대음악에 관한 일반적이고도 특징적인 사조들을 정리하여 현대음악에 대한 이해를 넓힌다. 또한 다양한 유형의 음악 사조를 통하여 현대음악에 대한 편견 등을 불식시키고 새로운 음악에 대한 미학적 관점을 재정리 한다.
- ㉑ 국악작곡실습 I·II (Composition Practice of Korea Traditional Music I·II)
서양 음악을 위주로 하는 작곡과 학생들에게 우리의 전통음악에 대한 관심과 이해를 갖게 하기 위한 과목으로서 국악의 전반적인 작곡 이론과 악기론, 악곡의 구조에 관한 연구 등을 통하여 우리 전통음악에 대한 작곡 능력을 향상시키기 위한 과목이다.
- ㉒ 컴퓨터음악실습 I·II (Practice of Computer Music I·II)
현대 음악의 기초가 되는 컴퓨터 음악에 대한 이해와 다양한 소프트웨어를 통한 작곡 실습 등을 집중적으로 학습하여 컴퓨터 음악이 작곡과 학생들에게 자신들을 표현할 수 있는 여러 가지 다양성 중의 한 방법이 되도록 지도한다.
- ㉓ 지휘법 (Conducting)
기본박자, 리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적인 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.
- ㉔ 연주 VII (Performance VII)
각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.
- ㉕ 음악학개론 (Introduction to Musicology)
음악과 관련된 다양한 문제들의 객관적인 이론체계를 세워 주는 학문으로서 음악뿐만 아니라 다른 학문, 예술과 관련하여 다양하게 분류되는 음악학적 지식을 이해하도록 한다.
- ㉖ 졸업연주 (Senior Recital)
4학년 2학기 때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 각각의 전공 분야를 내보이는 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음악학부 전교생 및 전 교직원, 일반에 공개된다.

○ 미술학부 학부기초

- ① 기초드로잉 I (Basic Drawing I)
모든 시각 예술의 기초로서 대상을 정확하게 파악하고 미적으로 관조 표현하는 과정으로서 물체의 기본구조와 인체의 해부학적 구조를 파악하고 소묘한다.
- ② 기초드로잉 II (Basic Drawing II)
사물에 대한 지각과 표현의 기본훈련을 여러가지 기법과 다양한 재료로 표현하고 체험함으로써 창의적인 묘사능력을 함양한다.
- ③ 기초회화 I (Basic Painting I)
점, 선, 면, 색, 빛과 같은 회화의 기본이 되는 요소들을 훈련하고 이러한 훈련을 회화의 표현과 연결시켜 발전시킨다.
- ④ 기초회화 II (Basic Painting II)
자연물, 인공물, 인체 등을 대상으로 재료의 특성과 그 효과적인 방법을 파악하여 사실적으로 표현한다.
- ⑤ 기초조소 I (Basic Sculpture I)
점토의 재질과 기법을 익히고 인체 모델링을 통해서 대상의 양감, 비례, 균형을 관찰하고 표현한다.
- ⑥ 기초조소 II (Basic Sculpture II)
점토를 가지고 기하학적인 추상형태를 만들며 조형감각을 키운다.

• 회화전공

- ① 한국화 I (Korean Painting I)
전통양식에 의한 용필, 용묵 등의 실습을 바탕으로 한국화의 재료를 이해하고 수묵과 채색으로 표현한다.
- ② 한국화 II (Korean Painting II)
한국화의 다양한 기법과 조형정신을 바탕으로 각자의 사고와 개성에 따라 사실적, 사의적으로 표현한다.
- ③ 회화 I (Painting I)
서양화의 다양한 양식과 기법을 비교·검토하여 조형의 폭을 넓히고, 자연 및 인체 등의 대상을 구상적으로 표현한다.
- ④ 회화 II (Painting II)
서양화의 다양한 표현방법을 연구하고 주제와 소재, 발상과 이미지의 관계를 파악하고 표현한다.
- ⑤ 혼합매체 I (Mixed Media I)
여러가지 표현재료를 제조해 보고 그 특성에 따른 표현방법을 실험하고 새로운 표현재료를 활용하여 표현의 범위를 확대한다.

- ⑥ 혼합매체 II (Mixed Media II)
다양한 표현방법과 재료 등으로 평면공간에 자유롭게 표현하여 새로운 표현의 가능성을 모색한다.
- ⑦ 판화 I (Printmaking I)
블록판의 원리 및 제판과정을 익히고 판화작품을 제작한다.
- ⑧ 판화 II (Printmaking II)
공판의 원리 및 제판과정을 익히고 판화작품을 제작한다.
- ⑨ 드로잉 I (Drawing I)
소묘의 기본적 요소를 파악하고 임의의 대상을 효과적인 표현매체를 이용하여 다양한 기법으로 소묘한다.
- ⑩ 드로잉 II (Drawing II)
대상을 주관적으로 해석하여 반복, 확대, 과장, 변형, 생략 등의 여러가지 방법을 통하여 소묘한다.
- ⑪ 사진과영상 I (Film and Video I)
사진 및 영상예술의 원리를 이해하고 촬영 및 편집 실습으로 사진 및 영상제작의 기초를 익힌다.
- ⑫ 사진과영상 II (Film and Video II)
필름 및 비디오 제작 실습을 통하여 영상매체의 표현영역을 확대하고 창의적 표현을 유도한다.
- ⑬ 서양미술사 I (History of Art I)
서양미술을 원시시대부터 근대(신고전주의, 낭만주의)에 이르기까지 슬라이드를 중심으로 익히며 미술사의 흐름이 되는 휴머니즘 정신을 배운다.
- ⑭ 서양미술사 II (History of Art II)
인상주의부터 모더니즘과 포스트모더니즘의 작품을 공부하고 서양 현대미술사의 문맥을 파악, 연구한다.
- ⑮ 회화 III (Painting III)
현대회화의 다양한 표현방법을 개성적으로 응용 연구하여 조형의 폭을 넓히고 작품제작의 창의적인 의도를 구체적 회화로 실현한다.
- ⑯ 회화 IV (Painting IV)
각 개인의 조형적 관심을 구체화하기 위해 대상을 주관적으로 해석하고 의도적인 변형과 구성을 하여 자유롭게 시각화 한다.
- ⑰ 판화 III (Printmaking III)
오목판의 원리 및 제판과정을 익히고 판화작품을 제작한다.
- ⑱ 판화 IV (Printmaking IV)
평판의 원리 및 제판과정을 익히고 판화작품을 제작한다.
- ⑲ 공간연출 I (Installation I)
다양한 재료를 사용하여 형태의 구조적 개념을 추구하고 표현하며 공간성의 의미를 파악한다.

- ⑳ 공간연출 II (Installation II)
표현방법에 대한 개념정리와 조형공간에 대한 개별적 연구를 통하여 공간 속에 개성적인 조형을 설치 연출한다.
- ㉑ 컴퓨터조형 I (Computer Drawing I)
드로잉의 도구로서 컴퓨터의 기본수행 능력을 익히고 형상을 입력하고 조작하는 등 비디오 스케치 북으로서의 컴퓨터 이용방법을 익힌다.
- ㉒ 컴퓨터조형 II (Computer Drawing II)
컴퓨터의 기본수행 능력을 터득한 후 회화에의 응용기능성을 연구하고 창의적이고 개성적인 표현의 도구로서 컴퓨터를 연구하여 표현의 새로운 방향을 모색한다.
- ㉓ 뉴미디어아트 I (New Media Art I)
평면에 적용할 수 있는 새로운 미디어와 그 표현성을 현대미술의 다양한 사례에서 연구 고찰하고 각자의 작업에 적용한다.
- ㉔ 뉴미디어아트 II (New Media Art II)
평면과 입체 그리고 설치에 이르기까지 새로운 미디어의 실험과 연구를 하며 예술과 과학, 자연환경 및 도시환경과 조형예술의 새로운 관계를 연구 고찰한다.
- ㉕ 동양미술사 I (History of Oriental Art I)
동양미술사 개설 특히 동양회화의 표현양식 표현기법의 역사적 전개과정을 고찰한다.
- ㉖ 동양미술사 II (History of Oriental Art II)
동양미술사 I의 발전 단계이며 동양미술사의 특성을 이해하여 한국미술의 특수성과 보편성을 연구한다.
- ㉗ 회화 V (Painting V)
가시적 대상과 추상적 대상을 각자의 사고와 개성에 따라 자유롭게 표현한다.
- ㉘ 회화 VI (Painting VI)
졸업작품 제작을 위한 주제를 선정하고 독창적인 제작방법을 모색하고 표현한다.
- ㉙ 토탈아트 I (Total Art I)
표현의 여러가지 양식과 방법을 폭넓고 깊이 있게 실험하여 종합예술로서의 현대미술을 이해하고 실험적이며 진취적인 새로운 표현을 유도한다.
- ㉚ 토탈아트 II (Total Art II)
졸업작품 제작을 위한 주제를 선정하고 실험적인 재료의 사용과 표현으로 창의적인 작품을 제작한다.
- ㉛ 미술현장 I (Field Research I)
한국미술현장과 세계미술현장의 생동감있는 새로운 표현의 모습을 이해하고 연구하며 미술현장에 어떻게 데뷔할 수 있는지 그 구체적 방법을 연구 고찰한다.

- ③② 미술현장 II (Field Research II)
미술현장 I의 발전과정으로서 작품의 발상과 표현 그리고 제작의 과정과 전시 발표의 과정 그리고 결과에 대한 비평 등 미술현장의 구체적 과정을 이해하고 본인의 작업에 적용, 연구한다.
- ③③ 미술과비평 I (Art and Critic I)
현대회화의 역사적 배경, 정신적 상황 등을 유과별로 살피며, 작가연구를 통하여 비평적 기능을 높인다.
- ③④ 미술과비평 II (Art and Critic II)
미술비평의 유형과 과제를 사례별로 연구한다.
- ③⑤ 현대회화론 I (Theory of Modern Painting I)
현대미술의 정신적 배경과 그 전개과정을 분석·연구하고 현대미술의 특성을 고찰한다.
- ③⑥ 현대회화론 II (Theory of Modern Painting II)
전후 현대미술 이론을 정신적, 사회적 관점에서 고찰하여 현대미술의 방향을 조망하고 한국현대미술의 상황을 파악한다.

• 입체미술전공

- ① 컴퓨터조형 I·II (Computer Aided Design I·II)
컴퓨터를 다루는 기본적인 기술을 습득하며 컴퓨터를 통한 기초적 입체표현을 할 수 있게 하며 idea를 발전시키는 훈련을 한다.
- ② 조각사 I·II (History of Sculpture I·II)
고대부터 현대에 걸쳐서 입체미술의 전개과정과 특성을 비교·연구하며, 입체미술에 대한 시대적 배경과 역사적 흐름을 가지게 한다.
- ③ 한국조각 (Korean Sculpture)
한국조각이 가지고 있는 특별한 조형성과 시대양식을 고찰하고 우리문화와 민족의 감수성과 예술성을 깊이 이해하여 창의적인 작업으로 표현한다.
- ④ 서양고전조각 (Classical Sculpture)
서양의 고전 조각의 특징을 세미나를 통하여 개념적으로 이해하며 특정한 표현의 방법을 선정하여 현대적으로 재해석한다.
- ⑤ 나무조형 I·II (Wood Sculpture I·II)
목재의 재질과 도구의 특성을 습득하고 창의적인 표현을 통해서 양감, 형태감을 익힌다.
- ⑥ 석조형 I·II (Stone Sculpture I·II)
석재의 재질과 도구의 특성을 습득하고 창의적인 표현을 통해서 양감, 형태감을 익힌다.
- ⑦ 사진 (Photography)
사진을 찍고, 흑백사진을 다루는 기술을 습득하고, 사진에 대한 일반적인 표현과 사진의 특성과 역

사 및 다양한 사진표현기법을 연구하며 하나의 매체로서의 사진을 공부한다. 또한 자신의 포트폴리오 제작을 가능케 한다.

⑧ 금속조형 I·II (Metal Sculpture I·II)

다양한 금속의 재질과 그것을 다룰 수 있는 기술을 습득하고 단순, 기하학적인 표현을 통해 공간감, 형태감을 익힌다.

⑨ 현대미술론 I·II (Theory of Modern Art I·II)

현대미술의 흐름과 사조를 이해하고, 작가별로 연구, 비교 검토하며 자신의 작업방향을 모색한다.

⑩ 영상 (Film and Video)

영상은 20세기 예술 중에서 가장 영향력을 과시하는 장르로서 미술, 음악, 문학을 포괄하는 종합적 성격을 갖는다. 다큐멘터리, 영화, 비디오아트 등을 기획 제작하며 미술뿐만이 아닌 색다른 감각을 경험하게 한다.

⑪ 원시조각 (Primitive Sculpture)

원시조각에서 보여지는 응축된 의미와 형태의 특수성을 연구 분석하여 새로운 창작의 방향을 경험한다.

⑫ 컴퓨터조형 III·IV (Computer Aided Design III·IV)

학생들이 가지고 있는 입체적인 idea를 컴퓨터를 통해 자유롭게 표현케 하며, 더 나아가서 Computer Art라는 개념을 이해하고 그 자체로서 작업할 수 있는 가능성을 보여준다.

⑬ 종교와조각 (Religion and Sculpture)

종교와 미술의 상호 관계를 세미나를 통하여 연구하고 창작 주체와 사회, 종교와 미술의 입장을 함께 고려하여 구체적인 입체 작품을 제작한다.

⑭ 미술현장 I·II (Field Research I·II)

미술관, 박물관, 화랑, 작가의 작업실 등을 직접 방문하여 작품을 감상하고 작가 및 관계자들과 교류를 갖는다. 학교 내부의 공간에서만 아니라 외부에서도 학습과 작업의 기회를 만든다.

⑮ 현대사회와조형 I·II (Contemporary Society and Sculpture I·II)

사회와 미술의 상관관계를 심층적으로 이해하고 그것을 바탕으로 작업의 방향을 잡는다. 사회가 미술 작품에 대한 외연으로서만이 아닌 작품의 주제와 성격에 밀접하게 연관된다.

⑯ 환경조각 I·II (Environment Sculpture I·II)

장소성과 건축의 개념을 이해하며 조각 작품이 실제의 공간에 놓여지기까지 모든 과정을 배우고 실습한다.

⑰ 새로운조각 (New Sculpture)

새로운 창작의 방법론을 연구하고 그것을 표현하는 재료를 기존에 사용하지 않던 것을 사용한다. 새로운 시각의 방식과 새로운 공간에 대한 해석은 중요한 요구사항이다. 역사적으로 새로운 양식이 출현하던 계기와 과정에 대한 세미나가 병행된다.

⑱ 인체소조 (Figure Sculpture)

점토를 가지고 인물상을 제작한다. 해부학적 구성뿐만 아니라 감정 표현에 역점을 둔다. 경우에 따라선 비구상적 표현에 접근할 수도 있다.

⑲ 테라코타 (Terracotta)

내구성이 강한 조합토를 가지고 조각적 형상을 제작한다. 석고틀을 제작하여 복잡한 표현까지도 가능하게 한다. 초별구이로 소성한다.

⑳ 도조 (Ceramic Sculpture)

내구성이 강한 조합토를 기본으로 하여 다양한 발색이 가능한 색 소지를 개발한다. 1100도 이상의 온도에서 소성하며 유약을 제작하여 색채 표현을 시도한다.

○ 공연예술학부

• 연극영화전공

① 영화개론 (Introduction to Film)

영화제작 메카니즘에 대한 기초 지식과 미학적 이론을 바탕으로 영화매체의 특성을 이해하고 궁극적으로 창작과 이론적 연구를 하는데 필요한 토대를 제시한다.

② 연극개론 (Introduction to Theatre)

연극에 대한 전반적인 지식을 습득하는 과목으로 희곡이 무대 위에서 공연으로 완성되기까지의 과정 중에 첨가되는 요소들에 대한 분석과 이해를 돕는다.

③ 기초연기 1 (Fundamentals of Acting 1)

연기전공자가 연극과 영화의 창작에서 기본적으로 알아야 할 연기의 기술과 이론을 익힌다.

④ 사진실습 1 (Photography 1)

촬영의 기초개념을 파악하기 위해 카메라의 원리, 필름의 화학적 특성, 광학의 기초원리, 사진현상의 화학적 처리 등 사진의 기초예술에 대한 개념을 이해시키고 있으며 이들 기본기술의 이해는 상급학년에서 실시하고 있는 영화 촬영론과 연계적 성격을 가지고 있다. 또한 제반 기술 이론과 더불어 영상의 구도와 구성원리 등을 교육시킴으로써 영화 촬영기술을 위한 기초개념을 확립시키고 있어 완벽한 구도 구성의 기초를 확고히 한다.

⑤ 기초연기 2 (Fundamentals of Acting 2)

텍스트의 문자를 배우가 무대 위의 언어로 표현하는 데에 필요한 분석을 바탕으로 설득력 있게 전달하기 위한 기술을 익힌다.

⑥ 영화감상및분석 (Film Analysis)

영화란 무엇인가에 대한 기본적 개념을 파악하기 위해 다양한 유형들, 장르들, 형식들을 대표할 영화들을 감상하고 영화보기의 기본적 관점들과 방식들을 탐구하고 분석한다.

- ⑦ 뮤지컬연기 1 · 2 (Musical Acting 1 · 2)
뮤지컬 공연을 위한 가창실습과 앙상블 연기를 익힌다.
- ⑧ 기초영화제작실습 (Film Workshop)
영화제작의 다양한 이론, 기법, 기술의 기초를 다진다.
- ⑨ 호흡과발성 1 · 2 (Voice and Speech 1 · 2)
배우로서 알아야 할 신체호흡기관과 동작 원리를 익히고 연기에 필요한 발성 훈련을 한다.
- ⑩ 기초촬영조명실습 (Cinematography)
영화기술 기초에 대한 응용연습, 촬영기술의 습득, 그리고 카메라맨으로서의 화면구성력의 양성을 목적으로 교육하며, 촬영을 위한 카메라 메커니즘의 이해와 렌즈 종류 및 기능의 이해, 필름의 특성 구조연구, 카메라 조명기기의 활용과 이해, 구도 등 카메라의 예술적 창작을 목적으로 하는 촬영기술을 이론적 실증적으로 실시한다. 또한 특수 조명의 개념과 특수촬영의 기초적 훈련을 병행한다.
- ⑪ 연기 1 (Acting 1)
배우의 몸과 음성을 단련시키는 소리와 몸짓을 다지면서 즉흥 연기를 통해 상상력과 순발력을 함유한다.
- ⑫ 영상편집워크샵 I (Editing Workshop I)
영상편집에 필요한 내러티브의 분석, 시간·공간화와 구성을 위한 필름순서의 정리방법, 기능을 익힌다.
- ⑬ 대본워크샵 (텍스트분석) (Text Analysis)
공연텍스트를 무대 위에서 시각적으로 구체화하고 배우가 인물들을 창조하기 위해 알아야 할 텍스트의 구조와 인물, 그리고 주제를 이해하기 위한 관점 및 방법을 탐색한다.
- ⑭ 대본워크샵 (시나리오분석) (Scenario Analysis)
시나리오를 읽고 작품에 대한 분석과 토론을 통해 시나리오 쓰기에 대한 창작력을 고취시킨다.
- ⑮ 움직임 1 · 2 · 3 (Movement 1 · 2 · 3)
연기에 필요한 자신의 신체에 대한 인식을 바탕으로 신체의 유연성과 표현력, 그리고 에너지를 창출하기 위한 방법과 기술을 익힌다.
- ⑯ 사진실습 2 (Photography 2)
사진의 표현기법을 연구하고, 사진작가들의 작품을 분석한다.
- ⑰ 서양연극사 (History of Western Theatre)
고대 근동에서 발생한 서양 연극의 기원부터 20세기 초 사실주의까지 연극의 내용과 형식의 변화, 제작 방법의 발전, 연극과 타 예술과의 관계, 연극과 사회와의 관계의 변화를 살펴본다.
- ⑱ 서양영화사 (History of Western Film)
영화탄생의 이전 역사 즉 카메라의 원류, 필름의 발명, 영화·환등의 사진술 발명에서 시작하여 영화의 탄생에서 90년대까지의 영화를 중심으로 외국영화의 발전과정을 연구하는데 목적이 있다.

- ⑲ 한국전통연희 1 (Korean Traditional Performing Skills1)
탈춤, 판소리, 민요 등 한국의 전통 연희의 기본기를 익힌다.
- ⑳ 영상작업세미나 (Film Making Seminar)
영상매체의 흐름과 경향, 문제점 등을 쟁점화, 분석화, 토론화의 과정을 통해 총체적인 영상작업의 개요와 영상작업의 특성을 이해하고 세미나 형식을 통해 영상감각을 익힌다.
- ㉑ 영상합성웍샵 I (Avid Editing I)
Avid를 이용한 Advance편집과정 워크숍
- ㉒ 제작실습 1 (연극) (Theatre Workshop 1)
작품선택부터 공연까지의 과정을 사실주의 작품 중 단막극이나 1막을 선택해서 연출, 연기, 기술분야를 종합해 무대화하는 작업을 실습한다.
- ㉓ 제작실습 1~5 (영화) (Film Workshop 1~5)
영화의 다양한 분야에서 팀을 구성하여 선택하고 영화의 이론 및 기술을 통하여 직접 제작하는데 목적이 있다.
- ㉔ 다큐멘터리웍샵 (The Documentary Films W.S)
다큐멘터리영화를 제작하여 아이디어에서부터 플래닝, 촬영, 편집, 후반작업의 전 과정을 익힌다.
- ㉕ 작가론 (An Essay in the Artist)
근대 예술사속에서 연극 및 영화 예술작가들이 차지하는 역사적 위상을 적립한다.
- ㉖ 연기 2 (Acting 2)
사실주의적인 회곡에서 선택한 인물들을 상상력과 진실성을 바탕으로 분석하고 구축하는 훈련을 두 사람이 등장하는 장면을 통해 연습한다.
- ㉗ 음향편집및믹싱실습 (Sound Editing and Mixing Technic)
소리란, 녹취의 과정과 이것을 편집하여 영상과 일치시키는 과정이 필요하다. 여기에 녹음의 기술까지 익혀 자신이 연출한 의도대로 소리를 다룰 수 있는 역량을 기른다.
- ㉘ 시나리오창작 1 (Scenario Practice 1)
시나리오 창작을 실습시켜 작품 속에 나타난 테마를 위한 소재의 선택 방법 및 드라마 투르기를 위한 구성의 원칙과 방법론을 제시하게 함으로써 각자에게 작가로서의 필력을 배양시키고, 단편영화의 시나리오를 창작한다.
- ㉙ 한국전통연희 2 (Korea Traditional Performing Skills 2)
한국전통연희1의 고급과정
- ㉚ 촬영조명실습 1 (Cinematography and Lighting 1)
기초촬영조명실습에 이어 촬영과 조명을 배우며 카메라, 조명기기의 활용과정을 통한 장면 분석과 평가를 실시한다.

- ③① 제작실습 2 (연극) (Theatre Workshop 2)
비사실주의적이고 실험적인 작품을 공동으로 제작하는 집단 창작 과정을 실습한다.
- ③② 광고영화제작실습 (Visual Ads Practice)
상업광고 영화 및 PR영화에 대한 특성을 이해시키고 고유의 표현테크닉의 개발방법을 교육한다. 광고 영상의 원리와 특수성, 각 상품별 광고가 가지고 있는 표현의 한계성 및 특수성을 분석하고 이들 광고의 제작에 가장 적합한 독창적인 표현 방법의 개발을 목적으로 실증적 사례의 분석을 통하여 30초 영상미학에 대한 영상감각을 확립시켜 나아간다.
- ③③ 멀티미디어연기 (Multimedia Acting)
카메라 앞에서의 연기를 목적으로 주어진 역을 분석하고 표현한다.
- ③④ 무대미술 (Scene Design)
무대디자인의 개념과 용어를 소개하고 공연예술을 시각적이고 공간적인 개념에서 바라보도록 훈련 시키며 무대 디자인에 필요한 기술을 실습한다.
- ③⑤ 동시녹음실습 (Unit Recording Practice)
디지털 시대에 걸맞는 다양화된 방법으로 동시녹음 실습을 하며, 화면의 공간감과 거리감 등을 소리로써 조절해 보다 정제된 소리를 만드는 기술적인 방법을 익힌다.
- ③⑥ 앙상블연기 1·2 (Ensemble Acting 1·2)
3인 이상 출연하는 희곡장면들을 선택해서 무대위에서 앙상블을 만드는 훈련을 한다.
- ③⑦ 캐릭터디자인실습 (Character Design)
사물의 형상을 의인화하는 표현기법과 상상력을 배양하여 양식화하는 디자인 능력을 기른다.
- ③⑧ 호흡과 발성 3·4 (Voice and Speech 3·4)
호흡과 발성 1·2의 고급과정
- ③⑨ 촬영조명실습Ⅱ (Cinematography and Lighting Ⅱ)
촬영조명실습Ⅰ에 이어 고급과정인 예술적 창작을 위한 촬영기술을 습득, 활용한다.
- ④⑩ 뮤지컬연기 3 (Musical Acting 3)
뮤지컬연기 1·2의 고급과정
- ④⑪ 영상편집워크숍Ⅱ (Editing Workshop Ⅱ)
영상편집워크숍Ⅰ 이수 학생을 대상으로 고급적인 편집기술, 시간, 공간화의 구성과 장비사용법등을 이수한다.
- ④⑫ 연출실습 (연극) (Directing Workshop)
연극연출론에서 배운 이론을 바탕으로 몇 장면을 선택해서 여러 가지 방식으로 연출해 본다.
- ④⑬ 영상음악제작실습 (Film Scoring Practice)
영상에 있어서 음악이 차지하는 비중은 점점 높아 가는 추세이다. 세계적으로 저작권의 보호를 위해 기존의 녹음되어진 선곡형태는 점차적으로 감소하는 추세이다. 최종적인 영상물의 제작에 있어서 영

상의 이미지에 조화로운 음악을 직접 제작해 봄으로써 보다 풍부한 영상 제작의 폭을 넓힐 것이다.

- ④④ 제작실습 3 (연극) (Theatre Workshop 3)
한국 희곡을 선택해서 무대화한다.
- ④⑤ 영상합성웍샵Ⅱ (Avid Editing II)
영상합성웍샵Ⅰ에 이어 Avid를 이용한 Advance 고급편집과정 워크숍
- ④⑥ 연출실습웍샵(연극/영화) (Theatre and Film Directing Workshop)
실질적인 연극연출 및 영화연출 실습과정
- ④⑦ 시나리오창작 2 (Scenario Practice 2)
인물의 형상화, 영화적 이야기 서술의 기법 등을 중점적으로 익혀 장편영화 시나리오를 창작한다.
- ④⑧ 한국연극사 (History of Korean Theatre)
한국 고대로부터 전래되는 제의와 전통 연희의 연극성을 추출하는 시각부터 시작하여 창극, 신과극, 신극의 유입과 변형과정을 추적하며 동시대 연극의 흐름을 파악한다.
- ④⑨ 한국영화사 (History of Korean Film)
한국영화의 탄생에서부터 오늘날까지 제작되어진 한국영화를 중심으로 성장과 발전의 역사를 그 시대의 대표적 작품과 작가들을 조명하여 당대에 있어서 어떠한 사조적의미를 내포하고 있으며 영화 미학적, 영화 산업적 측면에서 어떻게 기여했는가를 살펴본다. 또한 동양의 영화역사도 아우른다.
- ⑤① 연극영화교육론 (Theories of Teaching in Theatre and Cinema)
연극영화의 교육적 기능을 탐색하고, 교육환경에서 연극영화가 담당할 수 있는 다양한 역할과 효과적인 전달을 위한 방법론을 탐색한다.
- ⑤② 연극영화교재연구및지도법 (Methods and Materials of Teaching in Theatre and Cinema)
연극영화교재의 내용을 구성하는 절차 및 방법, 효과적이고 참신한 지도법을 모색하고, 다양한 교재를 활용하여 수업을 실제로 실습해봄으로써 일반이론을 수업에 적용하는 응용능력을 기를 뿐만 아니라 연극영화교사로서의 소양과 역량을 갖추도록 한다.
- ⑤③ 제작실습 4 (연극) (Theatre Workshop 4)
한국의 전통적인 제의와 연희를 수용해서 공연 제작을 실습한다.
- ⑤④ 연기양식워크숍 (Style Acting Workshop)
특정 시대나 희곡이 요구하는 연기 양식을 조사하고 개발하여 학습하고 발표한다.
- ⑤⑤ TV영상제작실습 (TV Program Making Workshop)
TV 제작의 전 과정과 TV 제작 경영의 실체를 알아본다. 작품성, 흥행성, 예술성 등에 대한 조사·분석의 방법론을 위시하여 예산의 설정 및 집행, 제작요원의 선택, 흥행방법과 시기들을 결정하여 영화를 제작하는 프로듀서의 기능을 터득하게 하여 완벽한 제작 기능을 교육시킨다.
- ⑤⑥ 현대연극연구 (Study of Contemporary Theatre)
알프레드 자리의 연극으로부터 부조리극을 거쳐 현재에 이르기까지 나타난 연극이론과 실제에 대해

주요 작가와 연출가들의 공연들을 중심으로 연구한다.

⑤6 영화미학 (Film Aesthetics)

영화가 가지고 있는 현상학에 있어서 영상과 상상력의 문제를 심리학의 영역, 특히 지각적인 시점에서 고찰한다.

⑤7 기획경영론 (Management for Theatre and Cinema)

공연과 영상 매체 산업을 위한 작품을 선정하여 제작과 공급에 필요한 기획, 홍보, 경영을 총체적으로 습득하면서 문화예술정책 전반에 대한 이해를 넓힌다.

⑤8 연출론(연극·영화) (Directing Theory)

연극, 영화 연출의 기초적인 방법론과 이론 연구

⑤9 제작실습 5(연극) (Theatre Workshop 5)

그동안 습득한 이론과 기술을 바탕으로 고전 명작 중 한 편을 선택해서 전작을 공연한다.

⑥0 평론(연극·영화) (Criticism of Theatre and Cinema)

현재 공연되는 연극들과 영화들을 다양한 비평적 관점과 이론에서 분석하고 비평한다.

⑥1 Theatre in English (Theatre in English)

연극에 관련된 희곡과 이론서를 영어 원서로 강독한다.

⑥2 실험영화론 (Experimental Film Theory)

실험영화 특유의 형식적 분류와 역사, 미학, 제작배경과 특성 및 작가들의 스타일을 분석·연구한다. 형식적 분류에 있어서 영화탄생 이래 비전통적 방법으로 영화의 형식실험을 미학적 실천으로 성공 시켜온 여러 노력들을 연구하며, 이들 영화 속에 나타난 실험영화 특유의 표현 스타일과 논리적 시각체계의 발견, 그리고 이론의 배경에 따른 움직이는 시각 회화의 기능 등을 기호와 코드군으로 분석하여 작가의 시각적 테마를 찾아 연구한다.

• 무용전공

① 발레기초실기 I (Ballet Basic I)

발레의 기본 연습과정의 습득을 통해 발레의 동작원리를 이해하고, 발레용어의 개념을 주지시킴으로써 발레동작기술의 질적 수행을 고양시킬 수 있는 기초를 제공하고 발레동작은 물론 다양한 무용영역의 동작학습을 위한 신체정렬을 강화한다.

② 발레기초실기 II (Ballet Basic II)

발레의 기본 연습과정의 습득, 발레용어 해설과 아울러 발레동작의 규칙성에 따른 효율적인 신체정렬과 합리적인 신체운동 능력을 터득하게 함으로써 고전 및 창작무용 학습의 기초를 마련한다.

③ 한국무용기초실기 I (Korean Dance Basic I)

한국무용의 정신과 동작원리를 이해하고, 한국무용의 동작수행을 위한 기본적인 신체구조의 정렬법, 호흡법 등을 습득함으로써 한국무용의 동작학습은 물론 다양한 무용 창작활동을 위한 기초를 제공한다.

- ④ 한국무용기초실기Ⅱ (Korean Dance Basic Ⅱ)
한국무용의 기본동작 연습과정을 통해 한국무용의 호흡과 신체운동 능력을 강화시킴으로써 한국 전통무용과 한국 창작 무용 학습의 기초 및 창작능력의 기저를 마련한다.
- ⑤ 현대무용기초실기Ⅰ (Modern Dance Basic Ⅰ)
현대무용의 기본정신과 동작 원리를 이해하고, 기초적인 현대무용 동작의 습득을 통해 다양한 무용 창작 활동에 필요한 정신적, 신체적 구조의 개방성과 창의성을 준비한다.
- ⑥ 현대무용기초실기Ⅱ (Modern Dance Basic Ⅱ)
현대무용의 동작원리에 바탕을 두고 기본적인 동작연습 과정을 통해 도식적인 신체의 운용을 넘어선 동작의 시간, 공간, 힘 요소의 다양한 응용에 기초한 신체구조화 능력을 강화한다.
- ⑦ 무용학개론 (Introduction of Dance Science)
무용의 개념과 본질, 그 특징과 가치를 이해하고, 무용학의 구조와 연구영역, 연구방법 등을 무용의 이론적, 경험적 근거를 토대로 학습함으로써 무용예술 또는 무용과학에 대한 개괄적인 고찰과 심도 있는 연구의 기초를 제공한다.
- ⑧ 무용기능해부학 (Functional Anatomy of Dance)
인체의 해부학적 구조와 기능을 이해하고, 생체 역학적인 원리와 방법을 적용하여 무용동작의 효과적인 습득과 교정능력 및 상해예방에 기여함으로써 무용동작 수행의 질적 향상을 도모한다.
- ⑨ -1 전공실기Ⅰ (무용수전공) (Dancer Ⅰ)
무용수로서의 기본적인 훈련과정을 소개하고 기능학적 차원에서 보다 다양한 동작기법을 학습하게 함으로써 동작기술의 숙련을 강화한다.
- ⑨ -2 전공실기Ⅰ (무용안무전공) (Choreographer Ⅰ)
안무의 기본원리와 창작실습과 함께 무용공연과 관련된 영상 및 사진 작업에 관한 정보를 학습한다.
- ⑨ -3 전공실기Ⅰ (무용교육전공) (Educator Ⅰ)
지도자로서의 기본적인 소양과 자질을 소개하고, 무용교육의 기본 원리와 철학, 그 범위와 내용 등을 학습한다.
- ⑩ -1 전공실기Ⅱ (무용수전공) (Dancer Ⅱ)
무용수로서의 기본적인 훈련과정을 토대로 기능학적 및 미학적 차원에서 보다 다양하고 난이도 있는 동작기법을 학습하게 함으로써 동작기술의 숙련을 강화한다.
- ⑩ -2 전공실기Ⅱ (무용안무전공) (Choreographer Ⅱ)
안무가로서의 기본적인 소양과 자질에 대해 소개하고 안무의 기본원리 및 무대전체의 메카니즘을 이해하고 특히 무용대본 및 연출과 관련된 학습을 강화한다.
- ⑩ -3 전공실기Ⅱ (무용교육전공) (Educator Ⅱ)
무용교육의 영역 중 대학 무용교육의 현황과 문제점을 파악하고 그 개선방안을 모색함은 물론 대학 교육의 내용을 이론과 실기수업의 실습을 진행함으로써 프로그램 개발 등의 학습을 강화한다.

- ⑪ **한국민속무용 I (Korean Folk Dance I)**
한국민속무용의 특징과 그 동작원리를 파악하고, 동작의 형식을 분석하여 다양한 한국민속무용의 레퍼토리 I 을 습득한다.
- ⑫ **한국민속무용 II (Korean Folk Dance II)**
한국민속무용의 특징과 그 동작원리를 파악하고, 동작의 형식을 분석하여 다양한 한국민속무용의 레퍼토리 II 를 습득한다.
- ⑬ **무용음악 I (Music for Dance I)**
무용예술의 창작 및 교육에 있어 필수 불가결한 요소인 음악의 기초이론과 지식을 이해하고, 무용음악으로서의 개념, 특징 및 무용음악의 발달 등을 이론적으로 고찰함으로써 무용과 음악과의 상호관계 및 그 중요성을 인식한다.
- ⑭ **무용음악 II (Music for Dance II)**
무용음악의 이론적 기초를 토대로 무용음악의 실제 체험을 위해 피아노 연습을 통해 악곡을 이해하고 독보능력을 향상시키며, 기본적인 타악기 연주를 통해 박자와 리듬감각의 표현을 발달시킨다.
- ⑮ **중급발레 (Intermediate Ballet)**
다양한 발레기법의 종류와 그 특징을 비교함으로써 발레기초실기 과정의 수준을 향상시켜 발레창작의 개성적 표현 능력을 고무한다.
- ⑯ **중급현대무용 (Intermediate Modern Dance)**
현대무용 기초실기 과정의 수준을 향상시켜 다양한 현대무용 동작기술 습득과 신체의 활용, 리듬의 변형 등을 통해 무용창작을 위한 동작어휘를 증대시킨다.
- ⑰ **한국무용사 (History of Korean Dance)**
한국무용의 발전과 전개과정을 역사 연구방법론을 통해 개괄적으로 고찰함으로써 한국무용의 본질과 특성, 그 가치를 확인하고, 역사연구를 통해 현재 한국무용을 진단하고 한국무용의 미래를 조망함으로써 그 발전방향을 모색한다.
- ⑱ **무용교육 (Dance Education)**
무용교육의 개념, 특징, 가치와 중요성을 역사적 무용교육이론을 토대로 고찰함으로써 무용교육의 철학적, 심리학적, 사회학적 기초를 연구한다.
- ⑲ **동작분석및표기법 (Movement Analysis and Notation)**
무용동작 분석의 개념과 방법, 분석수준, 분석단위 등을 이해하고 무용동작 표기법의 기초를 습득함으로써 동작분석의 실재를 연구한다.
- ⑳ **재즈댄스 (Jazz Dance)**
재즈댄스의 기본원리와 동작을 습득함으로써 무용수, 안무가, 지도자 과정 영역에서의 다양한 활용 가능성을 모색한다.

- ⑳ 고급발레 (Advanced Ballet)
다양한 발레기법의 종류와 그 특징을 비교함으로써 중급 발레 과정의 수준을 향상시켜 발레창작의 개성적 표현 능력을 고무한다.
- ㉑ 고급현대무용 (Advanced Modern Dance)
중급 현대무용 과정의 수준을 향상시켜 다양한 현대무용 동작기술 습득과 신체의 활용, 리듬의 변형 등을 통해 무용창작을 위한 동작어휘를 증대시킨다.
- ㉒ 전공용어해설 (Dance Terminology)
무용의 동작용어의 원형을 분석함으로써 동작의 발생원류 및 그 특징을 이해하고 무용수행 및 무용 교육 현장에서 용어의 의미를 통해 질적 향상을 도모하는 기초정보를 제공한다.
- ㉓ 외국무용사 (History of Western Dance)
외국무용의 발전과정을 역사 연구방법론을 통해 개괄적으로 고찰함으로써 무용의 본질과 특성, 그 가치를 재확인하고, 역사연구를 통해 문화·예술사조적, 학문적 측면에서 과거와 현재의 무용을 진단하고, 미래의 무용예술과 무용학의 조류를 조망한다.
- ㉔ 바디컨디셔닝 (Body Conditioning)
무용수의 가장 중요한 요소인 자세정렬과 기본 움직임에 대한 신체점검의 지식을 습득함으로써 연습 전후의 보정 및 치료효과를 높인다.
- ㉕ -1 전공실기 Ⅲ (무용수전공) (Dancer Ⅲ)
무용수의 기본적인 연습과정을 토대로 무용수 각각의 개별적인 특성에 따라 다양하고 심화된 동작 기술 등 차별화된 기법을 학습하게 함으로써 동작기술의 숙련을 강화한다.
- ㉕ -2 전공실기 Ⅲ (무용안무전공) (Choreographer Ⅲ)
안무원리 및 창작작업과 함께 무용음악에 대한 실제적인 적용과 활용방법 등을 다양하게 모색한다.
- ㉕ -3 전공실기 Ⅲ (무용교육전공) (Educator Ⅲ)
무용교육의 영역 중 전문무용수를 양성하는 예술학교 및 전문 무용단의 교육현황과 문제점 등을 파악하고, 그 개선방향 및 프로그램 개발 등을 학습함은 물론 현장과의 유기적 연계를 통한 경험을 습득한다.
- ㉖ -1 전공실기 Ⅳ (무용수전공) (Dancer Ⅳ)
전공실기 Ⅲ을 더욱 강화하여 무용수의 개별적인 특성에 따라 역동적인 동작기술과 섬세한 동작기술 등 각 장르에서 요구되는 차별화된 기법을 학습하게 함으로써 동작기술의 숙련을 강화한다.
- ㉖ -2 전공실기 Ⅳ (무용안무전공) (Choreographer Ⅳ)
안무원리 및 창작작업과 함께 조명과 관련된 기초지식을 학습하고 무용공연 상황에서의 실제적인 적용과 활용방법 등을 다양하게 모색한다.
- ㉖ -3 전공실기 Ⅳ (무용교육전공) (Educator Ⅳ)
무용교육의 영역 중 중/고등학교 무용교육의 교육현황과 문제점 등을 파악하고, 그 개선방향 및 프

로그랩 개발 등을 학습함은 물론 현장과의 유기적 연계를 통한 경험을 습득한다.

㉘ 고전발레레파토리 I (Repertory of Classic Ballet I)

낭만주의, 고전주의, 신고전주의, 현대발레에 이르는 발레사조에서 주요한 발레 레퍼토리로 인정되는 바리에이션 I 을 습득함으로써 동작기교의 완성뿐만 아니라 안무기법, 음악적 특성 등 작품 해석 능력을 고양한다.

㉙ 고전발레레파토리 II (Repertory of Classic Ballet II)

낭만주의, 고전주의, 신고전주의, 현대발레에 이르는 발레사조에서 주요한 발레 레퍼토리로 인정되는 바리에이션 II 를 습득함으로써 동작기교의 완성뿐만 아니라 안무기법, 음악적 특성 등 작품해석능력을 고양한다.

㉚ 한국궁중무용 I (Korean Court Dance I)

한국궁중무용의 특징과 그 동작원리를 파악하고, 동작의 형식을 분석하여 다양한 한국 궁중무용의 레파토리 I 을 습득한다.

㉛ 한국궁중무용 II (Korean Court Dance II)

한국궁중무용의 특징과 그 동작원리를 파악하고, 동작의 형식을 분석하여 다양한 한국궁중무용의 레파토리 II 를 습득한다.

㉜ 현대무용기법 I (Modern Dance Technique I)

20세기의 다양한 현대무용가들 중 주요한 안무성향과 그 원리를 파악하고, 동작형식을 분석하여 기법 I 을 습득한다.

㉝ 현대무용기법 II (Modern Dance Technique II)

20세기의 다양한 현대무용가들 중 주요한 안무성향과 그 원리를 파악하고, 동작형식을 분석하여 기법 II 를 습득한다.

㉞ 무용창작법 (Dance Composition)

무용창작의 기본원리 및 제요소를 이해하고, 창작과정에서 요구되는 논리와 기초지식을 습득함으로써 무용동작을 자발적으로 탐색하고 착상하는 능력을 개발시킨다.

㉟ 무용미학 (Dance Aesthetics)

무용미와 무용예술의 개념, 본질, 가치 등을 예술철학의 역사적 조류와 이론을 근거로 논의하고, 무용미와 무용예술의 미학적 보편성과 특수성을 인식하는 기초를 마련한다.

㊱ 무용영어 (Reading of Dance in English)

무용과 관련된 이론서적의 원서 강독을 통해 무용관련 언어습득은 물론 총체적 무용이론의 원형을 이해한다.

㊲ 댄스스포츠 (Dance Sports)

댄스스포츠의 기본원리와 동작을 습득함으로써 무용수, 안무가, 지도자 과정 영역에서의 다양한 활용가능성을 모색한다.

④ 무대디자인 (Stage Design)

무용작품의 무대화 작업에서 요구되는 조명디자인, 무대장치 및 소품 디자인, 의상 디자인, 분장 등 무용예술에서 사용되는 색과 디자인의 기본원리 및 특성을 이해한다.

③9 무용창작실습 (Dance Composition Workshop)

무용창작의 기초지식을 토대로 실제 창작과정을 체험함으로써 창작의 기본원리와 요소를 확인하고 이성적인 창작논리와 감성적인 예술적 영감을 조화시키는 창작능력을 발달시킨다.

④0 무용심리학 (Dance Psychology)

동작의 학습 및 수행에 영향을 미치는 개인적, 사회적 변인을 연구하는 심리학적 방법론을 토대로 무용동작의 학습을 위한 연습과 정보의 문제, 무용수의 절정수행을 위한 다양한 심리적 변인을 이해하는 기초를 제공한다.

④1 무용연출 (Dance Production)

무용작품의 무대화 작업에서 요구되는 다양한 연출기법의 활용을 위해 연기, 무대 메카니즘 전반의 기본이론과 실습을 병행한다.

④2 무용작품해설 및 비평 (Assessment of Dance Masterpiece)

무용예술사 전반에 걸친 주요작품을 연대기별 또는 사조별로 감상, 분석함으로써 안무자와 안무경향, 동작분석 등 작품의 예술사적 가치 등 무용작품의 해석 및 평가방법의 기초를 습득한다.

④3 -1 전공실기Ⅴ (무용수전공) (Dancer V)

전공실기Ⅳ 단계와 레파토리 수업을 더욱 강화하여 각 장르에서 요구되는 다양한 바리에이션을 학습을 통해 동작기술 완성과 함께 작품해석능력을 고양한다.

④3 -2 전공실기Ⅴ (무용안무전공) (Choreographer V)

안무원리 및 창작작업은 물론 작품과 관련된 무대미술 디자인 및 제작과정 등을 학습하고, 실제 무대활용방안 등을 현장작업을 통해 강화한다.

④3 -3 전공실기Ⅴ (무용교육전공) (Educator V)

무용교육의 영역 중 초등무용교육 및 유아무용교육의 교육현황과 문제점 등을 파악하고, 그 개선방향 및 프로그램 개발 등을 학습함은 물론 현장과의 유기적 연계를 통한 경험을 습득한다.

④4 -1 전공실기Ⅵ (무용수전공) (Dancer VI)

전공실기Ⅴ 단계를 더욱 강화하여 각 장르에서 요구되는 다양한 바리에이션을 학습을 통해 동작기술 완성과 함께 작품해석능력을 고양한다.

④4 -2 전공실기Ⅵ (무용안무전공) (Choreographer VI)

안무원리 및 창작작업은 물론 작품과 관련된 의상디자인 및 분장실습 등을 통해 실제무대 활용방안 등을 모색한다.

④4 -3 전공실기Ⅵ (무용교육전공) (Educator VI)

무용교육의 영역 중 사회무용교육 및 재활무용교육의 교육현황과 문제점 등을 파악하고, 그 개선방

향 및 프로그램 개발 등을 학습함은 물론 현장과의 유기적 연계를 통한 경험을 습득한다.

④5 한국창작무용 I (Korean Creative Dance I)

한국무용의 기본적인 동작훈련을 바탕으로 다양한 기법의 동작유형을 활용하여 시대적정서와 사상을 창의적으로 표현해낼 수 있는 한국창작무용의 원리와 방법을 습득한다.

④6 한국창작무용 II (Korean Creative Dance II)

기본적인 동작훈련을 바탕으로 한국창작무용 I 단계를 강화하여 다양한 기법의 동작유형을 활용함으로써 시대적 정서와 사상을 창의적으로 표현해낼 수 있는 한국창작무용의 원리와 방법을 습득한다.

④7 현대무용즉흥 I (Modern Dance Improvisation I)

현대무용의 기본적인 동작훈련을 기저로, 학습자의 상상력을 자극하는 즉흥 훈련을 통해 잠재적인 창작능력을 고취시키고 안무의 중요한 과정으로 활용할 수 있는 능력을 발달시킨다.

④8 현대무용즉흥 II (Modern Dance Improvisation II)

현대무용즉흥 I 단계를 강화하여 기본적인 동작훈련을 기저로, 학습자의 상상력을 자극하는 즉흥 훈련을 통해 잠재적인 창작능력을 고취시키고 안무의 중요한 과정으로 활용할 수 있는 능력을 발달시킨다.

④9 캐릭터댄스 (Character Dance)

폴로네이즈, 마주르카, 스페니쉬, 타란텔라, 러시아 민속춤 등 고전발레작품에 포함된 대표적인 성격 무용의 음악적 특성, 동작구성의 원리와 특징을 이해하고 다양한 스텝을 습득함으로써 발레작품의 심도 깊은 이해는 물론 무용창작의 영역을 확대시킨다.

⑤0 무용공연기획 및 경영 (Planning and Administration of Dance Performance)

무용공연의 기획, 제작과정에 필요한 경영학적인 철학, 방법론 등을 기획, 홍보 및 광고, 조사와 분석, 마케팅, 재정관리 등 이론적 기초지식 습득과 함께 실제 공연현장 실습을 통해 학습한다.

⑤1 무용지도법 (Dance Instruction)

무용학교, 직업무용단체, 사회무용단체 등 무용의 다양한 교육현장에서 요구되는 기초적인 교수-학습이론을 바탕으로 실제적인 교수기술을 습득하도록 함으로써 학습목표 및 내용 설정, 방법의 채택, 평가 등 구체적인 지도능력을 고취시킨다.

⑤2 발레빠드뒤클래스 (Ballet Pas de deux Class)

남녀 2인무의 기초적인 동작구조와 원리를 기능학적, 미학적 측면에서 이해하고, 실제 고전발레 작품의 2인무 동작을 습득함으로써 발레작품에 있어서 남녀무용수의 역할과 동작 특성을 정확하게 학습한다.

⑤3 무용공연실습 (Dance Performance Workshop)

무용공연의 기획, 제작, 작품창작, 수행에 이르는 전 과정을 준비하는 실습으로 4년간의 기초이론과 실기수업을 통해 학습한 내용을 토대로 각 전공영역에 따라 공연을 준비, 발표한다.

체육대학

교육목표

체육대학은 1999학년에 사범대학 체육교육과로부터 체육학부로 전환하여 체육학전공, 스포츠경영학전공, 경기지도학전공을 개설하고, 1973년 이래 우수한 교수진과 창조적이고 진취적 기상을 가진 인재를 모아 다양한 교육과정에 따라 스포츠와 체육의 심오한 이론을 연구, 교수하고 전문적인 실기수업을 통하여 지·덕·체를 고루 갖춘 스포츠 과학자와 체육지도자를 양성하고, 미래 한국 스포츠산업계를 이끌어갈 전문인과 지도자를 배출하는데 주력하고 있다.

• 체육학전공

신체활동을 통한 인간의 체력 및 건강의 유지 증진에 기여함을 목적으로 하는 체육학 전공은 체(體), 덕(德), 지(知)를 함양한 전인적인 체육인뿐만 아니라, 체육이론 및 운동의 과학적 원리와 기능을 이해하는 체육학자를 양성하고자 한다.

- 1) 체육철학, 스포츠사회학, 스포츠심리학, 운동역학 등의 기본학문을 바탕으로 운동처방, 스포츠의학, 특수체육, 치료레크레이션 등의 응용학문에 대한 체계적인 학습을 통하여 전문적이고 심층적인 지식을 습득.
- 2) 실기교과를 통한 다양하고 전문적인 운동수행능력을 배양하게 하며, 이러한 능력을 일상생활에서 적용하고 응용할 수 있도록 함.
- 3) 건강에 관련된 체력양성과 연구법에 관한 교과목을 통하여 체육전공 뿐만 아니라, 다양한 스포츠의 장에서 발생하는 현상을 과학적으로 이해하고 보다 미래지향적인 대처를 할 수 있는 자질과 소양을 함양.

• 스포츠경영학전공

- 1) 현대사회에서 스포츠의 기능 및 역할, 그리고 스포츠시스템의 이해를 통한 창조적인 스포츠경영인 육성.
- 2) 스포츠경영학의 원리 및 응용이론의 이해, 그리고 인접학문과의 연계성을 통한 전문적인 스포츠경영인 육성.
- 3) 스포츠산업현장의 실무능력과 국제적 감각을 겸비한 실무적인 스포츠경영인 육성.
- 4) 스포츠의 교육적인 가치를 인식하고 스포츠를 건전하게 확산시킬 수 있는 윤리적인 스포츠경영인 육성.
- 5) 지역사회와 스포츠산업체와의 교류 및 협력을 증진시키는 봉사적인 스포츠경영인 육성.

- 경기지도학전공

경기지도학전공은 경기인이 필요로 하는 기초전공이론 과목과 집중적인 실기과목 및 지도법을 습득하여 재학생들의 뛰어난 실기능력에 체계적인 이론지식을 바탕으로 학생의 전공경기종목에 실기와 이론이 겸비된 경기지도자를 육성한다. 특히, 육상, 스키, 골프, 승마, 태권도, 구기경기 등을 집중 육성하여 대표선수, 코치, 감독, 도장경영, 무도경영, 무도경찰, 각 경기단체직원, 체육시설 종사자 등 전문 경기인을 배출시키는데 목표를 두고 있다.

○ 교과과정

체육학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글	3	3						택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3							
	교양기초	영어회화 I, II			3	3					
	학부기초	스포츠의변천	3	3							
	계열교양	스포츠와사회문화	3	3							
	학부기초	하계훈련			3	1	2				
	학부기초	인체해부학			3	3					
	전 공	맨손체조			1	1	1				
	전 공	농구			1	1	1				
	전 공	육상 I	1	1	1						
전 공	축구	1	1	1							
2	계열교양	스포츠경영학	3	3						필수 필수	
	계열교양	체육학개론			3	3					
	계열교양	경기지도학			3	3					
	학부기초	동계훈련	3	1	2						
	전 공	탁구			1	1	1				
	전 공	배구			1	1	1				
	전 공	육상 II	1	1	1						
	전 공	운동생리학			3	3					
	전 공	컴퓨터정보처리	2	1	1						
	전 공	스포츠원론	3	3							
	전 공	수영 I	1	1	1						
	전 공	수영 II			1	1	1				
	전 공	운동발육발달			3	3					
전 공	여가및레크레이션			3	3						
전 공	기계체조 I	1	1	1							
3	전 공	스포츠사회학	3	3					필수		
	전 공	스포츠안전학	3	3							
	전 공	건강운동영양학	3	3							
	전 공	중급테니스			1	1	1				
	전 공	태권도	1	1	1						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	기계체조II	1	1	1						
	전 공	캠핑	1	1	1						
	전 공	스포츠관리행정				3	3				
	전 공	스포츠의학				3	3				
	전 공	체육측정및평가				3	3				
	전 공	한국무용	1	1	1						
	전 공	체육학영어강독				3	3			필수	
	전 공	스케이팅				1	1	1			
	교 직	체육과교육론	2	2							
교 직	체육과교재연구및지도법				2	2					
4	전 공	건강관리학	3	3						필수	
	전 공	인체운동역학	3	3						필수	
	전 공	평생체육	2	2							
	전 공	스포츠마사지및테이핑	1	1	1						
	전 공	운동처방론				3	3				
	전 공	건강운동심리학				3	3			필수	
	전 공	현대무용				1	1	1			
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간								

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 42학점 이상을 이수하여야 함.

스포츠경영학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글	3	3						택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3							
	교양기초	영어회화 I, II			3	3					
	학부기초	스포츠의변천	3	3							
	학부기초	하계훈련			3	1	2				
	계열교양	스포츠와사회문화	3	3							
	학부기초	인체해부학			3	3					
	전 공	육상	1	1	1						
	전 공	체조			1	1	1				
전 공	수영			1	1	1					
2	계열교양	스포츠경영학	3	3						필수	
	계열교양	체육학개론			3	3					
	계열교양	경기지도학			3	3					
	학부기초	동계훈련	3	1	2						
	전 공	스포츠마케팅	3	3							
	전 공	테니스	1	1	1						
	전 공	스포츠·레저기획론	3	3							
	전 공	볼링	1	1	1						
	전 공	스키	1	1	1						
	전 공	스포츠경영정보론			3	3					
	전 공	인라인스케이팅			1	1	1				
	전 공	스포츠산업론			3	3					
	전 공	윈드서핑및수상스키			1	1	1				
	전 공	골프			1	1	1				
3	전 공	스포츠조직관리론	3	3						필수	
	전 공	스포츠행정및법	3	3							
	전 공	스포츠경영전공영어	3	3							
	전 공	배드민턴	1	1	1						
	전 공	스노우보드	1	1	1						
	전 공	익스트림스포츠	1	1	1						
	전 공	체육과교육론	2	2							
	전 공	검도			1	1	1				
	전 공	등산및야영			1	1	1				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	스포츠마케팅사례연구				3	3		필수		
	전 공	스포츠P.R론				3	3				
	전 공	하키				1	1	1			
	전 공	스포츠에이전트				3	3				
	전 공	체육과교재연구및지도법				2	2				
4	전 공	스포츠시설경영론	3	3					필수		
	전 공	스포츠미디어	3	3							
	전 공	스포츠소비자행동론	3	3							
	전 공	해양스포츠	1	1	1						
	전 공	투기경기	1	1	1						
	전 공	라켓구기	1	1	1						
	전 공	스포츠경영현장실습				3	2	1			
	전 공	합기도				1	1	1			
	전 공	스포츠경제론				3	3				
	전 공	에어로빅				1	1	1			
	전 공	스포츠경영세미나				3	3				
	1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간							

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 42학점 이상을 이수하여야 함.

경기지도학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글	3	3						택1 택1	
	교양기초	영어 I,II	3	3							
	교양기초	영어회화 I,II			3	3					
	학부기초	스포츠의변천	3	3							
	학부기초	하계훈련			3	1	2				
	계열교양	스포츠와사회문화	3	3							
	학부기초	인체해부학			3	3					
	전 공	맨손체조	1	1	1						
	전 공	배구			1	1	1				
	전 공	수영			1	1	1				
전 공	축구			1	1	1					
2	계열교양	스포츠경영학	3	3							
	계열교양	체육학개론			3	3					
	계열교양	경기지도학			3	3					
	학부기초	동계훈련	3	1	2						
	전 공	스포츠심리학	3	3							
	전 공	스포츠사회학	3	3							
	전 공	농구지도법	2	2							
	전 공	축구지도법			2	2					
	전 공	태권도	1	1	1						
	전 공	육상지도법	2	2							
	전 공	핸드볼	1	1	1						
	전 공	스포츠영양학			3	3					
	전 공	야구			1	1	1				
	전 공	스포츠통계학			3	3					
전 공	운동역학			3	3						
3	전 공	스포츠철학	3	3							
	전 공	운동인체측정학	3	3					필수		
	전 공	골프지도법	2	2							
	전 공	유도	1	1	1						
	전 공	운동제어및학습				3	3				
	전 공	스포츠영어강독				3	3		필수		
	전 공	경기운영관리				2	2				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	경기자료분석				2	2				
	전 공	배구지도법	2	2							
	전 공	태권도지도법				2	2				
	전 공	럭비				1	1	1			
	전 공	스쿼시				1	1	1			
	전 공	유아및아동스포츠지도	1	1	1						
	교 직	체육과교육론	2	2							
	교 직	체육과교재연구및지도법				2	2				
4	전 공	전공실기지도법 I	2	2					필수		
	전 공	트레이닝·코우칭론				3	3		필수		
	전 공	댄스스포츠				1	1	1			
	전 공	스포츠연구방법				2	2				
	전 공	전공실기지도법 II				2	2		필수		
	전 공	경기지도현장실습	3	3					필수		
	전 공	보디빌딩	1	1	1						
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간								

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 42학점 이상을 이수하여야 함.

교과목설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 체육학부 학부기초

① 하계훈련 (Summer Physical Fitness Training)

여름방학 중에 집단생활을 통하여 체육학부의 스포츠활동에 필요한 체력을 강화하고 여름스포츠와 레크리에이션을 체험한다. 체육대학장과 체육학부장을 중심으로 team teaching을 할 수 있다.

② 스포츠의변천 (Change Sport History)

스포츠가 시대의 흐름에 따라 어떻게 변천되어 왔는가를 사건별로 정리함으로써 스포츠가 시대변천, 문화, 교육, 산업에서 어떠한 특성을 갖고 있었는가를 살핀다.

③ 인체해부학 (Anatomy and Physiology)

인체의 각부의 구조나 일반적인 생리작용을 연구한다.

④ 동계훈련 (Winter Physical Fitness Training)

체육학부에서 요구되는 기초체력을 기르고 스키, 스케이팅, 썰매, 등산 같은 겨울스포츠를 통하여 육체와 정신이 하나라는 것을 체험한다. 체육대학장과 체육학부장을 중심으로 team teaching을 할 수 있다.

• 체육학전공

① 맨손체조 (Free Exercise)

인간활동을 효율화하기 위하여 인위적으로 구성된 인체동작의 여러종류를 아름답게 표현하는 기능을 익힌다.

② 배구 (Volleyball)

배구의 기초기능의 습득과 경기 규칙을 이해한다.

③ 육상 I (Athletic Sport I)

인간의 운동 중 달리기, 던지기, 뛰뛰기의 기본과 활용법을 이해하고 습득한다.

④ 축구 (Soccer)

축구는 경기규칙이 비교적 간단하여 남녀노소 누구나 즐길 수 있는 스포츠이다. 실제적인 축구 경기

를 통해 협동심, 책임감, 준법정신 등과 같은 사회성을 함양하도록 하며 지구력, 투지력, 판단력 등을 고양시키도록 교과과정을 구성한다.

⑤ 스포츠와사회문화 (Sports & Social Culture)

스포츠가 사회문화에 미치는 영향, 사회문화가 스포츠에 미치는 영향 등 스포츠와 사회문화의 관계를 밝힌다.

⑥ 스포츠경영학 (Administration of Sports)

스포츠와 경영학의 이론적 결합과 그 응용을 통해 보다 효율적인 스포츠 경영을 할 수 있는 능력을 배양한다.

⑦ 체육학개론 (Introduction to Physical Education)

인문학, 사회학, 자연학의 개념, 특성, 방법을 소개하고 각 영역 안에 포함되는 세부영역과 교과목의 개념과 특성, 관계를 연구한다.

⑧ 경기지도학 (Athletics Coaching Education)

현대 사회의 시대적 변화 속에서 스포츠에 대한 과학화에 부응하고, 스포츠의 궁극적 목적인 인간 삶의 질 향상에 기여하며, 한국의 체력 진흥과 스포츠 과학화를 위한 전문적 소양을 지닌 유능한 경기 지도자를 육성하는 데 의의가 있다.

⑨ 기계체조 I·II (Gymnastic I·II)

기계체조의 기초동작과 응용동작을 통한 미적표현과 운동효과 연구 기초기술 및 심판법을 익힌다.

⑩ 농구 (Basketball)

농구의 역사, 특성 및 효과, 경기 방법 및 규칙 등을 강의하여, 실기 수업을 통하여 농구의 기초 기능과 경기 기능을 체득하도록 한다. 구체적인 교수 내용으로는 농구 경기의 개요(역사, 특성 및 효과, 경기 방법 및 규칙), 농구의 기초 기능(패스와 캐치, 드리블, 슛, 리바운딩, 풋워크), 농구의 경기 기능(속공법, 지공법, 대인방어, 지역방어), 체력육성 방법, 지도법, 심판법 등이 포함된다.

⑪ 육상II (Athletic Sport II)

달리기, 던지기, 뛸뛰기의 응용단계와 과학적 연구성과와의 연계성을 규명한다.

⑫ 운동생리학 (Exercise Physiology)

운동시 골격, 근육, 신경, 순환, 배설 등에 따른 메커니즘의 기초지식을 이해시킨다.

⑬ 수영 I (Swimming I)

물에서의 적응방법과 네 가지 영법 이외의 횡영, 기본배영, 잠영, 입영 등의 영법의 기본적인 방법을 익히고, 수영에 필요한 지구력과 근력의 증강, 신체의 유연성을 높이며 수상 안전사고에 대처할 수 있는 능력을 배양시킨다.

⑭ 스포츠사회학 (Sociology of Physical E.d)

체육학과의 연관성 있는 교육책, 인류학, 문화사회학, 사회제도 등과 관련을 지어 사회학적 측면에서 고찰한다.

⑮ 태권도 (Taekwondo)

태권도는 필수적인 자기 방어, 수양, 타인에 대한 배려등 인격수양에 도움이 된다. 본 교과와 지도 내용은 기본 동작, 공격 및 방어, 태극 품세, 겨루기 기술을 익힘으로써 다른 무도와의 유사점과 차이점을 이해하고, 인간을 사회적, 정신적, 신체적으로 이상적인 인격을 만드는데 그 목표가 있다.

⑯ 스포츠사 (Sport History)

동·서양 스포츠의 과거 사건을 시대별로 정리하여 스포츠 사건이 갖는 의미를 부여하고 현재성을 찾는다.

⑰ 캠핑 (Camping)

여름방학 중 2학기중에 실시하며 자연친화 프로그램을 종합적으로 시행한다.

⑱ 수영Ⅱ (Swimming II)

크로울 스트로크, 배영, 평영, 접영의 4개 경영종목을 수행할 수 있는 이론과 실제와 스타트와 턴의 효율적인 방법도 배움으로써 좀더 심화된 내용을 지도함으로써 고급화된 수영지도자를 배양하도록 한다.

⑲ 탁구 (Table Tennis)

탁구의 역사와 기본 기술, 용어들을 이해하고, 기본 기능을 기초로 하여 응용기술과 탁구의 지도방법을 익히도록 한다. 또한, 다양한 공격과 수비 전술을 익히게 함으로써 다양한 상황에서 득점할 수 있는 경기 전술, 민첩성과 순발력 및 지도능력을 배양하는데 그 목표가 있다.

⑳ 컴퓨터정보처리 (Information Processing of Computer)

컴퓨터 활용과 기본적인 통계처리 방법을 습득하여 체육분야에서 수집되는 자료들을 분석할 수 있는 능력을 키우는데 목적이 있다.

㉑ 운동발육발달 (Motor development)

운동발육과 발달의 제 원리를 이해하고, 발육과 발달을 도모할 수 있는 운동요법등을 모색한다. 또한 노인의 운동퇴화 이론과 원리를 학습하여 노인의 효과적인 운동참여방안을 알아본다.

㉒ 건강운동영양학 (Nutrition in Health Promotion)

건강운동 영양학은 섭취물의 기초 지식과 비만, 고혈압 등 성인병에 대한 개인의 알맞은 영양소에 대해 조사 및 연구, 다양한 신체활동에 맞는 섭취물의 질과 양, 영양소, 그리고 효과적인 에너지 생산과 소비에 대한 지식을 습득한다.

㉓ 스포츠원론 (Principles of Sport)

스포츠현상의 존재근거, 중심적 기능과 스포츠 현상간의 제법칙에 관하여 논리적으로 규명한다.

㉔ 한국무용 (Korean classic dance)

우리나라 전통 춤의 역사와 기본체계를 고찰하고, 기본 춤사위를 익힘으로써 기본지식을 바탕으로 한 응용능력을 배양함으로써 지도능력을 부여한다. 이를 통하여 우리 민족 문화의 정립과 창작적 예술 활동을 이루게 하는데 그 목표가 있다.

- ②5 인체운동역학 (Biomechanics)
운동하는 인체의 역학적 원리와 현상 연구를 습득하는 것이다.
- ②6 스포츠안전학 (Sport Safety)
스포츠현장에서 발생할 수 있는 상해 및 부상에 대한 응급처치법 및 예방에 대한 지식을 습득하고 실제로 활용할 수 있는 능력을 키운다.
- ②7 중급 테니스 (Intermediate tennis)
테니스의 기초 기술 및 지식을 습득한 것을 전제로 좀 더 심화된 기술을 훈련함으로써 고급화된 지도자 능력을 키울 수 있도록 지도한다. 또한 경기를 통하여 경기 기술 및 전략의 원리를 이해할 수 있도록 한다.
- ㉘ 스키이팅 (Skating)
스케이팅의 특성과 기본 원리를 이해하고, 기본 기술을 체계적으로 배우는 것을 목적으로 한다.
- ②9 스포츠관리행정 (Sport Administration)
개인 및 집단과 사회의 스포츠 현상을 관리하기 위한 시스템과 행정체계 연구하는 학습이다.
- ③0 스포츠의학 (Sport Medicine)
인간에 대한 스포츠의 의학적 기능과 실제 프로그램의 이해를 익힌다.
- ③1 체육측정및평가 (Measurement and Evaluation in Physical Education)
체력과 운동기능의 측정 방법을 습득하고 신뢰성 있는 자료처리로 평가하는 방법을 이해한다.
- ③2 체육학영어강독 (Reading of physical Education in English)
스포츠 분야의 용어에 관한 이해와 이론적 지식을 높이고 원서를 대함으로써 영어능력을 향상시키고 학술적 깊이는 향상시킨다.
- ③3 건강관리학 (Health Management)
신체활동을 통한 건강 유지 및 증진과 운동부족으로 인한 각종 질병에 대한 예방법에 관한 지식을 습득하고 건전한 생활습관의 중요성 및 실천방안 등을 이해하는데 그 목표가 있다.
- ③4 체육과교육론 (Pedagogy of Physical Education)
체육과 교육과정, 교수학습이론, 평가와 중등학교 체육교육의 중요성과 교과목을 가르치는 성격을 연구한다.
- ③5 체육과교재연구 및 지도법 (Research & Teaching Methodology in Physical Education)
체육학의 학습이론 및 지도법을 최근의 과학적 시설과 환경능력에 알맞은 교재연구 및 지도법을 이론과 실기를 통하여 중등학교에서 필요한 능력을 육성한다.
- ③6 평생체육 (Continuing Education in Physical Education)
어린시절부터 노인까지의 연령별 육체적 심리적 변화과정을 다룬다. 아동기, 청소년기, 청년기, 장년기, 노년기간의 육체적 발달과 심리적 변화의 과정이 서로 상호 연관 관계에 있음을 강조하고 연령대, 성별, 적절한 교육방식을 이해하고 이를 응용하는 능력을 배양한다.

③7 스포츠마사지및테이핑 (Sport Massage & Taping)

스포츠와 체육현장에서 발생할 수 있는 신체적 상해와 문제점을 예방하고 처치할 수 있는 능력을 배양한다. 스포츠 마사지를 통한 이점과 중요성 그리고 테이핑 기술을 통한 다양한 부상재활의 기능을 습득한다.

③8 건강운동심리학 (The Exercise Psychology)

일반인의 건강운동과 관련된 동기, 정서를 탐색하고, 이들의 운동참가, 지속, 탈퇴의 요인을 분석 및 이해하여 건강운동의 심리를 폭넓게 연구한다.

③9 현대무용 (Modern Dance)

현대무용의 기본기술을 익히고 현대무용의 역사 및 이론을 습득시키고 실기를 통하여 학생들의 신체균형을 잡아주고, 창작 작업을 통하여 움직임의 표현력을 배양하도록 한다.

④0 여가및레크레이션 (Introduction to Leisure and Recreation)

여가의 중요성에 비추어 레크레이션의 개념과 범위, 종류와 방법을 이해한다.

④1 운동처방론 (Theories of Prescription in Exercise)

모든 개인은 각각 그 특성이 다르며 따라서 신체활동의 정도 즉, 운동 빈도, 강도, 시간, 형태 등을 개인에 알맞은 운동량과 운동의 질에 대한 지식을 습득하게 한다.

• 스포츠경영학전공

① 체조 (Gymnastics)

기계운동의 특성을 이해하고 기본기를 습득하여 정확한 동작과 요령을 터득함으로써 지도능력을 배양하도록 한다.

② 육상(1) (Athletic Sport I)

인간의 운동 중 달리기, 던지기, 뛰뛰기의 기본과 활용법을 이해하고 습득한다.

③ 수영 (Swimming)

수중에서의 기초적인 생존능력을 기르고, 안전하게 적응하고 즐길 수 있는 기본 수영법을 습득한다.

④ 인라인스케이트 (Inline skate)

인라인 스케이트의 특성과 기본 원리를 이해하고, 기본 기술을 체계적으로 배우는 것을 목적으로 한다.

⑤ 스포츠와사회문화 (Sports & Social Culture)

스포츠가 사회문화에 미치는 영향, 사회문화가 스포츠에 미치는 영향 등 스포츠와 사회문화의 관계를 밝힌다.

⑥ 스포츠경영학 (Sport Management)

스포츠의 원리와 시스템에 대한 이해를 바탕으로 경영이론과 개념 등을 응용시켜 스포츠산업현장에서 관리자로 활동할 수 있는 스포츠 경영실무지식을 습득한다.

- ⑦ 체육학개론 (Introduction to Physical Education)
인문학, 사회학, 자연학의 개념, 특성, 방법을 소개하고 각 영역안에 포함되는 세부영역과 학과목의 개념과 특성, 관계를 연구한다.
- ⑧ 경기지도학 (Athletics Coaching Education)
현대 사회의 시대적 변화 속에서 스포츠에 대한 과학화에 부응하고, 스포츠의 궁극적 목적인 인간 삶의 질 향상에 기여하며, 한국의 체력 진흥과 스포츠 과학화를 위한 전문적 소양을 지닌 유능한 경기 지도자를 육성하는데 의의가 있다.
- ⑨ 스포츠마케팅 (Sports Marketing)
스포츠 산업과 관련된 기본적 마케팅 원리에 대한 지식 및 경영 전략을 습득하고 현대스포츠에서 마케팅의 역할을 이해한다.
- ⑩ 스포츠경영정보론 (Sport Management Information)
스포츠경영에 필요로 하는 정확한 정보를 수집하고, 이를 적절하게 분석하여 합리적으로 적용시킬 수 있는 능력을 배양하며, 특히 인터넷 등 컴퓨터의 폭 넓은 활용을 이해하고 실습을 통하여 정보운영능력을 숙달시킨다.
- ⑪ 테니스 (Tennis)
생활스포츠로 각광을 받고 있는 테니스의 역사와 경기규칙을 학습하고, 기초적인 실기 능력을 배양하여 생활스포츠 현장에서 테니스의 제 역할을 이해한다.
- ⑫ 윈드서핑 및 수상스키 (Wind Surfing & Water Skiing)
하계 수상스포츠로 각광을 받고 있는 윈드서핑과 수상스키에 대한 전반적인 기능과 기술을 습득하고 수상에서의 제 활동에 대한 안전능력을 배양한다.
- ⑬ 스포츠산업론 (Sport Industry)
현대사회에서 급속도로 확장되고 있는 스포츠산업의 개념과 체계, 그리고 영역에 대하여 이해하고, 스포츠산업에서 파생되는 다양하고 독특한 학문과 현상을 파악한다.
- ⑭ 스포츠·레저기획론 (Project Recreation of Sports)
스포츠산업에서 큰 영역인 참여스포츠와 관람스포츠를 이해하고, 이들에게서 다양하게 요구되는 스포츠 이벤트, 프로그램 등의 기획 전반에 관한 실무를 학습하고 경험한다.
- ⑮ 볼링 (Bowling)
볼링의 기본기술과 이론을 익혀 이를 지도할 수 있는 능력을 기른다.
- ⑯ 스키 (Ski)
스키에 관한 개요, 역사 및 경기규칙을 이해시키고 기초기능을 배양하여 스스로 활용, 지도할 수 있도록 한다.
- ⑰ 스포츠마케팅사례연구 (Case studies in Sport Marketing)
현 스포츠 마케팅에 대한 사례를 연구함으로써 미래지향적인 스포츠마케팅을 구성할 수 있는 기술

을 습득한다.

⑧ 하키 (Hockey)

하키경기의 역사, 경기방법, 규칙, 기술, 경기운영, 심판 등에 대한 이론 강의와 체육활동에서 활용할 수 있는 능력을 기른다.

⑨ 라켓구기 (Racket Ball Game)

각종 라켓 구기를 중심으로 종목별 지도자나 사회체육 지도자가 되는 자질을 양성하는 것을 목적으로 하고 실기, 심판법, 경기운영의 경험, 지도법 등을 내용으로 한다.

⑩ 스포츠조직관리론 (Sport Organization Management)

스포츠산업의 발전에 따른 다양한 스포츠조직의 특성을 이해하고, 이를 바탕으로 스포츠조직의 생산성과 효율성을 높이기 위하여 조직구성원과 스포츠산업 현상과의 연계에 대한 인식과 태도 등을 행동과학적 접근방법을 통하여 설명하고 예측한다.

⑪ 스포츠행정및법 (Sport Administration and Law)

스포츠 행정조직과 제도의 변천과정을 통하여 스포츠 행정의 개념을 이해하고 스포츠 산업에 기여될 수 있는 행정체계의 효율성을 학습한다. 아울러, 스포츠에 관련된 다양한 법률적 지식을 학습하여 스포츠현장 및 산업에서 법률적 해석이 요구되는 상황에 대처 할 수 있는 지식을 습득한다.

⑫ 스포츠경영전공영어 (Practical English in Sport Management)

국제화와 세계화의 추세에 맞추어 최신 스포츠 및 경영정보를 습득하고, 개개인의 국제경쟁력을 향상시키기 위하여 스포츠경영에 관련한 영어능력을 향상시킨다.

⑬ 골프 (Golf)

골프에 관한 개요, 역사, 경기규칙을 이해하고 기초기능을 습득시킨다. 골프의 자세교정에 중점을 두며 벙커, 러프 등의 탈출 기술 등을 익히며 퍼팅의 기술을 익힌다.

⑭ 등산및야영 (Climbing and Camping)

등산의 기본원리와 기술을 경험하고, 집단 및 개인의 야외활동에 대한 이론과 실기능력의 배양을 통하여 인격을 형성하고 지도자로서의 리더쉽을 기른다.

⑮ 익스트림 스포츠 (Extreme Sports)

신체활동은 물론 모험성이 강한 스포츠활동을 통해 심신의 건강과 즐거움을 경험하게 하고 대학생에게 필요한 자신감과 미래지향적인 태도를 육성한다.

⑯ 스포츠P.R론 (Sport and Public Relations)

스포츠산업현장에서 PR의 역할과 중요성을 이해하고, 특히 스포츠조직과 매스미디어와의 관계, 스포츠조직과 지역사회와의 관계 등을 공부하여 스포츠와 스포츠조직에 대한 대중의 긍정적인 인식을 유지, 강화시킬 수 있는 능력을 배양한다.

⑰ 스포츠미디어 (Sports Media)

스포츠에 직결되는 대중 매체의 역할과 기능, 그리고 그 영향 등을 알아보는 과목으로 언론, 방송,

그리고 그 외의 미디어 매체들이 스포츠의 참여와 그 기회의 제공을 위해 어떤 방향으로 관리되어야 할 것인가 등에 관한 기본적인 내용을 다룬다.

㉔ 스포츠에이전트 (Sports Agent)

스포츠산업에서 유망분야로 인식되고 있는 스포츠 에이전트에 대한 체계적인 이해와 사업영역을 학습하고 장차 이 분야에 대한 직업적인 전망을 파악한다.

㉕ 배드민턴 (Badminton)

배드민턴의 역사, 경기방법, 규칙, 기술, 경기운영, 심판 등에 관한 실습을 통하여 지도 능력을 배양한다.

㉖ 스노우보드 (Snow Board)

스키에 이어 동계스포츠이자 생활스포츠로 활성화되고 있는 스노우보드에 대한 제 이론 및 기초적인 실기능력을 습득한다.

㉗ 체육측정 및 평가 (Measurement and Evaluation in Physical Education)

운동기능과 체력의 측정방법을 습득시키고 측정자료를 통계적으로 처리하므로 신뢰성 있는 평가를 하도록 한다.

㉘ 체육과 교육론 (Pedagogy of Physical Education)

체육과 교육과정, 교수학습이론, 평가와 중등학교 체육교육의 중요성과 교과목을 가르치는 성격을 연구한다.

㉙ 체육과교재연구 및 지도법 (Research & Teaching Methodology in Physical Education)

체육학의 학습이론 및 지도법을 최근의 과학적 시설과 환경능력에 알맞은 교재연구 및 지도법을 이론과 실기를 통하여 중등학교에서 필요한 능력을 육성한다.

㉚ 스포츠시설경영론 (Sport Facilities Management)

스포츠경영의 기초요소인 스포츠시설과 프로그램의 특성과 현상을 이해하고, 이에 대한 체계적이고 효율적인 경영관리 이론과 기법을 학습하여 스포츠시설 및 프로그램의 경영에 대한 창의력을 개발한다.

㉛ 스포츠소비자행동론 (Sport Consumer Behaviors)

관람스포츠 및 참여스포츠 소비자들의 의사결정 과정을 이해하고 이에 관련한 다양한 내부적, 외부적, 그리고 상황적 요인들에 대한 개념과 원리를 이해하고 학습한다.

㉜ 해양스포츠 (Ocean Sports)

여름에 해양에서 할 수 있는 스쿠버 다이빙, 스노클링, 래프팅, 수영, 다이빙 등에 대한 다양한 스포츠를 체험하고 제 기술을 습득하여 해양에서 안전하게 활동할 수 있는 능력을 기른다.

㉝ 합기도 (Hapkido)

다양한 대인방어와 호신기술을 습득하여 신체건강은 물론 안전에 대한 인식력을 향상시켜 대학생들과 사회적응력을 기른다.

㉞ 스포츠경영현장실습 (Sport Management Practice)

습득된 스포츠 경영학 관련이론을 바탕으로 스포츠조직이나 기업의 현장에서 실제 체험과 실습을 통하여 스포츠관리자가 필요로 하는 실무능력을 배양한다.

㉟ 스포츠경영세미나 (Seminar in Sport Management)

학습한 스포츠 경영 지식을 토대로 합리적인 문제 제기법, 과학적인 자료 수집 및 분석법, 보고서 작성법, 발표들에 관한 전반적인 이해를 제고하여 장차 스포츠 산업현장에서 필요로 하는 통찰력을 배양한다.

㊱ 스포츠경제론 (Sport Economics)

스포츠와 관련하여 발생하는 다양한 경제적인 현상을 이해하고, 스포츠산업현장에 기초적인 경제이론과 원리를 적용하고 응용시킬 수 있는 능력을 습득한다.

㊲ 에어로빅 (Aerobics)

음악과 리듬을 결합한 유산소적인 신체활동과 동작을 통하여 호흡순환기 계통의 체력을 증진시키며, 장차 체육지도자로서의 체력단련법을 습득한다.

㊳ 투기경기 (Competiton Game)

각종 투기 종목을 중점적으로 훈련하여 종목별 지도자나 사회체육 지도자가 되는 자질을 양성하는 것을 목적으로 하며 이론 및 실기, 심판법, 경기운영, 지도법 등을 내용으로 한다.

• 경기지도학전공

① 배구 (Volleyball)

배구의 기초기능의 습득과 경기 규칙을 이해한다.

② 맨손체조 (Free Exercise)

인간 활동을 효율화하기 위하여 인위적으로 구성된 인체동작의 여러 종류를 아름답게 표현하는 기능을 익힌다.

③ 축구 (Soccer)

축구 경기에 관한 개요, 여가 및 경기규칙과 기초훈련방법을 익힌다.

④ 스포츠와사회문화 (Sports & Social Culture)

스포츠가 사회문화에 미치는 영향, 사회문화가 스포츠에 미치는 영향 등 스포츠와 사회문화의 관계를 밝힌다.

⑤ 스포츠경영학 (Administration of Sports)

스포츠와 경영학의 이론적 결합과 그 응용을 통해 보다 효율적인 스포츠 경영을 할 수 있는 능력을 배양한다.

⑥ 체육학개론 (Introduction to Physical Education)

인문학, 사회학, 자연학의 개념, 특성, 방법을 소개하고 각 영역 안에 포함되는 세부영역과 학과목의

개념과 특성, 관계를 연구한다.

⑦ 경기지도학 (Athletics Coaching Education)

현대 사회의 시대적 변화 속에서 스포츠에 대한 과학화에 부응하고, 스포츠의 궁극적 목적인 인간 삶의 질 향상에 기여하며, 한국의 체력 진흥과 스포츠 과학화를 위한 전문적 소양을 지닌 유능한 경기 지도자를 육성하는데 의의가 있다.

⑧ 수영 (Swimming)

수영의 네 가지 영법에 따른 이론 지식을 습득하고, 기본자세 및 호흡법, 발차기, 팔동작을 반복훈련을 통하여 교정한다. 네 가지 영법 이외에 횡영, 잠영, 입영 등의 수영의 모든 것을 익혀, 지도 및 인명구조를 효과적으로 수행할 수 있음을 목표로 한다.

⑨ 스포츠사회학 (Sociology of Physical E.d)

체육학과의 연관성 있는 교육책, 인류학, 문화사회학, 사회제도 등과 관련을 지어 사회학적 측면에서 고찰한다.

⑩ 농구지도법 (Teaching Method in Basketball)

농구의 기초기능과 규칙을 이해하여 일선현장에서 지도할 수 있는 능력을 기른다.

⑪ 축구지도법 (Teaching Method in Soccer)

축구개요, 경기규칙, 훈련방법을 이해하여 일선 현장에서 지도 할 수 있는 능력을 기른다.

⑫ 태권도 (Taekwondo)

태권도는 필수적인 자기 방어, 수양, 타인에 대한 배려등 인격수양에 도움이 된다. 본 교과목의 지도 내용은 기본 동작, 공격 및 방어, 태극 품세, 겨루기 기술을 익힘으로써 다른 무도와의 유사점과 차이점을 이해하고, 인간을 사회적, 정신적, 신체적으로 이상적인 인격을 만드는데 그 목표가 있다

⑬ 핸드볼 (Handball)

핸드볼에 관한 지식 및 기본적인 기술을 지도한다. 여기서의 기본적인 기술은 기초기술(패스, 캐치, 슈트, 드리블 등), 응용기술(페인트, 블로킹 등)과 전술기술(공격법, 수비법 등) 및 경기방법, 규칙 등을 포함한다. 또한, 경기를 통한 팀워크와 협동심을 함양하는데 그 목표가 있다.

⑭ 스포츠심리학 (Sports psychology)

일반 심리의 원리방법으로 다룰 수 없는 체육적 문제를 심리학적 측면에서 연구하고 이론적으로 학습을 통해 심리적인 방면으로 어떻게 작용하고 적용하는가에 대해서 알 수 있도록 한다.

⑮ 스포츠영양학 (Nutrition in Sports)

인체 성장, 발육 또는 경기력 향상에 필요로 하는 영양을 분석하고, 운동 종목별 요구되는 영양을 연구하며, 스포츠활동에 필요한 에너지 대사, 성인병 예방과 효과적인 건강관리 방법 등을 학습한다.

⑯ 스포츠영어강독 (Intensive Reading in Sports English)

스포츠의 세계화에 맞춰가기 위해 실질적으로 적용되는 영어회화, 원서 강독 등을 집중적으로 지도한다.

⑰ 야구 (Baseball)

야구의 기초 지식과 관련 기술인 포구, 송구, 타격, 주루, 수비 및 공격 기술, 각 수비포지션의 전술 기능과 경기를 통한 팀플레이에 따른 팀워크와 협동심, 그리고 경기의 기본 전술 작전을 익히게 함으로써 지도자적 자질을 갖추 수 있도록 한다. 또한, 경기 중의 희생정신과 책임감을 배양함으로써 사회성 함양을 기른다.

⑱ 스포츠통계학 (Statistic of Sports)

개인 혹은 집단의 특성을 정확하고 간결하게 기술, 설명, 예언할 수 있는 기본 통계를 이해하고 분석모형, 결과 해석법 등을 이해시킨다.

⑲ 운동역학 (Motor Mechanics)

일반적으로 물체의 운동(공간적 위치의 이동)과 그 원인이 되는 힘 사이의 법칙성을 연구하는 물리학의 한 부분으로 물체의 힘과 힘의 관계 신체 운동역학을 통해 몸의 기능과 골격을 거쳐 기계적인 움직임으로 변환되는 것과 과학을 기초로 체육과 스포츠에 대한 응용으로 학습한다.

⑳ 유아 및 아동 스포츠지도 (Infant & children sport teaching)

유아와 아동의 발육 발달 지식을 기초로 운동의 올바른 지도법을 습득한다. 또한 발육과 발달을 도모할 수 있는 다양한 운동과 스포츠유형을 알아보고, 이들에게 흥미를 유발시킬 수 있는 방법과 전략을 모색한다.

㉑ 골프지도법 (Teaching Method in Golf)

골프의 역사, 장비, 스윙, 규칙, 에티켓 등을 바탕으로 골프를 지도할 수 있는 능력을 기른다. 특히, 골프 스윙을 효과적이고 단계적으로 학습시킬 수 있는 학습방법과 전략을 알아보고, 이를 현장에 적용할 수 있는 기술을 습득한다.

㉒ 스포츠철학 (Studies in the Sport Philosophy)

체육학의 전반적인 성격을 분석, 고찰하고 여러 철학사조의 내용, 특징을 검토하며 그 한계성을 비판함으로써 체육, 스포츠의 철학적 탐구능력을 신장시킨다.

㉓ 운동인체측정학 (Kinanthropometry)

인간의 신체활동에 있어서의 인체구조와 변화를 연구하고 신체의 효율적인 활동을 위한 조사 및 검사방법, 신체형태, 신체기능, 운동기능, 사회적 적응에 관한 측정방법을 습득하고 측정결과를 정리하여 통계적으로 기법을 배운다.

㉔ 유도 (Judo)

유도 기술인 메치기와 굳히기 기술, 그리고 호신술의 기본자세와 동작, 응용 기술 등을 습득함으로써 외부로부터의 위협에 대처하고, 자신을 보호할 수 있는 능력을 기르는데 있다. 또한 극기력과 투지력을 함양하여 현대생활에 적응해나가는 데 유익한 정신력을 길러준다.

㉕ 운동제어 및 학습 (Motor control & Learning)

운동이 일어나는 원리를 이해하고, 이 원리를 기초로 효과적인 운동학습 방법을 익힌다. 나아가 운

동 학습의 원리를 각 운동종목에 적용하는 기술과 지식을 습득하여 현장에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

②6 럭비 (Rugby)

럭비에 대한 기본 지식과 경기규칙을 완벽하게 이해하고 경기에 필요한 carrying, passing, kicking, grounding을 숙달시키고 지도자로서 갖추어야 할 능력을 학습시키는 것이 수업의 목적이다. 스포츠 정신에 입각한 fair play 정신의 함양과 팀워크와 협동심을 습득시키는 것 또한 목적이라 할 수 있다.

②7 스쿼시 (Squash)

현대 사회인에서 스쿼시는 급변하는 사회에 맞추어 발전된 레포츠 개념의 스포츠이다. 실내에서 간편하게 즐길 수 있는 편리성과 짧은 시간에 많은 운동량의 효과로 체내의 지방과 노폐물을 배출하는 장점을 지니고 있다. 본 교과목에서는 스쿼시의 역사와 유래, 장비, 에티켓, 운동 방법 등을 실기 위주로 교육해 지도자로서의 자질함양에 목적을 두고 있다.

②8 경기지도현장실습 (Athletics Coaching Field Study)

경기지도와 관련한 현장을 방문하여 현장에서 체험할 수 있는 코칭기술과 상담능력을 기르며 경기 지도자와 감독자의 대화와 면담 등을 통해 이들의 생생한 경기지도 경험을 함양한다.

②9 경기자료분석 (Analysis of the Game Data)

경기 상황에서 일어나는 현상 또는 여러 가지 대상들을 자료화하며, 얻은 자료를 통해 분석하는 방법을 익힌다.

③0 배구지도법 (Teaching Method in Volleyball)

배구의 응용기능과 경기 규칙을 이해하여 스포츠 현장에서 지도할 수 있는 능력을 배양한다.

③1 태권도지도법 (Teaching Method in Taekwondo)

우리나라 전통 무예인 태권도의 기술을 습득하고 건강을 보호, 증진하여 체험적 지도능력을 배양한다.

③2 보디빌딩 (Body Building)

보디빌딩(Body building) 교과목은 균형 잡힌 강한 체력을 형성하기 위한 운동을 말하며, 몸의 균형적인 변화를 주기 위해서 웨이트트레이닝 등을 실시하며, 균형잡힌 몸매를 만드는데 그 목적이 있다.

③3 댄스스포츠 (Dance Sports)

스포츠댄스는 영국정통 볼룸과 라틴 아메리카 댄스를 다루며, 그에 따른 여러 종류의 스포츠 댄스의 기본적인 지식과 기술을 습득하고 그것을 통한 대인 관계의 존중과 예절을 익숙하게 한다. 또한, 체력을 증진케 하는데 교육의 효과가 있다. 더 나아가 현대생활에 적응하는데 다른 스트레스를 스포츠 댄스로 승화 시키는데 그 목적이 있다.

③4 체육과교육론 (Pedagogy of Physical Education)

체육과 교육과정, 교수학습이론, 평가와 중등학교 체육교육의 중요성과 교과목을 가르치는 성격을 연구한다.

- ③⑤ 체육과교재연구및지도법 (Research & Teaching Methodology in Physical Education)
체육학의 학습이론 및 지도법을 최근의 과학적 시설과 환경능력에 알맞은 교재연구 및 지도법을 이론과 실기를 통하여 중등학교에서 필요한 능력을 육성한다.
- ③⑥ 전공실기지도법 I (Specialize Training Teaching Method I)
스포츠 현장에서 발생하는 전공경기, 경기운영, 방법, 여러 가지 지도형태 및 운동기능, 지도의 문제들을 계층별로 분석, 검토하고 실제 생활에 유용할 수 있는 방법을 연구하고 지도자로서의 자질을 양성하는데 목적을 둔다.
- ③⑦ 트레이닝·코칭론 (Training Theory of Sports)
체력을 육성하기 위한 방법을 생리학적, 해부학적, 기증학적, 심리학적 측면에서 모색 연구하고 코칭의 원리와 경기지도자로서의 사명을 인식시켜 각종 트레이닝법을 조사연구하는 동시에 운동과 역학, 영양, 휴양, 수면과의 관계 및 연습계획과 시험관리 등을 일반교수법과 대비하여 연구 고찰하여 현장에서 탁월한 지도력을 발휘할 수 있도록 지도한다.
- ③⑧ 육상지도법 (Teaching Method in Exercise)
육상경기의 트랙과 필드 경기의 이론, 기본기술, 심판법, 지도법을 익힌다.
- ③⑨ 스포츠연구방법 (Method of Research in Sports)
스포츠의 연구 방향 및 연구 방법의 이론 전개 방법, 논문작성법에 관한 연구를 한다.
- ④① 전공실기지도법 II (Specially Training Teaching Method II)
전공실기지도법 I을 보충하여 스포츠 현장에서 발생하는 경기운영, 방법, 여러 가지 지도형태 및 운동기능, 지도의 문제들을 계층별로 분석, 검토하고 실제 생활에 유용할 수 있는 방법을 연구하고 지도자로서의 자질을 양성하는데 목적을 둔다.
- ④② 경기운영관리 (Operation in Game)
경기운영 활동에 필요한 시설의 관리에 대한 절차 및 조사 연구한다.

건축대학

교육목표

건축대학은 현대사회의 건축문화를 이끌어 갈 엘리트 건축가의 양성을 목표로 한다. 따라서 폭넓은 문화적 가치관과 투철한 사회적 인식을 바탕으로 창의와 실험정신을 강조하는 조형예술로서의 건축을 지향한다. 국내 유일의 디자인 특성화 건축대학으로서 이미 국내 최고의 건축교육기관으로 자리매김한 본 대학은 국제적 요구에 부응하여 2001년부터 조형대학에서 건축대학으로 독립하여 국제수준의 건축가를 양성할 체제로 디자인 중심 5년제 건축대학이라는 독자적인 교육환경을 갖추고 있다. 타 대학과 명백하게 차별화되는 건축설계 중심의 건축대학이라는 독특한 교육환경은 도시에서 실내디자인에 이르기까지 토탈디자인으로서의 건축을 가능하게 한다.

○ 건축학부

• 건축설계전공

건축설계전공은 건축대학 내의 유일한 전공으로서 1대학 1학부 1전공의 독특한 위상을 갖는데 이는 디자인 위주의 건축대학이라는 특성에 부합하기 위한 것이다. 스튜디오 중심의 설계 교육과 디지털 디자인 교육이라는 수단을 통하여 강조하는 내용은 도시, 환경, 건축에 대한 정확한 이해, 자연환경에 대한 애정과 그 총체적 결과로서의 디자인, 합리적 논리의 전개와 방법론의 체득, 테크놀러지의 구현 능력과 심리적 결합, 자유로운 상상력과 개념의 확대, 디지털매체를 통한 건축 표현 등이다.

○ 교과과정

건축설계전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글	3	3							
	교양기초	영어 I, II	3	3						택1	
	교양기초	영어회화 I, II			3	3				택1	
	계열교양	건축수학	2	2							
	계열교양	건축영어			2	2					
	학부기초	건축개론	2	2							
	학부기초	건축설계 01	5	5	5						
	학부기초	건축설계 02			5	5	5				
	전공	매체와표현 I	2	2	2					필수	
전공	매체와표현 II			2	2	2			필수		
2	전공	한국건축사	2	2						필수	
	전공	CAAD I	2	2	2					필수	
	전공	건축설계 03	5	5	5			건축설계01,02		필수	
	전공	구조의이해	2	2						필수	
	전공	세계건축사 I			2	2				필수	
	전공	CAAD II			2	2	2			필수	
	전공	건축설계 04			5	5	5	건축설계01,02		필수	
	전공	건축재료및구법			2	2				필수	
	전공	환경시스템 I (빛,음향,정보)			2	2				필수	
3	전공	세계건축사 II	2	2						필수	
	전공	건축설계 05	5	5	5			건축설계03,04		필수	
	전공	건축재료및구법 II	2	2						필수	
	전공	환경시스템 II (공기조화)	2	2						필수	
	전공	도시계획 I			2	2				필수	
	전공	근대건축사			2	2				필수	
	전공	건축설계 06			5	5	5	건축설계03,04		필수	
	전공	구조시스템 I (철근콘크리트구조)			2	2				필수	
	전공	환경시스템 III (그린디자인)			2	2				필수	
2~3	전공	도시의이해	2	2							
	전공	주택론	2	2							
	전공	조경계획			2	2					

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
4	전 공	현대건축	2	2					필수		
	전 공	도시계획Ⅱ	2	2					필수		
	전 공	건축설계 07	5	5	5				필수		
	전 공	구조시스템Ⅱ(철골구조)	2	2					필수		
	전 공	건축시공테크놀러지Ⅰ	2	2					필수		
	전 공	현대사회와건축				2	2			필수	
	전 공	건축설계 08				5	5	5		필수	
	전 공	구조시스템Ⅲ(특수구조)				2	2			필수	
	전 공	건축시공테크놀러지Ⅱ				2	2			필수	
전 공	건축법규				2	2			필수		
3-4	전 공	단지계획	2	2							
	전 공	고급CAADⅠ	2	2							
	전 공	건축조형론	2	2							
	전 공	건축재생	2	2							
	전 공	고급CAADⅡ				2	2				
	전 공	서울과건축				2	2				
	전 공	도시재개발				2	2				
5	전 공	건축설계 09	5	5	5					필수	
	전 공	건축실무(경영/도큐먼트)	2	2						필수	
	전 공	건축설계 10				5	5	5		필수	
	전 공	빌딩시스템				2	2			필수	
	전 공	건축현장실습				2		2		필수	
4-5	전 공	현대건축가연구	2	2							
	전 공	건축과문화				2	2				
	전 공	건축비평				2	2				
	전 공	도시와교통				2	2				
1~5	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간								

* 위 교과과정은 2007학년도 입학생부터 개설됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 이수신청서를 제출하고, 전공과목 중 49학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공 신청서를 제출하여야 하며, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 114학점 이상을 이수하여야 함.

교과목설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급 학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 건축설계전공

① 건축개론 (Introduction to Architecture)

건축을 처음 공부하는 학생들이 건축 및 디자인의 전반적인 기초개념을 체득한다. 건축 및 건축전문직의 정의, 영역 등을 이해하며 건축물을 계획하고 만드는 과정, 건축물의 구조적 안정을 위한 기초 지식, 건축물의 미학적 경험과 상징적 의미, 건축물의 사회적 기능과 역할 등에 대한 기초적이고 포괄적인 지식을 습득한다. 각론으로서는 건축의 기능, 구조, 미를 비롯한 공간, 형태, 빛과 색, 스케일, 텍스처 등 다양한 디자인 요소의 개념을 습득하고 다양한 환경디자인의 원리를 이해한다.

② 건축설계 01 (Architectural Design 01)

건축 및 도시 디자인의 기초를 이루는 2차원, 3차원의 공간 및 형태 요소와 그것의 내재적 질서의 원리를 파악하고 그것을 소규모 오브제로 표현할 수 있는 능력을 체득한다. 이를 위해 조형의 요소와 그것이 구성되는 방식을 기하학적 원리를 통해 전개할 수 있는 소규모 프로젝트에 의해 스튜디오 오는 진행된다. 프로세스 및 디자인 전략은 스튜디오 별 세부 목표에 따른다.

③ 건축설계 02 (Architectural Design 02)

건축 디자인의 결정 요소로서 최소한의 목적의식적 요구를 개입시킴으로서 건축 디자인의 과정이 다양한 요인에 의해 영향을 받을 수 있음에 대해 주시시키고 이를 공간으로 표현하는 과정과 방식을 학습한다. 이를 위해 다양한 목적을 실현시키기 위한 소규모 공간 디자인 과제를 제시하고 이를 해결할 수 있는 능력을 배양한다. 프로세스 및 디자인 전략은 스튜디오별 세부 목표에 따른다.

④ 매체와표현 I (Media & Representation I)

표현으로서의 드로잉 매체의 가능성을 인지하고 이를 형태, 공간 문화를 표현하는 도구로서 자유롭게 사용할 수 있는 능력을 배양한다. 본 과정은 두 단계의 서로 다른 방법을 통해 매체의 표현 가능성에 접근한다. 첫 번째 단계에서는 Drawing의 시각적 과정과 개념적 작용의 의미를 이해하는 과정으로 재현적, 비재현적 묘사와 표현을 통해 Drawing을 통한 의사전달의 가능성을 습득한다. 프리젠테이션

드 스케치, 드로잉, 컬러 연습, 도상의 분석/재구성, 사진, 콜라주 등의 표현 수단을 이 단계에서 탐구한다. 두 번째 단계는 건축적 아이디어와 공간을 표현하기 위한 기본적인 지식과 방법을 습득하는 단계로서 유클리드 기하학에 기반한 각종 투상도와 선형 투시도를 포함하는 건축도면의 의사소통 규약을 익힌다.

⑤ 매체와 표현 II (Media & Representation II)

공간과 형태 및 그것의 조합인 건축적 개념을 전개시키기 위한 방법론으로서 매체의 특성과 그 표현 방법을 총체적으로 학습하고 이를 건축 설계과정에 접목시키기 위한 과정이다. Manual/Mechanical Reproduction, 디지털 모델링 및 시뮬레이션, 공간 및 형태의 분석/재구성, 형태의 변형/왜곡 등 건축 커뮤니케이션 및 발상/재현에 필요한 다양한 방법론을 종합적으로 적용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

⑥ 한국건축사 (History of Korean Architecture)

고대부터 근세에 이르는 한국 전통건축의 시대적 흐름을 역사적인 시각을 통해 조명하고, 한국 전통건축의 다양한 특성을 파악한다. 한국이라는 지역적 풍토성에 따라 물리적 환경과 삶의 행태가 맺어온 상호관계를 이해한다. 특히 목구조의 구조적, 의장적 특성을 중점적으로 공부하며 목구조 모형 제작 등의 실습과제를 병행한다. 하반기에는 이를 바탕으로 빌딩 타입별로 불교건축, 도성 및 읍성, 궁궐, 주거 및 마을, 서원 및 향교, 기타 건축을 이해한다. 중요사례에 대하여 현장답사를 통한 조사를 병행한다. 종합적으로 한국 전통건축이 가지는 공간적 특성을 습득할 수 있게 한다.

⑦ CAAD I (CAAD I)

건축적 발상의 도구이면서 동시에 재현의 수단인 디지털 미디어의 활용을 통해 디자인과정을 보다 효율적이고 진보된 방식으로 시각 표현 기법을 탐구한다. 보다 구체적으로 이미지를 획득, 조작, 변형 및 관리하는 방법, 벡터방식의 캐드 어플리케이션을 통한 2D 드로잉 및 3D 모델링을 완성하는 방법 등을 익히고 이를 실제 건축 설계과정에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

⑧ 건축설계 03 (Architectural Design 03)

건축적 표현 방법과 건축물의 구축방법을 소개한다. 가상의 대지에 창의적인 건축 디자인 과정의 발전방향을 제시하고 연습한다. 기능과 기능과의 관계, 공간과 공간간의 관계 및 기능과 공간간의 연결 원리를 소개하고 의미의 전개를 훈련한다. 거주자 해석과 기능적 해결이 중요한 소규모 단독주거 건물과 디자이너의 예술적 표현의지가 강조되는 갤러리 건축물을 다룬다.

⑨ 구조의 이해 (Introduction to Building Structure)

건축에 작용하는 하중과 그의 역학적 거동을 이해한다. 전통적이며 토착적인 재료와 구법으로부터 현대건축을 이루는 구조 기술을 발전적 과정으로 이해한다. 힘의 vector, 트러스, 단면, shear/moment 다이어그램, 스트레스, 스트레인, 재료의 적용을 학습한다. 구조역학의 컴퓨터 응용의 기초를 내용으로 한다. 건축을 구조화하는 다양한 구법을 기술적 유형으로 나누고 이를 주어진 조건에 따라 적절히 선택할 수 있게 한다. 궁극적으로 구조가 디자인과 상호성에 있음을 이해하며, 구법의

선택과 그 응용의 능력을 키운다.

⑩ 세계건축사 I (History of World Architecture I)

세계건축의 중요한 흐름을 역사적으로 이해한다. 기존의 서양건축사 위주의 건축사를 지양하고 범세계적인 문명사적 시각에서 건축사를 조망한다. 원시건축, 중근동 건축, 이집트, 그리스, 로마, 초기기독교, 비잔틴건축, 마야아즈텍, 중국, 일본, 동남아시아, 인도, 이슬람의 건축, 남미 건축 등의 지역적, 역사적 범주이다. 각 시대와 지역의 조형을 사회, 경제, 기술, 문화적 요소와의 상호작용으로 이해한다.

⑪ CAAD II (CAAD II)

CAAD I 에 이어지는 과정으로서 건축적 발상을 보다 효율적, 진보적으로 전달하기 위해 디지털 미디어 상에서 이를 구성하는 다양한 기법(2D/3D)을 체득한다. 더불어 건축적 프로세스에서 발생하는 다양한 정보를 디지털 미디어 상에서 결합, 종합하여 건축디자인의 의사결정, 예측 가능한 건축적 의사 전달 체계를 구현하는 방법을 학습한다.

⑫ 건축설계 04 (Architectural Design 04)

표현과 전달 방법을 숙달하고 건축물의 구축방법을 연습한다. 문화와 건축물의 연결 및 기능과 공간 구성을 표현한다. 도시 내 대지에서의 중소규모 건물의 프로그램, 공간 배치, 구조와의 연계성을 공부한다. 건물의 용도는 인간의 집체적 정주 체계로서 집합주거와 상징적 표현의지가 강조되는 종교 건축에 초점을 둔다.

⑬ 건축재료및구법 (Building Material & Construction Methods)

빌딩 테크놀로지의 기본 과목으로서 건축의 구축적 요소로서 재료를 이해하고 그들의 통합으로서 이루어지는 구조 시스템을 학습한다. 전통적, 토착적, 재료와 구법으로부터 현대 건축에 이르기까지 그 진보의 과정을 이해한다. 보다 다양한 재료와 구법의 이해를 통해 보다 풍부한 디자인의 의사결정을 돕도록 한다. 건축에서 구체적인 효용성과 재료와 구법이 결정하는 조형적 효과를 판단한다. 디자인 과정에서 재료와 시스템의 선택이 곧 건축의 환경 적응능력, 인간 행태의 안정성, 건축 표현의 사실성을 결정짓는다.

⑭ 환경시스템 I (빛, 음향, 정보) (Environmental Control System I /Lighting, Acoustics & Information)

현대건축의 인공환경화에 있어서 전기 에너지와 조명, 음향환경, 정보통신의 성능이 크게 증대되고 있다. 건축가로서 인공환경의 시스템을 이해하며 비용과 시스템 성능의 최적화와 조형적 관련성을 판단할 수 있게 한다.

빛 환경의 자연친화 이용과 최적 인공화를 빌딩 시스템으로 구축하는 기술성을 터득한다. 조명설계와 배관, 배선 및 정보 통신의 시스템 구축을 통해 건축의 성능을 정보화할 수 있게 한다. 인공환경에서 음향학 기초, 음향의 transmission, amplification 및 방음의 기본을 학습한다. 방화와 방재 시스템의 기본과 기본계획을 연습한다.

⑮ 세계건축사 II (History of World Architecture II)

건축사 I 에 이어 19세기에 이르는 약 천년간의 세계건축의 역사적 흐름을 습득한다. 서구의 로마네

스크, 고딕, 르네상스, 바로크와 로코코에 이르는 일련의 흐름과, 중근동의 건축, 오토만 제국의 건축, 인도, 중국, 일본의 중세 이후의 중요건축에 대해 공부한다. 당대의 건축이론과 기능, 구조, 미학의 변화를 철학적, 종교적, 환경적 관점에서 이해한다.

⑯ 건축설계 05 (Architectural Design 05)

논리적 전개를 기반으로 하는 건축 방법과 감성 개발을 기반으로 하는 건축전개를 순차적으로 훈련한다.

⑰ 건축재료및구법Ⅱ (Building Materials & Construction MethodsⅡ)

건축재료및구법Ⅰ의 후속과목으로서 각종 빌딩 시스템의 종합 방법을 요소들의 상호작용 개념으로 체득한다. 이러한 요소와 전체의 이해는 설계의 공학적 전략과 디자인이 통합될 수 있는 체계적인 사고를 키우게 된다. 현실적으로는 관련 법규와 특수한 조건들을 이해하며 실무에서 구법을 구사할 수 있는 능력을 키운다. 이 강좌는 건축 도면에서의 해석과 현장에서의 연구를 포함하여 실무의 구현 능력을 키운다. 이 학습을 위해서는 현대 건축의 기술성이 건축의 표현을 촉진한다는 능동적 태도가 필요하다.

⑱ 환경시스템Ⅱ(공기조화) (Environmental Control System Ⅱ/HVAC)

공기, 열 환경의 기본적인 원리를 이해하며, 건강한 건축환경을 이루기 위한 효율적 방법을 개관한다. 공기, 열환경의 자연친화 이용과 최적 인공화를 빌딩 시스템으로 구하는 기술성을 터득한다. 온도, 습도, 열의 전환, 공기의 흐름, hydrostatic으로서 공기조화의 기본적인 메카니즘을 알고, 냉방, 난방, 환기와 기계설비의 기본계획을 연습한다. 그의 최적 성능을 위한 환경/기술 요인의 통제와 건축화 방법으로서 인공환경 구축과 외피 설계를 교육한다.

⑲ 도시계획Ⅰ (Urban PlanningⅠ)

도시의 발전요인들과 도시의 기능적 차별성, 기술의 발달과 도시의 정책 및 계획과 도시와의 관계, 도시기간간의 상호영향 등을 학습한다. 이러한 도시 계획 원론들을 도시계획 프로젝트 사례연구와 중요이론들을 통하여 구체적이고도 실제적인 사실로 체득한다.

⑳ 근대건축사 (History of Modern Architecture)

근대성의 자각과 그 물적 표현으로 시작된 합리주의 건축에서부터 1960년에 이르는 시기의 건축을 다양한 건축개념과 양식적 표현, 건축유형과 구축술의 변화를 통해 이해한다. 산업혁명 및 근대사회의 발달과정에서 발생하는 새로운 건축의 흐름으로부터 미술 및 수공예운동, 아르누보, 세기말의 다양한 아방가르드 운동, 모더니즘에 이르는 시대를 작가와 작품을 중심으로 공부한다. 개항 이후의 한국 근대건축의 흐름을 외국 건축의 동향과 함께 학습한다.

㉑ 건축설계 06 (Architectural Design 06)

설계 교육은 3~4개의 스튜디오로 운영되며, 1차 과제는 건축 프로그래밍을 포함하며, 2차 과제는 조형 중심의 결과가 되기를 기대한다. 빌딩 타입의 범주로는 단지 계획과 문화시설을 대상으로 할 수 있다.

②② 구조시스템 I(철근콘크리트 구조) (Structural System I/Reinforced Concrete Structure)

콘크리트 구조의 역학적 기본원리를 이해하며, 유형별 분석으로 시스템의 장단점을 해석하고 그 구현방법을 학습한다. 콘크리트의 슬레브, 조이스트, 보, 기둥, 옹벽, 기초 등의 요소와 이의 시스템으로서 구조 방법을 체득한다. 철근 콘크리트 구조로서 일체형 시스템과 아울러 pre-stressed PC와 프리캐스트 공법을 포함한 특수 콘크리트 구법의 방법을 연습한다. 이 구조방법의 보다 구체적인 체득을 위해 모형(실물 및 컴퓨터) 제작, 사례 연구 그리고 구조 시스템 프로젝트 수행을 포함한다.

②③ 환경시스템III(그린 디자인) (Environmental Control System III /Green Design)

지속가능한 건축의 개념을 이해하고 환경의 건축화를 위한 가능 수단을 모색한다. 건설에 부수되는 인간 및 환경에 대한 부정적 영향을 충분히 인식하고 그의 최소화를 위한 방법을 교육한다. 지역적 물자, 인적 능력, 기술적 자원을 운용할 수 있도록 한다. 에너지와 대체에너지, 태양의 빛 열 성능 분석, 자연환기, co-generation을 연구한다. 특히 능동형과 수동형 태양열 시스템의 건축화 방법을 연습한다.

②④ 도시의이해 (Introduction to Urbanism)

도시공간을 형성한 사회적, 정치적, 경제적, 미학적 동인을 역사적으로 고찰함으로써 도시형태와 문화와의 관계를 종합적으로 이해하며, 현대의 도시 및 환경문제, 기술, 생태학적 등의 중요 이슈에 대하여 올바르게 이해한다.

②⑤ 주택론 (Housing Theory)

주택가격의 결정과 수요와 공급의 경제 원리를 공부한다. 우리나라의 주택문제 파악하고 이의 해결책을 모색한다. 주택금융과 이의 필요성을 인식하고 활성화 방안을 강구한다. 주택의 순환과정과 주거이동을 공부하고 이와 도시의 발전과의 관련성을 연구한다. 주택과 관련한 토지가격이론과 부동산 가격 경향과 건설경제의 흐름을 파악한다. 정부가 주택시장에 개입하는 이유와 개입에 따른 영향과 문제점을 공부하고 정책의 개선방안을 살펴본다. 부동산과 관련 세제의 원리와 부동산 시장에 대한 영향과 결과를 공부한다. 저소득층을 위한 주택과 임대주택과 관련한 현실과 정책을 알아본다.

②⑥ 조경계획 (Landscape Design)

조경설계디자인의 이론을 소개하고, 대지설계의 기본 원리를 공부한다. 또한 설계과정을 익힌다. 디자인 concept의 전개와 적용을 공부한다. 디자인에 사용되는 형태와 재료, 모델과 그래픽의 표현기법 및 표현력을 익힌다. 지형의 속지와 공간감, 외부 공간의 조성, 지형, 구조물 등의 분석과 활용방안도 공부한다. 식물의 이용과 한계 및 건축물과의 조화와 관련한 요인을 분석한다. 흙과 물의 속성을 파악하고, 분위기 분석에 필요한 인자를 공부한다. 단지분석과 이의 주변과의 조화, 자연의 의미, 조경과 건축과의 관계를 공부한다. 정원, 도로, 및 광장과 같은 외부공간도 이해한다.

②⑦ 현대건축 (Seminar on Contemporary Architecture)

1960년 중반에서 현재에 이르는 다원적인 세계건축의 흐름을 이해한다. 모더니즘의 한계가 어떻게 극복되는가의 의식에서 포스트-모더니즘의 양태를 연구한다. 현대의 사회문화적 변화와 결부시켜 시

대정신을 체득하며 포스트모더니즘과 후기구조주의, 개념 건축 등 현대건축의 다양한 흐름을 예술, 문학, 철학 등 타 분야의 흐름과 관련하여 이해하게 된다.

②⑧ 도시계획Ⅱ (Urban Planning Ⅱ)

도시계획Ⅰ에서 학습된 도시계획에 대한 제반 원론적 이해를 실제 도심과 교외, 도시와 도시, 도시와 국가와의 관계에 적용하여 그 속에서 발생하는 제 문제를 파악하고 그 물리적 해결방안을 모색한다.

②⑨ 건축설계 07 (Architectural Design 07)

스튜디오별 주제의 프로젝트로서 현대 건축의 동향과 함께 창조적 개념을 건축화 한다. 건축의 문학적 해석, 건축의 사회적 해석, 사이버스페이스 등의 프로젝트를 통해 건축적 상상력과 새로운 건축 방법을 실험한다. - 개념건축

③① 구조시스템Ⅱ(철골 구조) (Structural SystemⅡ /Steel Structure)

철골 구조의 역학적 기본원리를 이해한다. 철골조의 슬래브, 조이스트, 보, 기둥, 옹벽, 기초 등의 요소와 접합 상세의 구조 방법을 체득한다. 이 구조방법의 보다 구체적인체득을 위해 모형(실물 및 컴퓨터) 제작, 사례 연구 그리고 구조 시스템 프로젝트 수행 을 포함한다.

③② 건축시공테크놀로지Ⅰ (Construction Technology Ⅰ)

건축 시공법을 디자인과의 상호성에서 다양한 현대 시공 기법의 기초로 이해한다. 각종 공정의 이해와 부문별로 요구되는 기술적 상식을 학습한다. - 건축시공 일반

③③ 현대사회와건축 (Modern Society & Architecture)

사회학, 심리학, 인류학 등의 다학제적인 사회과학적 지식을 바탕으로 다양한 문화 속에서 개인과 사회집단이 드러내는 가치 및 관습, 환경과의 상호작용을 이해한다. 사용자 요구분석, 디자인 의사결정, 사회조직과 건축, 행동과학과 건축이론과의 관계 등의 개념과 그 건축적 적용방법을 체득한다. 이러한 사회-건축 이론의 학습을 거쳐 기본적인 프로그래밍 기법과 공간 및 행위분석, 사례연구 등의 방법을 응용한다.

③④ 건축설계 08 (Architectural Design 08)

도시의 공간과 구조를 재해석하며, 그의 새로운 적응을 위한 건축적 개념을 개진한다. 도시의 역사성, 사회와 도시의 맥락성, 장소의 구축 등의 이해를 전제로 하며 이루어지는 프로젝트는 거시적 관점과 미시적 가치가 함께 거두어져야 한다. 복잡한 빌딩 시스템의 전반적인 통합에 숙달하여야 하며 도시와 사회에서의 입장이 천명되어야 한다. 도시의 특정 지구를 대상으로 도시 조사 분석을 거쳐 종합조건과 개별조건을 정리하고 지구의 피지컬 디자인을 완성한다. 프로그램과 디자인 전략은 스튜디오 별 세부 목표에 따른다. - 도시건축 & 도시설계

③⑤ 구조시스템Ⅲ(특수구조) (Structural System Ⅲ / Advanced Structure)

현대 건축의 구조 시스템으로서 초장스팬, 초고층, 특수한 공간 시스템을 위한 구조 방법을 학습한다. 이를 위해 슈퍼 스트럭처, 막구조, 공기구조, 키네틱 구조 등을 건축 디자인에 응용할 수 있는

능력을 키운다.

㉔ 건축시공테크놀로지 II (Construction Technology II)

건축 시공의 종합적 이해와 공정표 작성을 학습한다. 공정별 일위대가표 작성, 적산의 기초를 연습한다. 각종 건설방법을 적절히 응용할 수 있도록 하며 건설관리의 능력과 건설감리의 기초능력을 키운다. - 건설관리

㉕ 건축법규 (Building Codes)

건축 실무를 위한 기본적인 과목으로서 법규의 완전한 해석력이 필요하다. 건축법 및 도시계획법을 중심으로 법의 상식성과 윤리성을 체득하고 법제의 체계와 법조문의별 해설을 통해 건축의 현실적 대응을 이해한다.

㉖ 단지계획 (Site Planning)

단지설계에서 기본으로 이해되고 분석되어야 할 자연적, 도시적 맥락의 지식을 습득한다. 도시적 스케일에서의 지형적 형태가 대지의 조건에 미치는 영향을 분석하며, 대지의 조건이 건축물 설계에 영향을 주는 요인을 파악하고 분석한다. 대지와 주변의 지형적 형태 뿐 아니라 역사적 문화적 요인의 분석 방법을 공부한다. 주거단지나 상업지역 등과 같이 용도별 단지계획에서 고려되어야 할 요인과 방법을 공부하고, 건축법규해석과 환경에 대한 영향도 습득한다.

㉗ 고급CAAD I (Advanced CAAD I)

컴퓨터를 이용한 *autovision rendering* 기법을 연습한다. 색감과 그림자, 재질, 배경 등을 표현한다. 실제지형을 모델링하여 건물을 배치하며 이를 *3-D animation*으로 표현한다. 또한 실제 지도를 바탕으로 주변 조경과 각각의 재질의 표현과 시점과 빛의 위치의 변화에 따른 분위기의 변화를 표현한다.

㉘ 건축조형론 (Theory of Architectural Design)

건축의 조형이 형성되는 제반 원리를 주제별로 공부하고, 건축적 가치를 실제 사례에서 평가한다. 건축의 조형을 이루는 토지와 도시, 사람과 사회, 기술과 과학, 공간과 인지, 빛과 색채, 요소와 물성 등의 주제를 학습한다. 현대 건축의 여러 경향을 중심으로 주제별 건축비평은 이 연구의 종합적 결론이다.

㉙ 건축재생 (Architecture Remodeling & Renewal)

기존 건축물의 정보를 모으고 기존 건물의 대지와 건축물의 가치를 분석한다. 부동산 취업과정을 공부한다. 건축물 개발업자와 건축가의 역할 및 이들과 고객, 계약자, 하청업자, 기술자 및 부품 공급자간의 관계를 파악한다. 건축법규와 조례를 검토하며 개발 프로그램을 확립한다. 이를 위하여 대지 분석 및 대지 주변 여건의 분석하여 디자인의 가능성을 모색한다. 기능적 요구조건과 디자인 요소를 분석하여 건축공간의 공간계획을 수립한다. 건물 신축과 건축 개보수에서의 방법과 과정의 차이를 공부한다. 노후한 건축설비의 교체과정에서 발생하는 공간감과의 관계를 공부한다. 계약자와의 계약과 협상과정에서의 검토되어야 할 조건을 검토하고, 공사시공의 경영을 공부한다. 실내설계와 가구를 포함한 마감재료에 대해서도 공부한다.

- ④1 고급CAADⅡ (Advanced CAAD Ⅱ)
개개인 프로젝트로서 사이버 스페이스의 프로그램 개발과 응용을 전개한다. 건축 환경의 분석, 계획의 의사 결정, 최적화를 위한 컴퓨터 응용을 연구한다.
- ④2 서울과건축 (Architecture in Seoul)
이 과목은 역사적인 지도를 참고하여 실제의 건물을 탐구한다. 건축적 형태와 대지 및 대지의 역사를 공부한다. 대지 및 대지주변의 건축물과 용도의 변경과 형태의 변화 과정을 이해한다. 서울의 도시화 과정과 도시의 사회적, 역사적 성장 방향을 공부한다. 도시와 건축의 형태와 기술의 발달과의 연관 관계도 살펴본다. 신도시의 건설과 함께 탈도시화 과정이 서울의 건축과 도시에 미치는 영향도 알아본다.
- ④3 도시재개발 (Urban Redevelopment)
낙후된 도시지역의 활성화를 위하여 계획과 디자인의 전략을 수립한다. 이를 실행하기 위한 자료를 수집하고 방법론을 공부한다. 낙후된 원인을 파악하고 역사적 변천과정을 이해한다. 지역주민들과의 접촉을 통하여 개선 방안을 탐색하며, 이의 현실성을 검토한다. 재개발 지역의 사례를 검토하고 성공과 실패의 요인을 분석한다. 도시적 맥락에서의 발전 전략을 검토하고 계획과 디자인을 위한 요인을 분석한다. 해결방안을 설계하여 대안으로 제시한다.
- ④4 건축설계 09 (Architectural Design 09)
현실적인 건축 과제로서 기획-계획-설계의 전 과정을 완성한다. 건축설계 실무 능력을 키우기 위해 구조, 시공, 설비, 재료의 기술적 완결이 통합적으로 운영되며, 디테일 개발 능력을 키운다. - 실무건축
- ④5 건축실무(경영/도큐먼트) (Architectural Practice/Management & Documentation)
사회내에서의 건축가의 윤리와 책임, 건설산업 및 과정에서의 건축설계실무의 법적인 체계와 건축가의 역할을 이해하게 되며 설계사무소의 조직운영과 경영방법, 재정관리 등의 방법을 체득한다. 계약 전 단계부터 건물의 완공에 이를 때까지의 건축설계회사에서 필요한 프로젝트 단계별 설계도면 및 시방서를 비롯한 각종 도서의 유형과 관리방법을 이해하며 설계프로젝트를 건축주에게 적절하게 프리젠테이션하는 기법 등을 체득한다.
- ④6 건축설계 10 (Architectural Design 10)
건축설계의 최종 단계로서 지난 설계 학습을 집대성하며, 학위작품으로서 개인별 건축의 개념을 정리한다. 프로젝트는 자유주제가 되며, 진행 과정에서의 종합적 크리티크와 최종 평가를 통과하여 졸업 전시회를 마련한다. 조건의 설정, 분석, 프로그래밍, 개념의 정립, 사회적 가치, 건축으로서 표현력을 종합적으로 평가받는다. - 졸업설계
- ④7 빌딩시스템 (Building System)
현대건축의 하이-테크놀로지의 기초와 구법의 경향을 이해하고, 건축을 이루는 시스템 요소들을 종합할 수 있는 능력을 터득한다. 빌딩 시스템 요소로는 구조, 설비, 운송, 기계장치, 각종 부품과 요소의 조립, 결합 방법의 계획과 설계 적용을 학습한다. 빌딩 오토메이션과 인공지능형 건축의 기술

적 방법을 안다.

㉔ 건축현장실습 (Architecture Internship)

공식적인 선정과정을 거쳐 4학년 혹은 5학년 여름방학동안 건축설계회사에서 실습생으로 근무한다. 1-2개월의 기간동안 회사내의 간부의 지도아래 건축설계 실무를 경험함으로써 산학연계를 긴밀하게 하며 학생이 진로를 선택할 때 자신에게 적절한 건축설계회사를 선택할 수 있게 한다.

㉕ 현대건축가연구 (Seminar on Contemporary Architects)

현대 건축가의 건축적 성취도, 디자인 concept, 작품세계 및, 디자인 process 등을 공부한다. 그 건축가가 건축에 미친 영향을 건축 작품을 통해 파악한다. 또한 이들의 건축 외 활동도 분석하여 평상시의 사상과 습관이 이들의 건축에 미친 영향과 결과를 공부한다.

㉖ 건축과 문화 (Architecture and Culture)

건축이 지닌 폭넓은 사회적 맥락을 이해하고, 특히 문화적 현상으로서 건축이 사회에서 수행하는 역할과 가치를 문화학적 관점에서 학습한다. 그 결과로서 사회성과 지역성의 반영체로서 건축 문화의 다양한 가치를 터득한다.

㉗ 건축비평 (Architectural Criticism)

현대 건축의 사실을 여러 가지 비평 방법론을 통해 검증하고 새로운 가치 부여를 시도한다. 기본적으로는 사회 윤리로서 해석, 미학적 평가, 시스템으로서의 적합성 등을 관점으로 비평하며 비평의 관점과 해석력, 문화적 표현력이 중요하다. 이를 위해 실제 건축의 평론화 작업으로서 세미나를 겸한다.

㉘ 도시와교통 (City & Transportation)

교통의 발전과 역사 및 정책의 변화 과정을 공부한다. 교통에서 발생하는 여러 문제점을 파악하고 교통의 목적을 이해한다. 교통이 토지이용과의 관계를 공부하고, 이에 따른 인간의 행태 변화와 도시와 건축에 미치는 영향과 과정을 공부한다. 도시내 및 도시간 교통체계와 교통의 수요와 공급에서 고려되어야 할 요인과 이의 분석 및 방법 등을 공부한다. 환경의 규제가 교통에 미치는 영향을 고려한 교통의 변화 가능성 및 소수인(불구자, 어린이, 노인 등)을 위한 교통 체계와 수단을 공부한다.



연계전공

- 일본경영전공

글로벌 경쟁시대에 필요한 전문인력을 육성하여 국가 경쟁력 제고에 일익을 담당하기 위하여 일본 현지 기업의 경영 및 한국과 일본간의 통상과 관련된 제 문제를 학문적으로 연마하고 실천적으로 응용할 수 있는 능력을 함양한다.

- 중국통상전공

글로벌 경쟁시대에 필요한 전문인력을 육성하여 국가 경쟁력 제고에 일익을 담당하기 위하여 한국과 중국간의 통상과 관련된 제 문제를 학문적으로 연마하고 실천적으로 응용할 수 있는 능력을 함양한다.

- 산업재산권전공

지적소유권의 중요성이 확대됨에 따라 전공개방 및 새로운 학제간(Interdisciplinary) 분야 출현의 일환으로써 산업재산권(특허권 등)과 관련된 모든 전공과정의 학생들에게 개방되는 연계학문이다.

- 바이오기술전공

관련분야가 매우 다양하고 빠르게 변하고 있는 생명공학분야에 적응할 수 있는 인재 양성을 목적으로 생명과학 기반학문과 새로운 학제간 융합분야 중심의 바이오기술 관련 지식을 이수한다.

- 공예제품디자인전공

정보화와 소득의 증대로 인하여 소비자의 욕구는 더욱 다양화되고 있다. 현재 디자인분야에서는 제품의 부가가치를 높이기 위한 여러 가지 방안이 모색되고 있는 실정이다. 이러한 사회적 욕구에 디자이너가 스스로 적응하여 대처할 수 있는 능력을 배양하는 것이 교육목표이다. 이와 같은 교육은 다품종 소량 생산 방식의 기법과 시장 분석방법 등을 연마하도록 시행되며 실질적인 상품화 등의 효과를 창출하게 될 것이다.

- 디스플레이디자인전공

현대사회에서 디스플레이디자인의 개념은 폭넓은 분야에 적용되는 학문으로 실생활과 밀접한 관계가 있다. 효율적이고 용도와 소비자의 요구에 따른 공간의 설정과 시각적인 디자인의 극대화를 위해 VMD(Visual Merchandise Design)를 활용하는 것이 공간을 디자인하는 분야에서는 필수적이다. 이것이 21세기에 요구되는 새로운 디자인분야의 창출이며, 관련 디자인 분야에 필요한 응용학문이다. 디스플레이디자인 연계전공을 통해 다양한 인재의 양성과 디자인교육의 복잡성과 실용성을 함유한 능력을 배양하는데 교육목표가 있다.

- 실내제품디자인전공

생활 환경의 고급화로 인하여 실내용품 및 제품에 대한 개념이 이전과 달라지고 있다. 이러한 변화에 맞추어 조명, 가구 등등의 실내용품의 고급화에 대한 관심과 역할이 바뀌고 있다. 따라서 소비자의 생활에 알맞은 실내용품디자인의 필요성이 대두되며 전문디자이너의 필요성이 요구되는 실정이다. 본 전공은 이러한 사회적 필요성에 맞추어 학문적인 조사분석기법, 제작방법 등의 종합능력을 배양하고, 관련과목을 이수하게 하여 현실성 있는 실내용품디자이너의 육성을 교육목표로 한다.

• 패션제품 및 장신구전공

패션과 금속공예분야의 접목을 통한 다양한 분야로의 응용과 그 역사적인 사례가 많은 것을 관련분야에서 볼 수 있었다. 하지만 학문적인 접근을 통한 연계와 활용이 적극적 혹은 체계적으로 이루어진 경우가 적은 것이 현실이다. 보다 학문적인 접근과 분석을 통해 실용성과 적용 가능성을 극대화하는 것이 본 전공의 교육목표이다.

• 도덕 · 윤리전공

교육학과 교육과정에서 교육학 전공과 연계하여 도덕·윤리 교사 양성에 필요한 교육내용 및 방법을 이수한다.

• 나노기술전공

미래 사회의 중요 과학기술의 하나인 나노의 세계를 연구하고 산업체에서 요구하고 있는 첨단 나노기술의 인재를 양성하기 위한 기본 과정이다. 나노기술은 특정분야의 응용이 아니라 물리, 화학, 생물 전반의 기초과학 지식을 필요로 하고 있다. 나노기술의 기초 이론과 기술의 습득을 위하여 물리, 화학을 기초로 하여 미래의 산업을 이끌어갈 인재를 양성함을 목적으로 한다.

• 교과목 설명

① 지적재산권법Ⅱ (Intellectual Property Law Ⅱ)

지적재산권법은 정신적 재화인 지적재산 내지는 무형의 재화인 무체재산을 그 보호대상으로 하는 일련의 법체계를 일컫는다. 이러한 지적무체재산에 대한 보호권인 지적재산권(또는 지적소유권)은 인간의 지적활동의 성과로 얻어진 정신적, 무형적 재화에 대한 소유권에 유사한 재산권을 지칭하는 것으로 문학적 또는 미술적 저작물에 대한 권리인 저작권과 산업적 또는 영업적 재산권인 산업재산권의 두가지 유형으로 대별된다.

② 유전자조작 및 실험 (Gene Manipulation and Lab.)

전체적인 DNA조작기술을 이해시키고 이를 이용하여 산업적으로 유용한 물질을 대량생산하는 방법과 관련 문제점을 가르친다.

③ 생물정보학개론 (Bioinformatics)

생물정보학의 범위에 대한 소개, 사용하는 기본적인 방법들을 소개하고 현재의 응용되는 예등을 개략적으로 소개한다. 범위로는 관련되는 기본 역학들과 정보 분야로는 유전체 정보, 단백질 정보, 화

학정보 및 대사체정보 등이다.

④ 나노기술 (Introduction to nano technology)

나노 세계를 다루는 기초 이론과 나노기술에 어떻게 적용되고 있는지를 소개한다. 물리와 화학의 현대 이론인 양자이론을 중심으로 원자의 에너지 준위, 분자의 결합, 클러스터 등을 다룬다. 물리 및 화학에서 배우는 기본 이론 위에 원자, 분자, 클러스터를 이론적으로 어떻게 이해하며, 열적, 전기적, 광학적 성질의 기본 이론을 공부한다. 나노의 세계를 들어가기 위한 입문과정이다.

⑤ 나노측정이론 및 실험 (Experiments and theories of nano measurements)

나노의 세계를 특정하기 위한 기본적인 측정 이론을 공부하고 직접 실험을 통하여 나노물질의 물성을 측정한다. 기본적인 나노 구조를 이해하기 위한 XRD, AFM, 원자현미경과 나노 물질의 물성 및 결합상태를 보기 위한 NMR, 광학장치 등의 기본 이론을 이해하고, 이에 대한 조작과 결과 분석을 하여 나노의 세계를 탐구하기 위한 기본 실험장치를 습득한다.

⑥ 디자인경영 (Design Management)

디자인 전개 과정의 전반에 관련하여 계획을 세우고 조직을 형성하여 필요한 인원을 충원하는 한편 그들 인원이 자발적으로 활동을 수행하도록 지휘하고 그 활동이 계획된 비에 따라 수행되고 있는가를 측정, 분석하여 통제하는 경영제반활동에 관해 연구한다.

⑦ 디자인마케팅관리 (Design Marketing)

시장환경의 변화에 적응하여 기업이 소비자의 다양한 욕구변화에 대응하기 위한 목적으로 STP (Segmentation, Targeting, Positioning)와 4Ps(Product, Price, Place, Promotion), 신제품 개발, 브랜드 등 마케팅의 전체 또는 일부영역의 효율적 관리 및 전략 수행을 위해 디자인 요소를 활용하는 모든 활동에 대해 연구한다.

⑧ 디자인프로세스관리 (Design process Management)

최초의 아이디어에서부터 디자인 결과가 나오기까지의 일련의 과정을 총괄하는 관리능력을 배양한다.

⑨ 유비쿼터스개론 (Introduction to Ubiquitous IT)

유비쿼터스의 IT기술, 비즈니스 모델, 그리고 서비스 사례에 대해서 학습한다. 유비쿼터스 IT기술로 이동통신, RFID/USN, DMB, 홈네트워크, 텔레메틱스에 대해서 배우고, 이러한 기술이 각 응용산업 분야와 일상생활에 어떻게 활용될 수 있는지를 살펴본다. 분야별 사례를 중심으로 유비쿼터스 서비스 기업의 비즈니스모델에 대해서도 진단하고 분석해 본다.

○ 교과과정

일본경영전공

이수구분	개설학부(과)·전공	과 목 명	학점	시간	선수과목	비고
연계전공 기초	경 영 학 부	경제학개론	3	3		택2
		경영학원론	3	3		
	국 제 학 부	국제지역학개론	3	3		
		일본학개론	3	3		
		중국학개론	3	3		
		러시아학개론	3	3		
연계전공 선택	경 영 학 부 경 영 학 전 공	경영학전공 전공선택	21		연계전공 기초	
	국 제 학 부 일 본 학 전 공	일본학전공 전공선택	21		연계전공 기초	

중국통상전공

이수구분	개설학부(과)·전공	과 목 명	학점	시간	선수과목	비고
연계전공 기초	경 제 학 부	경제학원론I	3	3		택2
		경제학원론II	3	3		
	국 제 학 부	국제지역학개론	3	3		
		일본학개론	3	3		
		중국학개론	3	3		
		러시아학개론	3	3		
연계전공 선택	경 제 학 부 국 제 통 상 학 전 공	국제통상학전공 전공선택	21		연계전공 기초	
	국 제 학 부 중 국 학 전 공	중국학전공 전공선택	21		연계전공 기초	

산업재산권전공

이수구분	개설학부(과)·전공	과목명	학점	시간	선수과목	비고
연계전공 기초	교 양 과 정	법학개론	2	2		
		민법의이해	2	2		
		시민생활과법	3	3		
		국가생활과법	2	2		
연계전공 선택	법 과 대 학	민법총칙	3	3		
		채권총론	3	3		
		민사소송법 I	3	3		
		민사소송법 II	3	3		
		지적재산권법	3	3		
		행정법총론	3	3		
		헌법 I	3	3		
		헌법 II	3	3		
		상법총칙	3	3		
		물권법	3	3		
		채권각론	3	3		
		행정법각론	3	3		
		회사법	3	3		
		산 업 재 산 권 전 공	지적재산권법 II	3	3	
	제 1 전 공	전공선택	15학점			제1전공 전공선택중 복인정

바이오기술전공

이수구분	개설학부(과)·전공	과목명	학점	시간	선수과목	비고
연계전공 기초	식 품 영 양 학 과	생명과학개론	3	3		6학점 이수 생화학, 생화학I, II 중 1과목 필수
		생화학	3	3		
	생 명 나 노 화 학 과	기초생화학	3	3		
		응용생화학	3	3		
연계전공 선택	식 품 영 양 학 과	분자생물학	3	3		42학점 이수
		인체생리학	3	3		
		식품분석실험	2	4		
		식품생물공학	3	3		
		식품미생물학및실험	3	4		
		영양의학치료	3	3		
		기능성식품학	3	3		
	생 명 나 노 화 학 과	유기화학 I	3	3		
		생화학실험	2	4		
		단백질효소화학	3	3		
임 산 공 학 과	기기분석	3	3			
	분석화학	2	2			
	유기정성분석	3	3			
	물리유기화학	3	3			
	환경화학	3	3			
바 이 오 기 술 전 공	유기화학및실험	3	4			
	목재화학	3	3			
	바이오에너지	2	2			
	기기분석및실험	3	4			
	수목생화학	2	2			
	천연물화학및실험	3	4			
	특수임산물학	2	2			
	생물산업의현황과미래	2	2			
생 명 나 노 화 학 과	유전자조작및실습	3	4			
	생물정보학개론	3	3			

공예제품디자인전공

이수구분	개설학부(전공)·과	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고
			학점	시간	학점	시간		
연계전공 기초	공업디자인학과	디자인제도 관찰과표현 컴퓨터응용제도(CAD) 표현기법	2 2	4 4	2 2	4 4	디자인제도	12학점 이수
	금속공예학과	기초금속공예 I, II 평면미술 공예의이해	2 2	4 4	2 2	4 4		
	도자공예학과	기초도자공예 I, II 조형연습 I, II	2 2	4 4	2 2	4 4		
연계전공 선택	공업디자인학과	기초공업디자인 1, 2	2	4	2	4	표현기법 렌더링	36학점 이수
		렌더링	2	4				
		렌더링응용기법			2	4		
		재료와구조	2	2				
		생산과공정			2	2		
		생활기기디자인	2	4				
		산업기기디자인	2	4				
정보기기디자인			2	4				
금속공예학과	금속공예 I, II	2	4	2	4	금속공예사 I, II 재료와기법 I, II		
	귀금속과보석 I, II	2	4	2	4			
	디지털기법과생산	2	4					
	공예조형 I, II	2	4	2	4			
	산업금속 I, II	2	4	2	4			
도자공예학과	조형도자 I, II	2	4	2	4			
	도자재료학 I, II	2	4	2	4			
	도자체형 I, II	2	4	2	4			
	도자장식 I, II	2	4	2	4			
	산업도자 I, II	2	4	2	4			

디스플레이디자인전공

이수구분	개설학부(전공)·과	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고
			학점	시간	학점	시간		
연계전공 기초	실내디자인학과	기초조형	2	4				12학점 이수
		공간조형			2	4		
		기초실내제도/Auto CAD	2	4	2	4		
	의상디자인학과	조형연습 I	2	4				
		기초디자인 I, II	2	4	2	4		
		드로잉 I, II	1	2	1	2		
연계전공 선택	실내디자인학과	실내디자인 I	2	4			실내디자인 I 기초실내제도/Auto CAD	선수 택1
		실내디자인 II			2	4		
		조형실습	2	4				
		실내조형론			2	2		
		전시디자인	2	4				
	디스플레이디자인			2	4			
	의상디자인학과	염색 I, II	2	4	2	4		36학점 이수
		패션드로잉 I	2	4				
		직물디자인	2	4				
		드레이핑 I	2	4				
직조		2	4					
색채와소재기획			2	2				
패션마케팅			2	2				
패션악세서리			2	4				
컴퓨터패션 I	2	4						
미술의상	2	4						
UIT의상사회심리			2	2				

실내제품디자인전공

이수구분	개설학부(전공)·과	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고
			학점	시간	학점	시간		
연계전공 기초	공업디자인학과	디자인제도 표현기법	2	4	2	4		12학점 이수
	금속공예학과	기초금속공예 I, II	2	4	2	4		
	실내디자인학과	기초조형 공간조형	2	4	2	4		
		실내디자인개론 I, II	2	2	2	2		
	의상디자인학과	드로잉 I, II 의복재료론	1 2	2 2	1 2	2 2		택1
연계전공 선택	공업디자인학과	기초공업디자인 I, 2	2	4	2	4	표현기법 렌더링	36학점 이수
		렌더링	2	4				
		렌더링응용기법			2	4		
		재료와구조	2	2				
		생산과공정			2	2		
		생활기기디자인	2	4				
		정보기기디자인			2	4	기초제품디자인 기초공업디자인2 생활기기디자인 산업기기디자인	
	금속공예학과	금속공예 I, II	2	4	2	4	금속공예사 I, II 재료와기법 I, II	
		형태와구조 I, II	2	4	2	4		
		공예조형 I, II	3	4	3	4		
예술장신구 III, IV		2	4	2	4			
실내디자인학과	실내디자인 I	2	4			실내디자인I		
	실내디자인 II			2	4			
	디자인사/현대디자인사	2	2	2	2			
	조형실습	2	4					
	가구디자인 I	2	4					
	가구디자인 II			2	4	가구디자인 I 실내조형론		
	가구와공간디자인 III	2	4			가구디자인 I, II		
가구와공간디자인 IV			2	4	가구디자인II 가구와공간디자인 I			
의상디자인학과	실내공간론	2	2					
	실내조형론			2	2			
	염색 I			2	4			
	편물디자인 I	2	4					
	직조	2	4					
의상디자인학과	패션일러스트레이션	2	4					
	색채와소재기획			2	2			

패션제품및장신구전공

이수구분	개설학부(전공)·과	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고
			학점	시간	학점	시간		
연계전공 기초	금속공예학과	기초금속공예 I, II	2	4	2	4		12학점 이수
		평면미술 공예의이해	2	4	2	4		
	의상디자인학과	조형연습 I, II	2	4	2	4		택1
		드로잉 I, II 의복재료론	1 2	2 2	1 2	2 2		
연계전공 선택	금속공예학과	금속공예 I, II	2	4	2	4		36학점 이수
		재료와기법 I, II 예술장신구 I, II 귀금속과보석 I, II 공예조형 III, IV 공예경영 디지털기법과생산	2 2 2 2 3 2 2	4 4 4 4 4 2 4	2 2 2 2	4 4 4 4		
	의상디자인학과	염색 I, II	2	4	2	4		
		직물디자인 편물디자인 I, II 패션드로잉 I, II 직조 패션마케팅 패션약세서리 미술의상 UIT의상사회심리 패션일러스트레이션	2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 4	2 2 2 2	4 4 4 4		

도덕·윤리전공

이수구분	개설학부(전공)·과	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고
			학점	시간	학점	시간		
연계전공 기초	교육학과	도덕·윤리교육론	2	2				12학점 이수
		윤리학개론	2	2				
		시민교육론	2	2				
		민주주의론			2	2		
		윤리고전강독	2	2				
		도덕발달심리학			2	2		
연계전공 선택	교육학과	한국사상개론			2	2		36학점 이수
		도덕·윤리과지도법	2	2				
		도덕·윤리과교재연구			2	2		
		도덕·윤리과평가론			2	2		
		동양도덕윤리사상	2	2				
		서양도덕윤리사상			2	2		
		학교상담과생활지도	2	2				
	중어중문학과	중국고전선강			2	2		
	국사학과	한국사상사			2	2		
	정치외교학과	정치사상	3	3				
		근대정치사상			3	3		
		현대정치이론	3	3				
	한국정치 : 사상과운동			3	3			
공법학전공	통일과법	2	2					
교양과정	현대사회와새로운윤리			2	2			
	북한역사의이해	2	2	2	2	택1		
	맑시즘의이해	2	2	2	2			

* 표시과목 도덕·윤리 교원자격증을 취득하기 위해서는 도덕·윤리 연계전공 이수외에 기본이수영역 상응과목 이수 등 제반 조건을 충족하여야 함.

(교육학과 학생만 표시과목 도덕·윤리 교원자격증을 취득할 수 있음)

* 표시과목 도덕·윤리를 교원자격 부전공 또는 복수전공으로 이수하는 교육학과 학생은 1)도덕·윤리교육론(연계전공기초), 2)도덕·윤리과지도법, 3) 도덕·윤리과교재연구(연계전공선택)를 반드시 이수해야 하며, 2)와 3)은 교원자격 검정시 연계전공선택 과목이 아닌 교적이 수학점으로 처리됨.

나노기술전공

이수구분	개설학부(과)·전공	과목명	학점	시간	선수과목	비고
연계전공 기초	나노전자물리학과	전자기학	3	3		6학점 이수
		현대물리학	3	3		
	생명나노화학과	물리화학1	3	3		
		물리화학2	3	3		
연계전공 선택	나노전자물리학과	양자역학	3	3		42학점 이수
		통계물리학	3	3		
		고체물리학	3	3		
		표면 및 박막	3	3		
		플라즈마프로세서	3	3		
		자성재료	3	3		
		반도체디바이스	3	3		
		전자공학실험1	2	4		
		전자공학실험2	2	4		
		나노실험1	2	4		
	나노실험2	2	4			
	생명나노화학과	무기화학1	3	3		
		무기화학2	3	3		
		기기분석	3	3		
		분자분광학	3	3		
		표면화학	3	3		
		나노화학	3	3		
		고체화학	3	3		
화학측정실험		3	6			
나노화학실험	2	4				
나노기술전공	나노기술	3	3			
	나노측정이론및실험	3	4(2/2)			

대 학 원



대 학 원

본 대학원은 1975년 11월 대학원 설치인가를 받아 1976년도부터 입학생을 모집하였다.

교육목표는 본 대학의 건학이념과 육영이념에 따라 학술이론과 그 응용방법을 교수·연구하고 독창력과 지도능력을 함양하여 국가와 인류사회 발전에 기여하는데 두고 있다. 따라서 본 대학원은 고도로 전문화된 현대의 산업사회와 학문세계에서 요청되는 고급인력 수요에 부응하기 위하여 보다 더 심오한 연구를 통하여 학문과 사회·문화 발전에 기여하고 있다.

2006년도 한국대학교육협의회 대학종합평가에서 “최우수 대학원”으로 선정된 본 대학원은 명실상부한 대학원 교육을 위하여 각 분야별 연구소가 부설되어 있어 보다 깊은 학술연구를 추구할 수 있으며, 각종 학술연구활동 참여를 통하여 대학원생의 연구의욕을 고취하도록 학생활동 지원을 강화하고 있다. 한국생산기술연구원·한국화학연구원 등 연구기관과의 연계 강화를 통하여 산학협동의 기반을 다지고 있을 뿐만 아니라, 미래형 캠퍼스 구축을 위한 종합전산화의 일환으로 캠퍼스 전역을 초고속 유·무선망으로 연결하여 교내외 어디서든 학문 연구 및 학술활동 등에 적극 활용토록 연구지원의 활성화를 꾀하고 있다. 또 정보화 시대에 필요한 인재양성에 힘쓰고 있으며, 재학 중 다수의 인원을 연구조교 및 교육조교로 채용하여 장학금을 지급하고 있다. 그 외에 다수의 학생이 국고 및 외부 장학금 혜택을 받고 있으며, 이공계 박사과정은 병역특례기관으로 선정되어 있다.

당초, 석사과정 3개학과(행정학과·법학과·경제학과)가 설치 인가된 이후 날로 발전을 거듭하여 현재 석사과정은 국어국문학과·영어영문학과·중어중문학과·국사학과·교육학과·행정학과·정치외교학과·사회학과·언론정보학과·국제지역학과·법학과·경제학과·경영학과·국제통상학과·e비즈니스학과·수학과·물리학과·화학학과·식품영양학과·산림자원학과·임산공학과·신소재공학과·기계공학과·기계설계학과·건설시스템공학과·전자공학과·컴퓨터공학과·건축학과·도예학과·금속공예학과·체육학과·음악학과·미술학과·공연영상학과 등 34개학과에 입학정원 309명으로 발전하였다.

또 박사과정 및 석·박사통합과정은 국어국문학과·영어영문학과·국사학과·교육학과·행정학과·정치외교학과·사회학과·언론정보학과·국제지역학과·법학과·경제학과·경영학과·국제통상학과·e비즈니스학과·물리학과·화학학과·수학과·식품영양학과·산림과학과·신소재공학과·기계공학과·기계설계학과·건설시스템공학과·전자공학과·컴퓨터공학과·건축학과·미술학과·체육학과 등 총 28개학과에 입학정원 100명으로 발전하여 오늘에 이르렀다.

그 동안 석사 3,659명·박사 597명·명예박사 4명 등 총 4,260명을 배출하여 사회의 각 분야에서 활동중이다. 각 학과의 교과과정 운영은 해외에서 장기간 연구한 학자와 국내에서 연구한 젊고 유능한 교수진이 담당하고 있으며 이들은 국내외의 주목을 받는 우수한 논문을 발표하면서 학생들과 더불어 새로운 학문연구에 박차를 가하고 있다.

특히 대학원 교육 개혁방안에 따라 본 대학원에서도 석·박사 통합과정을 신설하여 석사과정 이수 후

석사학위 논문심사를 거치지 않고 바로 박사과정으로 진급하는 제도를 채택하고 있으며, 학부생들이 재학 중 대학원 과목을 미리 사전이수한 후 본 대학원에 입학하여 학점을 인정받음으로써 수업연한을 단축하는 제도를 시행하고 있다. 앞으로도 보다 나은 제도 개혁을 통하여 대학원 교육의 세계화·개방화·자율화를 위한 획기적이고 전향적인 조치를 취해나갈 예정이다. 또한 1999년도에 본 대학교가 BK21사업단으로 선정됨에 따라 본 대학원은 그중 10개 핵심사업을 수행함에 있어 대학원 석·박사과정 학생을 참여시키고 연구장학금을 지급하는 등 대학원 발전에 새로운 전기를 마련하고 있다.

자동차공학전문대학원

1. 설립 배경

자동차공학전문대학원은 자동차 산업을 전략사업으로 집중 육성한다는 국가 정책에 부응하여 교육부로부터 1998년 3월 자동차 분야에서 국내 유일하게 전문대학원으로 인가 받아 자동차 업계에서 필요로 하는 차체, 새시, 엔진, 전장 등 자동차 각 전문 분야별로 고도의 설계, 생산, 연구개발 능력을 갖춘 고급 전문 인력 양성을 목표로 설립되었다.

설립이래 본 대학원 전임교수와 자동차산업체 겸임교수의 기본이론과 현장감각을 접목한 설계중심 교육, 그룹별 설계프로젝트, 현장실습 등의 실습위주 교육을 실시하여 왔다.

교육부 대학원 특성화의 목적으로 시작된 1단계 BK21사업에서 1999년 8월 자동차 특화분야에 선정됨으로서 명실상부한 특성화 전문대학원으로 자리 매김하였으며, 현재 본 대학원의 교육이념인 자동차산업의 국가경쟁력 확보를 위한 고급전문인력 양성, 실습 및 실기 위주 교육, 자동차관련 산학협력 강화의 실현을 위한 교육 프로그램을 시행하고 있다.

본 대학원에서 자동차분야 전문 엔지니어 육성을 위해 중점적으로 추진코자 하는 교육 목표 및 내용을 요약하면 다음의 도표와 같다.

교육목표	교육내용
전문화된 자동차설계 교육	세분화된 교과목 편성 및 설계과제 연습중심의 전문화된 교육
실습 및 실기 위주 교육	자동차 관련업체 현장실습 및 그룹별 설계 프로젝트 수행을 통한 실기교육
종합적 자동차공학 교육	차체, 새시, 엔진, 전장 분야의 핵심 필수과목 이수를 통한 종합적 교육

2. 전공분야 및 교과과정

본 대학원에서 이루어지고 있는 교과과정 체계는 불입표와 같이 공통필수 및 공통선택 교과목과 각 전공별 전공필수 및 선택과목으로 구성되어 있다.

각 교과목은 자동차공학 설계 위주의 강의 내용이 포함되도록 주력하고 있으며, 특히 구체적인 자동차설계 응용 교과목은 국내 주요 자동차 제작사의 설계부서에서 초빙된 겸임교수에 의하여 강의가 이루어지고 있다.

나아가서, 실습과목인 설계프로젝트관리에서는 경영, 회계이론 교육과 역설계(Reverse Engineering)개념 교육 및 도면 작성 실습이 이루어지고 있으며, 방학중에는 산업체 파견 현장실습을 의무화하고 있다.

석사과정의 졸업 최소 이수학점은 기초공통, 전공필수 9학점 및 공통선택, 전공선택 15학점으로 총 24 학점이며, 학위논문 제출 후 공학석사(자동차공학) 학위를 취득할 수 있다. 박사과정의 졸업 최소 이수 학점은 36학점이며 학위논문 제출 후 공학박사(자동차공학) 학위를 취득할 수 있다.

자동차공학전문대학원 교과과정표

공통 필수			
· 자동차설계특론(3학점)		· 설계프로젝트관리(2학점)	
· 현장실습(1학점)			
공통 선택			
· 응용수학(3학점)		· 실험계획법(3학점)	
· 디지털 신호처리(3학점)		· 자동차기술경영(3학점)	
차체 및 새시 시스템 전공	엔진 및 공조 시스템 전공	전자제어 시스템 전공	설계 및 생산정보 기술전공
전공필수(3학점) (택1)	전공필수(3학점) (택1)	전공필수(3학점) (택1)	전공필수(3학점) (택1)
· 차량동역학 · 차량진동학	· 내연기관 I · 자동차공조시스템 I	· 자동차제어공학 · 메카트로닉스특론	· 생산공학특론 · CAD특론
전공선택 (15학점)	전공선택 (15학점)	전공선택 (15학점)	전공선택 (15학점)
· 차체설계 · 자동차 소음진동 I, II · 자동차유연요소해석 · 컴퓨터응용 차량설계 · 현가시스템 설계 · 구동시스템 설계 · 차량주행 특성 규명론 · 자동차 내구 설계 · 신소재 응용 설계 · 사고재현 및 안전도 · 접산동역학 · 새시설계문제연구 · 차체설계문제연구 · 차량안전도설계문제 연구 · 차량충돌안전성해석 · 차량경량화설계 · 차량공력소음 · 고급음향공학 · 음향공학 · 음향공학 문제연구 · 구조진동학 · 최적설계	· 엔진설계 I, II · 연소공학 I, II · 대체연료기관 · 자동차공해 I, II · 흡배기시스템 · 자동차공조시스템 II · 엔진냉각시스템 · 내연기관 II · 엔진유회환시스템 · 엔진트라이볼로지 I, II · 엔진구동역학 · 구동요소내구성역학 · 내연기관문제연구 · 엔진유회환시스템 문제연구 · 자동차공해문제연구 · 하이브리드 자동차 · 연료전지 자동차 · 지능형 파워트레인 설계 · 파워트레인 설계문제연구	· 차량 유공압 제어 · 계측이론 및 응용 · 차량 전자제어 시스템 · 센서 및 액츄에이터 · 마이크로프로세서응용 · 고등 제어공학 · 차량 정보통신시스템 · 디지털 제어 · 로보틱스 · 지능형 차량 · 고등차량유공압제어 · 차량전자제어실습 · 차량전자제어문제연구 · 자동차인간공학	· 생산자동화 · 동시공학 · 특수가공 · 신소재가공 · 생산공학문제연구 · CNC공작기계 · 컴퓨터그래픽스특론 · 가상생산 · DFMA(생산고려설계) · 나노가공학 · 정보기술특론 · CAM특론 · 자동차 PLM · 나노트라이볼로지 · 휴먼CAD · 품질경영 · 공업경영특론 · 생산관리

※ 석사과정의 경우 공통선택 및 전공선택은 15학점 범위내에서 이수한다.

※ 박사과정의 경우 지도교수의 승인을 얻어 36학점을 이수한다.

테크노디자인전문대학원

1. 설립목표

디자인은 인간의 삶을 영위하는 데 있어서 가장 창조적인 핵심가치이다. 특히 다양한 지식과 정보가 고도의 테크놀로지를 통해 유통되는 현대 산업·문화사회에서 전문적이고 국제적인 안목을 갖춘 고급디자인 인력의 양성은 국가경쟁력을 높이는 절대적 조건이 되고 있다.

테크노디자인전문대학원은 첨단정보와 테크놀로지(Digital Media Design)를 핵심으로하여 공간과 환경(Space & Environment)을 디자인하고 생활문화의 수준(Life & Culture)을 높이는 지식기반의 종합디자인(Creative Fusion Design) 체제안에서 세계적 수준의 연구와 교육을 통해 축적된 디자인 전문영역의 혁신적인 정보와 지식을 산업과 문화 등 인간의 실생활에 제공하는 새로운 형태의 디자인 교육을 실천하고자 한다.

2. 테크노디자인전문대학원의 교육목표

- 이성과 감성과 기술능력이 균형 잡힌 인재를 양성한다.
- 다양한 디자인의 영역을 고도의 기술과 감성으로 융합하는 합목적 통합능력을 배양한다.
- 차별화된 개성과 창의력을 개발하고 이를 가시화 할 수 있는 표현력을 연마한다.
- 현실에서 문제를 발견하고 미래지향적으로 해결하는 실천적 전문가를 양성한다.
- 첨단 기술력에 고도의 감성을 담은 콘텐츠 개발능력을 키운다.

3. 테크노디자인전문대학원 학위과정

- 석사과정은 디자인학석사(건축학석사)과정이 있으며 전공 15학점, 스튜디오(프로젝트 진행) 18학점(건축학석사 27학점) 총 33학점(건축학석사 42학점)을 취득하고 논문을 써야한다.
- 박사과정은 디자인학박사 과정이 있으며 전공 36학점, 스튜디오 24학점 총 60학점을 취득하고 논문을 써야한다.

4. 테크노디자인전문대학원 전공소개

(1) 디지털 콘텐츠 디자인전공

콘텐츠 디자인전공은 멀티미디어 형식으로 보여지는 웹, 디지털게임, 디지털영상, 인터넷방송 등의 기획과 연출, 다양한 시각적 표현과 디자인, 유통에 관한 연구를 통해 컴퓨터와 가전제품, 출판과 방송, 게임과 영상산업이 혼합되고 있는 디지털시대의 정보와 커뮤니케이션의 영역을 확장하고 새로운 가능성을 탐구한다. 이를 위해 콘텐츠의 개념과 산업에 대한 이해, 산학 프로젝트를 통한 기획, 연출 및 시나리오, 디자인,

사운드, 프로그래밍, 마케팅과 정의 경험과 이론적 연구를 병행한다. 특히 동영상, 3D 애니메이션과 같은 효과적인 표현기법의 발전과 이를 구현하기 위한 테크놀러지의 발전 위에 디지털미디어 산업이 존재한다고 볼 때 시각 언어로 무빙 이미지의 무한한 가능성을 연구의 기초로 삼는다.

디지털 콘텐츠 디자인전공은 강의와 산학 프로젝트 수업을 통하여 수준 높은 이론과 실무능력을 갖춘 멀티미디어 디렉터 양성을 목표로 하며, 전공분야의 사회적 기능과 전망에 대한 포괄적 이해와 통찰력은 콘텐츠 디자이너가 갖추어야 할 필수 조건이다.

개설교과목 : 디지털애니메이션1·2, 디지털영상세미나1·2, 콘텐츠/시나리오디자인1·2, 인터랙티브미디어디자인1·2, 디지털스토리텔링1·2, 연구세미나1·2 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

(2) 인터랙션 디자인전공

인터랙션 디자인은 디지털미디어와 인간관계를 중심으로 연구한다. 주 연구 대상분야는 웹, 게임, 소프트웨어 툴, 정보기기등의 분야이며, 이러한 미디어를 만들기 위해 인간과 디지털미디어의 이해를 기반으로 인간중심의 미디어를 연구한다. 인터랙션 디자인전공은 실제적 산학 및 연구를 통하여 21세기 정보화 사회에서 새로운 분야를 개척하고 그 주인공을 양성한다.

개설교과목 : 인터랙션디자인1·2, 디지털미디어제작1·2, 사용자연구1·2, 인터랙션디자인 세미나1·2, 인터랙션디자인연구방법론, 미디어프로그램, 정보디자인, 논문연구 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

(3) 시각 디자인전공

정보화시대에서 시각디자인의 역할은 과거 그 어느 때보다 중요해지고 있다. 컴퓨터의 보급 및 통신기술의 발전과 더불어 오늘날 사회는 수없이 많은 정보로 가득차 있다. 생성되고 소멸되는 속도 또한 과거에 비해 엄청나게 빨라지고 있다. 따라서 최종 수용자에 도달할 수 있는 강력하고도 매력적인 시각정보를 만들어 내는 것은 기업이나 국가경쟁력의 원동력이 된다. 정보의 소비자들로부터 주목을 받고 감동을 주며, 그들의 기억에 남을만한 시각언어를 구사하기 위해서는 커뮤니케이션이란 개념을 명확히 이해하여야 하며, 인쇄매체는 물론, 새롭게 등장한 디지털미디어 혹은 시간을 기반으로 하는 동영상에 대해서도 폭 넓은 경험과 기초지식을 쌓아야 한다. 문자와 그림, 내용과 형식, 나아가 창의적 발상과 전략적 표현을 자유자재로 구사할 수 있는 인력을 양성해내는 것이 시각디자인 전공의 교육목표이다. 이러한 목표에 도달하기 위해 다양하게 구성된 교과과정과 실제 프로젝트의 수행경험을 통해 배출되는 미래의 비주얼 커뮤니케이터들은 감성에 기반을 둔 다양화, 개성화시대를 선도하는 전문인으로 활동하게 될 것이다.

개설교과목 : 디자인세미나, 커뮤니케이션디자인1·2, 시각기호와시스템디자인, 프리젠테이션기법, 논문연구, 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

(4) 산업디자인전공

산업지향적 산업디자인으로부터 정보, 감성등의 다양한 요소를 포함하는 미래적, 문화지향적 신산업디자인을 구현하기 위하여 정보기기, 종합가전, 자동차 등의 프로젝트를 산학을 통한 실제적 지식을 습득하고,

다학제간의 교류를 통한 폭 넓은 지식습득을 목표로 한다.

개설교과목 : 조형연구, UIT제품디자인연구, IDAP, 환경계획연구, 운송디자인연구, IDVR 유비쿼터스디자인, 논문연구 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

(5) 패션디자인전공

본 전공과정은 보다 전문화, 고도화되고 있는 패션산업을 위한 고급 전문인력 양성을 목표로 한다. 스튜디오별 산학 프로젝트를 통하여 기존의 이론이나 기술 습득에 치우친 교육방식이 아닌 실무 과정을 스튜디오에 적용, 프로젝트를 수행함으로써 국내외 패션 산업계에서 필요로 하는 준비된 디자이너를 양성하도록 한다. 21세기 국제화, 세계화에 대비하여 해외 패션스쿨과의 제휴를 통해 우수한 학생들을 교환하여 세계무대에서도 인정받는 패션디자인전공과정으로 발전시킨다.

개설교과목 : 머천다이징연구1-2, 컴퓨터패션-포토, 일러스트레이터, 의상디자인연구1·2, 패션미학개론, 세계복식연구, 패션저널리즘, 패션산업영어, 컴퓨터패션-어패럴캐드시스템 어패럴데이터베이스-스타일메니저, 패션문화론, 논문연구 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

(6) 건축디자인전공

건축전공은 국제적으로 활동할 수 있는 건축가를 육성하기 위한 전문학위인 건축학석사(Master of Architecture)를 수여하는 프로그램으로 디지털건축(DA, Digital Architecture)과 미래건축(FA, Future Architecture)에 대한 연구를 기반으로 건축디자인을 전개하며, 창의적이고 실험적이며 도전적인 새로운 건축이론을 창조하여 다변화하는 국제사회에서 건축설계분야의 국제경쟁력 강화는 물론 국내 건축문화환경의 질적 향상을 목표로 한다. 이를 실현하기 위한 언어적 공간적 표현, 건축설계와 설계이론, 사회 문화적 맥락, 새로운 과학과 기술, 건축실무에 대한 능력과 이해, 인지 및 창의적인 사고를 가진 전문 건축가를 양성한다.

개설교과목 : 현대건축론, 도시디자인론, 빌딩시스템, 건축기술론, 유비쿼터스스페이스연구 CAD/CAM, 건축디자인연구1·2·3, 주거디자인론, 건축미학론, 스마트스페이스연구, 하이브리드건축연구, 연구방법론세미나1·2·3, 논문연구 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

(7) 실내디자인전공

실내전공은 급변하는 사회문화적 현상과 함께 가속화 되어가는 디지털화에 대한 새로운 패러다임을 정립하고, 이를 공간과 인간과의 관계성의 인자로 규정하며, 새로운 공간에 대한 모색을 기존의 물리적인 측면 뿐 아니라, 가상의 공간까지도 확장하며 그 해결책을 찾고자 한다.

이를 위해, 기존의 전통적 프로그램과 새로운 디지털 교육 프로그램의 적절한 조화를 꾀한 다학제적 산학 연구와 프로젝트 수행 및 개발을 통하여, 통합적 해결 능력의 배양과 이를 통한 이론 및 실무간의 유기적인 통합 체계속에 새로운 시대에 걸맞는 신지식의 머리, 새로운 기술을 구사하는 손과 발, 인간과 환경을 사랑할 줄 있는 아는 가슴을 가진 전문가를 양성한다.

개설교과목 : 가구계획론, 현대공간조형론, 기초디자인방법론, 한국실내건축론, 한국공간조형론, 디지털스페

이스디자인, 주거계획론, 한국실내건축사론, 디스플레이 & 조명계획론, 공간행태및심리론, 연구세미나, 실내디자인마케팅론, 현대공간미학, 논문연구 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

(8) 금속·주얼리 디자인전공

일상에의 작은 활력이 되어주는 인테리어 소품에서 주얼리까지 산학협동에 따른 디자인과 마케팅으로 브랜드개발기획에 주력하며 금속재료와 기술을 바탕으로 하는 생활문화 디자인연구와 마케팅을 토대로 한 금속제품과 주얼리 디자인 브랜드개발을 산학협동 프로젝트로 진행한다. 금속·주얼리의 디자인 전공에서는 일상 생활용품의 디자인 및 주얼리 디자인을 연구함으로써 인간적 감성교류와 인간성 교양에 교육의 목표를 두고 있다. 생활 속에서 사용되거나 착용되는 생활용품들의 디자인을 통하여 생활문화를 향상시키고, 결과적으로 보다 풍요로운 감성을 느낄 수 있는 삶의 환경을 만들어 가는 것이다.

개설교과목 : 장신구디자인사, 귀금속재료와기술1·2, CAD와주얼리디자인1·2, 금속&주얼리디자인방법론, 주얼리마케팅과디자인연구1·2, 다원상호조형론, 주얼리브랜드연구, 금속&주얼리디자인실협, 현대조형연구, 형상과시각, 논문연구 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

(9) 도자전공

도자예술은 시대적 상황과 문화적 특징을 가장 잘 반영하는 분야라고 할 수 있다. 한국의 도자공예 역시 전통미술의 근간으로서 민족의 정서와 정신세계를 반영해온 예술영역이다. 이러한 전통은 현대에도 이어지며 산업사회에서 현대인의 표현욕구와 감정을 표출하는 문화적 통로로서의 중요한 역할을 담당하고 있다. 현대사회에서 도자공예의 역할은 대량생산제품 중심의 생활환경속에 정서적 문화적 특질을 강조하는 생활문화제품의 공급을 담당하는 동시에 또한 순수조형예술의 한 분야로서 인간의 정신적 표현욕구를 성취시키는 역할을 한다.

테크노디자인전문대학원의 도자전공에서는 전공학생들에게 한국도자의 역사성과 세계의 미술, 디자인에 대한 연구와 이를 바탕으로 한 작품제작을 통해 시대적 상황에 부응할 수 있는 전문 도예가를 양성한다. 이를 위해 창의적인 미적감성을 개발하고 과학과 기술에 대한 폭넓은 지식을 갖추도록 교수한다.

개설교과목 : 제품도자, 도자원료특론1·2, 환경도자, 도자디자인1·2, 컴퓨터응용디자인, 연구세미나, 조형도자, 건축도자, 표면처리기법, 도자공예세미나, 논문연구 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

(10) 디자인학전공

디자인학은 디자인 행위와 현상을 과학적으로 연구하는 분야이다. 디자인학의 기본 구조는 디자인의 개념과 의미, 체계에 대하여 공식적으로 접근하는 디자인 이론(Theory), 디자인의 역사적 발전과 현상형태를 통시적으로 연구하는 디자인 역사(History), 디자인 일반 이론에 바탕하여 개별적인 디자인 행위와 산물을 평가하는 디자인 비평(Criticism)으로 이루어진다. 이 세 영역은 디자인에 대한 과학적 이해의 기초를 이루는 것으로서, 디자인학은 디자인 실천을 이론적으로 성찰하고 역사적으로 자리매김하며 특수하게 평가하는 가운데 디자인의 바람직한 존재방식과 방향을 제시하고자 한다. 이러한 디자인학의 기본 영역에 바탕하여 디자인 문헌, 정책, 비교 연구와 같은 다양한 응용 분야도 연구 대상으로 삼고 있다. 디자인학 전공은 디자

인 이론가, 디자인 역사가, 디자인 비평가를 비롯하여 대학, 연구소, 매체, 행정기관, 박물관 등 다양한 분야에서 활동하는 지적인 인력 양성을 목표로 한다.

개설교과목 : 디자인이론1·2, 디자인역사1·2, 디자인비평1·2, 한국디자인사시론, 디자인비교연구, 디자인정책론, 디자인문헌연구, 디자인사고와방법론, 최신디자인이슈, 디자인학연구, 디자인문화론, 논문연구 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

5. 테크노디자인전문대학원 연구팀 및 연구영역

- 디지털미디어 디자인 사업팀

- 멀티미디어 요소 연구개발 : 영상, 이미지, 소리, 문자 등의 미디어에 대한 사용자의 특성연구
- 사용자 인터페이스 연구개발 : 사용자가 보다 쉽고, 편리하게 제품, 소프트웨어 등을 사용할 수 있는 방법개발 및 연구
- 실세계와 가상세계의 연계에 대한 연구개발 : 가상공간에서의 사용자의 인지특성, 이용영역 개발등의 연구

- 퓨전디자인 사업팀

- 디자인의 기초적 영역 연구 : 21세기형 도형, 색상, 방법론, 디자인 마케팅 및 프로세스 연구
- 통합디자인개발 : 한 프로젝트에 제품, 공예, 의상, 건축 등의 다양한 영역의 전문가들이 참여하는 통합적인 연구
- 산업디자인연구 : 제품, 자동차 등의 디자인개발
- 시각디자인연구 : 아이덴티티디자인, 편집, 광고, 웹디자인, 프로모션용 홍보물 등의 시각매체 디자인개발
- 패션디자인연구 : 패션분야의 실제적 테크닉 개발을 위한 연구와 소재, 염색, 직조등의 창의적 혁신성이 전제되는 스튜디오 위주의 의상디자인 연구 및 인체와 환경요인을 결부시킨 응용 과학적 연구

- 스페이스 건축디자인 사업팀

- 건축, 환경디자인, 실내디자인과 관련된 공간미디어 연구
- 첨단공학과 정보지식 시스템 및 하이테크 기법을 기반으로 한 건축디자인과 디자인방법 및 인지 과학적 미디어에 대한 연구
- 지식화 정보화 사회에서 변화하는 사회환경과 공학기술 및 문화현상을 연구하는 인간중심적이며 자연친화적인 건축 연구
- 사이버공간 상호작용 미디어
- 사회현상의 변화에 따른 인간 주거공간과 생활환경을 예측하고 새로운 문화예술현상의 탐구와 이를 위한 디자인 연구
- 21세기 사회와 도시환경 변화 연구(미래 집합주거와 타운 등)

- 생활문화 디자인 사업팀

- 도자공예 : 소지와 유약, 요와 소성의 새로운 해석을 중점으로 원료 및 공정, 유통 등에 첨단 도자 과학과 마케팅 개념을 도입하는 연구
- 금속공예 : 생활환경 속에 정성, 문화적 특질을 강조하는 생활용품 연구

6. 테크노디자인전문대학원 특수프로그램

테크노디자인전문대학원은 세계속의 디자인 전문 교육기관으로서 부상하기 위하여 다양한 프로그램을 계획, 운영중에 있으며, 대표적인 예로서는 다음과 같은 것들이 있다.

- 학위과정프로그램
 - 국내유일의 디자인전문 석사과정의 개설
 - 국내최초의 디자인전문 박사과정의 개설
- 교원확보프로그램
 - 대학원 전임교원제
 - 계약교수, 석박사후과정생 등의 교육 및 연구지원 교원의 대폭확충
 - 사회저명인사 및 최고의 전문가 출신의 겸임교수 대폭확충
- 교육환경 및 설비 운영계획
 - 국내최고의 디자인관련 장비의 구축
 - 국내최고 수준의 연구실 및 공간의 운영
- 국제교류프로그램
 - 외국 우수대학과의 상호학점 인정에 따른 학생 교류
 - 외국 유명교수의 초빙에 따른 교육과정의 개설
 - 학위심사시 외국의 유명 교수진의 초빙에 의한 논문심사 등
- 국내외 산학기반의 조성
 - 5년간 50여억원의 산학공동연구의 협약 기 체결
 - 국내외 유명 연구소와의 공동연구개발 체제의 구축

7. 테크노디자인전문대학원 01스튜디오의 운영

- 서울 대학로 및 역삼동 중심지역에 벤처창업시설을 설치하여 창업 인큐베이션 및 산업화 첨병역할을 수행한다.
- 01스튜디오는 0에서 1을 창조하는 즉, 무에서 유를 창조한다는 의미이며, 테크노디자인 대학원의 연구결과 산업화에 대한 현장검증 및 벤처창업을 유도 촉진시킨다.
- 산학협동연구결과 및 작품을 전시, 판매하는 Pilot Shop을 운영, 수요자 선호도 조사, 시장 조사, 기술지원, 품질보증, 홍보, 마케팅 방향설정 및 벤처가능성을 파악한다.

비즈니스IT전문대학원

국민대학교 비즈니스IT 전문대학원은 IT 및 비즈니스 이해 능력을 겸비한 우수한 정보기술 인력을 양성하기 위해 2002년 설립되었다. 본 전문대학원의 설립 목표는 다음과 같다.

- 기본적으로 현장 중심의 교육.
- 솔루션 기반의 교육.
- 글로벌 인재 양성.

이에 따라 강의, 연구 및 실습에 있어서 산학협동 체계가 구축되어 운영되고 있으며 또한 해외 연수의 기회가 제공되고 있다.

특히 각 과정별로 국내 최고 및 세계적인 IT 기업과 파트너쉽을 맺고 소프트웨어 지원 및 프로젝트 실습 기회를 제공하고 있으며, 주요 파트너 기업들로 SAP, Hyperion 등이 있다.

비즈니스IT 전문대학원은 정보통신부, 산업자원부 등의 각종 특성화 지원사업에 의해 필요한 하드웨어 및 소프트웨어를 지원 받아왔으며 현재 실습강의실 및 연구실험실(lab) 등에 강의 및 실습을 위한 엔터프라이즈급 서버, 워크스테이션급 서버 및 클라이언트 용 PC 등이 충분히 갖추어져 있으며 기타 각종 최신 모델링 및 개발 툴, DBMS 및 마이닝 툴, ERP 등이 설치되어 있다.

국내 최고의 교수진을 보유하고 있는 본 전문대학원은 1개 박사과정(비즈니스IT 전공) 및 아래의 4개 석사과정을 운영하고 있다.

- 경영정보 전공 (e-비즈니스 솔루션 분야 및 비즈니스IT 컨설팅 분야)
- 정보시스템 전공 (데이터·지식 엔지니어링 분야 및 비즈니스 컴퓨팅 분야)
- 비즈니스정보통신 전공
- IT-MBA 전공 등으로 구성되어 있다.

먼저 경영정보 전공은 e-비즈니스 솔루션 분야와 비즈니스IT 컨설팅 분야를 집중적으로 다루고 있는데 e-비즈니스 솔루션 분야에서는 기업 경영환경에서 필요로 하는 대표적인 IT 솔루션인 SAP ERP의 구축 방법을 습득하고 프로세스 모델링, 프로젝트 관리 등과 같은 관련 시스템 구현 지식을 학습한다. 한편 비즈니스IT 컨설팅 분야에서는 컨설팅의 기초 지식을 배우고, 컨설팅 방법론과 관련 소양을 습득한 후 정보기술 아키텍처 (IT/AE) 분야나 정보시스템 평가 및 감리 분야에서 전문 컨설팅이 가능하도록 세부 지식을 습득하는 것을 목적으로 한다.

두 번째로 정보시스템 전공은 데이터·지식 엔지니어링 분야와 비즈니스 컴퓨팅 분야를 집중적으로 다루고 있는데 데이터·지식 엔지니어링 분야에서는 정보시스템의 주 구성 요소인 데이터 및 콘텐츠를 학습 대상으로 하여, 이를 설계 및 구현, 운용, 관리하기 위한 지식을 학습한다. 따라서 이 과정은 기존의 데이터베이스, 지식 관리 및 콘텐츠 관리 등의 학문 분야를 포괄하며, 웹 환경에서 이들 내용을 적용하고 구현할 수 있는 지식 습득에 중점을 둔다. 한편 비즈니스 컴퓨팅 분야에서는 개발된 비즈니스 모델을 분석, 디

자인, 구현하고 테스트하는 소프트웨어 개발의 전 과정을 학습대상으로 하여, 이를 클라이언트 사이드와 서버 사이드 애플리케이션에 초점을 맞추어 학습한다.

세 번째로 비즈니스정보통신 전공은 정보통신 경영 및 기술자 양성을 위한 제반, 정보통신 지식을 교육하고, 산학협동에 의한 실무지향적인 전문인력 배출에 중점을 둔다.

마지막으로 IT-MBA 전공은 IT를 경영/행정 업무에 효율적으로 응용하는 능력을 배양시키고, 또한 IT 조직의 유능한 관리경영자로 거듭나는 경력관리에 필수적인 핵심 경영분야의 이론 및 실무지식과 첨단IT 기술의 이해를 증진시키는 것을 목적으로 한다.

박사과정은 이들 세분화된 전공을 모두 포괄하는 단일 전공으로 구성되어 있으며 비즈니스IT 분야에서 연구 및 교육을 할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.

교육대학원

교육대학원은 1981년 3월 대학원 설치 인가를 받아 개원하여 그 동안 총 2,400명의 교육학석사를 배출하였다. 본 교육대학원은 지금까지 전체 정원관리제로 운영하다가 1997년부터는 입학 정원제로 전환하였으며 입학정원은 283명이며 현재 재학생은 약 700여명이다. 그리고 27개 전공(계절제 18개, 야간제 9개 전공)이 설치되어 있다.

교육대학원의 교육목적은 본 대학의 건학이념과 육성이념에 따라 전인교육의 이론과 실체를 일층 심오하게 연구, 교수하고 교육자로서의 지도적 자질을 향상함으로써 국가의 교육발전에 기여할 수 있는 교육전문가를 육성하는데 있다. 그 세부적인 교육 목표로는 첫째로 국가관이 투철한 교육자 교육을 실시한다. 둘째로 세계수준의 교육전문지식을 함양하며 정보화 시대에 적응할 수 있는 교육자를 육성한다. 셋째로 인간을 존중하면 도덕적 가치관을 확립하고 훌륭한 교육자적 소양을 함양하는데 힘쓴다. 넷째로 교육현장에서 실습교육을 통하여 이론과 실체를 조화시킬 수 있는 능력을 배양한다.

이런 교육목표를 달성하기 위하여 교육과정은 교직공통과목, 전공필수과목 및 전공선택과목으로 나누어 구성되어 있으며 계절제 및 야간제 수료학점은 교직공통 6학점, 전공필수 및 선택 20학점의 총 26학점을 취득하여야 수료할 수 있도록 되어 있다.

수업은 계절제(수업연한 6학기)와 야간제(수업연한 5학기)로 운영되며 계절제 수업은 초, 중등 현직교원이 수강할 수 있도록 출석수업을 여름방학 및 겨울방학 동안에 실시하는 것이 특징이다. 특히 수강과목마다 반드시 과제물을 제출케 하여 그것을 성적에 30% 이내 반영하게 함으로써 계절제 수업에 내실화를 기하고 있다. 학기당 수강신청을 할 수 있는 학점은 계절제 6학점(3과목), 야간제 8학점(4과목) 이내로 한다. 다만, 수업연한 단축신청서를 입학 시 제출하고 매학기 추가 등록금을 납부하는 학생은 8학점(4과목)까지 수강신청 하여 1학기 앞당겨 학위를 취득할 수 있다.

본교 전임교수뿐만 아니라, 교육학 및 각 전공분야의 저명한 교외 교수를 초빙하여 새로운 교육이론과 실습을 통하여 전문지식을 함양하게 함은 물론, 새 학기 마다 저명한 인사를 초청하여 학술세미나도 개최하고 있다. 한편 모든 과정을 이수하면 교육학 석사학위를 수여하며 전공별로 교원자격 요건이 충족되는 학생들은 무시험 검정으로 중등학교 정교사(2급)자격증, 부전공, 전문상담교사(1, 2급), 영양교사(2급)자격증을 취득할 수 있는 것이 본 교육대학원의 특징이기도 하다.

개설된 전공분야는 계절제에 교육행정, 상담심리, 유아교육, 국어교육, 한문교육, 영어교육, 역사교육, 일반사회교육, 기계금속공학교육, 전자정보통신공학교육, 수학교육, 물리교육, 화학교육, 전자계산교육, 디자인·공예교육, 미술교육, 체육교육, 음악교육전공 등 18개가 있으며, 야간제에 교육행정, 상담심리, 유아교육, 국어교육, 영어교육, 수학교육, 체육교육, 미술교육, 영양교육 등 9개가 있다.

그리고 현직교직원 장학금, 성적장학금, 조교 장학금 등의 각종 장학금을 지급하고 있다.

경영대학원

경영자의 자질은 자신감(Confidence)과 능력(Competence)과 도전정신(Challenge)으로 요약될 수 있다.

국민대학교 경영대학원은 자신감을 키워주는 대학원이다. 다양한 경험과 배경을 갖고 있는 학생들이 만나서 자신의 강점과 약점을 알게 되고, 이를 기반으로 약점을 보완하면서 자신감을 키워갈 수 있도록 교수와 학생이 융합되는 장이다.

국민대학교 경영대학원은 능력을 키워주는 대학원이다. 글로벌 감각을 갖춘 전문경영인이 될 수 있도록 기업경영의 전반적인 주제를 총괄하여 의사결정능력을 양성하는 기업경영 MBA전공, 전사적자원관리시스템(ERP)에 대한 전문지식을 이론과 실무를 통해서 함양하는 SAP e-ERP MBA전공, 그리고 금융 및 보험 관련 자격증에 필요한 전문지식과 경영자로서의 능력을 배양하는 금융·보험 전문가 MBA전공을 통하여 전문인으로서의 능력을 배양할 수 있다.

국민대학교 경영대학원에서는 자신감과 능력을 바탕으로 험난한 경쟁세계를 파도처럼 부딪히며 돌진하는 도전정신을 키울 수 있다.

1. 기업경영 MBA 전공

체계적인 일반경영이론의 이해가 필요하고 실무적용 모형 개발에 관심이 있는 분들에게, 국내 최고 IT 교육환경에서 최신의 경영관리이론을 제공한다.

국민대학교 경영대학원의 기업경영 MBA전공은 기업의 관리영역에 대한 총괄적 이해를 바탕으로 경영 의사결정을 수행할 수 있는 인재를 양성하는 것을 목표로 하고 있다.

기업경영 MBA전공에서는 대학원생들이 경영학에 대한 총괄적 이해를 할 수 있도록 1학기과 2학기에는 회계, 재무, 마케팅, 조직 등과 같은 경영학의 각 분야에 대한 강의를 수강하고, 이를 기초로 3학기과 4학기에는 전략경영, 기업경영세미나 등과 같은 강의를 통해 합리적인 경영의사결정을 할 수 있는 능력을 갖추도록 유도하고 있다. 특히, 실무능력과 글로벌 감각을 갖춘 인재를 양성하기 위해 경영특강 과목을 개설하여 각 분야의 전문가들이 사례 중심의 기업경영 강의를 함과 동시에 해외연수도 진행하고 있다.

2. SAP e-ERP MBA 전공

국내 최초로 SAP Korea와 산학협동으로 개설한 MBA 과정으로서 ERP 관련 고급 경영 이론과 실습에 의한 전문적이고 실용적인 지식을 배운다. 국내 우수기업의 ERP 도입에 직접 참여한 우수 교수진과 SAP Korea의 강사진으로부터 이론과 실무를 동시에 학습하며 4학기때 ERP분야 및 이력을 관리한 3개의 전공심화 Track으로 구성된다. Core ERP Track, CRM Track, IT Consulting Track으로 세분하여 이수하게 된다.

3. 금융·보험 전문가 MBA 전공

금융·보험과 관련한 자격증 취득, 각종 이론의 이해 제고, 법규 및 제도 관련 실무적 지식 습득 등을 통한 금융·보험 분야 전문가 양성을 목표로 한다. 특히, 금융관련 자격증으로 금융자산관리사(Financial Planner), 재무위험관리사(Financial Risk Manager), 증권분석사(Certified Investment Analyst), 보험관련 자격증으로 보험계리인(Insurance Actuary), 손해사정인(Insurance Claim Adjuster), 금융 및 보험관련 자격증으로는 국제공인재무설계사(Certified Financial Planner)의 취득을 준비할 수 있도록 한다.

행정대학원

1984년 설립된 국민대학교 행정대학원은 공무원, 군인, 경찰, 기업인 및 일반사회인 등 행정과 정책은 물론 미술관·박물관, 사회복지 등에 관심을 가진 직업인들을 대상으로 한 전문교육기관으로 내실 있는 성장을 계속하고 있다. 행정학, 정치학, 사회학 및 법학 등 제반 사회과학분야의 전임교수진은 국내외 어느 대학원에 비하여도 손색이 없는 높은 질적 수준을 자랑하고 있으며, 사회 제 분야의 많은 전문인들을 특별 강사로 위촉하여 각 분야에서 이론과 현실을 접목시켜 내실 있는 교육, 현장감 있는 교육을 주도하고 있다. 현재 행정대학원에는 행정학과 내에 행정학전공, 정책학전공, 사회복지학전공, 미술관·박물관학전공의 4개 전공분야가 설치되어 있으며, 특히 사회복지학 전공에서 석사학위를 취득하는 경우 사회복지사 2급 자격증을 병행 취득할 수 있도록 설계되어 있다.

학생들의 자치조직인 행정대학원 원우회도 졸업생과 재학생을 연계하고 학생들의 자치활동을 통해 친목을 도모하는 각종 행사를 주관하고 있으며, 아울러 정기적으로 행정대학원 원우회보를 발간하고 있다. 행정대학원 교학팀은 원우회의 학교생활과 자치활동을 적극 지원하여 재학생과 졸업생들의 학문적 성취와 만족을 위해 최선을 다하고 있다.

1. 행정학전공

행정학전공은 세계화·정보화·지방화시대에 부응하여 (1) 창의적 기획관리 능력, (2) 합리적 문제해결 능력, (3) 능동적 변화대응 능력, (4) 견실한 업무수행 능력을 갖춘 인재양성을 교육목표로 하고 있다. 교육내용에 있어서는 정부기관만이 아니라 정부투자기관, 금융기관은 물론 일반 기업체에서 요구되는 기획 및 조사분석업무, 총무 및 인사관리업무, 재정 및 정부회계업무 등을 강조하고 있다.

2. 정책학전공

정책학전공은 종합적 사회과학분야인 정책학의 기본소양과 지식은 물론 다양한 정책분야에 대한 경험적 분석을 위주로 21세기 변화하는 행정 및 정책 환경에 능동적으로 대처할 수 있는 행정인, 기업인, 사회인의 양성을 교육목표로 설정하고 있다. 이를 위해 정책학 전공은 과학기술, 산업정책, 정보정책, 환경정책, 노동정책, 사회복지정책, 도시정책 등 다양한 분야의 세미나를 통해 경험적 지식의 습득과 정책의 분석에 노력하고 있으며, 공무원은 물론 군인, 민간기업의 회사원, 자영업자 등 광범위한 직업인들의 정책 및 기획 마인드의 확산에 기여하고 있다.

3. 사회복지학전공

사회복지학 전공은 이론적 연구보다는 실제적이며 실리적인 교육목표를 추구한다. 이 전공분야의 일차적인 목표는 사회복지사 자격증의 취득에 있으며, 현재 낙후되어 있는 사회복지분야에서 활약할 인재를 양성하는데 궁극적 교육목표를 두고 있다. 교과과정은 사회복지과정 중 미시적인 개별분야 보다는 거시적 사회복지정책의 제 분야에 중점을 두고 있으며, 실제 사회복지시설에 대한 방문과 실습, 사회복지분야의 전문가들에 의한 초빙강연 등을 지속적으로 실시함으로써 현실과 이론의 실질적 접목을 시도하고 있다.

4. 미술관·박물관학전공

미술관·박물관학 전공 석사과정은 21세기 문화창달 시대에 요구되는 인재를 길러내는 과정으로서 기존의 미술대학원 또는 행정대학원에서 운영되어 온 예술학 석사과정과 문화예술학 석사 과정을 통합한 새로운 교육프로그램이다. 본 프로그램에서는 미술관 및 박물관의 운영과 관리에 필요한 전문지식뿐만 아니라 문화예술관련 법과 정책 그리고 현장 인턴십을 통하여 비전과 지식 그리고 실무능력을 겸비한 인재를 양성하는 전문가 과정이라고 말할 수 있다.

전공별 교과과정표

전공별	교 과 목
공 통 선 택	행정과 정책, 행정계량분석, 논문지도, 인사행정론, 조직관리론, 행정법기초, 재무행정론
행 정 학 전 공	한국행정론, 지방행정론, 행정학세미나, 전자정부론, 지식행정, 감사행정, 행정개혁론, 지역개발론, 정부간관계론
정 책 학 전 공	과학기술정책론, 산업정책론, 정보통신정책, 환경정책론, 정책형성과 분석, 정책분석과 평가, 정책학세미나, 국방정책론, 보훈정책론
사 회 복 지 학 전 공	사회복지개론, 사회복지행정론, 사회복지정책론, 사회복지조사론, 사회복지실천론, 인간행동과 사회환경, 사회복지실천기술론, 사회복지현장실습, 아동복지론, 청소년복지론, 노인복지론, 장애인복지론, 여성복지론, 가족복지론, 산업복지론, 의료사회사업론, 학교사회사업론, 정신건강론, 교정복지론, 사회복지장론, 사회복지문제론, 자원봉사론, 정신보건사회복지론, 사회복지지도감독론, 사회복지자료분석론, 프로그램개발과평가, 사회복지발달사, 사회복지 윤리와 철학, 사회복지사 자격시험 특강
미 술 관 학 전 공	Museum Studies, Museum Management, 전시기획론 I, 전시기획론 II, 미술사와 박물관학, 고고학과 박물관학, 현대미술연구, Cultural Studies, 문화예술정책론, 문화예술과 법, 전시디자인론, 미술관·박물관교육론, 소장품관리론, 문화재론, 보존관리학, Fundraising, 문화예술마케팅론, 문화산업론, 사이버 전시의 이론과 실제, 인턴실습 I, 인턴실습 II

산업기술대학원

국민대학교 산업기술대학원은 국민학원 창학정신과 산업기술입국이라는 시대적 요청에 입각하여 일선 산업인들에게 면학의 기회를 부여하고 본 대학의 우수한 교수진, 교육시설 및 교육 기자재를 투입하여 산업기술의 각 분야에 대한 이론과 실제를 교수, 연구하여 급격히 증대되고 있는 기술전문 인력을 배출함으로써 국가 발전에 기여함을 목적으로 한다.

1993년 3월에 개원한 본 대학원은 기계공학과, 전자정보통신공학과, 신소재공학과, 건설시스템공학과, 자동차공학과, 컴퓨터공학과 등 6개 학과로 구성되어 있으며, 교육은 공과대학 90여분의 전임교수와 해당분야의 전문가로 구성된 초빙강사에 의해 진행된다.

기계공학과에서는 기계의 변형역학, 설계, 힘의 제어, 물질의 유동 및 에너지 전환 등의 공학적 시스템을 다룬다.

전자정보통신공학과에서는 초고속/대량/고급 정보통신시대의 대중화와 급변하는 정보통신 산업기술의 발전에 능동적으로 대처할 수 있는 실무 적용 능력과 창의적 신기술 개발에 필요한 교육과정을 제공하고 있다.

신소재공학과에서는 공업의 중추적인 분야로서 현재도 중요한 역할을 담당하고 있고, 앞으로도 고도 산

업사회 달성에 있어서 그 중요성이 더욱 높아질 신소재 관련 전문지식과 고부가가치의 신소재 개발에 필요한 최신 기술 관련 교육과정을 제공한다.

건설시스템공학과에서는 산업시설 및 각종 공공시설을 포함한 사회기반시설의 건설 및 확충 그리고 유지 및 보수에 따른 각종 공학적 문제를 해결하는 학문이다. 본 학과에 부설된 '구조안전연구소' 및 '물환경연구소'를 통하여 정부기관, 각종 연구소 및 산업체와 협력하여 연구 및 기술지원을 활발하게 수행하고 있다.

자동차공학과에서는 자동차산업 관련 연구개발 분야에 종사하여 우리나라의 자동차 기술 수준을 향상시킬 수 있는 전문연구인력을 교육시켜 배출하고, 본 학교에 부설된 자동차기술연구소를 통해 자동차산업 관련 업체와의 상호 협력체제에 바탕을 둔 산학 협동연구를 활성화하는데 목표를 둔다.

컴퓨터공학과에서는 현대 정보사회에서 컴퓨터를 매개로 한 정보처리 뿐 아니라 다양한 분야로의 컴퓨터 활용에 필수적인 첨단과학으로서 컴퓨터 하드웨어 및 소프트웨어를 이해하고 활용하는데 핵심적인 기반 지식을 제공한다.

디자인대학원

디자인대학원은 인간환경 디자인에 대한 사회적 요구와 디자인 전문인력의 확충이라는 국가적 요구에 부응하여, 전문 디자이너의 양성과 일선디자이너에 대한 교육기회 확대를 목적으로 하여 설립되었다. 국내 최초의 디자인대학인 조형대학의 축적된 디자인 교육경험과 우수한 교육환경을 바탕으로 디자인대학원은 디자인 각 분야에 대한 이론과 실체를 교수하여 디자인 전문가의 양성을 목적으로 한다.

디자인대학원은 학부과정의 포괄적 교육체험에 연계된 새로운 교육시스템으로서 디자인 분야의 실무경험자와 전문가에 대한 실전력이 강조되는 심도있는 디자인교육을 실시하는 야간 5학기 석사과정과 특별과정을 두고 있다. 1994년 3월에 개원한 본 대학원은 실내설계전공, 제품디자인전공, 운송·레저디자인전공, 세라믹디자인전공, 주얼리디자인전공, 의상디자인전공, 유리조형디자인전공, 시각디자인전공, 사진영상전공, 환경디자인전공, 그라피디자인전공, 패턴·모델리즘디자인전공, 가구디자인전공, 애니메이션전공, 전시디자인전공의 15개 전공으로 구성되어 있으며 각 전공의 실기 및 이론교육은 국민대학교 조형대학의 전임교수들과 해당분야의 권위자로 구성된 초빙강사에 의해 진행된다.

실내설계전공은 생활문화에 대한 새로운 시대정신과 교육철학을 근거로 하되, 그 교육 내용은 '실내설계'라는 작업영역에서 전문화를 목표로 한다.

제품디자인전공은 제품디자인 계획, 개발 및 관리와 관련된 제반기술 및 이론을 다양하고 심도있게 교

육한다.

세라믹디자인전공은 현대 도자공예의 다양한 국면을 교육하며 산업도자와 제품도자 연구에 주력한다.

주얼리디자인전공은 인간의 심미적 욕구와 정서를 가장 직접적으로 반영하는 금속공예의 다양한 프로그램을 통해 전문적인 장신구작가와 디자이너를 양성한다.

의상디자인전공은 전문화 고도화되어 가는 패션산업계에서 필요로 하는 디자인 및 기획개발, 관리에 관한 내용의 커리큘럼에 의해 실효성 있는 재충전 및 폭넓은 연구의 기회를 제공한다.

유리조형디자인전공은 유리가 가지고 있는 재료적인 이해와 작업을 통해 고부가가치 창출을 위한 유리 제품 Designer 육성과 유리를 조형매체로 사용할 수 있는 교육을 목표로 한다.

시각디자인전공은 기술적, 사회적, 문화적 변화에 대처하는 유연하고 진취적인 자세로써 전통적인 그래픽미디어와 디지털미디어의 특성을 잘 활용하여 다양한 시각전달디자인의 영역에 필요한 디자인을 창작할 수 있는 전문 디자이너를 교육한다.

사진영상전공은 전통적인 사진으로부터 디지털사진에 이르기까지 사진의 창의적인 표현기량을 연마하여 다양한 영역에서 날로 그 필요성이 증대하는 사진의 사회적 문화적 수요에 진취적이고, 실험적으로 대처할 수 있는 전문작가를 교육한다.

운송·레저디자인전공은 운송기기 디자인이 가지고 있는 여러 가지 복잡한 기본요소들을 종합적이고 심도 있게 교육함으로써 다양한 디자인 요구사항을 전문적으로 해결할 수 있는 유능한 운송기기·레저기기 디자이너를 육성한다.

환경디자인전공은 환경디자인 전반에 관한 전문교육을 실시하며 특히, 폭넓은 문화적 가치관과 환경 시설물에 대한 새로운 인식을 바탕으로 창의력 있는 환경디자이너를 양성한다.

그린디자인전공은 인류최대의 현안인 환경문제를 근본적으로 해결할 수 있는 디자인 역량을 키우기 위하여 환경의식을 높이고 환경기술을 습득시켜 친환경 디자인으로 지구 환경 생태계를 지킬 수 있는 전문 디자이너를 양성하는 과정이다.

패턴·모델리즘디자인전공은 창작된 패션디자인 작품을 완성하기 위해 원리와 방법을 심도있게 연구 습득하게 하는데 목적이 있으며 고유한 특별 의전·의례를 위한 의상을 제작하기 위해 착용할 인체 모형 위에서 직접 커팅(cutting-재단)과 소잉(sewing-봉제)의 위치를 완전히 결정하여 완성해야 하는 입체 재단(드레이핑)과 대량생산을 위한 패턴의 제작은 물론 컴퓨터를 이용하여 CAD 및 그레이딩을 통해 평면적인 방법으로 의상을 완성할 수 있도록 하며 제품생산 현장에서 봉제 작업지시서를 작성하면서 통제 지휘 할 수 있는 우수한 전문 인력을 양성하도록 한다.

가구디자인전공은 실내디자인에서 중요한 요소인 가구를 공간과의 관계 속에서 공간별로 사용하는 형태



에 따라 다양한 가구기능 및 컨셉 그리고 디자인 개발에 이르는 전 과정과 산학 프로젝트를 통해 지식 및 실습과정을 익히며 주거 및 사무용, 기타 공공 공간을 위한 가구 및 실내계획에 중점을 두고 사용자 중심의 관점에서 가구를 이해하고 접근하는 새로운 관점의 디자인교육을 지향한다.

애니메이션전공은 최근 부각되고 있는 애니메이션과 모션 그래픽스, 뉴 미디어 분야를 아우르는 전문교육을 목표로 한다. 기존의 애니메이션 산업구조에서 필요로 하는 인재들을 배출함과 동시에, 최근에 급진적으로 보급되는 모션 그래픽스나 뉴 미디어 디자인 등을 포괄하는 영상디자인 분야 전반에 대한 연구를 통해 국내외에 최고 전문인들을 양성한다.

전시디자인 전공은 제품, 환경, 커뮤니케이션 디자인의 상호 관련성을 이해하며, 기획, 컨셉의 탐색, 컨셉 분석과 재구성 전시환경에 대한 체계적인 진단, 뉴미디어의 활용, 라이프 스타일, 비즈니스 트렌드 등에 대해 폭 넓게 조사하고 습득한 지식을 바탕으로 실제 과제를 중심으로 전시공간을 연출하고 형상화하는 능력을 교육한다.

정치대학원

정치대학원은 전문성과 인품을 갖춘 정치지도자를 양성하여 정계, 관계, 언론, 기업, 시민사회의 요구에 부응함으로써 민주사회와 국제사회의 발전에 기여할 목적으로 1994년 11월 설치인가되어 1995년 3월 개원하였으며 석사과정엔 6개 전공(선거공학, 리더십개발, 아시아·태평양교류, 정치광고홍보, 지방정치, 여성정치)이 개설되어 있다. 또한 정규 학위과정 외에 여성정치리더십과정, 리더십고위과정, 선거캠페인전문가 과정이 개설되어 있다.

정치대학원 교육의 방법적 특징은 정치학 이론과 현실을 접목시키는 것이다. 이를 위하여 학계의 권위자는 물론 정계 및 언론계의 지도자가 초청되며 현장의 경험을 바탕으로 집중 강의한다. 실제로 쓰일 수 있는 지식의 습득을 위해 시청각 교육과 아울러 실습과 답사를 실시하며, 정기적 해외연수를 통해 국제 감각을 익힌다.

교육과정에서는 지도자가 가져야할 덕성 함양이 강조되며, 실무적 지식과 기술도 가르친다. 선거직에 관심이 있는 사람을 위하여 정치에 관한 기본교육과 선거관련 실무교육을 병행하며, 이들이 선거직에 취임했을 때 필요하게 될 주요 정책분야에 대하여도 전문강좌를 개설한다. 이와 더불어 주변국가의 상황은 물론 국제사회의 동향에 대한 포괄적 이해를 돕고자 개별국가 및 지역연구 강좌가 개설되며 미래사회에 관련된 강좌도 개설된다. 정치대학원의 교과과정은 다음과 같다.

정치대학원 교과과정

이수구분	교과목명	
공통선택	리더쉽특강 한국정치와 권력 한국정당과 선거 자유와 평등의 정치철학 정치와 민주주의	
선거공학 전공	정치관계법 연구 선거캠페인전략의 이론과 실제 여론형성과 여론조사 한국지방자치의 현실과 과제 지방자치 참여관찰	한국정치쟁점 정치 커뮤니케이션 입문 선거광고실무 정치홍보의 이론과 실제 이미지메이킹과 매스미디어
리더십개발 전공	지도자연구 대화와 대중연설 입법과정 연구와 관찰 茶山과 牧民思想 시민사회와 시민운동 입법보좌체계 연구 권력구조 비교 연구 맹자와 마키아벨리 회의와 토론 정치경영리더십	정치연구와 논문작성 이익집단과 협상 인턴십 사회봉사시스템개발 국제협력시스템개발 몸의 발견 직무개발 한국문화 생명과 환경
아시아·태평양교류 전공	21세기 국제정치 쟁점 동북아 정치 아태지역 산업구조와 통상구조 북한의 정치와 통일	미국의 정치와 사회 국제문화연구 동남아시아 사회연구
지방정치 전공	지방정치의 거버넌스 지방선거 지방의회정치 지방자치	지방정부 지방정치과정 지방의회제도
여성정치 전공	여성정치이론 여성정치리더십 여성정책 여성정치참여	여성과 국제정치 지방정치와 여성

스포츠산업대학원

오늘날 급속한 산업 발달에 따른 기계와 도시화 현상으로 생활이 윤택해짐에 따라 여가 시간을 어떻게 적절하게 선용할 것인가에 모든 이의 관심이 집중되고 있는 상황에 비추어 볼 때, 체육 및 스포츠 분야에 과학적이고, 전문적인 교육을 통한 전문인력 양성이 요구되고 있다.

스포츠산업대학원은, 이러한 요구에 부응하기 위하여 1996년 3월 1일 개원하였다.

스포츠산업대학원의 교육목표는 민족교육, 인성교육, 전문교육, 실용교육을 표방하는 본 대학의 교육 이념을 바탕으로 학문적 지식체계 구축과 실무 능력을 갖춘 스포츠산업 전문 인력을 육성하는 데 있다.

교과과정은 공통필수와 전공필수 및 선택과목으로 구성되어 있으며, 총 24학점을 취득해야 수료할 수 있다. 수업은 스포츠산업 현장에서 재직하고 있는 자가 수강할 수 있도록 야간 강의로 운영이 되고 있다.

또한 2000학년도부터는 정보화·전문화 사회에 걸맞은 교과목을 각 전공별로 적절히 반영하는 신개념 교과과정을 획기적으로 수용하여 정보화·전문화 사회에 적극적으로 대처할 수 있게 전면 개편하여 이수케 하고 있다.

교수직은 본교 전임교수뿐만 아니라 각 전공 분야의 저명한 교수 및 사계의 권위자를 초빙하여 새로운 전문 지식을 함양하게 함은 물론 매학기 저명인사를 초청 학술 세미나도 개최하고 있다. 개설된 전공분야로는 스포츠 경영전공, 스포츠카운셀링 및 운동심리치료, 운동처방 및 건강관리의 3개 전공분야이다.

문예창작대학원

현대 사회는 인간성의 상실로 심각한 혼란을 겪고 있다. 기계문명에 이은 대규모의 경제 개발은 자연과 괴를 몰고 왔으며, 정보만능주의는 오히려 인간성의 존엄성마저 파괴하기에 이르렀다. 이러한 인문학 위기의 시대에 인간 본연의 창조적 열망을 문학적 열망으로 승화시키는 것은 현 사회적 상황에서 인간성을 회복하는 지름길이며, 본 대학원은 그 지름길을 가는 선두에 서고자 한다.

본 대학원은 변화하는 한국의 문화적 현실에 발맞추어 문학뿐 아니라 여타 문화 예술의 흐름을 폭넓게 이해함으로써 뛰어난 문학 전문인을 양성하는 것을 목표로 수준 높은 교수진이 담당하는 다양한 교과 프로그램을 마련하여 운영하고 있다.

문학 창작에 뜻을 품은 의욕적인 문학 지망생들의 실력을 연마하기 위하여 본 대학원은 순수창작 분야에 시, 소설, 희곡, 아동문학, 수필과 응용창작 분야에 평론, 시나리오, 방송드라마, 출판 편집 및 실무, 광고 카피, 독서 및 논술 지도 등 다양한 범주에 걸쳐 기초적인 문장 훈련에서부터 보다 고급적인 창작 기법에 이르기까지 과정별로 실력을 양성할 수 있도록 지도한다.

법무대학원

법무대학원은 1998년 3월 산업재산권대학원으로 개원하여, 2002년 3월 정보화시대에 대응하고 다양한 법률적, 금융법학면에서 새로운 인재를 배양하기 위하여 정보금융법무대학원으로 명칭과 교과과정을 개편하여 고도산업사회, 정보화사회를 이끌어 나갈 중추적 인재들을 배출하는 전문교육기관으로 도약하였으며, 2004년 3월 급변하는 산업기술사회, 정보화사회, 금융자본주의에 대응력을 갖춘 전문실무요원 양성을 목적으로 법무대학원으로 그 명칭과 교과과정을 정비하였다.

법무대학원은 부동산학, 금융법·세법, 지적재산권(정보법포함), 경찰법무행정 분야의 이론과 실무를 동시에 다룸으로서, 21세기 접어들어 국경 없이 그 영역을 팽창시키고 있는 정보·금융법규 환경에 대한 정확한 이해를 증진시키고 재산권의 취득·관리 및 안전이 중시되는 현대의 복잡다기한 사회에서 사회에 대한 긴밀한 욕구를 충족시켜 현대사회에서 가장 중요한 최신성과 전문성을 고루 갖춘 전문실무요원을 양성함을 목적으로 한다.

법무대학원의 교육목표는, 첫째, 정보화시대에 적합한 소양인을 교육하는데 있으며, 둘째, 정보처리사회를 선도할 수 있는 금융전문인을 교육하고, 셋째, 부동산학 이론 및 실무를 숙지한 전문가 교육을 실시하고, 넷째, 향후 정보보안사회에 대비하는 고위경찰간부 및 CSO 후보를 교육하는데 있다.

법무대학원의 주요특성을 소개하자면, 첫째, 정보·금융시대에 대비한 전문성을 준비하는 대학원이다. 미래 사회는 정보·금융의 시대라고도 일컬어지고 있는데 부존자원이 부족하고 고급인력이 풍부한 우리나라로서는 21세기의 정보·금융산업이 세계시장에서 경쟁력을 가질 수 있는 중요한 국가 산업의 하나로 부각될 수밖에 없다. 따라서 본 대학원은 수강생들로 하여금 새로운 환경에서 컴퓨터, 무선전화, 위성방송, 전자 거래, 전자서명, 인터넷금융 등 새롭게 창출되어 가는 도구들에 대한 이해를 제고시키고 관련 실무계의 동향 및 법적 규제에 대한 완벽한 이해를 제공하고 있다.

두 번째로 법무대학원은 부동산학에 대한 이론과 실무를 선도하는 대학원이다.

2004년 상반기부터 부동산 전문가 및 공인중개사의 주도적인 역할이 강조됨에 따라 본 대학원은 2004년 1학기부터 이에 관련한 전공을 신설하여 실무에서 즉시 통용할 수 있는 전문과목을 다수 개설함으로써 수강생들이 수요자중심으로 전문자산관리를 행할 수 있도록 실무와 이론 및 관련법에 대한 상세한 정보를 제공하고 있다.

마지막으로 경찰법무 및 정보보안에 대한 중요성을 강조하는 전문대학원이다.

2001년 9월 11일 발생한 미국에서의 테러참사와 관련하여 현대 사회는 예측할 수 없는 천재지변과 전쟁 및 테러의 공포로부터 아무런 준비가 되지 않는 무방비상태를 맞게 되었다.

이에 본 대학원은 2002년 2학기에 정보보안전공, 2003년 1학기에 경찰법무행정전공을 신설하여 사전예방적, 사후교정적인 일체의 인격권·재산권보호를 위한 실무교육과 법제교육을 제공하고 있다.

법무대학원의 수업연한은 4학기제이며 졸업시 학위논문제출 또는 추가학점이수를 학생들의 선택에 의하도록 하고 있으며, 현재 부동산학, 금융법·세법, 지적재산권(정보법포함), 경찰법무행정의 석사학위과정을 운영하고 있으며 비학위과정으로 특별과정을 개설 운영하고 있다.

종합예술대학원

1. 설립목적

종합예술대학원은 “예술의 세기”라고 하는 21세기에 창작자와 수용자의 만남을 통해 소통될 예술의 내용과 양식을 연구하고 교육하기 위해 설립되었다.

설립목표는 전문성과 창의성, 그리고 기량과 리더십을 갖추어서 우리나라의 예술계에서 뿐만 아니라 국제적으로도 활약할 인력을 배출하는데 목적이 있다.

본 종합예술대학원은 음악, 시각예술과 공연예술, 그리고 영상·댄스예술의 축을 바탕으로 하여서 각 영역의 독자성과 특수성을 인정하는 동시에 영역 간의 교류와 협력을 통해 장르간의 장벽을 허물고 새로운 시대를 선도하는 내용과 형식을 창작하는 작업에 초점을 맞춘다. 그와 같은 목적을 이루기 위해 음악 영역에서는 스텝기재능교육전공, 시각예술 영역에서는 뉴폼전공을, 공연예술 영역에서는 뮤지컬씨어터전공을, 그리고 영상예술 영역에서는 영상미디어전공을, 무용예술 영역에서는 댄스씨어터전공을, 그리고 각 영역이 아우르면서 결국은 예술창작을 활성화하고 산업화하는 예술경영전공을 설립 한다. 특히 본대학원은 인사동과 평창동의 화랑가와 대학로의 공연가, 그리고 영화의 거리로 특성화된 아리랑고개에 인접해 있는 국민대학교의 지역적인 이점을 충분히 살려서 성북동과 평창동을 잇는 문화벨트를 형성하는 한편, 각 전공 현장과의 연계와 산학협동을 활발하게 추진할 것이다.

교내 적으로는 60여 평의 갤러리와 620석의 콘서트 홀, 420석의 극장과 150석을 갖춘 블랙박스 씨어터, 80여 평의 영화촬영 스튜디오와 제반 부대시설, 각 전공에 필요한 실기실과 첨단 기자재를 갖춘 8,000평의 예술관을 충분히 활용하여서 효율적인 실기교육을 체계적으로 실시하는 한편, 발표의 기회를 조직적으로 기획하여 교육의 효과를 극대화하고자 한다.

2. 교과과정

본 대학원은 스텝기재능교육전공, 뉴폼전공, 뮤지컬씨어터전공, 영상미디어전공, 댄스씨어터전공의 5개 전공으로 나누어진다. 각 전공의 성격 및 교과목은 다음과 같다.

(1) 스텝기재능교육전공

스텝기재능교육은 스텝기 신이치 박사의 음악을 통한 재능 교육을 좀더 전문적으로 연구하여 고급과정의 지도자를 양성하기 위한 과정으로 5학기 전 과정의 이수 후 석사학위가 부여된다.

(2) 뉴폼전공

21세기 문명의 특성을 우선적으로 고려하여 시각 예술의 동시대적 정체성을 확보하며 회화, 조각, 멀티미디어의 경계를 넘나드는 총체적 종합 미술의 성격을 가진다.

정보화 사회에서 필요한 시각예술 분야의 전문 인력, 즉 전업 작가 및 교수 요원을 양성한다.

(3) 뮤지컬씨어터전공

이 프로그램은 Acting, Singing 그리고 Dance에 이르기까지 전문 Musical 무대에 필요한 지식과 기술을 훈련하는 과정으로 첫 번째 해의 두 학기에서는 연기자가 갖추어야 될 기본적인 발성과 소리의 훈련, 음악연기의 기술 등을 통해 훈련하여 뮤지컬의 기본 기술을 익히는 것과 동시에 연기자로써 자신의 역할을 제대로 찾는데 그 목표를 두며, 두 번째 해의 두 학기에서는 전문적인 공연을 위한 공연연습, Audition, Technique, Ensemble Work 등 전문공연예술 단체의 일원으로써 그 역할을 감당해 낼 수 있도록 하는 현장실습 위주의 훈련을 한다. 그리고 마지막 학기는 Final Project로 정극 한편, 뮤지컬 한편의 실제 공연을 통해 실기위주 전문 석사학위를 준다.

(4) 영상미디어전공

영상미디어전공은 영상제작과 영상예술경영에 관련된 실무중심의 교육을 통해 영상산업현장에 실질적으로 필요한 전문 인력을 양성하는 특성화된 전문대학원을 구현하여 영상미디어산업 발전에 기여하는 것을 교육목표로 삼는다.

영상예술(시나리오·연출), 영상기술(촬영·녹음·편집), 영상산업(영상예술경영)의 세 분야를 균형 있게 교육하여 영상미디어전공의 특성에 맞는 심화교육과정을 운영한다.

(5) 댄스씨어터전공

극장예술로서의 무용공연 기획, 제작, 연출, 홍보, 진행에서부터 실제 대본분석 및 안무, 실기, 지도, 훈련과정에 이르기까지 전 과정에서 요구되는 다양한 지식과 정보, 동작체계 및 방법론을 음악, 미술, 연극, 등 타 예술장르와의 유기적인 접목작업을 통해 습득함으로써 무용계에서 필요로 하는 전문 인력을 양성한다.

산학협력단



산학협력단

1. 산학협력단의 소개와 특성

국민대학교 산학협력단은 대학, 산업체, 연구소, 정부·지자체간의 산학협력을 바탕으로 지식정보기술의 혁신과 발전하는 과학기술에 대응하는 교육의 질적 향상을 도모하고 세계화, 정보화 시대에 맞는 교육혁신과 신산학협력체제로의 개편 등을 통한 대학의 경쟁력강화를 위하여 설립되었다.

산학협력단의 주요업무는 산학협력계약을 체결, 산학협력단 관련 사업인 교육인적 자원부의 특성화지원사업, 산업자원부의 산업기술기반조성사업, 과학기술부의 우수연구센터지원사업, 서울시의 산학연협력사업 등 정부 및 지방자치단체의 지원사업, 협력연구소, 창업보육센터 등에 필요한 기반구축과 중장기발전계획 등이 차질 없이 이루어지도록 추진하는 것이다.

2. 산학협력단 연혁

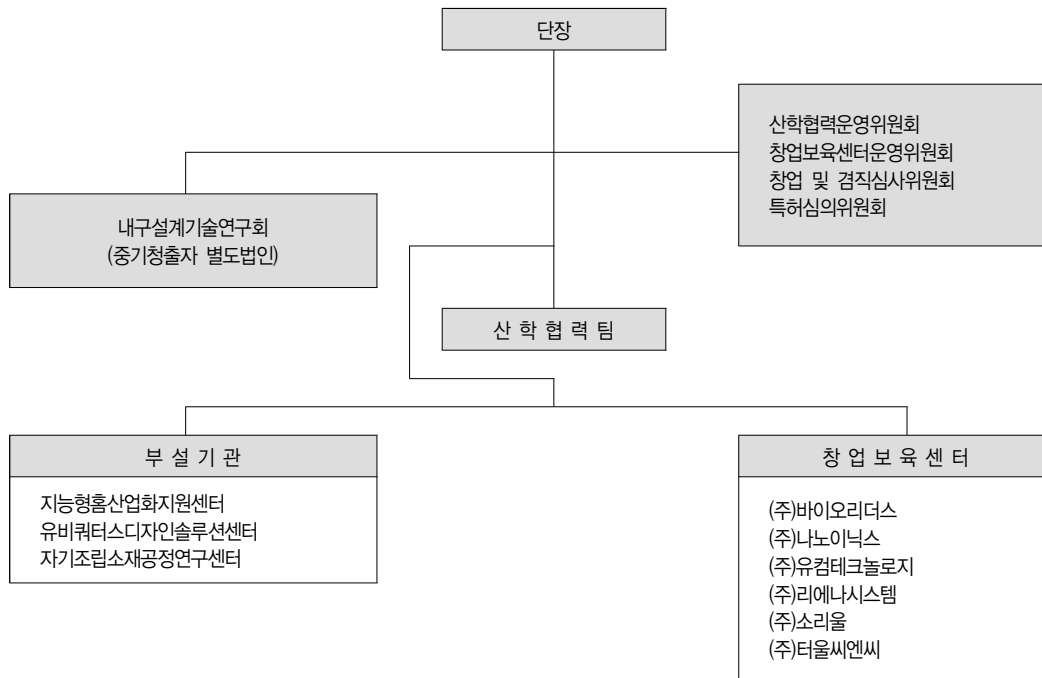
- 2004. 3. 1 산학협력단 대학부속기관으로 신설(초대 산학협력단장 김철 교수 취임)
- 2004. 5. 3 산학협력단 법인등기(법인등록번호:114471-0002614)
- 2004. 6. 1 산학협력단 직제편성(산학협력팀), 사업자등록증 교부(성북세무서)
- 2004. 8. 19 산업자원부 산업기술기반조성사업 주관기관 선정(5년, 67억, 지능형홈 산업화 지원센터: 센터장-테크노디자인전문대학원 김 용 성)
- 2004. 9. 1 창업보육센터 강남교육관에서 정릉동으로 이전
- 2004. 9. 7 산학협력 연구개발을 위한 sputter system설비 무상 기증
(설비명 : RF마그네트론 스퍼터링시스템, 삼성SDI중앙연구소, 1억3천만원, 테크노과학부 생명나노화학전공)
- 2004. 9. 18 교육부 대학특성화사업 선정(27억 2천만원)
- 2004. 11. 15 서울시 패션산업 발전을 위한 협정 조인(서울시, 국민대외 27개 기관)
- 2004. 11. 24 2005년 1학기 대학생 산학협동교육프로그램 사업 참여 (산학협력민관협의기구)
- 2004. 12. 1 산학협력단 부설
유비쿼터스디자인솔루션센터(소장 정도성)
지능형홈산업화지원센터(소장 김용성) 설립
- 2004. 12. 16 Opticore 소프트웨어(디자인분야) 21Copy 기증식(21억상당)
- 2005. 1. 24 (주)씨리웍스간 상호교류 협정 체결(공개소프트웨어연구소)
- 2005. 3. 1 산학협력단 본부부속기관에서 총장직속기구로 직제개편
- 2005. 3. 3 한국RFID/USN협회간 업무협력 협정체결(U-Convergence 연구센터)
- 2005. 3. 16 정보통신부 정보통신선도기반기술사업 선정(사업기간 : 3년, 64억, 정보통신전자

공학부 박준석)

- 2005. 3. 30 코지바이오(주)간 산학협력 교류 협정 체결(임산공학과 김영균)
- 2005. 4. 1 창업보육센터 (주)유컴테크놀로지 임대계약체결
- 2005. 4. 4 미국 Agilent사간 정보교류(공개) 협정체결(Confidential Disclosure Agreement, 전자정보통신공학부 박준석)
- 2005. 4. 6 내구설계기술연구회 설립(중기청 출자 독립법인)
- 2005. 5. 16 한국건설기술연구원간 상호협력 협약 체결
- 2005. 5. 31 서울시-충북간 1사1촌사업 자매결연 협약체결(국민대산학협력단/제천시 덕산면 수산1리 마을)
- 2005. 6. 10 과학기술부 나노원천기술개발사업 학제간 융합형 과제선정(6년, 15억원, 테크노과학부 도영락)
- 2005. 6. 17 산학연 연구개발 및 각종 용역계약과 관련된 보증보험증권 발급 관련, 서울보증 보험간 업무제휴 협약체결
- 2005. 7. 1 과학기술부 신규 우수연구센터(ERC)선정(9년, 133억원, 자기조립소재공정연구센터 : 센터장-신소재공학부 이재갑)
- 2005. 7. 4 제1회 RFID/USN 현장실무인력양성교육과정 개최(정보통신부 후원, 한국RFID/USN협회 주관, 전자정보통신공학부 오하령, 박준석)
- 2005. 7. 13 공릉동 NIT미래산업기술단지조성사업 관련 학술 및 산학교류 협정 조인 (국민대, 서울산업대, 광운대, 경희대, 단국대, 서울시립대, 이화여대, 한양대, 한성대, 삼육대 이상 10개교)
- 2005. 8. 16 Cadence korea,Ltd간 Cadence University Software Program License Agreement 체결
- 2005. 8. 22 산학협력단 부설 자기조립소재공정연구센터(소장 이재갑) 설립
- 2005. 9. 9 삼성전기(주), 전력전자연구센터를 국민대와 공동 설립
- 2005. 9. 28 NIT University Program (NITU) 운영 및 이수 협약(국민대학교 외 9개교)
- 2005. 9. 29 제2회 RFID/USN 현장실무인력양성교육과정 개최(정보통신부 및 한국전자 통신연구원 후원, 한국RFID/USN협회 주관, 전자정보통신공학부, 박준석)
- 2005. 10. 11 전자정보통신공학부의 멀티미디어통신/DSP연구실이 Texas Instruments사로부터 University Program 수혜대학으로 선정. IT DSP Lab.을 유치 및 기증
- 2005. 10. 24 서울시 산·학·연(나노공정/문화콘텐츠) 협력사업 주관기관 선정
 - 나노공정분야(5년, 135억4천만원, 기계자동차공학부 임홍재)
 - 문화콘텐츠분야(5년, 28억7천만원, 국사학과 지두환)
- 2005. 12. 28 한국학술진흥재단 중점연구소지원사업 선정(9년, 23억8천만원, 일본학연구소-소장: 사회과학부 한상일)

- 2006. 03. 16 에질런트 테크놀로지스 소프트웨어 기증식 및 현판식
(기자재명 : 대규모 RF/혼합신호 IC 설계용 소프트웨어 20copy, 200억상당)
- 2006. 05. 30 액센츄어(유)와 국민대학교간에 산학협동 조인 체결(매년 5명 내외의 인턴대 상학생 선발 및 양성하며 소정의 수습비용을 지급함)
- 2006. 06. 15 전자부품연구원(KETI)과 국민대학교간에 상호협력 협정 체결(전자, 정보, 통신 기술의 발전과 인력양성을 위한 상호 관계를 긴밀히 하고 연구 학술 교류 를 증진하고자함)
- 2006. 07. 21 교육인적자원부 [수도권대학 특성화 지원사업] 선정, 신규 지원대학 중 최고 지원액인 23.35억원을 지원받게됨, 사업명 : [UIT(Ubiquitous IT)디자이너의 융합적 능력 향상을 위한 교육시스템 구축], 참여대학-조형대, 경영대, 전자정보통신대
- 2006. 08. 01 서울시 혁신 클러스터 육성지원사업 선정(성문희교수) - 사업명 : 전라산업 혁신클러스터 육성 지원사업(과제명-바이오소재 산업화 혁신 클러스터) 사업기간 5년(2006.08.01 -2011.07.31) 약 120억원
- 2006. 09. 28 산학협력단 부설 UIT디자인솔루션센터와 국내외 3개 업체간 디자인 산업 및콘텐츠 산업 발전을 도모하고 상호 긴밀한 우호관계 유지 및 발전을 위한 산학협력 MOU 체결 (국내업체 - (주)노브커뮤니케이션, (주)경희, 국외업체 - (일)(주)Gokden)

3. 산학협력단 조직



부속기관



성곡도서관

I. 성곡도서관

1. 현 황

가. 연 혁

성곡 도서관은 1946년 12월 본 대학교 개교와 더불어 국민대학 도서관으로 발족하였다가 1971년 현 정릉동 교사로 이전되면서 도서관으로 승격되었다.

1979년 9월에 이르러 독립건물(6,658㎡)을 건립하여 중앙도서관 편제로 시설과 기구를 확충하여 도서관 기능을 다하여 오다가, 1993년 3월 본교 법인의 지원으로 13,871㎡ 규모의 도서관을 신축하고 쌍용그룹의 창업자인 성곡 김성곤 선생의 유지를 받들어 『성곡도서관』으로 명명하여 완전 개가 자유 열람제로 운영하고 있으며, 국내 초유의 대학도서관으로 부상하게 되었다. 2001년 10월에는 주제전문도서관으로 디자인도서관을 신설하고, 2005년 종합복지관으로 분관함으로써 도서관의 이용효율을 가일층 높게 되었다.

이제 성곡 도서관은 73만 여권에 이르는 각종 도서와 Multimedia 자료, 750여종의 국·내외학술잡지, 23개 DB 5만 여종의 해외전자저널 및 학위논문 원문, 1,300여종의 국내온라인학회지원문, 2만5천여 종의 전자책(e-Book) 및 2,700여석의 열람좌석을 구비한 도서관으로 학생들의 면학에 크게 이바지하고 있다.

나. 시설

구분	자료 열람실(자료동)	자유 열람실(열람동)
지하	보존서고, 지하 열람실(자유학습실)	휴게실, 매점
1층	관장실, 수서팀, 열람팀, 신착도서코너, 중앙대출실, 다용도 PC코너, 세미나실, 국회DB검색코너	도서관기념실, 참고도서실·고전도서실
2층	문학역사도서실, 인문과학도서실	2층 열람실(392석)
3층	사회과학도서실, 순수과학·예술도서실	기술과학도서실
4층	정기간행물실	4층 열람실(155석) 대학원 열람실(217석)
5층		멀티미디어정보실(A/V Room)
분관	디자인도서관(종합복지관 204호)	

2. 자료실 소개

성곡 도서관에 소장되어 있는 자료는 성격과 종류에 따라 참고도서실·고전도서실, 일반도서실(문학·역

사, 인문과학, 사회과학, 순수과학·예술, 기술과학), 정기간행물실, 보존서고, 멀티미디어정보실로 구분하여 소장하고 있으며, 그 내용은 다음과 같다.

가. 참고도서실·고전도서실(☞ 열람동 1층: ☎ 910~4196)

참고도서실·고전도서실에는 디자인 관련 분야를 제외한 특정한 지식 또는 정보를 알고자 할 때 이용되는 백과사전과 각종 언어사전, 인명사전, 편람, 법규집, 판례집, 연감, 통계자료, 서목, 지도, 색인 등이 소장되어 있다. 이 자료들은 열람동 1층에 위치한 참고도서실에 비치되어 있으며, 청구번호 위에 “R”자를 붙여서 표시하고 해당 자료실내에서만 열람할 수 있으며, 필요한 자료는 복사해서 이용할 수 있다.

또한, 동양서 특히 한국학과 중국학의 학술연구에 필요한 한적, 영인본, 중국본을 비치하고 있고, 청구번호 위에 한적은 “고”, 영인본은 “영”, 중국본은 “중”자를 붙여서 표시하고 있다. 이 자료들은 귀중본이어서 실내에서만 열람할 수 있다. 다만, 영인본 및 중국본은 총서를 제외하고 관외대출을 허용하고 있다.

나. 보존서고(☞ 자료동 지하: ☎ 910~4194)

보존서고는 일반도서, 참고도서, 정기간행물, 신문 등 일정기간(이용빈도가 낮은 자료)이 지난 자료를 소장하고 있다. 자료는 대출할 수 없으며 담당자의 도움으로 관내 이용 및 복사할 수 있다.

다. 일반도서실(☞ 자료동 2, 3층 / 열람동 3층: ☎ 910~4197[인문과학도서실], 4199[사회과학도서실])

일반도서는 참고도서·고전도서, 정기간행물을 제외한 각 학문 분야별로 연구에 필요한 도서와 교양도서를 말한다. 이 자료들은 동서와 양서가 함께 분야별로 비치되어 있다.

층	비치된 실명	주제(D.D.C. 분류기호)	비표구분
2	인문과학도서실	100(철학) / 200(종교) / 400(언어) / 중국서 단행본	검정색
	문학·역사도서실	800(문학) / 900(역사)	빨강색
3	사회과학도서실	300(사회과학) - 양서391 제외 / 650-658(경영관리)	노랑색
	순수과학·예술도서실	500(순수과학) / 780-799(음악, 공연예술)	곤색
	기술과학도서실	000(총류) / 600(기술과학) - 650제외	하늘색(총류) 연두색(기술과학)

라. 정기간행물실(☞ 자료동 4층: ☎ 910~4200)

국내·외의 각종 학술잡지, 교양잡지, 각 대학 및 연구단체의 논문집, 연구보고서, 신문 등 학회와 학술연구기관에서 간행되는 정기간행물 및 연속간행물을 계속적으로 수집, 소장하여 1차 정보원으로서 그 기능을 다하고 있다.

정기간행물실에 소장되어 있는 자료들은 청구번호 위에 “P”자(정기간행물), “T”자(논문집)를 붙여서 표시하고 있으며, 정기간행물실내에서만 자유롭게 이용하고, 복사 및 SCAN을 받을 수 있다. 그리고, 어학실 습기를 비치하여 정기간행물의 탈립자료로 발행된 카세트테이프를 청취할 수 있다.

또한, 우리도서관에 소장되어 있지 않은 자료에 대해서는 국내외 타 도서관에 복사를 의뢰하여 제공하는 원문복사서비스를 실시하고 있으며, Web에서 이용자 등록을 하여 직접 신청하거나 사서 대행으로 이

용할 수 있다.(KERIS, KORSA, NDSL)

마. 멀티미디어정보실(☎ 열람동 5층: ☎ 910~4214)

멀티미디어정보실은 나날이 증가하고 있는 멀티미디어 자료의 활용도를 높이고자 설치되었으며 DVD, 비디오, 위성방송, 스카이라이프, PC 등의 장비를 확보하고, 5,500여종 8,400여점의 비도서자료를 통한 생생한 교육으로 학술연구활동을 지원하고 있다.

1) 자료 대출 및 반납

- 가) 검색 프로그램이나 별도 비치한 목록화보집을 이용하여 원하는 자료를 검색한다.
- 나) 폐가제로 운영하므로 자료이용신청서를 작성하여 학생증과 함께 제시하고 자료를 대출받는다.
- 다) 대출 받은 자료는 지정된 좌석에서만 이용한다.
- 라) 1인 1점의 자료만 대출 가능하며, 반납 후 다른 자료를 다시 대출할 수 있다.
- 마) 모든 자료는 실내에서만 이용 가능하므로 퇴실 시에는 자료를 반납하고, 학생증을 돌려받는다.

2) 이용안내

가) A/V Room

- 주간 운영계획표를 작성하여 각종 문화행사(영화, 음악감상 등) 실시
- 도서관 이용교육 실시
- 멀티미디어정보실 내의 다양한 시청각 자료를 이용한 영상강의 실시

나) 영상코너

- DVD, VTR 자료와 SkyLife, 위성방송 시청

다) PC 코너

- 학술적인 내용 외의 드라마, 영화 등의 동영상이나 만화, 게임 등의 내용에 대한 이용을 금지한다.
- 이용자는 자신의 주민등록번호를 이용하여 로그인하며, 사용시간은 2시간으로 제한한다.
- 사용시간 연장은 만료시간 전에 신청하며, 대기자가 없을시 가능하다.
- 종료할 때는 로그아웃을 해야 하며, 암호는 본인 주민등록번호 뒷자리를 입력한다.

라) 워드 코너

- 각종 워드작업 및 프린트(용지 본인 부담)

마) 인터넷 코너

- 디지털도서관 원문정보이용 및 각종 학술적 정보 이용

바) 자료이용 코너

- 대출한 CD-ROM 자료를 인스톨하여 이용

사) 멀티미디어 제작 코너

- 포토샵, 나모웹에디터, 플래쉬, 드림위버, CAD 등을 활용할 수 있음

아) Thin-Client

- 로비에 설치되어 있으며, 소장자료검색이나 E-mail 등 간단한 정보 검색
- 자) 노트북 사용코너
 - 유선 Lan Port가 설치되어 있으며, 노트북은 본인 지참

3) 이용가능시간

구 분	월 ~ 금요일	토요일·일요일
학기중	09:00 ~ 21:00	휴실
방학중	09:30 ~ 15:00	휴실

3. 자료의 열람 및 대출

가. 개관 시간(☎ 중앙대출실 문의: ☎ 910~4194)

학기 중 본 도서관의 개관시간은 다음과 같다.

구 분	실 별	일반도서실	참고도서실 · 고전도서실	멀티미디어정보실	자유열람실
			정기간행물실		
월 ~ 금		09:00~21:00	09:00~21:00	09:00~21:00	05:00~23:00
토 요 일		09:00~17:00	09:00~17:00	휴 실	05:00~23:00
일 요 일		09:00~17:00	휴 실	휴 실	05:00~23:00
공 휴 일		휴 실	휴 실	휴 실	05:00~23:00

다만, 관장이 필요하다고 인정할 경우 개관시간을 단축 또는 연장할 수 있으며, 토·일요일은 무인대출 반납기만 이용하여 대출·반납이 가능하다. ※ 방학중 개관시간은 별도로 정한다.

나. 휴관 안내(☎ 중앙대출실 문의: ☎ 910~4194)

- 1) 공휴일
- 2) 개교기념일
- 3) 관장이 필요하다고 인정하는 날
- 4) 자료의 배열 점검, 시설보수 등에 따른 하계 및 동계방학 중 일정기간 자료실 별로 휴실.
다만, 관장은 필요에 따라 자유열람실은 개실할 수 있음.

다. 열람 안내

1) 자료실 이용

자료동 각 실에 비치된 모든 자료는 이용자가 직접 서가에 접근하여 필요한 자료를 검색하고 선택할 수 있는 완전개개 자유열람체로 운영하고 있으며, 참고도서·고전도서, 정기간행물을 제외한 일반도서는 대출하지 않고도 열람동으로 인출해서 열람할 수 있다. 열람이 끝난 후에는 그 자료가 소속된 도서실 내의 북트럭에 얹어두어야 한다.

2) 자유열람실 이용

자유열람실은 열람동 2, 4층 열람실과 지하층 열람실을 포함해서 1,100석을 마련하고 있는데, 특별한 사정이 없는 한 05:00~23:00까지 연중무휴 개실하고 있다.

다만, 자유열람실 이용시 『이용자 준수사항』을 준수해야 하며, 좌석배정시스템을 이용하여 해당 좌석을 발권받은 경우에만 이용이 가능하다.(좌석 이용 현황은 도서관 홈페이지에서 실시간 조회가 가능하다)

◦ 좌석배정시스템 이용 절차

- ① 도서관 1층 로비에 있는 좌석 발급기에 학생증을 스캔한다.
- ② 열람실 선택 ➡ 원하는 좌석을 선택한다.
- ③ 발권된 좌석표를 보관하고 해당 열람실/좌석을 이용한다.
- ④ 이용시간 만료 1시간 전부터 직전까지 연장이 가능하다.
- ⑤ 연장 방법은 발권 순서와 동일하며(학생증 스캔), 연장 횟수에는 제한이 없다.
(연장 시간은 초기 이용시간에 준한다.)
- ⑥ 퇴실시 반드시 좌석표를 반납(좌석 발급기에서 학생증 또는 최종 좌석표를 스캔)하여 반납정보 확인 후 퇴실한다.

(좌석표를 반납하지 않으면 불량이용자로 처리되며 학기 당 5회 누적시 14일간 이용 불가)

3) 도서의 서가배열

본 도서관은 현재 73만여 권의 장서를 소장하고 있으며, 모든 자료는 듀이 10진 분류체계(D.D.C.)로 분류하여 동일한 주제에 속한 도서는 일정한 장소에 모아서 배열되고 있다. 그러므로 자료실 및 자유 열람실 내에서 열람한 도서는 그 자료의 원 소속 도서실내 북트럭에 얹어 두고 나가야 서가배열작업의 착오를 줄이게 된다.

◦ 도서의 서가배열순서는 다음과 같다.

- ① 분류번호(도서분류표 참조)순으로 배열한다.
- ② 동일분류번호일 경우는 저자기호의 가, 나, 다 및 A, B, C 순으로 배열한다.
- ③ 분류번호가 같고 저자기호가 같을 경우는 판차 또는 연도순으로 배열한다.
- ④ 서가에서 배열방법은 좌 → 우, 상 → 하 순서로 배열한다.

라. 대출 안내(☎ 중앙대출실 문의: ☎ 910~4194)

본 도서관은 완전개가 자유열람제이므로 각 실에 비치된 모든 자료를 각자가 자유롭게 서가에서 선택하여 열람하고 일반도서실 자료는 대출할 수 있다. 일반도서의 대출은 학생증(ID카드)만으로 가능하며, 각 실에 있는 검색터미널을 이용하여 자료 검색 후 자료를 찾아 1층 중앙대출실의 담당 직원에게 제출하면 된다.

· 대출책수 및 기간

구 분	대 출 책 수	대 출 기 간
학 부 생(휴학생 포함)	5책	14 일간
대학원생(휴학생 포함)	10책	28 일간
직원 및 조교	10책	28 일간
교 수	20책	60 일간

· 대출절차

- ① 대출하고자 하는 도서를 도서관 검색터미널(KOLARS) 및 서가에서 검색하여 인출
 - ② 대출할 도서와 학생증을 대출실 대출코너에 제시
 - ③ 학생증 사진 및 개인 Password 입력으로 본인 여부 확인
 - ④ 대출 내용(대출도서내역, 인적사항, 대출기한 등) 확인
- ※ 타인이 자신의 학생증으로 대출하는 것을 방지하기 위해서는 반드시 도서관 홈페이지에 로그인 한 후 개인정보 변경 메뉴에서 Password를 변경한 후 사용해야 한다.
- ※ Password 유출로 인한 부정/대리 대출 등의 제반 책임은 본인에게 있다.

· 대출이 제한된 도서의 부호

부호	자 료 명	자 료 구 분	소 장 위 치	이용방법
O	Official Books	사무용 도서	사무실	실내열람
R	Reference Books	백과사전, 사전, 연감	참고도서실 · 고전도서실	실내열람
M	Maps	지도, 지도첩, 지구의	참고도서실 · 고전도서실	실내열람
고, 영, 중	Classical Material Books	고전, 영인, 중국자료	참고도서실 · 고전도서실	실내열람
P	Periodicals	신문, 잡지	정기간행물실	실내열람
T	Theses	논문집, 학위논문	정기간행물실	실내열람

마. 반납 안내(☎ 중앙대출실 문의: ☎ 910~4194)

대출한 도서는 필히 반납기한 내에 반납하여야 한다.

· 반납절차

- ① 도서를 대출실 반납 코너에 제출
 - ② 반납 코너 모니터상에서 반납처리 현황을 확인
- ※ 대출기간을 연장 받고자 할 때는 도서관 홈페이지 → My Library → 대출현황에서 대출한 도서를 1회에 한하여 연장을 할 수 있다. (단, 연체되지 않았을 경우에만 가능하다.)
- ※ 학생증을 분실하였을 경우에는 즉시 도서관 대출실에 신고하여 불이익을 받지 않도록 하고, 종합서비스센터에서 재발급 받아야 한다. (☎ 대출실 ☎ 910~4195, 종합서비스센터 ☎ 910~4065)

바. 무인대출반납기 사용안내(☎ 중앙대출실 문의: ☎ 910~4190)

자유열람실 개실시간인 05:00~23:00까지 무인대출반납기를 사용하여 대출·반납을 할 수 있다.

(단, 기계 오작동, 바코드 오류 등으로 인하여 무인대출반납기 이용이 불가할 수 있음)

- ① 1회 1권씩 처리해야 한다.
- ② 대출시에는 학생증이 있어야 한다.
- ③ 딸림자료가 있는 도서는 직접 대출실에 반납해야 한다.
- ④ 디자인도서관 도서는 무인대출반납기 이용이 불가하며, 직접 디자인도서관에서 대출반납해야 한다.

사. 도서 미반납자에 대한 제재(☞ 열람팀 문의: ☎ 910~4195)

대출도서를 기간 내에 반납하지 않으면 연체된 기간동안 대출을 받을 수 없으며, 대학에서 발급하는 모든 증명서의 발급이 중지된다.

대출한 도서를 분실시에는 소정의 절차를 밟아야 한다. 또한 연체기간 산정은 실제로 변상이 이루어진 날짜를 기준으로 한다.

아. 자료의 변상(☞ 수서팀 문의: ☎ 910~4185)

대출한 도서를 연체하여 3차 이상의 반납 독촉에 불응하거나 파손 또는 분실하였을 경우에는 동일한 도서로 변상하는 것을 원칙으로 하나, 동일한 도서의 변상이 불가능한 경우에는 도서관 산정 변상가에 의해 변상하여야 한다.

· 변상절차

- ① 중앙대출실에서 도서변상 신청, 분실도서에 대한 상세정보를 제공받는다.
- ② 수서팀에서 변상도서 가격을 확정 받는다.
도서상세정보 출력물 제출 - 도서원부 가격조사 - 변상도서 시가 책정 기준표에 의한 가격산출 - 변상도서 금액 산출내역서 출력 - 확정
- ③ 변상도서 금액 산출내역서를 가지고 본교 우리은행(종합복지관 2층)에 납부한다.
- ④ “대출실 제출용” 영수증은 반드시 중앙대출실에 제출한다.
- ⑤ 중앙대출실에서 변상이 완료됨을 확인한다.

II. 디자인도서관

1. 현황

가. 연혁

2001년 10월 17일 개관한 국민대학교 디자인도서관은 디자인 분야의 다양하고 전문적인 자료를 수집하여 정보를 제공함과 아울러 각 학문간의 연계 활성화를 도모하여 디자인 학술발전에 이바지하고자 특성화한 주제전문도서관이다.

디자인도서관은 종합복지관내 2층(204호)에 위치하고 있으며 656㎡ 규모의 시설로 국내외 디자인 분야의 일반도서, 참고도서, 학술잡지 등을 총 망라하여 소장하고 있다. 또한 이를 열람할 수 있는 장비 및 소프트웨어를 확보하여 자료 이용에 최대한의 편의를 지원하고 있다.

나. 설립목적

- ① 국내 최초로 디자인 종합정보를 각계의 이용자들에게 제공한다.
- ② 본교 학생뿐 아니라 업계 전문가 등의 정보욕구에 부응하고 학업 및 업무 성취도를 높이는데 기여한다.
- ③ 디자인 전문도서관으로의 선도적 역할 수행으로 타 대학과의 교류 및 대외 이미지 향상에 기여한다.
- ④ 학문적, 사회적, 경제적 효과 창출을 위한 타 학문 분야간의 유기적 협력 관계를 구축하여 디자인 분야에서 모든 이용자들의 정보 욕구에 최고의 서비스를 구현할 수 있도록 한다.

다. 자료 및 시설

1) 소장 자료 안내

구 분		별치기호	주제(D.D.C. 분류기호)	비표구분
단행본	일반도서	D	예술(700-770) 복장 및 장신구(391), 재봉, 의복(646), 광고학(659)	분홍색
	참고도서	DR		
연속간행물		DP		

2) 학술잡지 구독 현황

구 분	종 수
국 내	51종
일 본	23종
구 미	139종
누 계	213종

3) 기기 및 소프트웨어

구 분	수 량
디지털카메라	2
칼라복사기	1
복 사 기	1
칼라프린터	1
스 캐 너	4
검색용PC	9
접 사 대	1
포 토 샷(한글6.0)	4
코렐드로우(한글9.0)	2
일러스트레이터(10.0)	4
오토 캐드(Auto-Cad)	1
기타(CD-Recorder/Zip drive)	2

2. 자료의 열람 및 대출

가. 개관시간

학기 중 본 도서관의 개관시간은 다음과 같다.

구 분	열람 시간
월 - 금	09:00 - 21:00
토 요 일	09:00 - 17:00
일요일/공휴일	휴실

다만, 관장이 필요하다고 인정할 경우 개관시간을 단축 또는 연장할 수 있다.

(방학중 개관시간은 별도로 정한다)

나. 휴관 안내

- 1) 공휴일
 - 2) 개교기념일
 - 3) 관장이 필요하다고 인정하는 날
 - 4) 자료의 배열 점검, 시설보수 등에 따른 하계 및 동계방학 중 일정기간 자료실 별로 휴실.
- 다만, 관장은 필요에 따라 자유열람실은 개실할 수 있음.

다. 열람 안내

디자인도서관은 이용자가 직접 서가에 접근하여 필요한 자료를 검색하고 선택할 수 있는 완전개가 자유열람제로 운영되고 있다. 디자인도서관 소장자료 중 일반도서(D)는 동서와 양서를 나누어서 배열하였으며, 참고도서(DR)와 정기간행물(DP)은 동서와 양서를 함께 배열하고 있다.

라. 대출 안내

디자인도서관의 소장자료(일반도서(D), 참고도서(DR), 정기간행물(DP))중에서 대출은 일반도서(D)에 한해서만 가능하다. 디자인도서관의 일반도서(D) 대출 및 반납은 성곡도서관의 전반적 대출 및 반납규정을 준용한다.

· 대출책수 및 기간

구 분	대출 책 수	대출 기 간
학 부 생(휴학생 포함)	5책	14 일간
대학원생(휴학생 포함)	10책	28 일간
직원 및 조교	10책	28 일간
교 수	20책	60 일간

※ 디자인도서관의 대출책수는 성곡도서관의 대출책수에 통합 적용한다.

· 대출절차

- ① 대출하고자 하는 도서를 도서관 검색터미널(KOLARS) 및 서가에서 검색하여 인출
- ② 대출할 도서와 학생증을 대출코너에 제시
- ③ 학생증 사진 및 개인 Password 입력으로 본인 여부 확인
- ④ 대출 내용(대출도서내역, 인적사항, 대출기한 등) 확인
- ※ 타인이 자신의 학생증으로 대출하는 것을 방지하기 위해서는 반드시 도서관 홈페이지에 로그인한 후 개인정보 변경 메뉴에서 Password를 변경한 후 사용해야 한다.
- ※ Password 유출로 인한 부정/대리 대출 등의 제반 책임은 본인에게 있다.

· 대출이 제한된 자료의 부호

부호	자료명	자료구분	이용방법
DP	Design Periodicals	디자인분야 학술지, 잡지, 신문	실내열람
DR	Design Reference Books	디자인분야 각종 사전, 연감, 보고서	실내열람

마. 반납 안내

대출한 일반도서는 필히 반납기간 내에 반납하여야 한다.

- ① 도서를 반납코너에 제출
- ② 반납코너 모니터 상에서 반납처리 현황을 확인
- ※ 대출기간을 연장 받고자 할 때는 도서관 홈페이지 → My Library → 대출현황에서 대출한 도서를 1회에 한하여 연장을 할 수 있다. (단, 연체되지 않았을 경우에만 가능하다.)

바. 기기 사용 안내

1) 디지털카메라

디자인도서관내에서만 사용이 가능하며 학생증을 제출한 후 대여하여 사용할 수 있다.

2) 칼라복사기 이용료 (1매당 가격)

크 기	금 액
A3	2,000원
B4	1,500원
A4	1,000원
OHP	1,500원

※ 디자인도서관내 자료에 한해서 복사(유료)가 가능하다.

3) 칼라프린터

디자인도서관내 네트워크와 연계된 PC를 통해 출력(유료)이 가능하다.(A4 1매당 500원)

4) 스캐너

디자인도서관내에 설치된 스캐너를 이용해 이용자가 직접 사용할 수 있다.

5) 검색용 PC

디자인도서관내에 설치된 컴퓨터를 이용해서 소장자료의 검색 및 그래픽 작업을 할 수 있으며, CD-RW, USB 등을 이용한 대용량의 작업 저장도 가능하다.

6) 접사대

자료의 근접 촬영시 이용할 수 있는 작업대로 조명 등을 부착하고 있다.

Ⅲ. 홈페이지 이용안내

1. 학술문헌정보통합관리시스템(DLi 2)

가. 개발 배경

1996년 1월 한국컴퓨터(주)와 서울대학교가 공동 개발한 전산패키지 ‘SOLARS(Seoul Library Automation and Research System)’를 우리 도서관 실정에 맞게 수정, 보완하여 학술문헌정보시스템을 구축하였고, 그 명칭을 ‘KOLARS(KOokmin university sungkok Library Automation and Research System)’라 명명하였다.

2006년 9월 도서관 자동화 시스템인 KOLARS와 각종 메타데이터, 원문, VOD 등의 관리를 효과적으로 처리할 수 있는 콘텐츠 관리 시스템과 메타 검색엔진을 이용한 통합검색 서비스, 그 밖의 Collection, 원문복사/상호대차, SDI 등 My Library의 각종 웹 서비스를 통합 구현한 유니 코드 기반의 ‘학술문헌정보통합관리시스템(DLi 2)’을 구축하였다.

나. 시스템 특징

- 1) 유니코드 기반의 데이터 구축관리
 - 기존 서지DB를 포함한 전체 데이터의 유니코드화
- 2) 고객 정의 콘텐츠 유형 생성 기능
 - 서지형식이 아닌 콘텐츠들에 대하여 자체 콘텐츠 정의
- 3) 국제표준 및 요소기술 적용으로 호환성 보장
- 4) LAS와 완전 통합된 DL구현
 - 서지데이터와 웹컨텐츠를 통합관리 및 검색
- 5) 멀티미디어, 원문 등 파일을 통합 관리하는 파일 관리자
- 6) SMS 시스템 구축
 - 연체자 통보, 반납독촉, 공지사항 등을 휴대폰 문자서비스 발송



- 7) 외부 데이터 반입기능을 통한 다양한 서비스 연동기능
 - 교보문고 DB와 연동하여 희망도서 신청시 정보제공 및 활용
 - 한국교육학술정보원과 연동하여 신규 데이터 활용
- 8) 메타데이터 검색시스템 구축
 - 웹컨텐츠에 대한 본문검색 지원

다. 이용방법

1) 초기화면

☞ 도서관 홈페이지(<http://libweb.kookmin.ac.kr>)에서 이용할 수 있다.

2) 검색시스템

☞ 소장 자료 검색만 할 경우에는 로그인을 하지 않아도 누구나 이용할 수 있다.

가) 통합검색 > 전체검색

도서관에서 소장하고 있는 모든 자료에 대하여 전체검색 및 유형별 검색이 가능하다.

- 전체검색 : 도서관 전체자료를 대상으로 검색한다.

나) 통합검색 > 비도서검색

책과 전자저널과 기사색인을 제외한 비도서 자료만을 대상으로 검색한다.

다) 검색조건

- 소장기관 : 전체를 선택하면 성곡도서관과 디자인도서관을 포함한 전체 자료를 검색하며, 각각을 선택할 때는 각 해당 도서관의 자료만 검색 된다.

- 검색타입 : 전방일치(Title의 시작 단어와 검색어가 일치하는 자료만 검색된다)

완전일치(Title과 검색어가 완전히 일치하는 경우만 검색된다)

키워드(검색어가 Title의 어디에 포함되어 있어도 모두 검색된다)

- 검색어항목 : 검색어 유형은 서명, 저자 등 콤보박스에서 선택 가능하며, 3개 라인을 조합하여 AND, OR, NOT의 논리연산이 가능하다.

- 자료유형 : 전체를 선택하면 전체유형을 대상으로 검색하고, 원하는 유형을 선택하면 선택한 유형을 대상으로만 검색한다.


- 발행연도 : 발행연도는 시작연도나 마지막연도 중 하나만 입력해도 검색이 되며, 예를 들어서 1990-1993년 사이의 자료만 검색하고자 할 때에는 1990-1993으로 입력을 하면 된다.

- 주제분류 : 검색어의 상하 개념이나 연관관계를 잘 모를 때 주제를 이곳에서 선택하여 검색할 수 있다.


- 수록정보 : 서지정보, 초록정보, 원문제공 등 자료별 제공 가능 정보를 선택하여 검색이 가능하다.

- 결과화면 : 페이지당 출력건수/전체 출력건수는 기본으로 50/300으로 설정되어 있지만 이용자가 임의로 수치를 변경하여 사용할 수 있다.

라) 도움말

각 페이지 우측 상단의  HELP 아이콘을 클릭하면 해당 페이지에 대한 도움말 기능을 제공한다.

마) 서가에 없는 도서 확인 요청 및 서평 달기


자료 검색 후 대출가능 상태인데도 불구하고 서가에서 자료를 찾을 수 없을 때, 위 그림에서처럼  아이콘을 클릭하면 아래와 같이 확인 요청 화면이 나타나는데 여기서 확인 요청을 하면 된다. 또한 서평 메뉴를 통해 자료에 대한 서평을 입력할 수가 있으며, 입력된 서평은 관리자의 승인을 거쳐 정식 서평으로 등록 되었을 때 여러 사람에게 자료에 대한 좋은 평론으로 이용 되어진다.

바) 검색 후 자료 찾기

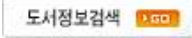
자료 검색을 마쳤으면, 검색된 자료의 서고를 확인 후, 청구번호를 적어서 해당 서가를 확인하여 자료를 찾으시면 된다.

3) My Library

가) 대출현황조회연장

자신의 대출현황을 확인하여 볼 수 있으며,  아이콘을 클릭하여 직접 대출기간 연장도 할 수 있다.

나) 도서구입신청조회

 를 클릭하여 원하는 자료 검색 후 신청을 하면 검색된 데이터가 별도의 데이터 입력 작업이나 복본조사 없이 자동으로 수서DB로 신청이 된다.

다) 타 도서관 이용의뢰서

웹상에서 타도서관 이용의뢰서 양식 작성 후 확인을 클릭하면 타도서관이용의뢰서 자동 신청이 이루어지며, 관리자 승인 후 본인이 직접 출력하여 타 도서관을 이용할 수가 있다. 이 경우 타 도서관에서의 대출은 불가능하며 자료 열람만 가능하다.

라) SDI(최신정보주지서비스)

관심 주제어를 등록해 두면 도서관에 새로운 자료가 입수될 때 해당 내용에 대하여 자동으로 이용자에게 메시지가 발송된다.

2. 전자책(e-Book) 이용 안내

도서관에서는 교내·외 어디서든 PC 또는 PDA를 통하여 이용이 가능한 전자책(e-Book) 서비스를 제공하고 있는데, 현재 전 학문분야 25,000여종이 제공되고 있으며 지속적으로 확충할 예정이다.

가. 이용자격 : 국민대학교 구성원

나. 로그인 방법 : 도서관 홈페이지 로그인과 동일

- ID : 학번(사번)
- 패스워드 : 주민등록번호 뒷자리 7자리가 기본값이며, 홈페이지 개인정보변경에서 변경 후 사용한다.

다. 대출규정

- ① 대출가능권수/기간 : 5책 14일간
- ② 연장 : 1책 1회에 한하여 14일간 연장 가능
- ③ 반납 : 반납일이 되면 자동 반납 처리됨.(반납기한 이전에도 반납 가능)

라. 주제분야 : 인문, 경영, 예술 등 전 학문분야

마. 제공방식 : Flash, XML, PDF 등으로 제작되어 PC/PDA 등에서 이용 가능

바. 접속방식

- ① 도서관 홈페이지 로그인 후 우측 Quick Menu의 “전자도서관” 클릭.
- ② <http://ebook.kookmin.ac.kr> 직접 접속 후 로그인

사. 이용방법 : 전자책(e-Book) 초기화면 접속 후 상단에 아크로벳/리더를 모두 다운받아 설치한 후 원하는 책을 대출하여 내서재에서 이용할 수 있다.

3. 전자정보 서비스

도서관 홈페이지(<http://lib.kookmin.ac.kr>)에서 로그인한 후 이용할 수 있다. 원문정보는 교내에서 이용 가능하며, 인증된 이용자에 한하여 ‘학술DB 교외접속 서비스’를 통해 모든 디지털 정보를 교외에서도 이용할 수 있다.

가. 해외 온라인 저널 및 기타 웹DB 정보

※ AtoZ 통합검색서비스 : 구독중인 해외저널 리스트 제공 및 통합검색서비스 제공
(논문 DB, 서지검색 DB, 웹 DB 제외)

순번	해외온라인저널 및 기타 웹DB명	분야	순번	해외온라인저널 및 기타 웹DB명	분야
1	ACM Portal	공학	2	American Chemical Society (ACS)	화학
3	American Institute of Physics(AIP)	물리학	4	Blackwell Publishing STM	기술과학
5	Cambridge University Press HSS (CUP)	인문과학	6	CSA ILLUMINA	전분야
7	Ebscohost EJS	전분야	8	Education Journal	교육학
9	ICPSR DB	사회과학	10	IEEE/IEE Electronic Library	공학
11	Institute of Physics (IOP)	물리학	12	Journal Citation Reports (JCR)	전분야
13	Lecture Notes in Computer Science(LNCS)	컴퓨터공학	14	Proquest ABI/Inform Complete	경영/경제
15	Proquest Academic Research Library (ARL)	전분야	16	Proquest Dissertation Unlimited (PDU: PQDT+DDOD)	전분야
17	SAE Digital Library	공학	18	SAGE Education Collection	교육학

순번	해외온라인저널 및 기타 웹DB명	분야	순번	해외온라인저널 및 기타 웹DB명	분야
19	Science online	과학	20	ScienceDirect	전분야
21	Springer STM	기술과학	22	Web of Science	전분야
23	WestLaw	법학	24	Wiley Interscience	전분야
25	Naxos Music Library	예술	26	Naxos Word Library	문학
27	Britannica Online	전분야	28	Oxford English Dictionary	전분야

나. 국내 온라인 저널(학회지) 및 기타 웹DB 정보

순번	국내온라인저널 및 기타 웹DB명	순번	국내온라인저널 및 기타 웹DB명
1	국내학회지 (DBPIA: 누리미디어)	2	국내학회지 (KISS : 한국학술정보)
3	온라인 문학저널	4	한국학 DB (KRPIA : 누리미디어)
5	한국학 DB (동방미디어)	6	KSI 학술 전자책(e-Book)
7	LAWnB 법률정보	8	NSI Vision (국가경영전략연구소)
9	온라인 동영상 세미나 DB	10	KSDC 사회과학 통계 DB
11	KS 한국 산업 규격	12	한글판 브리태니카 온라인
13	TS2000 기업정보 DB	14	KIS-Value DB
15	MMPIA 디자인 DB	16	First View Korea
17	삼성디자인넷 DB	18	MBC VOD
19	세계의 역사 DB	20	동의보감 DB
21	공무원 동영상강의 (7, 9급 및 행정고시)	22	디지털 문화예술 강좌 DB
23	LCMS E-Learning	24	모의 토익토플 서비스
25	온라인 외국어 회화	26	뿌리한자 DB
27	본교논문/논문집		

다. 모바일 서비스

기존의 온라인 데스크 업무 위주로 공간과 시간에 제한을 받던 전자도서관 서비스를 모바일화하여 휴대폰 및 PDA로 이용할 수 있도록 구현한 서비스, 도서관 홈페이지의 소장자료검색, 학위논문 검색, 도서대출 정보관리, e-Contents 검색/원문 이용 등의 서비스와 학교 홈페이지의 각종 게시판, 전화번호 검색, 공지사항 조회 등의 서비스 이용이 가능하며, 도서관의 출입, 열람실 좌석배정, 도서 대출시 기존의 학생증을 대신하여 모바일 학생증(2차원바코드)을 휴대폰과 PDA에 저장하여 이용할 수 있다. (현재 KTF망을 이용하는 가입자에 한하여 서비스 제공)

라. 영한/일한 번역 프로그램 서비스

교내에서만 사용할 수 있는 WEB 기반 프로그램이다. 도서관 홈페이지에서 영한/일한 번역 서비스를 클릭하면 이용안내가 제공되며, 프로그램 설치 후 이용 가능하다.

마. 토익·토플 모의 테스트 서비스

인터넷을 통하여 토익과 토플을 모의 테스트 할 수 있는 패키지로 개인별 ID/Password로 등록관리됨. 교내에서 PC에서만 등록이 가능하며, 등록 이후에는 교외에서도 이용이 가능하다.

바. 주요 협정체결 기관 서비스

- 1) 한국교육학술정보원 (KERIS)
국내외학술지, 학위논문 통합검색 및 원문 링크 서비스 / 원문복사서비스 제공
- 2) 국가과학기술전자도서관 (NDSL)
해외 학술지 통합검색 및 도서관 제공 전자저널 원문 링크 서비스 / 원문복사서비스 제공
- 3) 국회도서관
본교 도서관과의 협정 체결을 통해 학위논문 원문DB 이용 가능
- 4) 학위논문공동이용 (전국대학 학위논문 검색/ 원문 정보)
전국 140여개 대학간 학위논문 원문 서지 DB 공유 서비스

4. 디자인도서관 web 안내

성곡도서관 홈페이지(<http://lib.kookmin.ac.kr>)에서 디자인도서관 홈페이지(<http://kmulmf.kookmin.ac.kr/design/>)를 클릭한다.

가. 디자인도서관 소개

개요, 설립목적, 도서관 현황, 이용안내, 추진계획에 관한 내용 기재

나. 정보검색

☞ 학술정보데이터베이스(Web)

- 삼성디자인넷, 퍼스트뷰 코리아, 한국미술사, 한국의 건축과 성곽, 한국도안문양사전, MMPIA

☞ 소장자료검색 : 성곡도서관 소장자료검색으로 연결됨

☞ 전자저널 : 현재 구독중인 전자저널과 온라인상에서 이용할 수 있는 디자인 분야 전자저널을 소개하고 있다.

다. 도서관 서비스

원문복사 신청, 자료신청, 정보검색가이드의 항목으로 구성되어 있다.

라. 게시판

디자인도서관의 여러 가지 소식을 전하는 ‘공지사항’, 자료 이용에 대한 이용자들의 문의사항과 답변으로 이루어지는 ‘질문과 답변’, 그리고 ‘방명록’으로 이루어져 있다.

IV. 기타 서비스

1. 희망도서신청 안내(☎ 수서팀 문의: ☎ 910~4184)

원하는 자료가 본 도서관에 없는 경우에는 도서관 홈페이지를 통하여 신청할 수 있다.

단, 신청한 도서가 대학도서관 장서로서 부적합한 경우나 복본, 정기간행물은 구입 결정시 제외된다(정기간행물은 정기간행물실에 신청).

- 도서관 홈페이지 이용 신청 절차

본교 Homepage → 사용자 로그인 → 자료구입신청 → My Library → 구입희망자료 입력 → 신청

2. 신착도서 안내

이용자들이 신청한 희망도서의 구입 및 이용가능 여부를 이용자가 직접 클릭하여 신착도서를 확인할 수 있다.

3. 타 대학도서관 이용 안내(☎ 수서팀 문의: ☎ 910~4184)

이용하고자 하는 자료가 본 도서관에 없고, 타 대학 도서관에 있는 경우는 “타 대학도서관 이용의뢰서”를 발급 해당 도서관을 이용할 수 있다.(도서관 홈페이지에서 신청, 발급)

4. 졸업생·휴학생 등의 도서관 이용 안내

졸업생, 휴학생, 시간강사, 평생교육원생, 논문작성자, 시간제 등록생, 관내 공무원, 지역주민 등이 도서관을 이용하고자 할 경우에는 정해진 절차에 의해 출입증을 발급받아 이용할 수 있도록 편의를 제공하고 있다.

가. 졸업생 출입증(☎ 수서팀 발급: ☎ 910~4184)

① 신청대상 : 본교 졸업생

② 이용기간 : 1회 6개월 / 1회 연장가능

③ 제출서류 : 발급신청서(소정양식) / 증명사진 1매 / 주민등록증 사본

* 졸업생 출입증으로 자료대출은 불가하다.

나. 휴학생 출입증(☎ 수서팀 발급: ☎ 910~4184)

휴학생은 휴학전 사용 학생증으로 출입이 가능하다. 단, 학생증 분실로 인한 재발급 전까지는 아래와 같이 출입증을 발급 받아 출입을 한다.

① 신청대상 : 휴학생

② 이용기간 : 복학 예정일 전까지

③ 제출서류 : 발급신청서(소정양식) / 주민등록증 사본

* ‘휴학생 도서대출 신청서’를 작성한 휴학생에 한하여 자료대출이 가능하다.

<졸업생 / 휴학생출입증 양식>

졸업생 출입증	
증서번호 제 호	[]
사 유 :	
만료일 : 200	
성 명 :	
위 사람은 상기 기간동안 성곡도서관 출입을 허가함. 200	
성 곡 도 서 관 장	

No. _____	휴학생 출입증
[]	성 명 :
	기 간 :
	~
위 사람은 상기 기간동안 성곡도서관 출입을 허가함. 200	
성 곡 도 서 관 장	

다. 특별열람증(☞ 열람팀 발급: ☎ 910~4194)

신청대상	대출책수/기간	제출서류	이용기간
시간강사	10책/28일	발급신청서(소정양식) 증명사진 1매	1학기(갱신가능)
평생교육원, 대학원 연구과정 1년 이내 수료자	5책/14일	발급신청서(소정양식) 증명사진 1매 학생증	1학기(갱신가능)
대학원 수료 후 논문 작성자	5책/14일	발급신청서(소정양식) 증명사진 1매 신분증 사본 1부 지도교수 확인서(소정양식)	논문작성 기간 동안(1년 이내)
시간제 등록생	5책/14일	발급신청서(소정양식) 증명사진 1매 재학증명서	등록학기 동안

라. 특별출입증(☞ 열람팀 발급: ☎ 910~4194)

- ① 신청대상 : 성북구내 공무원 및 이에 준하는 자, 성북구민(초·중·고생, 타대생 제외)
 - ② 제출서류 : 발급신청서(소정양식) / 증명사진 1매 / 신분증 사본 또는 해당장의 근무확인서 / 주민등록등본 1부(성북구민)
 - ③ 이용기간 : 1년
- * 특별출입증으로 자유열람실 이용 및 자료대출은 불가하다.

<특별열람증/특별출입증 양식>

NO. 특별 열람 증 사진 성명 : _____ 소속 : _____ 주민번호 : _____ 유효기간 20 . . . ~ 20 . . . 성곡도서관장	NO. 특별 출입 증 사진 성명 : _____ 소속 : _____ 주민번호 : _____ 유효기간 20 . . . ~ 20 . . . 성곡도서관장
--	--

5. 신착도서코너(☞ 자료동 1층 입구: ☎ 910~4194)

자료동 1층 입구에 단행본 신착도서코너를 설치하여 일반도서실에 비치되기 전에 신착도서를 이용할 수 있도록 하고 있다. 이 코너의 자료들은 인문과학·사회과학·자연과학·예체능으로 구분, 배열되어 있어 자신의 전공분야 도서에 쉽게 접근할 수 있도록 하였고, 필요한 도서는 중앙대출실을 통하여 즉시 대출해 갈 수 있다.

6. 본교 교수저서코너(☞ 열람동 1층 참고도서실·고전도서실 내: ☎ 910~4196)

참고도서실·고전도서실 내에 본교 교수들의 저서를 비치한 코너를 별도로 설치하여 이용에 편의를 제공하고 있다.

7. 국회도서관 원문 DB 검색코너(☞ 자료동 1층: ☎ 910~4194)

국회도서관의 학위논문 DB를 검색하여 온라인으로 원문이미지를 열람, 프린트할 수 있다.

V. 이용자 준수 사항

도서관은 우리 모두의 학술연구의 중심이며 면학의 기본 도장이므로 아래의 유의사항 및 이용안내를 각자 준수하여 보다 성숙한 면학분위기를 자율적으로 만들어 갈 수 있도록 해야 한다.

성곡도서관 이용자 준수 사항

1. 관내 유의사항

- 가. 도서관은 전체가 금연구역입니다.
- 나. 출입시 반드시 학생증을 출입장비 스캐너에 확인 후 출입합니다.
(문제 발생 시에는 직원에게 문의)
- 다. 학생증을 타인에게 빌려줄 경우에는 두 사람 모두 일정 기간동안 도서관 출입을 금지 합니다.
- 라. 고성이나 핸드폰 통화, 신발소리 및 복장(운동복이나 지나친 노출)상태에 주의하여 면학분위기를 유지하도록 합니다.
- 마. 관규 위반자(시설의 훼손·파괴, 자료의 절취·훼손, 절도, 열람 분위기를 해치는 행위, 직원의 정당한 지시에 불응 등)는 관계 규정에 따라 처벌 받습니다.
- 바. 각 개인의 귀중품은 각자 관리를 철저히 하여야 하며, 분실시 도서관에서는 책임을 지지 않습니다.
(2층 열람실에는 감시카메라를 운영하고 있습니다)
- 사. 유인물의 부착과 배포는 사전 허가를 받아야 합니다.
- 아. 음료를 비롯한 음식물을 반입할 수 없습니다.

2. 자료 이용

- 가. 일반도서를 제외한 자료는 해당 자료실 내에서만 이용할 수 있습니다. 다만, 고전도서의 일반양장본 중 총서를 제외한 자료는 관외대출을 허용하며, 복사가 필요한 때에는 소정의 절차를 밟아야 합니다.
- 나. 관내에서 열람이 끝난 자료는 그 서가에 복귀시키지 말고 복트럭에 얹어 둡니다.
- 다. 대출된 도서는 기한 내에 반드시 반납하여야 하며, 연체되었을 경우에는 모든 증명 발급 중지외 동시에 연체일수 만큼 대출도 중지됩니다.
- 라. 대출수속을 거치지 않고 고의 또는 부주의로 도서관 자료를 관외로 가지고 나갈 때는 감지기에 의해 적발되며 관련규정에 따라 처벌 받습니다.

3. 열람실 이용

- 가. 좌석 독점 행위나 설치된 비품을 훼손 또는 용도 외 사용하는 행위를 하지 맙시다.
- 나. 퇴실 시에는 모든 사물을 반드시 가지고 나가야 하며 방치된 사물은 수거하여 임의 처리할 수 있습니다.
- 다. 도서관의 모든 시설과 자료는 후배들에게 물려줄 귀중한 자산이므로 소중하게 사용하도록 합니다.

4. 좌석배정시스템 이용

- 가. 열람 좌석은 좌석표를 발권 받은 이용자에게 사용권한이 있습니다.
- 나. 한줄 서기를 함시다.
- 다. 뒤에 기다리고 있는 이용자를 배려하는 마음으로 좌석표 발급시간을 단축합시다.
- 라. 장시간 공석으로 놓아두어야 할 경우에는 좌석을 반납하여 다른 이용자가 이용할 수 있도록 배려합시다. 좌석표 반납은 최종 좌석표 및 학생증으로 가능합니다.
- 마. 좌석표 분실시 타인이 해당 좌석을 대리 반납하고, 점유하여 이용할 수 있으니 보관에 유의합시다.
- 바. 본인확인/발권/연장/반납 등의 올바른 좌석배정시스템 사용으로 한정된 열람좌석 이용에 있어 효율적인 열람실 이용 문화를 정착하는데 협조 바랍니다.
- 사. 시스템 점검, 기타 시스템 운영에 문제가 생길 경우, 공고를 통하여 일정시간동안 자유 배석을 적용할 수 있습니다.
- 아. 기타 사항은 도서관 이용규정에 준하며, 자리 독점, 과점, 타인 학생증 이용 및 학생증 대여 등의 부정행위에 대해서는 다수의 이용자를 위하여 대출정지, 도서관 출입정지 등의 제재를 가할 수 있습니다.
- 자. 좌석배정시스템과 관련된 모든 사항은 전산 시스템으로 처리되어 전산 데이터를 기준으로 운용됩니다. 따라서 본인 부주의로 발생한 민원에 대해서는 해결해 드릴 수 없음을 양지하시고, 제반 사항에 대한 해당 메시지를 반드시 확인하여 불이익이 발생하지 않도록 주의하기 바랍니다.

VI. 도서분류표 - D. D. C. (듀이 십진분류표)

000 총 류(General Works)

- | | | |
|---------------------|-----------------|------------------|
| 010 서지학 | 020 문헌정보학, 도서관학 | 030 백과사전 |
| 040 일반논문집, 강연집 | 050 일반 연속간행물 | 060 일반, 단체, 박물관학 |
| 070 뉴스미디어, 저널리즘, 출판 | 080 일반 전집 | 090 필사본, 희귀본 |

100 철 학(Philosophy)

- | | | |
|-----------|------------------|--------------------|
| 110 형이상학 | 120 인식론, 인과론, 인간 | 130 과학적으로 알수 없는 현상 |
| 140 철학 논제 | 150 심리학 | 160 논리학 |
| 170 윤리학 | 180 동양철학 및 고대철학 | 190 현대철학 |

200 종 교(Religion)

- | | | |
|------------------|-------------------|--------------------|
| 210 철학 및 이론 | 220 성경 | 230 기독교 |
| 240 기독교 윤리, 경건신학 | 250 지역교회 및 기독교수도회 | 260 기독교 사회신학, 교회신학 |
| 270 교회사 | 280 기독교회의 교파 및 종파 | 290 비교 종교 및 기타 종교 |

300 사회과학(Social Sciences)

- | | | |
|----------|--------------------|-----------------|
| 310 일반통계 | 320 정치학 | 330 경제학 |
| 340 법학 | 350 행정학 및 군사학 | 360 사회복지(문제) |
| 370 교육학 | 380 상업, 무역, 통신, 운송 | 390 풍속, 예절, 민속학 |

400 언 어(Language)

- | | | |
|----------------|------------------|-----------------|
| 410 동아시아 언어 | 420 영어 및 고대영어 | 430 독일어 |
| 440 프랑스어 | 450 이탈리아어, 루마니아어 | 460 스페인어, 포르투갈어 |
| 470 이탤릭제어, 라틴어 | 480 고전 그리스어 | 490 기타 언어 |

500 순수과학(Pure Sciences)

- | | | |
|---------------|--------------|---------------|
| 510 수학 | 520 천문학 | 530 물리학 |
| 540 화학 | 550 지학, 지구과학 | 560 고생물학(화석학) |
| 570 생명과학, 생물학 | 580 식물학 | 590 동물학 |

600 기술과학(Technology)

- | | | |
|---------|----------------|--------------------|
| 610 의학 | 620 공학 | 630 농업 |
| 640 가정학 | 650 경영 및 보조서비스 | 660 화학공학, 관련된 과학기술 |
| 670 제조업 | 680 특수 재료업 | 690 건축공학 |

700 예 술(Arts)

- | | | |
|----------------|---------|--------------------|
| 710 도시계획 및 조경 | 720 건축술 | 730 조형 조각 |
| 740 드로잉 및 장식미술 | 750 회화 | 760 그래픽아트, 판화 및 인쇄 |
| 770 사진술 | 780 음악 | 790 레크리에이션 및 공연예술 |

800 문 학(Literature)

- | | | |
|-------------------|---------------------|-------------------|
| 810 동양문학 | 820 영미문학 및 고대영어문학 | 830 독일문학 |
| 840 프랑스문학 | 850 이탈리아문학, 루마니아 문학 | 860 스페인문학, 포르투갈문학 |
| 870 이탤릭어문학, 라틴어문학 | 880 고전그리스어문학 | 890 기타 각 국어문학 |

900 역 사(History)

- | | | |
|-------------|----------------|-----------------|
| 910 지리, 여행 | 920 전기, 족보, 계보 | 930 고대세계사 |
| 940 유럽역사 | 950 아시아역사 | 960 아프리카역사 |
| 970 북아메리카역사 | 980 남아메리카역사 | 990 기타지역, 태평양지역 |

평생교육원

교육목표

본 교육원은 지식정보화 사회에서 지적 수준과 삶의 질 향상을 위하여 정규 고등교육을 받지 못했거나 재충전이 필요한 각계각층의 지역사회 시민들에게 실용성과 전문성을 갖춘 미래지향적 프로그램을 제공함으로써 열린 교육의 장을 제공함에 목적을 둔다.

교과과정설명

분야	과정명	과정설명
전문가 교육	패션샵 매니저	21C 패션유통을 리드해 나갈 능력 있는 패션샵매니저를 양성하려는 목적으로 다양한 패션관련 전문지식과 유통관련 전문지식을 교육하며 수료 후 백화점내 체휴입점업체 등 패션샵에 전원 취업을 알선한다.
	경매초보자를 위한 기초특강	경매를 모르는 왕초보를 위한 강좌로 경매물건 선정부터 입찰 및 부동산 인도까지 전과정을 쉽게 조망해 본다.
	포장 & 리본아트 코디네이터	마음을 담을 수 있는 포장 & 리본 아트 기술을 습득하여 포장 및 리본아트에 대한 기본 개념을 이해한다.
	와인의 향기	상식적인 와인의 정보와 역사에 대한 소고를 통해 와인에 대한 전반적인 이해를 높인다.
	인터넷 쇼핑물창업	현역실무자들이 옥션 창업에서 쇼핑몰 운영까지 실무 중심의 강의로 온라인 쇼핑몰 성공창업의 노하우를 제시하며, 5주간의 강도 있는 교육 후 단기간의 해외여행으로 인접국가에서 현장실습을 도모한다.
	파티 플래너	다양한 방면에서 상품화되고 있는 파티를 직접 기획, 연출해 보는 모의파티와 현장실습 등의 프로그램으로 파티플래너로서의 전문성을 배양시킨다.
	Coffee 전문가 (바리스타)	커피의 다양하고 고급스러운 원두커피를 즐기고 싶은 욕구 충족, 커피샵을 창업 또는 바리스타로 활동할 수 있도록 교육한다.
문화 예술 교육	도자공예	전반적인 제작기법을 이론과 실습을 병행하여 학습하는 초급과정, 아마추어 작가로서의 자질을 개발하는 중급과정, 전문적인 도자문화를 체험할 수 있는 연구과정 등이 있다. 매년 <북악도우회전>을 개최한다.
	서양화	유화, 수채화, 드로잉 등 서양화에서의 여러 기법을 익히며 정물 및 인체 모델 수업, 야외 풍경 수업을 통하여 개인의 창의적이고 독창적인 표현법을 함양시킨다. 매년 <북악 화우회전>을 개최한다.
	사진예술	카메라의 구조와 원리, 사진 기초이론, 촬영 실습을 통해 사진의 실용성 및 효율성을 이해하고 필름의 현상 및 인화를 실습한다. 여가선용이나 상업적 작가 지망생들을 위한 기초적이면서도 핵심적인 내용을 다룬다.
	실버주얼리	옛날부터 장신구의 재료로서 많은 사랑을 받고 있는 은을 소재로 금속공예의 기본적인 기술과 기법을 익히고, 자신만의 아이디어와 디자인을 가지고 목걸이, 반지, 브로치 등을 제작해 본다.
	비즈공예	다양한 형태와 색깔, 재질 등의 구슬을 이용하여 화려하고 섬세한 비즈장신구를 경험할 수 있는 과정이다. 기본 기법과 도안 그리기 등을 익히고, 이를 바탕으로 여러 가지 악세서리를 직접 제작하고 디자인한다.
	플로리스트 & 플라워샵 창업	점포 개점과 경영기법, 소재 선택과 구입방법, 상품제작에서 디자인 개론, 마케팅 전략 등 다양한 커리큘럼으로 전문가를 양성한다.
	부자되기 재테크 전략	소득이 많다고 모두 부자는 아니다. 예·적금, 대출, 보험, 소비습관, 부동산 등 기초항목을 합리화하여 중자돈을 만들고 이를 활용할 수 있는 방법을 알아본다.
	Home Bakery	가정에서 쿠키, 빵, 케이크를 만들어서 활용할 수 있도록 제과 제빵의 기본원리를 이해하고 실제 실습해봄으로서 취미생활과 가족의 웰빙에 도움이 된다.

분야	과정명	과정설명
문화예술 교육	가곡 부르기	아름다운 우리가곡의 가사와 선율을 통하여 시를 이해하고 올바른 호흡과 발성으로 노래하며, 노래를 통하여 삶에 대한 애착과 집중력을 갖게 한다.
	골프	골프스윙의 기본원리 및 자세를 교정하고 배우며, 필드에서의 게임물과 에터켓을 습득한다.
스포츠 생활 건강	테니스	테니스의 기본 동작에서부터 고급 동작까지 단계적으로 반복 연습하며 경기 운영 방법을 이해하고 게임, 실전, 평가전 등을 통해 동호인으로서 친목을 도모한다.
	댄스스포츠	Ballroom Dance 라 불리기도 하며 모던댄스와 라틴아메리카 댄스로 나뉘는데 생활체육의 한 분야로 음악에 맞추어 신체활동을 통한 율동미와 조형미를 표현한다.
	차밍 메이크업	다양한 피부타입에 적합한 관리법을 터득하여 건강하고 아름다운 피부를 가질 수 있도록 하며, 적절한 메이크업에 관한 감각을 익힐 수 있도록 교육한다.
	신나는 차밍댄스	신나는 유행댄스를 배우며 리듬감을 익혀서 정신적인 스트레스 해소, 전신운동의 다이어트 효과, 우아하고 자신감 있는 분위기를 갖출 수 있게 한다.
	다이어트 요가	정신적 긴장이 계속되는 현대사회에서 스트레스 해소와 삶의 활력을 주는 건강법으로 개인별 균형감을 강조함으로써 요가를 응용한 다이어트 프로그램이다.
	자연건강법 (귀반사건강법)	“귀”를 통해서 신체 전반에 대한 상태를 파악하고, 그에 따른 안전한 처방까지 가능한 건강법을 배운다.
	어린이 교육	발레
주말스포츠		축구, 배구, 농구, 탁구, 체조, 육상 중 4종목을 팀 체제로 즐기는 방식으로 진행함으로써 인성발달과 건강증진을 위한 성장발달 프로그램이다.
점토공예		아이들에게 찰흙(점토) 놀이를 통하여 자연에 친밀감을 느끼게 해주며, 손쉽게 형태를 만드는 찰흙의 특성을 이용하여 손의 감각을 자극하여 두뇌를 발달시킴으로 창의력 개발에 좋은 영향을 줄 수 있다.
과학마술		아이들에게 과학의 원리 (힘과 운동, 물질과 재료, 소리와 빛 등)를 마술과 같은 실험을 통해 논리성과 창의성을 키운다.
컴퓨터	MOS 자격증 대비반	MS Office 사용자 전문가(MOS)자격증은 오피스 응용프로그램(엑셀, 워드, 파워포인트)의 활용능력을 평가하는 것으로 기업체에서 신입사원 선발, 직원 인사사고과, 대학졸업 및 정보인증제 등에 활용되고 있다.
	컴퓨터활용능력 2급 실기대비반	대한상공회의소에서 시행하는 국가공인 자격증 시험대비과정이다.
	파워포인트 프리젠테이션	프레젠테이션 제작의 고급 기법에 대한 전략과 파워포인트에 넣을 수 있는 동영상, 포토샵, 애니메이션, 플래시, 3D 등 다양한 멀티미디어 기능을 습득한다.
	포토샵	사진, 이미지를 편집하고 홈페이지 디자인 작업을 수행하기 위한 꼭 필요한 기능들 위주로 수업한다.
어학 (원어민)	영어회화	실생활에서 이루어지는 유형 학습과 전화 통화, 길안내, 쇼핑법 등 상황별 설정을 통하여 생활영어의 다양한 표현을 익힘으로써 영어로 쉽게 말할 수 있게 한다.
	중국어회화	실생활에서 이루어지는 유형 학습과 전화 통화, 길안내, 쇼핑법 등 상황별 설정을 통하여 생활중국어의 다양한 표현을 익힘으로써 중국어로 쉽게 말할 수 있게 한다.
	New ToEIC 종합반	토익을 처음 접하거나 토익공부를 했어도 체계가 잡히지 않은 학생을 대상으로 수업한다.
	Free Talk Class I	다양한 상황과 주제에 맞는 말하기를 훈련하며 영어로 무리 없이 의사표현을 하면서 정확한 영어를 구사하는데 중점을 둔다. 병원에 가고 호텔을 예약하는 등의 톨플레이를 연습한다.(Native speaker)
	Free Talk Class II	영어실력을 확장시킬 수 있도록 풍부한 어휘와 표현을 사용하여 영어를 구사하는 연습을 하며, 취업면접 상황에 관한 톨플레이를 연습한다.(Native speaker)
Free Talk Class III	말하기를 집중적으로 하는 과정. 자유토론, 소그룹 activity, 개별 프리젠테이션 등을 통해 집중적으로 speaking 훈련한다.(Native speaker)	

분야	과정명	과정설명
아동 교육 자격증	방과후 아동지도사	방과후 아동시설의 프로그램 운영 방법 및 조직적 관리를 지도하고 방과후지도사로 취업 및 창업할 수 있도록 한다.
	아동미술 실기지도사	유아와 초등학교 아동을 대상으로 미술의 전 영역을 지도할 수 있는 능력을 양성하여 아동미술 심리치료, 현장학습 등을 통해 현장에서 활용할 수 있도록 한다.
	동화구연 지도사	동화구연의 다양한 종류와 방법을 알고 실제 활동을 통해 제작, 구연법, 활용 등을 익히며 손 놀이의 특징을 이해하고 표현 및 지도 방법을 익힌다.
	어린이 영어지도사	아동들에게 영어를 가르치는데 필요한 교수법을 쉽고 재미있게 가르치며 영어를 일상생활과 자연스럽게 연결시키는 학습지도 방법을 배우게 된다.
	미술심리 지도사	미술을 통한 심리 진단 및 치료에 관한 기초적인 이해와 지식을 습득하고 직접적인 집단미술치료 경험을 통해 치료사로서의 자질과 역할을 배양한다.<임상수련인증>
	논술교육 지도사	논술 지도의 기초적인 이해와 실전 논술의 체계적인 교육 과정을 통해 학생들에게 창의적이고 논리적인 글쓰기의 능력을 지도할 수 있는 방법을 익힌다.
재학생 장학금 지원	한국어능력평가시험 대비반	각종 공무원 시험, KBS 한국어능력평가시험, 서울대학교 국어능력인증시험 대비과정이다.
	학점은행 “학위취득”	학점은행제는 학점인정 등에 관한 법률(법률 제 5275)에 의거하여 다양한 형태의 학습 및 자격을 학점으로 인정받을 수 있도록 하고, 학점이 누적되어 일정 기준을 충족하면 학위취득을 가능하다. 개인의 학습경험은 학점화 되어 한국교육개발원에 등록되고, 이러한 학점들이 누적되면 학사학위 또는 전문학사학위를 취득 할 수 있는 과정이다.

학점은행 과정

영역	과정	학점	시수
사회복지학	사회복지개론	3	3
	사회복지행정론	3	3
	인간행동과 사회환경	3	3
	사회복지실천론	3	3
	노인복지론	3	3
	지역사회복지론	3	3
	장애인복지론	3	3
아동학	아동심리평가	3	4
	아동미술	3	4
	미술치료	3	4
경호전문	경호학개론	3	3
	경호실무 I	3	4
	무도론	3	3
	경호방법론	3	3
	비서실무론	3	3
	민간경비론	3	3
	인성무예교육론	3	3
	경호비서학개론	3	3
	테러학	3	3
	스포츠예방 및 처치	3	4

언어교육원

본 교육원은 능률적인 외국어 교육을 위하여, 1972년 5월 1일 발족한 어학연구소와 1974년 2월 28일 발족한 시청각실을 통합한 교육기관으로 1990년 3월 1일 발족하였다.

본 교육원의 목적은 작게는 학생들의 외국어 필요성에 대한 욕구를 충족시키고 크게는 세계문화교류에 이바지 하고자 한다.

교육원의 업무로는 첫째, 교과과목인 교양영어(영어, 영어회화)를 수리 관장하고 둘째, 언어교육원 고유 강좌를 개설하여 학생들의 외국어 학습을 돕고자 한다. 또한, 토익강좌를 개설하여 학생들의 취업에 많은 도움을 주고 있다. 셋째, 본교 교환학생을 대상으로 한국어 강좌를 실시하며 이 뿐만 아니라 동남아 지역에서 온 학생들에게 한국어 학습과 한국문화체험을 할 수 있는 정규과정과 단기과정을 운영하고 있다. 넷째, Sound Library(음향도서실)와 Video Library(영상도서실)를 운영하여 학생들에게 각종 어학교재와 음향 및 영상테이프를 자유롭게 활용하여 어학실력을 기를 수 있는 기회를 제공하고 본 교육원에 소속된 교수와 조교들이 학생들의 어학학습에 관한 상담을 하고 있다. 이외에도 시청각부에서는 시청각 수업에 필요한 실습기자재를 구입하여 대출하고, 위성방송을 통해 영어, 중국어, 일본어, 러시아어 등을 청취할 수 있도록 한다.

박물관(<http://museum.kookmin.ac.kr>)

박물관은 고고·미술·민속·공예·산업 등 인류문화의 각종 유물과 유적을 조사·발굴·수집하고 이를 정리·보관·연구하여 전시 공개하는 곳이다. 이와 같은 활동을 통해 인류의 문화전통을 전승·계발함으로써, 현재와 미래의 우리 문화생활을 보다 알차고 풍요롭게 하는 것을 목적으로 1973년 5월부터 본교 박물관의 개관을 준비하였다. 1973년 5월 ‘마상배(馬上杯)’ 외 많은 유물을 구입하고 유물실을 마련하여, 같은 해 7월 5일 초대 관장으로 허선도(許善道) 교수가 취임하면서 정식으로 발족하였다.

설립당시부터 시설확장 및 소장품 확충에 힘쓴 결과 1976년에 삼국시대 토기류를 중심으로 민속·고고·역사 등 각종 유물 721점을 보유하게 되었고, 대학박물관의 기능 중 하나인 역사에 대한 현장교육을 위하여 1976년부터는 월 2회 공개관람을 정기적으로 개최하다가, 1983년에는 2호관(현 북악관) 12층에 새로 전시실을 갖추었다. 그러나 소장 유물에 비해 전시공간이 상대적으로 협소하여 충분한 전시에는 한계가 있어 1993년 성곡도서관 5층으로 이전하였다. 이에 따라 그간 전시되지 못했던 유물들이 새로 확장된 공간에 전시될 수 있었다. 박물관의 전시실은 연대기적인 시대별 전시실(선사실·고대실·고려실·조선실)과 유물의 장르별 전시실(불교미술실·화폐실·민속실·서화실·암각화실·고문서실)로 구분하여 구성되었다.

또한 우리 박물관은 학문적 전문성과 보편성을 추구하고, 지역문화 창달의 역할을 위하여 다양한 프로그램을 개발하고 있다. 특히 유치원 및 초등학생을 대상으로 한 ‘토기세상’이란 교육프로그램은 지역주민으로부터 호응을 얻고 있다. 또한 2000년부터 연구학술지 『학예연구』를 창간하였고, 현재 7집까지 발행하였다.

한편, 우리 박물관이 가지고 있는 고문서와 암각화는 다른 박물관이 갖추지 못한 자료로서, 그 가치가 높은 것으로 평가 받고 있다. 현재 박물관의 전시물과 수장유물은 디지털 이미지와 데이터베이스로 구축되어 보다 풍부한 정보 접근이 가능하며, 박물관 홈페이지(<http://museum.kookmin.ac.kr>)가 구축되어 있다.

박물관 역대관장 현황

역대	성명	재임기간	비고
1대	허선도	1973. 7. 5 ~ 1989. 2. 28	
2대	김두진	1989. 3. 1 ~ 1992. 2. 29	
3대	정만조	1992. 3. 1 ~ 1994. 8. 31	
4대	조동걸	1994. 9. 1 ~ 1995. 1. 30	
5대	박종기	1995. 2. 1 ~ 2003. 2. 28	
6대	박길룡	2003. 3. 1 ~ 2005. 2. 28	
7대	김재준	2005. 3. 1 ~ 2006. 8. 31	
8대	박종기	2006. 9. 1 ~ 현재	

가. 연혁

- 1973. 7. 5 박물관 개설
- 1976. 9. 유물 임시전시(북악관 13층)
- 1977. 3. 송종국 박사, 설촌 고문서(4,043점) 수증
- 1983. 3. - 1987. 5. 한국대학박물관협회 회장교(회장 박물관장 허선도 교수)
- 1983. 10. 18 박물관 공개(2호관 12층)
- 1984. 10. 26 한국대학박물관협회 '84년도 추계총회 및 학술강연회 개최
- 1986. 10. 『박물관도록』(개교40주년기념) 발간
- 1988. 3. 이유수 선생 유물(962점) 수증
- 1993. 6. 10 박물관 확충 이전(성곡도서관 5층)
- 1996. 10. 18 『설촌가수집고문서집』(개교50주년기념) 발간
- 2000. 2. 28 『학예연구』 1집 창간
- 2000. 5. 05 교사자료실 설치
- 2000. 3. 31 『설촌가수집고문서집(탈초·정자편)』 발간
- 2001. 1. 해공 신익희 선생 유물(232점) 수증
- 2001. 2. 15 『다른 역사, 다른 대학』 발간

- 2001. 4. 사회문화교육강좌(체험문화교실, 어린이 문화마당) 개설
- 2001. 9. 『문화산책』 발간
- 2002. 6. 29 한국암각화학회 춘계학술대회 개최
- 2002. 12. 14 한국암각화학회 추계학술대회 개최
- 2003. 2. 28 『설촌가수집고문서집(가장간찰첩편)』 발간
- 2003. 5. 유물 자료 전산화(1차분 완성)
- 2003. 7. 인터넷 홈페이지 개설(<http://museum.kookmin.ac.kr>)
- 2004. 9. 한실 이상보 명예교수 유물(97점) 수증
- 2005. 2. 화폐실 개설 및 전시시설 확충
- 2005. 9. 서석 박일규 서화(250여점) 수증
- 2006. 1. 유물수증(손창대, 정동균, 김지예)
- 2006. 3. 박물관 유아대상 교육프로그램 “어린이와 함께하는 토기세상” 운영
- 2006. 5. 8~14 『한자와 타이포그래픽』 전시회 개최
- 2006. 5. 12 『해공 신익희와 신하균 부자 유묵』 전시회
- 2006. 10. 19~20 박물관 문화탐구강좌 『꼬레엥2495』 상영
- 2006. 10. 개교60주년 기념 『국민대학교 박물관 소장유물 도록』 발간
- 2006. 11. 개교60주년 기념 『기야 이방운 화첩 -사군강산삼선수석』 발간
- 2006. 12. 『문화유적분포지도 - 동두천시 -』 발간

나. 소장품 현황

구분		수 장 현 황			
		구 입	수 증	조 사	계
일 반 유 물	土陶	420	3		423
	木竹草漆	242	13		255
	毛皮紙織	77	3		80
	玉石	70	15		85
	金屬	395	11		406
	骨角具	1			1
	書畫 · 拓本	127	29		156
	其他	69			69
	小計	1,401	74		1,475
雪村古文書			4,043		4,043
이유수기증유물			962		962
유적조사자료				7,388	7,388
기증품					626
총 계					14,494

다. 전시시설 안내

상설 전시실은 소장유물을 시대별, 장르별로 구분하여 전시하고 있다. 시대별 전시실은 연대기적 구조로 구석기시대부터 조선시대까지의 유물을 선사실·고대실·고려실·조선실로 구분하여 전시하고 있다. 장르별 전시실은 우리 박물관이 수집한 유물을 분야에 따라 구분하여 전시한 공간으로 불교미술실·화폐실·민속실·서화실·암각화실·고문서실로 구성되었다.

<시대별 전시>

- 선사실 : 구석기시대부터 초기철기시대까지의 석기·토기·청동기·철기 등 대표적인 선사유물을 전시
 - 주요 유물 : 뿔석기, 간석기, 빗살무늬토기, 민무늬토기, 옹관, 청동기, 철기 등
- 고대실 : 삼국시대부터 통일신라시대까지의 토기·철기·장신구 등 고대유물 전시
 - 주요 유물 : 신라·가야·백제의 토기 및 철기 등
- 고려실 : 고려시대 문화를 개괄하며, 청자·석관·금속공예 등을 전시
 - 주요 유물 : 청동거울, 금동대구(金銅帶鉤), 인장, 도기, 백자, 청자, 석관 등
- 조선실 : 조선시대 문화를 개괄하며, 분청사기·백자·청화백자 등 도자 관련 유물을 전시
 - 주요 유물 : 분청상감, 분청철화, 순백자, 백자청화, 백자철화, 흑유자기 등

<장르별 전시>

- 불교미술실 : 한국 문화의 큰 줄기라 할 수 있는 불교 관련 유물(불상·탱화 등)을 전시
 - 주요 유물 : 불상, 불화, 탱화, 경판, 동종, 정병 등
- 화폐실 : 고대부터 현대까지 통용된 동전과 지폐 등을 전시
 - 주요 유물 : 동국중보, 조선통보, 상평통보, 대동은전, 100환권, 100원권 등
- 민속실 : 옛 선인들이 일상생활에 사용하던 용구 등을 전시
 - 주요 유물 : 유경(鑪鑿), 연상(硯床), 서안(書案), 약저울, 말(斗), 되(升) 등
- 서화실 : 조선시대 전통회화 및 서예작품 등을 전시
 - 주요 유물 : 전통회화, 민화, 서목, 지도, 금석문 탁본 등
- 암각화실 : 선사시대부터 고대까지 암각화 유적의 모형 및 탁본자료 등을 전시
 - 주요 유물 : 울산 대곡리 및 천전리 암각화 모형 등
- 고문서실 : 여산송씨 설촌 송시철(1610~1673)가계에서 수집하여 기증한 조선시대의 각종 고문서와 전적을 전시
 - 주요 유물
 - 관문서 : 교지, 첩정(牒呈), 조보(朝報), 호적 등
 - 사문서 : 분재기(分財記), 명문(明文), 수표, 치부(置簿) 등
 - 고전적 : 간찰첩, 족보류, 경사자집류(經史子集類) 등

라. 특별기획전 개최 내역

- 제 1회 특별기획전 『國民大學校 建學·育英理念書墨展』 1989.10.18~11.18
- 제 2회 특별기획전 『敎職員所藏書畫展』 1990.10.18~31
- 제 3회 특별기획전 『敎職員所藏陶藝展』 1991.10.18~31
- 제 4회 특별기획전 『石邨 尹用求 書畫展』 1992.10.18~31
- 제 5회 특별기획전 『韓國의 先史時代 岩刻畫 拓本展』 1993.10.18~11.30
- 제 6회 특별기획전 『國王文書展 - 敎旨類 -』(雪村古文書 I) 1995.10.18~11.30
- 제 7회 특별기획전 『조선시대 매매거래문서전 - 明文·牌旨類 -』(雪村古文書II) 1996.10.18~11.30
- 제 8회 특별기획전 『우리나라 戶籍의 歷史』(雪村古文書III) 1997.10.15~11.30
- 제 9회 특별기획전 『朝鮮時代의 科文』(雪村古文書IV) 1998.10.19~11.30
- 제10회 특별기획전 『曉海 李有守 先生 寄贈 書畫』 1999.10.18~11.30
- 제11회 특별기획전 『曉海 李有守 先生 寄贈, 근대수목민화』 2000.10.18~11.30
- 제12회 특별기획전 『고문서를 통해본 조선시대의 상속, 대물림의 내력』(雪村古文書V) 2001.10.17~11.30
- 제13회 특별기획전 『고문서를 통해본 조선시대의 언론활동』(雪村古文書VI) 2002.10.18~11.30
- 제14회 특별기획전 『朝鮮의 簡札 - 宰相이 보낸 편지 -』 2003.10.27~11.28
- 제15회 특별기획전 『朝鮮의 싸인』(雪村古文書VII) 2004.11.8~12.10
- 제16회 특별기획전 『朝鮮의 行政文書 - 오백년 전 관청이야기 -』(雪村古文書VIII) 2005.11.7~12.9

마. 미술작가 초대전 및 기타 전시회

- 현대미술작가 초대전 『대화(對話)』 2005.5.30~6.30
- Hybrid 言語에 대한 斷想 『漢字와 ty · pographics』 2006.5.8 ~ 5.14
- 『海公 申翼熙 先生과 申河均 父子 遺墨』전 2006.5.12

바. 관람 및 안내

- 관람기간 및 시간 개학기간 중 월~금요일 10:00 ~ 17:00
- 휴 관 일 국정 공휴일
- 입 장 료 없음
- E-mail museum@kookmin.ac.kr

명원민속관(茗園民俗館)

- 위 치 : 후문 건너편
- 전 화 : 연구실 910-4291 /관리실 910-4414
- E-mail : mwfh@kookmin.ac.kr
- <http://museum.kookmin.ac.kr/mwfh/index.jsp>

가. 소개

명원 민속관은 민속자료 제7호로 지정되어 있으며 조선조 말의 한성관윤과 의정부 참정대신을 지내고 을사조약 당시 최후까지 반대하셨던 한규설(韓圭晄, 1848~1930) 대감의 저택이었다. 이 건축은 1980년 12월에 성곡 김성곤(省谷 金成坤) 선생의 부인이신 명원 김미희(茗園 金美熙) 여사의 주선으로 원 소유주인 박준혁(朴俊赫) 선생의 유족으로부터 이 건물을 기증받아 1367평 규모의 본교 부지에 원형 그대로 이전·복원되었으며, 2000년 명원 민속관(茗園 民俗館)으로 명명하였다.

건축은 전형적인 조선조 말의 상류주택으로서 문간채, 사랑채, 안채, 행랑채, 별채, 사당과 함께 후에 추가된 다정과 모정을 포함한다. 건물마다 전통건축의 아름다움이 뛰어나며 네계절마다 빼어난 풍경을 만든다.

명원 민속관은 한옥의 유산을 보전할 뿐 만 아니라 전통다례를 잇고 계발하기 위한 각종 프로그램을 운영하고 있다.

또한 대학의 교양 정규과목인 「다례」 및 「전통생활문화체험하기」, 「사서삼경」 등의 강좌를 개설하고 교육하는 현장이기도 하며 여러 가지 특별프로그램으로 전통생활문화와 만난다.

명원 민속관은 본교 학생들의 전통 다례 교육장소로 사용되며, 조선시대 주택의 특성에 대한 건축강의도 이루어지고 있어 우리나라 전통생활 문화의 계승발전에 이바지하고 있다. 이 외에도 전통생활문화(의·식·주)와 사상에 대한 제반사항의 조사연구, 자료수집, 세미나, 국내·외 생활문화 교류 등의 장소로도 활용한다.

나. 연혁

1980. 12.	민속관 준공
1981. 3.	민속관장 민길자 - 1992. 2.
1981. 10. 19	민속관 개관식
1982. 3.	교양 다도 강좌 개설
1983. 9. 1	일본 모모야마 대학 방문단 다회
1984. 9. 15	명원 선생님 추도식
1985. 6. 24	중앙 교육 연수원 교관요원 과정 다도교육 / 장학사, 연구사
1986. 4. 23	한국 차문화 학회 월례회

1987. 6. 3 하버드대 교수 초청강연 및 다도실습 참관
1988. 10. 19 생활다례, 상례 발표
1989. 7. 6 서울대학교 재외국민 교육원 다례 실습
1990. 10. 생활 다례 및 제례 발표
1991. 3. 1 민속관장 허범팔 - 1996.8.31
1992. 10. 생활 다례 및 계례발표
1993. 3. 24 성북구청 주관 문화유적 탐방
1994. 8. 11 모스크바 대학 총장 방문
1995. 4. 3 일본 사가대학 학생 방문 다회
1996. 9. 민속관장 민길자 - 1999.2
1996. 10. 민속관 보수 공사
1997. 11. 대학 종합 평가단 차 실습
1998. 3. 주한 외교사절 대사 부인 초청 다회
1998. 10. 민길자 교수 정년퇴임 특강
1999. 3. 1 민속관장 허범팔 - 2003.2
1999. 7. 7 한국 국제교류재단 한국학 워크샵 /다회
2000. 3. 26 평생교육원 생활다례수업 - 2001.12
2000. 10. 6 민속관 보수
2001. 10. 26 민속관 개관 20주년 기념행사
2002. 3. 4 미 펜실베니아 주립대학 학생 및 교수 방문/다회
2003. 3. 민속관장 박길룡 - 2005.3
2003. 8. 한옥 목조 보수 Partial
2003. 8. 명원민속관 홈페이지 개설 <http://museum.kookmin.ac.kr/mwfh/index.jsp>
2004. 5. 21 KBS 박물관 기행 '차 박물관' 촬영
2004. 10. 25 - 11. 12 한옥 안채, 사랑채 천장, 바닥 도배 보수
2004. 12. 3 2004 한 - 아세안 문화계인사 교류사업 - 아세안 공예전문가의 방한 및 다회
2005. 3. 민속관장 김개천
2005. 4. 30 한국암각화 학회 2005년도 춘계워크샵
2005. 5. 27 중국 실크 박물관 관장 및 관계자 방문(자오핑 부관장) / 다회
2005. 12. 5 일본 무사시노 대학 교수, 학생 방문 세미나
2006. 3. 14 KBS 역사스페셜 촬영
2006. 4. 26 KBS '생노병사의 비밀' 촬영
2006. 10. 13 언어교육원 한국문화의 이해 외국인 수강생 다례수업

다. 주요 정기행사 연혁

2003. 5. 9 2003 춘계 특별행사 지허스님 초청 특강 “한국 전통차의 참모습” - 다회(200명)
2003. 10. 25 2003 명원민속관 추계특별행사 개최
‘가을과 차와 음악과’ - 茶樂공연 및 다회
2004. 5. 14 2004 춘계특강 여연스님 초청특강‘전통과 현대 차문화’
2004. 10. 14 2004 명원민속관 추계특별행사 ‘가을과차와 음악과..’ 다악 공연
2005. 4. 27 2005 명원민속관 춘계 행사 개최 / ‘봄을 여는 소리’ / 경기민요 공연 (김금숙 외8인)/
다회
2005. 6. 2 2005 춘계 명원민속관 한국전통문화 특강 개최 / ‘조선시대의 그림’ / 간송미술관 최완
수 연구실장
2005. 9. 14 2005 추계 한국전통문화특강 개최 / 황병기 교수 초청특강 / ‘한국음악의 멋’ / 다회
2005. 10. 5 2005 수요일예술무대와 함께하는 추계 행사 / ‘우리 춤으로 물들어 가는 가을’ / 조흥동 외 3인
출연 / 다회
2006. 4. 28 2006 명원민속관 춘계 공연 / ‘정재, 아름다운 태평성대의 춤’ / 궁중무 / 다회
2006. 5. 16 2006 춘계 한국전통문화특강 / 강우방교수 초청특강 / ‘영기문으로 읽어보는 우리미술’ /
다회
2006. 9. 26 2006 추계 공연 / ‘초가을 오후에 즐기는 판소리 마당’ / 판소리 / 다회
2006. 10. 12 2006 추계 한국전통문화특강 / 이내옥 국립부여박물관장 초청특강 / ‘백제바람, 백제류’ /
다회
2006. 10. 25 kokohana concert in Seoul / 수요일예술무대 25현 고토(箏 : 거문고와 비슷한 일본의 전
통악기) 유닛 ‘코코하나(kokohana)’ 콘서트 / 다회

라. 이용안내

* 월 - 금 오전 9시 - 오후 5시

* 주말과 휴일에는 휴관합니다.

국민대학교 신문방송사(國民大學校 新聞放送社)

「신문방송사」는 2002년 11월 우리대학의 언론기관으로서 건전한 대학 언론의 정립 및 학풍 조성과 대학 문화 창달, 대학 발전을 위한 홍보 등에 기여하기 위하여 설치된 우리대학 부속「국민대신문사」, 「The Kookmin Review사」, 「국민대방송국」의 조직과 운영 등에 관한 사항을 통합하여 규정하기 위하여 신설되었다.

「신문방송사」에는 「국민대신문」 및 「The Kookmin Review」 발간, 「국민대방송」 송출 등을 위해 「국민대신문사」 「The Kookmin Review사」 「국민대방송국」을 두고 있다.

2005년 8월 「국민대신문사」, 「The Kookmin Review사」, 「국민대방송국」을 포함한 신문방송사는 신축 종합복지관으로 이전하여 새로운 도약을 준비하고 있다.

국민대신문사(國民大新聞社 <http://press.kookmin.ac.kr>)

「국민대신문」은 1948년 12월 18일 「국민대학보」(國民大學報)로 창간되어 제3호까지 월간(月刊)으로 발행하다가 중단된 바 있으나, 1959년 7월에 다시 속간되어 제27호까지 「국민대학월보」(國民大學月報)로 명칭을 바꾸어 월간(月刊)으로 발행되었다. 그 후 1962년 5월부터는 제호(題號)를 「국민대학보」로 환원하여 2003년 1월까지 발행되었다. 2002년 11월 직제변경으로 2003년 3월부터 제호를 한글 「국민대신문」으로 변경하고, 제호 디자인도 학내 구성원의 여론을 수렴하여 현대 감각에 맞게 제작하였다.

「국민대신문」은 정확성·공정성·창의성을 바탕으로 본교 공동체의 원활한 의사소통과 대외홍보, 바람직한 대학문화의 창달, 그리고 학술·언론문화의 창달을 그 목적으로 하고 있다.

「국민대신문」은 창간 이래 60여 년 동안 우리대학의 역사를 대변해 오고 있으며, 학생들의 학문적 발전을 위한 학술활동을 적극 지원하고 또한 학내여론의 공정한 반영과 아울러 정확한 사실 보도를 통하여 명실공히 대학신문이라는 공기(公器)로서의 사명과 역할을 수행하고 있다.

또한 우리 사는 정기적인 신문발간 이외에도 1976년부터 매년 「국민문학상」(國民文學賞)을 제정하여 운영하다가 1979년 제4회부터 「북악문화상」(北岳文化賞)으로 확대 개편하여 현재에는 문학·학술분야에 걸친 현상공모를 함으로써 올바른 대학문화의 창달에 기여하고 있다.

국민리뷰사(The Kookmin Review사)

「국민리뷰」는 1975년 3월 15일 「The Kookmin Times」라는 제호의 영문신문 창간호를 발간한 이래, 캠퍼스 내·외의 각종 정보를 구성원에게 알리며, 재학생의 영어실력 향상에 도움을 주고 있다.

현대적인 감각을 살리기 위하여 1976년 9월호(제12호)부터 제호를 「The Kookmin Times Herald」로 변

경하였고, 1980년 5월 19일 휴교조치에 즈음하여 제호를 「The Kookmin Tribune」으로 변경하였다. 1987년부터는 신문의 판형을 기존의 타블로이드판에서 스탠다드판으로 지면의 크기를 확대하였다.

그 후 1993학년도 8월부터 슈퍼 타블로이드판으로 판형을 바꾸어 발행하고, 1995년 3월호(제145호)부터 발행을 월간에서 계간으로 바꾸고, 판형도 슈퍼 타블로이드판에서 32p Magazine판으로, 제호를 「The Kookmin Review」로 바꾸고, 36p로 연간 4회, 5,000부씩 2002년 6월(164호)까지 발간하였다. 2002년 10월(165호)부터는 판형을 슈퍼 타블로이드판으로 변경하여 1학기 4회 발행하고 있다.

국민대방송국(國民大放送局 <http://bbs.kookmin.ac.kr>)

정의와 진리를 추구하는 「국민대방송」은 해공 신익희 선생의 교육이념과 성곡 김성곤 선생의 육성이념을 계승하여 학내 언론기관으로서 항상 봉사하고 있다.

그 임무로는 대학생활을 조화롭고 윤택하게 하여 정서함양에 이바지하고, 긴급을 요하는 중요사항이나 공지사항을 학내 구성원에게 방송을 통하여 전달하고 있다. 방송국은 1973년 4월에 발족하여 1975년 5월 방송국 출력을 300w, 1978년 9월 1kw로 증설하였다. 1976년 3월 방송국의 직제 개편으로 호출부호 「K.U.B.S.」를 「B.B.S.」(Bukak Broadcasting Service)로 개칭하였다.

그리고 1984년 9월 대담용 고성능 기재 등을 도입 보강하였고 완전방송 Studio 및 Net work를 신설하고 1993년 6월 방송국 출력을 1.5kw로 늘려 복약 학우와 더욱 가까워지는 복약 학우의 대변자가 되었다. 2002년에는 교내 Network 설비를 교체하고, 방송기기도 새로이 구입하여 교내 전역에 양질의 방송을 할 수 있도록 하였다.

방송시간은 월요일부터 금요일까지 아침 8:50~9:30, 낮 13:10~13:55, 저녁 5:20~5:55으로 하루 세 차례에 걸쳐 120분간 정규방송을 하고 있다.

<방송시간(월~금)>

- 아침 8:50 ~ 9:30
- 낮 13:10 ~ 13:55
- 저녁 17:20 ~ 17:55

학생생활상담센터(<http://sangdam.kookmin.ac.kr>)

학생생활상담센터는 1970년 3월 1일 학생상담소 직제의 제정 시행에 따라 설치운영하여 오다가 상담연구업무 활성화계획에 따라 81년 3월 이래로 학생생활지도 연구업무를 수행하고 있다.

상담 대상은 전체 재학생과 학부모들로 학생들이 교내외생활에서 가질 수 있는 제반 문제 특히 학업,

진로, 대인관계, 성격, 인생관 등에 관하여 개인상담과 집단상담을 통해 지도와 조언을 해 줌으로써 학생들로 하여금 대학생활을 보다 효율적으로 할 수 있게 도와준다. 전문상담위원을 두어 학생들을 지도 담당케 하고 있으며, 상담의 내용은 외부로부터 절대 비밀을 보장한다. 자기 자신에 대해 좀 더 알고자 하는 학생들을 위해서는 지능, 성격, 적성, 흥미 등 각종 심리검사를 개별적으로 실시하여 그 결과를 분석 검토한 후 정확한 해석과 함께 상담을 실시하여 자기평가의 자료를 제공해 주고 있으며 학생지도에 필요한 각종 자료수집 및 대학생활 전반에 관한 조사연구를 한다. 아울러 학내구성원과 성북구 지역주민들 모두가 참여하여 즐겁게 웃을 수 있는 개그콘테스트를 개최하고 있으며, 방학기간을 이용한 배낭여행희망자들을 위해 배낭여행설명회 등의 유익하고 다채로운 특별활동을 통해 대학생활을 풍요롭게 보낼 수 있도록 하고 있다.

또한 2001학년도부터는 성희롱 및 성폭력 상담실을 운영하여 성희롱 및 성폭력 예방교육을 전 구성원에게 실시하고 있으며, 대책위원회를 두어 사건발생시 조속한 해결을 돕는다.

홍보환경디자인센터

홍보환경디자인센터는 본교의 대·내외 홍보를 통한 이미지 개선을 위하여 1998년 6월에 설립되었으며, UI 개발 및 관련 디자인 심의 또는, 각종 홍보물 디자인, 환경디자인 심의를 주요 업무로, 소장과 연구원, 조교로 행정체계를 갖추어 운영되고 있다.

2001년 5월에는 UI 선포식을 통하여 국민대학교의 이념 및 비전을 근간으로 대학이미지의 중심축을 세우고 이를 통해 홍보의 활성화, 제도 및 의식개혁의 계기 마련, 구성원간의 가치관 공유 및 소속감·자부심을 높이고 표준화를 통한 이미지 누적효과 등의 상호연동 효과에 기여하고 있다.

본 센터는 홍보전략에 따른 응용디자인 시스템 확대개발 및 UI의 지속적인 관리 등을 통하여 대내적으로는 대학의 정체성을 다지고 대외적으로는 대학이 원하는 이미지를 전달하여 능동적·체계적으로 바람직한 대학문화를 정립할 수 있도록 최선을 다하고 있다.

공동실험기기센터(<http://center.kookmin.ac.kr>)

1. 현황

공동실험기기센터는 단과대학간 주요 실험기기 중복설치를 피하고 활용도를 높여 실험실습 및 교수연구의 효과를 증진시키고자 1995년 3월 기존 공동실험실습실을 개편하여 정식 부속 기관으로 발족하였다. 매년 첨단 고가 분석 장비를 확보하고 실험 실습과 연구를 통하여 많은 실적을 거두고 있으며, 2001년에는

교내 고가 기자재의 관리 강화, 공동사용 장려 및 관리일원화를 위해 고가기자재편람을 발간하였다.

또한 교내 및 교외 사용자들이 보다 편리하게 장비를 이용할 수 있도록 자체 서버와 홈페이지를 구축하였으며, 이 홈페이지를 통해 첨단 고가 분석 장비 목록, 예약 현황 확인, 예약, 결과 등을 받아볼 수 있도록 하였다.

앞으로 NT, BT 관련 기술 개발과 관련된 첨단 고가의 연구 장비를 우선 선정하여 구매할 예정이며, 첨단 기술 관련 분석 장비 및 기술 동향 등과 관련하여 심포지움, 워크샵, 세미나, 장비 교육을 다양하게 개최하여 학내 연구 환경 조성 및 기초과학 발전에 기여할 예정이다.

2. 설립 목적

- 가. 각 단과 대학 간 주요 실험기기의 중복 구매 방지 및 고가 공동기기 확충
- 나. 교내 연구, 실험실습용 기자재 및 공동기기의 효율적인 공동 활용 방안 수립 및 운영
- 다. 공동기기 관리 운영을 위한 교육 및 세미나 실시, 이용자, 전문 운영 요원 훈련을 통한 인력 배출
- 라. 기초과학 교육 및 연구용 공동기기의 선정, 도입, 유지 및 관리
- 마. 교내 연구, 실험실습용 기자재 및 공동기기의 효율적인 공동 활용 방안 수립 및 운영
- 바. 고가 첨단 연구기기 공동 활용을 통한 기초 과학 분야의 연구 활성화
- 사. 교내 유관 기관의 고가 기자재 위탁 관리
- 아. 방사성 동위원소 및 방사선 발생 장치 관련 사업

3. 시 설

- 가. 위치 : 형설관 1, 2층과 공학관 1층
- 나. 면적 : 406.6m²(형설관 : 299.2m², 공학관 : 107.4m²)
- 다. 공동 활용 첨단 고가 분석 장비 : 9종, 19점, 약 17억원

4. 주요 고가 분석 장비 및 공동 활용 장비

- 가. X-선 회절 분석 장비(XRD) : 형설관 102호(910-4218)
- 나. 원자현미경(SPM) : 형설관 103호(910-4836)
- 다. 열분석 장비(TG/DTA, DSC) : 형설관 103호(910-4836)
- 라. 핵자기 공명 분석 장비(FT-NMR) : 형설관 102호(910-4837)
- 마. X-선 광전자방출 분석 장비(XPS) : 형설관 201호(910-4797)
- 바. 주사전자현미경(SEM) : 공학관 126호(910-4838, 4650)
- 사. 투과전자현미경(TEM) : 공학관 126호(910-4838, 4650)
- 아. 유도결합 플라즈마 분광 분석기(ICP-AES) : 공학관 125호(910-5013)
- 자. 액체크로마토그래피 질량 분석 장비(LC/MS) : 형설관 202-1호

창업보육센터

1. 연혁

본교 창업보육센터는 1999년 8월 5일 강남교육관에서 설치·운영되었다가 2004년 9월 1일 교내로 이전(현체육관)하여 운영되고 있으며 총 320여명 전용면적에 회의실, 행정지원실 등의 부대시설을 포함하여 24개의 보육실을 두고 있다.

2. 설치목적

본교 재학생 및 졸업생, 교직원 등의 벤치기업 창업을 촉진하고 창업된 입주업체에 대한 기술, 경영, 마케팅 분야 등에서 체계적으로 지원하여 건전한 중소기업육성에 기여함을 목적으로 한다.

보육교사교육원

○ 교육목표

본 교육원은 유능한 보육교사의 양성과 부설 어린이집 운영을 통하여 영유아교육에 이바지함을 목적으로 한다.

○ 교육계획

1. 보육교사 3급 양성과정

- ① 교육대상자 : 고졸이상의 학력소지자(또는 이와 동등이상 학력을 가진 자)로 하되 현장실습이 가능한 자
- ② 교육훈련기간 : 연간 1,135시간
- ③ 연간 교육 운영 시간
 - 기본 : 975시간
 - 보육실습 : 160시간
- ④ 보육실습은 150시간 이상 수업실시 후 실시하되, 효율적인 보육실습이 이루어지기 위해 실습 전후 각각 1주간의 영유아 관찰 및 평가수업을 실시한다.
- ⑤ 각 교육과정의 교육 1시간은 주간 50분, 야간 45분 수업으로 진행한다.
- ⑥ 입소대상자 선정 및 교육생 등록

- 교육원장은 선발 기준에 의거 수강생 모집 후 수강대상자 명부를 서울시에 제출
- 교육원은 서울시로부터 대상자 선정통보를 받은 후 교육생 등록

○ 교육훈련과목 및 시간

영역(시간)	교과목	학점	이수시간	비고
보육기초(135)	아동복지론	3	45	
	보육학개론	3	45	
	보육과정	3	45	
발달 및 지도 (300)	아동발달	3	45	
	인간행동과 사회환경	3	45	
	아동생활지도	3	45	
	아동상담론	3	45	
	특수아동지도	3	45	
	영유아보육의 실제	3	45	
	방과후 아동지도	2	30	
	영유아 교육 (255)	놀이지도	3	45
언어지도	2	30		
아동음악과 동작	2	30		
아동미술	2	30		
아동 수 · 과학지도	2	30		
교재교구 개발	3	45		
영유아교수방법론	3	45		
건강 · 영양 및 안전(60)	아동안전관리	2	30	
	아동영양학	2	30	
가족 및 지역사회협력 등(195)	부모교육	3	45	
	지역사회복지	3	45	
	보육정책	2	30	
	보육시설운영과 관리	3	45	
	정보화 교육	2	30	
소계	24개 교과목	63	945	
보육실습(190)	보육실습(이론)	2	30	4주이상
	보육실습(현장실습)		160	
계	25개 과목	65	1,135	

○ 시험과 성적

- ① 졸업시험 문제는 각 분야의 과목이 고루 출제될 수 있도록 함
- ② 과목별 성적은 시험, 연구실적(실무사례), 보육실습 및 근태를 종합하여 평가
- ③ 수료인정을 위한 종합평가 기준은 과목별로 중간고사 40%, 졸업고사 40%, 보육실습 실기 10%, 출결상황 및 근태 10%로 한다.

○ 수료인정기준

- ① 이수하여야 할 과정별 총 시간의 80% 이상을 수강하고 과목별 성적이 70점 이상인 자로 함
- ② 성적미달자 및 2학기 복학자중 교육원 교과과정이 변경된 경우에는 교육원이 인정하는 타 교육기관에 수강을 의뢰하고 성적을 첨부하면 평가인정 가능(주·야간반 활용가능)

○ 보육실습

- ① 교육생 실습기관은 교육원에서 지정한 보육시설에서 실습 실시
- ② 실습지도교사는 시설장(1급 보육교사 이상 자격소유) 또는 1급 보육교사가 담당하여야 하며, 담당 교수의 현장실습에 대한 지도감독 강화
- ③ 주·야간 양성교육과정 교육훈련생 모집공고문에 현장실습이 가능한 자로 모집을 제한
- ④ 현장참관은 가급적 부설 보육시설에서 상시 실시하도록 함
- ⑤ 1일 8시간(09:00-17:00) 4주(월~금), 총 160시간

중등교원연수원

국민대학교 부설 중등교원연수원 원칙

제 1 장 총 칙

- 제1조(명칭) 본원은 국민대학교 부설 중등교원연수원(이하 “본 연수원”이라 한다)이라고 한다.
- 제2조(목적) 이 규정은 본 연수원의 조직과 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
- 제3조(연수과정) 본 연수원에 중등교사 일반연수과정과 디자인 부전공 자격부여과정을 둔다.
- 제4조(연수과목) ①일반연수과정에는 국어교육전공, 영어교육전공, 수학교육전공, 체육교육전공, 미술교육전공, 상업교육전공, 가정교육전공, 컴퓨터교육전공, 일반사회교육전공, 독어교육전공, 기타 중등교사 일반연수에 적합한 전공과목 연수과정을 둔다.
- ②디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정, 기타 중등교사 자격연수과정에 적합한 전공과목 연수과정을 둔다.
- 제5조(학급편성 및 정원) 본 연수원의 각 기별 학급편성은 전공과목별로 하며 과목별 정원은 운영위원회에서 정한다.
- 제6조(수업) 본 연수원의 수업은 하계 및 동계방학 기간 중 전공과목별로 실시하며, 수업방법은 강의, 세미나, 실험·실습 등으로 한다.
- 제7조(휴업일) 본 연수원의 휴업일은 일요일 및 공휴일로 한다. 다만, 휴업일은 수업일수에 산입하지 아니한다.

제8조(교육장소) 본 연수원의 교육장소는 국민대학교(이하 “본교”라 한다)내에 둔다.

제 2 장 입학 및 등록

제9조(입학시기) 본 연수원의 입학시기는 총장이 정한다.

제10조(입학자격) 본 연수원에 입학할 수 있는 자는 교원연수에 관한 규정 제3조 제②항의 자격을 가진 자로서 동 규정 시행규칙 제4조 제①항에 의한 소속기관장의 추천을 받은자로 한다.

제11조(지원절차) 본 연수원에 입학하고자 하는 자는 입학원서에 원장이 정한 서류와 소정의 전형료를 첨부하여 제출하여야 한다.

제12조(선발) 연수생의 선발은 전공별로 원서를 먼저 접수시킨 순서대로 실시하되 교육과정의 성격상 필요한 경우에는 서류전형, 면접 기타 방법에 의거 선발할 수 있다.

제13조(등록) ①입학이 허가된 자는 소정기일 내에 수강료 및 소정의 납입금을 납부하여야 한다.
②이미 납입한 수강료 및 납입금은 과오납 또는 폐강의 경우를 제외하고는 반환하지 아니한다.

제 3 장 연수일수(시간), 연수내용, 수강료, 연수평가 및 수료

제14조(연수일수) ①일반 연수과정의 각 전공별 연수일수는 기당 10일 이상(60시간 이상)으로 한다.

②디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 연수일수는 전반기(여름), 후반기(겨울)를 포함하여 8주(60일 이상, 400시간 이상)이상으로 한다.

③디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 연수기간은 전반기(여름), 후반기(겨울)로 나누어 실시하며 그 시기는 따로 정한다.

제15조(연수내용) ①일반 연수내용은 교양, 교직 및 전공교과로 구분하고, 교양 및 교직 10시간, 전공 50시간으로 구성함을 원칙으로 하며, 교양과목에 교육부 추천과목을 편성할 수 있다.

②디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 연수내용은 디자인 전공교과로 구분하고 이론 및 실기, 실습으로 구성 편성할 수 있다.

제16조(수강료) 각 전공별 수강료에 관한 사항은 교육부 시·도교육청과 협의하여 운영위원회에서 정한다.

제17조(연수평가) ①일반연수 평가는 출석 및 연수성적에 대한 평가를 원칙으로 하며, 성적 분포는 가급적 81~100점 사이에 정규분포가 되게 한다.

②디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 연수평가는 교과목의 성적은 출석, 과제, 시험성적을 다음과 같이 종합하여 평가한다.

구 분	중간고사	기말고사	과 제	출 석	비 고
이론과목	30%	30%	20%	20%	
실습과목	20%	20%	40%	20%	

③각 과목별 수업시간은 3/4이상 출석한 자에 한하여 해당과목 시험에 응시할 수 있다.

④성적평가의 등급은 다음과 같이 분류하여 표시한다.

등급	점수	평점	등급	점수	평점	등급	점수	평점
A ⁺	100~95	4.5	B ^o	84~80	3.0	D ⁺	69~65	1.5
A ^o	94~90	4.0	C ⁺	79~75	2.5	D ^o	64~60	1.0
B ⁺	89~85	3.5	C ^o	74~70	2.0	F	59~0	0.0

⑤각 교과목의 이수는 성적평가 등급이 D^o 이상에 한하여 인정한다.

⑥성적평가에 관한 내용 중에 명시되어 있지 않은 사항은 국민대학교 학칙 및 동시행세칙에 따른다.

제18조(수료) ①각 전공별 소정의 교육과정을 이수하고 성적 평가 결과 60점 이상인 자에게는 수료를 인정하고 교원 연수에 관한 규정 시행규칙 제9조 제②항에 의한 교원연수 이수증을 수여한다.

②디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 교과목 이수단위는 학점으로 하고, 강의하는 교과목은 15시간 이상의 수업을 1학점으로 하고, 실기·실습은 30시간 이상의 수업을 1학점으로 한다. 과정이수에 필요한 학점은 부전공 표시과목 전공 30학점 이상으로 한다.

제19조(이수증명서의 교부) 수료자에 대하여는 이수증명서를 교부할 수 있다.

제19조 1(운영결과보고 및 이수인정통보) ①연수원장은 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 운영결과보고서를 연수 종료 후 10일 이내에 총장에게 제출하여야 한다.

②총장은 디자인과, 국어과 부전공 자격부여 연수과정을 수료하고 총 등급 평균이 C^o 이상인 자에 대하여 이수를 인정하여 그 결과를 서울특별시 교육감에게 통보한다.

제 4 장 연수생 지도

제20조(연수생지도) ①본 연수원의 연수생은 원칙을 준수하고 원장의 지도를 받아야 한다.

②본 연수원 연수생으로서 연수성적이 우수하거나, 선행에 있어 타인의 모범이 되는 자에 대하여는 운영위원회의 결의에 의해 포상할 수 있다.

③본 연수원 연수생으로서 그 본분에 어긋나는 행위가 있을 때에는 원장은 운영위원회에 회부하여 징계할 수 있다.

제 5 장 조 직

제23조(원장) ①본 연수원에 원장을 두며, 원장은 부교수 이상의 교원 중에서 총장이 임명한다.

②원장의 임기는 2년으로 한다.

③원장은 본 연수원을 대표하며 본 연수원의 운영에 관한 제반업무를 총괄한다.

제24조(부장 및 주임교수) ①본 연수원의 원장을 보좌하기 위해 부장을 두며, 부장은 전임강사 이상의 교

원으로 총장이 임명한다.

②본 연수원의 각 전공에 주임교수를 둔다.

③주임교수는 본교 전임교원으로 겸보한다.

④주임교수는 전공의 수업, 연수평가 및 기타 연수에 관한 사항을 관장한다.

제25조(교학과) ①본 연수원에 교학과를 두며, 본 연수원 소관 교학행정 전반에 관한 업무를 관장한다.

②교학과에는 약간명의 직원 및 조교를 둘 수 있다.

제 6 장 운영위원회

제26조(구성) ①본 연수원의 운영에 관한 중요한 사항을 협의하기 위하여 교원연수원운영위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

②위원회는 원장을 포함하여 9인 이내의 위원으로 구성하고 원장은 위원장이 된다.

③위원회의 위원은 본교의 전임교원 또는 본원의 운영과 관련이 있는 직원 가운데서 원장의 제청으로 총장이 위촉한다.

제27조(위원의 임기) 위원회 위원의 임기는 2년으로 한다. 다만, 결원으로 인하여 새로이 위촉된 위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.

제28조(심의사항) 위원회는 다음 각 항의 사항을 심의한다.

1. 연수전공의 설치 또는 폐지 및 정원에 관한 사항
2. 각 전공별 교과과정의 편성과 운영에 관한 사항
3. 수업 및 연수 계획 수립에 관한 사항
4. 시험 및 평가에 관한 사항
5. 연수생의 포상, 징계에 관한 사항
6. 수업료의 책정에 관한 사항
7. 제 규정의 제정 개폐에 관한 사항
8. 기타 본 연수원의 운영에 관한 사항

제29조(회의) 위원회는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 7 장 세 칙

제30조(세칙) 이 세칙의 시행에 필요한 세부사항은 위원회의 심의를 거쳐 원장이 따로 정한다.

부 칙

① 이 원칙은 1997년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 제3조, 제4조, 제14조, 제15조, 제18조 및 제19조의 1은 1997학년도 디자인부전공 자격

부여과정 대상자에만 적용한다.

교 육 연 수 이 수 증

증서번호

성 명

주민등록번호

연수종별

이 수 시 간

연수기간 200년 월 일 ~ 200년 월 일 (일간)

효 력

자격 검정을 위한 연수

위와 같이 이수하였음을 증명합니다.

200 년 월 일

국 민 대 학 교
부 설 **중등교원연수원장**

법률상담센터 (<http://home.kookmin.ac.kr/~legalcc/>)

I. 연혁

본교 법과대학부설 법률상담센터는 1975년 교내 법학연구소의 한 부속기관인 법률상담소로 설치·운영 되어오다가 2002년 12월 그 기능과 조직을 새롭게 정비하면서 본부부속기관으로 지위를 격상하여 확대·개편하게 되었다.

II. 설치목적 및 이용대상

법률상담센터의 설치목적은 재학생 및 교직원들이 일상생활에서 겪게되는 법률적 어려움의 해결에 도움을 제공하는 것과 함께 나아가서 법의 올바른 이해와 바른 법생활의 실천이라는 교육적 이념구현에 그 목적을 두고 있다.

상담센터는 교내가족에게는 물론 인근주민 및 일반시민들에게도 열려 있으며, 상담을 요청하는 의뢰인들에 대해 법률상담 및 구조에 적극적인 도움을 제공토록 최선을 다하고 있다.

III. 구성인원

소장과 상임연구원(1인), 조교(약간 명)로 행정체계를 갖추어 상시 운영된다. 법과대학 전임 교수 및 협력 변호사들이 상담위원으로 협조하고 있다.

IV. 상담센터의 운영기조

상담의뢰인에 대해 법률분쟁의 사전예방을 우선적으로 고려하며 상담에 임한다. 아울러 이미 발생한 분쟁에 대해서는 당해 분쟁에 대한 이해와 법적 책임인식 및 그 이행에 대해 법률적 조언을 제공하며 최상의 해결방안을 모색하기 위해 정성을 다한다.

V. 이용주소 및 전화

주소 : 136-702 서울시 성북구 정릉동 861-1
국민대학교 부설 법률상담센터 (법학관 405호)
비상임연구원 송 귀 중
E-mail address : legalcc@kookmin.ac.kr
전화 : (02)910 - 4492
Fax : (02)910 - 4989

대학개발센터

대학교 교육의 질적 향상에 필요한 학내 연구 및 개발사업을 수행하기 위해 2004년 12월 1일에 설립된 동 센터는 교육제도와 관련된 각종 자료수집 및 분석, 교과목 개발지원, 교육환경 개선사업 추진, 학생지도 관련사업 개발, 대외 지원사업 신청 및 부정기적 특별 연구 사업 수행 등을 주요 업무로 하고 있다.

교수학습개발센터

I. 설치목적

국민대학교 부속기관인 교수학습개발센터는 2003년 3월 설립되었으며, 대학 교육의 질적 수준을 향상시키고자 교수-학습 능력을 신장시킬 수 있는 다양한 서비스를 제공하고 있다. 교수학습개발센터의 사업은 크게 교수지원서비스(Teaching Support Service)와 학습지원서비스(Learning Support Service)로 구분되며, 해당 분야에 대한 연구와 서비스를 제공하는 것을 목적으로 하고 있다.

II. 구성인원

소장과 상임연구원(1인), 조교(약간 명)로 행정체계를 갖추어 상시 운영되며, 운영위원회 위원들은 교육학, 경영학, 공학, 사회과학, 자연과학, 예술 등 다양한 전공 교수로 구성되어 있다.

III. 주요사업내용

1. 연구 및 개발

- 교수학습개발센터 운영 및 발전에 관한 전반적인 연구
- 센터 대외 협력체제 구축
- 강좌 및 학습자 특성에 적합한 교수법 개발
- 교수-학습 방법 개선에 관한 연구
- 멀티미디어 콘텐츠 및 교육매체 개발
- 교과목 운영 및 활성화 방안 연구

2. 교수 지원 및 교육

- 일반 교수법 및 매체활용 교육

- 교수 - 학습 개선을 위한 학과(부)별 세미나/ 워크숍 지원
- 신입교수를 위한 교수법 자료 제작 및 특강
- 교수매체 활용 교육(사이버강좌 저작도구 및 프레젠테이션 활용 교육)
- 강의 비디오 촬영 및 분석
- 교수매체 제작 지원
- 사이버강좌 담당교수 워크숍

3. 학습 지원 및 교육

- 학습법 관련 교육
- 학습지원 프로그램 개발
- Study Group 활동 지원
- 학습검사 및 상담
- 학습클리닉 워크숍

4. 정보제공

- 교수매체 활용 방법에 대한 자료 제공
- 교수 - 학습 가이드북, 영어 학습법, 대학생활 안내서 발간
- 학습노트 제작 및 배포
- 뉴스레터 및 안내 브로슈어 발간
- 교수법 관련 자료 대여
- 우수 강의 사례 영상 자료 대여

5. 가상대학 운영

- 사이버 강좌 개발 및 평가
- 사이버 강좌 운영 및 관리

IV. 이용주소 및 전화

주소 : 136 - 702 서울시 성북구 정릉동 861 - 1

국민대학교 교수학습개발센터(국제교육관 A동 203호)

Homepage : <http://ctl.kookmin.ac.kr> E-mail address : kctl@kookmin.ac.kr

전화 : (02)910-4248, 4448

Fax : (02)910-4249

제로원(01)디자인센터

1. 소 개

제로원 디자인센터는 국민대학교 조형대학과 디자인대학원이 그동안 쌓아온 디자인 교육에 대한 노하우를 평생교육과 사회봉사의 차원으로 확대함으로써 디자인 문화에 대한 일반시민의 요구에 부응하고, 나아가 국민대학교의 이미지와 위상을 높이며, 조형대학의 교육경쟁력 (봉사성, 브랜드 가치, 차별성) 을 신장하는데 목적을 두고 설립된 디자인 전문 교육 공간이자 디자인 문화 진흥 공간이다. 제로원 디자인센터는 더욱 많은 사람들에게 다가가고자 대학로 동숭동 1-1번지에 자리를 잡고 디자인 교육사업과 디자인 문화사업 등을 추진하고 있다.

2. 특성

본 센터는 ‘예술의 전당’내의 한가람 미술관과 더불어 디자인 전문 문화공간으로서 국내에서 독보적인 위치를 매김하고 있으며 단순한 갤러리 이상으로 도서관 및 극장, 교육시설 등을 골고루 갖춘 디자인 센터로서의 위상을 자랑하고 있다. 특히 최근 국내외에서 관심이 높아져가고 있는 디자인 분야의 국제적인 아티스트를 초대하여 전시를 여는 등의 다채로운 행사와 프로그램으로 주목받고 있다.

3. 디자인 교육 프로그램

디자인 교육사업은 평생교육과 사회교육 성격의 디자인 교육과정으로서, 특정 디자인 분야의 전문가를 배출하는 전문디자인 과정, 특정 디자인 분야에 대한 기량의 업그레이드와 프로그램 교육 등을 위한 디자인 워크샵, 앞으로 디자인을 전공하고자 하는 사람들을 대상으로 기초 교육을 하는 예비 디자인 과정, 실제 디자인 전문 경영자를 통해 디자인 비즈니스를 개발하는 디자인 비즈니스 스쿨, 그리고 디자인에 관심 있는 일반인을 위한 디자인 문화 아카데미, 많은 사람들에게 디자인을 교육하고 인식시키는 디자인 강연 등의 프로그램이 있다.

4. 디자인 문화 프로그램

제로원 디자인센터는 디자인 교육사업 이외의 디자인 문화사업을 벌이고 있다. 다양한 디자인 전시와 영상을 유치, 상영할 수 있는 디자인 갤러리와 디자인 씨어터, 세계의 모든 디자인 정보들을 접할 수 있는 디자인 잡지 도서관, 편하게 쉬면서 디자인에 대해 대화하고 토론할 수 있는 디자이너스 카페 등을 마련하고 정기적인 행사 및 프로그램을 운영하고 있다.

- 제로원 갤러리

제로원 디자인센터에 있는 디자인 갤러리는 년 45회의 정기 기획전을 열고 있다. 앞서 가는 국내외 유

명 디자이너의 전시, 국내외 디자인 스튜디오, 그리고 디자인계의 유망주, 또는 디자인계나 사회적 이슈로 부각되는 주제전 등을 기획해서 디자인 전문가들과 일반 대중들에게 선보이고 있다.

- 제로원 씨어터

제로원 디자인씨어터는 점차적으로 디자인 필드에서 그 중요성을 더해가고 있는 영상, CF, 모션그래픽, 애니메이션 등을 전문적으로 상영함으로써 그러한 영상 문화를 보다 많은 이들과 함께 누리고 일반인들에게 쉽게 다가가고자 운영되고 있다. 국내외의 앞서가는 트렌드의 디자인 영상물들을 만나볼 수 있다.

- 제로원 라이브러리

제로원 라이브러리는 국내외 정기 간행물 및 관련도서를 300종 이상 소장하고 있는 디자인 전문 라이브러리로서 보다 앞선 디자인 정보를 필요로 하는 디자이너들과 일반인들에게 빠르고 폭넓은 정보를 제공하고 있다.

학술림관리소

국민대학교 학술림은 경북 안동시와 영양군에 위치해 있다. 학술림의 면적은 길안면 배방리에 있는 안동 학술림은 167헥타, 영양군 학술림은 35헥타로서 총 202헥타(61만 1천여 평)에 달한다.

안동 학술림은 주로 소나무, 낙엽송, 잣나무 위주의 산림으로 울창하게 조성되어 있다. 학술림은 주로 교수의 삼림과학 분야에 대한 연구, 여름 방학을 이용한 학생들의 조림, 육림, 생태, 원격탐사, 산림의 다목적 경영에 대한 현장 실습림으로 활용되고 있으며, 교직원과 학생의 휴양 자원으로도 활용되고 있다.

학술림의 관리를 위해 1993년 10월 1일에 설치한 학술림 관리소는 산림에 대한 연구 및 시험, 시범림 조성, 연구보고서 간행, 교직원 및 학생의 심신 단련을 위한 시설 활용 등을 지원하고 있으며, 강의실, 실습실, 숙소 등의 편의시설을 갖추고 있다.

출판부

본 출판부는 학술연구의 촉진과 학생들의 면학에 편의를 제공하기 위하여 학술연구서의 출판, 대학교재, 부교재 및 일반교양도서를 간행함으로써 학술 문화발전에 기여하고자 종래인쇄소로 운영해 오던 기구를 확충하여 75년 6월 17일자(서울특별시가 제 6-33호)로 법적등록을 필함으로써 출판부를 발족하게 되었다.

그동안 출판부는 대학논문집, 학술연구도서 및 대학교재를 발간하여 학문적 향상에 기여함은 물론이고, 학생들의 학구지도 및 학술활동에 많은 지원을 하고 있다.

부속 / 부설기관



보육교사교육원 부설 어린이집

○ 교육목적

1. 맞벌이 가정의 자녀를 교육하고 보호하는 전문 보육기관으로서 영유아의 신체, 언어, 인지, 정서, 사회성 발달을 도모하여 영유아 각자가 지닌 개성을 존중하여 개별 능력을 개발시킨다.
2. 보육교사교육원 학생들에게 영유아의 발달과정과 어린이집에서의 생활을 직접 관찰하고 경험해 보게 함으로써 보육교사로서의 자질과 능력을 기르게 한다.
3. 부모에게 적절한 정보와 지식을 주어 효과적인 부모기술을 습득하게 하고 건강한 가족생활을 구축하도록 지원한다.
4. 지역사회의 보육수요를 충족시키고 다양한 방법으로 지역사회 발전에 기여한다.

○ 교육프로그램 설명

국민대학교 보육교사교육원 부설어린이집의 교육프로그램은 영유아의 발달에 적합하고 놀이를 중요한 학습의 매개체로 하는 아동 중심 프로그램이다. 교사 대 유아의 비율을 최소화함으로써 교사와 영유아의 상호작용 및 개별학습의 기회를 극대화하고 team-teaching을 통하여 영유아의 다양한 요구에 부합되는 교육프로그램을 제공한다.

1. 교육철학

국민대학교 보육교사교육원 부설어린이집의 교육 철학은 영유아의 발달적 잠재력에 대한 신뢰와 존중심을 바탕으로 개별적인 학습과 상호작용을 강조하는 발달적 상호작용 이론에 기초하고 있다.

2. 연령별 교육목표

가. 병아리반(만 0,1,2세)

영아반 교육 프로그램의 목표는 우선 영아의 안정된 애착을 도모하기 위하여 교사와의 신뢰감 형성, 기관에 대한 적응, 정서적 안정감을 가지도록 한다. 영아는 어린이집 생활을 통하여 일상생활에 필요한 기본적인 생활습관을 갖게 되며 대소근육 발달 및 협응력 발달 등을 통해 자신의 신체를 조절할 수 있게 된다. 영아 자신의 욕구나 감정, 생각 등에 대해 언어적, 비언어적으로 의사전달 할 수 있는 능력을 기른다.

나. 다람쥐반(만 3세)

정서적인 안정감을 기초로 하여 모든 영역에서의 교육활동을 경험해 보고 바른 기본 생활 습관의 형성을 강조한다. 긍정적인 자아개념을 가지고 자신의 생각이나 감정을 언어로 표현하고 타인의 말을 바르게 이해하는 태도를 기르도록 하여 사회성 발달의 기초를 다진다.

다. 사슴반(만 4, 5세)

견학 등 외부로 나가는 경험을 많이 할 수 있도록 교육과정을 운영하며 교육 주제에 따른 흥미영역에서의 놀이를 통해 다양한 관계와 상황에서의 문제 해결력을 길러주고, 이를 통한 사회성 발달에 중점을 둔다. 논리, 수, 과학적 사고 및 학습의 가치를 인정하고 배우는 것의 즐거움을 느끼도록 한다.

부설연구소



어문학연구소

본 연구소는 종전의 비교문학연구소와 근대문학연구소를 합쳐 1979년 5월 18일 설립되었으며, 국내외의 어문학 전반에 걸친 연구를 목적으로 하며 그 사업 내용은 다음과 같다.

- ① 한국 및 외국의 어문학 연구
- ② 연구발표회 및 학술대회 개최
- ③ 연구논문집 발간
- ④ 연구자료 수집 제공
- ⑤ 국내외 저명학자 초청강연회 개최
- ⑥ 국제 학술교류
- ⑦ 국내외 어문학 정기간행물 구독

중국학연구소

본 연구소는 1983년 1월 본 대학교 부설연구소로 설립되어 중국의 인문·사회과학에 관한 제반문제를 학술적으로 조사연구함으로써 정부의 정책수립 및 민간사업 발전에 이바지함을 목적으로 다음 사업을 한다.

- ① 연구에 필요한 정보자료 수집
- ② 연구논총 발간
- ③ 문화친선 및 교류
- ④ 국내외 연구기관과 교류협조
- ⑤ 연구발표 및 세미나 개최
- ⑥ 외부로부터의 위탁된 연구수행

한국학연구소

본 연구소는 한국문화 제반에 걸친 문제를 조사·연구하여 민족문화 발전에 기여하기 위하여 1974년 4월에 설립되었다. 주요사업으로 연구발표회, 공개강좌, 학술토론회 등을 개최하고 그 결과를 연구논문집으로 간행하고 있다. 그 외 한국학에 관한 연구자료를 수집정리하고 있으며, 외부로부터 위탁한 연구를

수행하고 있다. 특히 한국전통문화와 그 유적에 대한 문헌·유물·유적 자료를 영상으로 보관하려는 계획을 갖고 있다.

- ① 한국문화(주변문화 포함)에 관한 연구
- ② 연구발표회, 공개강좌 및 학술토론 개최
- ③ 연구논문집·학술연구총서 및 연구자료간행 등
- ④ 국내외 연구기관과의 학술교류 협조 등

사회과학연구소

1983년 3월에 설립되었으며, 사회과학의 이론과 실체를 연구함으로써 사회과학의 발전에 이바지하고자 설립목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 사업을 한다.

- ① 연구자료의 수집 및 분석
- ② 연구발표회 개최
- ③ 연구업적의 발간
- ④ 국내외 다른 연구기관과의 공동연구수행 및 학술교류증진
- ⑤ 외부로부터 위탁된 연구과제의 수행
- ⑥ 본 소원의 해외파견 및 외국인학자와 학생 초빙
- ⑦ 기타 필요한 사업

법학연구소

법학의 이론과 실체를 연구함으로써 우리나라 법률문화의 발전에 기여함을 목적으로 설립되었으며, 목적달성을 위한 사업내용은 다음과 같다.

- ① 연구자료의 수집과 특별연구계획수립
- ② 정부, 법조계, 민간단체 및 기업에 대한 법률자문 및 용역사업
- ③ 연구업적발간 및 연구발표회 개최
- ④ 소원의 해외파견 및 외국인학자 초빙
- ⑤ 국내외 연구기관과 공동연구수행 및 학술교류
- ⑥ 기타 필요한 사업

경제연구소

본 연구소는 경제 및 국제통상에 관한 이론과 실제에 대한 연구를 통해서 우리나라의 산업경제 및 학문의 발전에 기여하고자 설립되었으며 연구소의 사업내용은 다음과 같다.

- ① 연구자료의 수집과 연구자료실의 설치 운영
- ② 정기 연구간행물과 연구업적의 발간
- ③ 연구발표회, 강연회 및 학술대회 개최
- ④ 정부 및 경제계에 대한 자문과 기업진단
- ⑤ 소원의 해외파견과 외국인 학자와의 교류
- ⑥ 국내외 다른 연구기관과의 공동연구 수행 및 학술교류
- ⑦ 기타 필요한 사업

경영연구소

본 연구소는 기업경영에 관한 이론과 실제를 연구함으로써, 우리나라 기업의 경영합리화와 국민경제의 발전에 기여함을 목적으로 설립되었으며, 그 목적 달성을 위한 사업내용은 다음과 같다.

- ① 국내 주요기업의 경영현황에 대한 연구자료의 수집과 Database 운용
- ② 정기 연구간행물과 연구업적의 발간
- ③ 학술대회 개최와 연구발표회 및 저명학자의 초청강연회
- ④ 정부 및 기업경영에 대한 자문과 기업진단 및 원가계산 등 용역사업
- ⑤ 해외 학술대회 참가 지원, 소원의 해외 파견과 외국인학자의 초빙
- ⑥ 기업관리자의 위탁교육 수행(교내 및 교외)
- ⑦ 외국 연구기관과의 연구자료교환
- ⑧ 특별연구계획의 실시
- ⑨ 기타 필요한 사업

정보기술연구소

본 연구소는 정보기술과 기업경영에 대한 창의적 연구의 환경을 조성하고 산학연 연계를 토대로 한 학제적 미래지향적 연구 수행을 진작시키며 이를 통해 경영정보학의 발전과 국가 및 기업 경쟁력 증대에 기여함을 목적으로 한다. 이를 위하여 본 연구소는 주요 분야별 연구역량과 자원을 결집하여 사이버 연구실을 운영하고 있으며 다음의 사업 활동을 수행한다.

- ① 연구업적 발간 : 년 1회
- ② 정보기술 세미나 : 월 2회
- ③ 정보기술 및 경영정보 연구 수행 및 관련 데이터베이스 운용
- ④ 경영정보학 (MIS) 교육 및 연구 포털(Portal) 구축과 운용
- ⑤ 정부 및 관계 기관에 대한 자문과 기업 진단 등의 용역사업
- ⑥ 연구소원의 해외 파견과 외국인 학자의 초빙
- ⑦ 특별연구계획의 실시
- ⑧ 기타 필요한 사업

생산기술연구소

본 연구소는 산업현장에서의 효율적인 생산을 위하여, 본 대학 공과대학에 소속된 각 전공 분야와 관련된 연구수행을 목적으로 한다. 연구 수행은 각 전공분야별, 또는 전공간의 연계적 체계를 위하여 4개 분야의 연구부를 두고 있다.

위치 : 공대 225호

연구부 : 신소재공학부, 기계·자동차공학부, 건설시스템공학부, 전자정보통신공학부

주요사업 : ① 산업체, 정부출연연구소와 공동 또는 위탁연구수행

- ② 산업체에 대한 기술지도 또는 자문
- ③ 국민대 공과대학 교수의 연구수행 논문집발간(공학기술논문집)
- ④ 산·학·연의 외부연구자를 초빙한 연구교류 및 교육

구조안전연구소

국가 기간시설이 날로 확충되고 있는 오늘날 신설되는 대형 토목, 건축구조물의 붕괴사고가 빈발하고 있으며, 노후된 구조물 또한 안전사고의 위험을 항상 내재하고 있어 구조안전에 대한 관심도가 그 어느 때보다 높아지고 있다. 이러한 구조물의 붕괴 및 파손사고는 막대한 인명피해와 경제적인 손실을 유발하게 되므로 미연에 재난을 방지하기 위하여 이 분야의 전문성 있는 연구가 절실히 요구되는 이때 구조안전에 관한 연구개발을 선도할 목적으로 구조안전연구소가 1993년 6월 1일자로 설립되어 현재에 이르고 있으며, 최근에는 신소재의 건설분야 적용기법 개발에도 많은 노력을 기울이고 있다.

본 연구소는 구조물의 안전 및 내구성에 관한 연구개발과 건설분야 신소재 적용기법 개발 및 구조물에 관련된 기초 및 응용연구를 병행하여 학계 및 관련 산업계 발전에 기여하고자 한다.

- ① 구조물의 내하력 평가 및 정밀 안전진단 기법 개발
- ② 구조물의 선진해석 및 설계 기술개발
- ③ 구조물건설의 신공법 연구개발
- ④ 전문 소프트웨어 및 CAE시스템 연구 개발
- ⑤ 첨단 비파괴 시험기법 개발
- ⑥ 신소재의 건설분야 적용 기법 개발

마이크로파집적회로(RF / MMIC)연구소

무선통신 기술은 최근의 정보화 사회에서 문자 및 음성뿐 아니라 대용량의 데이터 및 동화상의 실시간 전송에 이르기까지 발전하고 있다. 이에 따라 데이터의 용량은 급격히 증가하고 있으며 기존의 RF 무선통신 대역은 이미 한계점에 있다. 따라서 이를 극복하기 위해서 MMIC(Microwave/Millimeter-wave Monolithic Integrated Circuits)기술이 더욱 중요해지고 있다. MMIC 기술은 최첨단 반도체 제조기술과 마이크로파 회로 설계기술이 복합된 첨단기술로서 광대역 무선 멀티미디어 서비스를 구현하기 위한 핵심기술이며, 이로 인한 파급효과는 대용량의 무선통신, 고화질의 무선 영상 서비스 및 정보통신 관련의 새로운 산업의 창출 등을 기대할 수 있다. 본 연구소는 MMIC 설계 기술에 관한 연구 개발을 선도할 목적으로 1993년 4월에 설립되어 현재에 이르고 있으며 다음과 같은 사업을 수행하고 있다.

- ① RF/MMIC 설계 기술에 관한 연구
- ② 무선통신 시스템 설계에 관한 연구
- ③ 광대역 무선 멀티미디어 서비스에 관한 연구

- ④ 외부기관과 기업체로부터 위탁된 연구 수행 및 기업체 기술상담
- ⑤ 기타 본 연구소의 목적을 달성하는데 필요한 사업

자동차기술연구소

본 연구소는 자동차 산업에 관련된 기초 이론 및 응용에 관한 연구개발업무를 수행함으로써 자동차 산업발전에 기여하고자 설립되었으며 다음과 같은 사업을 한다.

- ① 자동차 산업발전을 위한 기초 이론 및 응용에 관한 연구개발
- ② 산업체, 타 연구소 및 기타 외부로부터 위탁받은 연구개발, 조사연구, 기술용역 및 기술 자문
- ③ 연구보고서 및 연구논문집 발간
- ④ 연구발표회, 강연회의 개최
- ⑤ 연구수행에 관련된 제반업무의 지원 및 보조
- ⑥ 국내외 자동차 관련 대학, 산업체 및 연구소와의 인력 및 기술정보 교류
- ⑦ 기타 필요한 사업

환경디자인연구소

본 연구소는 1983년 3월 본 대학교 부설연구소로 설립되어 환경디자인의 이론 및 실재를 연구함으로써 우리나라의 환경디자인 발전을 위해 다음과 같은 사업을 한다.

- ① 건축, 도시계획, 조형, 실내디자인, 공업디자인, 시각디자인, 멀티미디어디자인, 의상디자인, 금속공예, 도자공예, 공공환경미술에 관한 연구
- ② 정부 및 국내외 산업계의 디자인 개발에 대한 자문 및 연구사업
- ③ 연구지 발간 및 연구발표회 개최
- ④ 디자인 연구활동을 위한 국제교류 등

교육연구소

본 연구소는 교육이론을 심화하기 위한 기초 연구와 교육현장의 중요문제 해결을 위한 응용연구를 수행하기 위하여 설립되었다. 본 연구소의 구체적인 사업내용은 다음과 같다.

- ① 대학교육의 효율화를 위한 연구
- ② 교육현장과 관련된 제반 문제의 연구
- ③ 교육연구 및 발전을 위한 국제교류
- ④ 국내외 각 기관으로부터의 수탁과제 연구
- ⑤ 각종 학술행사 연구발표 및 세미나의 계획 및 수행
- ⑥ 학술논문집 발간
- ⑦ 기타 교육발전을 위한 제반 연구

기초과학연구소

본 연구소는 1982년 6월 본 대학교 부설 연구소로 설립되어, 자연과학의 기초 및 응용, 특히 IT, NT, BT 등 첨단분야의 연구를 통하여 국가의 과학기술발전에 이바지하고 아울러 과학교육발전에 기여함을 목적으로 다음 사업을 한다.

- ① 연구업무
- ② 학술논문집 발간
- ③ 연구발표 및 세미나 개최
- ④ 외부로부터의 위탁된 연구수행
- ⑤ 자연과학의 교육과정 연구 및 재교육 사업
- ⑥ 그 밖에 연구소 발전에 필요한 사업

스포츠과학연구소

본 연구소는 1982년 3월 본 대학교 부설연구소로 설립되어 스포츠 이론의 학문화와 국민체력향상의 기여 및 기초연구자료를 통하여 인간의 신체적 잠재능력을 개발하고 스포츠과학 발전에 기여함을 목적으로

다음 사업을 수행한다.

- ① 스포츠의 학문적 체계 연구
- ② 대학 및 대학원 정규 교과목에 대한 실험실습 지원
- ③ 스포츠의 철학 및 역사의 연구
- ④ 스포츠의 사회학적·산업학적 연구
- ⑤ 일반인·운동선수에 대한 건강관리, 운동처방, 트레이닝 방법에 관한 연구
- ⑥ 학술연구지 발행
- ⑦ 초청강연회
- ⑧ 기타 본 연구소의 목적 달성을 위한 사업

산림과학연구소

산림과학연구소는 1988년 3월에 설립되었다. 산림자원의 조성과 과학적 이용을 위해 필요한 제반 이론 및 기술을 연구함으로써 우리나라의 임업발달에 기여함을 목적으로 한다. 1988년부터 학술지로 매년 『山林科學』을 발간하고 있다. 주요 사업 내용은 다음과 같다.

- ① 산림 생산성 향상 및 산림 공익성 제고를 위한 연구
- ② 임산자원 개발과 이용에 관한 연구
- ③ 국내외 각 기관으로부터 위탁된 연구
- ④ 연구업적의 발간 및 연구 발표회 개최
- ⑤ 기타 필요한 사업

국정관리전략연구소

본 연구소는 국민대학교 부설 연구기관으로 공공부문의 정책과 관리의 문제들을 학문적으로 탐구하고 공공기관의 역량과 생산 잠재력을 최대화하기 위한 전략적 방안을 제시하여 행정실무에 기여함으로써 바람직한 사회건설에 이바지하기 위해 설립되었다.

- ① 공공 정책과 관리 문제 발굴 및 이론적 프레임 연구
- ② 공공부문 생산성 제고를 위한 전략 방안 수립

- ③ 공공 정책 및 관리 전문가 양성
- ④ 정책/사업 및 조직/인사 관리 분석, 평가 방법론 개발 등의 기능수행 목적으로 다음의 연구센터
를 둔다.
 - ㉠ 지방자치경영 연구센터
 - ㉡ 과학기술정보통신 연구센터
 - ㉢ 조직진단혁신 연구센터
 - ㉣ 정책조사 분석 평가센터
 - ㉤ 성과 평가센터

텔레매틱스연구소

본 연구소는 정보, 통신 및 ASIC 분야의 선도적 기술을 개발하고 이를 교육에 활용하고자 하는 목적으로 설립되었으며, 다음과 같은 사업을 수행한다.

- ① 정보, 통신 및 ASIC 분야의 산학협동 연구를 통한 기술개발
- ② 대학과 대학원생 및 산업체 근로자를 위한 VLSI ASIC 및 시스템 설계 교육
- ③ 학술교류 증진을 위한 국내외 전문가 초청 세미나 및 학술회의
- ④ 학제간 공동연구와 교육을 위한 과제 및 교과 개발
- ⑤ 기타 필요한 사업

정보와법연구소

본 연구소는 정보화사회와 정보산업에 관한 법적 문제에 대한 이론과 실재를 연구함으로써 고도 정보화 사회의 조속한 실현 및 국내 정보산업의 보호와 육성 발전에 기여함을 목적으로 한다. 목적달성을 위하여 다음 분야에 대하여 공동연구, 자료발간, 법적 상담 등의 사업을 한다.

- ① 정보화사회의 제반 법적 문제
- ② 유선전화, 무선전화, 컴퓨터 등을 이용한 통신에 관한 법적 문제
- ③ 특허, 실용신안, 의장, 상표, 저작권 등의 지적소유권 문제
- ④ 신용카드, 통신판매, 전자상거래 등 첨단거래기법의 법적 문제

- ⑤ 무선통신, 위성통신을 이용한 방송의 법적 문제
- ⑥ 생화학이나 유전자학을 이용한 산업의 법적 문제
- ⑦ 기타 정보와 첨단기술과 관련한 제반 법적 문제

종합예술연구소

본 연구소는 1998년 9월 1일 설립되어 예술분야 전반에 걸친 총체적인 이론 및 실체를 연구함으로써 우리나라 예술의 종합적인 발전에 기여하고자 설립되었으며 목적달성을 위한 사업내용은 다음과 같다.

- ① 음악분야의 이론 및 연주와 실체에 대한 전반적인 연구
- ② 미술분야의 이론 및 실체에 대한 전반적인 연구
- ③ 연극공연과 영상제작에 관한 이론 및 실체에 관한 연구
- ④ 무용분야의 이론 및 공연에 관한 전반적인 연구
- ⑤ 예술분야 및 인접분야 전반에 대한 총체적 연구
- ⑥ 연구지 발간 및 연구발표회 개최
- ⑦ 연구활동을 위한 국제교류

테크노디자인연구소

본 연구소는 테크놀로지에 기반을 둔 디자인 이론 및 실체를 연구함으로써 우리나라 디자인 발전에 기여하고자 설립되었으며 목적달성을 위한 사업내용은 다음과 같다.

- ① 디지털미디어디자인, 퓨전디자인, 스페이스·건축디자인, 생활문화디자인에 관한 연구
- ② 정부 및 국내외 산업계에 대한 자문, 연구, 산학협동 사업
- ③ 연구지 발간 및 연구 발표회 개최
- ④ 연구활동을 위한 국제교류

일본학연구소(Institute of Japanese Studies)

본 연구소는 정치, 경제, 사회, 문화 등의 종합적이고 체계적인 일본연구 및 분석, 일본학 데이터베이스 구축 및 일본지역연구의 정보 발신 등을 목적으로 2002년 10월 사회과학대학 국제학부에 설치되었다. 2003년 1월 현재 일본학 전공의 국민대 교수 5명 및 연수소 소속의 책임연구원 5명 총 10명이 상임 연구위원으로 소속되어 있으며, 타 대학 일본학 전공 교수 15명이 비상임 연구위원으로 활동하고 있다. 2006년부터 책임연구원 10인을 더 보강할 예정이다.

위치 : 북악관 1107호

주요 사업 :

- ① 학술진흥재단의 기초학문육성 지원사업 “일본형 시스템의 동요와 새로운 모색에 관한 연구” 수행 중
- ② 2005년 12월부터 학술진흥재단 중점연구소 지원사업 “한일회담 외교문서 공개에 따른 기초사료연구”를 향후 9년여에 걸쳐 시행할 예정
- ③ 일본학전문대학원 설립을 위한 준비
- ④ 매년 1회 이상의 국제학술회의 개최
- ⑤ 사이버저널 운영(홈페이지 : www.ijs.or.kr)
- ⑥ 일본의 우수한 연구기관(동경대 사회과학연구소, 히토츠바시(一橋)대학 경제연구소, 국립민족학박물관)과 제휴
- ⑦ 연구소 기관지 간행
- ⑧ 이론학 강좌 개설 대학과 연계에 의한 대학원 협동과정 운영
- ⑨ 일본학 관련 총서 발간

물환경연구소

산업혁명 이후로 가속화된 환경오염의 결과, 지구 전체적인 규모의 온난화현상이 가속화되고 있고, 그 결과 집중호우와 가뭄 등으로 대표되는 기상 이변현상이 나날이 심각해지고 있는 이때, 수자원의 적절한 확보 및 안정적인 공급, 단기간 집중적 호우에 의한 홍수피해를 최소화하기 위한 치수관리 기술의 요구, 해안의 친환경적 개발, 연안 오염방지의 최소화 등과 같은 수자원공학의 역할이 어느 때보다도 중요시 되고 있는 실정이다.

한편 광범위한 개발의 부작용으로 급격히 악화되고 있는 수질환경의 보전을 위하여 하수와 산업폐수 등의 적절한 고도처리, 안심하고 건강하게 마실 수 있는 깨끗한 물의 안정적인 공급을 위한 상수고도처리 등

환경공학의 연구 및 기술개발은 그 필요성이 나날이 증대되고 있다.

본 연구소는 수자원학, 해안공학, 수질오염처리공학을 포함하는 학제간 연구를 수행하여 관련 산업계 발전에 기여하고자 하며, 사업내용은 다음과 같다.

- ① 수자원 확보기술 개발
- ② 하천 오염 예측 및 개선기법 개발
- ③ 상·하수 처리기법 개발
- ④ 해안환경 보존기술 개발
- ⑤ 교통공학 및 해운관련기술 개발

바이오·나노융합기술연구소

설립취지

바이오 및 나노 융합 기술분야의 연구 및 기술개발과 이를 지원하는 연구 사업의 수행
국내·외 산·학·연과의 협력과 연구 및 기술개발 성과의 보급
나노 및 바이오텍 산업화 지원 및 첨단 바이오·나노 전문 인력의 양성·보급

역할 및 기능

- ① 바이오 기술과 나노 기술의 접목을 통하여 바이오 및 나노 융합 기술 연구 및 기반기술의 개발과 보급을 위하여 첨단 바이오 소재 및 나노 소재 연구와 관련한 연구를 수행
- ② 산업체에서 요구되는 실무 기술과 창의력을 갖춘 전문 기술자를 양성하기 위한 나노·바이오 기술 교육 프로그램 운용
- ③ 산업체와 긴밀한 협동을 통하여 첨단 기술의 실용화의 고급 기술 인력의 공급
- ④ 산·학·연 협력을 통하여 생명공학 및 나노기술 관련 정책 제안
- ⑤ 바이오 벤처 창출 지원
- ⑥ 연구 활동을 위한 국내외 교류 사업 및 연구 발표회를 통한 학술정보 교환 및 연구인력 교류 수행

나노과학기술연구소

본 연구소는 다 학제간의 연구 개발을 반드시 필요로 하는 나노 과학 및 기술의 핵심 역량을 확보하여 국내외적으로 나노 관련 기술의 연구 개발을 선도하며, 향후 전 산업에 걸쳐 파급 효과가 큰 나노 과학 기술 관련 새로운 산업을 창출하는데 기여하기 위한 목적으로 설립되었다. 이러한 목적을 달성하기 위한 연구 및 사업 내용은 다음과 같다.

- ① 나노 과학 기술에 관련된 산업체, 정부 출연 연구소, 그리고 국가 주도의 연구 수탁 사업 수행
- ② 나노 과학 기술의 기초 기술 및 응용 기술의 연구 개발
- ③ 산업체가 요구하는 기술 개발 및 인력 개발
- ④ 나노 과학 기술 관련 국내외 전문가 초청 기술 교류 및 인적 교류
- ⑤ 연구 발표회 혹은 워크숍을 통한 나노 기술의 연구 개발 선도
- ⑥ 새로운 산업 창출을 위한 기술 지도 및 자문
- ⑦ 연구 활동을 위한 국내외 교류 사업
- ⑧ 기타 본 연구소가 필요로 하는 사업

문화교차연구소

본 연구소는 사회 각 분야에서 나타나는 문화교차현상을 통합학문적 시각에서 연구함으로써 한국 및 한국인의 정체성에 대한 이해와 세계사의 흐름에 대한 이해를 증진시켜 적실성 있는 학문연구의 기초를 마련하는 동시에 국가경쟁력을 제고시킴을 목적으로 한다. 이와 같은 목적을 달성하기 위하여 본 연구소는 다음 사업을 한다.

- ① 문화교차현상에 관한 자료수집 및 연구
- ② 연구발표회 개최 및 연구업적의 발간
- ③ 국내외 타 연구기관과의 공동연구수행 및 학술교류증진
- ④ 외부로부터의 위탁된 연구과제의 수행
- ⑤ 본 소원의 해외파견 및 외국인 학자의 초빙
- ⑥ 문화교차학에 대한 교육과정 연구

웰빙환경기술연구소

본 연구소는 쾌적한 삶의 공간을 제공하는 웰빙환경 관련 기술의 개발 및 합리적 이용에 관한 연구를 수행하고, 연구성과를 실용화하여 과학기술의 발전을 도모하고 국민경제 향상 및 삶의 질 향상에 기여하고자 설립되었으며, 연구소의 사업내용은 다음과 같다.

① 정기 세미나 개최

관련 분야 전문가를 초빙하여 월 1회 정기 세미나를 개최하여 기술정보를 교환하며, 국민대의 역량을 홍보함.

② 기술개발 기획

본 연구소에서 장기적으로 수행할 공동연구 프로그램을 기획하여, 정부주도 국책사업형 연구과제 뿐만 아니라, 산-학 연구과제를 수탁할 수 있도록 추진함.

③ 국내 및 국제 학술대회 추진

본 연구소의 관심 분야에 대하여 국내학술대회의 유치 및 국제학술대회를 본 연구소가 주관함으로써 본 연구분야에서 주도적인 역할을 할 수 있도록 추진함.

④ 연구소 중심 연구과제의 추진

본 연구소에서 기획된 연구개발 프로그램을 기초로 학술진흥재단 또는 과학기술평가원에서 시행하는 연구소 중심 연구과제를 수탁함.

신소재성형기술연구소

본 연구소는 다 학제 간의 연구 개발이 필수적인, 신소재의 개발 및 그 성형 기술의 핵심 역량을 확보하고 국내외적으로 소재 및 성형 관련 기술의 연구 개발을 선도하여, 향후 기간산업 전반에 걸쳐 파급 효과가 큰 새로운 소재의 제조 및 성형 관련 신산업을 창출하는 목적으로 설립되었다. 이러한 목적을 달성하기 위한 추진 방향과 연구 및 사업 내용은 다음과 같다.

① 소재 개발 및 성형 기술과 관련된 산업체, 정부출연연구소, 그리고 국가 주도의 연구 수탁 사업 수행

② 소재 개발 및 성형 기술의 기초 기술 및 응용 기술의 연구 개발

③ 산업체가 요구하는 기술 개발 및 인력 개발

④ 소재 개발과 성형 기술 관련 국내외 전문가와의 기술 및 인적 교류

⑤ 연구 발표회 혹은 워크숍을 통한 소재 개발 및 성형 기술 연구 결과 교류

- ⑥ 새로운 산업 창출을 위한 기술 지도 및 자문
- ⑦ 연구 활동을 위한 국내외 교류 사업
- ⑧ 기타 본 연구소가 필요로 하는 사업

전력전자연구소

최근 정보 디스플레이 산업의 시장 및 기술은 경이적인 성장을 하였고, 국내 디스플레이 및 관련 업체들은 현재 세계 선두의 위치를 점하고 있으며, 생산기술 및 원천기술 확보를 통한 국제 경쟁력 선점과 우위 유지를 위해 총력을 다하고 있는 상황이다. 또한, 최근 교토 의정서 발효에 따른 태양광, 수소연료전지, 풍력에너지 등 신 재생 에너지와 환경친화적인 전기자동차에 관한 관심과 필요성이 심각히 대두되고 있으며 하계 및 업계에서는 관련산업이 수년 내에 급격한 성장세를 보일 것으로 전망하고 있다. 이에 정부는 상기 분야를 국민소득 2만불 시대의 진입을 위한 차세대 신성장동력 산업으로 지정하여 막대한 자금과 정책적 지원을 아끼지 않고 있는 상황이다. 상기한 바와 같은 산업은 그 핵심기술로서 전력전자기술을 강력히 요구하고 있으며, 이에 본 전력전자 연구소는 2005년 9월 삼성전기를 모체로 설립되어, 현재 중장기 기술 ROAD MAP을 설정하여 핵심기술 및 인력확보를 통한 핵심 기술 역량 구비와 차별화 선행 기술 발굴을 통한 기술 경쟁력 확보 총력을 기울이고 있다. 새로운 토폴로지개발 및 원천기술 확보, 고성능 및 저가형 시스템 개발, 발 빠른 신기술 시스템 개발을 통한 국내 전력전자 산업의 세계시장 선점 및 우위 확보에 기여할 수 있는 국내의 조직적인 체계와 연구인프라를 고루 갖춘 세계 최고의 연구센터로의 도약을 위해 노력하고 있으며 교수 및 연구원 모두가 주인의식을 바탕으로 학교 및 국가 발전을 위해 열심히 매진하고 있다.

위치: 공학관 별관 407호 ~ 409호

현 진행중인 주요 연구개발분야:

- ① PDP 시장 대응을 위한 기술개발: Cost경쟁력, 소비전력저감, 전원계통 디지털화, 부품 수 저감, 대화면용 전원개발
- ② LCD 시장대응을 위한 기술개발: Cost경쟁력, 소비전력저감, 고휘도 고품위 BLU개발, LCD set matching 기술 개발
- ③ SMPS 시장대응을 위한 기술개발: Cost경쟁력, 소비전력저감, 표준화 설계기술, 대용량 전원, 전용 IC

공개소프트웨어연구소

국내 소프트웨어 산업의 발전을 위해서는 외국 소프트웨어에 종속적인 업무 환경 및 소프트웨어 활용 행태에 대한 근본적인 개선 및 대체 소프트웨어 기술의 개발에 대한 지속적인 투자가 필요하다.

따라서, 국민대학교 부설 공개 소프트웨어 연구소는 공개 소프트웨어를 활용하여 안정적이고 유연한 업무 환경을 구축하기 위한 제반 기술 및 응용 방안을 연구하며, 다음 두 가지 목표를 가지고 있다.

첫째는 활용 가능한 공개 소프트웨어 기술을 개발하여 공개 소프트웨어의 활성화 및 국가 기간 소프트웨어로의 성장에 기여하는 것이고, 둘째는 공개 소프트웨어를 통해 시스템 구성 및 소프트웨어 개발에 대한 심도있는 교육을 하여 고급 인력을 양성하는 것이다.

공개소프트웨어연구소의 주요 활동 내용은 다음과 같다.

- ① 공개 소프트웨어 기반 데스크탑 및 서버 시스템 구축을 위한 패키지 구성 기술 개발
- ② 공개 소프트웨어 기반 기술 확보를 위한 학생 프로젝트 수행
- ③ 국내 공개 소프트웨어 그룹들과의 교류
- ④ 공개 소프트웨어 활용을 통한 업무 환경 구성 및 시스템 구성을 위한 가이드라인 제공
- ⑤ 해외 공개 소프트웨어 그룹과의 교류
- ⑥ 기타 관련 사업

스핀양자포스마우어분광연구소

20세기는 전자의 전하 흐름을 제어한 마이크로일렉트로닉스(microelectronics)가 중심이었으나 21세기는 전자의 전하 흐름 제어 및 전자의 스핀 정보 제어를 통한 스핀트로닉스(spintronic)가 중심이 되는 신기능의 스핀트로닉스 시대에 직면해 있다. 나노 세계에서는 원자의 개별상호작용에 따른 양자역학적 에너지 전이 및 물리적, 전·자기적 현상이 대단히 중요하며, 물질 및 디바이스의 초소형화를 위해서는 초미세 구조에서 나타나는 물성을 분석할 수 있는 고분해능의 초정밀 측정 분석 기술을 필요로 한다. 본 연구소는 스핀 양자 나노 구조 재료의 합성·특성 측정 및 분석 연구를 통하여 스핀양자 물성을 이용한 나노 테크놀로지 이용 기술을 개발하고, 분광법을 이용한 학문연구의 기초를 마련하는 동시에 다기능 물성연구를 통하여 국가 경쟁력 있는 응용기술 개발을 목표로 하며 가업 내용은 다음과 같다.

- ① 스핀 물성 현상을 이용한 신소재 물질 개발
- ② 하이젠베르크의 불확정성원리를 만족시키는 수준의 10^{-12} eV 크기의 고분해능 포스마우어 분광기술을 이용한 나노 소재의 극미세 전·자기 특성 분석 개발 발전

- ③ 스핀 양자 및 진도특성을 겸비한 다기능 복합체의 개발 및 응용
- ④ 극미세 나노구조 재료의 양자역학적 특성을 이용한 응용기술 연구
- ⑤ 정기 세미나 개최, 국내 및 국제학술대회 추진
- ⑥ 연구소 중심 과제개발 추진

유라시아연구소(Institute of Eurasian Studies)

본 연구소는 러시아와 중앙 아시아를 포함하는 유라시아 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등을 종합적이고 체계적으로 연구하기 위해 2005년 9월에 설립되었다. 우리나라와 날로 교류와 협력이 증가하고 있음에도 불구하고 유라시아 지역을 종합적으로 연구하는 국내의 연구기관이 극히 드문 현실에서 본 연구소는 이 지역에 대한 선도적인 연구기관으로서의 역할을 다하는 한편, 외국의 저명한 연구자들과 연구기관들과의 긴밀한 협력을 통해 국내의 유라시아 지역연구의 센터로 발전해 나가는 것을 목표로 삼는다. 이를 위해 본 연구소는 러시아 및 중앙 아시아 각국의 정치, 경제, 사회 문화에 관한 각종 데이터 베이스를 구축하고, 다 방면에 걸친 현지조사를 통해 실증적 연구결과를 축적하는 한편, 이 지역과의 교류 협력과 관련된 정책 대안을 제시하는 자문기관의 기능도 수행할 계획이다. 2006년 11월 24일에는 연구소 창립 1주년을 맞이하여 국내의 대표적인 러시아 지역연구자들을 초청해 “러시아 체제전환의 성찰”이라는 주제로 학술회의를 성황리에 개최하였다. 2006년 12월 현재, 국민대학교의 전임교원 4명과 연구소 소속의 책임연구원 6명 등 모두 10명의 전임 연구인력을 보유하고 있으며, 국제학부 소속 교수 7명이 비상임 연구위원으로 활동하고 있다.

본 연구소의 주요 사업은 다음과 같다.

- ① 학술진흥재단의 기초학문 지원 연구프로젝트 수행(2006년 12월 현재 진행중인 연구주제: “현대 러시아 문화 정체성의 해체와 재구성: 가치관의 충돌과 변형을 중심으로”)
- ② 매년 1회 이상의 국제/국내 학술회의 개최
- ③ 매년 4회 이상의 콜로키엄 개최
- ④ 홈페이지(www.eurasia.com)를 통한 연구성과물 공개 및 자료 공유
- ⑤ 해외의 우수 연구기관과의 교류·협력 추진 (일본 홋카이도 대학의 슬라브연구센터, 미국 워싱턴 대학교의 러시아, 동구 및 중앙아시아 연구소, 러시아의 세계 경제 및 국제관계 연구소, 영국 글라스고 대학의 중·동유럽 연구소 등)
- ⑥ 러시아 관련학과를 두고 있는 각 대학들과 제휴하여 이들 대학과 학부 및 대학원 교육프로그램을 공동 개발하고, 협동과정을 운영함으로써 교육과 연구의 연계 강화를 도모
- ⑦ 국내의 인접 연구기관들과의 제휴를 강화하고, 공동 연구프로젝트와 학술행사 등을 추진

초정밀혁신설계연구소 (Institute of High Precision Innovative Design)

본 연구소는 초정밀 혁신설계에 대한 학문적 이론과 나노/마이크로영역의 초정밀 연동설계에 대한 응용 기술을 개발함으로써 우리나라 초정밀 설계기술 발전에 기여함을 목적으로 2006년 3월에 설립하였다. 최근 국가 신성장 동력분야로 선정된 반도체 장비 및 나노/마이크로 장비의 초정밀 기구설계 등에서 미국 및 일본의 기술 경쟁력에서 매우 낙후된 분야로 인력양성 및 기술 개발의 급증하는 수요에 대처를 못하고 있는 형편이다. 이러한 연구 분야는 다학제적 전문 인력의 정보 교류가 활발히 이루어져야 완성될 수 있는 기술 분야로 상품화 및 제품화가 이어지는 고부가가치 기술이다. 날로 증가하는 나노/마이크로 영역의 공정제조기술에 대한 학문적 연구를 심화하기 위하여 국민대학교 기계자동차공학부 전임교수 5인의 상임연구원이 참여하고 있다. 서울시 산학연 혁신 클러스터 나노공정분야 과제를 주관하며, 국내 나노분야 산업체, 연구소, 대학들과 밀접한 관계를 유지하고, 매년 4회 이상의 기술 워크숍을 개최하고 있다. 또한, 일본 지적 창성클러스터와의 교류, 버클리, MIT 등 선진대학의 연구자 세미나, SEMICON 등의 관련 해외 기관과의 활발한 교류를 통해 나노공정 및 장비기술 선진화를 도모하고 있다.

본 연구소의 주요 사업은 다음과 같다.

- ① 초정밀 장비 개발에 관한 기초이론 및 응용에 관한 연구개발
- ② 정부 및 국내외 산업계에 대한 자문 및 협력(년 10회이상)
- ③ 연구지 발간 및 연구 발표회 개최(년 4회 이상)
- ④ 연구활동을 위한 국제교류(년 2회 이상)
- ⑤ 초정밀 혁신설계에 대한 교육과정 연구
- ⑥ 초정밀 혁신설계의 기술발전에 필요한 조사연구 및 기업체 기술지도
- ⑦ 외부기관과 기업체로부터 위탁된 연구(2007년 현재 서울시 산학연 클러스터 나노공정분야 수행중, <http://cnfe.kookmin.ac.kr>)

학생생활



학 생 생 활

학생준칙

제 1 장 학생증 및 교표

- 제1조 입학절차를 완료한 학생은 즉시 학생증을 교부받아야 한다.
- 제2조 학생은 교내외를 막론하고 항시 학생증을 휴대하며 본 대학교 교직원으로부터 요구가 있을 때에는 언제든지 이를 제시하여야 한다.
- 제3조 학생증은 타인에게 대여할 수 없다.
- 제4조 학생증을 휴대하지 아니한 자는 수강, 수험 또는 도서관 출입을 불허한다.
- 제5조 본 대학교 학생은 본 대학교 교표를 좌흉부 상측에 착용한다.
- 제6조 학생증은 매학기 등록을 필함으로써 유효하다. 학생증을 분실하였을 경우에는 즉시 종합서비스센터에 재발급 신청을 하여야 한다.

제 2 장 집회, 게시, 인쇄물배포

- 제7조 교내외를 막론하고 본 대학교 학생의 모든 집회 결사는 총장의 허가를 얻어야 한다.
- 제8조 집회허가원은 소정양식에 의하여 사전에 학생지원처장에게 제출하여야 한다.
- 제9조 교내에 학생이 광고, 인쇄물 등을 첨부 또는 배포하고자 할 때에는 학생지원처장의 허가를 얻어야 한다.
- 제10조 학생회 산하단체는 학년초 반드시 소정양식에 의하여 그 부서 구성내용을 학생지원처장에게 보고하여야 한다.
- 제11조 학생회 산하단체 책임자는 매 학기초 그 활동계획 및 진학기 활동결과를 학생지원처장을 거쳐 총장에게 보고하여야 한다.
- 제12조 학생회 활동에 따르는 경비지출에 있어서는 그 예산서 및 결산서를 총장에게 제출하여야 한다.
1. 학생회 회계년도는 3월 1일부터 익년 2월말까지로 한다.
 2. 학생회 경리에 따르는 예산서는 매 회계년도 개시후 30일 이내에, 결산서는 회계년도 만료일까지 총장에게 제출하여야 한다.
 3. 학생회 경리집행에 있어서는 학교행정기구를 통하여 총장의 지도감독을 받아야 한다.

제 3 장 대외 행사 참가

- 제13조 학생은 정당 또는 회원단체에 가입하거나 활동함을 불허한다.
- 제14조 학생으로서 대외행사에 참가하고자 할 때에는 총장의 허가를 얻어야 한다.
- 제15조 국가적 행사 이외에는 시험기간 중 대외행사에 참여할 수 없다.
- 제16조 학생은 총장의 허가없이 대외행사에 단체로 참여할 수 없다.

제 4 장 학교시설물 이용

- 제17조 학생은 학교의 모든 시설물을 이용할 때 소정의 절차를 밟아 허가를 받아야 하며, 시설물을 훼손 또는 파손하였을 때는 변상 등 응분의 책임을 져야한다.
- 제18조 학생이 건물 출입통제시간 이후 학생자치활동과 관련해 부득이한 사유로 학교시설물을 이용하고자 할 경우에는 철야허가원을 제출하여 학생지원처장의 사전 허가를 받아야 한다.
- 제19조 학생자치기구 및 동아리는 학생지도위원회의 승인을 받아 학생회관이나 기타 학교시설을 사용할 수 있으며, 이 경우 다음 사항을 준수하여야 한다.
 - 1. 인화물질을 반입하거나 전열기구를 사용해서는 안된다.
 - 2. 소란행위나 음주 및 사행심 조장 행위 등 교육환경을 저해하는 행위는 일절 금한다.
 - 3. 항상 쾌적하고 청결한 환경을 유지하여야 한다.
 - 4. 안전 및 도난사고에 대해서는 전적으로 사용자가 책임을 진다.
 - 5. 각 방의 비상열쇠(보조열쇠 포함)는 반드시 수위실에 보관하여야 한다.
- 제20조 학교시설물 사용에 있어서 본래의 목적에 어긋나거나 제19조의 각 항을 위반할 경우, 학생지도위원회는 학교시설물의 사용을 제한하거나 퇴실을 명할 수 있다.

부 칙

- ①(시행일) 이 준칙은 1974년 10월 1일부터 시행한다.
- ②(폐지) 이 준칙은 시행과 동시에 종전에 시행하던 학생준칙은 이를 폐지한다.

부 칙

- 이 준칙은 1978년 3월 1일부터 시행한다.
- 이 준칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다.
- 이 준칙은 1987년 3월 1일부터 시행한다.
- 이 준칙은 1995년 10월 1일부터 시행한다.

장학규정

제 1 장 총 칙

제1조(목적) 이 규정은 국민대학교 대학(undergraduate)재학생의 면학을 권장하고 유능한 인재를 육성하기 위하여 장학생 선정 및 장학금 지급에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 장학생의 선정과 장학금의 지급은 법령 또는 각 장학단체에서 따로 정한 것을 제외하고는 이 규정이 정하는 바에 의한다.

제3조(장학금의 구분) 장학금은 다음과 같이 구분한다.

1. 교내장학금 : 학교회계에서 지급하는 각종 장학금
2. 외부장학금 : 외부 장학단체 또는 개인이 기탁하는 장학금

제4조(장학금의 결정) 장학종별 장학금액과 지급기준 및 배정원칙은 매학기 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 결정한다.

제 2 장 장학위원회

제5조(구성) 장학생의 선정 및 장학금 운영에 관한 제반사항을 심의하기 위하여 다음과 같이 장학위원회(이하 “위원회”라 한다)를 구성한다.

1. 위원은 각 단과대학 학장 및 각 처장으로 한다.
2. 위원장은 학생지원처장으로 한다.
3. 간사는 학생지원팀장으로 한다.

제6조(기능) 위원회는 다음 각호의 사항을 심의한다.

1. 장학에 관한 기본방침 및 예산
2. 장학금 지급기준 및 배정원칙
3. 장학규정의 개폐에 관한 사항
4. 기타 장학금에 관련된 사항

제7조(회의) 위원회의 회의는 다음과 같이 한다.

1. 회의는 위원장이 필요하다고 판단할 때 또는 위원 1/3이상의 요구가 있을 때, 위원장이 소집한다.
2. 회의는 재적위원 과반수 출석으로 성립되며, 모든 의결은 출석위원 과반수의 찬성으로 한다.

제 3 장 장학금의 종류

제8조(종류 및 자격) 교내장학금의 종류 및 선정자격은 다음과 같다.

1. 일반장학금 : 직전학기의 취득학점이 17학점(4학년은 12학점)이상이고, F성적에 해당되는 과목이 없으며, 평점 평균이 3.0 이상인 학생으로 학교생활에 모범이 되는 자를 각 단과대학별로 선발한다. 다만, 성취 및 수석장학금은 학과(전공)·학년별 성적 최우수자에게 지급한다.

종 류	지 급 액
성 곡	등록금 전액
수 석	등록금 일부
1 종	등록금 일부
2 종	등록금 일부
3 종	등록금 일부

2. 면학장학금 : ㉠ 직전학기의 취득학점이 17학점(4학년은 12학점) 이상이고, 평점평균이 2.5 이상인 학생으로 가정형편이 어렵거나 학(과)부에 공로가 있는 자를 각 단과대학별로 자율적으로 선정한다.

㉡ 각 단과대학은 수혜 학생에게 강의실 및 실험실 등의 정리정돈·관리 등의 근로를 부과할 수 있다.

㉢ 각 단과대학별 특성에 맞는 적절한 명칭으로 변경하여 사용할 수 있다.

종 류	지 급 액
1 종	등록금 일부
2 종	등록금 일부
3 종	등록금 일부

3. 신입특전장학금 : ㉠ 신입특전장학금의 종류와 지급기준은 매년 신입생 모집시 따로 정한다.

㉡ 신입특전장학생은 입학후 매학기 17학점(4학년은 12학점) 이상을 취득하고, F성적에 해당되는 과목이 없어야 하며, 2학년부터는 전공과목을 9학점 이상 수강하여야 한다.

㉢ 신입특전장학생은 1학년 성적 평점평균 3.5이상, 2학년이상은 3.7 이상을 유지하여야 한다.

㉣ 신입특전장학생이 상기 조항의 취득학점 및 평점평균을 취득하지 못하면 해당 학기의 장학금 지급을 중단한다. 단, 성적이 상기 조항의 요건에 충족되면 다음 학기에 장학금 지급을 재개하되, 2회 연속 또는 통산 3회에 걸쳐 상기 조항의 지급요건을 충족하지 못한 경우에는 신입특전장학금 지급대상에서 영구히 제외된다.

4. 보훈장학금 : 국가유공자 예우 등에 관한 법률에 규정된 국가유공자 및 그 자녀중 교육보호 대상자로서 국가보훈처의 규정에 따라 직전 학기 평점평균이 70점 이상인 학생

5. 고시장학금 : 고시연구위원회에서 정한 국가시험의 1차 또는 2차 합격자중 직전학기에 12학점(4학년은 6학점) 이상을 취득하고, 평점평균이 2.0이상인 학생

6. 학술장학금 : 국민대 신문방송사가 주관하는 북악문화상 공모에 입상한 학생

7. 근로장학금 : 교내 각 부서에서 필요로 하는 일에 근로를 제공하는 학생

8. 기여장학금 : 학생자치활동을 통한 학교발전에 기여가 인정되는 학생으로서 장학위원회에서 선발한 학생
 9. 공로장학금 : 학교발전에 공이 크거나 학교의 명예를 빛낸 학생
 10. 체육장학금 : 총장이 체육특기자로 인정하는 학생
 11. 언론장학금 : 교내 신문방송사의 학생기자
 12. 직계장학금 : 국민대학교 정규 교직원 또는 학교법인 국민학원 임직원의 직계 자녀
 13. 교직원장학금 : 본교 야간강좌 개설학과에 재학하는 본교 정규 교직원
 14. 형제장학금 : 형제자매가 동시에 재학(전대학원 포함)할 경우 타 장학금을 수혜받지 못한 1인에게 소정의 장학금을 지급한다.
 15. 해외연수 장학금 : 해외연수장학생으로 선발된 학생
 16. 사회봉사 장학금 : 학교생활에 모범이 되고 사회봉사활동 실적이 우수한 학생
 17. 기타 장학위원회에서 장학금 지급이 필요하다고 인정하는 학생
- 제9조(장학생의 자격제한) 다음 각호의 1에 해당하는 학생은 당해 학기 장학생 대상에서 제외된다.
1. 제8조 8호 내지 16호의 장학금은 직전 학기의 취득학점이 17학점(4학년은 12학점)에 미달되거나, 평점 평균이 2.0에 미달되는 학생
 2. 제8조 1호 내지 3호의 장학금은 당해학기에 복학, 재입학 혹은 편입학한 학생
 3. 휴학생 (단, 등록을 필하고 휴학하는 학생은 예외로 한다.)
 4. 직전 학기에 유기정학 이상의 징계 또는 형사처벌을 받은 학생
 5. 시험중 부정행위를 한 학생
 6. 성행이 극히 불량하여 학생의 본분에 위배된 학생
 7. 폭행, 상해행위, 난폭행위 및 명예훼손 등 학교질서를 문란하게 한 학생

제 4 장 장학생 선정

제10조(장학금 지급요강) 학생지원처장은 매학기말 장학위원회의 결정에 따라 장학금 지급요강을 작성하여, 단과대학장에게 통지하여야 한다.

1. 구비서류
2. 선정기준
3. 지급기준액
4. 장학금 배정표
5. 지급예산 산출표
6. 이중추천 방지 참고자료
7. 기타 자료

제11조(장학금 신청서 제출) 다음 각 호에 해당하는 장학금을 받고자 하는 학생은 매학기 말에 공고되는 소정기간 내에 장학금 신청서류를 제출하여야 한다. 다만, 일반장학금(성곡·수석·1~3종 장학금)은 장학금 신청서를 제출하지 아니한다.

1. 면학장학금 : 장학금신청서(별지 제1호 서식)와 관계증빙서류(해당자에 한함)를 구비하여 학사지도 교수의 추천을 받아 학부·과(전공) 주임교수에게 제출 하여야 한다.
2. 근로장학금 : 근로장학금 신청서 (별지 제2호 서식)를 학사지도 교수의 추천을 받아 근로부서에 제출하여야 한다.
3. 보훈 및 직계장학금 : 장학금 신청서(별지 제3호 서식)와 소정의 서류를 학생지원처에 제출하여야 한다.

제12조(교내장학생 추천) ①학사지도교수는 일반장학금 추천대상자에 대한 적격 여부와 면학장학금 신청서류를 검토한 후 학부·과(전공)주임교수에게 추천하며 학부·과(전공)주임교수는 이를 수합·조정하여 학부장, 학장에게 추천한다.

②학장은 학부(과), 학년별 균형추천 여부를 검토·조정하여 학생지원처장에게 장학생 후보를 추천한다.

제13조(외부장학생 추천) 외부장학생의 추천은 다음과 같이 한다.

1. 외부 장학단체에서 수혜자를 지명하여 추천 의뢰할 경우에는 결격사유가 없는 한 그에 따른다.
2. 외부 장학단체에서 수혜자의 해당대학, 인원 및 자격기준을 정하여 추천 의뢰할 경우에는 해당대학장이 추천한다.
3. 해당대학을 지정하지 않았을 경우에는 학생지원처장이 교내장학생 자격기준에 의거하여 특정대학에 의뢰하거나 직접 추천할 수 있다.

제14조(장학생 선정) 학생지원처장은 각 대학으로부터 추천된 장학생 후보에 대하여 자격 및 이증추천 여부, 장학금액 등을 검토한 후 총장의 승인을 받아 결정한다.

제15조(이증지급금지) 장학금은 특별한 경우를 제외하고는 이증으로 지급할 수 없으며, 2개 이상의 장학금에 해당될 경우에는 당사자가 유리한 것을 선택할 수 있다. 단, 근로 및 학술장학금은 이증지급금지의 대상이 되지 않는다.

제 5 장 장학금 지급

제16조(장학금 수혜 통지) 학생지원처장은 장학금 지급대상자 명단을 학사행정 전용게시판, 국민대학보 및 학교인터넷 홈페이지에 공고한다.

제17조(지급방법) ①장학금 지급은 해당학기 등록시 개인별 등록금 납입 고지서에 금액을 명시하여 감면 처리함을 원칙으로 한다.

②장학금 수혜여부가 등록기간 이후에 확정될 경우에는 장학증서(별지 제4호 서식)로 지급한다.

제18조(지급기간) 장학금의 지급기간은 별도로 규정된 경우를 제외하고는 매학기 단위로 한다.

제19조(장학금의 반환) 장학금을 받은 후 타교로 전학하는 경우와 이에 상당하는 경우에는 당해 장학금 전액을 반환하여야 한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 규정은 1974년 10월 1일부터 시행한다.
- ② (폐지) 이 규정 시행과 동시에 종전 시행하던 국민대학 장학규정 및 동 시행세칙은 이를 폐지한다.

부 칙

이 규정은 1976년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 규정은 1981년 9월 1일부터 시행한다.
- ② (폐지) 이 규정 시행과 동시에 종전 시행하던 규정은 이를 폐지한다.

부 칙

이 개정규정은 1982년 12월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1984년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1986년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1989년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1991년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1992년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1993년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1994년 3월 1일부터 시행하며, 1993년도 이전 입학한 신입장학생에 대해서는 종전의 장학규정을 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 1994년 9월 1일부터 시행한다. 다만, 제6조 1호, 제9조 1호는 1994학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 1996년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제6조 제1호, 제7조, 제9조 제1호는 1994학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 1997년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 4월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 7월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2000년 8월 18일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 5월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 11월 19일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2002년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2004년 3월 1일부터 시행한다.

(별지 제1호 서식)

면학장학금 신청서

1. 인적사항

학부(전공)		학 년		학 번	
성 명		주민등록번호			
주 소					
연 락 처					

2. 학비부담자 및 가정환경

학비부담자	성 명		본인과의 관계		연 령	
	직 업		근 무 처		직 위	
	자택주소				연락처	
가정환경	가족관계	부 () , 모 () , 형제자매 () 남 () 녀 중 ()째				
	주거형태	1. 자가()평 2. 전세(만원) 3. 월세(만원/월) 4. 기타()				
	보호자 재산상태	부동산 : 만원	동산 : 만원	보호자 년소득: 만원		
	재산세 과세여부	1. 비과세 2. 과세(과세액 : 원)				

※ 가정형편 곤란자의 경우 주민등록등본 1부, 수급자 증명서 또는 구직 및 실업급여 확인서(해당자에 한함) 1부, 가정형편이 곤란함을 증명할 수 있는 서류 또는 아래 신청사유란에 사실에 근거한 가정형편이 곤란한 정황을 기재하여 제출

3. 장학금 신청구분 및 사유

(가정형편 또는 학부(과) 공로사항 등을 간략히 기술하고 란 부족시 별지 사용)

신청구분 (해당란에 ○표)	가정형편 곤란자(), 학부(과) 공로자()
신청사유:	

20 년 제 학기 장학금 수혜를 받고자 학사지도교수의 추천을 받아 신청합니다.
본인은 장학생으로 선발될 경우 장학규정을 준수하고 학업에 전념하여 본교의 장학이념 구현에 최선을 다할 것을 서약합니다.

20 년 월 일

신청자 : (인)

()대학 ()학부(과) 주임교수 귀하

【학사지도교수추천란】

학사지도교수 (인)

추천의견 :

(별지 제4호 서식)

장 학 금 지 급 증 서

NO:

장학종류 :

금 액 : 금

원정 (₩)

대학

학부(과)

학년

학번

번

성명 :

위 금액을

년도 제

학기

장학금으로 지급함.

년

월

일

국 민 대 학 교 총 장

학생처장	
확 인	

영 수 증

NO:

장학종류 :

금 액 : 금

원정 (₩)

위 금액을

년도 제

학기

장학금으로 정히 영수함.

년

월

일

대학

학부(과)

학년

학번

번

성명 :

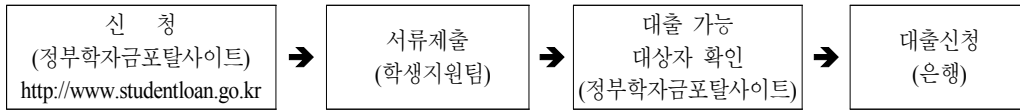
(인)

국 민 대 학 교 총 장 귀 하

1. 이 증서를 분실하였을 경우에는 재발급하지 아니하며, 장학혜택을 받을 수 없다.
2. 등록시에는 반드시 기명날인해야 한다.

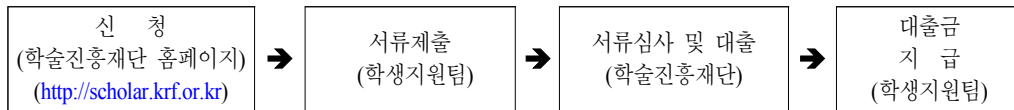
○ 정부보증학자금 대출 업무

- 정부보증학자금 대출 : 매 학기 정부보증학자금 대출 신청 시기에 다음과 같은 절차에 의해 학자금 대출 신청



○ 농촌출신 대학생 학자금 대출

- 대상 : 부모의 주소지가 농·어촌 지역인 재학생
- 신청방법



○ 생활관(기숙사)

- 규모 : 총 186실 728명 수용 (4인 1실)
 - 남학생 : 95실 380명
 - 여학생 : 87실 348명
- 생활관생 선발
 - 선발기간 : 매년 12월~2월
 - 신청자격 : (1) 신입생 : 제한없음
 - (2) 재학생 : 입실직전 2개학기(1년) 취득학점이 각각 15학점 이상이며, 평점평균이 각각 3.0이상인 자
 - 선발방법 : (1) 입실우선권 부여 ; ① 신입특전장학생(A, B) ② 사회적 배려대상자 특전전형 입학자(장애인자녀, 소년소녀가정) ③ 국민기초생활수급자의 자녀
 - (2) 선발지역 우선순위 : ① 지방 ② 수도권 ③ 서울 학생순
 - (3) 신입생 : 전형총점 기준 입학성적 우수자 순
 - (4) 재학생 : 학업성적순

후생시설

○ 은행, 우체국

- 은행 : 종합복지관 2층 207호
- 우체국 : 종합복지관 2층 208호

- 현금 인출기 : 북악관 로비, 성곡도서관 로비, 과학관 2층 로비, 국제관 B동 1층 콘서트홀 옆, 본부관 1층 로비, 공학관 주출입구

○ **식당** : 교직원식당 및 학생식당(종합복지관 1층), 혼울식당(학생회관 지하1층), 스넥코너(종합복지관 1층)

○ **매점** : 북악관 1층, 과학관 지하2층, 성곡도서관 지하1층, 공학관별관 1층, 종합복지관 1층, 예술관 1층

○ **식·음료매장** : 아이스크림점(종합복지관 2층), 복지관카페(종합복지관 지하1층), 커피점(예술관 1층, 공학관 1층)

○ 기타 매장

- 서점 : 북악관 1층 로비
- 문구·잡화점 : 종합복지관 지하1층 (복지관매점을 제외한 기타 매점에 간단한 문구류 구비)
- 화방 : 조형관 1층
- 복사실 : 북악관 1층 로비, 성곡도서관 2·4층, 종합복지관 2층
- 무인복사기(복사카드) : 교내 주요건물에 설치되어 있으며, 복사카드는 복사실에서만 판매함
- 이동통신매장 : 종합복지관 2층
- 꽃가게(화훼) / 구두수선점 / 이·미용실 : 종합복지관 지하1층
- 게임플라자(PC방) / 컴퓨터매장 : 종합복지관 지하1층
- 사진관 / 안경점 / 여행사 : 종합복지관 지하1층
- ※ 기타 매장에 대한 상세한 정보를 알고 싶으신 분은 국민대학교 홈페이지 및 생활협동조합 홈페이지를 참조하시기 바랍니다.

○ 여가, 운동

- 탁구장 : 종합복지관 지하 1층
- 농구장, 배구장, 족구장, 축구장, 핸드볼코트, 배드민턴장
- 테니스장 : 공학관앞
- 헬스장 : 7호관 2층
- 샤워실 : 주차장 지하1층, 종합복지관 지하 1층, 테니스장, 체육관 1층

○ 만리포 임해 연수원(충남 태안군)

충남 태안군 만리포 해수욕장에 위치한 임해 연수원은 부지 37,091㎡(11,220평), 연면적 308㎡(93평)에 콘도형 목조 건축물로 이루어져 있다. 연수원에는 4인용 객실 8개와 1개의 세미나실(30명)이 있으며, 기본 집기가 완비되어 있어 교직원 동호회 모임 장소, 휴양 장소, 학생들의 수업 관련 세미나 장소로 이용되고 있다. 하계 방학 중에는 체육대학 학생들의 해양 훈련장과 교직원의 하계 휴양 장소로 활용되고 있다.

병무안내

- 징병검사 → 입영연기 → 입영원출원 → 입영신청서의 취소 및 변경
- 군복무 (병 / 장교 / 전문연구요원)

1. 징병검사

- 징병검사 대상자는 매년 19세가 되는 사람 또는 병역자원의 수급상 20세에 징병검사를 받게 되는 사람과 유학 등 그 연기사유가 해소된 사람, 기타 법령에 의하여 징병검사를 받아야 할 사람 등이 됩니다. 2007년도 징병검사는 징병검사일자 및 장소를 본인이 직접 선택하여 검사를 받으실 수 있습니다.
- 개인별 징병검사일자 및 장소는 지방병무청장이 송달하는 징병검사 통지서를 참고하시기 바라며 통지서와 함께 보내드린 “징병검사대상자 신상 및 질병상태진술서”는 부모 등 가족과 충분히 협의 작성한 후 징병검사시 제출하기 바랍니다.
 - ※ 징병검사 일정조회는 병무청 홈페이지(www.mma.go.kr) 홈(Home)화면의 실시간 공개의 “징병검사 일정조회”를 클릭하여 주민등록번호를 입력하면 확인할 수 있습니다.
 - ※ 징병검사 이후에 질병이 악화되었거나 새로이 질병이 발생된 경우에는 징병검사를 받은 지방청에 병무청 지정병원의 병사용 진단서를 첨부하여 「병역 복무변경·면제신청서」를 제출하시기 바라며 자세한 사항은 「질병·심신장애 및 학력에 의한 병역처분 변경원 출원」을 클릭 하십시오.
- 2007년도 징병검사 본인선택
 - 2007년도 징병검사 대상자인 1988년생은 지난 2006년도 12월 11일부터 징병검사 일자와 장소를 병무청 홈페이지를 접속해 선택할 수 있다. 징병검사 일자는 모든 징병검사 대상자가 선택이 가능하나, 장소 선택은 주소지와실거주지가 다른 학생(대학교)·직장인·학원수강생들에게 한해 실거주지에서 징병검사를 받을 수 있다.

특히 2007도부터는 징병검사 대상자의 편의를 고려해 징병검사 기간이 상대적으로 짧은 지방병무청의 관내에 거주하는 의무자에게는 가까운 인근 지방병무청에서도 선택이 가능하도록 개선했다. 징병검사 일자와 장소 선택 방법은 병무청 홈페이지의 ‘전자민원창구’를 이용해 주소지 관할 지방병무청의 징병검사기간 중 검사를 희망하는 날 하루 전까지 선택하면 된다.

징병검사 일자와 장소 본인 선택자의 징병검사통지서는 병역법 시행령 제3조의 규정에 의해 본인의 이메일 주소로 전송함으로써 송달에 같음하며, 징병검사 일자와 장소를 선택하지 아니한 사람에 대해서는 지방병무청장이 직권으로 검사일자를 지정, 징병검사통지서를 우편으로 송달한다. 참고적으로 2007년도 징병검사는 1월29일부터 11월29일까지 지방병무청별로 실시된다.

 - ※ 가까운 인근 지방병무청 상호 선택 대상지역
(대전·충남 ↔ 충북, 광주·전남 ↔ 전북, 부산·울산 ↔ 경남, 경기북부 ↔ 강원도)
 - 선택방법 : 전자민원창구 ⇒ 징병검사 본인선택

- 병역처분기준 : 1~4급(현역 또는 보충역), 5급(제2국민역), 6급(면제), 7급(재검사대상)
 ※ 병역처분에 이의가 있을시 검사당일 징병관에게 재 신체검사 청구 가능

2. 입영연기

- 입영 연기 대상
 - 징병검사 결과 현역병 입영 또는 보충역으로 분류된 사람으로서 학교별 입영연기 제한 연령내에 졸업 또는 수료할 수 있는 사람(휴학생 포함)
 - 학교별 입영연기 제한 연령

대학			대학원		사범연수원
4년제	5년제	6년제	4학기제	5, 6학기제	
24세	25세	26세	26세	27세	26세

※ 5년제 : 건축대학생

- 입영 연기를 받을 수 없는 사람
 - 퇴학, 제적된 사람
 - 학교별 입영연기 제한 연령내에 당해 학교를 졸업할 수 없는 사람
 - 징병검사 및 입영을 기피한 사람
 - 국외여행 허가 의무를 위반한 사람
 - 도망, 잠닉등 병역법 위반죄를 범한사람
- 연기 절차
 - 학교의 장이 소재지 관할 지방병무청에 학적 보유자 명단 통보
 - 지방병무청에서는 전산입력 직권으로 입영연기 처분
 ※ 직권 연기처분 전에 입영통지서를 받았을 때에는 구두, 전화 또는 서면으로 신고

3. 입영원 출원

- 개 요
 재학생으로서 학업도중에 군입영을 희망하는 경우 재학생 입영신청서 또는 입영일자과 입영부대를 본인이 선택하여 입영할 수 있음
- 선택요령
 - 접수방법 : 병무청 홈페이지 → 전자민원창구 → 재학생입영신청 → 입영일자 본인선택
 - ♣ 재학생입영신청서를 제출하시면
 - ↳ 입영희망시기별로 재학생입영신청서 제출일자가 빠른 사람 순으로 입영일자를 전산에 의해 자동으로 결정하고 있으나,

- ☞ 입영계획의 변동 등으로 인해 원하는 시기보다 입영이 다소 늦어질 수 있으며,
- ☞ 입영일자가 결정되면 병무청 홈페이지 및 병무민원 대표전화(☎1588-9090)를 통해 즉시 안내 받으실 수 있습니다.

♣ 입영일자/부대 본인 선택을 하시면

- ☞ 선택대상 : 대학(원)재학사유로 입영연기 중에 있는 사람

☞ 선택 비대상

- 재학생입영신청을 취소한 후 2개월이 경과되지 않은 사람
- 상근예비역 자원부족지역에 거주하고 있는 사람

☞ 선택방법

- 성명, 주민등록번호 등 입력 후 Login 클릭 → 본인이 원하는 입영일자 클릭 → 입영일자 최종 결정 확인 클릭

※ 유의사항

- ☞ 입영일자/입영부대를 선택한 사람은 다음 사항을 제한하고 있으니 가족과 함께 충분히 상의하신 후 입영일자를 선택하시기 바랍니다.

- 입영일자/입영부대 본인선택 취소
- 재학생입영희망시기 변경
- 입영기일연기(질병, 직계 준비속 간호, 천재지변, 행방불명, 재감, 군지원사유 제외)
- 의무경찰, 의무소방원 지원

4. 입영신청서의 취소 및 변경

○ 개 요

재학생 입영신청서를 제출하였으나 학업을 계속하고자 하는 사람은 재학생 입영신청서의 취소를 입영희망시기를 변경하고자 하는 사람은 재학생입영신청서의 희망시기를 변경할 수 있는 제도

○ 신청시기

- 재학생입영취소 신청서 : 입영 전일까지
- 입영희망시기변경신청서 : 입영통지 전까지

○ 구비서류

재학생 입영취소신청서 또는 입영희망시기변경신청서

- 병무청 홈페이지 「전자민원창구 - 민원서식」에서 ‘징병검사·병역이행일자 변경신청서’ 출력 가능

○ 신청방법

병무청 홈페이지 「전자민원창구 - 재학생입영(취소, 시기변경)신청」에서 인터넷으로 신청하거나 지방 병무청 민원실에 직접 또는 팩스로 신청

※ 유의사항

- 재학생입영원 신청을 하여 입영일자가 결정된 사람으로 취소한 사람은 2월이 경과 후 다시 재학생 입영신청 가능, 입영희망시기변경 신청은 1회에 한하여 처리하며 다음 사항이 제한됨
 - 입영통지 중인 사람은 입영희망시기변경 제한
 - 입영일자가 결정된 사람은 재학생입영원 취소 제한

5. 군복무

○ 군별 복무기간

단위 : 개월

육군	해군	공군	해병대	상근예비역
24	26	27	24	28

※ 공익요원 26개월, 의무경찰 24개월

○ 입영부대

- 육군 : 육군훈련소 (논산) 102보충대 (춘천) 306보충대 (의정부) 향토사단 (후방지역)
- 해군 : 해군교육사 (진해)
- 공군 : 공군교육사 (진주)
- 해병대 : 해병훈련단 (포항)

○ 복무기간중 생활 (육군)

구분	기간	주요 내용										
대기 (입소)	3박4일	· 개인 피복 지급/발송 · 기초제식/군대예절 · 신체, 인성, 적성, 기술검사										
신병 훈련	5주	· 제식훈련, 정훈, 각개전투, 체력단련, 경계, 화생방, 총검술, 구급법, 수류탄, 개인화기, 행군, 숙영										
배치/복무	의무복무 기간	진 급										
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>입영 - 이병</td> <td>이병 - 일병</td> <td>일병 - 상병</td> <td>상병 - 병장</td> <td>병장 - 전역</td> </tr> <tr> <td>1개월</td> <td>5개월</td> <td>6개월</td> <td>7개월</td> <td>5개월</td> </tr> </table>	입영 - 이병	이병 - 일병	일병 - 상병	상병 - 병장	병장 - 전역	1개월	5개월	6개월	7개월	5개월
		입영 - 이병	이병 - 일병	일병 - 상병	상병 - 병장	병장 - 전역						
1개월	5개월	6개월	7개월	5개월								

- 군복무 경험 Know How : 병무지원 팀장 면담 환영
 - 훈병 및 이등병 생활시 군적응 요령 등
- 상근 예비역
 - 현역병 입영 대상자로서 상근 예비역 소요지역 거주자 중 신체 등위, 학력 등을 감안 선발
 - ※ 당해년도 미입대시 상근예비역 대상처분 취소

- 복무형태
 - 입영하여 5주간의 훈련을 받고 예비역에 편입되어
 - 예비군 중대, 무기고 관리, 향토방위 관리 분야 등에서 출퇴근하면서 근무
- 공익근무 요원
 - 군 소요를 충원하고 남은 잉여자원에 대해 병역의 형평성 제고를 위해 공공 이익에 적합한 분야에 근무토록 한 요원
 - 복무형태
 - 행정관서요원 : 군부대에서 4주간 교육 후 국가기관, 지자체, 사회복지시설, 공공단체등에 공익분야에서 26개월 근무
 - 국제협력 봉사요원 : 외교 통상부 장관이 주관하는 선발 시험에 합격한 자로서 국제협력 요원에 관한 법률에 의하여 30개월 근무
 - 예술·체육요원 : 예술·체육분야 특기자로서 4주간의 교육을 포함 해당특기 분야에서 34개월 근무

6. 장교로 복무

- 개 요
 - 학업과 병행 장교로 임관 군복무를 원할 경우 학군장교와 학사장교를 선택할 수 있음
- 학군(ROTC)장교
 - 2학년 재학생 3~4월에 응시, 필요한 전형절차를 거쳐 8월에 발표
 - 3,4학년시 교내교육(주 4~6시간)과 방학기간중 4주 입영훈련을 이수하고 졸업시에 임관
 - ※ 세부내용은 668페이지 학군사관후보생(R.O.T.C.)교육을 참조.
- 학사장교
 - 대학(원)졸업자 또는 졸업예정자 중에서 9~10월 응시 다음해 3월 발표
 - 7월에 육군 3사관학교에 입교 12주 교육 후 임관
- 복무기간

과 정	대 학				복무기간 (전역시계급)
	1학년	2학년	3학년	4학년	
학군 장교	1학년 장학생		장학금 수혜		6년4개월(대위)
			후보생 생활		
	2학년 장학생		장학금 수혜		6년4개월(대위)
	일 반		후보생 생활		2년4개월(중위)
학사 장교	1학년 장학생		장학금 수혜		7년(대위)
	2학년 장학생		장학금 수혜		7년(대위)
	일 반				3년(중위)

7. 전문연구요원 및 산업기능요원 복무

○ 개 요

전문연구/산업기능요원 제도는 병역자원 일부를 군 소요인원 충원에 지장이 없는 범위 내에서 국가경쟁력 제고를 위하여 병무청장이 선정한 지정업체에서 연구 또는 제조·생산 인력으로 활용하도록 지원하는 병역대체 복무제도로 전문연구요원 제도는 석·박사 등 고급인력에게 학문과 과학기술의 연구 기회를 부여하고, 산업기능요원 제도는 기술자격·면허 기준에 따라 제조·생산 분야에 종사토록 하여 국가산업을 육성·발전시키고자 하는데 그 목적이 있음

○ 전문연구요원 편입

- 석사이상 학위를 취득한 사람(석·박사 학위과정이 통합된 과정을 수료한 사람 포함)으로서 지정업체로 선정된 연구기관에 종사하고 있는 사람
- 공익근무요원소집대상 보충역으로서 자연계 학사학위를 취득하고, 지정업체로 선정된 중소기업 부설연구기관에 종사하고 있는 사람
- 지정업체로 선정된 연구기관 중 자연계대학원의 박사학위과정을 수학중인 사람(석·박사 통합과정의 석사학위 과정 수업연한 이상 이수자 포함)
 - ※ 대학연구기관에 종사할 전문연구요원 편입대상자는 교육인적자원부 장관이 실시하는 선발시험에 합격한 사람
 - ※ 35세까지 의무종사기간을 마칠 수 있는 사람

○ 산업기능요원 편입

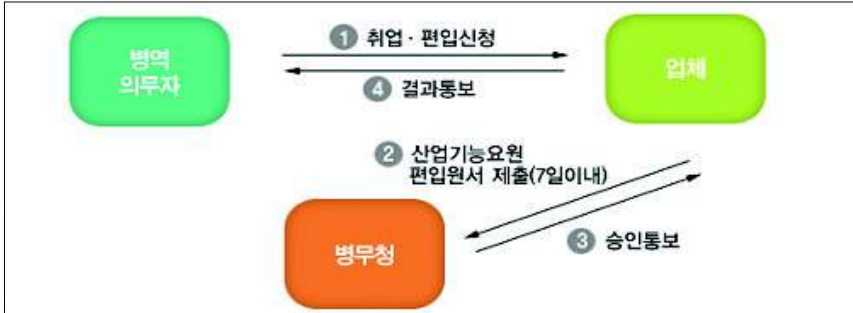
- 산업기능요원 편입자격은?
 - 현역병입영대상자와 공익근무대상자의 산업기능요원 편입자격은 다릅니다.
 - 현역입영대상자의 경우 학력별 기술자격 등급에 해당하는 기술자격증을 취득해야 하며 공익근무대상자의 경우에는 기술자격증이 필요 없습니다.

○ 학력별 기술자격은 다음과 같습니다.

학 력	국가기술자격·면허
학사학위를 취득하고 석사학위 이상의 과정에 진학하지 아니한 사람 (학사학위 전과정을 이수한 사람과 학점 인정 등에 관한법률 등에 의하여 동등 이상의 학력을 인정받은 사람을 포함)	기사 해기사의 면허 (소형선박조종사 제외)
전문학사 학위를 취득한 사람 (학사학위 과정 중 제3학년 이상의 과정에서 중퇴·휴학한 사람, 전문학사 전 과정을 이수한 사람과 학점인정등에 관한법률 등에 의하여 동등 이상의 학력을 인정받은 사람을 포함)	기사 산업기사 해기사의 면허 (소형선박조종사 제외)
고등학교 졸업 이하의 학력을 가진 사람 (대학 제1학년 또는 제2학년에 중퇴·휴학한 사람을 포함)	기사 산업기사 기능사(기능사보 포함) 해기사의 면허

- 현역입영대상자의 경우 대학원 학적을 보유한 사실이 있는 사람은 산업기능요원으로 편입할 수 없으나 공익근무대상자의 경우에는 산업기능요원으로 편입할 수 있습니다.

○ 산업기능요원 편입절차는요?



- 산업기능요원은 어떤 일을 해야 하나요?

- 현역입영대상자는 산업기능요원 편입당시 「국가기술자격법」에 정하는 동일 직무분야에 근무하여야 하며, 다만, 지방병무청장의 승인을 얻은 경우에는 위 직무분야 외에 생산·제조분야에 종사할 수 있다.

○ 공익근무소집대상자의 업무는 다음과 같다.

업종·분야	종사 분야
공업, 광업·에너지산업, 방위산업	제조 및 생산분야 또는 원재료·제품·생산품의 운송분야
건설업	국내 또는 해외건설의 건설공사 현장분야
수산 및 해운업	선박직원법에 의한 선박승선분야

○ 편입대상/구비서류/복무기간

구 분	전문 연구 요원	산업 기능 요원	
		현역병 입영대상	공익근무요원 소집대상
편입 대상	<ul style="list-style-type: none"> ○ 석사학위 이상 소지자로서 지정업체로 선정된 연구기관 종사자 ○ 공익근무요원 소집대상 보충역으로서 자연계대학 학사 학위 취득 후 지정업체로 선정된 중소기업부설 연구기관 종사자 ○ 지정업체로 선정된 연구기관에 자연계대학원(의학계 제외)의 박사과정 수속중인 자 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지정업체 종사자로서 국가기술자격법 또는 선박직원법에 의한 기술자격 또는 해기사면허 소지자 • 대졸자 : 기사1~2 급 • 전문대졸, 대학3·4년 중퇴 또는 휴학자 : 기사 1~2급 및 기능사 1~2급 • 대학1·2년 중퇴·휴학 고졸 이하자 : 기사 1~2급 및 기능사 1~2급, 기능사보 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지정업체 종사자 (기술자격·면허가 없어도 편입가능)
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 농어업인후계자, 농기계운전, 농업기계 사후봉사업 종사자로서 시장·군수·구청장이 추천한 자 ○ 국제기능올림픽대회 3회 이상 입상자 	
구비 서류	<ul style="list-style-type: none"> ○ 편입원서, 재직(취업)증명서 및 성실종사서약서(공통) ○ 학위수여증명서 또는 학위증사본(단, 박사과정수료자는 박사과정 성적증명서 포함) ○ 병적증명서 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기간산업체 종사자 : 기술자격증 또는 해기사 면허증 사본 ○ 농·어업인후계자 : 농·어업인후계자 확인서 ○ 기능특기자 : 입상확인서 	
복무기간	3년	34개월	26개월

8. 국외 여행 허가

- 07년 1월 1일부터 「24세 이하 국외여행허가제 폐지」
 - 24세 이하는 허가없이 국외여행을 할 수 있음
 - 24세인 사람이 25세가 되는 해까지 계속하여 국외여행을 하고자 할 때는 허가를 신청
- 허가신청은 병무청 홈페이지
「전자민원창구」 국외여행 / 국외체재자 민원신청란을 이용
- 구비서류
 - 국외여행 허가 신청서(병무청 홈페이지 “전자민원창구” 민원 서식에서 출력)
 - 추천서(여행목적 별 상이함)
- 허가기관
 - 거주지 지방 병무청(민원실) 또는 병무청 홈페이지 “전자민원창구” 이용
- 군복무를 마친 사람(학생 예비군 편성자)은 「예비군 업무」 내의 「개인의무」 사항을 참고(출국시, 귀국시)할 것

9. 병무행정 안내

- 전 화
 - 병무청 : 24시간 연중무휴 자동안내(1588-9090, 02-820-4241)
 - 학교 병무지원팀 : 일과 시간내(910-4722, 4891)
- 병무행정안내 인터넷 서비스 : www.mma.go.kr
 - 병역이행안내
 - 인터넷 민원실 / 민원처리 실시간 공개
 - 입영일자 / 국외여행 허가조회
 - 모병안내, 모병합격조회
- 학교 홈페이지 : 학사 / 행정정보 - 학사안내 - 병무 / 예비군 클릭

대학 직장 예비군 안내

1. 예비군 편성

- 예비군 편성 대상자
 - 병 및 보충역 : 전역 다음해 1월 1일부터 만8년이 되는 해의 12월 31일까지
 - 장교, 준사관, 부사관 : 현역 연령 정년까지
- 예비군 편입
 - 군복무 만료 후
 - 전역 명령에 의거 병무청에서 직접 주민등록주소지 예비군 중대본부에 편입하며 전역자 본인은 주소지 예비군 중대의 요청시 증명사진 1매 제출
 - 대학직장 예비군 편입대상
 - 재학중인 학생(휴학생 제외)
 - 교직원 중 예비군 대상자
 - 편입신고 제외자
 - 대학원생, 야간학생으로서 현재 재직하는 회사에 직장예비군이 있을 경우 재직회사의 직장예비군 중대본부에 재학증명서를 제출하면 학생예비군에 해당하는 년8시간만 훈련을 받게 됨
- 편입 시기
 - 입학, 편입시 : 학기초 신고기간중에 다음절차에 따라 신고 「학교홈페이지 접속 → 학생종합정보시스템 → 학생예비군정보 → 예비군편성신고」
 - 복학시 : 1학기, 2학기 복학신청시 예비군편성신고를 동시에 함
「학교홈페이지 접속 → 학생종합정보시스템 → 복학신청 → 예비군편성신고」
- 편성
 - 평시
 - 자원관리 및 훈련을 위해 단과대학 별로 제대편성 및 개인보직 부여
 - 전시, 동원령 선포시
 - 현재 각 개인에게 우편으로 교부된 ‘병력동원소집 통지서’ 참고(병무청장발행)
 - * 병력동원소집 통지서 주요내용
개인의 인적사항과 입영부대, 입영일시, 모이는 장소, 도착지, 동원보직등이 기재되어 있음

2. 학생 예비군 훈련

- 훈련시기 / 대상
 - 전반기 4월초 ~ 5월말 : 1 ~ 6년차 예비군
 - 후반기 10월말 ~ 11월초: 복학생
 - ※ 연차 적용은 전역후 다음연도를 1년차로 한다.
- 훈련시간 및 내용
 - 학부생, 대학원생 : 방침보류자로 훈련시간 경감

년 차 별	훈련 시간	내 용
전역당해년도	-	훈련없음
1~6년차	기본훈련 8H	안보교육·사격·전술과제
7~8년차	-	훈련없음

※ 유의사항 : 휴학기간 중 지역 예비군 중대에서 불참한 훈련은 복학 후에도 불참하였던 시간과 방침보류시간(8시간)을 추가 이수하여야함.

- 일반직원 : 동원 지정자 2박3일, 미지정자 36시간 (5~6년차 예비군 20시간)
- 훈련장소 : 덕릉 예비군 훈련장 (※ 4호선 당고개역에서 도보 15분 거리)
- 훈련 준비사항
 - 예비군 복장 착용
 - 신분증(학생증 또는 주민등록증) 필히 지참
- 훈련 소집공고 / 통지 : 학보, 학교 홈페이지
- 예비군 법규 위규자 처리

위반 내용	관련 법	벌 칙
<ul style="list-style-type: none"> • 무단불참자 • 대리훈련참가자 • 교관에 반항하는자 	향토예비군 설치법 15조 8항	<ul style="list-style-type: none"> • 1년이하 징역 200만원이하 벌금
<ul style="list-style-type: none"> • 기 타 - 09:00-09:30 도착자 - 09:30-10:00 도착자 - 훈련당일 10:00까지 미입소자 	육군훈련지시	<ul style="list-style-type: none"> • 지각처리 • 신고불참처리 • 무단불참처리

※ 무단 불참자 : 2차 보충훈련 무단불참시 고발조치

3. 개인의무

- 입학, 편입, 복학시 : 예비군 연대 편성신고(학교홈페이지 이용)
 - ※ 편성신고를 안할시 : 훈련시간 경감 혜택 미부여

- 휴학, 주소 이전시 : 예비군 연대 신고
- 출국시 : 6개월 이상 체류자는 여권 및 비자사본과 동원 및 훈련 보류원서를 작성하여 예비군 연대에 제출 / 6개월 미만자는 연기원서를 작성 제출
- 귀국시 : 14일 이내에 예비군 연대에 해소 신고
- 교육훈련 소집 통지서 수령
 - 훈련 2-3주전

학군사관 후보생(R.O.T.C) 교육

1. 목 표

장교로서 기본자질과 야전에 적응할 수 있는 군사 지식 및 장차 군사 전문가로 발전할 수 있는 기본소양을 구비하고 투철한 국가관과 건전한 민주시민 의식을 바탕으로 문무를 겸비한 Global Officer 육성

2. 교육 및 방침

- 교육중점

구 분	1 년 차(3학년)	2 년 차(4학년)
수 준	병 공통과목 숙달	기초 전술훈련 완성
중 점	<ul style="list-style-type: none"> • 병 공통과목 숙지 • 병체험훈련을 통한 야전실상체험 • 바람직한 장교상 정립 • 기본전투기술/리더십 배양 	<ul style="list-style-type: none"> • 핵심과목 교관 능력 배양 • 분/소대전투 숙지/숙달 • 실병 지휘 능력 배양 • 부하관리 및 내무지도능력 구비

※ 학군단은 후보생의 합리적인 면학여건 조성 및 건전한 후보생 문화 정착

- 교육방침

- 학군사관 후보생 교육은 교내교육과 입영훈련으로 구분 실시한다.
- 교내교육은 이론 과목 위주로 하며, 이론과 연계된 실기과목은 학군교에서 동계와 하계 입영훈련시 실시한다.
- 후보생은 매 학기 평점 3.0이상을 목표로 하며 후보생 생활간 대학성적 향상에 노력한다.
- 교내교육은 군사학 과목으로 하여 대학성적에 매 학기당 3학점으로 인정한다.

- 교내교육은 목요일 오전(4H), 금요일 오후(4H)로 교육일을 선정, 주 4~6시간, 학기당 88시간 이내로 편성하여 후보생의 교육 부담을 최소화하고 훈육의 내실화를 기하며 해당 교육일에는 전공/교양 과목 수업을 회피하고 군사학을 수강하여야한다.

3. 교육과정

구분	교내교육		병영훈련		계
	시간	내역	시간	내역	
1년차(3학년)	88	학교의 일반교육 병행하여 실시	264(6주)	하계(4주) 및 동계(2주) 방학중 학군교에 입영하여 훈련 실시	354시간
2년차(4학년)	88	학교의 일반교육 병행하여 실시	176(4주)	하계방학 중 입영훈련 3주, 전방병영훈련 1주	264시간

4. 지원자격 / 결격사유

- 임관년도 기준 만 20세 이상 27세 이하
- 1, 2학년 성적기준으로 3학년(5년제 학과, 복수전공 등의 인원은 4학년) 진학이 가능하고 졸업학점 취득이 가능하다고 대학에서 추천된 자
- 지원 당시 휴학생이라도 2학년시 1학기만 다니고 휴학중인 학생은 2학기에 복학하면 가능하고 2학년을 마치고 휴학중인 학생은 다음 해 3학년에 복학할 수 있으면 지원 가능
- 대학성적 1개 학년 평점이 C학점(2.0) 미만자, 학점에 의거 1회 이상 유급된 자는 선발 제한됨
- 신체 건강한 자
 - ① 시력 : 나안시력 0.1 이상(교정시력 1.0이상)
 - ② 체중 : 52kg ~ 94.8kg
 - ③ 신장 : 164cm ~ 189cm

5. 모집 / 선발일정

- 모집홍보/지원서 교부 및 접수 : 3월 / 4월
- 체력검정, 신체검사, 인성검사 : 4월말
- 면접평가 / 종합검증 : 5월말 ~ 6월초
- 신원조회 / 최종합격자 발표 : 6월 ~ 8월 / 8월말 ~ 9월초

6. 선발 배점

구분	계	고교학생부성적	대학성적	체력검정	면접	신체검사	인성검사	신원조회
배점	1,000	300	200	300	200	•	•	•
비고	•	고교내신성적반영	1학년	1.5km 불합격시 탈락	•	합 · 불제	합 · 불제	합 · 불제

※ '07년부터 고교내신성적이 반영되며 자세한 내용은 “학생중앙군사학교” 홈페이지 참조

※ 군사학 관련과목 학점 취득시 장교선발 지원시 가산점 부여

- 관련과목 : 북한학, 국가안보론, 지도자론, 리더십론, 전쟁과 국가, 북한정치와 사회, 통일과 남북한 문제, 북한의 이해, 전쟁사, 국가전력 지휘통솔학, 군대윤리 등 통일과 남북한 문제, 북한의 이해, 전쟁사, 국가전력, 지휘통솔학, 군대윤리 등

※ 위 관련과목 교수가 군교수일 경우 가산점 2과목까지 인정(과목당 10점)하고 일반교수일 경우 매년 선발지침에 의거 가산점 동일하게 인정

7. 특 전

- 졸업후 육군소위로 임관, 장교로서 2년 4개월 복무(개인 희망시 복무연장 또는 장기 가능)
- 임관시 전공학과 및 특기에 따른 병과부여 : 복무기간 중 쌓은 전공분야의 경력을 인정
- 복무연장 또는 장기복무 선발된 자에 각종 국내외의 위탁교육 기회를 부여함
- 전국 15만명의 선·후배관계 형성 전역시 일반기업체 취업알선 유리

군장학생제도(학군, 학사)

1. 목 표

우수한 장교를 확보하기 위하여 국방부에서 학군, 학사 사관 장학금을 재학기간동안 지급

2. 자격 및 구분

- 장학구분 : 대학 전액 장학금 지급(2학년 신청시도 1학년 장학금까지 일관 지급)
- 신체등급 3급 이상인 자

3. 선발 : 지원자 중 서류전형, 필기고사, 대학 1학년 성적(3년제), 신체검사, 체력검정

- '07년부터 수능대신 필기고사(국어, 영어, 수학, 국사)를 실시하여 학년별 선발
- 자세한 선발 방법은 학생중앙군사학교 홈페이지를 참조

4. 특전

- 재학기간 동안 소정의 장학금 지급(등록금 전액, 등록금 변동에 따라 인상)
- 학군장학생과 학사장학생을 구분하며, 학군장학생은 2학년 ROTC 모집시 채용시하여 합격한 자에 한하며, 미응시자 및 불합격자는 학사장학생으로 분류
- 임관시 병과분류 및 임관 후 복무시 진급보직의 우선권 부여
- 타 장학금은 별도로 받을 수 있음
- ※ '07년부터 학사사관 / 여군사관은 육군본부에서 직접 선발예정

정보시스템 이용안내

1. 무선랜(NESPOT) 이용

교내에 설치된 무선랜을 이용하여 교내·외 인터넷을 이용할 수 있다. 무선랜 ID는 교내 무선랜 서비스 지역에서 사용 가능한 무료 ID와 교내·외 NESPOT ZONE에서 사용 가능한 유료 ID로 구분된다. 교내 무선랜 이용방법 및 서비스 지역은 전산정보팀 홈페이지 (<http://cit.kookmin.ac.kr>)를 참고하면 된다.

2. 인터넷서비스(E-Mail/개인홈페이지/인터넷디스크 등) 이용

본교 전 구성원에게 전자우편(E-mail), 인터넷디스크 서비스, SMS(Short Message Service), 개인 홈페이지, DNS(Domain Name System) 서비스, IP Address 부여, 대량메일발송 서비스 등 전산자원을 KMUNet상에서 제공하고 있다. 인터넷서비스 신청은 사전에 사번이 발급되어 종합정보시스템(<http://ktis.kookmin.ac.kr>)을 이용할 수 있는 상태가 되어야하며, SMS, 대량메일발송 서비스는 학생을 제외한 교직원에 한하여 서비스를 제공한다.

3. 소프트웨어 사용

전교적으로 사용되는 범용 소프트웨어에 대하여 Site License 계약을 체결하여 본교 전 구성원에게 사용권을 제공하며 그 세부내용은 다음과 같다.

소프트웨어명	사용대상	설치방법	비 고
EDUTRACK	학교전체	WEB 설치	cyber.kookmin.ac.kr
V3제품군	"	"	cit.kookmin.ac.kr
새롬테이타맨98	"	인터넷디스크	
SAS	실험실/강의실	"	수업용
SPSS	학교전체	"	
Microsoft CA계약 ○ Office pro/Windows UP ○ Core CALs/SQL CAL ○ Visual Studio.Net/Visio/Project	"	설치CD 및 인터넷디스크	부서 및 전산정보팀
한글2007	학교전체	인터넷디스크	한글2002 ~ 한글2007
한글97	2,500 USER	설치CD 이용	
한글FINE PRINT v3.43	505 USER	"	
PC-DIC v7.5	500 USER	인터넷디스크	
MATLAB	100 USER	"	
ACROBAT 5	500 USER	"	행정용
Adobe CLP	학교전체	CD	구매부서만 사용

4. 공동전산실 현황 및 이용

본교 전 구성원이 이용할 수 있는 공동전산실은 강의용과 개방용으로 구분되며 강의용 전산실은 매학기 교무지원처에서 전산관련 과목의 강의시간을 배정한 후 잔여 시간에 대하여 사용신청서를 제출하는 것으로 이용이 가능하다. 자유개방실은 운영시간 내에 어느 전산실이나 자유롭게 이용할 수 있다. 각 전산실의 운영시간은 다음과 같다.

공동 전산실명	건물호실	용도	개방시간(월 ~ 금)		비고
			학기 중	방학 중	
북악관 공동전산실	북 - 204	강의	-	-	
	북 - 206	강의 / 개방	강의시간외 개방 9:00~21:30	9:30~17:00	
	북 - 508	개방	9:00~21:30	9:30~17:00	
	북 - 510	개방	9:00~21:30	9:30~17:00	
과학관 공동전산실	과 - 321	개방	9:00~21:30	9:30~17:00	
	과 - 323	강의	-	-	
조형관 공동전산실	조 - 221	강의 / 개방	강의시간외 개방 9:00~21:30	9:30~17:00	
공학관 공동전산실	공별 - B104	강의 / 개방	강의시간외 개방 9:00~21:30	-	
	공별 - B105	강의 / 개방	강의시간외 개방 9:00~21:30	-	
	공별 - B106	개방	9:00~21:30	9:30~17:00	
경상관 공동전산실	경 - 508	강의	-	-	
	경 - 510	개방	9:00~21:30 (토 09:00~17:00)	9:30~17:00	
예술관 공동전산실	예 - 212	강의	-	-	
	예 - 216	개방	9:00~21:30	9:30~17:00	
7호관 노인정보교육센터	7 - 502	교육시간외 개방	교육시간외 개방 9:00~21:30	교육시간외 개방 9:30~17:00	
법학관 공동전산실	법 - 102	개방	9:00~21:30	9:30~17:00	

의무실

학생 및 교직원의 보건관리와 교내환경위생 및 체력 향상을 목적으로 73년 9월 10일자로 개설한 의무실은 일반의료시설과 상비의약품을 구비하고 교내생활에서 일어나는 사고에 대한 응급치료와 질병의 예방에 관한 홍보를 주로하고 있으며 의무실의 담당업무는 다음과 같다.

- 가. 건강상담
- 나. 전염성 질병의 예방 및 홍보
- 다. 구충제 배부, 구급약품지원
- 라. 기타 대학보건관리에 필요한 사항

내 리 의



동문회 회칙

(서기 1950년 6월 20일 제정)
(서기 1958년 9월 21일 개정)
(서기 1965년 10월 1일 개정)
(서기 1970년 11월 1일 개정)
(서기 1972년 11월 1일 개정)
(서기 1976년 2월 20일 개정)
(서기 1978년 1월 21일 개정)
(서기 1982년 1월 30일 개정)
(서기 1983년 10월 29일 개정)
(서기 1989년 5월 5일 개정)
(서기 1993년 12월 27일 개정)
(서기 1995년 10월 20일 개정)
(서기 1996년 1월 18일 개정)
(서기 2000년 1월 21일 개정)
(서기 2003년 1월 21일 개정)
(서기 2006년 11월 1일 개정)

제1장 총 칙

제1조(명칭) 본회는 국민대학교 총동문회(이하 본회)라 칭한다.

제2조(목적) 본회는 회원 상호간의 친목과 우의를 도모하고 모교 발전에 기여함을 목적으로 한다.

제3조(소재지) 본회의 사무소는 서울특별시 내에 둔다.

제4조(사업) 본회는 제2조의 목적을 달성하기 위하여 다음의 사업을 한다.

1. 회원 상호간의 친목과 우의 증진에 필요한 사업
2. 학술연구 및 조성사업
3. 장학사업 및 모교 발전에 필요한 사업
4. 회원 조직 및 명부·회보 발간사업
5. 기타 본회의 목적을 달성하기 위하여 필요한 사업

제5조(구성)

1. 본회와 각 산하 동문회로 구성한다.
2. 동문회는 각 대학(대학원, 단과대학, 기타 정규과정 포함)별로 두되 필요에 따라 지역별, 직장별로 둘 수 있다.

제2장 회 원

제6조(구분) 회원은 정회원, 준회원, 명예회원으로 한다.

제7조(자격) 회원의 자격은 다음과 같다.

1. 정회원은 모교를 졸업한 자(전문부, 대학학부, 국민여자초급대학, 국민산업대학, 각 대학원 및 기타 정규과정의 소정 연한을 이수한 자 포함)로 한다. 단, 명예졸업자도 정회원으로 간주한다.
2. 준회원은 모교의 재학생 및 모교에 재학하였던 자로 한다.
3. 명예회원은 역대 총장, 설립자, 학교법인의 이사장, 이사 및 감사, 모교의 교직원과 모교 및 본회에 현저한 공헌을 한 자 중에서 운영위원회에서 추천된 자

제8조(권리) 회원은 다음의 권리를 행사한다.

1. 정회원은 회칙이 정하는 바에 따라 선거권, 피선거권 및 의결권을 가진다. 다만 준회원과 명예회원은 선거권과 피선거권이 없다.
2. 준회원과 명예회원은 각종 회의에 초청되었을 때 발언권을 갖는다.

제9조(의무)

1. 회원은 회칙의 준수와 결의사항의 실천, 회의의 결의에 대한 지시에 따르며 회비납부 의무를 갖는다. 다만 신입회원은 입회비를 미리 납부하여야 한다.
2. 회비를 납부하지 아니한 회원에 대하여는 제8조의 권리를 제한할 수 있다.

제3장 기구 및 부서

제10조(기구의 구분) 본회의 기구는 다음과 같다.

1. 총회
2. 이사회
3. 운영위원회
4. 각 분과위원회
5. 장학회

제11조(기구의 구성) 본회의 기구는 다음과 같이 구성한다.

1. 총회 : 총회는 전회원으로 구성된다.
2. 이사회 : 이사회는 교문, 운영위원, 부회장 및 본회 회장이 위촉한 이사로 구성되며 감사는 의결권 없이 이사회에 참석한다.
3. 운영위원회 : 운영위원회는 회장이 부회장 중에서 위촉한 위원으로 구성하고 감사, 사무총장은 당연직 운영위원으로 한다.
4. 각 분과위원회 : 각 분과위원회는 회장이 위촉한 위원장과 부위원장으로 구성한다.
5. 장학회 : 재단법인 국민대학교해공장학회를 두고 장학재단의 설립운영은 법인의 정관에 따른다.

제12조(분과위원회) 본회의 사업수행을 위하여 운영위원회 산하에 총무, 조직, 재정, 체육, 여성, 특별 위원회를 둔다.

제13조 (분과위원회의 업무) 본회 각 분과위원회의 업무는 다음과 같다.

1. 총무위원회 : 본회의 일반 사무, 장학, 경조, 장단기 사업의 기획, 특별 사업 추진의 기획 및 동문들의 취업 알선 정보교환에 관한 사항, 기타 타 부서에 속하지 않는 사항.
2. 조직위원회 : 본회의 조직 강화 활동, 회원명부 발간 및 지회 지원 활동, 기타 회원의 친목회합에 관한 사항.
3. 재정위원회 : 본회의 각종 기금 조성에 관한 사항.
4. 체육위원회 : 본회의 체육행사에 관한 계획 및 진행에 관한 사항.
5. 여성위원회 : 여성동문 조직 및 활동에 관한 사항.
6. 특별위원회 : 모교 발전 및 총동문회 운영에 관한 특별한 사항이 있을 때 개최되는 태스크포스 역할을 함.

제13조의1(사무처) 본회의 업무를 집행하기 위해 사무처를 설치하고 사무총장 및 약간의 직원을 둔다.

제4장 임원 및 직원

제14조(임원) 본회의 임원은 다음과 같다.

1. 고문 : 약간명
2. 회장 : 1명
3. 감사 : 2명
4. 부회장 : 기별 약간명
5. 운영위원회 : 25명 내외
6. 이사 : 1000명 내외
7. 각 분과위원회 : 위원장과 부위원장 약간명
8. 사무총장 : 1명

제15조(직원) 본회에 다음 직원을 둔다.

1. 사무총장 : 1명
2. 기타 직원 : 약간명

제16조(임무) 본회의 임원 및 직원의 임무는 다음과 같다.

1. 고문은 본회 운영에 자문한다.
2. 회장은 본회를 대표하고 각종 회의에 의장이 된다.
3. 부회장은 회장을 보좌하고, 회장 유고시 운영위원회에서 선출한 부회장이 직무를 대행한다.
4. 이사는 이사회를 구성하며 주요 회무를 의결한다.

5. 운영위원은 운영위원회를 구성하여 제반문제를 심의 의결한다.
 6. 감사는 본회의 재산상황과 업무사항을 감독한다.
 7. 분과위원은 분과위원회를 구성하여 본회의 운영상 제반 업무에 대해 자문한다.
 8. 사무총장은 회장의 명을 받아 본회 운영의 제반업무를 지휘 관장한다.
- 제17조(고문) 역대 회장 및 본교 총장은 당연직 고문이 되며 그 외 본회에 현저한 공헌을 한 인사는 운영위원회 의결을 거쳐 고문에 추대할 수 있다.
- 제18조(운영위원장 및 위원 위촉) 회장은 당연직 운영위원장이 되며, 운영위원은 부회장 중에서 회장이 위촉한다.
- 제19조(회장, 감사 후보자 등록 및 선출)
1. 회장, 감사에 입후보하고자 하는 자는 선거일 10일 전까지 사무처에 후보자 등록을 신청해야 한다.
 2. 후보자 등록은 사무처에 이력서 및 소견서, 제8조, 제9조 규정의 후보자 자격 요건을 증명하는 서류를 제출해야 한다.
 3. 사무처는 후보자 등록 절차와 등록된 후보자를 홈페이지 게시 등의 방법으로 공고해야 한다.
 4. 회장과 감사는 정회원 중 총회에서 회기 중 분담금을 납부한 부회장, 이사 및 연회비를 납부한 일반회원 중에서 회기별 대표 3명(부회장 1명, 이사 1명, 일반 회원 1명)으로 구성하는 선거인단 투표에서 선출한다.
- 제20조(부회장 위촉) 부회장은 회장이 위촉한다.
- 제21조(이사 위촉) 이사는 회장이 위촉한다.
- 제21조의1(분과위원회 위원장 위촉) 각 분과위원회 위원장은 회장이 위촉하며 부위원장은 위원장의 제청으로 회장이 위촉한다.
- 제22조(사무총장 임명) 사무총장은 회장이 지명하여 운영위원회의 인준을 받아 임명한다.
- 제23조(사무처 직원 임명) 사무처의 직원은 사무총장의 추천으로 회장이 임명한다.
- 제24조(임원의 임기)
1. 본회 임원의 임기는 2년으로 하고 결원이 있을 때에는 2개월 이내에 재선임한다. 단, 재선임된 임원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.
 2. 임원의 임기가 만료된 후라도 후임자가 결정될 때까지 임기가 계속된다.
- 제25조(직원의 보수) 직원에 대한 보수는 운영위원회가 정한다.

제5장 동 문 회

- 제26조(명칭)
1. 각 단과대학 및 대학원별로 사용할 명칭은 각 대학과 대학원 단위 뒤에 동문회라 칭한다. 단 지역별, 직장별로 조직하고자 할 때는 그 지역 및 직장 명칭을 사용하여 지회라 칭할 수 있다.

2. 전항에 의한 동문회는 본회와 유사한 명칭을 사용할 수 없다.
- 제27조(동문회 조직) 전조의 동문회는 100명 이상의 회원으로 구성하는 것을 원칙으로 하되 지역별 특수 사정이 있을 때에는 예외로 한다. 단, 동문회는 조직되는 즉시 그 조직에 관한 사항과 임원 명단을 본회에 보고하여야 하며 임원이 경질되었을 때에도 또한 같다.
- 제28조(동문회의 임직원 및 기구 등) 각 동문회의 임원과 직원 기구 분장업무 등에 관한 사항은 본 회칙에 준하고 이를 따를 수 없는 특수한 사정이 있을 때에는 예외로 한다.
- 제29조(보고) 각 동문회는 3개월마다 중요 사무의 집행상황과 회원의 동정 등을 다음달 초에 본회에 보고한다.
- 제30조(재정분담 업무) 본회의 운영 및 사업활동에 특별한 재정분담 업무를 부과할 경우 이를 성실히 수행하여야 한다.

제6장 회 의

제31조(총회)

1. 총회는 정기총회와 임시총회로 구분하고 정기총회는 매년 10월에 회장이 소집하며 임시총회는 회장이 필요하다고 인정할 때 이사 100명 이상, 회원 200명 이상의 서면요청이 있을 때 회장이 소집한다.
2. 총회는 다음의 사항을 처리한다.
 - 가. 회칙 개정 승인
 - 나. 회장, 감사 선출
 - 다. 예산 및 결산보고
 - 라. 사업계획 및 사업보고
 - 마. 회원의 표창 및 징계사항 보고
 - 바. 제36조의 승인
 - 사. 기타 본회 발전에 필요한 중요 사항

제32조(이사회)

1. 이사회는 정기이사회와 임시이사회로 구분하고 정기이사회는 정기총회 개최 전에 회장이 소집하고 임시이사회는 회장이 필요하다고 인정할 때, 이사 50명 이상의 서면요청이 있을 때 회장이 소집한다.
2. 이사회는 다음 사항을 의결한다.
 - 가. 회칙개정에 관한 심의
 - 나. 사업계획 및 예산승인
 - 다. 사업보고 및 결산승인
 - 라. 동회칙 제36조에 관한 의결사항
 - 마. 기타 총회로부터 위임 받은 사항

제33조(운영위원회의) 운영위원회는 회장이 소집하며 집행부의 중요 업무를 심의한다.

제34조(동문회 회의) 각 동문회는 당해 회장이 필요에 따라 소집하고 이에 따른 필요한 절차는 본회 회칙에 준거하여 각 동문회가 별도로 정하는 바에 의한다.

제35조(정족수) 각종 회의의 의사는 특별한 규정이 없는 한 참석자의 과반수로 의결한다.

제7장 재산과 회계

제36조(재산의 관리)

1. 본회가 매수, 기부채납, 기타 방법으로 재산을 취득할 때에는 지체없이 이를 본회 재산으로 편입하여야 한다.
2. 본회의 재산을 매도, 증여, 교환하고자 할 때는 반드시 사전에 이사회 의결을 거쳐 총회의 승인을 얻어야 한다.
3. 본회의 재산을 담보에 제공하거나 또는 의무부담이나 권리포기 행위를 하고자 할 때는 반드시 사전에 이사회의 승인을 얻어야 한다.
4. 재산의 유지, 보존 및 기타 관리에 관하여는 회장이 정하는 바에 의한다.

제37조(회계연도) 본회의 회계연도는 매년 10월 1일부터 익년 9월 30일까지로 한다.

제38조(수입과 지출) 본회는 입회비, 연회비, 임원분담금(회장, 운영위원, 부회장, 이사 회비), 특별찬조금, 기타 수입금을 수입으로 하고 본회 운영에 필요한 경비 일체를 지출로 한다. 단, 정기총회에서 의결된 회계별 사업계획 및 예산서를 준수하여야 한다.

제39조(재원)

1. 본회의 재원은 다음과 같이 충당한다.
 - 가. 입회비
 - 나. 회원의 연회비
 - 다. 임원분담금
 - 라. 사업수입금
 - 마. 기타수입금
2. 연회비·입회비 및 임원분담금은 운영위원회에서 결정한다.
3. 회비 납부 내역은 총동문회보에 게시한다.

제8장 상 별

제40조(상벌)

1. 본회는 본회 및 모교 발전에 현저한 공로가 있는 회원 및 개인에 대하여 운영위원회의 의결을 거쳐 포상할 수 있다.

2. 본회 또는 모교의 명예를 현저히 훼손하는 행위를 하는 회원은 운영위원회의 의결로서 징계할 수 있다.

부 칙

1. 이 개정 회칙은 2006년 11월 1일부터 시행한다.
2. 이 회칙에 규정되지 아니한 사항은 운영위원회 의결에 따른다.

해공 장학회 정관

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 법인은 사회일반의 이익에 공여하기 위하여 공익법인의 설립운영에 관한 법률의 규정에 따라 장학사업을 실시하여 국가사회에 봉사할 수 있는 지도적 인물을 양성하고 교육문화 향상에 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(명칭) 이 법인은 재단법인 국민대학 해공장학회라 부른다.(이하 “법인”이라 부름)

제3조(사무소의 소재) 이 법인의 사무소는 서울특별시 종로구 통의동 91-26호에 둔다.

제4조(사업) ①법인은 제1조의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 목적사업을 행한다.

1. 장학금 지급
2. 학술연구비 지급

제5조(법인 공여이익의 수혜자) ①법인이 제4조 1항에 규정한 목적사업을 시행함에 있어서 그 수혜자에게 지급하는 이익은 이를 무상으로 한다. 다만, 수혜자에게 그 대가의 일부를 부담시킬 때에는 주무관청의 승인을 받아야 한다.

②법인의 목적사업 수행으로 인하여 제공되는 이익은 국민대학교 교직원 및 학생(대학원 포함)에 한한다.

제2장 재산과 회계

제6조(재산의 구분) ①법인의 재산은 이를 기본재산과 보통재산으로 구분한다.

②다음 각호의 1에 해당하는 재산은 기본재산으로 하고 기본재산 이외의 일체의 재산은 보통재산으로 한다.

1. 설립시 기본재산으로 출연한 재산
2. 기부에 의하거나 기타 무상으로 취득한 재산 다만, 기부목적에 비추어 기본재산으로 하기 곤란하여 감독청의 승인을 얻은 것은 예외로 한다.
3. 보통재산중 이사회에서 기본재산으로 편입할 것을 결의한 재산
4. 세계 잉여금중 적립금

③법인의 기본재산은 다음과 같다.

1. 설립당시의 기본재산은 별지 목록 1과 같다.
2. 현재의 기본재산은 별지 목록 2와 같다.

제7조(재산의 관리) ①제6조 제3항의 기본재산을 매도, 증여, 임대, 교환하거나 담보에 제공하거나 의무부담 또는 권리를 포기하고자 할 때에는 이사회를 거쳐 감독청의 허가를 받아야 한다.

②법인의 매수, 기부채납 기타 방법으로 재산을 취득한 때에는 지체없이 이를 법인의 재산으로 편입조치하여야 한다.

③기본재산 및 보통재산의 유지, 보존 및 기타관리(제1항과 제2항의 경우는 제외한다)에 관하여는 이사장이 정하는 바에 따른다.

④기본재산의 목록이나 평가액에 변동이 있을 때에는 지체없이 별지목록을 변경하여 정관 변경 절차를 밟아야 한다.

제8조(재산의 평가) 법인의 모든 재산의 평가는 취득 당시의 가액에 의한다. 다만, 재평가를 실시한 재산은 재평가액으로 한다.

제9조(경비의 조달방법) 법인의 유지 및 운영에 필요한 경비는 기본재산의 과실, 사업수익 및 기타의 수입으로 한다.

제10조(회계의 구분) ①법인의 회계는 목적사업회계와 수익사업회계로 한다.

②제1항의 경우 법인세법과 규정에 의한 법인세 과세 대상이 되는 수익과 이에 대응하는 비용은 수익사업회계로 한다.

③제2항의 경우에는 목적사업회계와 수익사업회계로 구분하기 곤란한 비용은 공동비용배에 관한 법인세법에 관한 법령의 규정을 준용하여 배분한다.

제11조(회계원칙) 법인의 회계는 사업의 경영성과 수지상태를 정확하게 파악하기 위하여 모든 회계 거래를 발생의 사실에 의하여 기업회계 원칙에 따라 처리한다.

제12조(회계년도) 법인의 회계년도는 정부의 회계년도에 따른다.

제13조(예산회의 채무부담) 예산외의 채무부담 또는 채권의 포기는 이사회회의 의결을 거쳐 감독청의 허가를 받아야 한다. 다만, 해당 회계년도의 수익금으로 상환할 수 없는 자금을 차입(이하 '장기 차입금'이라 한다) 하는 경우 차입하고자 하는 장기차입금액이 기본재산 총액에서 차입당시의 부채총액을 공제한 금액의 100분의 5에 상당하는 금액미만으로서 차입하고자 하는 금액을 포함한 장기차입금의 총액이 100만원 미만일 때에는 고려하지 아니한다.

제14조(임원의 보수제한) 제17조 규정에 의하여 상임이사를 제외한 임원에 대하여는 보수를 지급하지 아니한다. 다만, 실비의 보상은 예외로 한다.

제15조(임원등에 대한 재산대여 금지) ①법인의 재산은 이 법인과 다음 각호의 1에 해당하는 관계가 있는 자에 대하여는 정당한 대가없이 이를 대여하거나 사용하게 할 수 없다.

1. 법인의 설립자
2. 법인의 임원
3. 제1호의 제2호에 해당하는 자와 민법 제77조의 규정에 의한 친족관계에 있는 자 또는 이에 해당하는 자가 임원으로 있는 다른 법인

②제1항 각호의 규정에 해당하지 아니하는 경우에는 법인의 목적에 비추어 정당한 대가없이 대여하거나 사용할 수 없다.

제3장 임 원

제16조(임원의 종류와 정수) ①법인에 두는 임원의 정수는 다음과 같다.

1. 이사 10인
2. 감사 2인

②제1항 제1호의 이사에는 이사장을 포함한다.

제17조(상임이사) ①제4조에 규정한 사업을 전담하기 위하여 이사장은 이사회 의결을 거쳐 이사 중 1인을 상임이사로 임명한다.

②상임이사의 업무 분장에 관하여는 이사장이 정한다.

제18조(임원의 임기) ①이사의 임기는 4년 감사의 임기는 2년으로 한다.

②보선에 의하여 취임하는 임원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.

제19조(임원의 선임방법) ①이사의 감사는 이사회에서 선임하여 감독청의 승인을 받아 취임한다.

②임기전의 임원의 해임은 이사회 의결을 거쳐 감독청의 승인을 받아야 한다.

③이사 또는 감사중에 결원이 생길 때에는 2개월 이내에 이를 보충하여야 한다.

④제16조 제1항의 이사중 2인은 국민대학교 동문회장과 국민대학교 총장으로 한다.

⑤제16조 제1항의 감사중 1인은 국민대학교 기획처장으로 한다.

제20조(임원선임의 제한) ①이사회 구성에 있어서 이사 상호간에 공익법인의 설립운영에 관한 법률시행령 제12조의 규정에 의한 특수관계에 해당하는 이사의 수는 제16조 이사 정수의 3분의 1을 초과하지 못한다.

②감사는 감사 상호간 또는 이사와 제1항에 규정한 특수관계에 해당하는 자가 아니어야 한다.

제21조(이사장 선임방법과 그 임기) ①이사장은 이사회 의결로 감독청의 승인을 받아 취임한다.

②이사장의 임기는 이사로 재임하는 기간으로 한다.

제22조(이사장 및 이사의 직무) ①이사장은 법인을 대표하고 법인의 업무를 총괄한다.

②이사는 이사회에 출석하여 법인의 업무에 관한 사항을 심의 결정하며 이사회 또는 이사장으로부터 위임받은 사항(상임이사에게 위임한 사항은 제외한다)을 처리한다.

제23조(이사장의 직무대행) ①이사장이 사고로 인하여 직무를 수행할 수 없을 때에는 이사장이 지명하는 이사가 이사장의 직무를 대행한다.

②이사장이 궐위되었을 때에는 이사회에서 선출된 이사가 이사장의 직무를 대행한다.

③제2항의 규정에 의한 이사의 선출은 이사회에서 이사정수의 과반수의 찬성을 얻어야 한다.

④제2항의 규정에 의하여 이사장의 직무대행자로 선출된 이사는 지체없이 이사장 선출의 절차를 밟아야 한다.

제24조(감사의 직무) 감사는 다음의 직무를 행한다.

1. 법인의 재산 상황을 감사하는 일

2. 이사회 운영과 그 업무에 관한 사항을 감사하는 일
3. 제1호 및 제2호의 감사결과 부정 또는 부당한 점이 있음을 발견할 때에는 이사회에 그 시정을 요구하거나 감독청에 보고하는 일
4. 제3호의 보고를 하기 위하여 필요한 때에는 이사회 소집을 요구하는 일
5. 이사회에 출석하여 의견을 진술하는 일
6. 이사회 회의록에 기명 날인하는 일

제4장 이사회

제25조(이사회 기능) 이사회는 다음 사항을 심의 결정한다.

1. 이 법인의 예산, 결산, 차입금 및 자산의 취득처분과 관리에 관한 사항
2. 정관의 개정에 관한 사항
3. 법인의 해산에 관한 사항
4. 임원의 임명에 관한 사항
5. 사업에 관한 사항
6. 이 정관의 규정에 의하여 그 권한에 속하는 사항
7. 기타 이 법인의 운영상 필요하다고 인정하여 이사회장이 부의하는 사항

제26조(의결정족수) ①이사회는 이사정족수의 과반수의 출석으로 개최한다.

②이사회 의사는 출석이사의 과반수의 찬성으로 의결한다. 다만, 가부동수인 경우에는 의장이 결장한다.

③이사회 의결은 대한민국 국민인 이사가 출석이사의 과반수가 되어야 한다.

제27조(의결제척 사유) 이사장 또는 이사가 다음 각호의 1에 해당하는 때는 그 의결에 참석하지 못한다.

1. 임원의 취임 및 해임에 있어 자신에 관한 사항을 의결할 때
2. 금전 및 재산의 수수를 수반하는 사항으로 자신과 법인의 이해가 상반될 때

제28조(회기) 이사회는 매년 1회 이를 개최하고 필요가 있을 때에는 수시 이를 개최한다.

제29조(이사회 소집) ①이사회는 이사장 또는 이사장직무대리가 소집하고 그 의장이 된다.

②이사회를 소집하고자 할 때에는 적어도 회의 7일전에 회의 목적을 명시하여 각 이사에 통지하여야 한다. 다만, 이사회 전원이 집회하고 또 그 전원이 이사회 소집을 요구할 때에는 그러하지 아니한다.

제30조(이사회 소집의 특례) ①이사장은 다음 각호의 1에 해당하는 때에는 그 소집 요구일로부터 20일 이내에 이사회를 소집하여야 한다.

1. 재적이사 과반수가 회의의 목적을 제시하여 소집을 요구한 때
 2. 제24조 제4호의 규정에 의하여 감사가 소집을 요구한 때
- ②이사회 소집권자가 결위되거나 또는 이를 기피하므로써 7일 이상 이사회 소집이 불가능할 때에는 재적이사 과반수의 찬성으로 감독청의 승인을 받아 이사회를 소집할 수 있다.

③제2항에 의한 이사회 운영은 출석이사 중 연장자의 사회 아래 그 회의의 의장을 선출하여야 한다.
제31조(서면결의 금지) 이사회 의사 서면결의에 의할 수 없다.

제5장 보 칙

제32조(정관의 변경) 이 정관을 변경하고자 할 때에는 이사정수의 3분의 2이상의 찬성으로 의결하며 감독청의 허가를 받아야 한다.

제33조(해산) 이 법인을 해산하고자 할 때에는 이사정수의 3분의 2이상의 찬성으로 감독청의 허가를 받아야 한다.

제34조(잔여재산의 귀속) 이 법인을 해산하였을 때의 잔여재산은 이사회 의결을 거쳐 감독청의 인가를 받아 국가에 귀속시킨다.

제35조(시행 세칙) 이 정관의 시행에 관하여 필요한 사항은 이사회 의결을 거쳐 세칙으로 정한다.

제36조(공고사항 및 방법) 법령의 규정에 의한 사항과 다음 각호의 사항은 이를 매일경제신문에 공고하여 행한다.

1. 법인의 명칭 및 사무소의 소재지 변경
2. 결산공고
3. 기타 이사회에서 공고가 필요하다고 인정되는 사항

부 칙

이 정관은 1991년 1월 24일부터 시행한다.

부 록

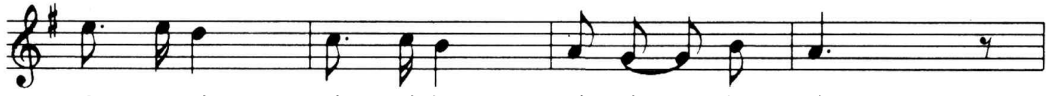


응 원 가

이정기 작사
임홍빈
김규환 노래



1. 북 악 골 누 비 는 무 적 의 기 백
2. 하 늘 을 쩌 르 는 북 악 의 기 상
3. 승 리 의 술 잔 도 우 리 것 이 다



은 누 리 삼 키 는 성 난 - 눈 빛
우 리 는 샹 영 원 한 사 - - 신
영 광 의 축 배 도 우 리 것 이 다



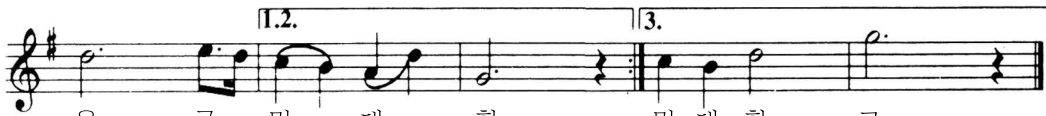
피 끓 는 투 지 가 용 솟 음 친 다
필 승 의 함 성 이 불 솟 을 토 한 다
환 희 가 터 지 는 짧 은 가 습 들



똥 치 자 나 가 자 국 민 대 학 싸 워



라 이 겨 라 북 - 악 의 용 - 사 아 - 아 승 리 의 영 광



은 국 - 민 - 대 - 학 1.2. 민 대 학 교 3.

국민대학교요람 2007

印刷 2007年 3月 23日

發行 2007年 3月 26日

發行人 金 文 煥

發行處 國民大學校 出版部

登錄年月日 1975. 6. 17

登錄番號 第 6-33 號