



2013 국민대학교요람

w w w . k o o k m i n . a c . k r



C³
Change, Chance, Challenge

以校爲家 事必歸正

교훈 | 학교를 내집같이 여기고 행동하면 모든 일이 바르게 돌아간다.



교표 | 한국의 전통적 五方五色(청, 백, 적, 황, 흑)을 기반으로 만들어졌습니다.
바깥의 원은 우주와 세상을 뜻하며, 안쪽의 부드러운 곡선은 백두대간과 북악을 뜻합니다.
이는 다양한 개성이 조화를 이루어 거대한 변화를 창조하는 과정을 나타낸 것으로,
국민대학교에서 배출한 인재들이 각 분야에서 탁월한 능력을 발휘한다는 의미입니다.

국민대학교 교가

이 병 기 작사

이 흥 열 작곡



넓 고 도 아 득 한 배 움 의 바 - 다
몇 천 년 찬 란 턴 조 국 의 문 - 화



파 도 와 싸 우 며 배 들 을 저 어
지 나 던 자 취 를 바 라 다 보 며



평 화 의 향 구 를 바 라 다 보 고
새 문 화 새 생 활 진 리 를 찾 아



바 뻐 게 바 뻐 게 나 가 는 - 우 리
광 명 한 세 계 로 나 가 는 - 우 리



우 리 는 새 로 운 민 주 의 나 라
우 리 는 새 로 운 민 주 의 나 라



사 공 을 기 르 - 는 국 민 대 학 교
보 람 을 이 루 - 는 국 민 대 학 교



以校爲家
子必躬正

설립자

해공 신익희(海公 申翼熙)

해공 신익희 선생은 임시정부의 교육 목표인 국리민복(國利民福)을 실천하기 위해 해방 후 최초의 사립대학인 국민대학교를 설립하였다. 대학 본연의 사명인 학문 연구와 진리 탐구에 심혈을 기울여, '국민의 대학'으로서 독립 국가건설에 이바지할 인재를 길러내고자 하셨다. 설립 초기 어려운 역경 속에서도 '이교위가(以校爲家)'를 주창하며 국민대학교를 지켜내고자 한 것은 역사적 소명을 실현하고자 하는 강한 의지가 있으셨기 때문이다.



성곡 김성곤
성곡 김성곤
성곡 김성곤

중흥자

성곡 김성곤(省谷 金成坤)

성곡 김성곤 선생은 해공 선생이 유일하게 남겨 놓고 간 국민대학교를 인수하여, 평소 담아왔던 '대학에 대한 끊임없는 동경과 집념' 을 이뤄내고자 하였다. 성곡 선생의 이러한 동경과 집념은 '지성' 을 함양하는 대학을 만드는데 있었다. 지성과 인격을 갖춘 사람이 되어야만 민족과 국가의 발전에 기여할 수 있다고 생각하신 것이다. 성곡 선생은 지성과 인격을 갖춘 인재를 국민대학교의 자유로운 학풍 안에서 길러내고자 하셨다. 성곡 선생의 이념아래 국민대학교는 21세기 경쟁력을 갖춘 인재를 키워 내고 있다.

2013학년도 학사일정

(2013. 3 ~ 2014. 2)

월	요일	일	월	화	수	목	금	토	행 사
2013. 3	*	*	*	*	*	1	2		04(월) 1학기 개강일 04(월)~08(금) 1학기 수강신청 변경 기간 13(수)~14(목) 1학기 수강신청 포기 기간 18(월)~21(목) 부전공 신청 및 다전공 변경/포기 기간
		3	4	5	6	7	8	9	
		10	11	12	13	14	15	16	
		17	18	19	20	21	22	23	
	²⁴ ₃₁	25	26	27	28	29	30		
4	*	1	2	3	4	5	6		22(월)~26(금) 1학기 중간시험 기간 29(월)~05.02(목) 1전공 신청/변경 및 다전공 신청 기간
		7	8	9	10	11	12	13	
		14	15	16	17	18	19	20	
		21	22	23	24	25	26	27	
		28	29	30					
5	*	*	*	1	2	3	4		
		5	6	7	8	9	10	11	
		12	13	14	15	16	17	18	
		19	20	21	22	23	24	25	
		26	27	28	29	30	31		
6	*	*	*	*	*	*	1		03(월)~05(수) 하계 계절학기 수강신청 기간 10(월)~21(금) 1학기 기말시험 기간 10(월)~28(금) 1학기 성적 입력/공시 기간 10(월)~12(수) 하계 계절학기 등록 기간 24(월) 하계방학 시작일 24(월)~07.19(금) 하계 계절학기 수업 기간 ²³ ₃₀ 29(토)~07.03(수) 1학기 성적 이의신청/정정 기간
		2	3	4	5	6	7	8	
		9	10	11	12	13	14	15	
		16	17	18	19	20	21	22	
	²³ ₃₀	24	25	26	27	28	29		
7	*	1	2	3	4	5	6		15(월)~19(금) 2학기 복학신청 기간 22(월)~26(금) 2학기 휴학신청 기간
		7	8	9	10	11	12	13	
		14	15	16	17	18	19	20	
		21	22	23	24	25	26	27	
		28	29	30	31				
8	*	*	*	*	1	2	3		06(화)~14(수) 2학기 수강신청 기간 19(월)~23(금) 2학기 등록 기간 21(수) 2012학년도 후기 학위수여식 26(월) 2학기 개강일 26(월)~30(금) 2학기 수강신청 변경 기간
		4	5	6	7	8	9	10	
		11	12	13	14	15	16	17	
		18	19	20	21	22	23	24	
		25	26	27	28	29	30	31	

월	요일							행 사
	일	월	화	수	목	금	토	
9	1	2	3	4	5	6	7	01(일) 제67회 개교일 04(수)~05(목) 2학기 수강신청 포기 기간 23(월)~26(목) 부전공 신청 및 다전공 변경/포기 기간
	8	9	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30						
10	*	*	1	2	3	4	5	11(금)~17(목) 2학기 중간시험 기간 18(금) 개교 67주년 기념일 21(월)~24(목) 1전공 신청/변경 및 다전공 신청 기간
	6	7	8	9	10	11	12	
	13	14	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	31			
11	*	*	*	*	*	1	2	04(월)~15(금) 전부(과) 접수기간
	3	4	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	
	24	25	26	27	28	29	30	
12	1	2	3	4	5	6	7	02(월)~04(수) 동계 계절학기 수강신청 기간 02(월)~13(금) 2학기 기말시험 기간 02(월)~20(금) 2학기 성적 입력/공시 기간 09(월)~11(수) 동계 계절학기 등록 기간 16(월) 동계방학 시작일 16(월)~14.01.15(수) 동계 계절학기 수업 기간 21(토)~26(목) 2학기 성적 이의신청/정정 기간
	8	9	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30	31					
2014. 1	*	*	*	1	2	3	4	20(월)~24(금) 2014학년도 1학기 복학신청 기간 27(월)~02.03(월) 2014학년도 1학기 휴학신청 기간
	5	6	7	8	9	10	11	
	12	13	14	15	16	17	18	
	19	20	21	22	23	24	25	
	26	27	28	29	30	31		
2	*	*	*	*	*	*	1	12(수)~21(금) 2014학년도 1학기 수강신청 기간 19(수) 2013학년도 학위수여식 20(목)~26(수) 2014학년도 1학기 등록 기간 21(금) 2014학년도 입학식
	2	3	4	5	6	7	8	
	9	10	11	12	13	14	15	
	16	17	18	19	20	21	22	
	23	24	25	26	27	28		

차 례

2013학년도 학사일정 vi

총 략

대학이념 2
 학교소개 3
 연 표 7
 기 구 표 30
 조 직 32
 교 원 39
 직 원 55

학 사

국민대학교 학칙 68
 학사규정 111
 교직과정 운영요강 129
 교원자격 복수전공 운영요강 134
 졸업인증제 운영요강 136
 졸업논문 등에 관한 지침 140
 계절학기 운영요강 142

대학별 교육목표 및 교과과정

교과과정의 구성 144
 교양교육과정 및 교직과정 148
 교과목 설명 161
 문과대학 203
 사회과학대학 235
 법과대학 284
 경상대학 302
 공과대학 315
 조형대학 353
 삼림과학대학 393
 자연과학대학 406
 예술대학 434
 체육대학 482
 경영대학 501
 전자정보통신대학 552
 건축학부 579
 연계전공 589

대학원

대학원 608

전문대학원

자동차공학전문대학원 612
 테크노디자인전문대학원 614
 비즈니스IT전문대학원 618

특수대학원

교육대학원	622
경영대학원	622
행정대학원	624
공학대학원	626
디자인대학원	627
정치대학원	629
스포츠산업대학원	631
문예창작대학원	632
법무대학원	633
종합예술대학원	634

산학협력단

산학협력단	638
-------------	-----

부속기관

성곡도서관	642
평생교육원	672
박물관	674
명원민속관	678
국민대학교신문방송사	681
학생생활상담센터	682
홍보환경디자인센터	683
공동실험기기센터	683
창업보육센터	684
보육교사교육원	685
중등교원연수원	687
법률상담센터	692
교수학습개발센터	693
제로원(01)디자인센터	694
출판부	695
공학교육혁신센터	696
생활관	700
국제교육원	700
장애학생지원센터	702

부속 / 부설기관

보육교사교육원부설 어린이집	704
공학교육혁신센터부설 중소기업산학협력센터	706

부설연구소

어문학연구소	708
한국학연구소	708
사회과학연구소	708
법학연구소	709
경제연구소	709
경영연구소	709
정보기술연구소	710
생산기술연구소	710
구조안전연구소	711
마이크로파집적회로(RF/MMIC)연구소	711
자동차기술연구소	712
환경디자인연구소	712

교육연구소	713
기초과학연구소	713
스포츠과학연구소	713
산림과학연구소	714
국정관리전략연구소	714
텔레매틱스연구소	715
정보외법연구소	715
종합예술연구소	715
테크노디자인연구소	716
일본학연구소	716
물환경연구소	717
바이오·발효융합기술연구소	717
나노과학기술연구소	718
문화교차연구소	719
웰빙환경기술연구소	719
신소재성형기술연구소	719
전력전자연구소	720
공개소프트웨어연구소	720
스핀양자외스바우어분광연구소	721
유라시아연구소	721
조정밀혁신설계연구소	722
컴퓨터공학연구소	723
금융법연구소	724
분자인식나노기술연구소	724
동양문화디자인연구소	725
정보보안연구소	726
중국인문사회연구소	726
창조경영연구소	727
금융·서비스 연구소	728
질병예방식품연구소	728

학생생활

학생준칙	730
장학규정	732
후생시설	744
병무안내	745
대학 직장 예비군 안내	749
학군사관 후보생(ROTC) 교육	751
군장학생제도(학군, 학사)	753
정보시스템 이용안내	754
의무실	757

동문회

동문회 회칙	760
해공 장학회 정관	766

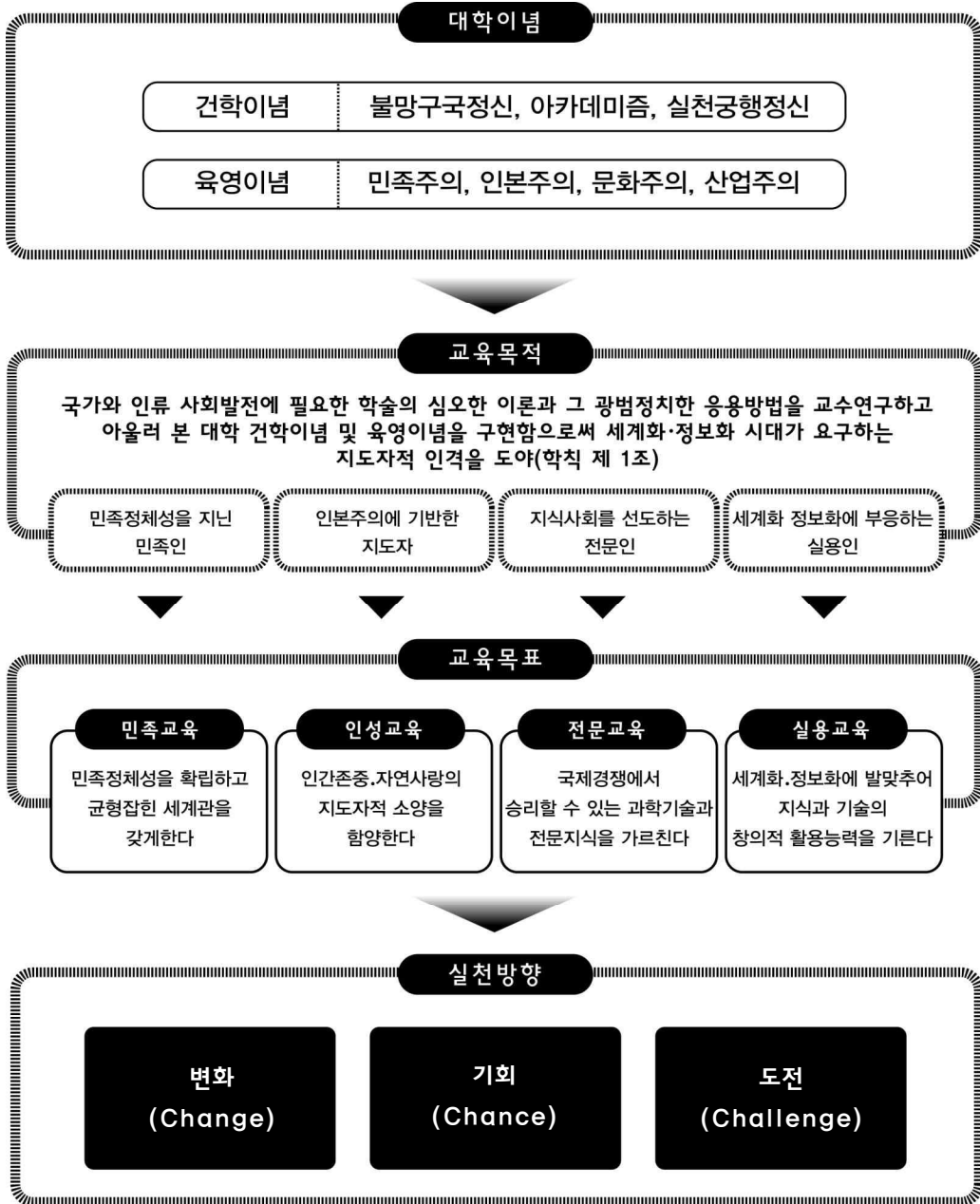
부 록

응 원 가	774
국민대학교 캠퍼스 및 교통편 안내도	775

총람



국민대학교 대학이념



학교소개

해방 후 최초의 사립대학

국민대학교는 민족수난기에 조국광복 운동을 이끌어 온 애국자 해공 신익희 선생이 건국에 필요한 인재를 양성하고자 설립한 해방 후 최초의 사립대학이다.

임시정부의 요인으로 반평생을 중국 땅에서 조국광복을 위해 헌신하다가 광복과 더불어 한국한 해공 선생은 해방조국의 시급한 과제가 교육 사업임을 통감하고, 불망구국, 진리탐구, 실사구시, 실천공행을 건학이념으로 하여 김구 선생, 김구식 선생, 조소앙 선생 등을 고문으로 모시고 '국민대학 설립 기성회'를 조직하였다. 해공선생은 1946년 9월 1일 '국민대학관(야간)' 개교와 함께 초대학장으로 추대되었으며, '이교위'의 교훈을 제정하여, 학교를 집같이 여기며, 효친, 진실, 헌신의 정신으로 학문연찬에 정진할 것을 선포하였다. 이러한 노력이 궁극적으로는 국가와 민족을 위하는 일임을 자각하고, 국민대학이 국가건설의 역군을 양성하고 국민민복에 기여하는 대학이 되기를 염원하였다.

보인상업고등학교 교실 두 칸을 빌려 출발한 '국민대학관'은 1948년 종로구 창성동 새 교사로 이전하고, '국민대학(주간)'으로 개편하여 발전의 기틀을 마련하였다. 50년대의 정치·사회적 혼란 속에서 대학도 시련을 피할 수 없었으나 쌍용그룹의 창업자인 성곡 김성곤 선생이 1959년 '재단법인 국민학원'을 인수함으로써 도약의 전기를 맞이하였다. 민족경제의 발전을 선도해온 성곡선생은 인본주의, 민족주의, 산업주의, 문화주의를 육영이념으로 삼고 국민대학의 중흥에 심혈을 기울였다.

국민대학은 1960년대의 중흥기를 지나 1971년에는 북한산 국립공원 기슭의 아름다운 정릉 언덕으로 캠퍼스를 옮김으로써 제2의 도약을 하게 되었다. 본부관에 이어 북악관, 공학관, 도서관 건물이 완공되고, 시청각실, 박물관, 방송국, 연구소 등의 부속시설이 갖추어졌으며, 대학원에 석·박사 과정을 신설하여 명실공히 최고 교육기관으로서의 면모를 갖추게 되었다. 그 후에도 지속적인 학과 신설, 교육대학원 등의 특수대학원 신설, 행정기구 확대 개편 등 발전을 거듭함으로써 1981년 3월에는 종합대학으로 승격하기에 이르렀다.

성곡선생의 유지를 이어 학교법인 국민학원은 제21대 이사장에 김채겸 이사를 추대하고, 국민대학교 제10대 총장에 유지수 박사를 선임하여 오늘에 이르고 있다.

금년으로 개교 67주년을 맞은 국민대학교는 북한산 기슭에 초현대식 도서관과 초고속 전산망 등 각종 첨단 교육시설을 갖추고, 전통을 지키며 미래를 열어간다는 민족사학의 긍지 속에 세계의 대학으로 비상하기 위한 나래를 펼치고 있다. 국민대학교는 해공선생의 건학이념과 성곡선생의 육영이념을 온고지신하여 21세기를 선도할 인재양성에 박차를 가하고 있다. 이를 실천하기 위하여 세계화에 앞장서며, '나'보다 '우리'를 생각하고 더불어 사는 윤리에 투철한 시민과 지도자를 길러내며, 전문실용지식을 구비한 정보사회의 역군을 양성하고, 인간미 넘치고 교양이 풍부한 문화인을 배출하는 최고 교육기관으로서 우뚝 서고자 오늘도 전력을 경주하고 있다.

열린교육 · 실용교육의 산실

미래 정보사회는 과학기술 사회, 창조적인 사회이다. 이러한 미래사회에는 전문적 능력을 가진 고급 인력과 새로운 시대정신을 이끌어 낼 지도자를 필요로 한다. 미래사회는 한 가지 전공분야에만 능통한 인재를 원하지 않는다. 창의력과 지도력은 다양한 경험을 통해 길러진다는 점에 착안하여 폭넓은 기초학습을

할 수 있도록 하고, 다양한 전공 선택의 기회를 제공함으로써, 사회변화에 대한 적응력과 창의력을 길러 주기 위하여 노력하고 있다. 다양한 전공과정을 이수해 2개 또는 3개의 학사학위를 취득할 수 있는 다전 공제를 도입하고, 전부·전과의 기회도 확대해 각자의 적성을 찾아 능력을 키울 수 있도록 제도를 마련하였다. 학생들이 소통과 협업 그리고 학문간 지식의 융합을 통해 새로운 분야를 경험하게 하고 이렇게 습득한 많은 경험과 지식을 기반으로 자신만의 새로운 지식과 미래 비전을 창출하는 인재를 양성하고자 한다. 이와 함께 학생들이 스스로 진로를 설정하고 미래를 준비하여 경쟁력을 갖춘 인재로 성장할 수 있도록 각 학년별 학생들에게 꼭 필요한 진로 설정 교육 및 취업지원 프로그램 로드맵을 개발하여 운영하고 있다.

일찍부터 본교에서는 전문실용교육을 특성화한다는 목표 아래 국내 최고의 디자인 분야, 자동차공학 분야, IT·BT·NT 등 첨단기술분야를 육성해왔으며, 최근 자동차 및 디자인분야의 각종 세계 대회에서 최고상을 연속적으로 수상하여 학교의 위상이 더욱 높아지고 있다. 30년간의 특화로 국내최고 수준을 자랑하는 디자인분야는 첨단 Digital기술과 결합한 정부 지원과제를 통해 집중 육성되고 있을 뿐만 아니라, 세계 3대 디자인 공모전 (IF, IDEA, Red-dot)을 모두 제패하는 등 국제적으로도 그 실력을 인정받고 있다. 자동차분야는 지속적인 정부 및 기업체 과제 유치로 국내 연구개발 및 교육을 선도하고 있다. 특히, 2010년 5월 미국 미시간에서 개최된 “세계 대학생 자작차 대회(Formula SAE)”에서 2년 연속 세계10위, 아시아권 1위를 차지하여 본교 학생들의 자동차 설계 및 제작 능력이 세계적 수준에 도달하였음을 입증하였다. IT·BT·NT 등 첨단기술분야에서는 각종 정부 핵심연구센터와 연구 사업 유치로 첨단기술분야의 연구를 선도하고 있다. 아울러 2008년 공학계열대학 4개 학부 한국공학교육인증원(ABEEK) 공학교육인증 획득, 2009년 경영학부 및 비즈니스 IT학부 한국경영교육인증원(KABEA)인증 획득, 2010년 건축학부 한국건축학교육인증원(KAAB) 건축학교육인증 획득 등으로 본교 공학, 경영학 및 건축학 교육의 우수성을 다시 한 번 확인하였다. 또한 바이오융합 기술 분야를 본교 신성장 동력 분야로 육성하고자 2010년 국내 최초로 발효융합학과를 신설하였다. 발효 융합 기술 분야는 역사학, 식품과학, 생물공학, IT, 기계공학, 재료공학, 디자인 등을 융합한 학문으로 첨단 융합산업과 녹색산업을 이끌어 갈 국가 전문 인력을 양성하고 한국의 전통 발효식품을 세계화하는데 기여할 것이다. 2011년에는 글로벌 비즈니스 전문가 양성을 위하여, 100% 영어강의로 진행되는 KJU International School을 신설하였다.

그밖에 다양한 분야에서 성공한 사람들의 진솔한 이야기를 듣는 목요특강, 새로운 사제관에 입각한 사제동행세미나, 환경의 가치를 체험케 해주는 그린 커리큘럼 및 녹색교육환경, 이 사회에 타인의 도움을 절실히 기다리는 사람들이 많다는 것을 스스로 체험하게 하는 사회봉사 학점제도 등을 통해, 사회에 공헌할 수 있는 잠재력과 꿈을 가진 인재를 양성하기 위한 민간의 준비를 갖추고 있다.

최선을 다하는 오늘 준비된 내일

본교는 총장, 부총장 아래 8개 처로 본부를 구성하고 있으며, 12개의 단과대학에 17개 학부와 25개 학과가 설치되어 있고, 1개 독립학부와 교양과정부 및 교직과정부를 두고 있다. 대학원에는 석사과정 38개 학과와 박사과정 및 석·박사 통합과정 33개 학과가 설치되어 있으며, 3개의 전문대학원 및 10개의 특수대학원을 통하여 다양한 분야의 전문 인력을 배출하고 있다.

2013년 3월 현재 전임교원 608명과 비전임교원 초빙 및 겸임 178명을 확보하고 있으며, 재학생수는 학부학생 15,000여명, 대학원생 3,000여명 등 총 18,000여명에 이르고 있다. 약 22만㎡의 부지에 전공분야별 건물과 성곡도서관, 박물관, 평생교육원, 국제교육원, 보육교사교육원, 제로원(01)디자인센터, 교수학습

개발센터, 공동실험기센터, 창업보육센터, 명원민속관, 생활관, 신문방송사 등 다양한 부속기관들이 기능적으로 배치되어 있다. 최근까지도 본교 교육공간을 확충하고 교육시설을 고급화하기 위한 노력은 계속되고 있다. 1993년 성곡도서관의 완공에 이어 1995년에는 본부관, 조형관, 공학관을 증축하였고 1997년에는 공학관 별관 및 영빈관, 1999년에는 국제교육관, 2002년에는 예술관을 신축하였다. 2003년 3월 개관한 기숙사는 약 700여명을 수용할 수 있는 규모로 초현대식 시설을 갖추고 있으며, 2011년 3월에는 기숙사 2개 동을 증축하여 700여명을 추가 수용할 수 있게 되었다. 2004년에는 대운동장 지하 3개 층에 1,100여대 수용규모의 주차장과 지하 3층, 지상 5층 규모의 대학별 연구실, 강의실 등이 설치된 7호관이 완공되었으며, 2011년 7월에는 6개 층을 증축하여 교내 공간 확보에 기여하였다. 또한 2005년에는 지하 2층, 지상 4층 규모의 동아리실, 디자인도서관, 공연장, 각종 학생 복지시설이 설치된 종합복지관을 신축하였고, 2008년에는 1개 층을 증축하였다. 2006년에는 기존의 학생회관을 리모델링하여 교육실, 강의실, 연구실 등 교육용 기본 시설들을 갖춘 법학관으로 활용하고 있다. 총 2,700여석의 열람석을 구비하고 완전개가식으로 운영되는 성곡도서관은 학술문헌정보시스템(KOLARS)을 완비하여 도서정보의 검색, 대출, 반납을 완전 디지털화하였다. 2009년에는 대운동장에 인조잔디를 설치하여 학생 및 지역 주민의 복지 향상에 기여하였고 2011년에는 콘서트홀을 리모델링하여 문화공연은 물론 국제회의 등이 가능한 다목적 공간으로 활용할 수 있게 되었다. 또한 미래형 첨단 캠퍼스 구축을 위한 종합전산화의 일환으로 캠퍼스 전역을 초고속 통신망(ATM)으로 연결하였으며, 이를 학사, 행정, 연구지원, 멀티미디어강의, 원격강의, 인터넷 등에 적극 활용하고 있다.

본교는 일찍부터 녹색 캠퍼스운동을 선도해왔다. 2003년 ‘차 없는 캠퍼스’ 캠페인을 시작으로 2004년 지하주차장을 건설, 차 없는 캠퍼스를 실현하였으며, ‘숲’, ‘인간과 환경’, ‘녹색캠퍼스 함께하기’ 등 녹색 지식인을 양성하기 위한 그린 커리큘럼 개발에도 앞장서고 있다. 2008년에는 녹색캠퍼스 위원회를 발족하였으며, 2009년에는 국민대 주변 친수 공간을 조성하는 등 친환경 캠퍼스 조성을 위한 노력을 지속하고 있다.

이러한 노력과 더불어 본교는 전 세계 43개국의 254개교와 자매결연을 체결하고 미국, 캐나다, 벨기에, 페루, 말레이시아 등 다양한 국가와의 국제교류프로그램을 운영하고 있다. 미국 Iowa 대학, 캐나다 Victoria 대학 등과의 복수학위 프로그램, 캐나다, 터키, 벨라루스, 카자흐스탄, 영국 등 다양한 국가와의 교환학생 프로그램, 미국 UC Davis, SAF 등과의 방문학생 프로그램, 매년 하계와 동계 방학 중에 실시되는 어학연수 프로그램, 단기현장학습 프로그램인 성곡글로벌앰베서더 프로그램 등을 통해 학생들이 국제사회에서 당당히 설 수 있는 글로벌 인재로 발돋움할 수 있는 기회를 제공하고 있다.

또한 본교는 적극적인 외국인 학생 유치를 통해 한국인과 외국인이 어우러지는 글로벌 캠퍼스 실현을 위하여 노력을 기울이고 있다. 매년 급증하는 외국인 학부생 및 대학원생, 해외 자매대학에서 1개 또는 2개 학기 간 본교로 초청된 교환학생, 본교 국제교육원 한국어교육센터에서 한국어를 배우는 비정규 학생 등 다양한 국가에서 유치한 1,400명 이상의 외국인 학생이 현재 본교에서 수학 중이다.

그밖에도 본교는 1996년도 한국대학교육협의회 대학종합평가에서 “우수대학”으로 인정받았으며, 1997년 교육부의 교육개혁추진 평가에서 “우수대학”으로, 1998년에는 “학사개혁 우수대학”으로 평가받았다. 또한 2002년 “교육개혁우수대학”과 2004년, 2006~2008년 “수도권 대학 특성화지원사업”에 선정됨으로서 본교의 우수성을 다시 한 번 확인하였다. 1999년에는 21세기 지식기반사회대비 고등인력양성 사업인 두뇌한국 21(Brain Korea 21) 특화분야에 전국에서 유일하게 2개 사업단(자동차공학전문대학원 및 테크노디자인전문대학원)이 선정되었을 뿐만 아니라 핵심 분야에서도 10개 사업팀이 선정되어 국민대학교가 지식기반 한국의 미래를 책임질 수 있는 교육연구기관임을 입증하였다. 2008년에는 공학교육혁신센터 지원 사업에 선정되어 차별화된 공학교육시스템을 구축할 수 있는 기반을 마련하였다. 또한 한국대학교육협의회 학문

분야 평가에서 법과대학(1999)과 디자인분야(2001), 기계공학분야(2004, 대학원), 영어영문학과(2006), 식품영양학과(2006), 생명나노화학(2007), 경제학분야(2008)가 “최우수대학”으로, 건축학부(1999), 전자공학부(2000), 금속재료공학부(2000), 교양교육분야(2001), 건설시스템공학부(2002), 수학과(2002, 2007), 나노전자물리학과(2003, 발전전략), 기계·자동차공학부(2004), 언론정보학부(2004), 국어국문학과(2005), 체육학부(2005), 음악학부(2006), 국제통상학전공(2007), 물리학분야(2008)가 “우수대학”으로 선정되었다. 2006년도에는 한국대학교육협의회 대학종합평가에서 “최우수 대학” 및 “최우수 대학원”으로 선정됨으로써 본교가 명실공히 국내의 최고 교육기관임을 입증하였다.

또한 본교의 IT관련 분야는 ‘IT관련학과 장비지원사업’(2001~2003), ‘IT학과 교과과정 개편지원사업’(2004~2005), ‘비IT학과 교과과정 개편지원사업’(2002~2005), ‘IT 교수요원 초빙 지원사업’(2002~2006), ‘인도 IT 파견 교육지원사업’(2001), ‘해외우수 IT교육기관 파견지원사업’(2002, 2004), ‘대학원생 IT인턴십 지원사업’(2002, 2004), ‘선도기반기술개발사업’(2005~2007), ‘NEXT사업’(2006~2011) 등 정보통신부 IT분야 지원 대학으로 선정되었으며, 이외에도 전문화된 다양한 IT교육 프로그램을 통해 세계 수준의 IT전문 교육 및 연구기관으로 발돋움하고 있다.

이와 같은 평가결과는 현실에 안주하지 않고 대학의 양적·질적 도약을 추구해 온 본교의 끊임없는 노력의 결실이다. 본교에서는 1996년 9월, 다가오는 21세기 고도기술사회와 정보사회의 시대적 요구를 수용하고 세계 유수의 대학들과 어깨를 나란히 할 실용연구 중심의 대학으로 발전하기 위하여 ‘교육개혁추진단’을 발족하고 신교육체제 확립을 위한 개혁에 착수하였다. 그리고 1999년 3월에는 교육개혁을 보다 체계적으로 추진하기 위하여 21세기 대학의 발전전략 및 실천과제를 담은 ‘도약2000’ 프로젝트를 출범시켰다. 2002년에는 이를 한층 up-grade한 ‘도약2010’을 수립하였고, 2004년에는 시대적 요구에 부응하는 적극적인 노력으로 ‘도약2010’ 프로젝트를 수정·보완하여 ‘도약2010R’을 수립하였다. 2009년에는 급변하는 교육환경에 대응하고 대학 간 무한경쟁에서 우위를 차지하기 위한 노력의 일환으로 새로운 발전계획 ‘KMU 1010’을 수립하였다. ‘KMU 1010’은 ‘창의성과 리더십을 겸비한 21세기 글로벌 시티즌을 양성하는 세계 속의 명문대학’을 대학의 비전으로 삼고 ‘10년 내 10대 명문사학 진입 및 10개 분야 월드클래스’를 목표로 설정한 실천 지향적 발전계획이다. 이러한 목표 달성을 위해 “C3(Change, Chance, Challenge)” 슬로건 아래 ‘특성화 추구’, ‘수월성 확보’, ‘재정 확충’, ‘인프라 강화’의 4대 핵심 추진분야, 16대 추진과제, 48개 세부과제, 85개 세부 추진 내용을 도출하였다. 본교는 ‘KMU 1010’을 통해 남다른 리더십과 도전정신으로 충만한 인재, 사회에 공헌할 수 있는 잠재력과 꿈을 가진 인재, 통섭의 시대에 꼭 필요한 융합형 인재를 육성하기 위하여 노력하고 있다.

지난 반세기 동안 온갖 간난신고를 극복하면서 민족사학의 자긍심으로 성장해온 국민대학교는 자랑스러운 전통과 최고 수준의 교수진, 든든한 재단, 인간미 넘치는 학생들을 귀중한 자산으로 세계적인 명문대학교로 발돋움하기 위한 비상을 계속할 것이다.

연 표

-
1946. 3. 국민대학 설립 기성회 조직
고 문 : 김 구
명예회장 : 김규식, 조소양
회 장 : 신익희
-
1946. 9. 국민대학관(아간) 개교
학 부 : 법학과 50명, 경제학과 50명
전문부 : 법학과 100명, 경제학과 100명
초대학장 겸 이사장에 신익희 선생 취임
교사는 보인상업학교 건물을 사용함
-
1946. 12. 재단법인 국민대학관 설립인가
-
1947. 6. 최범술 이사장 취임
-
1948. 2. 새 교사로 이전(종로구 창성동 117번지)
-
1948. 2. 국민대학보 창간
-
1948. 8. 국민대학관을 국민대학(주간)으로 승격, 정치학과 신설
-
1949. 6. 정기영 이사장 취임
-
1952. 3. 정병조 이사장 취임
-
1953. 9. 제2대 학장에 박이순 선생 취임
-
1956. 4. 조경규 이사장 취임
-
1956. 9. 개교 10주년
-
1957. 4. 아간부 인가(법·정치·경제학과)
-
1957. 6. 제3대 학장에 채상훈 선생 취임
-
1958. 4. 주·아간에 상학과 증설
-
1958. 9. 김기섭 이사장 취임
-
1959. 10. 성곡 김성곤 재단법인 국민학원 인수, 제1대 이사장 취임
-
1959. 11. 제4대 학장에 최문경 선생 취임
-
1959. 12. 창성동 신축교사 준공
-
1960. 7. 제2대 이사장 김세완 취임
-
1962. 4. 제5대 학장에 강병두 박사 취임
-
1962. 5. 도서관을 도서관으로 승격
-

1963.	9.	경제연구소 신설
1964.	3.	주간부 부활, 4개학과(법, 행정, 경제, 상학) 설치
1964.	5.	사립학교법에 의거 재단법인 국민학원을 학교법인 국민학원으로 변경
1964.	5.	제3대 이사장 김세완 취임
1966.	9.	개교 20주년
1967.	3.	제6대 학장에 김세완 선생 취임
1967.	3.	제4대 이사장 김판석 취임
1968.	3.	주간부에 8개학과(영문, 사회, 경영, 보육, 가정, 의상, 식품영양, 가정공예) 증설
1968.	4.	제7대 학장에 이종항 박사 취임
1969.	2.	야간부 폐지
1969.	3.	자체 학생정원 및 학과조정 : 5개학과(영문, 사회, 상학, 보육, 가정공예) 폐과
1969.	5.	제5대 이사장 신현확 취임
1969.	7.	정릉동 신축교사 제1호관(본관) 기공
1970.	6.	체육관 준공
1971.	3.	제6대 이사장 김인배 취임
1971.	3.	생활미술학과 증설, 식품영양학과 폐과
1971.	9.	정릉동 신축교사 제1호관 준공 및 제2호관 기공
1971.	9.	정릉동 신축교사로 이전
1971.	12.	제129학생군사교육단 창설
1972.	2.	제8대 학장에 이기영 박사 취임
1972.	3.	자체 학생정원 및 학과조정 : 1개학과(영문) 부활, 7개학과(국문, 정치외교, 무역, 농업경영, 농공업, 원예, 농산가공) 증설
1972.	5.	여학연구소 신설
1973.	3.	자체 학생정원 및 학과조정 : 4개학과(국사, 한문, 체육, 장식미술학과) 증설, 3개학과(가정, 원예, 농산가공) 폐과
1973.	3.	제9대 학장에 서임수 박사 취임
1973.	3.	제7대 이사장 신현확 취임
1973.	5.	방송실 설치
1973.	7.	박물관 설립
1974.	1.	시청각실 설치
1974.	3.	공학계 4개학과(금속, 기계, 토목, 건축) 증설
1974.	3.	체육실 설치

1974.	4.	방송실을 방송국으로 승격
1974.	4.	한국학연구소 신설
1974.	5.	제2호관 준공
1974.	10.	공학관 기공
1974.	12.	학과제를 학부로 편제개편(문학, 법정, 경상, 공학, 산업, 가정학부)
1975.	1.	제8대 이사장 홍승희 취임
1975.	3.	학생정원 및 학과조정 : 2개학과(교통공, 가정관리)증설, 2개학과(농업경영, 농공업) 폐과
1975.	3.	국민타임즈 창간
1975.	6.	출판부 설치
1975.	11.	법학연구소 신설
1976.	3.	실험대학 인가(경상학부 : 계열별모집), 기계설계학과 증설
1976.	3.	대학원 설치인가 : 석사과정(법, 행정, 경제)
1976.	3.	공학관 준공
1976.	4.	제10대 학장에 이규석 박사 취임
1976.	9.	개교 30주년
1976.	12.	제9대 이사장 이동화 취임
1977.	3.	건축공학과를 건축학과로 개편
1977.	3.	대학원 학과증설 : 석사과정 3개학과(영문, 경영, 무역)
1977.	9.	교육연구소 신설
1978.	3.	전자공학과 증설, 교통공학과 폐과 실험대학 계열별 모집 확대(문학, 법정학, 공학부)
1978.	5.	학생회관 준공
1979.	3.	이부학부 증설 : 5개학과(기계공, 기계설계, 전자공, 경영, 무역) 학과 개편 : 체육학과, 가정관리학과를 체육교육과, 가정교육과로
1979.	3.	대학원 학생정원 조정 : 4개학과(국사, 건축, 금속공, 기계공) 증설 박사과정 신설(법학과, 무역학과)
1979.	7.	도서관 준공
1979.	8.	제11대 학장에 정범석 박사 취임
1979.	12.	제10대 이사장 서성택 취임
1980.	3.	학생정원 조정 : 2부, 3개학과(영문, 회계, 행정) 증설 학과개편 : 장식미술학과를 산업미술과로

1980.	3.	대학원 학생정원 조정 석사과정 5개학과(국어국문, 한문, 체육, 토목공, 가정) 증설 박사과정 2개학과(행정·경제) 증설
1980.	3.	환경디자인연구소 신설
1980.	11.	체육관 준공
1980.	12.	민속관 준공
1981.	3.	종합대학으로 개편(6개 단과대학) 초대 총장에 정범석 박사 취임 학과증설 : 3개학과(교육학과, 수학교육, 과학교육) 학과개편 : 한문학과를 중어중문학과로, 이부학부 폐지
1981.	3.	대학원 학생정원 조정 석사과정 : 정치외교학과 증설 박사과정 : 금속공학과 증설
1981.	3.	교육대학원 설치인가 : 석사과정 교육학과(9개전공)
1982.	3.	학생정원 조정 : 학과개편, 과학교육학과를 물리교육과, 화학교육과로
1982.	3.	대학원 학생정원 조정 : 생활미술학과 증설
1982.	3.	교육대학원 학생정원 조정 : 4개전공 증설(역사교육, 미술교육, 일반사회, 가정교육) 전공분리 : 과학교육전공을 물리교육·화학교육전공으로 전공명칭변경 : 외국어교육전공을 영어교육전공으로
1982.	3.	경영대학원 설치인가 : 경영학과(12개전공)
1982.	3.	스포츠과학연구소 신설
1982.	5.	제11대 이사장 조해형 취임
1982.	6.	기초과학연구소 신설
1982.	10.	제12대 이사장 서성택 취임
1982.	11.	제2대 총장에 이재철 박사 취임
1983.	1.	중국문제연구소 신설
1983.	3.	대학 학과 조정 : 산업미술학과를 공업디자인학과 및 시각디자인학과로 개편
1983.	3.	대학원 박사과정 : 기계공학과 신설
1983.	3.	교육대학원 : 아간제 인가
1983.	3.	사회과학연구소 신설
1983.	7.	전자계산소 설립

1983.	7.	과학관 준공
1984.	3.	대학 학과 조정 : 정보관리학과 증설, 생활미술학과를 공예미술학과로 개편
1984.	3.	대학원 박사과정 : 국어국문학과, 국사학과, 정치외교학과, 교육학과, 체육학과 신설
1984.	3.	경영대학원 2개전공 신설
1984.	3.	행정대학원 설치인가 : 행정학과(4개전공 신설)
1984.	3.	운동부합숙소 기공
1984.	7.	운동부합숙소 준공
1984.	8.	제3대 총장에 정일영 박사 취임
1984.	12.	제13대 이사장 김재현 취임
1985.	3.	대학원 박사과정 : 영어영문학과, 건축학과 신설 대학원 석사과정 : 교육학과, 물리학과, 화학과 신설
1985.	3.	교육대학원 3개전공 신설(한문, 공업, 상업교육)
1986.	9.	개교 40주년
1987.	3.	대학 학생정원 조정 : 임업대학(임학과, 임산기공학과) 신설
1987.	3.	학과개편 : 의상학과를 의상디자인학과로 개편
1988.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 1,760명 단과대학개편 : 법정대학을 사회과학대학, 법과대학으로 주간개편 : 회계학과, 기계공학과, 기계설계학과, 전자공학과 대학원 학생정원 조정 석사과정 5개학과 신설 - 기계설계학과, 전자공학과, 수학과, 시각디자인학과, 공업디자인학과, 총정원 458명 박사과정 - 경영학과 신설, 총 정원 72명 학과명칭변경 : 한문학과를 중어중문학과로, 생활미술학과를 공예미술학과로
1988.	3.	산림과학연구소 신설
1988.	8.	제4대 총장에 이규석 박사 취임
1988.	11.	지역개발연구소 설립(새마을연구소명칭변경)
1988.	12.	제14대 이사장 김원기 취임
1989.	3.	대학 학생정원 조정 : 사회학과(20명) 신설 주간개편 : 경영학과, 무역학과 대학원 학생정원 조정 : 박사과정 - 토목공학과 신설, 정원 20명 증원(총정원 92명) 교육대학원 4명 증원(총정원 224명)
1990.	3.	대학원 학생정원 조정

석사과정 학과신설 : 정보관리학과

석사과정 증원 : 12명(총정원 470명)

교육대학원 학생정원 조정 : 증원 15명(총정원 237명)

1990. 3. 여학연구소와 시청각실을 폐합하여 언어교육원으로 개편

1991. 3. 학과명칭변경 : 임학과 → 산림자원학과

1992. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 1,850명

학과신설 : 자동차공학과(80명)

정원증원 : 전자공학과(10명)

학과명칭변경 : 금속공학과 → 금속재료공학과, 임산가공학과 → 임산공학과

대학원 학생정원 조정

박사과정신설 - 전자공학과, 기계설계학과 정원 18명 증원(총정원 110명)

교육대학원 16명 증원(총정원 255명)

정보과학대학원 설치인가 : 정보과학과(총정원 60명)

1992. 8. 제5대 총장에 현승일 박사 취임

1992. 12. 제15대 이사장 김원기 취임

1993. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 1,910(140)명

학과신설 : 야간정보관리학과 60명

대학원 학생정원 조정

석사과정 학과신설 : 회계학과, 사회학과, 산림자원학과

석사과정 증원 : 30명(총정원 500명)

교육대학원 30명 증원(총정원 285명)

정보과학대학원 15명 증원(총정원 75명)

학과신설 : 정보통신학과

학과명칭변경 : 정보과학과 → 산업정보학과

산업기술대학원 설치인가 : 기계공학과, 기계설계학과, 전자공학과(총정원 60명)

부속기관명칭변경 : 전자계산소 → 전산정보원

1993. 6. 경제·경영·정보기술·구조안전·자동차기술·생활환경 연구소 신설

(경제경영·지역개발·명원다도 연구소 해산)

1993. 6. 성곡도서관 준공

1993. 10. 연습림 관리소 설치

1994. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,190(320)명

단과대학개편 : 사범대학(6과)을 사범대학(4과), 자연과학대학(3과)으로

학과신설 : 전산과학과 40명, 법학과(야) 80명, 금속재료공학과(야) 50명,
토목환경공학과(야) 50명

학과통합 : 기계공학과, 기계설계학과를 기계공학·기계설계학과군으로 통합

학과명칭변경 : 토목공학과를 토목환경공학과로

학과개편 : 이학교육계 물리교육학과(30) → 이학계 물리학과(40)

이학교육계 화학교육과(30) → 이학계 화학과(40)

정원증원 : 공과대학 공학계 40명

금속재료공학과(10), 토목환경공학과(10), 전자공학과(20)

대학원 학생정원 조정 : 박사과정 학과 신설 - 정보관리학과 29명(총정원 139명)

교육대학원 학생정원 조정 : 증원 35명(총정원 320명)

디자인대학원 설치인가 : 디자인학과(총정원 30명)

부설교육기관으로 사회교육원 설치인가 : 5개과정(총정원 880명)

생활외국어과정(280), 전산·정보관리(170), 미술·디자인과정(100), 사회체육과정(120),
성인교육과정(210)

1994. 10. 대학발전기금위원회 설치

1995. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,510(550)명

학과신설 : 사회계 과학사회학과(야)(50)

상업계 경제학과(야)(60), 경영학과(야)(60), 회계정보학과(야)(60)

정원증원 : 이학계 50명(전산과학과 50명)

공학계 40명(금속재료공학과 20, 전자공학과 20)

단과대학명칭변경 : 임업대학 → 삼림과학대학

학과명칭변경 : 회계학과 → 회계정보학과

대학원 학생정원 조정

학과명칭변경(석·박사) : 토목공학과 → 토목환경공학과
금속공학과 → 금속재료공학과

교육대학원 학생정원 조정 : 전공신설 - 전자계산교육
정원증원 - 30명(총정원 350명)

행정대학원 학생정원 조정 : 학과신설 - 과학산업정책학과, 지방자치학과, 공안사법학과

산업기술대학원 학생정원 조정 : 학과신설 - 금속재료공학과, 토목환경공학과

디자인대학원 학생정원 조정 : 정원증원 40명(총정원 70명)

정치대학원 설치인가 : 선거과정학과, 입법과정학과, 지역학과(총정원 60명)

공동실험기센터 설치

1995. 6. 사범대학 부설 중등교원 연수원 설치 인가

1995. 9. 국민트리분사를 국민리뷰사로 명칭변경

1995. 10. 지방자치 경영연구소, 정보통신 ASIC 연구소 신설

1995. 11. 5호관 준공

1996. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,510(550)

학과명칭변경 : 기계공학·기계설계 학과군 → 기계공학부

무역학과 → 국제통상학과

학과개편 : 정보관리학과(야) 60명

모집정원 전체 산업체 모집으로 개편

대학원 학생정원 조정

학과신설 : 석사과정 - 의상디자인학과(10), 자동차공학과(10)

박사과정 - 산림자원학과(10), 물리학과(10)

정원증원 : 공학계열(20)

교육대학원 학생정원 조정

전공분리 : 공업 → 기계공학, 토목공학, 전자공학

전공신설 : 디자인전공, 건축전공, 임업환경전공

정치대학원 학생정원 조정 : 정원증원 40명

디자인대학원 학생정원 조정 : 정원증원 20명

산업기술대학원 학생정원 조정 : 학과신설 자동차공학과 정원증원 10명

스포츠산업대학원 설치인가 : 스포츠산업학과(정원 50명)

1996. 6. 공학관 별관, 영빈관 신축 기공

1996. 8. 제6대 총장에 현승일 박사 취임

1996. 9. 개교 50주년

1996. 12. 제16대 이사장 이현재 취임

1997. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,580명(620명)

학과편제 변경 : 학부제 실시 (8개학부 15개학과)

행정·정외·(과학)사회학과 → 사회과학부(야간 70명 증원)

경제·국제통상학과 → 경제학부

경영·회계정보·정보관리학과 → 경영학부

금속재료공학과 → 금속재료공학부

기계공학부·자동차공학과 → 기계·자동차공학부

토목환경공학과 → 토목환경공학부

전자공학과 → 전자공학부

수학교육과 → 자연과학부로 이전

물리·화학·전산학과 → 자연과학부

대학원 학생정원 조정 : 입학정원제(석사과정 318명, 박사과정 84명) 실시

석사과정 : 57명 증원, 임산공학과 신설, 회계학과 → 회계정보학과로 명칭변경
 박사과정 : 23명 증원, 회계정보학과, 화학과 신설
 교육대학원 학생정원 조정 : 입학정원제(178명) 실시, 30명 증원
 디자인대학원 학생정원 조정 : 입학정원제(61명) 실시, 25명 증원
 스포츠산업대학원 학생정원 조정 : 입학정원제(35명) 실시, 15명 증원
 국제통상대학원 설치인가 : 국제통상학과(입학정원 50명)

1997. 11. 정보와 법 연구소 신설

1998. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 3,050(1,090)명
 단과대학 신설 : 예술대학 음악학부(아), 미술학부(아), 연극영화과(아)
 학과(부) 신설 : 국사학과(아) 20명
 언론학부(아) 20명, 지역학부(아) 60명, 기업법학과(아) 20명
 실내디자인학과(아) 40명, 산림자원학과(아) 20명
 임산공학과(아) 20명, 기초과학부(아) 60명, 음악학부(아) 90명
 미술학부(아) 60명, 연극영화과(아) 40명
 학부분리 : 경영학부 → 경영학부, 정보관리학부(아간 20명 증원)
 자연과학부 → 기초과학부, 컴퓨터학부
 대학원 학생정원 조정 : 석사과정 362명(전산과학과 신설)
 박사과정 91명(자동차공학과 신설)
 전문대학원 설치인가 : 자동차공학대학원 35명
 교육대학원 학생정원 조정 : 30명 증원
 행정대학원 학생정원 조정 : 16명 증원
 정보과학대학원 학생정원 조정 : 10명 증원
 스포츠산업대학원 학생정원 조정 : 15명 증원
 학생정원 조정 : 30명 증원
 문예창작대학원 설치인가 : 문예창작학과 20명
 산업재산권대학원 설치인가 : 3개학과(산업재산권학과, 정보법학과, 금융법학과) 45명

1998. 3. 공학관 별관, 영빈관 준공

1998. 9. 종합예술연구소 신설

1999. 2. 국제교육관 준공

1999. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 3,080명(550명)
 단과대학 신설 : 체육대학 체육학부

아간학과의 주간전환 : 언론학부(야) → 언론학부
 지역학부(야) → 국제지역학부
 음악학부(야) → 음악학부
 미술학부(야) → 미술학부
 연극영화과(야) → 공연예술학부

학과통합 : 법학과, 기업법학과 → 법학부

학과이전 : 사범대학 가정교육과 → 자연과학대학 식품영양학과
 사범대학 체육교육과 → 체육대학 체육학부

대학원 학생정원 조정 : 석사과정 362명

(자동차공학과 폐지, 가정학과 → 식품영양학과로 명칭변경)

박사과정 91명(수학과 신설)

교육대학원 학생정원 조정 : 음악교육전공 신설

행정대학원 학생정원 조정 : 과학산업정책학과, 지방자치학과, 공안사법학과 폐지

1999. 9. 두뇌한국21 사업중 특화 및 핵심분야 선정

자동차공학대학원 → 자동차공학전문대학원으로 명칭변경

테크노디자인전문대학원 석·박사과정 설치인가

2000. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 3,050명(540명)

두뇌한국21 사업선정에 따른 정원감축

기계·자동차공학부 15명 감원

건축학과 6명 감원

공업디자인학과 3명 감원

시각디자인학과 3명 감원

의상디자인학과 3명 감원

대학원 학생정원 조정

석사과정 341명 : 언론학과, 국제지역학과, 도예학과, 금속공예학과 신설

두뇌한국21 사업선정으로 공업디자인학과, 시각디자인학과, 의상디자인학과 폐지

박사과정 93명 : 사회학과, 전산과학과, 식품영양학과 신설

두뇌한국21 사업선정으로 자동차공학과 폐지

자동차공학전문대학원 학생정원 조정 : 석사과정 15명 증원, 박사과정 8명 신설

테크노디자인전문대학원 학생정원 조정 : 석사과정 75명, 박사과정 14명 신설

교육대학원 학생정원 조정 : 70명 증원

경영대학원 학생정원 조정 : 41명 증원

행정대학원 학생정원 조정 : 10명 증원

정보과학대학원 학생정원 조정 : 25명 증원

디자인대학원 학생정원 조정 : 14명 증원

국제통상대학원 폐원

2000. 3. 제7대 총장에 정성진 박사 취임

2000. 12. 제17대 이사장 이현재 취임

2001. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 3,020명(490명)

두뇌한국21 사업선정에 따른 정원감축

기계·자동차공학부 15명 감원

건축학과 3명 감원

공업디자인학과 2명 감원

시각디자인학과 2명 감원

공예미술학과 4명 감원

의상디자인학과 2명 감원

실내디자인학과 2명 감원

단과대학 신설 : 건축대학 건축학부

단과대학 폐지 : 사범대학

아간학과의 주간전환 : 토목환경공학부(아) → 건설시스템공학부

학부명칭변경 : 기초과학부 → 자연과학부

학과이전 : 조형대학 건축학과 → 건축대학 건축학부

사범대학 교육학과 → 문과대학 교육학과

대학원 학생정원 조정

학·연·산 협동과정 신설 : 기계공학과, 기계설계학과, 전자공학과 석사과정 6명 및 박사과정 3명

석사과정 341명 : 음악학과 신설
토목환경공학과 → 건설시스템공학과로 명칭변경

박사과정 93명 : 토목환경공학과 → 건설시스템공학과로 명칭변경

자동차공학전문대학원 학생정원 조정 : 박사과정 4명 증원

테크노디자인전문대학원 학생정원 조정 : 박사과정 2명 증원

교육대학원 학생정원 조정 : 건축교육전공 폐지

행정대학원 학생정원 조정 : 5명 증원

디자인대학원 학생정원 조정 : 20명 증원

산업재산권대학원 학생정원 조정 : 10명 감원

2002. 3. 건축대학 5년제로 개편

대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,988명(440명)

두뇌한국21 사업선정에 따른 정원감축

기계·자동차공학부	15명 감원
공업디자인학과	2명 감원
시각디자인학과	4명 감원
의상디자인학과	3명 감원
실내디자인학과	3명 감원
금속공예학과	1명 감원
도자공예학과	1명 감원
건축학부	3명 감원

학부(과)신설 : 경상대학 e-비즈니스학부, 수학과

학과분리 : 공예미술학과(폐과) → 금속공예학과, 도자공예학과

학부(과)명칭변경 : 언론학부 → 언론정보학부

국제지역학부 → 국제학부

금속재료공학부 → 신소재공학부

전자공학부 → 전자정보통신공학부

자연과학부 → 테크노과학부

식품영양학과 → 테크노과학부(식품생명과학전공)

대학원 학생정원 조정 : 석사 336명(미술학과 신설), 박사 90명

교육대학원 학생정원 조정 : 전자공학교육 → 전자정보통신공학교육 명칭변경, 가정교육, 입업환경교육, 상업교육 전공폐지

비즈니스 IT전문대학원 설치인가 : 석사 50명, 박사 10명

경영대학원 학생정원 조정 : 30명 증원

행정대학원 학생정원 조정 : 8명 감원

정보과학대학원 폐원

산업재산권대학원 → 정보금융법무대학원 명칭변경, 5명 감원

종합예술대학원 설치인가 : 30명

학·연·산 협동과정 학생증원 조정 : 석사 3명 증원, 박사 3명 증원

-
2002. 3. 대학본부 직제 명칭변경 : 교무처 → 교무지원처
학생처 → 학생지원처
총무처 → 총무지원처
기획처 → 기획홍보처
재무조정처 → 재무관리처
연구처 → 연구교류처

대학본부 직제개편 : 입학·정보처 신설

2002. 5. 예술관 준공

2002. 9. 일본학연구소, 물환경연구소 신설

2002.	11.	언론 3사 통합 : 국민대학보사, 국민리뷰사, 방송국 → 국민대신문방송사
2003.	2.	교육인적자원부 교직과정 우수대학선정
2003.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,988명(392명) 전자정보통신공학부 전파통신공학전공 신설에 따른 정원 자체조정 전자정보통신공학부 30명 증원 신소재공학부 8명 감원 기계·자동차공학부 15명 감원 건설시스템공학부 7명 감원 학부(과)명칭변경 : 정보관리학부 → 비즈니스IT학부 주간전환 : 삼림과학대학(주간 60명·야간 40명 → 주간 100명) 대학원 학생정원 조정 : 석사 375명, 박사 116명 석사과정 : 30명 증원[4개 학과간협동과정 신설(문화교차학협동과정, 나노과학기술협동과정, 환경시스템협동과정, 생명·정보기술협동과정)] 박사과정 : 20명 증원[4개 학과간협동과정 신설(문화교차학협동과정, 나노과학기술협동과정, 환경시스템협동과정, 생명·정보기술협동과정)] 디자인대학원 학생정원 조정 : 20명 증원(환경시설물디자인전공, 그린디자인전공, 패턴·모델리즘디자인전공, 가구디자인전공 신설)
2003.	3.	생활관 개관
2003.	3.	교수학습개발센터 신설
2003.	5.	바이오텍연구소 신설
2003.	7.	나노과학기술연구소 신설
2004.	3.	대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,988명(230명) 주간전환 : 영어영문학과(야) → 영어영문학과 국사학과(야) → 국사학과 법학부(야) → 법학부 비즈니스IT학부(주간 60명·야간 50명 → 주간 70명·야간 40명) 신소재공학부(야) → 신소재공학부 수학과(야) → 수학과 대학원 학생정원 조정 : 석사 341명, 박사 100명 대학원 석사과정 34명 감원(학과 13명, 학과간협동과정 21명 감원) 대학원 석사과정 학과명칭변경 : 언론학과 → 언론정보학과 대학원 박사과정 16명 감원(학과간협동과정) 대학원 학과간협동과정 폐지(환경시스템, 생명·정보기술협동과정) 자동차전문대학원 전공명칭변경 : 생산정보기술전공 → 설계및생산정보기술전공

교육대학원 전공명칭변경 : 기계공학전공 → 기계·금속공학교육전공

디자인대학원 전공명칭변경 : 건축설계전공 → 디지털건축전공

디자인대학원 애니메이션전공 신설

법무대학원 전공명칭변경 : 정보금융법무대학원 → 법무대학원

금융법학전공 → 금융법·세법전공

법무대학원 부동산학전공 신설

2004. 3. 부속기관 신설 : 제로원(01)디자인센터, 산학협력단

부속기관 폐지 : 출판부

부속기관명칭변경 : 민속관 → 명원민속관, 연습림관리소 → 학술림관리소

2004. 3. 제8대 총장에 김문환 박사 취임

2004. 3. 대주차장 준공

2004. 6. 문화교차연구소, 웰빙환경기술연구소, 신소재성형기술연구소, 전력전자연구소,
공개소프트웨어연구소, 스피양자 뫼스바우어분광연구소 신설

2004. 8. 7호관 준공

2004. 9. 교육인적자원부 '대학 특성화 지원사업' 선정

2004. 10. 대학본부 직제 명칭변경 : 기획홍보처 → 기획처

2004. 12. 부속기관 신설 : 대학개발센터

2005. 1. 제18대 이사장 이현재 취임

2005. 2. 부속기관 신설 : 출판부

2005. 3. 부속기관 폐지 : 강남교육관, 목조건축디자인센터, 공연예술센터, 주얼리디자인센터

부속기관 신설 : 공과대학 부설 공학교육혁신센터

2005. 3. 대학 학생정원 조정 : 입학정원 2,988명(230명)

정원 자체조정

법학부 60명 증원

국어국문학과 1명 감원

영어영문학과 3명 감원

중어중문학과 1명 감원

국사학과 2명 감원

사회과학부 5명 감원

경제학부 3명 감원

경영학부 6명 감원

비즈니스IT학부 2명 감원

e-비즈니스학부 1명 감원
 신소재공학부 4명 감원
 기계자동차공학부 7명 감원
 건설시스템공학부 3명 감원
 전자정보통신공학부 6명 감원
 삼림과학대학 3명 감원
 테크노과학부 5명 감원
 컴퓨터학부 3명 감원
 수학과 2명 감원
 공연예술학부 2명 감원
 건축학부 1명 감원
 대학원 학생정원 조정
 대학원 석사과정 e-비즈니스학과, 공연영상학과 신설
 대학원 박사과정 언론정보학과, 국제지역학과 신설
 교육대학원 영양교육전공 신설 및 석사과정 5명 증원
 경영대학원 Siebel e-CRM MBA전공, IT컨설팅 MBA전공 폐지 및 석사과정 3명 감원
 정치대학원 석사과정 2명 감원
 산업기술대학원 학과명 변경 : 산업기계공학과 → 기계공학과

-
2005. 4. 산학협력단을 총장 직속기구로 직제 개편
-
2005. 8. 종합복지관 준공
-
2005. 9. 유라시아 연구소 신설
-
2006. 3. 대학원 학생정원 조정 : 1,375명(석사 : 1,238명, 박사 : 137명)
 대학원 석사과정 24명 감원
 대학원 석사과정 및 박사과정 정보관리학과 폐과
 자동차공학전문대학원 박사과정 1명 감원
 비즈니스IT전문대학원 석사과정 2명 감원
 경영대학원 석사과정 10명 감원
 경영대학원 금융·보험전문가 MBA전공 신설
 행정대학원 석사과정 2명 감원
 행정대학원 지방자치경영학전공 및 전자정부학전공 폐지
 산업기술대학원 석사과정 2명 감원

정치대학원 석사과정 5명 감원

스포츠산업대학원 석사과정 4명 감원

스포츠산업대학원 전공명 변경 : 운동처방 및 재활전공 → 운동처방 및 건강관리전공
레저스포츠기획전공 → 스포츠키운셀링 및 운동심리치료전공

디자인대학원 디지털건축전공 및 디자인이론전공 폐지

디자인대학원 전시디자인전공 신설

디자인대학원 전공명 변경 : 환경시설물디자인전공 → 환경디자인전공

법무대학원 정보법학전공 폐지, 지적재산권전공 신설

대학 학생정원 조정 : 2,983명(주간 : 2,758명, 야간 : 225명)

사회과학대학 사회과학부 폐지 → 행정학과 신설(주간 49명/야간 40명)
→ 정치외교학과 신설(주간 63명)
→ 사회학과 신설(주간 48명)

경상대학 경영학부 야간 학생정원 5명 감원

자연과학대학 테크노과학부 폐지 → 나노전자물리학과 신설(주간 53명)
→ 생명나노화학학과 신설(주간 53명)
→ 식품영양학과 신설(주간 39명)

단과대학 경영대학 신설

학부 소속 변경 : 경상대학 경영학부 → 경영대학 경영학부

단과대학 전자정보통신대학 신설

학부 소속 변경 : 공과대학 전자정보통신공학부 → 전자정보통신대학 전자정보통신공학부
자연과학대학 컴퓨터학부 → 전자정보통신대학 컴퓨터학부

2006. 3. 초정밀혁신설계연구소 신설

2006. 6. 부속기관 신설 : UIT디자인교육개발원

2006. 7. 교육인적자원부 '수도권 대학 특성화 지원사업' 선정

2006. 7. 법학관 리모델링 완공

2006. 9. 개교 60주년

2006. 11. 부속기관 신설 : UIT디자인컴퍼니언센터

2007. 2. 한국대학교육협의회 대학종합평가 최우수 대학 및 최우수 대학원 선정

2007. 3. 대학 학생정원 조정 : 2,983명(주간 : 2,758명, 야간 : 225명)

정원 자체조정

국어국문학과 1명 증원

정치외교학과 5명 감원

사회학과 5명 감원

e-비즈니스학부 폐지 → 경영학부와 통합(주간 : 243명, 야간 : 95명)

공업디자인학과 7명 증원

시각디자인학과 12명 증원

나노전자물리학과 6명 감원

식품영양학과 4명 감원

학부명칭변경 : 전자정보통신공학부 → 전자공학부
컴퓨터학부 → 컴퓨터공학부

대학원 학생정원 조정 : 1,375명(석사 : 1,238명, 박사 : 137명)

정원 자체조정

대학원 박사과정 e-비즈니스학과, 미술학과 신설

대학원 석사과정 및 박사과정 회계정보학과 폐지 → 경영학과와 통합

대학원 석사과정 및 박사과정 학과명칭변경 : 전산학과 → 컴퓨터공학과

대학원 석사과정 8명 감원

자동차공학전문대학원 석사과정 2명 감원

비즈니스IT전문대학원 e-비즈니스솔루션전공과 비즈니스IT컨설팅전공을 통합하여
경영정보전공을 신설

비즈니스IT전문대학원 비즈니스컴퓨팅전공과 데이터식언지니어링전공을 통합하여
정보시스템전공을 신설

비즈니스IT전문대학원 IT-MBA전공 신설

비즈니스IT전문대학원 석사과정 3명 감원

경영대학원 석사과정 9명 감원

산업기술대학원 컴퓨터공학과 신설

산업기술대학원 석사과정 1명 감원

디자인대학원 석사과정 20명 증원

정치대학원 석사과정 4명 감원

정치대학원 문화·예술·체육정책학과 폐과

정치대학원 학과체제를 전공체제로 변경

선거공학과, 리더십개발학과, 아시아·태평양교류학과, 정치광고홍보학과

→ 선거공학전공, 리더십개발전공, 아시아·태평양교류전공, 정치광고홍보전공

정치대학원 지방정치전공, 여성정치전공 신설

스포츠산업대학원 석사과정 1명 감원

법무대학원 석사과정 2명 감원

종합예술대학원 석사과정 10명 증원

2007. 3. 컴퓨터공학연구소, 금융법연구소 신설

2007.	7.	교육인적자원부 '수도권 대학 특성화 지원사업' 선정
2007.	7.	부속기관 신설 : 한국어학당
2007.	9.	제19대 이사장 한종우 취임
2007.	10.	분자인식나노기술연구소 신설
2008.	1.	한국공학교육인증원(ABEEK) 공학인증평가 인증획득
2008.	3.	대학원 학생정원 조정 : 1,375명 대학원 석사과정 커뮤니케이션디자인학과 신설 대학원 학과간협동과정 명칭변경 : 생명·정보기술 → 응용정보기술 테크노디자인전문대학원 석사과정 디자인학전공 신설 비즈니스IT전문대학원 석사과정 5명 감원 경영대학원 석사과정 14명 증원 산업기술대학원 석사과정 2명 감원 정치대학원 아시아·태평양 교류 전공 폐지 정치대학원 의회정치전공 신설 문예창작대학원 석사과정 2명 감원 종합예술대학원 무대디자인전공 신설 종합예술대학원 석사과정 5명 감원
2008.	3.	제9대 총장에 이성우 박사 취임
2008.	9.	대학본부 직제 명칭변경 : 교무지원처 → 교무처 학생지원처 → 학생처 총무지원처 → 총무처 재무관리처 → 재무처 연구교류처 → 대외교류처 입학정보처 → 입학처 대학본부 직제개편 : 정보통신처 신설 부속기관 신설 : 생활관
2008.	9.	동양문화디자인연구소 신설
2009.	3.	대학 학생정원 조정 : 2,983명(주간 : 2,888명, 야간 : 95명) 정원 자체조정 주간전환 : 행정학과(야) → 행정학과 경제학부(야) → 경제학부 비즈니스IT학부(야) → 비즈니스IT학부 대학원 명칭변경 : 산업기술대학원 → 공학대학원
2009.	3.	정보보안연구소 신설 연구소 명칭변경 : 바이오·나노융합기술연구소 → 바이오융합기술연구소
2009.	4.	한국경영교육인증원(KABEA) 경영학교육인증평가 인증획득

2009.	6.	KMU 1010 선포식
2009.	6.	연구소 통합 : 중국학연구소, 친디아연구소 → 중국인문사회연구소
2009.	9.	부속기관 신설 : 국제교육원 부속기관 폐지 : 언어교육원, 한국어학당
2009.	10.	제20대 이사장 한중우 취임
2010.	3.	부속기관 폐지 : UIT디자인컴퍼니언센터
2010.	3.	대학 학생정원 조정 : 2,983명(주간 : 2,888명, 야간 : 95명) 정원 자체조정 행정학과 폐지 → 행정정책학부 신설(주간 80명) 학부(과) 분리 : 경상대학 경제학부 폐지 → 경제학과 신설(주간 75명) → 국제통상학과 신설(주간 70명) 공과대학 기계·자동차공학부 폐지 → 기계시스템공학부 신설(주간 138명) → 자동차공학과 신설(주간 75명) 학과신설 : 자연과학대학 발효융합학과(주간 41명), 조형대학 영상디자인학과(주간 30명) 학부(과)명칭변경 : 삼림자원학과 → 산림환경시스템학과 임산공학과 → 임산생명공학과 경영학부(야) → 기업경영학부(야) 학부소속 및 명칭변경 : 경상대학 비즈니스IT학부 → 경영대학 경영정보학부(주간 120명) 법학부 40명 감원 경영학부(주) 22명 감원 대학원 학생정원 조정 : 1,375명(석사 : 1,238명, 박사 : 137명) 정원 자체조정 대학원 석사과정 27명 증원 대학원 박사과정 중어중문학과 신설, 학과간협동과정 박사과정 응용정보기술학과 신설 대학원 석사과정 발효융합학과 신설 자동차공학전문대학원 석사과정 5명 감원 자동차공학전문대학원 자체및새시시스템전공, 엔진및공조시스템전공 폐지 → 친환경고안전자동차전공 신설 자동차공학전문대학원 전자제어시스템전공, 설계및생산정보기술전공 폐지 → 친인간지능형자동차전공 신설 테크노디자인전문대학원 전공명칭변경 : 산업디자인전공 → 시스템디자인전공 디지털컨텐츠디자인전공 → 콘텐츠디자인전공 비즈니스IT전문대학원 석사과정 8명 감원 비즈니스IT전문대학원 경영정보전공, 정보시스템전공, 비즈니스정보통신전공, IT-MBA전공 폐지 → 트레이딩시스템전공, 비즈니스IT전공 신설 행정대학원 석사과정 5명 감원

행정대학원 행정학과 폐지 → 행정학전공, 정책학전공, 사회복지학전공, 미술관·박물관학전공
 공학대학원 석사과정 1명 감원
 디자인대학원 패션머천다이징전공, 일러스트레이션전공 신설
 정치대학원 석사과정 2명 감원
 정치대학원 글로벌안보리더십전공 신설
 스포츠산업대학원 석사과정 3명 감원
 문예창작대학원 석사과정 3명 감원
 법무대학원 금융법·세법 전공 폐지 → 금융법전공, 세법전공 신설
 법무대학원 전공명칭변경 : 정보보안전공 → 정보콘텐츠법전공

2010. 4. KMU 발전협력단 신설

2010. 8. 한국 건축학 교육인증원(KAAB) 건축학교육인증(5년인증)획득

2010. 11. 창조경영연구소, 금융·서비스 연구소 신설

2010. 12. 질병예방식품연구소 신설

2011. 1. 교직과정부 신설

2011. 3. 대학 학생정원 조정 : 2,983명(주간 : 2,886명, 야간 : 97명)

정원 자체조정

학부(과)신설 : 법무학과(야간 2명), KMU International School(주간 26명)

건축대학 건축학부 → 건축학부로 변경

법학부 22명 감원

발효융합학과 6명 감원

대학원 석사과정 신설 : 공간디자인학과, 문화재보존학과(학과간협동과정),
 의생명융합학과(학과간협동과정)

대학원 박사과정 신설 : 발표융합학과, 음악학과

대학원 석사과정 학과명칭변경 : 임산공학과 → 임산생명공학과

대학원 박사과정 산림과학과 전공명칭변경 : 산림과학과 → 산림과학과(산림자원학전공,
 임산생명공학전공)

교육대학원 전공 폐지 : 교육행정전공, 한문교육전공, 역사교육전공, 기계·금속공학교육전공,
 전자정보통신공학교육전공, 물리교육전공, 화학교육전공,
 전자계산교육전공

교육대학원 전공 신설 : 중국어교육전공

정치대학원 전공 신설 : 안보전략전공

2011. 4. 부속기관 신설 : 장애학생지원센터

조형대학부설 사이버디자인교육센터 폐지

2012. 3. 제10대 총장에 유지수 박사 취임

2012. 3. 정원 자체조정

KMU International School 내 한국학전공 신설

대학원 석사과정 20명 증원

대학원 박사과정 20명 증원

대학원 석사과정 및 박사과정 회계학과 신설

대학원 석사과정 공연영상학과 전공명칭변경 : 뮤지컬및연극창작전공 → 공연예술창작전공

영화학전공 → 영화방송학전공

무용학전공 → 공연예술교육전공

무용공연전공 → 공연영상음악전공

비즈니스IT전문대학원 석사과정 정보미디어경영전공 신설

교육대학원 석사과정 80명 감원

경영대학원 석사과정 20명 감원

경영대학원 리더십과코칭전공 신설

행정대학원 석사과정 30명 증원

행정대학원 감사학전공 신설

정치대학원 석사과정 10명 증원

정치대학원 입법보좌전공 신설

정치대학원 전공명칭변경 : 정치광고홍보전공 → 광고홍보전공

스포츠산업대학원 석사과정 13명 증원

2012. 4. KMU발전협력단, 아간강좌지원센터, 대학개발센터, UIT디자인교육개발원 폐지

연구소 명칭변경 : 바이오융합기술연구소 → 바이오·융합기술연구소

2013. 3. 제21대 이사장 김채겸 취임

2013. 3. 대학 학생정원 조정 : 2,983명(주간 : 2,961명, 야간 : 22명)

학부(전공) 신설 및 폐지

경영학부 경영분석·통계전공 신설

경영정보학부 전자상거래전공 폐지

KMU International School 독립학부 폐지((Information Technology전공, 한국학전공 폐지)

→ 경영대학 소속 변경 : 경영대학 KMU International School(International Business전공)

정원 자체 조정

경영학부 68명 증원

기업경영학부(야) 75명 감원

경영정보학부 22명 감원

KMU International School 24명 증원

법무학과(야) 13명 감원(정원외)

기업경영학부(야) 71명 증원(정원외)

대학원 학생정원 조정 : 1,375명(석사 : 1,218명, 박사 : 157명)

대학원 석사과정 10명 감원

대학원 박사과정 공연영상학과 신설

대학원 학과명 변경 : e-비즈니스학과 → 분석경영학과
발효융합학과 → 바이오발효융합학과

대학원 전공명 변경 : 국제지역학과 동북아국제지역학전공 → 국제·동북아지역학전공

테크노디자인전문대학원 전공명 변경 : 콘텐츠디자인전공 → 엔터테인먼트디자인전공

경영대학원 석사과정 20명 증원

행정대학원 석사과정 23명 감원

공학대학원 전자정보통신공학과 폐지

디자인대학원 애니메이션전공 폐지 및 인클루시브디자인전공 신설

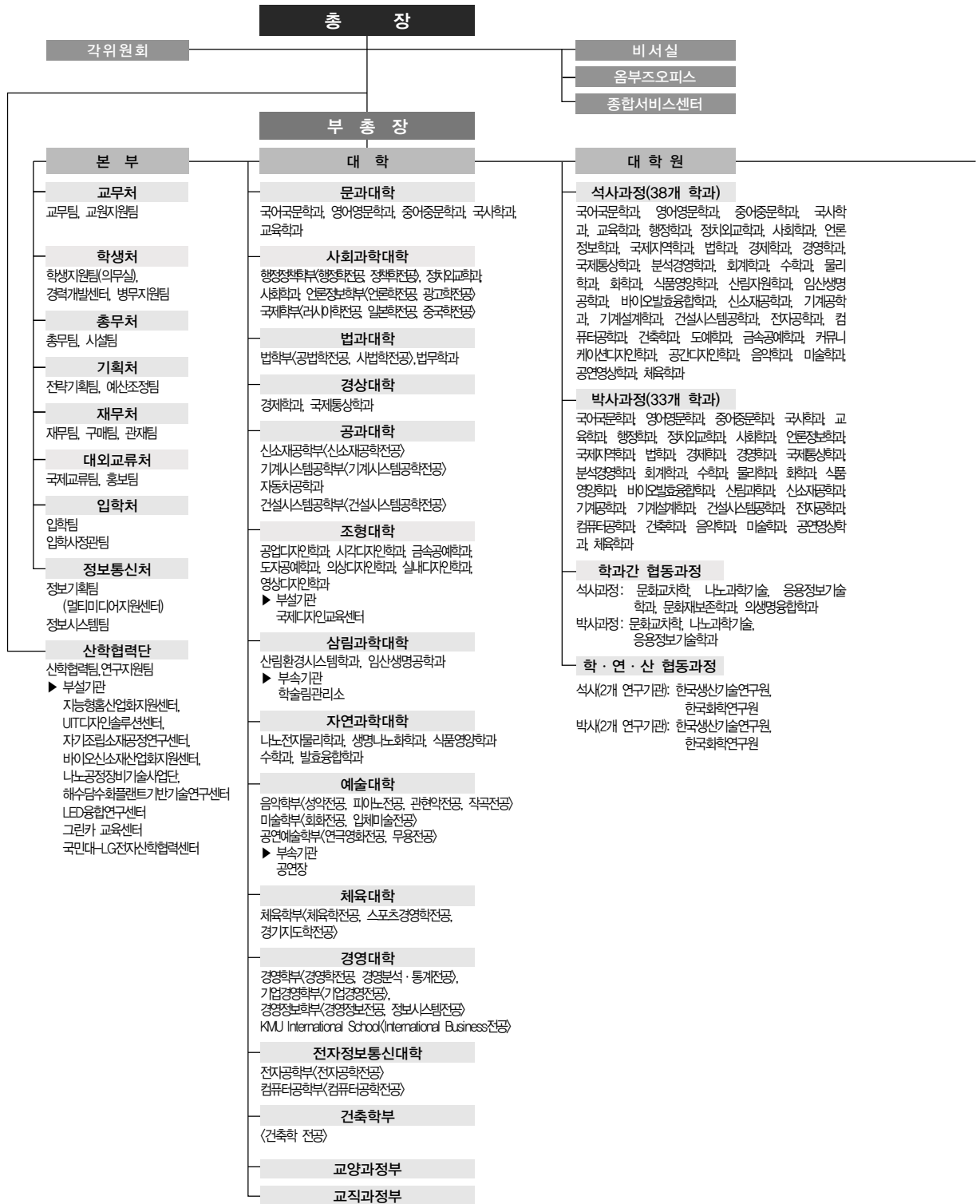
정치대학원 석사과정 13명 증원

학교법인 국민학원

임원

이사장	김채겸
이사	김인숙
이사	이인호
이사	현승일
이사	유지수
이사	정대철
이사	김지용
이사	현소환
이사	윤종웅
이사	강구철
감사	홍인근
감사	안영균

기 구 표





조 직

본 부

소 속	성 명	직 위	학 위
대학본부	유지수	총장	경영학박사
	신치균	부총장	교육학박사
	조영석	교무처장	이학박사
	이장영	학생처장	사회학박사
	조용석	총무처장	공학박사
	이재경	기획처장	회계학박사
	정진석	재무처장	법학박사
	이태희	대외교류처장	회계학박사
	안성만	입학처장	공학박사
	강동욱	정보통신처장	공학박사

대 학

소 속	성 명	직 위	학 위
문과대학	조흥욱	학장	문학박사
	정선태	국어국문학과주임교수	문학박사
	김효영	영어영문학과주임교수	언어학박사
	강태권	중어중문학과주임교수	문학박사
	김영미	국사학과주임교수	문학박사
	정선영	교육학과주임교수	철학박사
사회과학대학	장덕준	학장	정치학박사
	김종범	행정정책학부장	행정학박사
	김종범	행정학전공주임교수	행정학박사
	홍성걸	정책학전공주임교수	정치학박사
	배병인	정치외교학과주임교수	정치학박사
	최항섭	사회학과주임교수	사회학박사
	지준형	언론정보학부장	광고학박사
	김도연	언론학전공주임교수	언론학박사
	이종민	광고학전공주임교수	광고학박사
	김수영	국제학부장	역사학박사
	김상원	러시아학전공주임교수	경제학박사
	김석연	일본학전공주임교수	역사학박사
	윤경우	중국학전공주임교수	정치학박사
법과대학	표성수	학장	법학석사
	박 민	법학부장	법학박사
	정 철	공법학전공주임교수	법학박사
	남유선	사법학전공주임교수	법학박사
	이동기	법무학과주임교수	법학사
경상대학	조원희	학장	경제학박사
	김종민	경제학과주임교수	경제학박사
	김진일	국제통상학과주임교수	경제학박사
공과대학	한화택	학장	공학박사
	김진열	신소재공학부장	이학박사
	남호석	신소재공학전공주임교수	공학박사
	차필령	신소재공학부심화프로그램 PD	공학박사
	김태우	기계시스템공학부장	공학박사
	정재일	기계시스템공학전공주임교수	공학박사
	이기성	기계시스템공학부심화프로그램 PD	공학박사
	국형석	자동차공학과주임교수	공학박사

소 속	성 명	직 위	학 위
	장시열	자동차공학다심화프로그램 PD	공학박사
	김동하	건설시스템공학부장	공학박사
	김현기	건설시스템공학전공주임교수	공학박사
	최석환	건설시스템공학부심화프로그램 PD	공학박사
조형대학	변추석	학장	미술학석사
	장중식	공업디자인학과주임교수	디자인학박사
	이준희	시각디자인학과주임교수	미술학석사
	이동춘	금속공예학과주임교수	미술학석사
	이상용	도자공예학과주임교수	미술학석사
	이재정	의상디자인학과주임교수	미술학석사
	윤재은	실내디자인학과주임교수	미술학석사
하준수	영상디자인학과주임교수	미술학석사	
삼림과학대학	김형진	학장	공학박사
	김미숙	산림환경시스템학과주임교수	생물학박사
	차재경	인산생명공학과주임교수	농학박사
자연과학대학	김재룡	학장	이학박사
	심인보	나노전자물리학과주임교수	공학박사
	유연규	생명나노화학학과주임교수	이학박사
	김복선	수학과주임교수	이학박사
	백인경	식품영양학과주임교수	보건학박사
	박용철	발효융합학과주임교수	공학박사
예술대학	김훈태	학장	연주지휘박사
	옥상훈	음악학부장	음악박사
	옥상훈	성악전공주임교수	음악박사
	피경선	피아노전공주임교수	피아노연주박사
	유봉우	관현악전공주임교수	바이올린연주박사
	갈일섭	작곡전공주임교수	작곡학박사
	김태곤	미술학부장	미술학석사
	조명식	회화전공주임교수	철학박사
	김태곤	입체미술전공주임교수	미술학석사
	이미영	공연예술학부장	이학박사
	지명혁	연극영화전공주임교수	영화학박사
	이미영	무용전공주임교수	이학박사
체육대학	홍준희	학장	교육학박사
	이주형	체육학부장	이학박사
	이주형	체육학전공주임교수	이학박사
	신승호	스포츠경영학전공주임교수	이학박사
	이주형	경기지도학전공주임교수	이학박사
경영대학	김용민	학장	경영학박사
	김종대	경영학부장	경영학박사
	조윤호	경영학전공주임교수	공학박사
	이은형	경영학전공주임교수	경영학박사
	김명균	기업경영학부장	경영학박사
	강현모	기업경영전공주임교수	공학박사
	박수현	경영정보학부장	전산학박사
	안현철	경영정보전공주임교수	경영정보학박사
	최은미	정보시스템전공주임교수	전산학박사
	최병구	전자상거래전공주임교수	공학박사
	박대현	KMU International School 학부장	경영학박사
	Jangyo Parsons	KMU International School 주임교수	문학석사
Arnold Chung	International Business 주임교수	경영학석사	
전자정보통신대학	안현식	학장	공학박사
	민경식	전자공학부장	공학박사
	정경훈	전자공학전공주임교수	공학박사
	박준석	전자공학부심화프로그램 PD	공학박사
	황선태	컴퓨터공학부장	공학박사

소 속	성 명	직 위	학 위
	임성수	컴퓨터공학전공주임교수	공학박사
	강승식	컴퓨터공학부심화프로그램 PD	공학박사
건축학부	최왕돈	건축학부장	건축학박사
	봉일범	건축학전공주임교수	건축학석사
교양과정부	강규한	부장	문학박사
	정선태	국어교양교과주임교수	문학박사
	정명희	영어교양교과주임교수	문학박사
	한중국	수학교양교과주임교수	이학박사
	박기택	물리교양교과주임교수	이학박사
	윤성호	화학교양교과주임교수	이학박사
교직과정부	조영석	부장	이학박사

대 학 원

소 속	성 명	직 위	학 위
대학원	노경조	원장	미술교육학석사
	정선태	국어국문학과주임교수	문학박사
	김효영	영어영문학과주임교수	언어학박사
	팽철호	중어중문학과주임교수	문학박사
	박종기	국사학과주임교수	문학박사
	정선영	교육학과주임교수	철학박사
	김중범	행정학과주임교수	행정학박사
	배병인	정치외교학과주임교수	정치학박사
	김환석	사회학과주임교수	사회학박사
	지준형	언론정보학과주임교수	광고학박사
	강윤희	국제지역학과주임교수	정치학박사
	박정원	법학과주임교수	법학박사
	소병희	경제학과주임교수	경제학박사
	송치영	국제통상학과주임교수	경제학박사
	최정욱	경영학과주임교수	경영학박사
	김병호	회계정보학과주임교수	회계학박사
	최병구	e-비즈니스학과주임교수	공학박사
	이옥연	수학과주임교수	이학박사
	김삼진	물리학과주임교수	이학박사
	도영락	화학학과주임교수	이학박사
	백인경	식품영양학과주임교수	보건학박사
	박용철	발효융합학과주임교수	공학박사
	김미숙	산림자원학과주임교수	생물학박사
	차재경	임산생명공학과주임교수	농학박사
	김미숙	산림과학과주임교수	생물학박사
	최희만	신소재공학과주임교수	공학박사
	김석현	기계공학과주임교수	공학박사
	이기성	기계설계학과주임교수	공학박사
	김현기	건설시스템공학과주임교수	공학박사
	최선웅	전자공학과주임교수	공학박사
	임성수	컴퓨터공학과주임교수	공학박사
	나창순	건축학과주임교수	공학박사
	이상용	도예학과주임교수	미술학석사
	이동춘	금속공예학과주임교수	미술학석사
	성재혁	커뮤니케이션디자인학과주임교수	미술학석사
	이 찬	공간디자인학과	실내건축학석사
	옥상훈	음악학과주임교수	음악박사
	김태곤	미술학과주임교수	미술학석사
	문 영	공연영상학과주임교수	이학박사

소 속	성 명	직 위	학 위
	조한범	체육학과주임교수	이학박사
	조중빈	학과간협동과정총괄주임교수	정치학박사

전문대학원

소 속	성 명	직 위	학 위
자동차공학전문대학원	박기홍	원장	공학박사
	장시열	친환경고안전자동차전공주임교수	공학박사
	이상헌	친인간기능형자동차전공주임교수	공학박사
테크노디자인전문대학원	정도성	원장	디자인학박사
	오승환	콘텐츠디자인전공주임교수	디자인학박사
	김양수	인터랙션디자인전공주임교수	미술학석사
	김 민	시각디자인전공주임교수	미술학석사
	김관배	시스템디자인전공주임교수	미술학석사
	김 일	패션디자인전공주임교수	미술학석사
	김용성	건축디자인전공주임교수	건축학박사
	최경란	실내디자인전공주임교수	미술학석사
	정용진	금속 · 주얼리디자인전공주임교수	미술학석사
	조현신	디자인학전공주임교수	디자인학석사
	노경조	도자전공주임교수	미술교육학석사
비즈니스IT전문대학원	곽기영	원장	경영학박사
	김남규	비즈니스 IT전공주임교수	공학박사
	김선웅	트레이딩시스템전공주임교수	공학박사
	안현철	정보미디어경영전공주임교수	경영정보학박사

특수대학원

소 속	성 명	직 위	학 위	
교육대학원	이지원	원장	교육학박사	
	이수진	상담심리전공주임교수	철학박사	
	정선영	유아교육전공주임교수	철학박사	
	김흥수	국어교육전공주임교수	문학박사	
	이지원	영어교육전공주임교수	교육학박사	
	신동준	일반사회교육전공주임교수	사회학박사	
	박태훈	수학교육전공주임교수	이학박사	
	조병섭	미술교육전공주임교수	미술학석사	
	정도성	디자인 · 공예교육전공주임교수	디자인학박사	
	이기광	체육교육전공주임교수	체육학박사	
	김경중	음악교육전공주임교수	작곡학석사	
	정상진	영양교육전공주임교수	이학박사	
	경영대학원	김용민	원장	경영학박사
		권순범	기업경영MBA전공주임교수	공학박사
권순범		중국통상MBA전공주임교수	공학박사	
권순범		모바일비즈니스MBA전공주임교수	공학박사	
권순범		SAPe-ERP MBA전공주임교수	공학박사	
윤정선		금융 · 보험전문기MBA전공주임교수	경영학박사	
백기복		리더십과 코칭MBA전공 주임교수	경영학박사	
행정대학원	조경호	원장	행정학박사	
	김중범	특별과정주임교수	행정학박사	
	이석환	행정학 및 정책학 전공주임교수	행정학박사	
공학대학원	한화택	원장	공학박사	
	안 준	기계공학과주임교수	공학박사	
	한상규	전자정보통신공학과주임교수	공학박사	
	김진열	신소재공학과주임교수	이학박사	
	조남준	건설시스템공학과주임교수	공학박사	

소 속	성 명	직 위	학 위
	국형석	자동차공학과주임교수	공학박사
	우중우	컴퓨터공학과주임교수	공학박사
디자인대학원	변추석	원장	미술학석사
	김관배	제품디자인전공주임교수	미술학석사
	김관배	환경디자인전공주임교수	미술학석사
	김관배	운송·레저디자인전공주임교수	미술학석사
	김관배	인클루시브디자인전공주임교수	미술학석사
	김양수	시각디자인전공주임교수	미술학석사
	김양수	그린디자인전공주임교수	미술학석사
	김양수	사진영상전공주임교수	미술학석사
	이준희	일러스트레이션전공주임교수	미술학석사
	정용진	주얼리디자인전공주임교수	미술학석사
	정용진	유리조형디자인전공주임교수	미술학석사
	이상용	세라믹디자인전공주임교수	미술학석사
	박선경	의상디자인전공주임교수	미술학석사
	박선경	패션머천다이징전공주임교수	미술학석사
	박선경	패턴·모델리즘디자인전공주임교수	미술학석사
	허범팔	실내설계전공주임교수	건축학박사
	윤재은	전시디자인전공주임교수	미술학석사
	최경란	가구디자인전공주임교수	미술학석사
정치대학원	김동명	원장	정치학박사
	배병인	선거공학전공주임교수	정치학박사
	이종찬	리더쉽개발전공주임교수	정치학박사
	배병인	의회정치전공주임교수	정치학박사
	배병인	광고홍보전공주임교수	정치학박사
	배병인	지방정치전공주임교수	정치학박사
	이종찬	여성정치전공주임교수	정치학박사
	이종찬	글로벌안보리더십전공주임교수	정치학박사
	이종찬	안보전략전공주임교수	정치학박사
	배병인	입법보좌전공주임교수	정치학박사
스포츠산업대학원	홍준희	원장	교육학박사
	조한범	스포츠경영전공주임교수	이학박사
	이대택	운동처방및건강관리전공주임교수	체육학박사
	홍준희	스포츠카운셀링및운동심리치료전공주임교수	교육학박사
문예창작대학원	조흥욱	원장	문학박사
	정선태	문예창작학과주임교수	문학박사
법무대학원	표성수	원장	법학석사
	한창희	금융법전공주임교수	법학박사
	안경봉	세법전공주임교수	법학박사
	신홍균	정보콘텐츠법전공주임교수	법학박사
	박민	경찰법무행정전공주임교수	법학박사
	이호선	부동산학전공주임교수	법학석사
	이동기	지적재산권전공주임교수	법학사
종합예술대학원	김훈태	원장	연주지휘박사
	유봉우	스즈끼재능교육전공주임교수	바이올린연주박사
	김태곤	뉴폼전공주임교수	미술학석사
	이혜경	뮤지컬씨어터전공주임교수	연극학박사
	지명혁	영상미디어전공주임교수	영화학박사
	이미영	댄스씨어터전공주임교수	이학박사
	김인준	무대디자인전공주임교수	미술학석사

산학협력단

소 속	성 명	직 위	학 위
산학협력단	이채성	산학협력단장	도시계획학박사
	김용성	지능형휴먼산업화지원센터소장	건축학박사
	정도성	UII디자인솔루션센터소장	디자인학박사
	이재갑	자기조립소재공정연구센터소장	공학박사
	성문희	바이오신소재산업화지원센터소장	농학박사
	임홍재	나노공정장비기술사업단단장	공학박사
	손진식	해수담수화플랜트기반기술연구센터소장	공학박사
	장영민	LED융합연구센터소장	공학박사
	조용석	그린카교육센터소장	공학박사
	강병하	국민대-LG전자 산학협력센터소장	공학박사

본부부속기관

소 속	성 명	직 위	학 위
본부부속기관	김영숙	성곡도서관장	농학박사
	김명균	평생교육원장	경영학박사
	최태만	박물관장	문학박사
	김동명	명원민속관장	정치학박사
	이석환	국민대학교신문방송사주간	행정학박사
	이기중	학생생활상담센터소장	교육학박사
	김민	홍보환경디자인센터소장	미술학석사
	도영락	공동실험기기센터소장	이학박사
	이채성	창업보육센터소장	도시계획학박사
	김명균	보육교사교육원장	경영학박사
	이자원	중등교원연수원장	이학박사
	이호선	법률상담센터소장	법학석사
	심인보	교수학습개발센터소장	공학박사
	김명균	제로원(0)디자인센터소장	경영학박사
	이채성	출판부장	도시계획학박사
	김대정	공학교육혁신센터소장	공학박사
	이장영	생활관장	사회학박사
	이태희	국제교육원장	회계학박사
	이장영	장애학생지원센터소장	사회학박사

부속 및 부설기관

소 속	성 명	직 위	학 위
부설기관	김형진	삼림과학대학부속학술림관리소장	공학박사
	박기홍	자동차공학전문대학원부설자동차엔지니어링교육센터소장	공학박사
	김훈태	예술대학부속공연장관장	연주지휘박사
	신승호	스포츠산업대학원부설웰니스센터소장	이학박사
	이상용	조형대학부설국제디자인교육센터소장	미술학석사
	조경호	행정대학원부설지식정보관리자교육지원센터소장	행정학박사
	이기성	공학교육혁신센터부설중소기업산학협력센터소장	공학박사

부설연구소

소 속	성 명	직 위	학 위
부설연구소	이자원	어문학연구소장	교육학박사
	장석흥	한국학연구소장	문학박사
	김도연	사회과학연구소장	언론학박사
	황승흠	법학연구소장	법학박사
	김재준	경제연구소장	경제학박사
	백기복	경영연구소장	경영학박사
	안현철	정보기술연구소장	경영정보학박사
	정우광	생산기술연구소장	공학박사
	최석환	구조안전연구소장	공학박사
	오하령	마이크로파집적회로연구소장	공학박사
	조용석	자동차기술연구소장	공학박사
	박선경	환경디자인연구소장	미술학석사
	양민화	교육연구소장	철학박사
	박태훈	기초과학연구소장	이학박사
	이대택	스포츠과학연구소장	체육학박사
	신만용	산림과학연구소장	임학박사
	홍성걸	국정관리전략연구소장	정치학박사
	김기두	텔레매틱스연구소장	공학박사
	신흥균	정보와법연구소장	법학박사
	문 영	종합예술연구소장	이학박사
	김용성	테크노디자인연구소장	건축학박사
	박선영	일본학연구소장	사회정보학박사
	김효섭	물환경연구소장	공학박사
	성문희	바이오·발효융합기술연구소장	농학박사
	도영락	나노과학기술연구소장	이학박사
	조중빈	문화교차연구소장	정치학박사
	한화택	웰빙환경기술연구소장	공학박사
	권 훈	신소재성형기술연구소장	공학박사
	홍성수	전력전자연구소장	공학박사
	황선태	공개소프트웨어연구소장	공학박사
	김철성	스핀양자모스바우어분광연구소장	이학박사
	강윤희	유라시아연구소장	정치학박사
	정태용	초정밀혁신설계연구소장	공학박사
	최준수	컴퓨터공학연구소장	이학박사
김택주	금융법연구소장	법학박사	
유연규	분자인식나노기술연구소장	이학박사	
최경란	동양문화디자인연구소장	미술학석사	
이옥연	정보보안연구소장	이학박사	
김영진	중국인문사회연구소장	정치학박사	
최병구	창조경영연구소장	공학박사	
정무권	금융·서비스연구소장	경영학박사	
장문정	질병예방식품연구소장	이학박사	

교 원

문과대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
국어국문학과	김 흥 수	교 수	문학박사	서울대학교	국어문법
	조 흥 욱	교 수	문학박사	서울대학교	고전시가
	김 주 필	교 수	문학박사	서울대학교	국어음운론
	정 선 태	부 교 수	문학박사	서울대학교	근대소설
	양 현 승	부 교 수	문학박사	국민대학교	한국한문소설
	임 근 석	조 교 수	문학박사	서울대학교	국어문법
	서 재 길	조 교 수	문학박사	서울대학교	현대문학
	심 우 장	조 교 수	문학박사	서울대학교	고전산문
	이 상 보	대우명예교수	문학박사	명지대학교	고전문학
	주 종 연	명 예 교 수	문학박사	서울대학교	현대소설
	송 민 민	명 예 교 수	문학박사	서울대학교	국어음운론
	조 희 웅	명 예 교 수	문학박사	서울대학교	고전소설
	신 대 철	명 예 교 수	문학석사	연세대학교	현대시
영어영문학과	강 영 세	교 수	언어학박사	미국 Harvard Univ.	영어학(영문법)
	이 일 환	교 수	문학박사	서울대학교	영미시
	윤 종 열	교 수	언어학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	언어학(영어구문론)
	이 인 규	교 수	문학박사	서울대학교	영국소설
	정 명 희	교 수	문학박사	미국 New York Univ.	영국소설
	강 규 한	부 교 수	문학박사	서울대학교	미국소설
	김 태 우	부 교 수	문학박사	영국 Univ. of Leicester	English(Drama)
	육 은 정	부 교 수	문학박사	미국 Univ. of Iowa	영문학, 영미시
	김 효 영	부 교 수	언어학박사	미국 Univ. of Michigan, Ann Arbor	언어학
	김 수 연	조 교 수	문학박사	미국 Texas A&M Univ.	영문학
	Peter Lee	조 교 수	문학석사	한국외국어대학교	영문학
	백 순 도	조 교 수	언어학박사	미국 Univ. of Illinois at Urbana-Champaign	언어학
	전 재 근	명 예 교 수	문학박사	성균관대학교	희곡, 셰익스피어
	김 현 격	명 예 교 수	문학석사	서울대학교	영문학(영시)
박 익 두	명 예 교 수	문학박사	명지대학교	영문학(미국소설)	
박 영 배	명 예 교 수	문학박사	서울대학교	영어학(고대, 중세)	
중어중문학과	박 종 혁	교 수	문학박사	성균관대학교	고전문학
	강 태 권	교 수	문학박사	연세대학교	중국문학소설
	맹 철 호	교 수	문학박사	서울대학교	중문학
	전 긍 금	조 교 수	문학박사	중국 上海師範大學	현대어문
	채 춘 욱	조 교 수	문학석사	중국 연변대	한어언학
	초 팽 염	조 교 수	문학석사	서울대학교	중어중문
	양 군 상	조 교 수	문학석사	경희대학교	중어중문
	정 환 중	조 교 수	문학박사	중국 산둥대학	중국고전문학
	장 창 호	조 교 수	문학박사	대만 중국문화대학	중국고전산문
	조 휘 만	조 교 수	문학박사	중국 북경사범대학교	고대중국문학
	송 창 기	명 예 교 수	문학박사	중국 國立政治大學	중국문학사
	우 정 하	명 예 교 수	명예인문학박사	러시아 The Russian Academic of Sciences Institute of Far Eastern Studies	현대 중국학
	백 정 희	명 예 교 수	문학박사	성신여자대학교	한문학과
국사학과	박 종 기	교 수	문학박사	서울대학교	한국사(중세사)
	지 두 환	교 수	문학박사	서울대학교	조선전기사
	장 석 흥	교 수	문학박사	국민대학교	한국근대사, 독립
	조 용 욱	교 수	문학박사	미국 Univ. of Maryland College Park	서양사
	문 창 로	교 수	문학박사	국민대학교	한국고대사
	김 재 흥	부 교 수	문학박사	서울대학교	한국고대사

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	김 영 미	조 교 수	문학박사	서울대학교	한국현대사
	문 명 기	조 교 수	문학박사	서울대학교	동양사
	홍 영 의	조 교 수	문학박사	국민대학교	고려시대사
	조 동 결	명예교수	명예문학박사	경북대학교	한국근대사
	김 두 진	명예교수	문학석사	서울대학교	한국고대사
	정 만 조	명예교수	문학석사	서울대학교	조선후기사
교육학과	신 차 균	교 수	교육학박사	서울대학교	교육철학
	이 기 종	교 수	교육학박사	미국 Univ. of Illinois at Urbana-Champaign	교육측정 및 평가
	이 수 진	부 교 수	철학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	교육심리
	정 선 영	부 교 수	철학박사	미국 The Florida State Univ.	교육과정교수이론
	김 현 진	부 교 수	철학박사	미국 Univ. of Pittsburgh	교육행정, 정책
	박 지 혜	부 교 수	철학박사	미국 Univ. of Illinois at Urbana-Champaign	평생교육
	양 민 화	부 교 수	철학박사	미국 Univ. of Virginia	특수교육
	류 승 창	조 교 수	교육학박사	미국 Harvard Univ.	Learning & Teaching
	윤 옥 한	조 교 수	철학박사	국민대학교	교육과정
	정 혜 진	조 교 수	교육학박사	서울대학교	교육학
	신 중 민	조 교 수	교육학박사	미국 Univ. of Georgia	교육심리
	나 증 식	명예교수	철학박사	미국 Univ. of Kentucky	교육행정
	강 영 삼	명예교수	철학박사	미국 Ball State Univ.	교육사회학
	조 원 호	명예교수	철학박사	고려대학교	실험심리학
	장 언 효	명예교수	문학석사	미국 Florida State Univ.	교육과정교수이론

사회과학대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야	
행정정책학부 행정학전공	김 종 범	교 수	행정학박사	미국 George Washington Univ.	재무행정	
	조 경 호	교 수	행정학박사	미국 Univ. of Georgia	조직/인사행정	
	이 석 환	교 수	행정학박사	미국 Rutgers, The State Univ. of New Jersey	성과관리	
	최 진 식	조 교 수	행정학박사	미국 State Univ. of New York(Albany)	위험/갈등관리	
	하 현 상	조 교 수	행정학박사	미국 Florida State Univ.	지역개발/지방행정	
	이 용 선	명예교수	정치학박사	미국 Wayne State Univ.	인사행정	
	류 승 남	명예교수	정치학박사	미국 Texas Tech Univ.	비교행정	
정책학전공	김 병 준	교 수	정치학박사	미국 Univ. of Delaware	지방행정	
	목 진 휴	교 수	정책학박사	미국 West Virginia Univ.	정책이론	
	홍 성 결	교 수	정치학박사	미국 Northwestern Univ.	정치경제학(산업정책)	
	안 미 영	부 교 수	정책학박사	영국 Univ. of Oxford	사회정책학	
	김 병 준	조 교 수	정책학박사	미국 Virginia Polytechnic Institute and State Univ	IT정책/전자정부	
	이 장	명예교수	정치학박사	미국 Univ. of Michigan	복지정책	
	변 동 건	명예교수	정치학박사	미국 State Univ. of New York at Buffalo	조직론	
정치외교학과	이 증 은	교 수	정치학박사	미국 Kent State Univ.	정치사상	
	조 중 빈	교 수	정치학박사	미국 Univ. of Illinois at Urbana-Champaign	정치정책	
	문 태 운	교 수	정치학박사	독일 Albert-Ludwigs Universität Freiburg	정치사회학	
	이 증 찬	교 수	정치학박사	미국 Univ. of Pennsylvania	비교정치(정치경제)	
	김 동 명	교 수	정치학박사	일본 東京大學	국제관계론	
	배 병 인	조 교 수	정치학박사	미국 Univ. of Washington	정치학	
	장 승 진	조 교 수	정치학박사	미국 Columbia Univ.	정치학	
	Christophe Gaudin	조 교 수	정치학박사	프랑스 Univ. Paris 5, Sorbonne	사회학	
	이 증 향	명예교수	법학박사	경북대학교	법학	
	한 상 일	명예교수	정치학박사	미국 Claremont Graduate School	일본정치	
	윤 영 오	명예교수	정치학박사	미국 George Washington Univ.	비교정치	
	권 무 수	명예교수	정치학박사	영국 Univ. of Sheffield	국제정치학	
	사회학과	배 규 한	교 수	사회학박사	미국 Univ. of Illinois at Urbana-Champaign	미래/청소년/조직사회학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	이 장 영	교 수	사회학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	인구/스포츠/통계
	김 환 석	교 수	사회학박사	영국 Univ. of London(Imperial)	과학/술/환경/사회학
	최 항 섭	부 교 수	사회학박사	프랑스 Univ. of Paris 5 Rene-Descartes Sorbonne	문화/정보사회학
	신 동 준	부 교 수	사회학박사	미국 Univ. of Iowa	일탈사회학, 방법론
	채 오 병	조 교 수	사회학박사	미국 Univ. of Michigan	역사사회학
	계 봉 오	조 교 수	사회학박사	미국 Univ. of California, Los Angeles	인구학/사회계층
언론정보학부	김 도 연	부 교 수	언론학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	언론학
언론학전공	나 은 경	조 교 수	언론학박사	미국 Univ. of Pennsylvania	언론학
	류 춘 렬	교 수	언론학박사	미국 Univ. of Iowa	언론학
	손 영 준	교 수	언론학박사	미국 Indiana Univ. at Bloomington	언론학
	이 창 현	교 수	언론학박사	서울대학교	언론학
	최 수 진	조 교 수	언론학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	언론학
	홍 주 현	조 교 수	언론학박사	이화여자대학교	언론학
광고학전공	고 한 준	부 교 수	광고학박사	미국 Univ. of Florida	광고학
	김 민 정	조 교 수	광고학박사	국민대학교	광고학
	이 미 나	조 교 수	광고학박사	한양대학교	광고학
	이 세 진	부 교 수	광고학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	광고학
	이 종 민	교 수	광고학박사	한국외국어대학교	광고학
	이 태 준	조 교 수	광고학박사	미국 Univ. of Tennessee, Knoxville	광고학
	지 준 형	부 교 수	광고학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	광고학
국제학부	장 덕 준	교 수	정치학박사	미국 State Univ. of New York at Buffalo	러시아정치 및 국제관계
러시아학전공	이 상 훈	교 수	경제학박사	러시아 IMEMO Russian Academy of Sciences	국제경제 및 러시아경제
	강 윤 희	부 교 수	정치학박사	영국 Univ. of Glasgow	러시아역사 및 정치
	김 상 원	조 교 수	경제학박사	러시아 Moscow State Univ.	러시아경제
	정 재 원	조 교 수	사회학박사	러시아 과학아카데미 사회학연구소	러시아사회
	Azarina Lidia	조 교 수	문학박사	러시아 Moscow State Univ.	러시아문학
일본학전공	이 원 덕	교 수	정치학박사	일본 東京大學	한일관계, 국제관계
	김 석 연	조 교 수	역사학박사	미국 Yale Univ.	역사학
	박 선 영	조 교 수	사회정보학박사	일본 東京大學	일본사회문화
	최 희 식	조 교 수	정치학박사	일본 Keio Univ.	한일관계, 국제관계
	이 정 환	조 교 수	정치학박사	미국 Univ. of California Berkeley	일본정치경제
	김 현 옥	조 교 수	문학박사	일본 東京大學	일본극문학
	김 영 작	명예교수	정치학박사	일본 東京大學	국제정치학
중국학전공	김 영 진	교 수	정치학박사	독일 Free Univ. Berlin	중국정치경제
	김 수 영	부 교 수	역사학박사	미국 Univ. of Wisconsin-Madison	중국근현대사
	윤 경 우	부 교 수	정치학박사	미국 Temple Univ.	중국정치, 문화
	은 종 학	부 교 수	경제학박사	중국 清華大學	기술혁신과 경영
	곡 효 여	조 교 수	문학석사	성균관대학교	현대중국어

법과대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
법학부	이 광 택	교 수	법학박사	독일 Bremen Univ.	노동법, 사회보장법
공법학전공	표 성 수	교 수	법학석사	서울대학교	정보법, 항공우주법
	신 홍 균	교 수	법학박사	프랑스 Univ. de Paris I, Pantheon-Sorbonne	형사법
	박 민	교 수	법학박사	미국 Univ. of Wisconsin-Madison	행정법, 세법
	황 승 흠	교 수	법학박사	서울대학교	기초법
	정 진 석	교 수	법학박사	영국 Bristol Univ.	국제법, 국제거래법
	박 정 원	부 교 수	법학박사	국민대학교	헌법
	정 철	조 교 수	법학박사	서울대학교	헌법
	김 성 배	조 교 수	S.J.D	미국 Univ. of Wisconsin Madison	행정법
	박 종 현	조 교 수	법학박사	서울대학교	헌법
	윤 동 호	조 교 수	법학박사	고려대학교	형법
	김 민 섭	조 교 수	법학박사	국민대학교	행정법

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	이 규 석	명예교수	법학박사	단국대학교	법학
	이 삼 현	명예교수	법학박사	서울대학교	법학
	장 명 봉	명예교수	법학박사	서울대학교	헌법, 북한법
	강 구 철	명예교수	법학박사	명지대학교	행정법
사법학전공	김 동 훈	교 수	법학박사	독일 Koeln Univ.	민법
	안 경 봉	교 수	법학박사	서울대학교	조세법, 국제상사법
	한 창 희	교 수	법학박사	서울대학교	상법
	김 택 주	교 수	법학박사	부산대학교	상법
	남 윤 삼	부 교 수	법학박사	독일 Hamburg Univ.	민법
	이 호 선	부 교 수	법학석사	영국 Univ. of Leeds	상법, EBC스마트경영상
	안 경 희	부 교 수	법학박사	독일 Universität zu Koln	민법
	이 동 기	부 교 수	법 학 사	연세대학교	민사법, 문화예술법
	남 유 선	조 교 수	법학박사	미국 Univ. of California, Berkeley	상사법, 금융법
	채 승 우	조 교 수	법 학 사	서울대학교	민사법
	전 중 희	조 교 수	법학박사	연세대학교	민법
	서 해 정	조 교 수	법학박사	이화여자대학교	기초법
	나 강	조 교 수	법학박사	국민대학교	상법, 지적재산권법
	고 정 명	명예교수	법학박사	경희대학교	가족법
	김 문 환	명예교수	법학박사	서울대학교	상법, 지적재산권법
	이 원 호	명예교수	법학박사	독일 Münster Univ.	상법

경상대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
경제학과	장 덕 주	교 수	경제학박사	미국 Vanderbilt Univ.	화폐금융론
	김 인 걸	교 수	경제학박사	미국 Brown Univ.	산업조직론
	소 병 희	교 수	경제학박사	미국 Northwestern Univ.	재정학, 문화경제학
	조 원 희	교 수	경제학박사	영국 Univ. of London	경제학설사
	류 재 우	교 수	경제학박사	미국 Univ. of Chicago	노동경제학
	윤 가 원	교 수	경제학박사	미국 Univ. of California, San diego	계량경제학
	김 중 민	교 수	경제학박사	미국 Univ. of Minnesota	경제이론(미시,재무경제학)
	박 진 우	교 수	경제학박사	미국 Univ. of Pennsylvania	응용미시경제학,법경제
	김 병 화	교 수	경제학박사	미국 Cornell Univ.	경제학
	남 재 현	부 교 수	경제학박사	미국 Univ. of California, Los Angeles	거시경제학
	손 기 태	조 교 수	경제학박사	미국 State Univ.of New York at Albany	경제학
	최 두 연	조 교 수	경제학박사	미국 Michigan State Univ.	경제학
	최 환 열	명예교수	경제학박사	건국대학교	경제학
	최 태 호	명예교수	경제학박사	일본 九州大學	경제사
국제통상학과	강 신 돈	교 수	경제학박사	한국외국어대학교	국제금융
	이 상 학	교 수	경제학박사	미국 State Univ. of New York at Buffalo	관세론
	예 중 홍	교 수	경제학박사	미국 Univ. of Chicago	국제금융
	강 재 형	교 수	경제학박사	미국 New York Univ.	지역경제론
	송 치 영	교 수	경제학박사	미국 Brown Univ.	국제금융
	김 재 준	교 수	경제학박사	미국 Princeton Univ.	응용이론 및 산업조직
	남 광 희	교 수	경제학박사	미국 Univ. of Rochester	거시경제학
	김 진 일	부 교 수	경제학박사	미국 New School for Social Research	국제금융
	성 한 경	조 교 수	경제학박사	미국 The Ohio State Univ.	응용미시학
	문 성 배	조 교 수	경제학박사	미국 New York Univ.	응용미시
	노 정 녀	조 교 수	경제학박사	캐나다 Univ. of Toronto	국제무역
	권 오 균	대우명예교수	경제학박사	건국대학교	국제통상

공과대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
신소재공학부 신소재공학전공	권 훈	교 수	공학박사	한국과학기술원	재료
	지 총수	교 수	공학박사	서울대학교	재료
	이 재갑	교 수	공학박사	미국 Massachusetts Institute of Technology	재료
	김 용석	교 수	공학박사	미국 Stanford Univ.	재료공학
	이 재봉	교 수	공학박사	미국 Vanderbilt Univ.	부식
	정 우광	교 수	공학박사	일본 大阪大學	금속공학
	남 원종	교 수	공학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	재료공학
	김 진영	교 수	이학박사	일본 東京大學	고분자화학
	차 필령	교 수	공학박사	서울대학교	재료공학
	김 지영	부 교 수	공학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	전기재료
	이 현정	부 교 수	이학박사	포항공과대학교	고분자화학
	최 희만	부 교 수	공학박사	미국 Univ. of California Berkeley	재료공학
	남 호석	조 교 수	공학박사	서울대학교	컴퓨터시뮬레이션
	최 의용	조 교 수	공학박사	미국 Univ. of California Berkeley	재료공학
	이 미정	조 교 수	이학박사	영국 Univ. of Cambridge	재료물리
	최 현주	조 교 수	공학박사	연세대학교	구조재료
	안 동환	조 교 수	공학박사	미국 Massachusetts Institute of Technology	Materials Science
	김 재현	조 교 수	공학박사	서울대학교	재료공학
조 남돈	명 예 교 수	공학박사	서울대학교	금속	
이 진형	명 예 교 수	공학박사	고려대학교	금속	
박 화수	명 예 교 수	공학박사	서울대학교	물리아금	
기계시스템공학부 기계시스템 공학전공	김 석현	교 수	공학박사	미국 Univ. of California Los Angeles	HVAC / 냉동
	원 종진	교 수	공학박사	연세대학교	고체역학
	정 태용	교 수	공학박사	인하대학교	전열공학
	김 철철	교 수	공학박사	서울대학교	전산역학
	한 도영	교 수	공학박사	미국 Kansas State Univ.	자동제어
	한 화택	교 수	공학박사	미국 Univ. of Minnesota	열유체
	이 용신	교 수	공학박사	미국 Cornell Univ.	고체역학
	명 현국	교 수	공학박사	일본 東京大學	유체역학(난류,CFD)
	김 경강	교 수	공학박사	미국 Purdue Univ.	생산공학
	박 경근	교 수	공학박사	미국 Univ. of Michigan	열공학
	김 태우	교 수	공학박사	미국 Pennsylvania State Univ.	설계공학,복합재료
	이 건상	교 수	공학박사	독일 Technical Univ. of Berlin	설계방법론,생산공학
	김 주현	교 수	공학박사	미국 Univ. of Michigan	나노가공,생산공학
	최 형집	교 수	공학박사	미국 Virginia Polytechnic Institute and State Univ	고체역학
	강 병하	교 수	공학박사	미국 Rutgers, The State Univ. of New Jersey	열에너지공학
	차 주형	교 수	공학박사	일본 東京工業大學	CAD
	이 기성	교 수	공학박사	한국과학기술원	재료공학
	신 동훈	부 교 수	공학박사	한국과학기술원	에너지공학
	정 재일	부 교 수	공학박사	서울대학교	Robotics/기구설계
	임 시경	부 교 수	공학박사	미국 Univ. of California, Berkeley	MEMS/NANO
김 중경	부 교 수	공학박사	서울대학교	의용생체공학	
안 준준	조 교 수	공학박사	서울대학교	열전달	
이 희준	조 교 수	공학박사	미국 Carnegie Mellon Univ.	에너지변환열공학	
조 백규	조 교 수	공학박사	한국과학기술원	로봇공학	
김 태호	조 교 수	공학박사	미국 Texas A&M Univ.	기계설계	
유 한일	명 예 교 수	공학박사	서울대학교	기계설계	
남 준우	명 예 교 수	공학박사	단국대학교	제작공정	
전 운학	명 예 교 수	공학박사	고려대학교	유체역학	
자동차공학과	김 상섭	교 수	공학박사	미국 Univ. of Iowa	동역학
	이 운성	교 수	공학박사	미국 Univ. of Iowa	차량제어
	임 훈재	교 수	공학박사	미국 Univ. of Iowa	차체설계
	허 승진	교 수	공학박사	독일 RWTH Aachen	차체시스템설계
	김 정하	교 수	공학박사	미국 Univ. of Pennsylvania	로보틱스

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	조 용 석	교 수	공학박사	미국 Pennsylvania State Univ.	연소
	박 기 흥	교 수	공학박사	미국 Cornell Univ.	차량제어
	이 상 현	교 수	공학박사	서울대학교	CAD
	장 시 열	교 수	공학박사	미국 Rensselaer Polytechnic Institute	마찰공학, 파워트레인설계
	국 형 석	교 수	공학박사	미국 Purdue Univ.	소음진동
	이 성 욱	부 교 수	공학박사	일본 早稻田大學	열공학
	최 응 철	부 교 수	공학박사	미국 The Ohio State Univ.	기계공학
	이 근 호	부 교 수	공학박사	한양대학교	자동차공학
	김 흥 규	부 교 수	공학박사	서울대학교	지능형자동차
	김 병 우	조 교 수	경영학석사	중앙대학교	기술경영학
	강 연 식	조 교 수	공학박사	미국 Univ. of California, Berkeley	기계공학
	신 성 환	조 교 수	공학박사	한국과학기술원	소음진동 제어
	양 지 현	조 교 수	공학박사	미국 Massachusetts Institute of Technology	Aeronautics
	이 상 범	조 교 수	공학박사	국민대학교	기계설계
	한 영 출	명 예 교 수	공학박사	한양대학교	열역학
	김 찬 목	명 예 교 수	공학박사	한양대학교	동역학
건설시스템공학부 건설시스템공학전공	박 인 보	교 수	공학박사	미국 Univ of Iowa	수리학
	이 영 규	교 수	공학박사	서울대학교	환경공학
	이 성 우	교 수	공학박사	미국 Univ. of Southern California	구조역학
	배 두 병	교 수	공학박사	미국 Lehigh Univ.	구조공학
	김 효 섭	교 수	공학박사	영국 Univ. of Liverpool	해안공학
	조 남 준	교 수	공학박사	미국 Cornell Univ.	지반공학
	김 동 하	교 수	공학박사	일본 京都大學	하수처리
	최 석 환	교 수	공학박사	미국 Northwestern Univ.	구조공학
	손 진 식	교 수	공학박사	미국 Univ. of Colorado	토목환경공학
	이 흥 기	교 수	공학박사	미국 Oregon State Univ.	구조공학
	홍 기 증	부 교 수	공학박사	미국 Univ. of California at Berkeley	구조공학
	양 정 석	부 교 수	공학박사	미국 Univ. of California at Berkeley	수공학
	이 상 호	부 교 수	공학박사	서울대학교	공업화학
	김 현 기	조 교 수	공학박사	미국 Georgia Institute of Technology	지반신뢰성해석
	오 창 국	조 교 수	공학박사	미국 California Institute of Technology	구조공학
	김 석 명	조 교 수	공학박사	경희대학교	도로공학
	조 태 송	명 예 교 수	공학박사	서울대학교	구조공학
	박 훈 립	명 예 교 수	교통공학석사	미국 Univ. of Pennsylvania	교통공학 · 도시공학
	황 성 일	명 예 교 수	공학박사	서울대학교	토질공학

조형대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
공업디자인학과	박 증 서	교 수	미술학석사	홍익대학교	가구디자인
	정 도 성	교 수	디자인학박사	동서대학교	제품디자인
	김 관 배	교 수	미술학석사	서울대학교	공업디자인
	장 증 식	부 교 수	디자인학박사	국민대학교	공업디자인
	Ermanuel Wolfs	조 교 수	디자인학석사	영국 Royal College of Art	산업디자인
	연 명 흥	조 교 수	디자인학박사	일본 츠크바대학	생산디자인
	김 철 수	명 예 교 수	디자인학박사	동서대학교	산업디자인
시각디자인학과	변 추 석	교 수	미술학석사	미국 Pratt Institute	커뮤니케이션디자인
	김 양 수	교 수	미술학석사	미국 Pratt Institute	커뮤니케이션디자인
	김 민	부 교 수	미술학석사	미국 Rhode Island School of Design	그래픽디자인
	이 준 희	부 교 수	미술학석사	미국 School of Visual Arts	Illustration
	조 현 신	부 교 수	디자인학석사	영국 Middlesex Univ.	디자인역사학
	반 영 환	부 교 수	공학박사	한국과학기술원	인간공학
	성 재 혁	조 교 수	미술학석사	미국 California Institute of the Art	Graphic Design
	정 진 열	조 교 수	예술학석사	미국 Yale Univ.	Graphic Design
	정 연 두	조 교 수	미술학석사	영국 Univ. of London Goldsmiths College	Fine Art

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	이 지 원	조 교 수	미술학석사	미국 California Institute of the Art	Graphic Design
	최 승 준	조 교 수	이학석사	단국대학교	물리교육
	박 경 근	조 교 수	예술학석사	미국 California Institute of the Art	Film & Video
	정 시 화	명예교수	미술학석사	서울대학교	시각디자인
	윤 호 섭	명예교수	미술학사	서울대학교	시각디자인
	유 영 우	명예교수	미술학석사	미국 Illinois Institute of Technology	시각디자인
	김 인 철	명예교수	디자인학박사	동서대학교	커뮤니케이션디자인
금속공예학과	금 누 리	교 수	미술학석사	프랑스 Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art	조각
	전 용 일	교 수	미술학석사	미국 Miami University	금속공예
	정 용 진	부 교 수	미술학석사	미국 Univ. of Wisconsin-Madison	금속공예
	이 동 춘	부 교 수	미술학석사	독일 Hochschule fuer Gestaltung Pforzheim	장신구
	강 연 미	조 교 수	미술학석사	미국 Univ. of Illinois Urbana-Champaign	장신구
	현 지 연	조 교 수	미술학석사	영국 Univ. of Central England	장신구
	박 정 관	조 교 수	예술학박사	미국 Illinois State Univ.	금속공예
	김 승 희	명예교수	미술학석사	미국 Indiana Univ.	금속공예
도자공예학과	노 경 조	교 수	미술학석사	경희대학교	도자
	박 경 순	교 수	미술학석사	서울대학교	도자
	이 상 운	교 수	미술학석사	일본 金澤美術工藝大學	산업디자인(도자공예)
	정 진 원	조 교 수	디자인학박사	국민대학교	스페이스건축디자인
	민 세 원	조 교 수	디자인학박사	미국 Northern Illinois Univ.	Ceramic Design
의상디자인학과	이 재 정	교 수	미술학석사	서울대학교	시각디자인
	김 일	교 수	미술학석사	홍익대학교	의상디자인
	박 선 경	교 수	미술학석사	홍익대학교	의상디자인
	진 성 모	부 교 수	미술학석사	홍익대학교	의상디자인
	박 주 희	부 교 수	생활과학박사	서울대학교	의류학
	원 영 옥	명예교수	가정학석사	국민대학교	의류
	유 수 경	명예교수	문학박사	이화여자대학교	복식사
	신 영 선	명예교수	이학박사	성신여자대학교	의류학
실내디자인학과	허 범 팔	교 수	건축학박사	홍익대학교	건축설계
	이 경 찬	교 수	실내건축학석사	이태리 Istituto Europeo	실내건축
	최 경 란	교 수	미술학석사	미국 Univ. California Los Angeles	가구및조명
	윤 재 은	교 수	미술학석사	미국 Pratt Institute	인테리어디자인
	김 개 천	교 수	건축학석사	중앙대학교	건축학
	윤 성 호	조 교 수	디자인학석사	미국 Cornell Univ.	인테리어디자인
	안 성 모	조 교 수	공예디자인학석사	서울대학교	공간디자인
영상디자인학과	전 승 규	교 수	미술학석사	영국 Goldsmiths' College	디지털미디어
	오 승 환	교 수	디자인학박사	경성대학교	영상미디어
	하 준 수	조 교 수	미술학석사	미국 California Institute of the Art	Graphic Design/Film & Video
	Jean-Julien Pous	조 교 수	영화학석사	프랑스 Supinfocom Valenciennes	3D Animation

삼림과학대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
산림환경 시스템학과	전 영 우	교 수	임학박사	미국 Iowa State Univ.	산림생물학, 조림학
	김 천	교 수	이학박사	독일 Albert-Ludwigs Universität Freiburg	지정보화, 임정학
	김 은 식	교 수	임학·환경학박사	미국 Yale Univ.	산림생태학, 수목학
	신 만 용	교 수	임학박사	미국 Louisiana State Univ.	산림경영, 산림측정
	김 기 원	교 수	이학박사	오스트리아 Universität für Bodenkultur Wien	산림공학, 산림미학
	김 미 숙	부 교 수	생물학박사	미국 Univ. of Nebraska, Lincoln	산림병리, 분자유전
	고 동 욱	조 교 수	이학박사	미국 Univ. of Missouri, Columbia	경관생태, 생태리모델링
	김 종 성	조 교 수	농학박사	고려대학교	생태계생태학, 토양학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
임산생명공학과	김영숙	교수	농학박사	일본 筑波大學	무반조각, 목질, 이오에지
	엄영근	교수	농학박사	서울대학교	목재비학 및 공학목재
	차재경	교수	임학박사	미국 North Carolina State Univ.	목재역학 및 목재물리학
	김영균	교수	이학박사	미국 Univ. of California Berkeley	생명공학
	김형진	교수	공학박사	영국 Univ. of Manchester Institute of Science & Technology (UMIST)	제지공정/환경분석학
	김태중	부교수	이학박사	미국 Univ. of California, Davis	미생물분자생물학
	김범준	조교수	농학박사	미국 Louisiana State Univ.	친환경복합재료

자연과학대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
나노전자 물리학과	김철성	교수	이학박사	연세대학교	자성물리, 희석유이분광학
	조영석	교수	이학박사	미국 Univ. of Minnesota	플라즈마
	박기택	교수	이학박사	일본 東京大學	고체물리
	이창우	교수	이학박사	한국과학기술원	반도체물리
	김삼진	교수	이학박사	연세대학교	나노자성물리
	심인보	교수	공학박사	연세대학교	신기능성 무기재료
	장지훈	부교수	이학박사	미국 Iowa State Univ.	고체물리
	강지훈	부교수	이학박사	영국 Univ. of Warwick	고체물리
	고태준	부교수	이학박사	미국 Brown Univ.	고체물리
	이혁재	부교수	이학박사	연세대학교	물리
	문석배	조교수	공학박사	광주과학기술원	정보통신공학
	노희소	조교수	이학박사	미국 Northwestern Univ.	물리
	김창식	명예교수	이학박사	경희대학교	고체물리
	윤성로	명예교수	이학박사	인하대학교	핵물리
	생명나노화학	박규순	교수	이학박사	미국 Texas Tech Univ.
박찬량		교수	이학박사	미국 Cornell Univ.	물리화학
김석찬		교수	이학박사	미국 Case Western Reserve Univ.	유기화학
유연규		교수	이학박사	미국 Univ. of California Los Angeles	생화학
도영락		교수	이학박사	미국 Brown Univ.	나노화학
정웅주		부교수	이학박사	서울대학교	생화학
임상규		부교수	이학박사	영국 Univ. of London Imperial College	물리화학
윤성호		부교수	이학박사	미국 Massachusetts Institute of Technology	무기화학
이형호		조교수	이학박사	서울대학교	화학
장성연		조교수	공학박사	미국 Univ. of Connecticut	고분자화학
김형민		조교수	이학박사	서울대학교	실험물리화학
정상택		조교수	공학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	생물화학공학
김형엽		명예교수	이학박사	경북대학교	농화학
김천한	명예교수	이학박사	호주 The Univ. of New South Wales	분석화학	
남궁해	명예교수	이학박사	독일 Bonn Univ. Davis	무기화학	
곽현태	명예교수	이학박사	성균관대학교	물리화학	
식품영양학과	김선희	교수	이학박사	이화여자대학교	영양학
	장문정	교수	이학박사	미국 Univ. of Georgia	영양생화학
	오세욱	교수	이학박사	고려대학교	식품미생물학
	임지영	부교수	이학박사	미국 Cornell Univ.	식품화학
	정상진	부교수	이학박사	미국 Michigan State Univ.	임상·보건영양
	백인경	부교수	보건학박사	미국 Univ. of Massachusetts, Amherst	임상영양문제학 및 역학
	홍재희	조교수	이학박사	미국 Virginia Tech.	Food Science and Technology
	이민아	조교수	이학박사	연세대학교	급식외식경영
우영희	명예교수	이학박사	중앙대학교	아동학	
수학과	김창범	교수	이학박사	연세대학교	대수학
	김재룡	교수	이학박사	고려대학교	위상수학
	전재복	교수	이학박사	일본 東京理科大学	기하학
	박태훈	교수	이학박사	미국 Univ. of North Carolina at Chapel Hill	응용수학
	강주성	교수	이학박사	고려대학교	확률론

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	이 옥 연	부 교 수	이학박사	미국 Univ. of Kentucky	응용대수학
	김 복 선	부 교 수	이학박사	독일 Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt	정보수학
	한 동 국	부 교 수	공학박사	고려대학교	정보보호
	박 원 광	조 교 수	이학박사	프랑스 Ecole Polytechnique & Ecole Supérieure d'Electricité	응용해석학
	염 용 진	조 교 수	이학박사	서울대학교	응용정보수학
	김 종 성	조 교 수	이학박사	벨기에 Katholieke Universiteit Leuven	정보보안
	안 위 중	명예교수	이학박사	인하대학교	통계학
	이 종 근	명예교수	이학박사	고려대학교	해석학
발효융합학과	성 문 희	교 수	농학박사	일본 Kyoto Univ.	미생물생화학
	이 인 형	교 수	이학박사	미국 Univ. of California at Davis	미생물학
	장 영 훈	교 수	공학박사	서울대학교	냉동공학
	박 용 철	부 교 수	공학박사	서울대학교	식품생물공학
	오 상 택	부 교 수	이학박사	서울대학교	생화학
	이 도 업	조 교 수	이학박사	미국 Univ. of California at Davis	식품과학
	이 영 석	조 교 수	이학박사	한국과학기술원	생명과학

예술대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
음악학부	김 향 란	교 수	음악석사	이탈리아 Santa Cecilia conservatory	소프라노
성악전공	옥 상 훈	교 수	음악박사	미국 State Univ. of New York at Stony Brook	테너
	변 승 욱	조 교 수	음악석사	이탈리아 Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"	성악
	고 성 훈	조 교 수	음악석사	이탈리아 Accademia Europea di Musica	합창지휘
	곽 현 주	조 교 수	음악박사	미국 State Univ. of New York at Stony Brook	성악
피아노전공	이 선 경	교 수	피아노연주박사	미국 Boston Univ.	피아노
	윤 철 희	교 수	최고연주자과정	독일 Trossingen Hochschule Für Musik	피아노
	피 경 선	부 교 수	피아노연주박사	러시아 Moscow Tchaikowsky State Conservatory	피아노
	윤 영 화	부 교 수	피아노연주박사	미국 Univ. of Rochester	피아노
	김 민 속	부 교 수	음악석사	독일 Folkwang Hochschule(Essen)	피아노
	김 선 아	조 교 수	피아노연주박사	미국 Boston Univ.	피아노
	한 지 은	조 교 수	음악박사	미국 Eastman School of Music	피아노
관현악전공	유 봉 우	교 수	바이올린연주박사	미국 Florida State Univ.	바이올린연주
	김 훈 태	교 수	연주지휘박사	러시아 Russian Gnesin's Academy of Music	지휘
	우 지 연	부 교 수	최고연주자과정	프랑스 Toulouse Music Conservatory	첼로, 챔버오케스트라
	신 윤 경	조 교 수	음악박사	미국 State Univ. of New York at Stony Brook	바이올린, 비올라
	손 창 우	조 교 수	음악석사	미국 Yale Univ.	Bass
작곡전공	길 일 섭	교 수	작곡학박사	미국 Temple Univ.	작곡
	김 경 중	교 수	작곡학석사	독일 Folkwang Hochschule(Essen)	작곡
미술학부	신 장 식	교 수	미술학석사	서울대학교	서양화
회화전공	최 태 만	교 수	문학박사	동국대학교	조각 · 회화사
	권 여 현	교 수	미술학석사	서울대학교	서양화
	조 명 식	부 교 수	철학박사	강원대학교	서양화
	김 희 영	부 교 수	미술사학박사	미국 Univ. of Iowa	Art History
	박 영 남	부 교 수	미술학석사	미국 The City College of New York of the City Univ. of New York	서양화
	김 태 진	조 교 수	미술학석사	미국 Pratt Institute of Art & Design	NewForms
	권 기 동	조 교 수	미술학석사	미국 The Pennsylvania State Univ.	서양화
입체미술전공	김 태 곤	부 교 수	미술학석사	영국 Chelsea College of Arts & Design	조소
	조 병 섭	부 교 수	미술학석사	이태리 Accademia Di Belle Arti Di Carrara	조소
	이 용 배	조 교 수	미술학석사	프랑스 Univ. de Paris 1 Pantheon-Sorbonne	조형예술
	안 헤 리	조 교 수	미술교육학박사	미국 Univ. of Missouri	미술교육
	허 윤 정	조 교 수	산업디자인석사	홍익대학교	산업디자인
	조 이 수	조 교 수	음악석사	동국대학교	예술공학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
공연예술학부 연극영화전공	이혜경	교수	연극학박사	미국 Univ. of Michigan	연극사와 평론
	김인준	교수	미술학석사	이탈리아 Accademia di Belle Arti di Milano	무대디자인
	지명혁	부교수	영화학박사	프랑스 Univ. de Paris 1 Pantheon-Sorbonne	영화학(로베르 브레송론)
	김현성	조교수	예술학석사	미국 American Film Institute	Cinematography
	김혜리	조교수	예술학석사	미국 Columbia Univ.	Theatre Arts
	정경희	조교수	음악박사	미국 The Catholic Univ.	Music
	원윤경	조교수	영화학석사	미국 New York Univ.	영화이론
	박명신	조교수	예술전문사	한국예술종합학교	연기
	윤영목	조교수	예술학석사	미국 Academy of Art Univ.	Motion Picture
	김영남	조교수	문학석사	중앙대학교	연극영화
무용전공	문영	교수	이학박사	이화여자대학교	무용심리학
	이미영	교수	이학박사	이화여자대학교	무용사
	강경모	조교수	무용학박사	한양대학교	현대무용
	김은수	조교수	음악학박사	동덕여자대학교	음악학
	김윤진	조교수	체육학박사	이화여자대학교	무용심리학
	김선수	조교수	무용학박사	세종대학교	무용학

체육대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
체육학부	조한범	교수	이학박사	단국대학교	스포츠경영학
	신승호	교수	이학박사	미국 Univ. of Minnesota	스포츠마케팅
체육학전공	홍준희	교수	교육학박사	서울대학교	스포츠심리학
스포츠경영학전공	이대택	부교수	체육학박사	미국 Florida State Univ.	스포츠의학
경기지도학전공	이기광	부교수	체육학박사	미국 Oregon State Univ.	운동역학
	이주형	부교수	이학박사	미국 Univ. of Massachusetts Amherst	운동영양학
	이미영	조교수	체육학박사	미국 Univ. of Illinois at Urbana-Champaign	운동학(측정평가)
	박성주	조교수	체육학박사	미국 The Ohio State Univ.	스포츠윤리
	임현주	조교수	교육학박사	미국 Univ. of New Mexico	체육교육
	조욱연	조교수	체육학박사	서울대학교	스포츠사회학
	김미향	조교수	이학박사	국민대학교	여가및레크리에이션
	홍정기	조교수	체육학박사	미국 Oregon State Univ.	운동및재활트레이닝
	정이루리	조교수	체육학박사	미국 Univ. of Michigan	특수체육
	이운용	조교수	이학박사	국민대학교	건강운동
	박성희	조교수	체육학박사	영국 Univ. of Stirling	스포츠카운셀링
	김수연	조교수	체육학박사	서울대학교	운동학습 및 제어
	장의종	조교수	체육학석사	명지대학교	라켓스포츠
	김동현	조교수	체육학박사	성균관대학교	수영
	이명복	명예교수	체육학사	서울대학교	체육학
	김귀봉	명예교수	이학박사	경희대학교	스포츠심리학
	김창규	명예교수	체육학박사	미국 Univ. of Arkansas	운동생리학
	박성순	명예교수	이학박사	서울대학교	생체역학
	김현덕	명예교수	이학박사	단국대학교	체육원리
	이상구	명예교수	이학박사	한국체육대학교	스포츠사회학

경영대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
경영학부 경영학전공	강현모	조교수	공학박사	한국과학기술원	마케팅
	고현숙	조교수	경영학박사	서울과학종합대학원	경영학
	권용재	조교수	경영학박사	미국 George Washington Univ.	경영학(재무)
	김경애	조교수	경영학박사	성균관대학교	국제경영
	김도현	부교수	경영학박사	영국 Univ. of Warwick	경영학
	김동훈	교수	경영학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	보험론

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	김 명 균	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Michigan	재무관리
	김 병 호	교 수	회계학박사	미국 Northwestern Univ.	재무회계, 원가회계
	김 보 영	조 교 수	경영학박사	서울대학교	인사, 조직행동
	김 용 민	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Southern California	경영조직
	김 유 라	조 교 수	경영학박사	미국 Univ. of Maryland	회계학
	김 종 대	교 수	경영학박사	미국 Pennsylvania State Univ.	생산관리
	김 현 수	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Florida	MIS
	남 영 호	교 수	회계학박사	미국 Michigan State Univ.	회계학
	노 한 균	부 교 수	경영학박사	영국 Univ. of Cambridge	경영학
	박 기 환	교 수	경제학박사	미국 Brown Univ.	경제학
	박 상 준	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Michigan	마케팅
	박 채 신	조 교 수	경영학박사	영국 Univ. of Cambridge	Manufacturing Management
	방 정 해	부 교 수	경영학박사	미국 Univ. of Rhode Island	마케팅전공
	백 기 복	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Houston	조직행위
	안 성 만	교 수	공학박사	미국 George Mason Univ.	전산
	유 정 석	부 교 수	경영학박사	미국 Univ. of New York at Buffalo	경영, 생산관리
	조 건 희	부 교 수	경영학박사	미국 Princeton University	기업재무
	이 건 철	부 교 수	경영학박사	경기대학교	경영학
	이 국 철	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Washington	생산정보시스템
	이 은 현	부 교 수	경영학박사	KDI국제정책대학원	경영학
	이 태 희	부 교 수	경영학박사	독일 Ruhr-Univ. Bochum	경제/경영학
	이 태 희	교 수	회계학박사	미국 Univ. of Illinois at Urbana-Champaign	실용회계학
	이 형 재	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Florida	마케팅
	임 승 연	조 교 수	경영학박사	서울대학교	회계
	정 무 권	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Houston	재무관리
	정 여 진	조 교 수	통계학박사	미국 Pennsylvania State Univ.	통계
	정 재 권	조 교 수	경영학박사	영국 Univ. of Liverpool	경영학
	정 준 영	조 교 수	경영학박사	미국 Washington State Univ.	재무
	정 진 향	조 교 수	경영학박사	국민대학교	회계정보학
	조 익 권	조 교 수	경영학석사	미국 Sul Ross State Univ.	MBA
	주 재 우	조 교 수	경영학박사	캐나다 Univ. of Toronto	마케팅
	차 명 준	부 교 수	경제학박사	미국 Iowa State Univ.	경제학
	최 대 현	조 교 수	경영학박사	미국 Univ. of Washington	생산관리
	최 정 욱	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Illinois at Urbana-Champaign	생산관리
	홍 정 훈	교 수	경영학박사	미국 Northwestern Univ.	재무론
	홍 지 윤	조 교 수	경영학박사	국민대학교	재무회계
	홍 창 목	교 수	회계학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	회계학
	황 규 영	부 교 수	경영학박사	국민대학교	세무회계
	Bian Ailian	조 교 수	경영학박사	고려대학교	경영학
	박 창 길	명예교수	경영학박사	서울대학교	경영학
	신 재 정	명예교수	경영학박사	연세대학교	경영분석
	안 태 백	명예교수	행정학박사	서울대학교	증권투자론
	이 종 선	명예교수	경제학박사	건국대학교	국제경제
	김 행 완	명예교수	경영학석사	서울대학교	상품학
<hr/>					
경영학부 경영분석·통계전공	권 순 범	교 수	공학박사	한국과학기술원	MIS
	김 은 흥	교 수	경영과학박사	한국과학기술원	MIS
	조 윤 호	교 수	공학박사	한국과학기술원	MIS
	최 병 구	부 교 수	공학박사	한국과학기술원	MIS
<hr/>					
기업경영학부 기업경영전공	백 종 현	교 수	경영학박사	인하대학교	경영전략
	서 정 우	교 수	회계학박사	미국 Illinois State Univ.	경영학
	유 지 수	교 수	경영학박사	미국 Univ. of Illinois at Urbana-Champaign	생산관리
	이 수 동	교 수	경영학박사	고려대학교	마케팅
	이 재 경	교 수	회계학박사	미국 Univ. of Texas at Austin	회계학
	조 봉 환	조 교 수	경영학박사	숭실대학교	경영학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
경영정보학부 경영정보전공	전 성 현	교 수	경영정보학박사	미국 Univ. of Minnesota	정보전략 및 정보자원 관리
	최 흥 식	교 수	경영정보학박사	미국 Univ. of Rochester	컴퓨터정보시스템
	정 승 렬	교 수	경영정보학박사	미국 Univ. of South Carolina	시스템 분석 설계 및 구현
	곽 기 영	교 수	경영학박사	한국과학기술원	MIS
	이 기 석	교 수	공학박사	미국 La Salle Univ.	산업공학
	안 현 철	조 교 수	경영정보학박사	한국과학기술원	지능형시스템 및 CRM
	박 도 형	조 교 수	공학박사	한국과학기술원	경영공학 MIS
	정보시스템전공	김 승 열	교 수	공학박사	미국 Iowa State Univ
이 춘 열		교 수	경영정보학박사	미국 Univ. of Michigan	데이터베이스
김 인 규		교 수	전산학박사	미국 Univ. of Oregon	소프트웨어 아키텍처
박 수 현		교 수	전산학박사	고려대학교	네트워크 및 유무선 컴퓨팅
최 은 미		교 수	전산학박사	미국 Michigan State Univ.	분산시스템
김 남 규		부 교 수	공학박사	한국과학기술원	데이터베이스
KMU International School International Business전공		박 대 현	부 교 수	경영학박사	성균관대학교
	Arnold Chung	조 교 수	경영학석사	미국 Columbia Univ.	경영학
	Jangyo Parsons	조 교 수	문학석사	미국 California State Univ.	Lingustic
	주 재 우	조 교 수	경영학박사	캐나다 Univ. of Toronto	마케팅
	최 대 현	조 교 수	경영학박사	미국 Univ. of Washington	생산관리

전자정보통신대학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
전자공학부 전자공학전공	조 홍 구	교 수	공학박사	서울대학교	RF시스템
	사공석진	교 수	공학박사	고려대학교	전력전자
	임 재 봉	교 수	공학박사	서울대학교	RF시스템
	김 기 두	교 수	공학박사	미국 Pennsylvania State Univ.	디지털통신
	오 하 렬	교 수	공학박사	한국과학기술원	컴퓨터공학
	김 동 명	교 수	공학박사	미국 Univ. of Minnesota	반도체공학
	안 현 식	교 수	공학박사	서울대학교	제어공학
	강 동 욱	교 수	공학박사	서울대학교	영상통신
	성 영 락	교 수	공학박사	한국과학기술원	컴퓨터공학
	홍 성 수	교 수	공학박사	한국과학기술원	전력전자
	김 대 정	교 수	공학박사	서울대학교	집적회로설계
	박 영 일	교 수	공학박사	미국 Texas A&M Univ.	광통신
	장 영 민	교 수	공학박사	미국 Univ. of Massachusetts	통신네트워크
	민 경 식	교 수	공학박사	한국과학기술원	집적회로설계
	박 준 석	교 수	공학박사	국민대학교	RF시스템
	노 정 욱	부 교 수	공학박사	한국과학기술원	전력전자
	정 경 훈	교 수	공학박사	서울대학교	영상신호처리
	정 구 민	부 교 수	공학박사	서울대학교	임베디드시스템
	김 대 환	부 교 수	공학박사	서울대학교	반도체공학
	장 병 준	교 수	공학박사	연세대학교	RF시스템
	한 상 규	부 교 수	공학박사	한국과학기술원	전력전자
	문 찬 우	부 교 수	공학박사	서울대학교	제어공학
	최 선 용	부 교 수	공학박사	서울대학교	통신네트워크
	Louis M.Caron	조 교 수	공학석사	캐나다 Ecole Polytechnique de Montreal	Chemical Engineering
	정 일 업	조 교 수	공학박사	서울대학교	전력시스템
	주 민 철	조 교 수	공학박사	캐나다 Queen's Univ.	차세대디지털
	김 지 혜	조 교 수	공학박사	미국 Univ. of California at Irvine	컴퓨터공학
	장 혁 준	조 교 수	공학박사	영국 Imperial College London	전기전자공학
	최 성 진	조 교 수	공학박사	한국과학기술원	차세대반도체소자
	김 현 수	조 교 수	공학석사	한국과학기술원	전기전자
오 정 현	조 교 수	공학박사	국민대학교	전자공학	
윤 태 윤	명예교수	공학석사	서울대학교	전자공학	
김 도 현	명예교수	공학박사	서울대학교	제어공학	

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
컴퓨터공학부 컴퓨터공학전공	우 종 우	교 수	공학박사	미국 Illinois Institute of Technology	전산학
	한 광 수	교 수	공학박사	미국 Texas Tech Univ.	전산학
	한 재 일	교 수	이학박사	미국 Syracuse Univ.	컴퓨터구조
	김 영 만	교 수	이학박사	미국 Ohio State Univ.	통신병렬
	최 준 수	교 수	이학박사	미국 New York Univ.	알고리즘
	황 선 태	교 수	공학박사	영국 Univ. of Manchester	운영체제
	강 승 식	교 수	공학박사	서울대학교	컴퓨터공학
	김 혁 만	교 수	공학박사	서울대학교	데이터베이스
	임 은 진	교 수	공학박사	미국 Univ. of California Berkeley	컴퓨터시스템
	임 성 수	부 교 수	공학박사	서울대학교	컴퓨터공학
	김 상 철	부 교 수	공학박사	미국 Oklahoma State Univ.	컴퓨터공학
	이 상 환	부 교 수	전산학박사	미국 Univ. of Minnesota Twin Cities	컴퓨터과학
	김 준 호	조 교 수	공학박사	POSTECH	컴퓨터공학
	윤 명 근	조 교 수	공학박사	미국 Univ. of Florida	컴퓨터공학
	윤 상 민	조 교 수	공학박사	독일 Technische Universitat Darmstadt	컴퓨팅

건축학부

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
건축학전공	김 용 성	교 수	건축학박사	미국 Texas A&M Univ.	건축학
	이 채 성	교 수	도시계획학박사	미국 Univ. of Pennsylvania	도시계획
	최 왕 돈	교 수	건축학박사	영국 Univ. of Manchester	건축설계 및 건축론
	이 공 희	부 교 수	공학석사	국민대학교	건축설계
	이 경 훈	부 교 수	건축학석사	미국 Pratt Institute	건축설계
	장 윤 규	부 교 수	공학석사	서울대학교	건축설계
	나 창 순	부 교 수	공학박사	미국 Univ. of California, L.A.	건축구조
	이 사 범	부 교 수	공학석사	미국 Univ. of Wisconsin-Madison	환경공학
	봉 일 범	조 교 수	건축학석사	미국 Harvard University Graduate School of Design	건축계획 및 설계
	Helen H.Choi	조 교 수	건축학석사	미국 Columbia Univ.	건축학
	서 장 후	조 교 수	공학박사	일본 동경대학교	건축학
	서 상 우	명예교수	공학박사	홍익대학교	건축계획
	이 재 환	명예교수	건축학석사	미국 Harvard Univ.	건축학
	정 재 철	명예교수	공학박사	한양대학교	건축구조
	박 길 룡	명예교수	공학박사	홍익대학교	건축계획

교양과정부

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	강 경 완	조 교 수	문학박사	일본 오사카대학	일본어학
	강 서 정	조 교 수	교육학박사	서울대학교	영어
	구 은 혜	조 교 수	문학박사	국민대학교	미국소설
	김 명 석	조 교 수	철학박사	경북대학교	철학
	김 선 영	조 교 수	사회학박사	이화여자대학교	사회학
	김 한 승	부 교 수	철학박사	미국 Indiana Univ. Bloomington	철학
	김 현 미	조 교 수	이학박사	경희대학교	해석학
	김 호 정	조 교 수	교육학박사	서울대학교	한국어교육
	김 흥 중	부 교 수	이학박사	미국 Indiana Univ. Bloomington	핵물리학
	김 희 선	조 교 수	음악학박사	미국 Univ. of Pittsburgh	음악학
	노 영 근	조 교 수	문학박사	국민대학교	고전산문
	명 보 라	조 교 수	이학박사	국민대학교	물리학
	박 규 철	부 교 수	철학박사	연세대학교	서양고대철학
	박 근 영	조 교 수	문학박사	한국외국어대학교	국어학

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	박 명 순	조 교 수	이학석사	이화여자대학교	유기화학
	박 미 애	조 교 수	이학박사	국민대학교	수학
	박 성 혜	조 교 수	이학석사	국민대학교	물리학
	박 인 희	조 교 수	문학박사	국민대학교	국어국문학
	박 진	조 교 수	문학박사	고려대학교	국어국문학
	방 승 희	조 교 수	문학박사	동국대학교	영어영문학
	백 인 선	조 교 수	교육학박사	연세대학교	교육과정
	서 연 주	조 교 수	문학박사	국민대학교	국어국문학
	서 지 영	조 교 수	문학박사	국민대학교	영어학
	유 양 석	조 교 수	경영학석사	미국 Columbia Univ. in the City of New York	다례
	이 건 직	부 교 수	공학박사	고려대학교	화학
	이 경 화	조 교 수	이학박사	고려대학교	수학
	이 근 세	조 교 수	철학박사	벨기에 Université catholique de Louvain	철학
	이 길 선	조 교 수	공학박사	고려대학교	화학공학
	이 동 은	부 교 수	문학박사	서울대학교	한국어교육
	이 의 용	교 수	문학박사	국민대학교	문화교차학
	이 지 현	조 교 수	문학박사	국민대학교	영어교육
	임 미 진	조 교 수	문학박사	국민대학교	영어학
	전 미 경	조 교 수	문학박사	연세대학교	영미소설
	정 연 희	조 교 수	문학박사	한국외국어대학교	국어학
	정 현 숙	조 교 수	철학박사	국민대학교	교육심리학
	조 윤 주	조 교 수	문학박사	한국외국어대학교	영어영문학
	조 재 현	조 교 수	문학박사	국민대학교	국문학
	조 종 화	조 교 수	철학박사	독일 Humboldt-Univ.	철학
	한 희 정	조 교 수	정치학박사	성균관대학교	신문방송학
	Andrei Lankov	교 수	역사학박사	러시아 Leningrad State Univ.	한국역사학
	Anna Mies	조 교 수	문학석사	남아공 Univ. of Johannesburg	Greek
	Brian Roberson	조 교 수	교육학석사	미국 Avondale College	TESL
	Donald Keddie	조 교 수	문학석사	미국 St John's College	Liberal Arts
	Edward Hohenstein	조 교 수	정치학석사	미국 Southwest Texas State Univ.	정치학
	James Yandell	조 교 수	경영학석사	미국 Boston Univ.	경영학
	Jangyo Parsons	조 교 수	문학석사	미국 California State Univ.	Linguistic
	Jonathan Foster	조 교 수	신학석사	미국 Westminster Theological Seminary	General Studies
	Justin Richards	조 교 수	이학석사	영국 Aston Univ.	TESOL
	Meagan Devereaux	조 교 수	이학석사	미국 The City Univ. of New York	환경과학
	Michael G.Gallagher	조 교 수	국제학박사	미국 Univ. of Miami	국제학
	Peter Kim	조 교 수	문학석사	미국 Georgetown Univ.	Liberal Studies
	Riddle Erika	조 교 수	언어학석사	미국 Univ. of Massachusetts, Boston	언어학
	Robert Campbell	조 교 수	교육학석사	미국 Boston Univ.	Childhood Education
	Thaddeus Pikula	조 교 수	문학석사	캐나다 Wilfrid Laurier University	역사학
	Youn Hee Choi	조 교 수	문학석사	미국 New York Univ.	TESOL
	민 경 숙	명예교수	문학박사	이화여자대학교	독어학

자동차공학전문대학원

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	이 운 성	교 수	공학박사	미국 Univ. of Iowa	차량제어
	허 승 진	교 수	공학박사	독일 RWTH Aachen	차체시스템설계
	김 정 하	교 수	공학박사	미국 Univ. of Pennsylvania	로보틱스
	조 용 석	교 수	공학박사	미국 Pennsylvania State Univ.	연소
	박 기 흥	교 수	공학박사	미국 Cornell Univ.	차량제어

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	이 상 현	교 수	공학박사	서울대학교	CAD
	장 시 열	교 수	공학박사	미국 Rensselaer Polytechnic Institute	마찰공학, 파이프라인설계
	이 성 욱	부 교 수	공학박사	일본 早稻田大學	열공학
	최 웅 철	부 교 수	공학박사	미국 The Ohio State Univ.	기계공학
	이 근 호	부 교 수	공학박사	한양대학교	자동차공학
	강 연 식	조 교 수	공학박사	미국 Univ. of California, Berkeley	기계공학
	이 상 범	조 교 수	공학박사	국민대학교	기계설계

테크노디자인전문대학원

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
엔터테인먼트 디자인전공	오 승 환	교 수	디자인학박사	경성대학교	영상미디어
인터렉션 디자인전공	반 영 환	부 교 수	공학박사	한국과학기술원	인간공학
	김 성 우	조 교 수	MBA 석사	핀란드 Aalto Univ.	Executive MBA
사각디자인전공	김 민	부 교 수	미술학석사	미국 Rhode Island School of Design	그래픽디자인
시스템디자인전공	정 도 성	교 수	디자인학박사	동서대학교	제품디자인
	김 관 배	교 수	미술학석사	서울대학교	공업디자인
패션디자인전공	김 일	교 수	미술학석사	홍익대학교	의상디자인
건축디자인전공	김 용 성	교 수	건축학박사	미국 Texas A&M Univ.	건축학
	안 길 재	조 교 수	공학박사	동경공업대학교	건축학
실내디자인전공	최 경 란	교 수	미술학석사	미국 Univ. California Los Angeles	가구및조명
	김 개 천	교 수	건축학석사	중앙대학교	건축학
	이 민	조 교 수	디자인학박사	중국 청화대학	환경예술설계
금속·주얼리 디자인전공	정 용 진	부 교 수	미술학석사	미국 Univ. of Wisconsin-Madison	금속공예
	현 지 연	조 교 수	미술학석사	영국 Univ. of Central England	장신구
디자인학전공	조 현 신	부 교 수	디자인학석사	영국 Middlesex Univ.	디자인역사학
도자전공	노 경 조	교 수	미술교육학석사	경희대학교	도자

비즈니스IT전문대학원

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	이 춘 열	교 수	경영정보학박사	미국 Univ. of Michigan	데이터베이스
	최 흥 식	교 수	경영정보학박사	미국 Univ. of Rochester	컴퓨터정보시스템
	정 승 렬	교 수	경영정보학박사	미국 Univ. of South Carolina	시스템 분석 설계 및 구현
	박 수 현	교 수	전산학박사	고려대학교	네트워크 및 유무선 컴퓨팅
	곽 기 영	교 수	경영학박사	한국과학기술원	MIS
	김 남 규	부 교 수	공학박사	한국과학기술원	데이터베이스
	김 선 웅	부 교 수	공학박사	한국과학기술원	경영과학
	안 현 철	조 교 수	경영정보학박사	한국과학기술원	지능형시스템 및 CRM

교육대학원

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
상담심리전공	박 관 성	조 교 수	교육학박사	단국대학교	상담심리
유아교육전공	허 영 림	부 교 수	교육학박사	미국 Columbia Univ.	유아교육
국어교육전공	이 동 은	부 교 수	문학박사	서울대학교	한국어교육

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
국어교육전공	김 호 정	조 교 수	교육학박사	서울대학교	한국어교육
영어교육전공	이 자 원	교 수	교육학박사	미국 Univ. of Massachusetts Amherst	영어교수법
영어교육전공	유 도 형	조 교 수	문학박사	국민대학교	영어영문학
음악교육전공	김 희 선	조 교 수	음악학박사	미국 Univ. of Pittsburgh	음악학

공학대학원

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	김 재 욱	부 교 수	공학박사	한국과학기술원	기계설계
	한 건 수	부 교 수	공학박사	한국과학기술원	정밀기계

정치대학원

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	박 휘 락	부 교 수	국제정치학박사	경기대학교	외교안보
	김 학 량	부 교 수	정치학박사	미국 Ohio State Univ.	선거/정당

스포츠산업대학원

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	김 의 진	부 교 수	이학박사	성균관대학교	스포츠미디어

중국인문사회연구소

소 속	성 명	직 위	학 위	최종학위수여학교	전공분야
	최 은 진	조 교 수	문학박사	이화여자대학교	중국현대사

직 원

총장실

소 속	성 명	직 책	직 위
비서실	김상범	팀장	차장
	김다애		직원
	박수진		

교무처

소 속	성 명	직 책	직 위
교무팀	문상규	팀장	선임실장
	천영기		차장
	하만구		
	김민정		과장
	한형대		
	황보진석		
	윤보람		직원
	이정우		
	심근섭		
교원지원팀	이은영		
	장희문	팀장	실장
	이승구		차장
	하홍대		
	이행호		과장
	강현주		대리
	채헌정		
한이슬		직원	

학생처

소 속	성 명	직 책	직 위
학생지원팀	박희중	팀장	부장
	손장규		차장
	김경찬		과장
	성신희		
	최수웅		대리
	마상훈		직원
	윤혜성		

소 속	성 명	직 책	직 위
	(의무실) 서춘희		차장
	이임순		
경력개발센터	인영실	팀장	부장
	이희진		차장
	이승재		과장
	서수영		직원
병무지원팀	조현모	팀장직무대행	직원

총무처

소 속	성 명	직 책	직 위
총무팀	구자영	팀장	실장
	서석문		차장
	박일순		과장
	연규종		대리
	장기범		직원
	이경진		
	김태희		
	윤대한		
(운전기사실)	김진영	계장	직원
	최일식		
	박동수		
	김성철		
(수위실)	유동기	계장	직원
	김수철	주임	
	박용탁		
	김병태		
	최순근		
	권상배		
	김성기		
	우종남		
	김재하		
	조상규		
	김낙현		
	안지용		
	서보석		

소 속	성 명	직 책	직 위
	정현철		직원
	허 윤		
	김월진		
	서강석		
	지황용		
	장해동		
	유수열		
	임흥석		
	김현구		
	박승호		
(환경관리실)	임호재	부주임	직원
	송귀현		직원
	김경환		
	송영실		
	김영환		
	정우균		
	허정규		
	박종태		
	박경자		
	조인순		
	전문영		
	임준택		
	조남욱		
	이한석		
	김세현		
	김희수		
	명노희		
(민민포양해안수원)	유치수		직원
시설팀	우용환	팀장	부장
	이상선		차장
	최규석		과장
	이호연		
	문현석		
	김성식		직원
(변전실)	김동섭	계장	직원
	김근진		직원
	조은양		
	임근하		
	백승헌		

소 속	성 명	직 책	직 위
(기관실)	홍성완	계장	직원
	김정수	주임	직원
	이동춘	주임	직원
	추인호		직원
	김흥구		
(조경실)	고광원	주임	직원
	백봉기		
	김세진		

기획처

소 속	성 명	직 책	직 위
전략기획팀	김동석	팀장	선임실장
	조 준		차장
	안정민		직원
	이택수		
	서원석		
	이혜경		
	신동진		
예산조정팀	임양재	팀장	부장
	방영수		차장
	양윤선		직원
	정영미		

재무처

소 속	성 명	직 책	직 위
재무팀	신승철	팀장	실장
	신동훈		과장
	정범수		
	배수현		
	정재은	주임	직원
	윤혜경		
구매팀	한상남	팀장	실장
	이상엽		차장
	최강원		대리
	이정원		

소 속	성 명	직 책	직 위
관재팀	백윤황	팀장	실장
	송영철		차장
	강민수		직원

대외교류처

소 속	성 명	직 책	직 위
국제교류팀	김재범	팀장	부장
	이명섭		과장
	김진영		직원
	이지연		
	이경륜		
	김미숙		
	송동석		
	이미지		
	김미리		
홍보팀	김법진	팀장	실장
	공민영		과장
	양신아		대리
	조영문		
	이민아		직원
	오채원		
	조수영		
	(사진실) 김도명		직원

입학처

소 속	성 명	직 책	직 위
입학팀	이운화	팀장	차장
	박상호		과장
	하차진		
	서형동		
	우성웅		
	김주안		대리
	고경완		직원

소 속	성 명	직 책	직 위
입학사정관팀	박영진	팀장	차장
	김경화		직원
	전경애		
	김유리		
	최상은		

정보통신처

소 속	성 명	직 책	직 위	
정보기획팀	박성호	팀장	부장	
	안승일		차장	
	송호순		과장	
	한상혁			
	부원준		직원	
	김윤경			
	박순양			
	정영호		주임	직원
	한승훈			
	(교환실) 김명선			주임
정보시스템팀	박성호	팀장	부장	
	이은정		과장	
	이재경			
	장영근			
	박지은		대리	
	이수용			
	정다이			
	이승환		직원	
	정지혜			

산학협력단

소 속	성 명	직 책	직 위
산학협력팀	이승휘	팀장	실장
	정해송		과장
	김기현		
	정정현		직원
	신수경		

소 속	성 명	직 책	직 위
	왕무호		
	김부용		
	오은혜		
	임익성		
연구지원팀	허영화	팀장	부장
	김태연		차장
	최윤희		과장
	서준경		과장
	김효선		대리
	서진호		직원
	신원선		
	이경은		
	이민혜		
	오승환		
	이혜원		
	정수진		
	오다정		
	김지선		
	최명진		
	김남용		

단과대학

소 속	성 명	직 책	직 위
문과대학 교학팀	한순경	팀장	부장
	박현주		직원
사회과학대학 교학팀	이선영	팀장	부장
	최공주		직원
법과대학 교학팀	이정환		과장
	허은희		직원
경상대학 교학팀	이용근	팀장	부장
	최승희		직원
공과대학 교학팀	주 영	팀장	부장
	백민정		직원
(신소재공학부)	유미라		직원
(기계시스템공학부)	안운상	주임	직원
(자동차공학과)	박재관		직원

소 속	성 명	직 책	직 위
조형대학 교학팀	이진호	팀장	부장
	이성희		직원
	(금속공예학과) 이기세		
	(도자공예학과) 신경섭		
	(실내디자인학과) 배동주		
(영상디자인학과) 김준하			
삼림과학대학 교학팀	지민규	팀장	차장
	고민경		직원
자연과학대학 교학팀	이향원	팀장	차장
	한지애		직원
예술대학 교학팀	유봉환	팀장	부장
	정영호	주임	직원
	신성환		
	강민수		
	(미술학부) 박인찬		
(공연예술학부) 조 현			
체육대학 교학팀	류희봉	팀장	부장
	김혜진		직원
경영대학 교학팀	한기정		과장
	권외남		직원
전자정보통신대학 교학팀	이종훈		과장
	전미령		직원
	(전자공학부) 채종희		
	(컴퓨터공학부) 이화순		
건축학부 교학팀	이진호	팀장	부장
교양과정부	김용욱	팀장	차장

대학원

소 속	성 명	직 책	직 위
대학원 교학팀	조병수	팀장	부장
	문종찬		차장
	김영진		과장
	임진호		

전문대학원

소 속	성 명	직 책	직 위
자동차공학전문대학원 교학팀	손윤호	팀장	차장
테크노디자인전문대학원 교학팀	장상수	팀장	부장
	박서현		직원
	이새봄		
비즈니스IT전문대학원 교학팀	박진성		과장

특수대학원

소 속	성 명	직 책	직 위
교육대학원 교학팀	배일식	팀장	실장
	손준영		차장
	오희선		대리
경영대학원 교학팀	김봉진		과장
행정대학원 교학팀	이익천	팀장	부장
공학대학원 교학팀	주 영	팀장	부장
디자인대학원 교학팀	양관용	팀장	부장
	정치대학원 교학팀	이익천	팀장
	홍혜정		직원
	스포츠산업대학원 교학팀	류희봉	팀장
문예창작대학원 교학팀	한순경	팀장	부장
법무대학원 교학팀	이정환		과장
종합예술대학원 교학팀	유봉환	팀장	부장
대학원 총괄행정팀	조병수	팀장	부장
	문종찬		차장
	김영진		과장
	임진호		

부속기관

소 속	성 명	직 책	직 위
성곡도서관 수서팀	김진욱	팀장	부장
	이성배		차장
	김원중		과장
	이윤희		
	김성은		
	조미라		직원

소 속	성 명	직 책	직 위
성곡도서관 열람팀	이혜경	팀장	부장
	채광석		차장
	홍명진		
	김승철		과장
	황혜인		대리
	이종희	주임	직원
	김오현		직원
	김혜영		
	최정아		
	김진영 김성은		
평생교육원 교학팀	장재식		대리
	이지희		직원
	강명희		
	이규현 방지은		
박물관	황선재	팀장	부장
	이상현		대리
	정낙영		직원
	김민지		
명원민속관	서미숙		직원
	박국범		
국민대학교신문방송사	정수영		대리
	최지숙		직원
	남영욱		
학생생활상담센터	문희경		대리
	이정은		직원
	김은진		
홍보환경디자인센터	김법진	팀장	실장
	김지은		직원
공동실험기기센터	장미연		직원
보육교사교육원 교학팀	장재식		대리
	강명희		직원
중등교원연수원	배일식	팀장	실장
	손준영		차장
	오희선		대리
법률상담센터	이정환		과장
제로원(01)디자인센터	최옥임		과장
	이지희		직원
	김준성		

소 속	성 명	직 책	직 위
출판부	허영화	팀장	부장
공학교육혁신센터	손윤희	팀장	차장
	송석근		직원
생활관	한상도	팀장	차장
	유대근		
	이창수		
	김민선		
	권혁진		
	배문기		
	이현경		
국제교육원	김재범	팀장	부장
	김정국		과장
	이순희	주임	직원
	손창배		
	이미지		
	전 영		
	최 봉		
	조예진		
	김혜현		
	이원경		
장애학생지원센터	박희중	팀장	부장
	손장규		차장
	김지인		직원

부설기관

소 속	성 명	직 책	직 위
보육교사교육원 부설어린이집	권일이		원장
	지혜원		보육교사
	이지혜		
	최혜원		
	이옥현		
	변혜금		조리사
스포츠산업대학원 부설웰니스센터	류희봉	팀장	부장

대학직장 예비군연대

소 속	성 명	직 책	직 위
예비군연대	조현모	연대장	직원

국민대학교 노동조합

소 속	성 명	직 책	직 위
노동조합	윤정국	위원장	차장

생활협동조합

소 속	성 명	직 책	직 위
사무국	권영학	사무국장	부장

학교법인 국민학원

소 속	성 명	직 책	직 위
총무팀	이영옥	팀장	실장
기획분석팀	구학모	팀장	실장

학사



학 사

국민대학교 학칙

제정 1948년 08월 13일
105차 개정 2012년 12월 28일

제 1 장 총 칙

제1조(목적) 본 대학교는 대한민국의 교육정신에 입각하여 국가와 인류사회발전에 필요한 학술의 심오한 이론과 그 광범정치한 응용방법을 교수 연구하고 아울러 본 대학 건학이념 및 육영이념을 구현함으로써 세계화·정보화 시대가 요구하는 지도자적 인격을 도야함을 목적으로 한다.

제2조(대학, 독립학부 및 대학원) 본 대학교에 문과대학, 사회과학대학, 법과대학, 경상대학, 공과대학, 조형대학, 삼림과학대학, 자연과학대학, 예술대학, 체육대학, 경영대학, 전자정보통신대학, 건축학부, 대학원, 자동차공학전문대학원, 테크노디자인전문대학원, 비즈니스IT전문대학원, 교육대학원, 경영대학원, 행정대학원, 공학대학원, 디자인대학원, 정치대학원, 스포츠산업대학원, 문예창작대학원, 법무대학원 및 종합예술대학원을 둔다. <2010.09.01 개정><2012.07.11 개정>

제3조(학부 또는 학과의 편제와 입학정원) 각 대학의 학부 또는 학과편제와 입학정원은 별표 1(1-1, 1-2, 1-3, 1-4)과 같다.

제 2 장 대 학 원

제4조(대학원학칙 및 학위규정) 대학원, 자동차공학전문대학원, 테크노디자인전문대학원, 비즈니스IT전문대학원, 교육대학원, 경영대학원, 행정대학원, 공학대학원, 디자인대학원, 정치대학원, 스포츠산업대학원, 문예창작대학원, 법무대학원, 종합예술대학원의 학칙과 학위수여에 관한 규정은 이를 따로 정한다.

제 3 장 직 제

제5조(직제) 본 대학교의 직제는 이를 따로 정한다.

제 4 장 부속기관 및 부설기관

제6조(부속 및 부설기관) ① 본 대학교는 본부 부속기관으로 성곡도서관, 평생교육원, 박물관, 명원민속관, 국민대학교 신문방송사, 학생생활상담센터, 홍보환경디자인센터, 공동실험기기센터, 창업보육센터, 보

육교사교육원, 중등교원연수원, 법률상담센터, 교수학습개발센터, 제로원(01)디자인센터, 출판부, 공학 교육혁신센터, 생활관, 국제교육원 및 장애학생지원센터를 둔다. <2010.03.01 개정><2012.07.11 개정>

② 본 대학교 단과대학, 대학원 및 보육교사교육원에 다음 각 호의 부속기관 및 부설기관을 둔다.

1. 삼림과학대학부속 학술림관리소
 2. 경영대학원부설 인터넷경영연구센터
 3. 자동차공학전문대학원부설 자동차엔지니어링교육센터
 4. 보육교사교육원부설 어린이집
 5. 예술대학부속 공연장
 6. 스포츠산업대학원부설 웰니스센터
 7. <2011.10.26 삭제>
 8. 조형대학부설 국제디자인교육센터
 9. 행정대학원부설 지식정보관리자교육센터
 10. 비즈니스IT전문대학원부설 국민경영정보교육센터
 11. 공학교육혁신센터부설 중소기업산학협력센터
- ③ 각 부속 및 부설기관의 운영에 관한 사항은 이를 따로 정한다.

제 5 장 수업연한과 재학연한

제7조(수업 및 재학연한) ① 본 대학교의 수업연한은 4년(8학기)으로 하고, 재학연한은 8년(16학기)으로 한다. 다만, 건축학부의 수업연한은 5년(10학기) 재학연한은 10년(20학기)으로 하고 편입학자와 재입학자의 재학연한은 편입학 및 재입학 후 본 대학교에서 수업할 연한의 2배로 한다. <2010.09.01 개정>

② 전항의 재학연한에는 휴학기간을 산입하지 아니한다.

③ 조기졸업자의 수업연한은 6학기 내지 7학기로 한다. 다만, 건축학부는 8학기 내지 9학기로 한다. <2010.09.01 개정>

제 6 장 학년, 학기, 수업일수 및 휴업일

제8조(학년 및 학기) ① 학년은 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 한다.

② 학년은 다음과 같이 두 학기로 나눈다. 다만, 제2학기는 2주를 초과하지 않는 범위 내에서 학기 개시일전에 개강할 수 있다.

제1학기 : 3월 1일부터 8월 31일까지

제2학기 : 9월 1일부터 다음해 2월 말일까지

③ 전항의 학기 외에 계절학기를 둘 수 있으며, 그 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

제9조(수업일수) 매 학년 수업일수는 30주 이상(매학기 15주 이상)으로 한다.

제10조(휴업일) ① 정기휴업일은 다음과 같다.

1. 법정공휴일 및 일요일
2. 개교기념일 (10월 18일)
3. 하계방학
4. 동계방학

② 총장은 필요에 따라 휴업일을 변경하거나 임시휴업일을 정할 수 있다.

제 7 장 입학, 등록 및 전부(과)

제11조(입학시기) ① 입학할 허가하는 시기는 학년 초 30일 이내로 한다.

② 재입학과 편입학의 허가 시기는 학기 초 30일 이내로 한다.

③ 부모가 모두 외국인인 외국인학생의 입학시기는 학기 초 30일 이내로 한다.

제12조(입학자격) 각 대학의 제1학년에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호의 1에 해당하는 자로 한다.

1. 고등학교를 졸업한 자
2. 교육과학기술부시행 고등학교졸업 학력검정고시에 합격한 자
3. 교육과학기술부장관이 지정한 학교를 졸업한 자
4. 외국에서 12년 이상의 학교교육과정을 수료한 자
5. 기타 법령에 의하여 전 각 호 해당자에 동등한 자격이 있다고 인정되는 자

제13조(편입학자격) ① 일반편입학은 제3학년에 한하며, 4년제 정규대학 2학년 또는 4학기(계절학기 제외)이상 수료하고, 본 대학교에서 정하는 2학년(4학기) 수료인정 학점 이상을 취득한 자이거나 전문대학 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 한다.

② 학사편입학은 학사학위 소지자로서 제3학년에 한하며, 그 총선발인원은 당해 학년 입학정원의 5% 이내로 하되, 모집단위별 선발인원은 당해 모집단위별 입학정원의 10% 이내로 한다.

③ 군위탁생, 외국인 및 재외국민자녀 등의 편입학에 관한 사항은 따로 정한다.

④ 편입학생은 조기졸업을 할 수 없다.

제14조(재입학) ① 퇴학 또는 제적된 자가 재입학을 지원할 때에는 정원의 여석 범위 내에서 소정의 심사를 거쳐 기취득한 학점범위 안에서의 학년으로 재입학을 허가할 수 있다.

② 재입학의 허가조건, 시기, 절차 및 기타에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제15조(입학지원 절차) ① 입학할 지원하는 자는 입학원서에 다음의 서류와 소정의 고사료를 첨부하여 제출하여야 한다.

1. 졸업(수료)증명서를 또는 동 예정증명서 기타 자격을 증명하는 서류

2. 기타 필요한 서류

② 재입학을 지원하는 자에게는 전항의 첨부서류 제출 및 고사료의 납부를 면제할 수 있다.

③ 이미 제출한 서류 및 고사료는 이를 반환하지 아니한다.

제16조(입학사정) ① 제12조의 입학지원자에 대하여는 다음 각 호의 사항을 종합하여 사정한다.

1. 대학별 고사성적
2. 출신고등학교의 학교생활기록부 성적 또는 이에 준하는 성적
3. 대학수학능력시험 성적
4. 실기고사 성적(예, 체능계에 한함)
5. 면접고사
6. 신체검사

② 제12조 제 4, 5호에 의한 입학지원자에 대하여는 별도로 사정한다.

③ 필요한 경우 제1항 제1호의 대학별고사 성적과 제1항 제3호의 대학수학능력시험성적은 이를 반영하지 아니할 수 있다.

제16조의 2(대학입학전형공정관리대책위원회) ① 입학전형의 공정한 관리를 위하여 총장 직속기구로서 대학입학전형공정관리대책위원회를 둔다.

② 대학입학전형공정관리대책위원회는 총장이 위촉하는 위원장 1인을 포함하는 위원 15명 내외로 구성한다.

③ 대학입학전형공정관리대책위원회의 기능 및 운영에 관하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

제17조(입학생 등록 및 구비서류 제출) ① 입학이 허가된 자는 소정기간내에 다음 서류를 제출하는 외에 등록금을 납부한 다음 수업에 필요한 제반 절차를 밟아야 한다.

1. 주민등록 초본 1통
2. 보증인 연서의 서약서(본 대학교 소정양식) 1통
3. 지원시 졸업(수료)예정이었던 자는 졸업(수료)증명서 1통

② 전항의 절차를 소정기간 내에 완료하지 아니할 때에는 입학허가를 취소할 수 있다.

③ 입학허가 후 부정한 방법으로 입학한 사실이 발견된 경우에는 입학허가를 취소한다.

제18조(보증인) 보증인은 해당 학생의 부형으로 하되 부득이한 경우에는 재학 중 학비, 기타 신상에 관한 일체사항에 대하여 책임질 수 있는 능력이 있는 자로 한다.

제19조(등록) ① 학생은 매학기 소정의 등록기간 내에 등록을 하여야 한다.

② 등록의 절차는 소정의 등록금을 납부하고 수강신청 또는 필요한 절차를 필함으로써 완료된다.

제20조(전부(과)) ① 전부(과)는 학생을 받아들이는 학부(과)별 입학정원의 10% 범위 안에서 제2학년말에 시행할 수 있다.

② 전부(과)는 재학 중 1회에 한하여 허가할 수 있으며 전부(과)를 하고자 하는 자는 제38조에서 정한 제2학년 과정 이상의 학점을 취득하여야 한다.

③ 전부(과)의 범위, 절차, 사정기준 등 세부사항은 따로 정한다.

제 8 장 휴학, 복학, 퇴학 및 제적

제21조(휴학) ① 휴학하고자 하는 자는 매학기 등록기간 내에 휴학원을 제출하여야 한다. 다만, 입영, 질병 기타 부득이한 사유로 휴학하고자 할 때에는 예외로 한다.

② (삭제 2003.06.01)

제22조(휴학기간) 휴학기간은 학기 또는 1년 단위로 하되 통산 3년(6학기)을 초과할 수 없다. 다만, 입영휴학 및 특별휴학기간은 예외로 한다.

제23조(복학) ① 휴학기간이 만료되어 복학하고자 할 때에는 매 학기 초 소정기간 내에 복학원을 제출하여 허가를 받아야 한다.

② 휴학기간 만료전이라도 휴학사유가 소멸된 때에는 그 학기 내에 복학을 허가할 수 있다.

③ 야간에서 주간으로 모집단위가 변경된 학부(전공) 및 학과의 휴학자가 복학할 시는 주간 동일학부(전공) 및 학과로 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 입학당시의 모집단위로 복학할 수 있다.

제24조(자진퇴학) 자진퇴학하고자 하는 자는 보증인 연서로 그 사유를 명시한 퇴학원을 제출하여 허가를 얻어야 한다.

제25조(제적) 학생으로서 다음 각 호의 1에 해당할 때에는 제적된다.

1. 휴학기간 만료 후 소정기간 내에 복학하지 아니한 자
2. 매학기 소정기간 내에 등록을 필하지 아니한 자
3. 재학연한 내에 소정의 과정을 이수하지 못한 자
4. 타교에 입학한 자
5. 학칙 제35조 제4항에 해당하는 자

제 9 장 교과 및 이수

제 1 절 교과과정

제26조(교과과정) ① 본 대학교의 교과과정은 교양과정과 전공과정으로 구분하고, 교양과정의 교과목은 교양기초과목 및 교양선택과목과 계열교양과목으로 구분하고, 전공과정의 교과목은 학부(학과)기초과목과 전공과목으로 구분한다. <2010.03.01 개정>

② 공학교육인증제 등의 인증제에 참여하는 대학의 소속 학과 또는 전공은 교육과정을 일반프로그램과 인증을 위한 심화프로그램으로 분리하여 운영할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 따로 규정으로 정한다.

③ 학부의 교과과정과 대학원의 교과과정은 상호 연계하여 운영 할 수 있다. <2010.03.01 개정>

④ 교과과정은 교무위원회의 심의를 거쳐 총장이 이를 정한다. 다만, 필요에 따라 교과과정의 연구를 위한 교과과정심의회위원회를 따로 둘 수 있다. <2010.03.01 개정>

⑤ 본 대학교의 교육과정을 국내대학 또는 외국대학과 협정에 의하여 공동으로 운영할 수 있다. <2012.02.01 신설>

제27조(이수단위) 교과이수의 단위는 학점으로 하고 1학기당 15시간 이상의 강의를 1학점으로 한다. 다만, 실험, 실습, 실기, 체육, 군사학(ROTC 해당) 등 기타 필요하다고 인정되는 교과목은 예외로 할 수 있다.

제 2 절 시험과 성적

제28조(시험) 시험은 전 교과목에 대하여 매학기 정기시험으로서 중간시험과 학기말 시험을 실시한다. 다만, 필요에 따라 정기시험 대신 임시시험으로 대체할 수 있다.

제29조(성적평가) 학업성적은 각 교과목별로 출석, 예습, 복습, 과제 및 시험성적 등을 종합하여 100점 만점으로 평가한다. 다만, 실험, 실습, 실기 및 기타 이에 준하는 특수과목의 성적평가 방법은 따로 이를 정할 수 있다.

제30조(성적분류) 학업성적은 다음과 같이 분류하며 D⁰급 이상을 급제로 하고, F급은 낙제로 한다.

등 급	평 점	등 급	평 점
A ⁺	4.5	C ⁺	2.5
A ⁰	4.0	C ⁰	2.0
B ⁺	3.5	D ⁺	1.5
B ⁰	3.0	D ⁰	1.0
		F	0

제31조(추가시험) ① 질병 기타 부득이한 사유로 정기시험에 응할 수 없는 자가 이에 대한 증빙서류를 첨부하여 제출하였을 때에는 추가시험을 과할 수 있다.

② 전항의 경우 성적은 B⁺를 초과할 수 없다.

제 3 절 이수의 인정

제32조(학기당 이수학점) ① 학기당 이수할 수 있는 학점은 다음과 같다. <2011.03.01 개정>

1. 문과대학, 사회과학대학, 경상대학, 조형대학, 예술대학, 경영대학(기업경영학부, KMU International School 제외)은 18학점으로 한다.<2012.02.01 개정><2012.07.11 개정>

2. 법과대학(법무학과 제외), 공과대학, 삼림과학대학, 자연과학대학, 체육대학, 전자정보통신대학, 건축학부는 19학점으로 한다.
3. 경영대학의 기업경영학과와 KMU International School, 법과대학 법무학과는 17학점으로 한다. <2012.02.01 개정> <2012.07.11 개정>
4. 위 각 호에도 불구하고 직전학기 성적 평점평균이 3.75 이상(학·석사 연계과정생은 3.5이상)인 자는 3학점까지 초과 이수할 수 있다. <2010.03.01 개정> <2010.09.01 개정>
 - ② <2010.03.01 삭제>
 - ③ <2004.03.01 삭제>
 - ④ 계절학기에는 6학점까지 이수할 수 있다. <2010.03.01 개정>
 - ⑤ 위 1항 및 4항에도 불구하고 별도로 지정한 교과목에 한해 학점을 추가 이수할 수 있으며, 세부 사항은 따로 정한다. <2012.12.28 신설>

제32조의 2(대학원 교과목의 사전이수) <2010.03.01 개정>

- ① 본교 3학년 이상 재학 중인 자는 대학원 교과목을 다음과 같이 사전 이수할 수 있다.
 1. 본교 대학원(전문, 특수대학원 포함)에 개설된 교과목을 6학점까지 이수할 수 있으며, 이수한 학점은 해당 대학원 석사과정 이수시 이를 취득한 것으로 인정한다.
 2. 본교 대학원에서 별도로 지정한 학·석사연계 교과목을 이수한 경우에는 본인의 선택에 따라 이를 학부 또는 대학원 성적으로 인정 할 수 있다.
- ② 대학원 교과목은 제32조 제1항 및 제2항의 수강신청 제한학점 범위내에서 학기 당 6학점까지 이수할 수 있으며, 학·석사연계과정생은 제32조 제1항 및 제2항의 수강신청 제한학점 외에 별도로 6학점까지 이수할 수 있다.
- ③ 제1항 제1호 및 제2호에 의한 최대이수가능 학점은 12학점이며, 최대인정 학점은 학부 6학점, 대학원 6학점으로 한다.

제33조(부전공, 다전공, 심화전공, 세부전공) ① 제1전공 이외에 다른 학과 또는 전공의 과목을 부전공 이수기준에 따라 이수한 자에게는 이를 부전공으로 인정한다.

- ② 제1전공 이외에 다른 전공 또는 학과의 과정을 이수하거나 연계전공을 이수한 자에게는 이를 다전공으로 인정한다.
- ③ 제1전공 및 다전공 이수자가 각 전공의 최저 이수학점을 12학점 이상 초과 이수한 경우에는 이를 해당전공의 심화전공으로 인정한다. 다만, 공학교육인증제 해당 학부(전공) 및 학과의 소속자에게는 이를 적용하지 아니한다. <2012.02.01 개정>
- ④ 세부전공제에 의한 교과목을 이수한 자에게는 이를 세부전공으로 인정한다.
- ⑤ 부전공, 다전공, 심화전공, 세부전공제도의 운영에 필요한 사항은 따로 정한다.

제34조(타대학교 이수학점 및 산업체 실습학점 인정) ① 학생은 재학기간 중 필요에 따라 소속대학장의 추천을 받아 총장의 승인을 얻어 국내 또는 외국의 타대학(교)에서 수강할 수 있다.

- ② 국내 또는 외국의 타대학(교)에서 취득한 학점은 졸업에 필요한 학점의 2분의 1 범위 안에서 이를 본교의 학점으로 인정할 수 있으며 세부사항은 따로 정한다.
- ③ 산학협동을 통한 산업체 현장실습은 전항에 규정된 학점의 범위 안에서 재학 기간 중 16학점까지 인정할 수 있으며 세부사항은 따로 정한다.
- ④ 사전에 본교와 교육협정을 맺은 국내외 전문교육기관에 파견되어 현장실습교육을 받는 재학생에 대하여 제2항에 규정된 학점의 범위 안에서 32학점까지 인정할 수 있으며 세부사항은 따로 정한다.

제35조(성적경고) ① 재학중 매학기 성적의 평점평균이 1.75에 미달한 자에게는 학기말에 성적경고를 한다.

- ② 성적경고를 연속 2회 받은 학생에게는 다음 학기 수강신청 학점을 14학점으로 제한한다.

③ 성적경고를 통산 2회(연속2회 포함) 받은 학생은 수강신청 전에 학사상담을 받아야 한다.

④ 성적경고를 통산 3회 받은 학생은 제적된다. 다만, 최종 학기 포함하여 졸업여건을 충족한 자에 대하여는 예외로 한다. <2012.12.28 개정>

제36조(학점인정) 학점을 인정하는 시기는 학기말로 한다. 다만, 인정된 학점이라도 과오 또는 부정행위에 의하여 인정된 것으로 판명되었을 때에는 이를 취소한다.

제37조(편입학생 학점인정) ① 편입학생에 대하여는 전적대학에서 이수한 교과목의 학점을 심사하여 인정하되 성적처리에 대한 세부사항은 따로 정한다.

② 전과한 학생에 대하여는 본 대학에서 취득한 교과목의 학점과 성적을 인정하되 세부사항은 따로 정한다.

제38조(수료인정 학점) 각 학년의 수료를 인정함에 필요한 학점은 다음과 같다.

1. 문과대학, 사회과학대학, 경상대학, 조형대학, 예술대학, 경영대학(기업경영학부, KMU International School 제외) <2012.02.01 개정><2012.07.11 개정>

제 1 학년 33학점 이상

제 2 학년 65학점 이상

제 3 학년 98학점 이상

제 4 학년 130학점 이상

2. 법과대학(법무학과 제외), 공과대학, 산림과학대학, 자연과학대학, 체육대학, 전자정보통신대학 <2011.03.01 개정>

제 1 학년 34학점 이상

제 2 학년 68학점 이상

제 3 학년 102학점 이상

제 4 학년 136학점 이상

3. 건축학부 <2010.09.01 개정>

제 1 학년 34학점 이상

제 2 학년 68학점 이상

제 3 학년 102학점 이상

제 4 학년 136학점 이상

제 5 학년 166학점 이상

4. 경영대학의 기업경영학부와 KMU International School, 법과대학 법무학과 <2011.03.01 개정> <2012.02.01. 개정><2012.07.11 개정>

제 1 학년 30학점 이상

제 2 학년 60학점 이상

제 3 학년 90학점 이상

제 4 학년 120학점 이상

제39조(졸업요건) 졸업요건에 관한 사항은 따로 정한다.

제40조(학위수여) (삭제 2003.06.01)

제41조(졸업 및 학위수여) ① 본 학칙 소정의 전 교육과정을 이수하고 제39조의 졸업요건을 갖춘 자에게는 별표 3에 의한 학사학위(별지 제1호 서식)를 수여한다.

② 부전공을 이수한 자에게는 학위증서에 부전공을 표시한다.

③ 다전공을 이수한 자에게는 해당 전공학위를 수여한다.

④ (삭제 2003.06.01)

⑤ 공학교육인증제 등의 인증제에 참여하는 대학의 소속 학과 또는 전공의 심화프로그램을 이수한 자

에게는 학적부 및 학위증서에 해당 심화프로그램명과 학위명을 표시한다.

⑥ 본 학칙 제26조 제5항에 의하여 복수학위 또는 공동명의로 학위를 수여할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 따로 정한다. (2012.02.01 신설)

제42조(졸업취소 및 연기) ① 졸업생으로서 제36조에 해당되었을 때에는 졸업을 취소하고 학사학위를 박탈한다.

② (삭제 2003.06.01)

② 다전공, 부전공 및 교직의 이수, 해외연수(교환학생 등)를 위하여 본인이 희망하는 경우에는 등록을 필하고 졸업을 연기할 수 있다.

제 10 장 포상과 징계

제43조(포상) ① 재학중 모범적이고 학업성적이 우수한 자에게는 포상할 수 있다.

② 재학중 징계처분을 받은 자는 포상대상에서 제외한다.

제44조(징계) ① 학생으로서 다음 각 호의 1에 해당될 때에는 징계의 대상이 된다.

1. 문서를 탈취, 위조, 변조한 자
2. 폭행, 상해행위 및 난폭행위 등 학교질서를 문란하게 한 자
3. 교직원에게 폭언, 폭행, 명예훼손 등 패덕행위를 한 자
4. 학교행정을 고의로 방해하거나, 학교시설물을 무단점거, 점유한 자
5. 도서, 기물 및 기타 학교재산을 고의로 훼손하거나, 탈취, 절취한 자
6. 시험 중 부정행위를 한 자
7. 기타 학칙을 위반하거나 성행이 극히 불량하여 학생의 본분에 위배된 자

② 징계는 그 정상에 따라 견책, 근신, 유기정학, 무기정학 및 퇴학으로 구분한다.

③ 징계처분은 학생징계위원회가 결의하고 교무위원회의 심의를 거쳐 총장이 행한다.

④ 교무위원회는 학생징계위원회에서 결의한 징계내용의 감면을 요청할 수 있다.

⑤ 학생징계위원회는 각 처장, 당해 대학장 및 당해 학부(학과주임교수)장으로 구성하며 징계위원장은 사안마다 징계위원 중에서 호선하여 정한다.

⑥ 징계의 발의는 필요한 경우 당해 대학장 또는 학생처장이 행한다.

⑦ 교직원 및 학생은 문서로서 당해 대학장 또는 학생처장에게 징계의 발의를 요청 할 수 있다.

⑧ 학생징계위원회는 징계처분을 심의 의결함에 있어서 필요시 당해 학생에게 진술 및 해명의 기회를 부여할 수 있다.

제 11 장 등록금

제45조(등록금) ① 학생은 매학기 등록기간내에 수업료·입학금 기타비용을 포함하는 등록금을 납부하여야 한다.

② 등록금은 수강학점별로 부과할 수 있으며, 이에 대한 세부사항은 따로 정한다.

③ 등록금은 별도의 기준에 따라 납부연기 및 분납을 할 수 있다.

제46조(감면금지) 등록금은 결석, 정학 또는 제적의 이유로 감면하지 아니한다.

제47조(등록금 반환) ① 등록금을 과오납 한 경우에는 그 금액을 전액 반환한다.

② 학업을 포기하고자(재입학 및 편입학생 포함) 등록금 반환을 요구할 경우에는 별도의 기준에 따라 반환하되 그 세부사항은 따로 정한다.

제 12 장 장 학 금

제48조(장학금) 재학중 면학을 장려하기 위하여 장학금을 지급할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 따로 정한다.

제 13 장 사이버대학

제49조(목적) 본 대학교는 최첨단 정보매체에 의한 원격강의를 통하여 강의의 효율화를 기하고, 국내외 대학과의 학점교환을 활성화하며, 시민사회 교육에 기여하기 위하여 사이버대학을 설치, 운영할 수 있다.

제50조(운영) 사이버대학은 타 대학교와 공동으로 운영할 수 있으며, 사이버대학 운영에 관한 사항은 별도로 정한다.

제51조(학점인정) 본교 또는 본교가 인정하는 타 기관의 사이버대학에서 개설한 강의를 수강하여 취득한 학점은 본 학칙 제34조 제2항에 규정된 범위 안에서 본교의 교양 또는 전공학점으로 산입해 줄 수 있다.

제 14 장 시간제 및 학점은행제

제52조(시간제 등록생) 대학진학 희망자들에게 사전 수강기회를 제공하고, 일반인들에게 평생교육의 기회를 제공하기 위하여 시간제등록생제를 설치한다.

제52조의 2(학점은행제) 평생교육의 이념을 구현하고 학점인정을 통하여 학력인정과 학위취득의 기회를 제공하기 위하여 학점은행제를 설치한다. <2011.10.26 신설>

제53조(선발시기) 시간제 등록생의 선발시기는 매학기 시작일로부터 30일 이내로 한다. <2011.10.26 개정>

제54조(자격) 고등학교졸업자 또는 고등학교졸업 학력검정고시에 합격한 자 및 기타법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 한다.

제55조(선발방법 및 인원) ① 선발방법 및 인원에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <2011.10.26 개정>

② 시간제 등록생 선발에는 고등학교 생활기록부 및 면접고사의 결과 등을 활용하며, 선발인원은 당해 모집단위별 입학정원의 10% 이내로 한다. <2011.10.26 개정>

제56조(등록) 전형에 합격한 자는 소정의 등록기간 내에 등록을 하여야 한다.

제57조(학기당 취득학점) ① 시간제 등록생의 학기당 수강신청 할 수 있는 학점은 9학점 이내로 한다. <2011.10.26 개정>

② 학점은행제 학습자의 연간 최대 이수학점은 42학점으로 하되, 학기당 24학점을 초과하여 이수할 수 없다. <2011.10.26 개정>

제58조(학위수여 요건) ① 시간제 등록생으로서 다음 각 호의 요건을 충족하는 자에게는 본교에서 학사학위를 수여할 수 있다.

1. 학점인정등에관한법률 제7조에 의하여 총 140학점 이상을 인정받은 자로서 본교에서 84학점 이상을 취득한 자. <2011.10.26 개정>
2. 학점인정등에관한법률 제7조에 의하여 인정받은 학점중 교양이 30학점 이상, 전공이 60학점 이상인 자.
3. 본교에서 취득한 84학점 중 본교 교과과정상의 계열교양, 학부(과)기초, 전공학점에서 취득한 총

합계가 해당 학부(과)의 계열교양, 학부(과)기초, 전공 최저이수학점의 총합계 이상을 취득한 자.
(2011.10.26 개정)

4. 본교에서 취득한 과목의 성적 평점평균이 2.0 이상인 자.

② 시간제 등록생의 졸업논문은 면제할 수 있다.

③ 학점은행제 학습자가 제1항 1호 내지 2호를 충족한 경우 학위수여요건을 충족한 것으로 본다.
(2011.10.26 신설)

제58조의 2(학위수여 절차) ① 학점인정등에관한법을 제9조 제2항에 의하여 본교의 학사학위를 수여받고 자 하는 자는 별지 제2호의 학사학위신청서와 평생교육진흥원장이 발행한 학점인정증명서(또는 성적 증명서)를 학위수여일 2개월 이전에 총장에게 제출하여야 한다. (2011.10.26 개정)

② 총장은 학사학위 신청자의 동규정 제58조 학위수여요건 충족여부를 해당 대학장(단, 학점은행제 학습자는 평생교육원장)에게 심의토록 하고, 학위수여예정자 명단을 작성하여 이를 평생교육진흥원장에게 통보한다. (2011.10.26 개정)

③ 평생교육진흥원장은 학위수여요건 충족여부 및 이중학위수여여부 등을 확인하여 그에 관한 이상유무를 본교에 통보한다. (2011.10.26 개정)

④ 평생교육진흥원장으로부터 이상 없음을 통보받은 자에 대해 총장은 별지 제3호 서식에 의한 학위를 수여한다. (2011.10.26 개정)

⑤ 위와 같이 학위수여를 받은 자로서 허위 기타 부정한 방법으로 학점을 인정받은 사실이 확인될 경우에는 학사학위를 취소한다.

제58조의 3(운영세칙) ① 학점은행제 학습자에게 수여하는 학위종류 및 학과(전공)은 본교 학부과정에 설치된 경우에 한한다. (2011.10.26 개정)

② 시간제 등록생 및 학점은행제 학습자 운영에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다. (2011.10.26 개정)

제 15 장 위탁생 및 외국인학생

제59조(위탁생) ① 정부 기타 기관의 재직자로서 그 소속기관장의 위탁에 의하여 교육과학기술부장관이 추천할 때에는 이를 위탁생으로 하여 정원외로 수학을 허가 할 수 있다.

② 위탁생에게는 제41조의 규정을 적용하지 아니한다.

제60조(입학허가) 외국인으로서 제7장의 규정에 의하지 아니하고 입학을 지원하는 자가 있을 때에는 실력을 고사한 후 정원 외로 입학을 허가할 수 있다.

제61조(등록금) 위탁생 및 외국인학생은 매학기 소정의 등록금을 납부하여야 한다.

제62조(증서수여) 위탁생 및 외국인학생으로서 소정의 시험에 합격한 자에게는 본인의 희망에 따라 교과 이수증서를 수여한다.

제63조(준용) 위탁생 및 외국인학생에게는 특별한 규정이 없는 한 본 학칙을 준용한다.

제 16 장 공개강좌

제64조(공개강좌) 본 대학교에 교양 또는 전문분야에 관한 이론과 기술의 습득을 희망하는 자를 위하여 공개강좌를 둘 수 있다.

제65조(공개강좌 개설) 공개강좌의 과목, 제목, 기간, 수강자격, 정원, 장소, 기타에 관한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

제 17 장 교 수 회

제66조(성격 및 종별) ① 본 대학교에 학사 및 학생지도에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 교수회를 둔다.

② 교수회는 전체교수회(정기교수회, 임시교수회)와 단과대학별 교수회로 한다.

제67조(구성 및 소집) ① 교수회는 전임교원으로 구성한다.

② 전체교수회는 총장이 소집한다. 다만, 전임교원 1/3 이상의 소집요구가 있을 때에는 총장이 이를 소집하여야 한다.

③ 단과대학별 교수회는 학장이 소집한다. 다만, 단과대학 전임교원 1/3 이상의 소집요구가 있을 때에는 학장이 이를 소집하여야 한다.

제68조(소집 및 심의) 교수회는 재적 전임교원 과반수의 출석으로 개최하며 출석인원 과반수 이상의 찬성으로 심의한다.

제69조(참석 및 운영방법) ① 총장은 단과대학별 교수회에 참석할 수 있다.

② 전체교수회의 운영방법은 총장이 이를 따로 정한다.

제70조(기능) ① 전체교수회는 다음의 중요사항을 심의한다.

1. 학사관리 및 운영에 관한 사항
2. 교육 및 연구에 관한 사항
3. 학생지도 및 상벌에 관한 사항
4. 총장 또는 학장이 부의하는 사항

② 단과대학별 교수회는 다음 사항을 심의한다.

1. 대학별 고유의 학사에 관한 사항
2. 교육과정에 관한 사항
3. 수업 및 연구에 관한 사항
4. 학생지도 및 상벌에 관한 사항
5. 기타 학사운영에 관한 중요사항

제 18 장 교무위원회

제71조(성격) 본 대학교 교육에 관한 중요정책사항을 종합 심의하기 위하여 교무위원회를 둔다.

제72조(구성) 교무위원회는 총장, 부총장, 각 대학원장, 각 대학장, 각 처장, 성곡도서관장, 평생교육원장,

교양과정부장, 산학협력단장, 공학교육혁신센터소장 및 국제교육원장으로 구성한다.

제73조(운영) 교무위원회의 운영에 관한 사항은 규정으로 정한다.

제 19 장 대학평의위원회

제73조의 2 (대학평의위원회) ① 본 대학의 교육에 관한 중요사항을 심의·자문하기 위하여 대학평의위원회를 설치한다.

② (구성 및 운영) 대학평의위원회의 구성 및 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제 20 장 산학협력

제74조(산학협력단) 산업교육진흥및산학협력촉진에관한법률에 의하여 산학협력에 관한 업무를 관장하는 기구로서 국민대학교 산학협력단을 둔다. <2010.09.01 개정>

제75조(산학협력단 기능 및 운영) 산학협력단의 기능 및 운영에 관한 중요한 사항은 이를 따로 정한다. <2010.09.01 개정>

제75조의 2(계약학과 등) ① 산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률에 의하여 국가(외국을 포함한다), 국가의 지방자치단체, 공공기관 및 기타 산업체 등과 계약에 의한 학과·학부(이하 “계약학과 등”이라 함)를 설치·운영할 수 있다. <2010.09.01 신설>

② 계약학과 등에 관한 세부사항은 따로 정한다. <2010.09.01 신설>

③ 계약학과의 입학정원은 별도정원으로 별표 4와 같다. <2012.02.01 신설>

제 21 장 학생활동

제76조(학생회의 목적) 학생은 학생자치활동을 통하여 민주시민으로서의 인격을 함양하며, 본 대학의 건학 및 육영이념에 입각한 건전한 학풍을 조성하고, 참된 대학문화의 창달에 기여하기 위하여 학생회를 구성할 수 있다.

제77조(학생회의 조직 및 운영) ① 학생회의 조직 및 운영에 관한 사항은 학생들 스스로 학생회 회칙으로 따로 정하되 학칙과 학생준칙에 어긋나지 않아야 하며, 학생회장은 이를 총장에게 즉시 보고하여야 한다.

② 학생회 임원의 입후보 자격은 4학기 이상 6학기 이내의 등록을 마친 학생으로서, 전체 학기 성적의 평점평균이 2.5이상이고, 형사처벌 또는 유기정학 이상의 징계를 받은 적이 없어야 한다. 다만, 등록기간의 경우, 부득이한 사유가 있거나 1학기에 선거를 할 경우에는 7학기까지 허용한다.

제78조(학생회비) 학생회는 회원이 납부한 회비로 운영한다.

제79조(학사방해 활동금지) 학생은 수업, 연구 등 대학 본연의 기능을 방해하는 행위와 교육목적에 위배되는 행동을 할 수 없다.

제80조(집회) 학생회에서 집회를 하고자 할 때에는 장소 및 시설물 이용의 원활을 기하기 위하여 사전에 사용허가를 받아야 한다.

제81조(학생간행물) 학생의 간행물 발간 및 배포에 관한 사항은 따로 정한다.

제82조(학사지도) 수강신청, 전공선택, 학생생활 등에 관한 상담과 지도를 위하여 학사지도 교수를 둘 수 있다.

제82조의 2(장애학생에 대한 지원) 대학은 장애 학생이 학내 활동을 원활하게 수행할 수 있도록 보호와 지원을 하여야 하며, 이에 관한 사항은 따로 정한다. <2011.03.01 개정>

제 22 장 자체평가

제83조(자체평가) ① 대학의 교육·연구·조직·운영, 시설·설비 등의 향상을 위해 자체평가를 실시하고 그 결과를 공시한다.

② 전학의 자체평가는 2년마다 1회 이상 실시한다. 다만 법령에 따른 인정기관이 대학의 운영 전반에 대하여 종합적으로 평가를 한 경우에는 이를 해당 연도 자체평가에 갈음할 수 있다.

③ 자체평가의 기준, 절차 및 방법 등에 필요한 사항은 따로 정한다.

제 23 장 학생군사교육단

제83조의2 (설치) ① 지도자적인 자질과 능력을 갖춘 우수한 장교를 양성하기 위하여 학생군사교육단을 설치한다.

② 학생군사교육단 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

〈2012.07.11 신설〉

제 24 장 보 칙

제84조(학칙의 개정) ① 각 부서의 장은 이 학칙의 개정이 필요하다고 판단되는 때에는 개정안을 입안하여 총장에게 보고하고 이를 홈페이지 게시 등의 방법으로 7일 이상 공고 후 교무위원회에 상정한다.

② 기획처장은 교무위원회 심의를 거친 학칙개정안을 대학평의위원회에 상정하고, 규정심의위원회에 심의회부하여 자구 등을 정비한다.

③ 총장은 규정심의위원회 심의를 거친 개정안을 법인의 승인을 받아 공포한다. 〈2012.07.11 개정〉

제85조(다전공 등 확대 적용조치) 학칙 제20조(전부·전과) 및 제33조(부전공, 다전공, 심화전공, 세부전공)는 1999학년도 이전 입학생을 포함한 모든 재학생에게 적용한다.

부 칙

본 학칙시행에 관하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. 1948년 8월 13일 제정 | 14. 1972년 12월 26일 개정 |
| 2. 1957년 3월 7일 개정 | 15. 1973년 12월 28일 개정 |
| 3. 1959년 3월 16일 개정 | 16. 1974년 11월 29일 개정 |
| 4. 1964년 5월 13일 개정 | 17. 1975년 8월 8일 개정 |
| 5. 1967년 3월 9일 개정 | 18. 1976년 1월 22일 개정 |
| 6. 1968년 12월 11일 개정 | 19. 1976년 5월 15일 개정 |
| 7. 1968년 12월 26일 개정 | 20. 1977년 3월 1일 개정 |
| 8. 1969년 5월 10일 개정 | 21. 1978년 3월 1일 개정 |
| 9. 1969년 12월 31일 개정 | 22. 1979년 3월 1일 개정 |
| 10. 1971년 4월 14일 개정 | 23. 1979년 4월 10일 개정 |
| 11. 1971년 10월 20일 개정 | 24. 1980년 3월 4일 개정 |
| 12. 1971년 12월 31일 개정 | 25. 1980년 9월 1일 개정 |
| 13. 1972년 7월 19일 개정 | |

부 칙

① (시행일) 본 개정학칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 졸업정원제에 관한 사항은 1981학년도 입학생부터 이를 적용한다. 1980학년도 이전 입학생에 대하여는 구학칙을 적용한다.

② (경과조치) 1. 본 학칙 시행으로 폐지된 2부학부의 재학생은 아간강좌개설학과의 재학생으로 존속한다.

2. 한문학과는 구학칙에 의하여 재학생이 졸업하는 1984학년도까지 존속한다.

부 칙

이 개정학칙은 1982년 3월 1일부터 적용한다. 다만, 제3조는 1982학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

이 변경학칙은 1983년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1984년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제35조의 2의 제4항 및 제39조 제6항은 1984학년도 신입생부터 적용한다.
- ② (폐지된 학과소속의 휴학자 복학처리) 폐지된 학과소속의 휴학자는 복학시 신설, 통합 또는 개폐된 학과의 소속으로 함을 원칙으로 하며 이에 따르는 세부처리기준은 따로 정한다.
- ③ (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제9872호, 80.02.23) 부칙 제2항 및 대학학생정원령(대통령령 제11292호, 83.12.30) 부칙 제2항에 해당하는 자 중에서 개선의 정이 있다고 판단되는 자는 제14조의 규정에 불구하고 재입학을 허가할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 1984년 8월 29일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 1986년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 학칙은 1987년 3월 1일부터 시행한다.
- ② (졸업정원에 관한 특례) 문과대학 국어국문학과, 영어영문학과, 중어중문학과, 국사학과 및 조형대학 공예미술학과, 의상디자인학과와 1990학년도 졸업정원은 제3조의 규정에도 불구하고 별표 2로 한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 학칙은 1987년 9월 12일부터 시행한다.
- ② (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제12237호, 87.08.29) 부칙 제3항에 해당하

는 자 중에서 수학에 지장이 없다고 판단되는 자는 제3조 및 제14조의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있으며, 재입학에 필요한 세부처리기준은 따로 정한다.

부 칙

이 개정학칙은 1990년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 변경학칙은 1992년 3월 1일 부터 시행한다. 다만, 제35조 제3항의 규정은 1992학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 변경학칙은 1993년 4월 2일부터 시행한다.
- ② (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제13,875호, '93.04.02) 제2조 제3항 제4호에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있고 수학에 지장이 없다고 판단되는 자는 제3조 및 제14조의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있다.
- ③ (입학시기에 관한 특례) 대학학생정원령 제2조 제3항 제4호에 해당하는 자 중에서 1993학년도 제1학기 재입학을 신청하는 경우에는 1993년 4월 30일까지 재입학을 허가할 수 있다.
- ④ 위 제2항의 사안을 심의하기 위하여 복직심사위원회를 두며, 동 위원회의 설치 및 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

부 칙

이 변경 학칙은 1993년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 변경 학칙은 1994년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제32조, 제33조, 제35조, 제38조, 제39조는 1994학년도 입학생부터 적용한다.
- ② (경과조치) 물리교육과와 화학교육과는 구학칙에 의하여 재학생이 졸업하는 1996학년도까지 존속한다. 다만, 폐과된 학과(물리교육과, 화학교육과)의 휴학자는 변경된 학과(물리학과, 화학과)로 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 입학당시의 학과로 복학할 수도 있다.

부 칙

이 개정학칙은 1994년 3월 17일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1995년 3월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제35조 제1항, 제3항은 1995학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙

이 학칙은 1995년 9월 20일부터 시행하되, 제6조의 개정규정은 1995년 9월 1일부터 적용한다.

부 칙

이 변경 학칙은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 변경 학칙은 1996년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 변경 학칙은 1996년 12월 10일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 학칙은 1997년 2월 27일부터 시행하되, 제20조, 제26조, 제32조, 제33조, 제35조, 제38조, 제39조는 1997학년도 입학생부터 적용한다. 다만, 1996학년도 이전 입학자로서 1997년 3월 1일 이후에 제1학년으로 복학하는 학생에게는 이 학칙을 적용한다.
- ② (경과조치) 학부로 통합하여 폐과되는 학부(학과)와 수학교육과는 구학칙에 의하여 재학생이 졸업하는 1999학년도(2000년 2월말)까지 존속한다. 다만, 폐과되는 학부(학과)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.
 1. 사회과학대학 행정학과는 사회과학부 행정학전공, 정치외교학과는 사회과학부 정치외교학전공, 사회학과(과학사회학과)는 사회과학부 사회학전공, 경상대학 경제학과는 경제학부 경제학전공, 경영학과는 경영학부 경영학전공, 회계정보학과(회계학과)는 경영학부 회계정보학전공, 정보관리학과는 경영학부 정보관리학 전공, 공과대학 자동차공학과는 기계·자동차공학부 자동차공학전공, 자연과학대학 물리학과는 자연과학부 물리학 전공, 화학과는 자연과학부 화학전공, 전산과학과는 자연과학부 전산과학전공으로 복학한다.
 2. 경상대학 국제통상학교(무역학과)는 경제학부 국제통상학전공과 경영학부 국제경영 학전공중에서, 공과대학 금속재료공학과는 금속재료공학부 금속공학전공과 재료공학전공 중에서, 기계공학부(기계공학과, 기계설계학과, 기계·기설학과군)는 기계·자동차공학부 기계공학전공과 기계설

계학전공 중에서, 토목환경공학과는 토목환경공학부 토목공학전공과 환경공학 전공 중에서, 전자공학과는 전자공학부 전자공학전공과 정보통신공학전공 중에서 전공을 선택하여 복학한다.

3. 사범대학 수학교육과는 자연과학대학 자연과학부 수학전공으로 복학을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 입학당시의 학과로 복학할 수도 있다.

③ (1996학년도 이전 입학생의 졸업이수학점에 대한 경과조치) 1996학년도 이전 입학생의 졸업이수학점은 총장이 따로 정한다.

부 칙

이 변경학칙은 1997년 7월 25일로부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 1998년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 학부(전공)가 폐과 또는 분리되는 사회과학대학 사회과학부 매스컴전공, 경상대학 경영학부 정보관리학전공, 자연과학대학 자연과학부 물리학전공, 화학전공, 전산과학전공, 수학전공은 구 학칙에 의하여 재학생이 졸업하는 2000학년도(2001년 2월 말)까지 존속한다. 다만, 폐과 또는 분리되는 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.

1. (학부 입학생 중 전공 미배정자 복학) 전공을 배정받지 않은 학생은 입학당시의 학부로 복학하여, 제1전공 배정 지침에 의거하여 전공을 배정받고 소정의 절차에 따라 다음과 같이 전부전과한다.

사회과학대학 사회과학부 매스컴전공은 언론학부 언론학전공과 광고학전공중에서, 경상대학 경영학부 정보관리학전공은 정보관리학부 경영정보전공과 정보시스템전공 중에서, 자연과학대학 자연과학부 전산과학전공은 컴퓨터학부 컴퓨터시스템전공과 컴퓨터 응용전공 중에서 선택하여 전부전과하며, 자연과학대학 자연과학부 물리학전공은 기초과학부 물리학전공, 화학전공은 기초과학부 화학전공, 수학전공은 기초과학부 수학전공으로 전부전과한다.

2. (학부 입학생 중 전공 배정자 복학) 사회과학대학 사회과학부 매스컴전공은 언론학부 언론학전공과 광고학전공 중에서, 경상대학 경영학부 정보관리학전공은 정보관리학부 경영정보전공과 정보시스템전공 중에서, 자연과학대학 자연과학부 전산과학전공은 컴퓨터학부 컴퓨터시스템전공과 컴퓨터응용전공 중에서 선택하여 복학하며, 자연과학대학 자연과학부 물리학전공은 기초과학부 물리학전공, 화학전공은 기초과학부 화학전공, 수학전공은 기초과학부 수학전공으로 복학한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경학칙은 1998년 4월 11일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 변경학칙은 1998학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙

이 변경학칙은 1998년 5월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 변경학칙은 1998년 6월 9일로부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1999년 2월 3일부터 시행한다.
- ② (재학연한연장에 관한 적용례) 제7조제1항의 규정 중 재학연한은 이 학칙 시행 당시 재학생 및 휴학생부터 적용한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 5월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 7월 10일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 학칙은 1999년 9월 1일부터 시행한다. 다만, 제21조제2항은 2000학년도 입학생부터 적용한다.
- ② (경과조치) 1998학년도 이전에 입학한 학생의 경우 이후 모집단위가 폐지 또는 변경되어도 구학칙에 의하여 2001학년도까지는 입학당시 모집단위의 재학생으로 보며, 모집단위가 폐지 및 변경된 학부(과)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.
 1. 야간에서 주간으로 모집단위가 변경된 학부(전공) 및 학과의 휴학자가 복학할 시는 주간 동일학부(전공) 및 학과로 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 입학당시의 모집단위로 복학할 수 있다.
 2. 사범대학 가정교육과는 자연과학대학 식품영양학과로, 체육교육과는 체육대학 체육학부로 복학함을 원칙으로 하되 본인의 희망에 따라 입학당시의 학과로 복학할 수 있다. 다만, 가정교육과는

본인이 전부(과)를 희망하는 경우 우선 허용한다.

부 칙

이 개정학칙은 1999년 10월 8일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2000년 3월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 이 개정학칙 시행일 이전에 국제통상대학원에 입학한 학생은 졸업시까지 동대학원 재학생으로 본다.
- ③ (폐지) 이 개정학칙 시행과 동시에 국제통상대학원 학칙 및 학위수여규정은 폐지한다. 다만, 동대학원 재학생은 입학당시의 규정을 적용하며, 동 대학원 조직은 재학생이 모두 졸업하는 시점까지 존속한다.

부 칙

이 개정학칙은 2000년 5월 23일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2000년 8월 25일부터 시행한다.
- ② (경과규정) 제2조, 제32조 및 제38조의 개정사항은 2001학년도 1학기부터 적용한다.
- ③ (경과규정) 제40조는 1997학년도 입학생으로서 1999학년도 후기 졸업대상자부터 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2000년 12월 4일부터 시행한다.
- ② (경과규정) 제13조 개정사항은 2001학년도 편입 학생 모집부터 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2001년 3월 1일부터 시행하되 제33조 제2항 내지 제4항은 1999학년도 입학생부터 적용한다. 다만, 1999학년도에 제1학년이나 2000년 3월 1일 이후에 제2학년 이전 학년으로 복학 또는 재입학한 학생은 이 학칙을 적용한다.
- ② (경과조치) 학부의 전공이 폐지된 야간 사회과학부의 정치외교학 및 사회학전공과 야간 토목환경공학부의 토목공학 및 환경공학전공은 구 학칙에 의하여 재학생이 졸업 하는 2002학년도와 2003학년도까지 각각 존속한다. 다만, 폐지된 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.
 1. 야간 사회과학부의 정치외교학 및 사회학전공자는 행정학전공으로 복학함을 원칙으로 하되, 본인

- 의 희망에 따라 휴학 당시의 전공으로 복학할 수 있다. 또한 야간 토목환경공학부의 토목환경공학 및 환경공학전공자는 건설시스템공학부의 구조 및 지반, 수자원 및 환경전공 중에서 선택하여 복학을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 학부(전공)로 복학할 수 있다.
2. 주간 경영학부의 경영학, 국제경영, 회계정보 전공자와 야간 경영학부의 경영학, 회계정보전공자는 개편된 재무·금융전공, 마케팅·생산전공, 조직전략·국제경영전공, 회계정보전공 중에서 선택하여 복학을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 학부(전공)로 복학할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2001년 5월 24일부터 시행하되 제20조 및 제33조의 시행은 제85조 개정내용에 의거 2001년 3월 1일부터 이 학칙을 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2001년 8월 18일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제3조 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>의 개정사항은 2002학년도 1학기부터 적용한다.
- ③ (경과조치) 2001학년도 이전에 입학한 학생의 경우 이후 모집단위가 폐지 또는 변경되어도 구학칙에 의하여 입학당시 모집단위의 재적생으로 보며, 모집단위 또는 모집단위내의 전공명칭이 변경된 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 각각 복학한다.
1. 모집단위의 명칭이 변경된 언론학부, 국제지역학부, 금속재료공학부, 전자공학부, 자연과학부 및 학부내 전공자가 복학할 시 언론정보학부, 국제학부, 신소재공학부, 전자정보통신공학부, 테크노과학부 및 학부내 전공으로 각각 복학한다. 단, 자연과학부의 수학전공자는 수학과로 복학한다.
 2. 전자공학부의 전자공학전공, 자연과학부의 전자물리학전공자가 복학할 시 전자정보통신공학부의 전자정보공학전공, 테크노과학부의 나노전자물리학전공으로 각각 복학하며, 자연과학부의 화학전공, 컴퓨터학부의 정보통신전공자는 테크노과학부의 생명나노화학전공, 컴퓨터학부의 컴퓨터응용전공으로 각각 복학한다. 또한 식품영양학과는 테크노과학부의 식품생명과학전공으로 복학한다.
 3. 조형대학의 공예미술학과(도자공예전공, 금속공예전공)로 각각 입학한 자가 복학할 시 도자공예학과, 금속공예학과로 각각 복학한다.

부 칙

이 개정학칙은 2001년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2001년 11월 5일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2002년 1월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2002년 1월 30일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2002년 3월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 조형대학 건축학과와 건축대학 건축학부로 입학한 재학생이 휴학 후 5년제로 개편된 건축대학 건축학부로 복학하는 경우 5년제 건축학부로 복학함을 원칙으로 하되, 본인이 희망 할 경우 개편 전 4년제 건축대학 건축학부로 복학할 수도 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2002년 6월 12일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2002년 11월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제3조 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>의 개정사항은 2003학년도 1학기부터 적용한다.
- ③ (경과조치) 2002학년도 이전에 입학한 학생의 경우 이후 모집단위가 폐지 또는 변경되어도 구학칙에 의하여 입학당시 모집단위의 재적생으로 보며, 모집단위 또는 모집단위내의 전공명칭이 변경된 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 각각 복학한다.
 1. 모집단위의 명칭 및 전공명칭이 변경된 정보관리학부, 신소재공학부 금속공학전공자는 복학할 시 비즈니스학부 및 신소재공학부 프로세스디자인전공으로 각각 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 학부(전공)으로 복학할 수 있다.
 2. 야간에서 주간으로 모집단위가 변경된 야간 삼림과학대학 산림자원학과 및 임산공학과는 복학할 시 주간 삼림과학대학 산림자원학과 및 임산공학과로 각각 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 모집단위로 복학할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2003년 3월 5일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2003년 6월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2003년 9월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제3조 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>의 개정사항은 2004학년도 1학기부터 적용한다.

③ (경과조치) 2003학년도 이전에 입학한 학생의 경우 이후 모집단위가 폐지 또는 변경되어도 구학칙에 의하여 입학당시 모집단위의 재적생으로 보며, 모집단위 또는 모집단위내의 전공명칭이 변경된 학부(전공)의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학한다.

1. 전공명칭이 변경된 경영학부 재무·금융전공, 마케팅·생산전공, 조직전략·국제경영전공, 회계정보전공, 비즈니스IT학부 경영정보전공, 정보시스템전공 및 체육학부 스포츠산업학전공, 생활체육전공의 전공자는 복학할 시 경영학부 경영학전공, 비즈니스IT학부 비즈니스IT전공 및 체육학부 스포츠경영학전공, 경기지도학전공으로 각각 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 학부(전공)으로 복학할 수 있다.
2. 야간에서 주간으로 모집단위가 변경된 야간 영어영문학과, 국사학과, 법학부, 신소재공학부, 수학과는 복학할 시 주간 영어영문학과, 국사학과, 법학부, 신소재공학부, 수학과로 각각 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 모집단위로 복학할 수 있다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2003년 12월 29일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제2조, 제4조 및 제6조 제2항 제1호의 개정사항은 2004학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2004년 2월 3일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제32조 제2항 및 제3항의 학점초과수강범위는 2004학년도 입학자부터 적용하되, 2003학년도 이전 입학자는 2009학년까지 종전의 학칙을 적용한다.

부 칙

이 개정학칙은 2004년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2004년 3월 9일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2004년 12월 2일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제3조 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>의 개정사항은 2005학년도 1학기부터 적용한다.
- ③ (경과조치) 2004학년도 이전에 입학한 학생의 경우 기계공학전공, 기계설계학전공, 자동차공학전공의 휴학자는 복학할 시 기계자동차공학전공으로 복학함을 원칙으로 하되, 본인의 희망에 따라 휴학 당시의 전공으로 복학할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2005년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2005년 4월 12일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2005년 5월 25일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제13조의 개정사항은 2006학년도 편입학 전형부터 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2005년 8월 10일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 모집단위가 변경되는 사회과학대학 사회과학부(행정학전공(주·야), 정치외교학전공, 사회학전공) 및 자연과학대학 테크노과학부(나노전자물리전공, 생명나노화학전공, 식품생명과학전공)에서 소속 전공이 결정된 재적생은 사회과학대학 행정학과(주·야), 정치외교학과, 사회학과 및 자연과학대학 나노전자물리학과, 생명나노화학과, 식품영양학과로 각각 소속을 변경하며, 소속 전공이 미결정된 재적생은 전공이 결정될 때까지 기존 학부에 존속하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2006년 3월1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 이 학칙 시행 이전에 경상대학 경영학부(주·야)에 재적중인 학생은 이 학칙이 시행된 날로부터 경영대학 경영학부(주·야)에 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2006년 3월1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 이 학칙 시행 이전에 공과대학 전자정보통신공학부 및 자연과학대학 컴퓨터학부에 재적중인 학생은 이 학칙이 시행된 날로부터 전자정보통신대학 전자정보통신공학부와 컴퓨터학부에 각각 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2006년 6월 20일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2006년 11월 21일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 2007학년도 1학기부터 모집단위 및 전공이 폐지 또는 변경되는 학부 및 전공에 재적중인 자는 2007학년도부터 다음 각 호에 따라 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.
 1. 경상대학 e-비즈니스학부에 재적중인 학생은 경영대학 경영학부에 재적하는 것으로 본다.
 2. 신소재공학부의 '프로세스디자인공학전공'과 '재료공학전공'의 재적생은 '신소재공학전공'으로, 건설시스템공학부의 '구조 및 지반전공'과 '수자원 및 환경전공'의 재적생은 '건설시스템공학전공'에 재적하는 것으로 본다.
 3. 전자정보통신공학부 '전자정보공학전공', '정보통신공학전공' 및 '전파통신공학전공'의 재적생은 전자공학부 '전자공학전공'에, 컴퓨터학부 '컴퓨터과학전공' 및 '컴퓨터응용전공'의 재적생은 컴퓨터공학부 '컴퓨터공학전공'에 재적하는 것으로 본다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2007년 3월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 1. 신소재공학부, 기계자동차공학부, 건설시스템공학부 및 전자공학부는 2005학년도 이후 입학생부터 심화프로그램에 소속되며, 그 외의 재학생 중에서 2009년 2월 이후 졸업대상자는 별도의 신청에 의거 심화프로그램에 소속될 수 있다
2. 컴퓨터공학부는 2007학년도 이후 입학생부터 심화프로그램에 소속되며, 그 외의 재학생 중에서 2011년 2월 이후 졸업대상자는 별도의 신청에 의거 심화프로그램에 소속될 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2007년 5월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2007년 7월 4일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2007년 10월 31일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2008년 2월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2008년 4월 25일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2008년 6월 27일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2008년 9월 1일부터 시행한다.
- ② (적용례) 제3조 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>의 개정 학칙은 2009학년도 1학기부터 적용한다.
- ③ (경과조치) 2009학년도 1학기부터 모집단위 및 전공이 폐지되는 대학, 학부(전공) 및 학과에 재적 중인 자는 구 학칙에 의하여 변경전 학적을 유지하는 것으로 본다. 단, 모집단위 및 전공이 폐지되는 대학, 학부(전공) 및 학과의 휴학자는 다음 각 호에 따라 복학할 수 있다.
 1. 모집단위가 폐지된 야간 행정학과 및 경제학부(전공) 소속의 휴학생은 주간 행정학과 및 경제학부(전공)으로 각각 복학함을 원칙으로 한다. 단, 본인의 의사에 따라 변경전 학적을 유지할 수 있다.
 2. 모집단위가 폐지된 야간 비즈니스IT학부(전공)과 전공이 폐지된 주간 비즈니스IT학부(전공)의 휴학생은 주간 비즈니스IT학부(전공)으로 복학하며, 신설된 전공의 학년에 재학생이 있을 2011학년도(4학년의 경우 2012학년도)부터 경영정보전공 또는 정보시스템전공으로 복학하거나 배정될 수 있다. 단, 신설된 전공 소속의 학생은 신고과과정이 명시하는 경영교육인증 이수 요건을 충족하여야 졸업할 수 있다.
 3. 모집단위가 변경된 삼림과학대학에서 소속 학과가 미결정된 재적생은 학과가 결정될 때까지 기존 삼림과학대학에 존속하는 것으로 간주한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2008년 10월 15일부터 시행한다.
- ② (적용례) 제2조, 제4조의 개정사항은 2009학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정 학칙은 2009년 7월 15일부터 시행한다.
- ② (적용례) 제6조 ①항의 개정 사항은 2009년 9월 1일부터 적용한다.
- ③ (적용례) 제3조 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>의 개정 학칙은 2010학년도 1학기부터 적용한다.
- ④ (경과조치) 2010학년도 1학기부터 모집단위 및 전공 명칭이 변경되는 경상대학 비즈니스IT학부(전공), 삼림과학대학 산림자원학과 및 임산공학과, 건축학부(전공), 경영학부(e-비즈니스전공), 경영학부(전공)(야)에 재적 중인 자는 2010학년도부터 다음 각 호에 따라 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

1. 경상대학 비즈니스IT학부(전공)에 재적 중인 자는 경영대학 경영정보학부(전공)에 재적하는 것으로 본다.
 2. 삼림과학대학 산림자원학과 및 임산공학과에 재적 중인 자는 각각 삼림과학대학 산림환경시스템학과와 임산생명공학과에 재적하는 것으로 본다.
 3. 건축학부 건축설계전공에 재적 중인 자는 건축학부 건축학전공에 재적하는 것으로 본다.
 4. 경영학부의 e-비즈니스전공에 재적 중인 자는 경영정보학부의 전자상거래전공에 재적하는 것으로 본다.
 5. 경영학부(야) 및 동 학부의 경영학전공에 재적 중인 자는 기업경영학부(야) 및 동 학부의 기업경영전공에 재적하는 것으로 본다.
- ⑤ (경과조치) 2010학년도 1학기부터 모집단위가 폐지되는 행정학과, 경제학부 및 기계자동차공학부에 재학 중인 자는 구 학칙에 의하여 변경 전 학적을 유지하는 것으로 보며, 휴학 중인 자는 다음 각 호에 따라 복학한다. 단, 본인의 의사에 따라 휴학 당시의 학부(전공), 학과로 복학할 수 있다.
1. 모집단위가 폐지되는 행정학과와 휴학생은 신설된 학부(전공)의 학년에 재학생이 있을 때부터 행정정책학부(행정학전공, 정책학전공)으로 복학한다.
 2. 모집단위가 폐지되는 경제학부(경제학전공, 국제통상학전공)의 휴학생은 신설된 학과의 학년에 재학생이 있을 때부터 경제학과, 국제통상학과로 복학한다.
 3. 모집단위가 폐지되는 기계·자동차공학부(전공)의 휴학생은 각각 신설된 학부(전공), 학과의 학년에 재학생이 있을 때부터 기계시스템공학부(전공), 자동차공학과로 복학한다.

부 칙

이 개정학칙은 2009년 11월 24일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2010년 3월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 2009학년도 이전 경영학부(전공) 야간 입학생중 기업경영학부(전공)로 학적이 전환된 자에게는 2010학년도 기업경영학부(전공) 입학생과 동일한 졸업요건을 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2010년 9월 1일부터 시행하되 제2조, 제3조 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>, 제7조, 제32조 및 제38조의 개정 학칙은 2011학년도 1학기부터 적용한다.
- ② (경과조치) 2011학년도 1학기부터 모집단위가 변경되는 건축대학 건축학부에 재적중인 자는 2011학년도부터 건축학부에 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.

부 칙

이 개정학칙은 2011년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정학칙은 2011년 10월 26일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2012년 2월 1일부터 시행한다.
- ② (적용례) 제33조 제3항의 개정사항은 공학교육인증 프로그램을 운영하는 신소재공학부, 기계시스템공학부, 자동차공학과, 건설시스템공학부, 전자공학부 및 컴퓨터공학부의 2012학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2012년 7월 11일부터 시행한다.
- ② (적용례) 제2조, 제3조의 <별표 1-1> ~ <별표 1-4>, 제32조, 제38조 및 제41조 <별표 3>은 2013학년도 1학기부터 적용한다.
- ③ (경과조치) 2013학년도 1학기부터 모집단위가 폐지 또는 소속이 변경되는 학부(과) 및 전공의 재적생은 다음 각 호와 같은 경과조치를 둔다.
 1. 경영대학 경영정보학부 전자상거래전공 재적생은 경영대학 경영정보학부 경영정보전공 또는 정보시스템전공을 선택하여 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.
 2. 2012학년도 이전에 입학한 경영대학 경영정보학부 재적생 중 전공미배정자는 전공 선택 시 소속 학부의 경영정보전공 또는 정보시스템전공으로 선택한다. 단, 본인의 의사에 따라 전자상거래전공도 선택할 수 있다.
 3. KMU International School의 International Business 전공 재적생은 경영대학 KMU International School의 International Business 전공에 재적하는 것으로 본다. 단, 본인의 의사에 따라 변경 전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.
 4. KMU International School의 Information Technology 전공 재적생은 전자정보통신대학 소속의 학부 및 경영대학 경영정보학부로 전부할 수 있으며, 본인의 의사에 따라 변경 전 명칭으로 학적을 유지할 수 있다.
 5. KMU International School의 한국학전공은 2012학년도 2학기부터 폐지하며, 재적생은 문과대학, 사회과학대학, 경상대학 및 경영대학의 소속 학부(과)로 전부(과)한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2012년 12월 28일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 2009학년도 이전 행정학과(주·야) 입학생 중 행정정책학부(행정학전공, 정책학전공)로 학적이 전환된 자에게는 2010학년도 행정정책학부(행정학전공, 정책학전공) 입학생과 동일한 졸업요건을 적용한다.

(제3조 별표 1-1)

2010학년도 모집단위별 입학정원표

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비고
문과대학	국어국문학과	50	[주간] 국어국문학과	
	영어영문학과	87	[주간] 영어영문학과	
	중어중문학과	49	[주간] 중어중문학과	
	국사학과	68	[주간] 국사학과	
	교육학과	40	[주간] 교육학과	
사회과학대학	행정정책학부	80	[주간] 행정정책학부(행정학전공, 정책학전공)	
	정치외교학과	58	[주간] 정치외교학과	
	사회학과	43	[주간] 사회학과	
	언론정보학부	60	[주간] 언론정보학부(언론학전공, 광고학전공)	
	국제학부	90	[주간] 국제학부(러시아학전공, 일본학전공, 중국학전공)	
법과대학	법학부	160	[주간] 법학부(공법학전공, 사법학전공)	
경상대학	경제학과	75	[주간] 경제학과	
	국제통상학과	70	[주간] 국제통상학과	
공과대학	신소재공학부	118	[주간] 신소재공학부(신소재공학전공)	
	기계시스템공학부	138	[주간] 기계시스템공학부(기계시스템공학전공)	
	자동차공학과	75	[주간] 자동차공학과	
	건설시스템공학부	85	[주간] 건설시스템공학부(건설시스템공학전공)	
조형대학	공업디자인학과	40	[주간] 공업디자인학과	
	시각디자인학과	43	[주간] 시각디자인학과	

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비고
조형대학	금속공예학과	22	[주간] 금속공예학과	
	도자공예학과	22	[주간] 도자공예학과	
	의상디자인학과	37	[주간] 의상디자인학과	
	실내디자인학과	37	[주간] 실내디자인학과	
	영상디자인학과	30	[주간] 영상디자인학과	
삼림과학대학	산림환경시스템학과	48	[주간] 산림환경시스템학과	
	임산생명공학과	49	[주간] 임산생명공학과	
자연과학대학	나노전자물리학과	47	[주간] 나노전자물리학과	
	생명나노화학과의	53	[주간] 생명나노화학과의	
	식품영양학과	35	[주간] 식품영양학과	
	수학과	58	[주간] 수학과	
	발효융합학과	41	[주간] 발효융합학과	
예술대학	음악학부	100	[주간] 음악학부 (성악전공, 피아노전공, 관현악전공, 작곡전공)	
	미술학부	60	[주간] 미술학부(회화전공, 입체미술전공)	
	공연예술학부	73	[주간] 공연예술학부(연극영화전공, 무용전공)	
체육대학	체육학부	90	[주간] 체육학부 (체육학전공, 스포츠경영학전공, 경기지도학전공)	
건축대학	건축학부	55	[주간] 건축학부(건축학전공)	
경영대학	경영학부	221	[주간] 경영학부(경영학전공)	
	기업경영학부	95(95)	[야간] 기업경영학부(기업경영전공)	
	경영정보학부	120	[주간] 경영정보학부 (경영정보전공, 정보시스템전공, 전자상거래전공)	
전자정보통신대학	전자공학부	174	[주간] 전자공학부(전자공학전공)	
	컴퓨터공학부	87	[주간] 컴퓨터공학부(컴퓨터공학전공)	
합계		2,983(95)		

* ()는 야간강좌 개설학부(과)이며, ()밖의 숫자에 포함됨.

(제3조 별표 1-2)

2011학년도 모집단위별 입학정원표

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비고
문과대학	국어국문학과	50	[주간] 국어국문학과	
	영어영문학과	87	[주간] 영어영문학과	
	중어중문학과	49	[주간] 중어중문학과	
	국사학과	68	[주간] 국사학과	
	교육학과	40	[주간] 교육학과	
사회과학대학	행정정책학부	80	[주간] 행정정책학부(행정학전공, 정책학전공)	
	정치외교학과	58	[주간] 정치외교학과	
	사회학과	43	[주간] 사회학과	
	언론정보학부	60	[주간] 언론정보학부(언론학전공, 광고학전공)	
	국제학부	90	[주간] 국제학부(러시아학전공, 일본학전공, 중국학전공)	
법과대학	법학부	138	[주간] 법학부(공법학전공, 사법학전공)	
	법무학과	2(2)	[야간] 법무학과	전문계고졸 재직자 전형 정원외 58명
경상대학	경제학과	75	[주간] 경제학과	
	국제통상학과	70	[주간] 국제통상학과	
공과대학	신소재공학부	118	[주간] 신소재공학부(신소재공학전공)	
	기계시스템공학부	138	[주간] 기계시스템공학부(기계시스템공학전공)	
	자동차공학과	75	[주간] 자동차공학과	
	건설시스템공학부	85	[주간] 건설시스템공학부(건설시스템공학전공)	
조형대학	공업디자인학과	40	[주간] 공업디자인학과	
	시각디자인학과	43	[주간] 시각디자인학과	
	금속공예학과	22	[주간] 금속공예학과	

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비고
조형대학	도자공예학과	22	[주간] 도자공예학과	
	의상디자인학과	37	[주간] 의상디자인학과	
	실내디자인학과	37	[주간] 실내디자인학과	
	영상디자인학과	30	[주간] 영상디자인학과	
삼림과학대학	산림환경 시스템학과	48	[주간] 산림환경시스템학과	
	임산생명공학과	49	[주간] 임산생명공학과	
자연과학대학	나노전자물리학과	47	[주간] 나노전자물리학과	
	생명나노화학	53	[주간] 생명나노화학	
	식품영양학과	35	[주간] 식품영양학과	
	수학과	58	[주간] 수학과	
	발효융합학과	35	[주간] 발효융합학과	
예술대학	음악학부	100	[주간] 음악학부 (성악전공, 피아노전공, 관현악전공, 작곡전공)	
	미술학부	60	[주간] 미술학부(회화전공, 입체미술전공)	
	공연예술학부	73	[주간] 공연예술학부(연극영화전공, 무용전공)	
체육대학	체육학부	90	[주간] 체육학부 (체육학전공, 스포츠경영학전공, 경기지도학전공)	
경영대학	경영학부	221	[주간] 경영학부(경영학전공)	
	기업경영학부	95(95)	[야간] 기업경영학부(기업경영전공)	
	경영정보학부	120	[주간] 경영정보학부(경영정보전공, 정보시스템전공 전자상거래전공)	
전자정보 통신대학	전자공학부	174	[주간] 전자공학부(전자공학전공)	
	컴퓨터공학부	87	[주간] 컴퓨터공학부(컴퓨터공학전공)	
건축학부		55	[주간] 건축학부(건축학전공)	
KMU International School		26	[주간] KMU International School (International Business 전공, Information Technology 전공)	
합 계		2,983(97)		

* ()는 야간강좌 개설학부(과)이며, ()밖의 숫자에 포함됨.

(제3조 별표 1-3)

2012학년도 모집단위별 입학정원표

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비고
문과대학	국어국문학과	50	[주간] 국어국문학과	
	영어영문학과	87	[주간] 영어영문학과	
	중어중문학과	49	[주간] 중어중문학과	
	국사학과	68	[주간] 국사학과	
	교육학과	40	[주간] 교육학과	
사회과학대학	행정정책학부	80	[주간] 행정정책학부(행정학전공, 정책학전공)	
	정치외교학과	58	[주간] 정치외교학과	
	사회학과	43	[주간] 사회학과	
	언론정보학부	60	[주간] 언론정보학부(언론학전공, 광고학전공)	
	국제학부	90	[주간] 국제학부(러시아학전공, 일본학전공, 중국학전공)	
법과대학	법학부	138	[주간] 법학부(공법학전공, 사법학전공)	
	법무학과	2(2)	[야간] 법무학과	전문계고졸 재직자 전형 정원의 61명
경상대학	경제학과	75	[주간] 경제학과	
	국제통상학과	70	[주간] 국제통상학과	
공과대학	신소재공학부	118	[주간] 신소재공학부(신소재공학전공)	
	기계시스템공학부	138	[주간] 기계시스템공학부(기계시스템공학전공)	
	자동차공학과	75	[주간] 자동차공학과	
	건설시스템공학부	85	[주간] 건설시스템공학부(건설시스템공학전공)	
조형대학	공업디자인학과	40	[주간] 공업디자인학과	
	시각디자인학과	43	[주간] 시각디자인학과	
	금속공예학과	22	[주간] 금속공예학과	

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비 고
조형대학	도자공예학과	22	[주간] 도자공예학과	
	의상디자인학과	37	[주간] 의상디자인학과	
	실내디자인학과	37	[주간] 실내디자인학과	
	영상디자인학과	30	[주간] 영상디자인학과	
삼림과학대학	산림환경시스템학과	48	[주간] 산림환경시스템학과	
	임산생명공학과	49	[주간] 임산생명공학과	
자연과학대학	나노전자물리학과	47	[주간] 나노전자물리학과	
	생명나노화학과	53	[주간] 생명나노화학과	
	식품영양학과	35	[주간] 식품영양학과	
	수학과	58	[주간] 수학과	
	발효융합학과	35	[주간] 발효융합학과	
예술대학	음악학부	100	[주간] 음악학부 (성악전공, 피아노전공, 관현악전공, 작곡전공)	
	미술학부	60	[주간] 미술학부(회화전공, 입체미술전공)	
	공연예술학부	73	[주간] 공연예술학부(연극영화전공, 무용전공)	
체육대학	체육학부	90	[주간] 체육학부 (체육학전공, 스포츠경영학전공, 경기지도학전공)	
경영대학	경영학부	221	[주간] 경영학부(경영학전공)	
	기업경영학부	95(95)	[야간] 기업경영학부(기업경영전공)	
	경영정보학부	120	[주간] 경영정보학부 (경영정보전공, 정보시스템전공, 전자상거래전공)	
전자정보통신대학	전자공학부	174	[주간] 전자공학부(전자공학전공)	
	컴퓨터공학부	87	[주간] 컴퓨터공학부(컴퓨터공학전공)	
건축학부		55	[주간] 건축학부(건축학전공)	
KMU International School		26	[주간] KMU International School (International Business 전공, Information Technology 전공, 한국학 전공)	
합 계		2,983(97)		

* () 는 야간강좌 개설학부(과)이며, () 밖의 숫자에 포함됨.

(제3조 별표 1-4)

2013학년도 모집단위별 입학정원표

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공·학과·학부	비고
문과대학	국어국문학과	50	[주간] 국어국문학과	
	영어영문학과	87	[주간] 영어영문학과	
	중어중문학과	49	[주간] 중어중문학과	
	국사학과	68	[주간] 국사학과	
	교육학과	40	[주간] 교육학과	
사회과학대학	행정정책학부	80	[주간] 행정정책학부(행정학전공, 정책학전공)	
	정치외교학과	58	[주간] 정치외교학과	
	사회학과	43	[주간] 사회학과	
	언론정보학부	60	[주간] 언론정보학부(언론학전공, 광고학전공)	
	국제학부	90	[주간] 국제학부(러시아학전공, 일본학전공, 중국학전공)	
법과대학	법학부	138	[주간] 법학부(공법학전공, 사법학전공)	
	법무학과	2(2)	[야간] 법무학과	전문계고졸 재직자 전형 정원외 48명
경상대학	경제학과	75	[주간] 경제학과	
	국제통상학과	70	[주간] 국제통상학과	
공과대학	신소재공학부	118	[주간] 신소재공학부(신소재공학전공)	
	기계시스템공학부	138	[주간] 기계시스템공학부(기계시스템공학전공)	
	자동차공학과	75	[주간] 자동차공학과	
	건설시스템공학부	85	[주간] 건설시스템공학부(건설시스템공학전공)	
조형대학	공업디자인학과	40	[주간] 공업디자인학과	
	시각디자인학과	43	[주간] 시각디자인학과	
	금속공예학과	22	[주간] 금속공예학과	

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	정원	개설전공 · 학과 · 학부	비 고
조형대학	도자공예학과	22	[주간] 도자공예학과	
	의상디자인학과	37	[주간] 의상디자인학과	
	실내디자인학과	37	[주간] 실내디자인학과	
	영상디자인학과	30	[주간] 영상디자인학과	
삼림과학대학	산림환경 시스템학과	48	[주간] 산림환경시스템학과	
	임산생명공학과	49	[주간] 임산생명공학과	
자연과학대학	나노전자물리학과	47	[주간] 나노전자물리학과	
	생명나노화학과	53	[주간] 생명나노화학과	
	식품영양학과	35	[주간] 식품영양학과	
	수학과	58	[주간] 수학과	
	발효융합학과	40	[주간] 발효융합학과	
예술대학	음악학부	100	[주간] 음악학부(성악전공, 피아노전공, 관현악전공, 작곡전공)	
	미술학부	60	[주간] 미술학부(회화전공, 입체미술전공)	
	공연예술학부	73	[주간] 공연예술학부(연극영화전공, 무용전공)	
체육대학	체육학부	90	[주간] 체육학부(체육학전공, 스포츠경영학전공, 경기지도학전공)	
경영대학	경영학부	289	[주간] 경영학부(경영학전공, 경영분석·통계전공)	
	기업경영학부	20(20)	[야간] 기업경영학부(기업경영전공)	전문계고졸 재직자 전형 정원외 7명
	경영정보학부	98	[주간] 경영정보학부(경영정보전공, 정보시스템전공)	
	KMU International School	50	[주간] KMU International School (International Business전공)	
전자정보 통신대학	전자공학부	174	[주간] 전자공학부(전자공학전공)	
	컴퓨터공학부	87	[주간] 컴퓨터공학부(컴퓨터공학전공)	
건축학부		55	[주간] 건축학부(건축학전공)	
합 계		2,983(22)		

* () 는 야간강좌 개설학부(과)이며, () 밖의 숫자에 포함됨

'90학년도 졸업정원표

(별표 2)

대학	학과	졸업정원('87 입학)
문과대학	국어국문학과	50
	영어영문학과	90
	중어중문학과	50
	국사학과	50
조형대학	공예미술학과	50
	의상디자인학과	40

(제41조 별표 3)

학사학위과정 수여학위

대학	학과(전공)	학위	비고
문과대학	국어국문학과 영어영문학과 중어중문학과 국사학과 교육학과	문학사 문학사 문학사 문학사 문학사	
사회과학대학	행정학전공 정책학전공 언론학전공 광고학전공 러시아학전공 일본학전공 중국학전공 행정학과 정치외교학과 사회학과	행정학사 정책학사 언론정보학사 언론정보학사 러시아학사 일본학사 중국학사 행정학사 정치외교학사 사회학사	
법과대학	공법학전공 사법학전공 법무학과	법학사 법학사 법학사	
경상대학	경제학전공 국제통상학전공 경영정보전공 정보시스템전공 경제학과 국제통상학과	경제학사 경제학사 경영정보학사 정보시스템학사 경제학사 경제학사	
공과대학	신소재공학전공 기계자동차공학전공 건설시스템공학전공 기계시스템공학전공 자동차공학과 신소재공학전공 기계자동차공학전공 건설시스템공학전공 기계시스템공학전공 자동차공학과	공학사 공학사 공학사 공학사 공학사 공학사(신소재공학심화) 공학사(기계자동차공학심화) 공학사(건설시스템공학심화) 공학사(기계시스템공학심화) 공학사(자동차공학심화)	인증제 인증제 인증제 인증제 인증제

대학	학과(전공)	학위	비고
조형대학	공업디자인학과 시각디자인학과 금속공예학과 도자공예학과 의상디자인학과 실내디자인학과 영상디자인학과	미술학사 미술학사 미술학사 미술학사 미술학사 미술학사 미술학사	
삼림과학대학	산림자원학과 임산공학과 산림환경시스템학과 임산생명공학과	임학사 임학사 임학사 이학사	
자연과학대학	식품영양학과 수학과 나노전자물리학과 생명나노화학과의 발효융합학과	이학사 이학사 이학사 이학사 이학사	
예술대학	성악전공 피아노전공 관현악전공 작곡전공 회화전공 입체미술전공 연극영화전공 무용전공	음악학사 음악학사 음악학사 음악학사 미술학사 미술학사 예술학사 무용학사	
체육대학	체육학전공 스포츠경영학전공 경기지도학전공	체육학사 체육학사 체육학사	
건축대학	건축설계전공 건축학전공	건축학사 건축학사	
경영대학	경영학전공 e-비즈니스전공 기업경영전공 경영정보전공 정보시스템전공 전자상거래전공	경영학사 경영학사 경영학사 경영학사 경영학사 경영학사	
전자정보통신대학	전자공학전공 컴퓨터공학전공 전자공학전공 컴퓨터공학전공	공학사 공학사 공학사(전자공학심화) 공학사(컴퓨터공학심화)	인증제 인증제

대학	학과(전공)	학위	비고
건축학부	건축학전공	건축학사	
KMU International School	International Business전공 Information Technology전공 한국학전공	경영학사 공학사 한국학사	
연계전공	중국통상전공 산업재산권전공 공예제품디자인전공 디스플레이디자인전공 실내제품디자인전공 패션제품및장신구전공 도덕·윤리전공 바이오기술전공 나노기술전공 UIT공학전공 나노바이오메카트로닉스전공 Display공학전공 에너지·환경전공 해외건설전공	중국통상학사 법학사 미술학사 미술학사 미술학사 미술학사 문학사 이학사 이학사 UIT공학사 공학사 공학사 공학사 공학사	

(제75조의 2 별표 4)

계약학과 모집단위별 입학최대인원

(단위 : 명)

모집단위	입학최대인원				비 고
	2013	2012	2011	2010	
행정정책학부	80	80	-	-	정원외, 재교육형
금융보험경영학과	80	-	-	-	정원외, 재교육형

(별지서식 1)



제 호

학 위 증

○ ○ ○
년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전과정을 이수하고 아래와 같이
학사의 자격을 취득하였으므로 이 증서를 수여함.

전 공 : (학사)
(학사)

부전공 :

년 월 일

국민대학교 총 장 경영학박사 유 지 수

학위번호 : 국민대 호



제 호

학 위 증

○ ○ ○
년 월 일생

위 사람은 학점인정 등에 관한 법률 시행령 제9조 및 학칙 제58조의 규정에 의하여 학위수여 요건을 충족하였으므로 이 증서를 수여함.

전 공 : (학사)

년 월 일

국민대학교 총장 경영학박사 유지수

학위번호 : 국민대 학점 호

학사규정

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 규정은 국민대학교 학칙(이하 “학칙”이라 한다)에 규정된 학사의 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2장 입학원서

제2조(서식) 학칙 제15조의 규정에 의한 입학원서는 별지 제1호 서식에 의한다.

제3조(정리·보관) 입학원서는 연도, 대학, 학부(과) 및 학번순으로 정리·보관한다.

제4조(보존연한) 입학원서의 보존연한은 당해학생의 졸업시까지로 한다.

제5조(편입학원서) 전 3조의 규정은 학칙 제15조의 규정에 의한 원서의 처리에 이를 준용한다.

제3장 교과과정 편성

제6조(교과과정편성) ① 교과과정은 교양과정과 전공과정으로 구분하고, 교양과정은 교양기초과목, 교양선택과목과 계열교양과목으로 구분하며, 전공과정은 학부(과)기초과목과 전공과목으로 구분한다.

② 교과과정의 개편주기는 4년 단위를 원칙으로 한다. 다만, 학문적, 시대적 변화에 따라 개편이 필요한 경우 수시 개편할 수 있다.

제7조(교과목구분 및 학점) ① 교양 기초과목은 모든 학생이 반드시 이수하여야 할 교양과목으로서 그 교과목별 학점배정은 별표1과 같다. <2013.03.01 개정>

② 교양선택과목은 반드시 6개학문영역(문학·언어, 역사·철학, 정치·경제·사회·세계, 과학·기술·자연, 예·체능, 인성교육)별로 최저 2학점(인성교육은 6학점) 이상 고루 이수하여야 하며, 교과목별 학점은 따로 정한다. <2011.03.01 개정>

③ 계열교양과목은 계열학문(인문·사회계, 이·공계, 예·체능계)이수에 기초가 되는 과목으로서 반드시 이수하여야 하며, 그 교과목별 학점은 별표2와 같다.

④ 학부(과)기초과목은 전공의 기초가 되는 과목으로서 반드시 이수하여야 하며, 그 교과목별 학점은 학부(과)별 교과과정표와 같다.

⑤ 전공과목은 전공학술연구에 직접 필요한 과목으로서 반드시 이수하여야 하며, 그 교과목별 학점은 학부(과)별 교과과정표와 같다.

⑥ 일반선택과목은 졸업에 필요한 이수구분별 최저이수학점을 초과하여 이수한 과목으로 본인 전공이외의 타학부(과)의 전공과정과목, 교직과목(별표3), 군사학과목(별표4) 등을 포함한다.

<2013.03.01 개정>

⑦ 전 각호의 규정에 의한 교과구분별 학점수와 졸업사정기준 학점표는 별표5와 같다. 다만, 교양교과목 이수 인정 총 학점은 50학점으로 제한한다. <2013.03.01 개정>

제8조(학점) (삭제 2005.03.01)

제9조(교과구분의 정의 및 학점배당) (삭제 2013.03.01)

제 4 장 강의시간표 편성

- 제10조(시간표 편성) ① 전공과목 시간표는 당해 대학에서 교양교과목시간표는 교무팀에서 편성한다.
② 강좌당 수강인원이 전공교과목은 7명, 교양선택과목은 20명(아간강좌 15명)미만인 경우에는 폐강함을 원칙으로 하되, 부득이한 경우에는 교무처장의 승인을 얻어야 한다.
- 제11조 (전임교원 강의시간) 전임교원의 강의시간은 주당 3일 이상에 걸쳐 배정함을 원칙으로 한다. 다만, 교육우선 선택교원은 4일 이상에 걸쳐 배정함을 원칙으로 한다. <2013.03.01 개정>
- 제12조(회의시간) 교무위원의 회의참석을 위하여 교무위원회가 개최되는 일자의 오전에는 강의시간을 배정하지 아니한다. <2013.03.01 개정>
- 제13조(시간강사 강의시간 배정) 강사의 강의시간은 사전에 출강 희망요일을 파악한 뒤 적절히 배정한다.
- 제14조(토요일 강의시간 배정) 토요일에는 강의시간을 배정하지 않는 것을 원칙으로 한다.
- 제15조(속강한도) (삭제 2005.03.01)
- 제16조(우선배정) 교양 및 군사교육시간을 우선적으로 배정한다.
- 제17조(군사교육 담당자 표시) (삭제 2005.03.01)
- 제18조(시간표 변경) 강의시간표는 변경할 수 없다. 다만 부득이한 경우에는 변경사유를 명시하여 교무처장의 승인을 얻어야 한다.
- 제19조(강의시간) 교시별 강의시간은 60분을 원칙으로 한다. <2013.03.01 개정>

제 5 장 교과목별 담당교강사

- 제20조(강의시간 배정한도) (삭제 2005.03.01)
- 제21조(교양과목 담당자) (삭제 2005.03.01)
- 제22조(군사교육 담당자) (삭제 2005.03.01)
- 제23조(실험실습과목 담당자) 동일과목에 대한 실험실습·실기는 동일 교강사가 담당함을 원칙으로 한다.
- 제24조(대강) 교과목 담당자의 부득이한 사정으로 대강을 하게 할 때에는 사전에 학장을 경유하여 총장의 승인을 얻어야 한다.
- 제25조(신규임용자, 복직자의 교과목 배정) 신규임용 또는 복직된 전임교수에 대하여는 학기도중 발령이 아닌 한 시간강사에 우선하여 교과목을 배정한다.
- 제26조(보직해직후 교과목배정) 보직자가 보직에서 해직되었을 때에는 보직이전의 담당교과목을 우선으로 배정한다.

제 6 장 학 번

- 제27조(학번의 구성) ① 1999년 3월 1일 이전 입학생 학번은 입학년도 2단, 대학별1단, 학부(과)별 1단과 순번 3단으로 구성한다.
② 2000년 3월 1일 이후 입학생 학번은 입학년도 4단과 순번 4단으로 구성한다.
- 제28조(학번의 순서) 학번의 순서는 대학별 학부와 단위의 순으로 한다.
- 제29조(학번의 변경) 학번은 졸업시까지 변경하지 못한다.
- 제30조(편입생의 학번) 편입학생의 학번은 전 3조에 준하되, 입학년도의 숫자는 편입학생의 당해년도로 소급한다.
- 제31조(학생명단 통보) (삭제 2005.03.01)

제7장 학적부

제32조(서식 및 기재사항) ① 학적부는 별지 제2호 서식에 의한다.

② 학적부에 다음 사항을 기재하여야 한다.

1. 학생의 주소, 주민등록번호 등 인적사항
2. 입학 전 학력에 관한 사항
3. 입학 후 등록에 관한 사항
4. 학적변동에 관한 사항
5. 졸업 및 학위에 관한 사항
6. 상벌 기타 교육성과의 기록에 필요하다고 인정되는 사항

제33조(기재) 학적부의 기재는 전산처리함을 원칙으로 한다.

제34조(등록사항 정리) 매학기 등록에 관한 사항은 재무팀에서 전산처리한 등록자료에 의거 등록마감일로부터 1개월 이내에 정리, 완료하여야 한다.

제35조(성적정리) (삭제 2005.03.01)

제36조(학위증 및 학위번호 기재) 졸업사정에 통과한 자는 학위번호를 학적부에 기재하여야 한다.

제37조(색인부) 학적부는 CD 등 특수매체에 입력하여 색인한다.

제38조(점검 및 기재사항 정정) 교무팀장은 학적부 기재사항에 착오가 있다고 인정될 때나 별지 제3호 서식에 의한 학적부 기재사항 정정원을 접수하여 정정키로 결정된 때에는 이를 정정하여야 한다.

제39조(보관 및 보존) ① 학적부는 졸업시 전자학적부로 출력하여 성적표와 함께 보관한다.

② 졸업생의 학적부는 전자학적부 외에 필요에 따라 CD 등 특수매체에 수록하여 영구히 보존한다.

제8장 등록 및 수강신청

제40조(학기별 등록) ① 학생은 학칙 제19조의 규정에 의하여 등록을 완료함으로써 재학생의 자격을 가진다.

② 등록을 하고자 하는 자는 소정기간내에 등록금을 납부하여야 한다.

제41조(수강신청) ① 학생은 소정기간 내에 종합정보시스템을 통하여 수강신청을 하여야 하며 각 교과목은 수강시간이 중복되어서는 안된다.

② 전항의 절차에 의하지 아니하고 임의로 수강한 교과목의 성적은 인정하지 아니한다.

③ 학생은 수강신청 내역을 반드시 확인하고 수강신청 내역을 보관하여야 한다.

제42조 (삭제 1997.03.01)

제43조 (삭제 1997.03.01)

제44조 (삭제 1997.03.01)

제45조(수강신청과목의 제한) (삭제 2005.03.01)

제46조(수업연한 초과학생의 수강신청) ① 수업연한을 초과하여 재학하는 학생도 반드시 수강신청을 하여야 한다. 다만, 졸업이수학점을 충족한 학생은 예외로 한다.

② 수업연한을 초과하여 등록한 자는 최종학년 유급자로 보며 제1항을 적용한다. 다만, 등록방법은 따로 정한다.

제47조(수강신청의 효력) 수강신청을 하지 아니한 교과목의 성적은 이를 인정하지 아니한다.

제48조(수강신청과목의 변경) ① 수강신청한 교과목은 변경할 수 없다. 다만 부득이한 경우에는 소정기간 내(통상 개강후 2주일 이내)에 수강신청 변경 절차를 밟아야 한다.

② 수업시간 변경, 폐강, 합반, 분반 등 특별한 사유가 있는 경우를 제외하고 본인의 귀책사유로 수강신청을 변경할 경우 소정의 수수료를 징수할 수 있다.

- ③ 전항의 절차에 의하지 아니하고 임의로 수강한 교과목의 성적은 인정하지 아니한다.
- 제49조(수강신청 포기 및 최저학점) 이미 수강신청한 교과목을 포기하고자 할 때에는 소정기간내(수업일 수 1/5선)에 수강신청과목 포기 절차를 밟아야 한다.
- 제50조 “삭제”

제9장 시 험

- 제51조(정기시험) 학칙 제28조의 규정에 의한 정기시험은 기말시험과 중간시험으로 하되 학기말과 학기 중간에 각각 1회 실시할 수 있다.
- 제52조(부정기 시험) ① 교과목에 따라 전후의 정기시험외에 학기도중에 수시로 부정기시험을 행할 수 있다.
- ② 담당교강사는 전항의 부정기시험으로 정기시험에 갈음할 수 있다.
- 제53조(시험결시자 성적처리) 학칙 제31조의 규정에 의하여 질병, 기타 부득이한 사유로 인하여 정기시험에 결시할 경우는 그 사유를 증명할 수 있는 서류를 첨부하여 결시사유서를 소속 대학 교학팀에 제출하고 소정의 성적처리절차를 밟아야 한다.
- 제54조(시험시간표) 시험은 교과목 담당 교강사의 수업시간에 실시한다.
- 제55조(시험감독) ① 시험감독은 당해 교과목 담당교강사로 한다. 그러나 수강인원이 많은 경우는 보조감독을 둘 수 있다.
- ② 공정한 시험운영을 위하여 보조감독제도를 시행하며 이의 운용에 관한 사항은 따로 정한다.
- 제56조(시험장별 수강생수) 시험장별 수강생수는 당해실 수용인원의 2분의 1미만으로 한다.
- 제57조(응시불허) (삭제 2005.03.01)
- 제58조(부정행위자 처리) ① 시험중 부정행위를 한 자를 발견한 때에는 감독자는 그 증거물을 첨부하여 교무처장에게 보고한다.
- ② 교무처장은 부정행위자를 학생처장에게 통보하여 징계하도록 한다.

제10장 성 적

- 제59조(성적의 평가) ① 교과목의 성적은 담당교강사가 학생의 시험성적, 과제물성적, 출석성적, 수시평가 성적 등에 의하여 종합적으로 평가한다. 그러나, 실험, 실습, 실기 및 이에 준하는 특수과목의 성적은 따로 정하는 방법으로 평가할 수 있다.
- ② 담당교강사는 다음의 비중에 의하여 종합시험을 평가함을 원칙으로 한다.
1. 기말시험 : 40%
 2. 중간시험 및 수시평가 : 30%
 3. 출석 및 과제 : 30%
- ③ 총장은 교과목 담당교수가 유고 등의 불가피한 사유로 인해 정해진 기간 내에 성적평가 및 입력이 불가능하여 학사업무에 지장을 초래한다고 판단될 경우에는 성적평가 및 입력에 관한 사항을 별도로 정하여 처리할 수 있다. <2011.10.06 개정>
- 제60조 (병역, 임신·출산·육아 및 질병으로 인한 결시자의 성적평가) ① 병역, 임신·출산·육아 및 질병으로 휴학하여 결시한 학생 중 중간고사기간 이후에 휴학하는 자에 한하여 해당학기 성적을 인정할 수 있으며, 학생의 의사에 의하여 재수 처리 할 수 있다. <2013.03.01 개정>
- ② 전항의 성적평가는 휴학일까지의 학업성적과 출석 및 과제물에 의하여 한다. <2013.03.01 개정>
- ③ 제1항의 해당자는 휴학원과 함께 별지 제7호의 서식에 의한 성적처리원을 교무처에 제출하고

소정의 성적처리절차를 밟아야 한다. <2013.03.01 개정>

제61조(성적의 평가방법 및 등급분포 비율)

① 성적의 평가방법은 상대평가를 하되, 학칙 제30조의 규정에 의한 성적의 등급분포 비율은 다음과 같다. <2012.10.29. 개정>

등급 \ 구분	평점	상대평가 등급분포비율	절대평가시 해당점수 (100점 만점)
A ⁺ A ⁰	4.5 4.0	10 - 30%	(95 - 100) (90 - 94)
B ⁺ B ⁰	3.5 3.0	20 - 40%	(85 - 89) (80 - 84)
C ⁺ C ⁰	2.5 2.0	제한없음	(75 - 79) (70 - 74)
D ⁺ D ⁰	1.5 1.0		(65 - 69) (60 - 64)
F	0.0		(59 以下)

② 다음 각 호에 해당하는 교과목의 성적등급 분포 비율은 다음과 같다. <2012.07.05. 개정>
<2012.10.29. 개정>

1. 수강인원이 20명 미만인 과목
2. 실험실습 및 실기과목
3. 원어(영어)강의

등급 \ 구분	평점	상대평가 등급분포비율	절대평가시 해당점수 (100점만점)
A ⁺ A ⁰	4.5 4.0	0 - 40%	(95 - 100) (90 - 94)
B ⁺ B ⁰	3.5 3.0	0 - 50%	(85 - 89) (80 - 84)
C ⁺ C ⁰	2.5 2.0	제한없음	(75 - 79) (70 - 74)
D ⁺ D ⁰	1.5 1.0		(65 - 69) (60 - 64)
F	0.0		(59 以下)

③ 위 제1항 및 제2항의 등급이외에 P/N(합격/불합격) 및 I(유보)학점을 둘 수 있으며 이들 학점을 부과하는 경우에 대해서는 따로 정한다. <2012.07.05. 개정>

④ 제1항 및 제2항에도 불구하고 교과목 특성 상 교무처장이 필요하다고 인정하는 경우에는 A등급 성적 분포 비율을 초과하여 정할 수 있다. <2012.07.05. 신설>

⑤ 대학원생 및 교환학생은 상대평가 대상에서 제외한다. <2012.07.05. 신설>

제62조(성적평가의 제한) 학사규정 제53조에 의하여 성적처리가 되는 경우는 B⁺를 초과할 수 없다. 다만, 그 사유가 공결인 경우는 예외로 한다.

제63조(출석성적) ① 한 학기간 수업일수의 5분의 1 이상을 결석한 교과목에 대하여는 당해학기의 학업성적을 부여하지 아니한다. 그러나, 담당교강사는 과제성적을 출석성적의 일부로 인정할 수 있다.

② 출석성적은 개강일을 기산일로 하고 중강일을 종료일로 하여 평가한다. 그러나, 학기도중 편입, 전과 또는 복학한 자는 그 허가일을 기산일로 하고, 중간시험 개시일 이후의 입영휴학자는 휴가허가일까지를 총출석일로 하여 출석성적을 평가할 수 있다.

- ③ 사이버강좌의 출석은 통신에 의한 시간별 강좌접속 또는 과제물 제출 실적 등으로 인정할 수 있다.
- ④ 공결로 인하여 수업에 불참하는 경우 최소 7일전에 공결사유서와 증빙서류를 첨부하여 해당 단과 대학 교학팀 및 교무팀에서 공결확인을 받아 담당교·강사에게 제출하여야 한다.

제64조(성적의 처리) ① 교강사는 기말시험 종료 후 10일 이내에 성적평가 결과를 공시하여야 한다.

- ② 공시된 성적에 이의가 있는 학생은 성적공시 기간(공시 후 3일)내에 담당 교강사에게 이의를 신청하여야 한다.
- ③ 교강사는 학생의 이의를 확인하여 성적을 확정된 후 성적공시 종료일로부터 3일 이내에 단말기를 이용하여 당해 학기 성적을 입력하여야 한다.
- ④ 성적은 100점 만점으로 환산하여 점수와 결석 시간수만을 입력한다.

제65조(성적의 취소) 다음 각 호의 1에 해당하는 자의 성적은 이를 취소할 수 있다.

1. 시험중 부정행위를 하여 해당시험 전과목 무효처분을 받은 자의 성적
2. 미등록 응시자의 성적
3. 수강신청하지 아니한 자의 성적
4. 동일과목을 중복이수한 자의 성적
5. 수강신청한 과목이 아닌 과목의 성적
6. 기타 부정한 방법으로 얻은 과목의 성적

제66조(성적의 정정) 이미 부여한 성적은 원칙적으로 정정할 수 없다. 다만, 담당 교강사의 명백한 착오가 있음이 확인되어 당해 교강사가 성적 정정을 청원할 경우에는 총장은 이를 심사하여 허가할 수 있다.

제66조의 2(성적포기) (삭제 2004.03.01)

제67조(재수강) 이미 취득한 교과목의 성적은 C+ 이하인 경우에만 재수강할 수 있다. 재수강 성적이 확정됨과 동시에 기 취득 성적은 삭제되며, 재수강 성적은 A°를 초과할 수 없다. <2012.03.01. 개정>

제68조(성적경고) ① 학칙 제35조에 의하여 성적경고된 자에 대하여는 본인, 보호자 및 학사지도교수에게 통고한다.

- ② 유기·무기정확 등 징계로 말미암아 제63조에 규정된 출석일수에 미달하여 성적을 취득하지 못한 경우에는 성적경고 대상에서 제외할 수 있다.
- ③ 전항의 사유발생 이전에 받은 성적경고는 전항의 사유소멸 이후에 연계된다.

제69조(학점의 인정) ① 학점을 인정하는 시기는 매학기말로 한다.

- ② 성적등급 D0이상을 얻은 교과목은 당해 교과목의 학점을 취득한 것으로 인정한다.
- ③ 성적등급 F를 받은 교과목은 낙제로 하여 학점이수를 인정하지 않는다.

제70조(학사 및 일반편입생의 학점인정) 편입생에 대한 학점인정은 전적대학(전문대학 포함)에서 취득한 학점의 범위내에서 다음과 같이 인정한다. <2010.03.01 개정>

1. 학기당 17학점 범위내에서 별지서식(학점인정표)에 의거 인정하되 편입학 허가 학년별 전적대학 학점인정은 다음표와 같이 처리함을 원칙으로 한다.

〈전적대학 학점인정 기준표〉

학부(학과) 편입구분		120학점 졸업학부(과)	130학점 졸업학부(과)	136학점 졸업학부(과) 및 건축학부
학년	학기차수			
2학년 편입	3차 학기	30학점	33학점	34학점
	4차 학기	45학점	49학점	51학점
3학년 편입	5차 학기	60학점	65학점	68학점
	6차 학기	75학점	81학점	85학점
학사편입		60학점	65학점	68학점

2. 편입생은 학부(과)에서 따로 지정한 이수지정과목이 있을 경우 이를 반드시 이수하여야 한다. <2010.03.01 개정>
3. 학사편입생은 전1호 및 2호를 준용한다. <2010.03.01 개정>
4. 졸업에 필요한 평점평균은 본 대학교에서 취득한 학업성적만으로 산정한다.
5. 학적부 정리는 학점인정표에 의거 교과목 이수구분별 인정학점수와 계만을 등재한다.

제 11 장 학부 입학생의 전공배정

- 제71조(학부 입학생의 전공배정) ① 2개 이상의 전공이 설치된 학부로 입학한 자의 전공은 본인의 희망에 따라 제2학년말에 선택하는 것을 원칙으로 한다.
- ② 전공예약제 전형으로 입학한 자의 전공은 2학년 말에 일괄배정한다.
 - ③ 다만, 부득이한 사정이 있는 학부에 대해서는 제1학년말에 지망전공을 신청받아 제2학년 진급시 배정하되, 이 경우에는 총장의 사전 승인을 받아야 한다.
 - ④ 2학년말에 전공을 선택한 학부생은 1회에 한하여 4학년 1학기말(7차학기)에 전공을 변경신청 할 수 있다. 다만, 건축학부 학부생은 5학년 1학기말(9차학기)에 변경신청 할 수 있다. <2009.12.21 개정 >
 - ⑤ 편입생은 제1전공 변경을 신청할 수 없다. <2009.12.21. 개정>

제 12 장 전 부 (과)

- 제72조(허가) ① 전부(과)는 전입학부(과) 입학정원의 10% 범위 안에서 허가할 수 있다. 다만, 학부(과) 또는 전공 폐지로 인한 경우는 예외로 한다.
- ② 주·야간 학부(과)간의 전부(과) 교차지원은 허가하지 아니한다.
 - ③ (삭제 2003.06.01)
 - ④ 전부(과)를 하고자 하는 자는 제2학년 2학기말(4차학기)에 전부(과)원서를 교무팀에 제출하여야 한다. 다만, 군입영으로 인하여 제2학년 2학기말(4차학기)에 지원이 불가능한 자는 제3학년 1학기(5차학기) 진급 전에 지원할 수 있으며, 제2학년 2학기(4차학기)에 재학중이 아닌 월기복학자는 지원할 수 없다.
- 제73조(전부(과)학생의 학점인정) 전부(과)한 학생이 진출한 학과(전공)에서 취득한 교과목의 학점과 성적은 모두 인정된다.

제 13 장 부전공, 다전공, 심화전공 및 세부전공

- 제74조 (부전공) ① 부전공을 이수하고자 하는 자는 8차 학기 이후 소정의 기간에 부전공 신청을 하여야 한다. 다만, 건축학부 학생은 10차 학기 이후 소정의 기간에 신청을 하여야 한다. <2009.12.21. 개정> <2013.03.01. 개정>
- ② 부전공은 제2학년 1학기부터 이수할 수 있다.
 - ③ 부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공 학과 또는 전공의 전공선택과목 중에서 총21학점 이상 이수하여야 한다. 다만, 법과대학, 공과대학 및 건축학부의 총 이수학점은 따로 정한 바에 의한다.
 - ④ (삭제 2003.06.01)
 - ⑤ (삭제 2003.06.01.)
 - ⑥ 부전공 학과 또는 전공의 수용인원을 고려하여 정원을 정하여 선발할 수 있으며, 학과 또는 전공별 선발 기준에 따라 학업성적 또는 별도의 평가 요소를 반영하여 선발할 수 있다. <2013.03.01. 신설>

제75조(다전공의 정의 및 이수절차) ① 제1전공 이외에 다른 전공(학과) 또는 연계전공과정을 이수한 자에게는 이를 다전공(제2, 제3전공, 연계전공)으로 인정하고, 각각의 학사학위를 수여한다.

② 연계전공이란 둘 이상의 전공(학부 또는 학과)이 연계하여 제공하는 전공을 말한다.

③ 모든 학생은 제2학년 1학기부터 다전공과정을 이수할 수 있다.

제76조(다전공의 범위 및 선발) ① 다전공은 계열에 관계없이 전 학과 또는 전공을 이수할 수 있다.

〈2013.03.01 개정〉

② 다전공 학과 또는 전공의 수용인원을 고려하여 정원을 정하여 선발할 수 있으며, 학과 또는 전공별 선발 기준에 따라 학업성적 또는 별도의 평가 요소를 반영하여 선발할 수 있다. 〈2013.03.01 개정〉

③ (삭제 2003.06.01.)

④ 다전공 지원자는 당해 학과 또는 전공에서 다전공 신청 승인을 위한 지정과목의 이수 등의 기준을 요구할 경우, 이를 충족하여야 하며, 세부사항은 따로 정한다. 〈2013.03.01 신설〉

제77조(이수학점) ① 제2, 3전공 이수자는 이수하고자 하는 학부(과)의 계열교양과목과 학부(과)기초과목을, 연계전공 이수자는 연계전공 기초과목을 반드시 이수하여야 하며, 각각의 전공과목은 제9조 별표5에서 정한 전공 최저이수학점 이상을 이수하여야 한다.

② 제1전공과 다전공, 또는 다전공간의 계열교양과목과 학부(과)기초과목이 동일할 경우에는 이를 중복하여 이수하지 아니한다.

③ (삭제 2003.06.01)

④ 제1전공 학부(과)에서 이수한 교과목이 다전공 학부(과)의 전공과목으로 인정되거나, 다전공에서 이수한 교과목이 다른 다전공 학부(과)의 전공과목으로 인정되는 경우에는 이를 전공당 최대 15학점까지 각각의 취득학점으로 중복하여 인정할 수 있다.

제78조(다전공 신청, 변경 및 포기) ① 다전공을 이수하고자 하는 학생은 5차 학기에서 6차 학기까지 소정의 기간에 다전공 신청을 하여야 한다. 〈2009.12.21 개정〉 〈2013.03.01 개정〉

② 다전공 신청서를 제출하지 아니한 자는 소정의 학점을 취득하더라도 이를 다전공으로 인정받을 수 없다.

③ 다전공을 변경 또는 포기하고자 하는 학생은 7차 학기 이후 소정의 기간에 변경 또는 포기 신청을 하여야 한다. 다만, 건축학부 학생은 9차 학기 이후 소정의 기간에 신청을 하여야 한다. 〈2009.12.21. 개정〉 〈2013.03.01. 개정〉

④ 다전공 변경 신청자의 선발기준은 동 규정 제76조의 규정을 따른다. 〈2013.03.01. 신설〉

제79조(수업연한과 재학연한) ① 다전공 이수자의 수업연한 및 재학연한은 학칙 제7조 제1항의 규정에 의한다.

② 재학연한을 초과하여도 다전공을 이수치 못할 경우에는 다전공 이수자격을 상실한다.

제80조(졸업) ① 학칙 제7조에서 정한 재학연한 이내에 제1전공을 반드시 이수하여야만 졸업할 수 있다.

② 제3전공은 제2전공 또는 연계전공의 모든 과정을 이수한 자에 한하여 이를 인정한다.

③ 제1전공 이수 후 수업연한을 초과하여 다전공을 계속 이수하고자 하는 자는 제1전공을 완료한 학기에 졸업연기를 신청하여야 한다. 〈2013.03.01. 개정〉

④ 3항의 다전공을 이수중인 자에게는 제1전공의 학위 수여를 유보하였다가 다전공을 완료한 학년도에 다전공 학위를 동시에 수여한다. 〈2013.03.01. 개정〉

⑤ 심화전공자는 졸업시 이를 학적부 및 학위증에 표기한다.

⑥ 세부전공자는 졸업시 이를 학적부 및 학위증에 표기한다.

제80조의 2(다전공 등 확대 적용조치) 전부·전과, 부전공, 다전공, 심화전공, 세부전공은 각각 1999학년도 이전 입학생을 포함한 모든 재적생에게 적용한다.

제 14 장 휴학, 복학 및 재입학

제81조(휴학의 종류 및 제출서류) ① 학칙 제21조에 의한 휴학은 입영휴학, 일반휴학(질병, 가사), 임신·출산·육아휴학 및 특별휴학으로 구분한다. <2013.03.01 개정>

② 휴학할 때, 아래 각 호의 경우에는 관련 증빙서류를 휴학신청서에 첨부하여 제출해야 한다. <2013.03.01 개정>

1. 질병 휴학 : 종합병원에서 발행하는 2개월 이상 치료를 요하는 진단서
2. 임신·출산·육아 휴학 : 관련 사실을 입증할 증빙서류
3. 기타 사유로 인한 휴학 : 관련 사실을 입증할 증빙서류

③ 이수교과목에 따라 학기 조정이 필요할 경우에는 특별휴학을 할 수 있다.

제82조(군복무중의 휴학) 일반휴학기간중 입영하여 군복무중인 자는 일반휴학기간 만료일 이전에 군복무 확인서를 첨부하여 입영휴학으로 변경하여야 한다.

제83조(휴학기간) ① 휴학기간은 다음의 구분에 의한다.

1. 입영휴학 : 입영일로부터 전역일후 1년이내까지
2. 일반휴학(질병, 가사): 학기 또는 1년 단위로 허가하되, 휴학기간을 연장하고자 할 경우에는 휴학기간만료일 이전에 휴학신청기간에 휴학 신청을 하여야 한다. <2013.03.01 개정>
3. 특별휴학 : 1학기 이내
4. (삭제 2011.04.28)
5. 임신·출산·육아휴학 : 만 8세 이하의 자녀를 양육하기 위하여 필요하거나, 여학생이 임신 또는 출산하게 될 때 1년 이내 다만, 여학생 본인의 임신·출산·육아의 경우 통산 3년의 범위 내에서 신청할 수 있다. <2013.03.01 신설>

② 입학(신입학, 편입학, 재입학)자는 입학 후 첫 학기에는 휴학할 수 없다. 다만, 다음 각 호의 경우는 예외로 한다.

1. 군 입영
2. 질병 휴학
3. 본인 및 부모가 모두 외국인인 학생으로서 한국어 사용능력이 부족하다고 판단되는 학생
4. 임신·출산·육아 휴학 <2013.03.01. 신설>

제84조(복학, 재입학) ① 복학 및 재입학의 시기는 학기 시작일로부터 30일 이내로 한다. <2013.03.01 개정>

② 복학원서는 소정서식에 의한다. <2013.03.01. 개정>

제85조(복학의 허가요건) 복학을 허가할 수 있는 자는 휴학기간을 초과하지 않고 재학연한 이내에 졸업이 가능한 자라야 한다.

제86조(복학의 허가구분) 복학은 다음의 구분에 의하여 허가한다.

1. (삭제 2008.07.08)
2. 유급복학 : 휴학이 만료된 자가 원학년 원학기 이전의 학기로 복학하는 경우. 다만, 유급한 학기에 이미 취득한 성적과 등록은 인정하지 아니한다.
3. 일반복학 : 휴학이 만료된 자가 원학년 원학기에 복학하는 경우

② (삭제 2003.06.01)

제87조(재입학의 허가요건) 학칙의 규정에 의하여 퇴학 또는 제적된 자는 다음 각 호에 해당하는 자를 제외하고는 소정의 심사를 거쳐 재입학을 허가할 수 있다.

1. 재입학자로서 제적된 후 1년이 경과하지 아니한 자
2. 이중학적을 보유하여 제적된 자로서 이중학적을 정리한 후 1년이 경과하지 아니한 자
3. 학사제적자로서 1년이 경과하지 아니한 자

4. 제적당시의 모집단위가 재입학시 폐지된 경우의 해당자
 제88조(재입학의 절차) 재입학을 하고자 하는 자는 재입학 신청 후, 학부(과)별 선발 기준에 의한 전형을 거쳐 선발한다. <2013.03.01 개정>
 제89조(재입학금) 재입학 허가를 받은 자는 등록금 이외에 해당년도 입학금의 반액을 재입학금으로 납입하여야 한다.

제 15 장 제 적 및 퇴 학

제90조(제적) ① 제적의 처리는 다음에 의한다.

1. 매학기 등록기간내에 등록을 필하지 아니한 자와 휴학기간 만료후 소정기간내에 복학하지 아니한 자 : 1학기는 3월말일부, 2학기는 9월말일부
2. (삭제 2003.06.01)
2. 이중학적의 소유자와 성적경고제적자 및 징계제적자는 사실이 확인된 일자 또는 경고제적징계처분이 확정된 일자로 한다.
3. 본인 및 부모가 모두 외국인인 학생으로서 입학한 후 1년 이내에 일정한 수준의 한국어 능력을 갖추지 못하였을 경우 제적 처리할 수 있다. <2011.04.28 신설>

② 제적처리를 할 때에는 10일 이내에 본인과 보호자에게 통고하여야 한다.

제91조(자진퇴학) 자진퇴학은 보호자 연서에 의한 퇴학원서(별지 제13호 서식)에 의하며, 처리일자는 졸업일자로 한다.

제 16 장 학 력 조 회

제92조(학력조회) ① (삭제 2003.06.01)

② 편입생의 학력조회는 전적대학을 조회대상으로 하고, 신입생의 학력조회는 하지 아니한다.

제93조(입학취소) 학력조회 결과 학력에 허위사실이 있음이 판명된 때에는 본인을 출석시켜 그 사실을 통보하고 소정의 절차에 따라 입학을 취소한다.

제94조(회보) 외부로부터 학력조회에 대하여는 사실여부를 확인한 후 소정의 결재를 거쳐 회보한다.

제 17 장 졸 업

제95조(졸업요건) ① 졸업에 필요한 요건은 다음 각 호와 같다.

1. 제1전공을 재학연한 이내에 이수한 자.
2. 8학기(건축학부는 10학기) 이상 등록한 자. 다만, 조기졸업자는 6학기(건축학부는 8학기) 이상 등록한 자.
3. 학칙 제38조에 따라 4학년(건축학부는 5학년) 수료에 필요한 학점 이상을 취득한 자.
4. 전학년 성적이 평점평균 2.0 이상인 자.
5. 학사규정 제9조 별표5에 의한 이수구분별 최저이수학점 이상을 취득한 자.
6. 다음의 제96조에 의한 졸업논문 심사에 합격한 자.
7. 다음 제96조의 2에 의한 졸업인증제의 기준을 통과한 자<2010.5.25 개정>

② 조기졸업에 관한 사항은 다음 각 호에 따른다.

1. 신청자격

- 가. 6학기(건축학부는 8학기) 이상 등록하고, 조기졸업 신청 직전학기까지 취득한 전과목 성적이 B⁰이상이고, 평점평균이 4.0 이상인 자. 다만, B⁰미만 과목을 조기졸업 신청 당해 학기에 재수강신청하였을 경우에는 조기졸업을 신청할 수 있다.
 - 나. 총 취득학점과 조기졸업 신청 당해 학기 수강신청학점의 합이 졸업에 필요한 최저이수학점 수 이상인 자. 다만, 조기졸업 신청 당해 학기에 재수강신청을 하였을 경우 재수강과목에 대한 학점수 산입은 조기졸업 신청 당해 학기 수강신청학점에서는 제외하고 총 취득학점에만 포함한다.
 - 다. 편입학 및 재입학하지 않은 자
 - 2. 신청방법 : 조기졸업을 희망하는 자는 조기졸업 당해 학기 개시 후 소정기간 내에 조기졸업 신청서를 교무처(교무팀)에 제출하여 총장의 승인을 얻어야 한다.
 - 3. 승인요건
 - 가. 6학기 이상(건축학부는 8학기) 등록한 자
 - 나. 전과목 성적이 B⁰이상으로서 평점평균이 4.0 이상인 자
 - 다. 동규정 제95조 제1항을 충족한 자
 - 라. 징계처분을 받지 아니한 자
 - ③ 공학교육 인증을 위한 심화프로그램에 소속된 학생의 졸업요건은 다음 각 호와 같다.
 - 1. 학사규정 제95조 제1항 제1호 내지 제4호의 요건을 충족한 자.
 - 2. 별표6에 의한 이수구분별 최저 이수 학점 이상을 취득한 자.
 - ④ 학석사연계과정에 소속된 학생의 졸업요건은 다음 각 호와 같다.
 - 1. 7학기(건축학부 9학기)를 등록한 자
 - 2. 평점평균 3.5이상 취득한 자
 - 3. 학사규정 제95조의 해당 요건을 충족하고 대학원 학석사연계과정생의 자격을 유지한 자
 - 4. 졸업과 함께 대학원에 입학하지 않을 경우에는 졸업이 취소되며, 졸업을 하기 위해서는 제95조의 해당요건을 충족하여야 한다.
- 제96조(졸업논문) ① 졸업논문 또는 졸업종합시험 등(이하 “논문”이라 한다)은 학부(과)의 특성에 따라 시행하며 그 세부적인 사항은 총장이 따로 정한다.
- ② 논문제출 자격은 최종학년에 재학하는 자로서 졸업사정시까지 졸업예정기준(취득학점, 등록회수 등)에 결격사유가 없는 자라야 한다.
 - ③ 논문심사에 불합격된 자는 재학연한까지 논문을 재제출할 수 있다.
 - ④ 논문심사에 합격한자가 졸업기준에 미달되어 졸업할 수 없을 경우에는 논문심사에 합격한 자격을 1년간 연장한다. 다만, 군복무기간은 산입하지 아니한다.
 - ⑤ 제1전공 이외의 전공에 대하여는 논문제출을 면제할 수 있다.
- 제96조의 2 (졸업인증제) <2010.05.25 개정>
- ① 졸업인증제의 기준은 다음 각 호와 같다.
 - 1. 공인된 각종 영어인증시험(TOEIC, TOEFL, TEPS 등)의 성적을 기준 점수 이상 취득한 자
 - 2. 영어로 하는 전공과목을 기준 과목수 이상 이수한 자
 - 3. 글로벌에티켓 교육의 요건을 충족한 자
 - 4. 단과대학별 인증의 요건을 충족한 자
 - ② 인증분야에서 우수능력을 인정받은 학생에게는 학적부에 이를 기재하고, 우수함을 인정하는 증서를 수여한다.
 - ③ 졸업인증제에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제 18 장 제증명 발급

제97조(종류 및 서식) 증명서의 종류 및 서식은 다음과 같다.

1. 재학증명서
 2. 제적증명서
 3. 휴학증명서
 4. 졸업증명서
 5. 졸업예정증명서
 6. 수료증명서
- (별지 제16호 서식)
7. 성적증명서(별지 제17호 서식)
 8. 교련이수증명서(별지 제18호 서식)
 9. 기타확인서

제98조(신청) 증명서의 발급은 소정 서식의 증명발급 신청서에 의한다. 그러나 우편이나 인터넷으로 신청할 때에는 신청서의 제출을 생략할 수 있다.

제99조(발급구분) 제증명서는 결격사유가 없는 한 다음의 구분에 의하여 발급할 수 있다.

1. 재학증명서 : 현재 재학하고 있는 자
2. 제적증명서 : 제적된 자
3. 휴학증명서 : 현재 휴학중인 자
4. 졸업증명서 : 졸업한 자
5. 졸업예정증명서 :
 - 가. 현재 재학하고 있는 자로서 4학년 2학기(8차학기, 건축학부는 10차학기) 등록을 필하고, 총 취득학점과 최종학기 수강신청학점의 합이 졸업에 필요한 최저이수학점수 이상인 자(계절학기 취득예정학점 포함)
 - 나. 조기졸업예정자는 조기졸업을 신청하여 총장의 승인을 받은 자
6. 수료증명서 : 학칙 제38조 규정에 의한 학점 취득자
7. 성적증명서 : 전 각호에 해당되는 자

제100조(발급절차) ① 전산처리하여 출력된 제증명서는 교무처장 명의로 발급한다.

② 전산처리되지 않은 제증명서는 광화일 시스템으로 출력하여 전항과 같이 처리한다.

제101조(학적부 소실자에 대한 제증명서 발급) ① 학적부가 소실된 자의 증명서는 경리장부와 재학당시 학생명부에 의하여 발급한다.

② 전항의 규정에 해당하는 자가 성적증명서를 신청할 때에는 「학적부 소실로 성적을 기재할수 없음」이라 표시하여 발급한다.

제102조(증명서 발급대상) 증명서를 발급한 때에는 소정서식에 의한 발급대장을 기재 비치하여야 한다.

제103조(수수료) 증명서의 발급을 받고자 하는 자는 증명서 발급신청서를 제출하기 전에 따로 정하는 바에 의하여 수수료를 납부하여야 한다.

부 칙

이 규정은 1974년 10월 1일부터 시행한다.

이 규정은 1976년 8월 4일부터 시행한다.

이 규정은 1976년 9월 1일부터 시행한다.

이 규정은 1978년 3월 1일부터 시행한다.
이 규정은 1979년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 1982년 3월 1일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 1982학년도 이전에 입학한 학생에 대하여는 종전 시행하던 학사규정을 계속 적용한다.
그러나, 교과목 및 학점에 관한 규정을 제외한 간단한 절차에 관하여는 이 규정을 적용할 수 있다.

부 칙

이 규정은 1983년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제70조 제4항은 1983학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

이 규정은 1983년 9월 1일부터 시행한다.
다만, 제70조 제3항은 1983학년도 입학생부터 적용하되 1980학년도 이전 입학생에 대하여는 종전 시행하던 학사규정을 계속 적용한다. 그러나, 간단한 절차에 관하여는 이 규정을 적용할 수 있다.

부 칙

이 규정은 1985년 3월 1일부터 시행한다.
다만, 제63조 및 제71조는 1984년 11월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1985년 9월 1일부터 시행한다.
다만, 제73조는 1985학년도 전기 편입생부터 적용한다.

부 칙

이 규정은 1986년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1987년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 1987년 9월 14일부터 시행한다.

제2조(학사경고취소 및 월기복학허가에 관한 특례) 학칙 부칙 제2조의 취지에 따라 학원사태와 관련되어 학사경고를 받은 자는 학사규정 제70조 1항 및 3항의 규정에 불구하고 학사경고처분을 취소할 수 있으며, 휴학한 자도 월기복학을 희망할 때에는 학사규정 제82조 1항의 규정에 불구하고 허가할 수 있다.

부 칙

이 규정은 1990년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1992년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 1994년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 1993학년도 이전에 입학하였던 자는 제78조 및 제98조 5호에도 불구하고 종전의 규정을 따른다.

부 칙

이 개정규정은 1994년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1996년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제70조 제1호는 1995학년도 편입생부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정규정은 1997년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제6조, 제9조, 제61조, 제71조, 제72조, 제74조 내지 제79조, 제98조 5호의 규정은 1997학년도 입학생부터 적용한다.

② (경과조치) 1997학년도와 1998학년도 편입생에 대한 전적대학 학점 인정은 제70조의 규정에도 불구하고 총장이 이를 따로 정한다.

부 칙

이 개정규정은 1997년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1998년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 10월 1일부터 시행한다. 다만, 제71조, 제76조제4항, 제77조는 1998학년도 입학생부터 적용하되, 1998학년도 입학생은 제77조 1항에도 불구하고 3학년 1학기말까지 신청하여도 무방하다.

부 칙

이 개정규정은 2000년 8월 29일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 3월 1일부터 시행하되 제75조 내지 제77조 및 제80조는 1999학년도 입학생부터 적용한다. 다만, 1999학년도에 제1학년이나 2000년 3월 1일 이후에 제2학년 이전 학년으로 복학 또는 재입학한 학생은 이 규정을 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 8월 1일부터 시행하되 제80조의 1은 2001년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정규정은 2002년 1월 30일부터 시행한다.
- ② (경과규정) 다만, 제95조 제2항은 2002학년도 제1학기 조기졸업 신청자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2002년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2002년 6월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2003년 2월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2003년 6월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정규정은 2004년 3월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 1. 제9조 제2항의 교양선택과목 이수사항은 2004학년도 이후 입학자부터 적용하고, 2003학년도 이전 입학자는 교양선택 6개 영역 중 5개 이상 영역에서 총 18학점을 이수하되 각 영역에서 최소 2학점 이상을 이수하여야 한다.
2. 제9조 제6항의 교양교과목이수학점 상한제는 2004학년도 입학자부터 적용한다.
3. 제67조는 2004학년도 입학자부터 적용하되, 2003학년도 이전 입학자는 2009년까지 종전의 규정을 적용한다.
4. 제87조 제1호는 2004학년도 1학기 재입학자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2005년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2006년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2006년 6월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2006년 10월 30일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2007년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정규정은 2007년 5월 2일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제95조 ②항 1호는 2007년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정규정은 2008년 7월 8일 부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제95조 ④항은 2005년 3월 1일 이후 학·석사연계과정생의 자격을 득한 자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2008년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정규정은 2009년 5월 18일부터 시행한다.
- ② (적용례) 제61조 ①항의 개정사항은 2009학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2009년 12월 21일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2010년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정규정은 2010년 5월 25일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제95조 ①항 7호 및 제96조의 2(졸업인증제)는 2011학년도 신입생(2012학년도 2학년 편입생, 2013학년도 3학년 편입생)부터 적용한다. 단, 제96조의 2(졸업인증제) ②항은 2011년 3월 1일부터 모든 재학생에게 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2011년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정규정은 2011년 4월 28일부터 시행한다.
- ② (적용례) 제83조 제2항 제3호, 제90조 1항 제3호는 시행일 이후 입학자부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 2011년 10월 6일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2012년 2월 27일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2012년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정규정은 2012년 7월 5일부터 시행한다.
- ② (적용례) 제61조 ②항은 2012학년도 2학기부터 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정규정은 2012년 10월 29일부터 시행한다.
- ② (적용례) 제61조 제1항 및 제2항은 2012학년도 2학기부터 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 개정규정은 2013년 3월 1일 부터 시행한다.
- ② (적용례) 제74조, 제76조, 제78조 및 제80조의 개정사항은 2013학년도 입학생의 다·부전공 신청 학기 부터 적용한다.
- ③ (다·부전공 신청 관련 경과조치) 2012학년도 이전 입학자는 기존 제도를 유지하되, 2013학년도 입학 자의 다·부전공 신청 학기부터 변경된 제도를 적용한다.

교직과정 운영요강

제1조(목적) 이 요강은 교직과정 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(교직과목) ① 교직과목은 교원자격 검정령 및 동 시행규칙에 의거 별표 1과 같이 한다.

② 교직과목은 제2학년부부터 제4학년까지 개설함을 원칙으로 한다.

제3조(교직과정의 신청) ① 교직과정이 개설되어 있는 학부(과)/전공의 학생이 교직과정을 이수하고자 할 때는 소정의 기간(2학년 1학기 초)에 교직과정 이수신청을 하여야 한다.

② 교직과정 이수예정자는 교육과학기술부로부터 승인받은 선발인원에 따라 2학년 2학기 말에 선발하며, 선발방법은 총장이 정하는 별도의 기준에 의한다.

③ 교직과정부장은 교직과정 이수신청자 및 이수예정자 명부를 작성·보관하여야 한다.

제4조(수강신청 및 학점인정) ① 교직과목은 학칙 및 학사규정에 의한 수강신청 학점 범위내에서 신청하여야 한다.

② 교직과목을 이수하여 취득한 학점은 학칙 및 학사규정에 의한 졸업사정 기준학점에 포함되어 인정되 타 이수영역으로 이중인정하지 아니한다.

제5조(학교현장실습) ① 학교현장실습을 하고자 하는 학생은 학교현장실습신청서를 소정 기일 내에 교직과정부로 제출하여야 한다.

② 학교현장실습신청자는 실습학교에 소정의 실습비를 납부하여야 한다.

③ 학교현장실습신청자는 본인이 개별적으로 섭외한 학교 또는 대학이 지정하는 협력학교에서 4주간의 학교현장실습을 받아야 한다.

제6조(자격증 수여) 다음 각 호의 학점을 이수한 자는 별표 2의 표시과목에 해당하는 중등학교 2급 정교사 자격을 무시험검정으로 수여한다.

1. 별표 1의 '교직과정 이수과목표'에 따라 영역별 해당 교과목을 22학점 이상 이수하고, 교직과목 취득학점의 평점평균이 80점 이상인 자
2. 당해 전공과목을 50학점(교과교육영역 8학점 포함)이상 이수하고, 전공과목 취득학점의 평점평균이 75점 이상인 자. 단, 영양교사 2급의 경우 교과교육영역 8학점은 포함하지 않는다.
3. 별표 2의 해당 기본이수과목 또는 분야에서 21학점(7과목)이상을 취득한 자
4. 영양교사 2급 자격증은 1~3호의 기준을 충족하고, 영양사면허증을 취득하여야 한다.
5. 교직과정을 이수하는 동안 교직적성 및 인성 검사결과가 다음의 기준을 충족해야 한다.
교직 적성 및 인성검사의 기준은 총장이 별도로 정한다.
가. 적격 판정 2회 이상 : 2013학년도 입학자부터
나. 적격 판정 1회 이상 : 2013. 03. 01이후 졸업자

제7조(구비서류) 교원자격증을 수여받고자 하는 자는 다음 서류를 소정기일 내에 제출하여야 한다.

1. 교원자격 무시험 검정원서(소정양식) 1부
2. 졸업(예정)증명서 1부
3. 최종학기 성적이 포함된 성적증명서 1부
4. 소정의 수수료

부 칙

① (시행일) 이 개정 요강은 2009년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 제6조 1, 2호는 2009학년도 사범계열 및 교직설치학(과)부 및 전공 입학자부터 적용하고,

2008학년도 이전 사범계열 및 교직설치학(과)부 및 전공 입학자는 종전의 규정을 적용한다.

부 칙

이 개정요강은 2011년 1월 27일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정 요강은 2013년 3월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제6조 1, 2호는 2013학년도 사범계열 및 교직설치학(과)부 및 전공 입학자부터 적용하고, 2012학년도 이전 사범계열 및 교직설치학(과)부 및 전공 입학자는 종전의 규정을 적용한다.

〈별표 1〉 교직과정 이수 과목표

(1) 교직이론영역

이수구분	교과목명	학점	이수구분	교과목명	학점
교직	교육심리학	2	교직	교육행정 및 교육경영	2
교직	교육학개론	2	교직	교육과정	2
교직	교육사회학	2	교직	교육평가	2
교직	교육철학 및 교육사	2	교직	교육방법 및 교육공학	2

※ 위 교직이론 교과목 중 6과목(12학점)이상 이수하여야 함

(2) 교직소양영역

이수구분	교과목명	학점	이수구분	교과목명	학점
교직	특수교육학개론	2	교직	교직실무	2
교직	학교폭력의 예방 및 대책	2			

※ 위 교직소양과목 3과목(6학점)은 모두 이수하여야 함.

(3) 교육실습영역

이수구분	교과목명	학점	이수구분	교과목명	학점
교직	학교현장실습	2	교직	교육봉사활동	2

※ 위 교육실습과목(4학점)은 모두 이수하여야 함.

〈별표 2〉 사범계학과 및 교직과정 설치학(과)부·전공 일람

학(과)부 및 전공	표시과목	기본이수과목 또는 분야
국어국문학과	국어	(1) 국어교육론 (2) 국어학개론, 국어문법론, 국어사 (3) 국문학개론, 국문학사 (4) 문학교육론(소설교육론 또는 시가교육론, 또는 희곡교육론, 또는 수필교육론) (5) 의사소통교육론(표현교육론, 이해교육론) * (1) ~ (5)분야 중 각 분야에서 1과목 이상 이수
영어영문학과	영어	영어교육론(또는 멀티미디어영어교육론, 또는 외국어교육론), 영어학개론, 영문학개론, 영어 문법(또는 영어문법지도법), 영어회화(또는 실용영어, 또는 영어말하기지도법), 영어작문 (또는 영어쓰기지도법), 영어독해(또는 영어읽기지도법), 영어음성음운론, 영미문화
중어중문학과 중국학전공	중국어	중국어교육론(또는 외국어교육론), 중국어학개론, 중국문학개론, 중국어문법, 중국어 회화, 중국어작문, 중국어강독, 한문강독, 중국어권문화
국사학과	역사	(1) 역사교육론(또는 사회교육론) (2) 역사학방법론(역사학개론, 사료강독) (3) 분야사(한국근현대사, 한국사회경제사, 한국사상·문화사, 한국대외교류사, 동서교류사, 사학사) (4) 한국사(한국고대사, 한국중세사, 한국근세사, 한국근대사) (5) 세계사(동아시아고대사, 동아시아중세사, 동아시아근세사, 동아시아근대사, 서양고대사, 서양중세사, 서양근대사, 인도·동남아시아사, 서남아시아사·아프리카사, 아메리카사) (6) 현대사(한국현대사, 동아시아현대사, 서양현대사, 20세기현대사, 현대세계와 한국) * (1) ~ (6)분야 중 각 분야에서 1과목 이상 이수
교육학과	교육학	교육학개론, 교육과정, 교수-학습이론, 교육철학, 교육심리, 교육평가, 교육사회학, 교육행정, 학교-학급경영, 학교상담론, 교육공학, 평생교육, 교사론, 교육사(한국교육사 포함), 교육조직관리론, 교육경제론, 교육정책론, 비교교육학, 교육연구방법
행정정책학부 정치외교학과 법학부 경제학과	일반 사회	일반사회교육론(또는 사회교육론), 정치와사회(또는 정치학), 경제와사회(또는 경제학), 문화와사회(또는 문화인류학), 법과사회(또는 법학), 사회과학방법론, 인간과사회 (또는 사회학), 인간과행정(또는 행정학), 시민교육과사회윤리
러시아학전공	러시아어	러시아어교육론(또는 외국어교육론), 러시아어학개론, 러시아문학개론, 러시아어문법, 러시아어회화, 러시아어작문, 러시아어강독, 러시아문화
일본학전공	일본어	일본어교육론(또는 외국어교육론), 일본어학개론, 일본문학개론, 일본어문법, 일본어 회화, 일본어작문, 일본어강독, 일본문화
국제통상학과	상업 정보	상업정보교육론, 회계원리, 경영학원론, 무역영어, 무역실무, 전자계산개론(또는 프로 그래밍), 전자계산실무(또는 컴퓨터그래픽), 경영정보론(또는 비서학개론), 상업경제, 마케팅관리론, ERP개론, 유통정보개론, 무역학개론, 창업일반, 물류관리론, 경영과법, 회계실무, 정보보안, 정보통신윤리, 경영정보
신소재공학전공 기계시스템공학부 자동차공학과	기계 · 금속	공업교육론, 고체역학(또는 재료역학), 유체역학, 열역학(또는 금속열역학), 내연기관, 기계설계(또는 자동차설계), CAD/CAM, 기계공학(또는 NC가공), 정밀공학(또는 일반공학기계), 용접공학, 배관공학, 박용기관, 일반조선공학(또는 선박설계), 자동차 공학(또는 자동차공학개론), 유압공학, 전기공학(또는 제어공학), 전자회로(또는 디지털회로설계), 마이크로프로세서응용설계, 정밀공학, 센서및신호처리, 전자기계, 금속 재료, 금속조직학, 화학아금학(또는 물리아금학), 금속강도학, 철강재료학, 금속제련 학, 주조공학(또는 소성가공), 부식방식학
전자공학전공	전기 · 전자 · 통신	공업교육론, 전기일반, 회로이론, 전자기기학, 전자기기, 제어공학, 전기설비및법규, 디지털시스템, 전력공학, 전력전자공학, 디지털회로실험(또는 디지털회로설계), 통신 이론, 전자기기, 반도체공학, 전기전자실험, 마이크로프로세서, 전자파응용, 마이크로 파공학, 안테나공학, 디지털통신, 무선통신시스템, 정보통신(또는 컴퓨터네트워크)

학(과)부 및 전공	표시과목	기본이수과목 또는 분야
나노전자물리학과	물리	물리교육론(또는 과학교육론), 역학, 양자역학, 전자기학, 열및통계물리, 파동및광학, 전산물리, 현대물리학, 물리교육실험
생명나노화학학과	화학	화학교육론(또는 과학교육론), 물리화학, 물리화학 실험, 유기화학, 유기화학 실험, 무기화학, 무기화학 실험, 분석화학, 분석화학 실험
식품영양학과	영양교사 (2급)	(1) 영양교육및상담실습 (2) 영양학, 생애주기영양학 (3) 단체급식및실습, 식품위생학 (4) 영양판정및실습, 식요소법및실습 (5) 식품학, 조리원리및실습 * (1)에서 1과목, (2), (3)에서 각 2과목 이상, (4), (5)에서 각 1과목 이상
수학과	수학	수학교육론, 정수론, 복소해석학, 해석학, 선형대수, 현대대수학, 미분기하학, 기하학 일반, 위상수학, 확률및통계, 조합및그래프이론
연극영화전공	연극 영화	연극영화교육론, 연극사, 영화사, 연극개론, 극작, 연기(화술), 연극제작, 영화개론, 시나리오 작법, 영화기술, 영화제작실습, 창작연극워크샵, 스토리텔링워크샵, 영화분석과 비평
체육학부	체육	체육교육론, 체육사·철학, 스포츠사회학, 운동생리학, 운동역학, 체육측정 평가, 건강교육, 무용교육, 운동실기, 특수체육, 운동학습및심리(또는 스포츠심리및운동학습), 여가레크리에이션
도덕·윤리 (연계전공)	도덕 · 윤리	(1) 도덕·윤리교육론 (2) 윤리학개론, 동양윤리사상, 서양윤리사상, 한국윤리사상, 윤리교전강독, 응용윤리(또는 사회윤리), 윤리와 논술 (3) 민주주의론, 통일교육론, 시민교육론, 도덕심리학(또는 발달심리학), 도덕사회학 * (1)분야에서 1과목 (2), (3)분야 중 각 분야에서 3과목 이상 이수

* <주> 1. (삭제 2006.03.01)

2. 기본이수과목 또는 분야의 상응과목은 교직이수 신청 시 교직과정부에서 반드시 확인하여야 함.

3. 1995학년도 입학자부터는 공업계 표시과목의 관련학(과)부 및 전공에서는 기본 이수과목으로 산업체 현장 실습(4주 이상)을 반드시 이수하여야 함.

교원자격 복수전공 운영요강

제1조(목적) 이 요강은 사범계학과 및 교직과정 개설학부(과)/전공 학생들의 교원자격 복수전공 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(개설학과) 교원자격 복수전공 개설학부(과)/전공은 다음 각 호와 같다.

1. 교직과정 운영요강 별표2의 교직과정 개설학부(과)/전공 중 동일·인접계열의 개설학부(과)/전공
2. 연계전공은 표시과목 관련학과(전공) 이수자에게 개설

제3조(이수자격) ① 교원자격 복수전공을 이수하고자 하는 자는 3학년 초 소정 기일 내에 교원자격 복수전공 신청을 하여야 한다.

② 교원자격 복수전공 이수예정자 선발에 관한 사항은 따로 정한다.

제4조(교원자격 복수전공 이수과목) ① 교원자격 복수전공을 이수하고자 하는 자는 해당 복수전공 개설학부(과)/전공의 전공과목을 50학점(교과교육영역 8학점 포함)이상 이수하고 복수전공으로 취득한 학점의 평점평균이 75점 이상이어야 한다.

② 전항의 전공과목 이수에는 해당 기본이수과목 또는 분야에서의 2학점(7과목)이상이 포함되어야 한다.

제5조(수강신청 및 학점) ① 교원자격 복수전공 이수과목은 학칙 및 학사규정에 의한 수강신청학점 범위 내에서 신청하여야 한다.

② 교원자격 복수전공 교과목의 이수학점은 학칙 및 학사규정에 의한 졸업요건 기준학점에 포함하여 인정한다.

제6조(복수전공자격부여) ① 제4조의 규정에 의해 학점을 이수한 자는 교직과정운영요강 별표 2의 교직과정 개설학부(과)/전공에 상응하는 표시과목의 복수전공 교원자격을 부여한다.

② 전항의 규정에도 불구하고 복수전공 이수신청을 하지 않은 자, 복수전공 이수예정자로 선발되지 않은 자, 또는 학칙 및 학사규정에 의한 복수전공 이수 요건을 충족하지 않은 자에게는 복수전공 교원자격을 부여하지 않는다.

③ <삭제 2010.03.01>

제7조(구비서류) 복수전공 교원자격증을 수여받으려는 자는 다음 서류를 소정 기일내에 제출하여야 한다.

1. 교원자격 무시험 검정원서(소정양식) 1부
2. 졸업(예정)증명서 1부
3. 최종학기 성적이 포함된 성적증명서 1부
4. 소정의 수수료

부 칙

① (시행일) 이 규정은 2008년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 제3조 ②항 및 제5조 ②항, 제6조 ②항은 2006학년도 사범계열 및 교직설치학과 입학자부터 적용하고, 2005학년도 이전 사범계열 및 교직설치학과 입학자는 종전의 규정을 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 규정은 2009년 3월 1일부터 시행한다.

- ② (경과조치) 제3조 ②항 및 제4조 ①, ②항은 2009학년도 사범계열 및 교직설치학부(과)/전공 입학자부터 적용하고, 2008학년도 이전 사범계열 및 교직설치학(과)부 및 전공 입학자는 종전의 규정을 적용한다.
- ③ 제5조 ②항은 2006, 2007학년도 입학자에 한하며, 2008학년도 입학자부터는 부전공 교원 자격을 취득할 수 없다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정요강은 2010년 3월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 이 개정요강은 2008학년도 입학자부터 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정 요강은 2013년 3월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제4조 1호는 2013학년도 사범계열 및 교직설치학(과)부 및 전공 입학자부터 적용하고, 2012학년도 이전 사범계열 및 교직설치학(과)부 및 전공 입학자는 종전의 규정을 적용한다.

졸업인증제 운영요강

제1조(목적) 이 요강은 국민대학교 학칙 제39조 및 학사규정 제96조의 2에 따른 졸업인증제 운영에 관한 세부사항을 정함을 목적으로 한다.

제2조(개요) 모든 학생은 졸업시까지 다음 각 호에 의한 졸업인증제 기준을 모두 충족하여야 한다.

1. 대학별 영어능력 기준
2. 영어로 진행되는 전공과목을 기준 과목수 이상 이수
3. 글로벌 에티켓교육 요건
4. 대학/학부(과)별 인증 요건

제3조(영어능력) ① (인증기준) 모든 학생은 졸업시까지 대학별 영어능력(단, KMU International School International Business전공(이하 IB전공), Information Technology전공(이하 IT전공) 소속자를 제외한 재외국민전형입학자 중 전교육과정해외이수자와 외국인전형 입학자는 한국어능력)기준을 충족해야 한다. 단, 다전공자는 전공별 인증기준 중 상위기준을 충족해야 한다.

대학/학부(과)	TOEIC KMU-TOEIC		TOEFL_CBT		TOEFL_IBT		TEPS		TOEIC Speaking		OPIC		KMU- CEC 기준
	만점	기준 점수	만점	기준 점수	만점	기준 점수	만점	기준 점수	만점	기준 점수	만점	기준 점수	
문과대학 사회과학대학	990	750	300	214	120	84	953	690	200	140	AL	IM	Level Three
문과대학 영어영문학과 KMU International School(IB전공, IT전공)	990	850	300	243	120	96	953	783	200	150	AL	IM	Level Three
법과대학 경상대학 경영대학 공과대학 전자정보통신대학 자연과학대학 삼림과학대학 조형대학 예술대학 체육대학 건축학부	990	700	300	200	120	79	953	644	200	130	AL	IM	Level Three
재외국민전형입학자 (전교육과정 해외이수자) 외국인전형입학자	한국어능력 (KMU International School IB전공, IT전공 소속자는 제외)						TOPIK						
							최상위급수			기준급수			
							6급			4급			

② (인증기준 미충족자) 영어능력기준 미충족자는 다음 각 호에 해당되는 요건을 충족할 경우 인증기준 충족자로 인정할 수 있다. 단, KMU International School IB전공, IT전공 소속자는 본 항에 관계없이 ①항의 영어능력 인증기준을 충족해야 한다.

1. (영어능력점수 포인트 충족) 교무처장이 지정하는 영어관련 교양과목, 영어로 진행되는 교양과목, 영어영문학과 전공과목, 영어로 진행되는 전공과목 및 국제교육원에서 실시하는 특별프로그램 등을 이수하여 다음과 같이 소정의 포인트를 충족하면 영어능력을 통과한 것으로 인정한다.

단, 영어영문학과 제1전공 및 다전공자는 다음의 2호를 적용한다.

구분		포인트	기준	포인트 충족 기준
교양과목	영어관련 교양과목	강좌별 4점	성적취득	총15점
	영어로 진행되는 교양과목 (교양기초 영어회화 I, II 제외)	강좌별 8점		
전공과목	영어영문학과 전공과목	강좌별 5점		
	영어로 진행되는 전공과목 (타전공 포함)	강좌별 10점		
국제교육원 특별프로그램	20시간 ~ 39시간	강좌별 1점	60% 이상 출석 (3강좌까지 인정)	
	40시간 ~ 59시간	강좌별 2점		
	60시간 이상	강좌별 3점		

* 영어로 진행되는 교양과목 및 전공과목은 다음 제4조의 영어로 진행되는 전공과목 기준이수 수와 중복으로 인정하지 않음.

2. (영어영문학과 제1전공 및 다전공자) 영어영문학과 제1전공 및 다전공자는 다음의 요건을 동시에 충족하여야 영어능력을 통과한 것으로 인정한다.

가. 영어로 진행되는 교양과목(교양기초 영어회화 I, II 제외) 또는 영어로 진행되는 학부(과) 전공과목(타전공 포함) 중 3과목 이상 이수

나. 영어영문학과 전공의 영어능력 대체과목 중 1과목 선택하여 이수 <2013.03.01 개정>

③ (이수기준 면제) 위 1, 2항의 규정에도 불구하고 야간 편제 입학자는 교무처장의 사전승인을 받아 영어능력을 면제할 수 있다.

④ (어학 유형 추가) 시대 상황에 따라 새로운 어학시험 또는 현재 존재하는 어학시험 등을 TOEIC에 대응한 점수로 인정할 수 있다.

제4조(영어로 진행되는 전공과목 이수) ① (이수기준) 모든 학생은 졸업시까지 해당 전공영역에서 영어로 진행되는 전공과목을 3과목 이상 이수하여야 하며, 다전공자는 해당 다전공의 전공영역에서 영어로 진행되는 전공과목을 2과목 이상 이수하여야 한다. 단, 다음의 소속자는 별도기준을 적용한다.

소속		별도기준
국학 분야	국어국문학과	1. 소속 학과의 영어로 진행되는 전공과목 2. 영어로 진행되는 교양과목(교양기초 영어회화, II 제외) 3. 타과의 영어로 진행되는 전공과목 • 위 1, 2, 3 중 2(1)과목 이상 이수
	국사학과	
영어영문학과		소속 학과의 영어로 진행되는 전공과목 5(3)과목 이상 이수
중어중문학과		1. 소속 학과/전공의 원어로 진행되는 전공과목 3(2)과목 이상 이수 2. 국학분야 이수기준 충족 (다음 가, 나, 다 중 2(1)과목 이상 이수) 가. 소속 학과의 영어로 진행되는 전공과목 나. 영어로 진행되는 교양과목(교양기초 영어회화, II 제외) 다. 타과의 영어로 진행되는 전공과목 • 위 1, 2의 요건을 동시에 충족하여야 함.
국제 학부	러시아학전공	1. 소속 학과/전공의 원어로 진행되는 전공과목 3(2)과목 이상 이수
	일본학전공	2. 소속 학과/전공의 영어로 진행되는 전공과목 2(1)과목 이상 이수
	중국학전공	• 위 1, 2의 요건을 동시에 충족하여야 함.

* ()안은 다전공 기준임.

② (이수기준 면제) 전항의 규정에도 불구하고 군위탁편입학전형, 체육특기자전형, 재외국민전형(새터민, 전교육과정해외이수자), 외국인전형 및 야간 편제입학자 등은 교무처장의 사전승인을 받아 영어로 진행되는 전공과목 이수를 면제할 수 있다.

제5조(글로벌에티켓교육) 모든 학생은 졸업시까지 다음과 같이 3단계의 글로벌 에티켓 교육을 모두 이수하여야 하며, 세부사항은 교무처장이 따로 정한다.

1단계	2단계	3단계
예절특강 수료	교양선택 인성교육영역 기준 학점 이수	사제동행세미나 필수 이수

제6조(대학/학부(과)인증) 대학/학부(과)는 대학/학부(과)별 인증을 추가로 실시할 수 있다. 단, 인증 기준 및 운영에 대한 사항은 대학/학부(과)별로 따로 정한다.

제7조(우수인증) ① (정의 및 기준) 인증분야에서 다음 각 호와 같이 해당 분야의 기준이상을 취득한 학생에게는 우수인증을 부여할 수 있다.

1. 필수인증 중 우수인증
 - 가. 영어능력

공인어학시험 기준						부여인증명	운영주체
TOEIC	TOEFL_CBT	TOEFL_IBT	TEPS	TOEIC Speaking	OPIC		
900	257	101	829	190	AL	영어능력	교무팀

나. 한국어능력

공인어학시험 기준	부여인증명	운영주체
TOPIK		
5급	한국어능력	교무팀

2. 대학/학부(과)인증 중 우수인증

기준	부여인증명	운영주체
생활체육지도자 자격증 3개	스포츠지도 및 실기마스터	체육대학

② (표기) 우수인증자는 학적부에 이를 기재하고, 우수인증서를 수여한다.

제8조(인증신청 및 인증미취득자) ① (인증신청) 인증기준을 충족한 학생은 졸업대상학기 소정기간에 인증을 신청하고 관련 서류를 제출하여야 한다. 단, 영어능력의 어학성적은 최근 2년내 응시하여 취득한 성적으로 한다.

② (인증미취득자) 인증을 미취득한 학생은 취득시까지 수료로 처리한다.

제9조(졸업인증위원회) 원활한 졸업인증제도 운영을 위한 졸업인증위원회를 둘 수 있으며, 위원장은 교무처장으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 요강은 2011년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(적용례) 이 요강은 2011학년도 신입생(2012학년도 2학년 편입생, 2013학년도 3학년 편입생)부터 적용하되, 제7조(우수인증)는 2011년 3월 1일부터 모든 재학생에게 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정규정은 2011년 4월 6일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제3조 ①, ②항 및 제7조 ①항은 2011년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정규정은 2011년 12월 12일부터 시행한다.
- ② (경과조치)
 - 1. 제3조 ①, ②항 및 제7조 ①항 1호의 한국어능력은 2012학년도 신입생(2013학년도 2학년 편입생, 2014학년도 3학년 편입생)부터 적용한다.
 - 2. 제3조 ②항 1호의 국제교육원 특별프로그램은 2012학년도 개설강좌부터 적용한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정요강은 2013년 3월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제3조 ②항 2호의 영어능력 대체과목 이수기준은 2011학년도 신입생(2012학년도 2학년 편입생, 2013학년도 3학년 편입생)부터 적용하고, 제7조 ①항 2호의 우수인증 기준은 2013년 3월 1일부터 모든 재학생에게 적용한다.

졸업논문 등에 관한 지침

가. 공통사항

- 1) 졸업논문, 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표, 공인 어학 및 능력 인정시험 등(이하 “졸업논문 등”이라 한다)은 학사규정 제96조에 의거 학부(과)의 특성에 따라 <별표 1>과 같이 실시한다.
- 2) 각 학부(과)에서 실시하는 졸업논문의 시행 방법을 변경하고자 할 경우에는 학부(과)의 교수회의에서 결정하여 교무처장을 경유하여 총장의 승인을 얻어 시행할 수 있다.
- 3) 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표, 공인 어학 및 능력 인정시험 등은 학부(과)의 특성에 따라 관리위원회를 구성하여 이를 시행한다.
- 4) 졸업논문 제출(응시) 자격은 최종 학년에 재학하는 자로서 졸업사정시까지 졸업예정기준(취득학점, 등록회수 및 이수구분별 이수요건 등)에 결격사유가 없는 자라야 한다.
- 5) 판정은 합격, 불합격으로 하며, 불합격된 자는 학칙이 정한 재학연한까지 매학기 재제출(재응시) 할 수 있다.
- 6) 소속 대학장은 졸업논문 실시결과에 대하여 소정의 기간내에 교무처장에게 제출하여야 한다.
- 7) 제1전공 이외의 전공에 대한 졸업논문의 제출은 면제할 수 있다.
- 8) 졸업논문 심사에 합격된 자가 졸업기준에 미달되어 졸업할 수 없을 경우에는 논문심사에 합격된 자격을 1년간 연장한다. 다만, 군복무기간은 산입하지 아니한다.

나. 졸업논문 시행 및 심사에 관한 사항

- 1) 논문
 - 가) 논문작성계획서는 4학년 1학기(조기졸업해당자는 졸업예정 최종학기) 소정의 기간에 소속 학부장 및 학과 주임교수에게 제출하여야 한다.
 - 나) 논문은 매년 10월말(후기졸업예정자는 5월말)까지 지도교수를 경유하여 소속 학부장 또는 학과 주임교수에게 제출하여야 한다.
 - 다) 학부장 및 학과 주임교수는 소속 대학장의 승인을 얻어 논문작성계획서를 제출한 학생에 대하여 해당 학부(과) 전임교원 중에서 지도교수를 배정하여야 한다.
 - 라) 지도교수는 논문작성의 전과정을 지도하여야 하며 논문작성은 개인연구를 원칙으로 한다.
 - 마) 논문심사위원은 2인 이상으로 구성하며 주임교수의 추천에 의하여 대학장이 위촉한다.
- 2) 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표, 공인 어학 및 능력 인정시험 등
 - 가) 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표를 시행하는 학부(과)의 학생은 소정의 기간에 응시원서를, 공인 어학 및 능력 인정시험에 응시하고자 하는 학생은 관련서류를 소속 학부장 및 학과 주임교수에게 제출하여야 한다.
 - 나) 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표 등의 실시는 매년 10월중(후기졸업예정자는 5월중)에 실시함을 원칙으로 한다.
 - 다) 종합시험, 실험실습보고서, 실기발표, 공인 어학 및 인정시험 등을 실시하는 학부(과)는 소정의 기간내에 관리위원회를 구성하고, 세부실시 계획을 수립하여 교무처장을 경유하여 총장에게 보고하여야 한다.
 - 실시유형에 따른 세부 사항 및 실시절차에 관한 사항
 - 채점(심사) 및 인정기준에 관한 사항
 - 실시일자에 관한 사항

- 재시험 실시에 관한 사항
- 라) 관리위원회의 구성
- 위원회의 위원장은 대학장으로 하고, 위원은 해당 학부(과)의 전임교원중에서 3인 내지 5인을 위원장이 위촉한다.
 - 위원회는 졸업논문 실시 전반에 대하여 관리한다.
 - 위원장은 종합시험 시행시마다 출제위원, 채점위원, 감독위원을 위촉하여야 한다.

계절학기 운영요강

- 제1조(목적) 이 요강은 학칙 제8조의 규정에 의거 계절학기 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
- 제2조(시기) 계절학기는 여름 및 겨울방학 중에 필요에 따라 개설한다.
- 제3조(수업시간) 계절학기의 수업시간은 교과목별로 1학점당 16시간 이상이 되도록 함을 원칙으로 한다.
- 제4조(대상) 계절학기 수강대상자는 재이수자 및 조기졸업 희망자, 기타의 사유로 수강이 필요하다고 인정하는 자로 한다.
- 제5조(개설교과목) 개설할 교과목은 수강인원이 20명 이상인 과목에 한하여 개설함을 원칙으로 한다.
- 제6조(취득학점) 계절학기에 취득할 수 있는 학점의 범위는 6학점 이내로 한다.
- 제7조(학점 및 성적 처리) ① 계절학기 취득성적은 성적에 따르는 장학금 사정시 이를 산입하지 아니한다.
② 계절학기에 이수한 성적은 계절학기를 개설한 기간을 포함하는 학기의 계절학기 성적으로 처리한다.
- 제8조(수업료 납부) 수강신청 학점별로 소정의 수업료를 납부하여야 하며, 학기 개설전 총장이 이를 따로 정한다.
- 제9조(수업료 환불) 계절학기 수업료는 다음 기준에 의하여 환불한다.
1. 수업 개시 이전 : 전액
 2. 수업일수 1/5 이전 : 4/5
 3. 수업일수 1/2 이전 : 1/2
 4. 수업일수 1/2 경과 : 환불하지 않음
- 제10조(공고) 계절학기 시작 20일전에 계절학기 개설에 관한 교과목, 수업시간, 수업료 등을 공고한다.

부 칙

이 요강은 1993년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 개정요강은 2008년 11월 1일부터 시행한다.

대학별 교육목표 및 교과과정



교과과정의 구성

◦ 구성

교과의 이수구분은 교양과정과 전공과정으로 구분하고 교양과정은 교양기초과목, 교양선택과목과 계열교양과목으로 구분하며 전공과정은 학부(과)기초과목과 전공과목으로 구분한다.

◦ 정의

교양과정은 폭넓은 교양습득을 위한 과정으로 전공분야의 교육에 앞서 인·의·예·지를 갖춘 인간상의 형성을 목적으로 지도적 인격을 도야함에 필요한 교양기초과목, 교양선택과목과 계열교양과목을 둔다.

전공과정은 각 학부(과)별로 학리, 응용, 기술경영에 걸쳐 학술적 연구에 직접 필요한 교과목으로서 학부(과)기초과목과 전공과목을 둔다.

◦ 이수방법

- 교양기초과목은 모든 학생이 반드시 이수하여야 한다.
- 교양선택과목은 학문영역별로 개설된 교과목으로서 문학·언어, 역사·철학, 정치·경제·사회·세계, 과학·기술·자연, 예·체능, 인성교육 영역에서 총 18학점 이상(단, 기업경영학부는 22학점 이상)을 이수하되, 반드시 각 영역별로 최소 2학점을 선택 이수하여야 한다. 다만, 인성교육의 영역은 6학점 이상을 이수하여야 한다.
- 계열교양과목은 학문영역별로 이공계, 예·체능계(건축학부 포함)로 구분하였으며 동과목이 개설된 이공계, 예·체능계(건축학부 포함)에서는 반드시 이수하여야 한다.
- 학부(과)기초과목은 학부(과)별로 반드시 이수하여야 한다.
- 전공과목은 각 전공(과)별로 이수하여야 할 과목이다. 단, 전공(과)별로 전공과목 중 필수지정과목은 반드시 이수하여야 한다. 추가로 전공(과)에서 별도로 지정한 졸업요건이 있을 경우 이를 충족하여야 한다.
- 일반선택은 학과(전공)별 졸업에 필요한 이수구분별 최저이수학점을 초과하여 이수한 것으로 다전공과목, 교직과목, 군사학과목 및 기타 선택하여 이수한 과목의 학점을 말한다.
- 다전공(제2전공, 제3전공, 연계전공)은 재학 중 모든 학생이 본인의 선택에 따라 2개 또는 3개의 전공과정을 이수함으로써 졸업시 2개 또는 3개의 학사 학위를 취득할 수 있도록 하는 제도로서 다전공 이수자는 계열교양과목과 학부(과)기초과목 및 전공과목의 최소 이수학점(학사규정 제7조 별표5호 참조)을 취득하여야 한다. 제2, 제3전공 이수시 최소 이수학점 외에 해당 다전공의 제1전공 졸업요건에 준하는 전공과목중 필수지정과목 및 기타 전공(과)에서 지정한 졸업요건을 모두 충족하여야 한다. 다만, 다전공에서 이수할 계열교양과목과 학부(과)기초과목 중 제1전공에서 이미 이수한 과목은 중복하여 이수하지 않아도 되며 전공과목 중 제1전공에서 이미 이수한 과목 또는 다른 다전공에서 이수한 과목은 각각 15학점까지 중복 인정할 수 있다.
- 부전공은 인접학문에 대한 시야를 넓혀 변화하는 사회에 대처할 수 있고 취업 및 진학의 기회를 갖도록 하는 제도로서 제1전공 이외에 다른 학과 또는 전공의 전공과목 중 21학점 이상(법과대학, 공과대학, 건축학부는 별도임) 이수하여야 하며, 부전공을 이수하고자 하는 자는 제4학년 2학기초(단, 건축학부는 제5학년 2학기초)에 부전공 신청을 하여야 한다.
- 교직과목은 교원자격증 취득을 희망하는 학생이 2학년 초 교직과정부에 교직과정 이수신청을 한 후 소정 절차에 따라 수강, 이수하여야 한다.

- 교과과정표의 “다전공 중복 인정과목”란의 교과목은 제1전공 이수학점과 다전공 이수학점 또는 다른 다전공 이수학점과 다전공 이수학점으로 중복 인정된다.

학부(전공), 학과별 졸업에 필요한 최저이수 학점표(학사규정 제7조 별표5호)

대 학	학부 및 학과	구 분 전 공	교 양				전 공			일 반 선 택	합 계
			일반교양		계열 교양	소계	이수학점				
			교양 기초	교양 선택			학부(과) 기초	전공	소계		
문과대학	국 어 국 문 학 과		9	18	-	27	12	36	48	55	130
	영 어 영 문 학 과		9	18	-	27	12	36	48	55	130
	중 어 중 문 학 과		9	18	-	27	12	36	48	55	130
	국 사 학 과		9	18	-	27	18	36	54	49	130
	교 육 학 과		9	18	14	41	15	45	60	29	130
사회과학 대학	행 정 정 책 학 부	행 정 학 전 공	9	18	-	27	9	51	60	43	130
		정 책 학 전 공	9	18	-	27	9	51	60	43	130
	정 치 외 교 학 과		9	18	-	27	12	36	48	55	130
	사 회 학 과		9	18	-	27	12	36	48	55	130
	언 론 정 보 학 부	언 론 학 전 공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
		광 고 학 전 공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
	국 제 학 부	러 시 아 학 전 공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
		일 본 학 전 공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
		중 국 학 전 공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
법과대학	법 학 부	공 법 학 전 공	9	18	-	27	17	65	82	27	136
		사 법 학 전 공	9	18	-	27	17	65	82	27	136
	법 무 학 과 (야)		9	18	-	27	15	69	84	9	120
경상대학	경 제 학 과		9	18	-	27	12	36	48	55	130
	국 제 통 상 학 과		9	18	-	27	12	36	48	55	130
공과대학	신 소 재 공 학 부	신 소 재 공 학 전 공	9	18	17	44	33	33	66	26	136
	기 계 시 스템 공 학 부	기 계 시 스템 공 학 전 공	9	18	17	44	24	43	67	25	136
	자 동 차 공 학 과		9	18	17	44	16	53	69	23	136
	건 설 시 스템 공 학 부	건 설 시 스템 공 학 전 공	9	18	17	44	32	30	62	30	136
조형대학	공 업 디 자 인 학 과		9	18	6	33	12	48	60	37	130
	시 각 디 자 인 학 과		9	18	6	33	15	48	63	34	130
	금 속 공 예 학 과		9	18	6	33	12	48	60	37	130
	도 자 공 예 학 과		9	18	6	33	12	48	60	37	130
	의 상 디 자 인 학 과		9	18	6	33	12	48	60	37	130
	실 내 디 자 인 학 과		9	18	6	33	12	48	60	37	130
	영 상 디 자 인 학 과		9	18	6	33	16	48	64	33	130

대 학	학부 및 학과	구 분 전 공	교 양				전 공			일반 선택	합 계
			일반교양		계열 교양	소계	이수학점				
			교양 기초	교양 선택			학부(과) 기초	전공	소계		
삼림과학 대학	산림환경시스템학과		9	18	12	39	13	42	55	42	136
	임산생명공학과		9	18	12	39	12	42	54	43	136
자연과학 대학	나노전자물리학과		9	18	9	36	15	48	63	37	136
	생명나노화학과		9	18	9	36	13	44	57	43	136
	식품영양학과		9	18	9	36	9	45	54	46	136
	수 학 과		9	18	9	36	14	43	57	43	136
	발효융합학과		9	18	9	36	21	42	63	37	136
예술대학	음 악 학 부	성 악 전 공	9	18	4	31	16	44	60	39	130
		피아노 전 공	9	18	4	31	12	48	60	39	130
		관현악 전 공	9	18	4	31	16	44	60	39	130
		작 곡 전 공	9	18	4	31	18	42	60	39	130
	미 술 학 부	회 화 전 공	9	18	6	33	12	48	60	37	130
		입체미술전공	9	18	6	33	12	48	60	37	130
	공연예술학부	연극영화전공	9	18	-	27	12	36	48	55	130
무용 전 공		9	18	-	27	12	36	48	55	130	
체육대학	체 육 학 부	체 육 학 전 공	9	18	9	36	15	42	57	43	136
		스포츠경영학전공	9	18	9	36	15	42	57	43	136
		경기지도학전공	9	18	9	36	15	42	57	43	136
경영대학	경 영 학 부	경 영 학 전 공	9	18	-	27	15	45	60	43	130
		경영분석통계전공	9	18	-	27	15	45	60	43	130
	기 업 경 영 학 부	기 업 경 영 전 공	9	22	8	39	15	66	81	0	120
		경 영 정 보 학 부	경 영 정 보 전 공	9	18	-	27	15	45	60	43
			정보시스템전공	9	18	-	27	15	45	60	43
전자정보 통신대학	전 자 공 학 부	전 자 공 학 전 공	9	18	17	44	31	29	60	32	136
	컴 퓨 터 공 학 부	컴 퓨 터 공 학 전 공	9	18	17	44	35	33	68	24	136
건축학부	건축학전공	9	18	4	31	12	114	126	9	166	

* 법학부는 전공 65학점을 소속 전공에서 취득하되 동일 학부내 다른 전공에서 취득한 학점을 26학점까지 소속 전공 이수학점으로 인정함.

* 행정정책학부는 전공 51학점을 소속 전공에서 취득하되 동일 학부내 다른 전공에서 취득한 학점을 12학점까지 소속 전공 이수학점으로 인정함.

구분	연계전공명	연계전공기초	연계전공선택	계
연계전공	중 국 통 상 전 공	12	42	54
	산 업 재 산 권 전 공	9	39	48
	바 이 오 기 술 전 공	6	42	48
	공 예 제 품 디 자 인 전 공	12	36	48
	디 스플 레 이 디 자 인 전 공	12	36	48
	실 내 제 품 디 자 인 전 공	12	36	48
	패 션 제 품 및 장 신 구 전 공	12	36	48
	도 덕 · 윤 리 전 공	13	36	49
	나 노 기 술 전 공	6	42	48
	U I T 공 학 전 공	6	42	48
	나노바이오메카트로닉스전공	6	42	48
	D i s p l a y 공 학 전 공	6	42	48
	에 너 지 · 환 경 전 공	12	36	48
해 외 건 설 전 공	15	33	48	

1. 교양교과목(교양기초+교양선택+계열교양)은 50학점을 초과하여 이수할 수 없음.
2. 교양기초, 계열교양, 학부(과)기초과목의 학점은 졸업에 필요한 최저이수 학점임.
3. 전공학점의 소개(학부(과)기초+전공) 및 연계전공의 계는 계열교양과 함께 다전공 이수시 다전공 학위 취득에 필요한 최저이수 학점임.

공학교육인증을 위한 심화프로그램 졸업에 필요한 최저이수학점표
(학사규정 제95조 별표 6호)

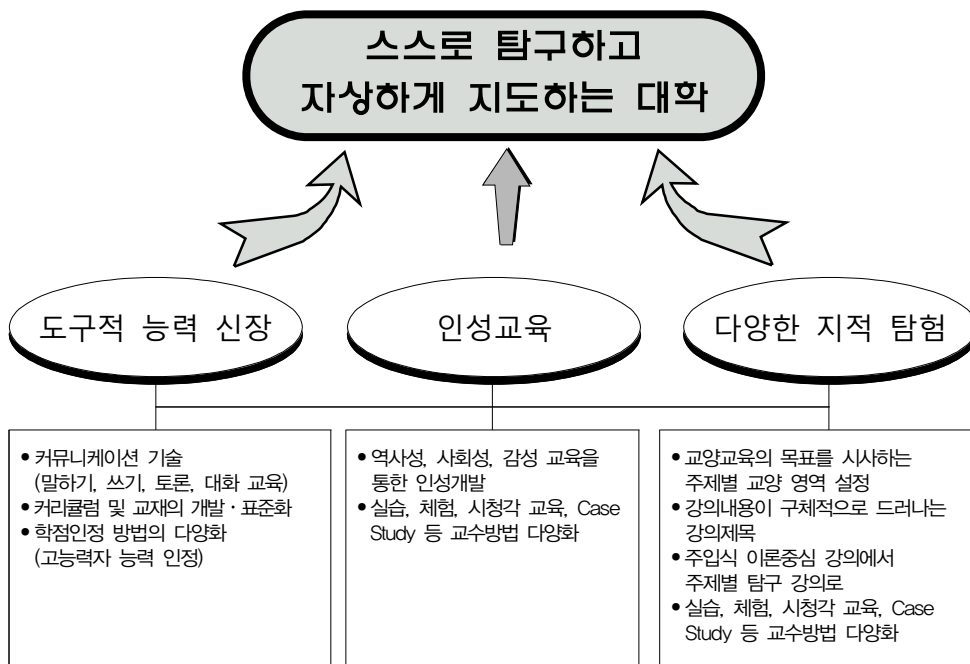
구분	심화프로그램	심화프로그램													일반프로그램				
		전문교양				수학·기초과학·전산학(MSC)					전공주제				교양기초	교양선택	일반선택	합계	
		필수	선택	소계	필수				소계	필수			선택	소계					
					교양기초	교양선택	교양선택	교양선택		계열교양	학부기초	전공			계열교양	학부기초	전공	전공	
공과대학	신소재공학	9	5	6	20	6	14	12	-	32	3	21	15	21	60	-	5	19	136
	기계시스템공학	9	5	6	20	6	14	9	2	31	3	15	33	11	62	-	5	18	136
	건설시스템공학	9	5	6	20	6	14	11	-	31	3	21	6	30	60	-	5	20	136
전자정보통신대학	전자공학	9	5	6	20	6	14	9	1	30	3	22	9	26	60	-	5	21	136
	컴퓨터공학	3	8	6	17	3	11	11	-	25	6	24	12	21	63	6	2	23	136

교양교육과정 및 교직과정

교양교육과정 교육목표

본 대학의 교양교육은 대학인의 전인적 교양형성을 목표로 하고 있다. 이에 따라 인격적·학문적 자유를 가능케 하는 교양의 바탕을 제공함으로써 내적 요인에 의한 구속과 한계를 극복하는 힘을 배양하는데 일차적 관심을 둔다. 교양과정은 지도적 인격을 도야함에 필요한 공통과목으로써 교양기초과목, 교양선택과목과 계열교양과목으로 나누어지며, 문학·언어 영역, 역사·철학 영역, 정치·경제·사회·세계 영역, 과학·기술·자연 영역, 예·체능 영역, 인성 영역의 기본과목과 특수한 주제를 설정한 과목들로 이루어져 있다. 본교는 교양과정 운영위원회를 구성하여 강사의 선임, 교양과정 과목의 개폐·평가 등을 통해 교양교육의 내실화에 주력하고 있다.

또한 대학의 교육목표에 맞추어 교양교육의 목표도 '인성교육', '도구적 능력신장', '다양한 지적탐험'으로 확립하였다.



교양과정 교과과정

◎ 교양기초과목학점(이수학기) 배정표(학사규정 제7조 별표 1호)

과목명	구분	학점 (시간)	사회 과학 대학		법과 대학	경영 대학	공과 대학				조형 대학	심심 과학 대학	자연 과학 대학		예술 대학	체육 대학	경영 대학		전자 통신 대 학		건축 학부	
			행정경제학부 정치인문학과 사회학과	언론정보 학부 국제학부			신소재 공학 학부	기계 시스템 공학 학부	자동차 공학 학부	건설 시스템 공학 학부			나노전자물리학과 생명노화학과 수학과 식품영양학과	발효 융합 학과			경영 학부 기업경 영학부	경영 정보 학부	KS	전자 공학 부		컴퓨터 공학 부
지성과글		3(3)	1-1	1-2	1-1	1-1	1-2	2-2	2-2	1-2	1-1	1-1	1-2	1-1	1-2	1-1	1-2	1-1	1-1	2-1	1-1	1-1
영어 I, II		3(3)	1-1	1-1	1-1	1-1	2-2	1-2	1-2	1-1	1-1	1-1	1-2	1-1	1-2	1-1	1-2	1-1	1-1	1-2	1-2	1-1
의사소통영어 I, II		3(3)	1-2	1-2	1-2	1-2	1-1	2-1	2-2	1-1	1-2	1-2	1-1	1-2	1-1	1-2	1-1	1-2	1-1	1-1	1-1	1-2
계		9(9)																				
Writing & Critical Reasoning		3(3)																			1-1	
Intensive Reading		3(3)																			1-1	
Contemporary Presentation		3(3)																			1-2	
계		9(9)																				

※ 교양기초 과목의 학점은 전체 학생의 필수 학점임.
 ※ 영어, 의사소통영어는 I, II 중 선택(II과목은 고능력자 수강가능)하여 이수함.

◎ 계열교양과목학점(이수학기) 배정표(학사규정 제7조 별표 2호)

과목명	구분	학점 (시간)	공대학					조정 대학	심리과학				자연과학				예술대학		체육 대학		경영 대학		전자정보 통신학		건축 학부
			문과 대학		공대학				신용 평가 시험과	임 성 명 공과	나·전 지리 학 과	생 명 나 노 화과	수 학 과	식품 영양 학	발효 융합 학	음악 학부	미술 학부	체육 학부	기업 경영	전자 공학부	컴퓨터 공학부				
			교육 학과	신소재 공학부	기계 시스템 공학부	자동차 공학부	건설 시스템 공학부																		
이공계(일반/기초)수학		3(3/4)						1-1	1-1	1-1	1-1	1-2	1-1	1-1											
일반물리학		2(2)							1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2											
일반물리실험		1(2)							1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2											
일반화학		2(2)						1-2	1-2	1-2	1-2		1-1	1-1											
일반화학실험		1(2)						1-2	1-2	1-2	1-2		1-1	1-1											
생물학		3(3)						1-2	1-2																
전산학실습		3(4)						1-2				1-2													
계		15(18/19)						12	12	9	9	9	9	9											
공학수학(공학인증)		3(3)		1-2	1-2	1-2	1-2														1-2	1-2			
일반물리 I (공학인증)		3(3)		1-1	1-1	1-1	1-1														1-1	1-1			
일반물리실험 I (공학인증)		1(2)		1-1	1-1	1-1	1-1														1-1	1-1			
일반화학 I (공학인증)		3(3)		1-1	1-1	1-1	1-1														1-1	1-1			
일반화학실험 I (공학인증)		1(2)		1-1	1-1	1-1	1-1														1-1	1-1			
전산학실습(공학인증)		3(4)		2-1	1-1	1-1	2-1														1-2	1-2			
공학설계입문(공학인증)		3(3)		1-2	1-1	1-2	1-2														2-2	1-2			
계		17(20)																							
디지털드로잉		2(4)					1-1																		
환경과디자인		2(2)					1-2																		
디지털모델링		2(4)					1-2																		
계		6(4)																							
교육심리학		2(2)	1-1																						
교육철학및교육사		2(2)	1-2																						
교육행정학		2(2)	2-1																						
교육과정론		2(2)	2-1																						
교육사회학		3(3)	2-2																						
교육공학		3(3)	3-1																						
계		14(14)																							
음악이해 I		2(2)												1-1											
음악이해II		2(2)												1-2											
계		4(4)																							
조형론 I		2(2)													1-1										
조형론 II		2(2)													1-2										
그린디자인		2(2)													1-2										
계		6(10)																							
스포츠와사회문화		3(3)														1-1									
스포츠이벤트		3(3)														1-1									
인체해부학		3(3)														1-2									
계		9(9)																							
건축수학		2(2)																						1-1	
건축영어		2(2)																						1-2	
계		4(2)																							
기업경영학을위한 심리학에의초대		2(2)																			1-2				
기업경영학을위한 현대중국어해		2(2)																			1-1				
기업경영학을위한 역사학입문		2(2)																			1-2				
기업경영학을위한 21세기트렌드와정책이슈		2(2)																			1-1				
계		8(8)																							

※ 계열교양과목의 학점은 개설된 학부 및 대학에서는 필수 이수 학점임.

◎ 교양선택과목 학점(이수학기) 배정표

영역	학년	최저이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간개설학기	배정학과
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
문 학 · 언 어	1	2	고급영어강독	2	2		2	2		2학기	영어영문학과
			고급영어회화	2	2		2	2		2학기	국제교육원
			고전과패러디	3	3		3	3			교양과정부
			공학작문및발표	2	2		2	2			교양과정부
			교양인을위한영미문학	3	3		3	3		2학기	영어영문학과
			나를찾아떠나는여행	3	3		3	3			교양과정부
			독일어 I	2	2		2	2		2학기	교양과정부
			독일어 II	2	2		2	2		1학기	교양과정부
			불어	2	2		2	2		1학기	교양과정부
			시사일본어강독	2	2					1학기	국제학부
			실용문쓰기	3	3		3	3		2학기	국어국문학과
			영상을통한영어	2	2		2	2		2학기	영어영문학과
			영화독해	2	2		2	2		1학기	영어영문학과
			영화듣기	2	2		2	2		1학기	영어영문학과
			영화작문	2	2		2	2		2학기	영어영문학과
			이야기문학의이해	2	2					1학기	국어국문학과
	일본어 I	2	2		2	2		1학기	국제학부		
	일본어 II				2	2		2학기	국제학부		
	2	중국고전문학의이해	2	2		2	2		1학기	중어중문학과	
		중국어 I	2	2		2	2		1학기	중어중문학과	
		중국어 II	2	2		2	2		2학기	중어중문학과	
		중급영어회화	2	2		2	2			국제교육원	
		책읽기	2	2		2	2		2학기	교양과정부	
		초급중국어회화	2	2		2	2		1학기	중어중문학과	
		취업을위한영어	2	2		2	2		1학기	영어영문학과	
		통하는커뮤니케이션	2	2		2	2		1학기	교양과정부	
		한국고전문학의이해	2	2		2	2		2학기	국어국문학과	
		한국현대문학의이해	2	2		2	2		2학기	국어국문학과	
		한문의이해	3	3		3	3		2학기	중어중문학과	
		현대수필의이해	2	2		2	2		2학기	국어국문학과	
		현대화법의이해와연습	3	3		3	3		1학기	국어국문학과	
		African American Literature and Culture	2	2		2	2			교양과정부	
Business English					2	2			교양과정부		
Cultural Business Discussions		3	3		3	3			교양과정부		
Extensive Reading	3	3						교양과정부			
The English Scriptures as Literature	2	2						교양과정부			

영역	학년	최저이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간 개설학기	배정학과
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
문 학 · 언 어	1		기초한국어표현	3	4		3	4		외국인학생만수강	국제교육원
			기초한국어이해	3	4		3	4		외국인학생만수강	국제교육원
			문화속한국어	3	3	2	3	3	2	외국인학생만수강	국제교육원
			시사한국어	3	3		3	3		외국인학생만수강	국제교육원
			실용한국어	2	2		2	2		외국인학생만수강	국제교육원
			한국어1	3	4		3	4		외국인학생만수강	국제교육원
			한국어2	3	4		3	4		외국인학생만수강	국제교육원
			한국어3	3	4		3	4		외국인학생만수강	국제교육원
			한국어담화의이해	3	3		3	3		외국인학생만수강	국제교육원
			한국어와한국문화	3	3		3	3		외국인학생만수강	국제교육원
	2	4	한국어의이해	3	3	2	3	3	2	외국인학생만수강	국제교육원
			한국어의표현	3	3	2	3	3	2	외국인학생만수강	국제교육원
			한국어의화용	3	3		3	3		외국인학생만수강	국제교육원
			한국어화법의이해	3	3		3	3		외국인학생만수강	국제교육원
			단편영문학(외)	2	5		2	5		계절학기개설	교양과정부
			발음학(외)	2	5		2	5		계절학기개설	교양과정부
			비즈니스영어(외)	2	5		2	5		계절학기개설	교양과정부
			비즈니스회화(외)	2	5		2	5		계절학기개설	교양과정부
			영어의이해(외)	4	10		4	10		계절학기개설	교양과정부
			영어작문(외)	2	5		2	5		계절학기개설	교양과정부
영어캠프	1	1(P/N)	1	1	1(P/N)	1	계절학기개설	국제교육원			
영어프리젠테이션(외)	2	5		2	5		계절학기개설	교양과정부			
해외어학연수	2	P/N		2	P/N		계절학기개설	국제교육원			

영역	학년	최저이수학점	교과목명	1학기			2학기			아간 개설학기	배정학과
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
역사·철학	1 ~ 4	2	결혼과정의심리학				2	2		2학기	교육학과
			고려왕조역사읽기	2	2		2	2		2학기	국사학과
			고조선과고대사회	2	2		2	2		1학기	국사학과
			논리와비판적사고	3	3		3	3		2학기	교양과정부
			동아시아근대사와인물	2	2		2	2			국사학과
			동아시아문화의이해	3	3		3	3			국제학부
			문화권으로보는한국사	2	2		2	2		2학기	국사학과
			문화인류학의이해	2	2		2	2		2학기	교양과정부
			미국사의이해	2	2						국사학과
			불교문화와사찰	2	2		2	2		1학기	국사학과
			서양사의이해	3	3		3	3		1학기	국사학과
			서양철학사상의뿌리	2	2		2	2		1학기	교양과정부
			서울역사문화기행	3	2	1	3	2	1		국사학과
			시민혁명과근대사회				2	2		2학기	국사학과
			심리학에의초대	2	2		2	2		2학기	교육학과
			역사란무엇인가				2	2		2학기	국사학과
			영상으로보는한국현대사	3	3		3	3			국사학과
			영화속의철학사상	2	2		2	2		1학기	교양과정부
			예술과철학	3	3		3	3			교양과정부
			전통시대한국인의삶과문화	3	3		3	3			국사학과
			조선시대사상과문화	3	3		3	3		2학기	국사학과
			조선시대정치와사회	2	2		2	2		1학기	국사학과
			족보로우리역사읽기	2	2		2	2			국사학과
			종교와철학의이해	3	3		3	3		2학기	교양과정부
			팝뮤직으로배우는미국사				2	2	1		영어영문학과
			포스트모던의철학사상	2	2					1학기	교양과정부
			한국고대의생활과문화	2	2		2	2		2학기	국사학과
			한국근대의이슈,11	2	2		2	2			국사학과
			한국도시생활사(1880-2000)	2	2		2	2			교양과정부
			현대중국의이해	2	2		2	2		1학기	중어중문학과
			희랍비극의이해	2	2		2	2		2학기	교양과정부
			Introduction to Ancient Greek Art				3	3			교양과정부
Introduction to Ancient Greek Mythology				3	3			교양과정부			
Introduction to Western Religions	3	3						교양과정부			

영역	학년	최저이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간개설학기	배정학과		
				학점	이론	실습	학점	이론	실습				
정치·경제·사회·세계	1 2 4	2	21C창업과벤처	3	3		3	3		2학기	경영학부		
			21세기트렌드와정책이슈	2	2					1학기	행정정책학부		
			경제발전과문화의변천				2	2			2학기	경제학과	
			교양재테크	2	2		2	2			1학기	경영학부	
			국가경영과공공정책	2	2						1학기	행정정책학부	
			국가생활과법				2	2			2학기	법학부	
			국가정보학	2	2							교양과정부	
			국제분쟁과내전따라잡기	2	2		2	2				정치외교학과	
			기업문화						2	2		2학기	경영학부
			대중문화의이해	3	3								언론정보학부
			동문기업현장체험	2	2(P/N)	2	2	2(P/N)	2				교양과정부
			동북아국제정세론	2	2						1학기	국제학부	
			맑시즘의이해	2	2		2	2			1학기	정치외교학과	
			문화의세기외문명총틀	3	3		3	3			1학기	정치외교학과	
			미디어와광고	2	2		2	2			2학기	언론정보학부	
			미래사회의이해	3	3		3	3			2학기	사회학과	
			민법의이해	2	2		2	2			1학기	법학부	
			방송들여다보기	3	3		3	3					교양과정부
			법학의이해	2	2		2	2			1학기	법학부	
			부동산투자입문	2	2		2	2			1학기	경영학부	
			북한역사의이해	2	2		2	2			2학기	교양과정부	
			북한의생활문화이해	2	2		2	2			1학기	교양과정부	
			사회심리와개인	2	2						1학기	사회학과	
			세계음악과문화	3	3		3	3					교양과정부
			세계화와다문화주의	3	3		3	3					정치외교학과
			세계화와한국의도전	2	2		2	2					교양과정부
			세계화의두얼굴	2	2		2	2			2학기	교양과정부	
			세종대왕의국가경영	3	2	1	3	2	1				정치외교학과
			시민생활과법	3	3		3	3			2학기	법학부	
			시민생활과세금	2	2		2	2			1학기	법학부	
시장경제의이해	3	3		3	3					교양과정부			

영역	학년	최저이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간 개설학기	배정학과
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
정치·경제·사회·세계	1 4	2	여성의정치참여				2	2		2학기	정치외교학과
			영상속일본문화읽기	3	3		3	3			교양과정부
			예술사회학	3	3						사회학과
			이슬람권문화의이해	3	3		3	3			교양과정부
			인권권리와공동체	3	3		3	3			정치외교학과
			일본대중문화론	2	2		2	2			국제학부
			정보기술과미래기업	2	2					1학기	경영정보학부
			정보와정책				2	2		2학기	행정정책학부
			정보통신과현대생활				2	2			경영정보학부
			증권투자의이해	2	2		2	2		2학기	경영학부
			채용시장의이해	1	2(P/N)						교양과정부
			취업과진로 I	1	2(P/N)		1	2(P/N)			교양과정부
			취업과진로 II	1	2(P/N)		1	2(P/N)			교양과정부
			페미니즘과정신분석학	2	2		2	2		2학기	교양과정부
			한국경제의이해				3	3		2학기	경제학과
			한국과21C선진정치	3	3		3	3		2학기	정치외교학과
			한국정치이해	3	3		3	3		2학기	정치외교학과
			현대기업의경영	3	3		3	3			경영학부
			현대기업의마케팅				2	2		2학기	경영학부
			현대러시아의이해	2	2					1학기	국제학부
			현대사회와소비자행동				2	2		2학기	경영학부
			현대사회와여성	2	2		2	2		2학기	교양과정부
			현대생활과보험	2	2					1학기	국제통상학과
			현대일본의이해	2	2		2	2		1학기	국제학부
			현대중앙아시아의이해				2	2			국제학부
			환경및자원외교	3	3		3	3			교양과정부
			Film, Culture and Society of Asia	2	2		2	2			교양과정부
			Human Rights and Asian Values	2	2		2	2			교양과정부
			Introduction to International Relations	3	3						교양과정부
			국제비즈니스개론(외)	3	5	2	3	5	2	계절학기개설	교양과정부
			미국의대중매체와세계정치학(외)	3	7.5		3	7.5		계절학기개설	교양과정부
			비즈니스커뮤니케이션(외)	2	5		2	5		계절학기개설	교양과정부
재무회계입문(외)	3	5	5	3	5	5	계절학기개설	교양과정부			
필름과비디오에너타난아시아계 미국인의문화(외)	4	7.5	2.5	4	7.5	2.5	계절학기개설	교양과정부			
해외문화체험연수	2	P/N		2	P/N		계절학기개설	국제교육원			
KMU-SAMSUNG 리더십	1	1		1	1		계절학기개설	교양과정부			

영역	학년	최저이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간개설학기	배정학과	
				학점	이론	실습	학점	이론	실습			
과 학 · 기 술 · 자 연	1 } 2 4		공학기초수학(A/B)	3	4		3	4			수학과(수준별 편성)	
			과학과인간	2	2		2	2		2학기	나노전자물리학과	
			목재와문명	2	2		2	2		1학기	임산생명공학과	
			목재의비밀	2	2		2	2				임산생명공학과
			미래사회와표준				3		3			임산생명공학과
			미적분의이해				2	2		2학기	수학과	
			빛의이해				2	2		2학기	나노전자물리학과	
			생물자원과이용	2	2		2	2		2학기	임산생명공학과	
			생태학과지속가능성	2	2							산림환경시스템학과
			생활과학화	2	2		2	2		1학기	생명나노화학학과	
			생활속의미생물	2	2		2	2		1학기	식품영양학과	
			수학과문화	2	2		2	2		1학기	수학과	
			숲	2	2		2	2		2학기	산림환경시스템학과	
			식물과사회	2	2		2	2				산림환경시스템학과
			식생활의문화적이해	2	2		2	2		2학기	식품영양학과	
			신에너지의생활화				2	2				기계시스템공학부
			일반물리Ⅱ				2	2				나노전자물리학과
			일반물리실험Ⅱ				1		2			나노전자물리학과
			일반화학Ⅱ				2	2				생명나노화학학과
			일반화학실험Ⅱ				1		2			생명나노화학학과
			자동차기술	2	2		2	2				자동차공학과
			지구과학(공학인증)	3	3		3	3		1학기	건설시스템공학부	
			지구와우주	2	2					1학기	나노전자물리학과	
			커리어역량강화프로그램	2	1(P/N)	1	2	1(P/N)	1			교양과정부
			현대문명과재료	2	2		2	2		2학기	신소재공학부	
			현대사회와과학기술	2	2		2	2				교양과정부
			현대사회와에너지	2	2		2	2		2학기	임산생명공학과	
			현대인공지능과학	2	2		2	2		2학기	기계시스템공학부	
현대인의식생활과건강	2	2		2	2		1학기	식품영양학과				
환경과학의이해	3	3		3	3		1학기	건설시스템공학부				
지구환경학(외)	2	5		2	5		계절학기개설		교양과정부			

영역	학년	최저이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간 개설학기	배정학과
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
예 · 체 능 계	1	2	공연즐거	3	1	2	3	1	2	2학기	무용전공
			공예미술과문화	2	2					1학기	도자공예학과
			광고디자인의이해	2	2					1학기	시각디자인학과
			기초검도	1	1	1	1	1	1	2학기	체육학부
			드라마속인생경험	3	1	2	3	1	2	2학기	연극영화전공
			디지털사진찍기	2	1	2	2	1	2	2학기	미술학부
			무용의이해	2	2					1학기	무용전공
			문화예술교육의이해	2	2		2	2			교양과정부
			볼링	1	1	1	1	1	1	1학기	체육학부
			생활속의배드민턴				1		2		체육학부
			서양음악의이해	2	2		2	2		2학기	음악학부
			수영	1	1	1	1	1	1	1학기	체육학부
			스키	1	1	1				1학기	체육학부
			스포르댄스	1	1	1	1	1	1	2학기	체육학부
			연극의이해	2	2		2	2		2학기	연극영화전공
			연기와화술	3		3	3		3	2학기	연극영화전공
	영화의이해	2	2		2	2			연극영화전공		
	예술영화감상	2	1	2	2	1	2	1학기	연극영화전공		
	우리소리/몸짓	3	1	2	3	1	2	2학기	연극영화전공		
	전통음악의이해	2	2		2	2		1학기	음악학부		
	주택실내공간연구	2	2		2	2		2학기	실내디자인학과		
	체험뮤지컬	3	1	2	3	1	2	2학기	연극영화전공		
	초급골프	1	1	1	1	1	1	2학기	체육학부		
	초급농구	1	1	1	1	1	1	1학기	체육학부		
	클래스피아노	2	1	1	2	1	1		피아노전공		
	탁구	1	1	1	1	1	1	1학기	체육학부		
	테니스	1	1	1	1	1	1	1학기	체육학부		
	패션과문화				2	2		2학기	의상디자인학과		
	한국미술사	2	2					1학기	미술학부		
	현대건축의이해				2	2		2학기	건축학부		
현대미술의이해	2	2		2	2			미술학부			
현대인과의상	2	2		2	2		1학기	의상디자인학과			

영역	학년	최저이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간개설학기	배정학과	
				학점	이론	실습	학점	이론	실습			
인 문 교 육	1 6 4	6	21세기조직리더십	2	2		2	2		1학기	정치외교학과	
			과학과기술의철학적이해	2	2					1학기	교양과정부	
			글로벌이니셔티브프로그램	2	2(P/N)		2	2(P/N)			교양과정부	
			긍정심리학				3	3				교육학과
			녹색캠퍼스함께하기	2	2		2	2				교양과정부
			다례	2	2		2	2			1학기	교양과정부
			동양철학의이해	2	2						1학기	교양과정부
			목요특강	1	2(P/N)		1	2(P/N)				교양과정부
			몸으로표현하기(Mime/무용)	2		2	2		2			연극영화/ 무용전공
			문화공간탐방	3	3		3	3				연극영화전공
			부모연습	2	1	1	2	1	1			교육학과
			북한산트레일녹색자습	2	1	1	2	1	1			산림환경 시스템학과
			사서삼경의이해	2	2		2	2			1학기	중어중문학과
			사회봉사(글로벌버디)	1		2(P/N)	1		2(P/N)			국제교육원
			사회봉사 I	1	2(P/N)		1	2(P/N)			1학기	교양과정부
			살과철학	3	3		3	3			1학기	교양과정부
			생명의신비				2	2			2학기	생명나노화학과
			성과법률	2	2							법학부
			시민사회와NGO				2	2			2학기	사회학과
			시와삶	3	3						2학기	국어국문학과
			여성학개론	2	2		2	2			1학기	교양과정부
			예비대학	1	1							교양과정부
			이미지로생각하기	2	2		2	2			2학기	미술학부
			인간과건강	2	2		2	2			2학기	체육학부
			인간과환경	2	2		2	2			2학기	산림환경 시스템학과
			인간발달과교육	2	2		2	2			1학기	교육학과
			인생설계와진로	3	3		3	3			1학기	교양과정부
			자기기획전략	2	1	1	2	1	1			경제학과
			자신있게말하기	2	1	1	2	1	1			교양과정부
			전쟁과평화:다학문적접근	2	2		2	2				정치외교학과
			정치외예술	3	3							정치외교학과
			주역의현대적이해	2	2		2	2			1학기	중어중문학과
			통일연습하기	2	2							교양과정부
한자능력검정	1	4(P/N)		1	4(P/N)				교양과정부			
해방정국과국민대학	2	2		2	2			2학기	교양과정부			
현대사회와가족	2	2		2	2			2학기	식품영양학과			
현대사회와리더십				2	2			2학기	행정정책학부			
현대사회와새로운윤리				3	3			2학기	교양과정부			
환경생태학	2	2		2	2				산림환경 시스템학과			
e-Test	1	3(P/N)		1	3(P/N)				교양과정부			
IT(정보기술)와법				2	2				법학부			
사회봉사Ⅲ	1	2(P/N)		1	2(P/N)			계절학기개설	교양과정부			

● 전임교원 담당조건 교양선택 과목학점(이수학기) 배정표

학년	이수 구분	영역	교과목명	1학기			2학기			야간개설 학기	배정학과
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
1 4	교 양 선택	문학 · 언어	계급과허위의식				3	3			영어영문학과
			여성과소설	2	2						영어영문학과
			영미단편소설강독				3	3			영어영문학과
			영화소설	2	2						영어영문학과
			영화로보는한국어문법	3	3		3	3		외국인학생만수강	국제교육원
			한국어발표와토론	3	2	1	3	2	1	외국인학생만수강	국제교육원
		역사 · 철학	고구려와동북아고대사회				2	2		2학기	국사학과
		정치 · 경제 · 사회 · 세계	경제학의재발견				2	2			국제학부
			국제문화의이해				2	1	1		정치외교학과
			기술과학과현대문화	3	3						사회학과
			미디어와사회	3	3		3	3			언론정보학부
			범죄와사회	3	3		3	3			법학부
			예술,창작과저작권				3	3		1학기	법학부
			인권과법				2	2			법학부
EU법의이해				2	2			법학부			
과학 · 기술 · 자연	과학사				2	2			생명나노화학과		
	과학적사고의재조망	2	2					1학기	나노전자물리학과		
	나노스·현미경속작은세상	2	2		2	2			나노전자물리학과		
	생명과학의이해	2	2						생명나노화학과		
	생물산업의현황과미래	2	2						임산생명공학과		
	생활과통계	2	2						수학과		
	생활속의환경오염				2	2			건설시스템공학부		
예 체 능	무대미술의이해	2		2				2학기	연극영화전공		
	발레와과학이야기				2	1	1		무용전공		
	비만과건강				2	2			체육학부		
	수상스키				2	1	1		체육학부		
	스노우보드				2	1	1		체육학부		
	스포츠감상하기				2	2		1학기	체육학부		
	스포츠와생활	2	1	1				2학기	체육학부		
	스포츠와테크놀러지	2	2					2학기	체육학부		
	실전골프	2	1	1				2학기	체육학부		
	윈드서핑	2	1	1					체육학부		
	춤감상및체험				2	2			무용전공		
SV라인만들기	1		2					체육학부			
인성 · 교육	결혼과가족문화	2	2		2	2			교육학과		
	춤으로문화읽기	2		2	2		2		무용전공		

◎ 교직 교과목(학사규정 제7조 별표 3호)

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			비고
			학점	이론	실습	학점	이론	실습	
2	교직	교육심리학	2	2		2	2		
2	교직	교육학개론	2	2		2	2		
2	교직	교육사회학	2	2		2	2		
2	교직	교육철학및교육사	2	2		2	2		
3	교직	교육행정및교육경영	2	2		2	2		
3	교직	교육과정	2	2		2	2		
3	교직	교육평가	2	2		2	2		
3	교직	교육방법및교육공학	2	2		2	2		
3	교직	특수교육학개론	2	2		2	2		
3	교직	학교폭력의예방및대책	2	2		2	2		
4	교직	교직실무	2	2		2	2		
4	교직	학교현장실습	2		4주				
4	교직	교육봉사활동	2학점 60시간(P/N)						

◎ 군사학 교과목(학사규정 제7조 별표 4호)

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			비고
			학점	이론	실습	학점	이론	실습	
3	일반선택	군 사 학	3	6		3	6		
4	일반선택	군 사 학	3	6		3	6		

교과목 설명

◦ 교양기초과목

① 지성과글 (Intellect and Writing)

현대 한국의 지성인으로서 논리적이고 독창적 사고와 풍부한 정서를 정확하고 적절하게 글로 나타낼 수 있도록, 문장력과 표현력을 기르고 논문 작성법과 정서법을 체득한다.

② 영어 I·II (English I·II)

영어 I 과목은 영어의 청취능력과 함께 독해력 및 작문 능력을 기르기 위하여 시청각 기자재를 활용하는 청취훈련과 일반강독 교재를 이용한 강독강의가 병행된다. 일상생활을 소재로 한 드라마 시청, Story-Telling 청취 등을 중심으로 청취훈련이 시행되며, 강독은 외국어 및 외국문화에 대한 소양을 기르고, 전공학문 연구 활동에 필수적인 어학 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

영어 II 과목은 영어독해, 청취, 작문능력 면에서 우수한 학생들이 심화학습을 통해 외국어 및 외국문화에 대한 소양을 길러 전공학문 연구를 원활히 수행하고 국제화시대의 다양한 요구에 부응할 수 있는 어학능력을 기르는 것을 목표로 한다.

③ 의사소통영어 I·II (English for Communication I·II)

의사소통영어 I 과목은 영어로 원활한 의사소통을 할 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 Native Speaker 교수들에 의해 강의되며, 다양한 상황에 쓰이는 실용적 표현을 익히고 자신의 생각이나 견해를 영어로 올바르게 유창하게 표현할 수 있는 능력을 배양한다.

의사소통영어 II 과목은 영어회화 I 과목과 강의 방법은 동일하나 이 과목은 영어 말하기 능력 면에서 우수한 학생들이 심화학습을 통해 국제화시대의 다양한 요구에 적극적으로 대응할 수 있는 어학능력을 기르는 것을 목표로 한다.

④ Writing & Critical Reasoning

⑤ Intensive Reading

⑥ Contemporary Presentation

◦ 계열교양과목

〈삼림과학대학 및 자연과학대학〉

① 이공계(일반/기초)수학 (Mathematics for Science and Engineering)

함수, 극한, 연속성, 미분, 도함수의 응용, 적분, 정적분의 응용, 편미분, 중적분, 중적분의 응용, 벡터 공간, 행렬과 행렬식 등 이공계 수학의 기초를 다진다.

② 일반물리학 (General Physics)

물리학의 기본원리를 이해하는데 중점을 두며, 벡터해석, 힘과 운동, 에너지, 운동량, 강체운동, 전자 기파, 빛, 원자 및 원자핵 구조에 관한 전반적인 내용을 다룬다.

③ 일반물리실험 (General Physics Lab.)

일반물리학에서 다룬 이론적 기본 개념을 실험을 통하여 확립한다.

④ 일반화학 (General Chemistry)

화학의 기본원리를 바탕으로 하여 과학적 사고법을 증진시키고, 이공학 계열의 연계 학문을 위한 기초 지식을 쌓는데 중점을 둔다.

⑤ 일반화학실험 (General Chemistry Lab.)

일반화학 강의에서 다룬 원리들을 적용하여 물질의 성질을 익히고 제조 및 측정, 분석 실험을 통하여 화학현상의 실험적 이해를 증진시킨다.

⑥ 생물학 (Biology)

자연과학의 가장 기초적인 학문으로서 모든 생명체의 기원과 진화 및 발달과정을 기본적으로 이해하고자 하는 교과목이다. 즉, 모든 생물체의 단위조직인 세포구성의 이해, 단세포생물과 다세포생물의 차이점과 조직분화 과정의 이해, 생물의 다양성 및 진화과정의 이해, 미생물, 식물과 동물의 형태와 각 생물체에서 조직의 기능에 대한 기초적인 이해를 통하여 생명과학에 대한 기반을 가질 수 있도록 한다. 이를 통해 관련 응용 학문의 학습과 연구를 위한 토대를 갖춘다.

⑦ 전산학실습 (Computer Programming)

컴퓨터 하드웨어 및 소프트웨어 시스템에 관한 기초적인 지식을 바탕으로 프로그래밍 언어의 기능과 사용법을 익혀 컴퓨터를 이용한 문제 해결방법 및 과정을 공부한다.

〈공과대학 및 전자정보통신대학〉

① 공학수학 (Engineering Mathematics)

공학에 관한 논리적 사고와 공학 현상의 수리적 능력을 위하여 상미분방정식, 편미분방정식, 라플라스 변환, 급수 해법 등을 학습한다.

② 일반물리 I (General Physics I)

물리학의 기초 원리를 이해하는데 중점을 두며, 벡터 해석, 힘과 운동, 에너지, 운동량, 강제 운동, 열역학에 관한 전반적인 내용을 강의한다. 또한 실습 및 실험을 통하여 물리 기초 원리를 이해한다.

③ 일반물리실험 I (General Physics Lab. I)

일반물리 I에서 다룬 이론적 기본 개념을 실험을 통하여 확립한다.

④ 일반화학 I (General Chemistry I)

기본 화학 개념과 원리 이해에 강의의 중점을 두며, 화학 양론, 화학 반응, 전기 화학, 수용액, 원자의 구조, 화학 결합에 관한 내용을 학습한다. 또한 실습 및 실험을 통하여 화학의 기본 개념을 이해한다.

⑤ 일반화학실험 I (General Chemistry Lab. I)

일반화학 I에서 다룬 원리들을 실험을 통하여 화학현상의 실험적 이해를 증진시킨다.

⑥ 전산학실습 (Computer Programming)

Computer program 작성을 위한 논리와 사고를 개발하고 공학 및 과학 과정에서 사용하기 위한 전산 학 실습 과정은 MATLAB을 언어로 택하여 강의한다. MATLAB은 C 언어를 사용하여 program하는 한편 graphics 기능이 강화되어 초보자도 쉽게 사용할 수 있어 흥미를 갖고 일하게 하는 장점을 갖고 있다. 이 과정을 통하여 일반 programming 언어에서 다루는 구조체 함수, data형, file 입출력 등을 배우는 외에 결과에 대한 수준 높은 도표 작성과 graphic 기능을 습득하도록 한다.

⑦ 공학설계입문 (Introduction to Engineering Design)

공학설계에 관련한 설계기초 입문과정으로서 다양한 기초적인 문제들에 대해 공학적인 차원으로 접근하고 해결하는 학습을 수행한다. 본 교과목을 통해 각종 기초 공학 도구의 사용법 및 보고서, 포트폴리오 작성법 등 기초적인 공학지식을 습득할 수 있을 뿐만 아니라 주어진 설계 주제에 대해서 조별로 기획, 설계, 제작 프로젝트를 수행함으로써 팀 프로젝트 수행능력, 발표 및 토론 능력을 향상할 수 있다.

〈조형대학〉

① 디지털드로잉 (Digital Drawing)

3D 그래픽 소프트웨어의 운용을 통해 디지털 표현기법을 익히고 디자인 학습에 응용하는 경험을 쌓는다. (요점 : 2D디지털그래픽, 2D모션그래픽)

② 환경과디자인 (Environment and Design)

향후 인류사회의 가장 중요한 공동관심사라고 할 수 있는 환경문제에 관해 기본적인 지식을 습득하고 조형인으로서의 책임의식을 고취한다. 각 전공별로 다양한 사례를 통해 지구의 환경을 보호하고 에너지를 보존하기 위한 여러가지 구체적인 방안을 모색한다.

③ 디지털모델링 (Digital Modeling)

3D 디지털 표현기법을 함양해서 다양한 디자인 과제에 응용하는 기량을 기른다.
(요점 : 디지털 3D 표현, 시공간 및 공간에 대한 이해)

〈문과대학 교육학과〉

① 교육심리학 (Educational Psychology)

교육현장의 제반문제를 심리학적인 견지에서 이해하기 위하여 지능 및 창의력과 학업성취도와의 관계 그리고 정적 특성으로는 성취동기, 시험불안, 자아개념 등이 학업성취에 미치는 영향을 다룬다. 학습이론으로는 자극반응이론, 인지이론이 다루어진다. 정보처리 이론과 망각이론, 학습의 전이도 다루어진다.

② 교육철학및교육사 (Educational Philosophy & History)

동·서양의 교육 및 한국교육의 성립·발전 과정을 역사적으로 이해하고 교육사조 및 한국 교육 현실에 반영되고 있는 교육관에 관한 철학적 이해를 도모하여 건전한 교육관을 가지게 한다.

③ 교육행정학 (Educational Administration & Management)

교육행정의 제 이론들을 과업중심적, 인간중심적, 행동과학적, 체제중심적 접근별로 살펴 이해하게 하고, 이들을 교육 현장에 응용하여 학교 및 학급행정에 필요한 실천적 지식과 기술을 체득하게 한다.

④ 교육과정론 (Theories of Curriculum)

교육과정의 이론과 실제에 관한 폭넓은 이해를 바탕으로 교육과정을 구성하고 전개시키는데 필요한 기초적 능력을 갖도록 한다. 이를 위하여 교육목표설정, 교육내용의 선정과 조직, 교육과정의 평가 등이 연구 분석된다.

⑤ 교육사회학 (Educational Sociology)

교육현상에 대한 사회학적 이해를 도모하기 위하여 교사의 역할, 학교사회의 구조와 기능, 학급내의 집

단역동, 학교와 지역 사회의 관계, 교육과 사회 및 국가간의 관계 등에 대한 연구성과를 습득하게 한다.

⑥ **교육공학 (Educational Methodology & Technology)**

교육공학의 역사적 발달과정과 주요하위영역 및 미래의 동향을 개략적으로 살펴보고, 교수학습과정에 대한 기본적인 원리와 교육공학의 기저이론을 바탕으로 매체를 활용한 효과적인 교수·학습프로그램을 계획해 보고, 멀티미디어 학습, 정보통신기술을 활용한 학습, 이러닝, 에듀테인먼트, 유비쿼터스 러닝 등 최근의 교육공학에 대해서 경험하도록 한다.

<예술대학 음악학부>

① **음악의이해 I, II (Introduction to Western Music I, II)**

음악을 전공하는 학생이 습득해야 할 서양음악의 전반에 걸친 기초적인 지식과 이론을 습득하여 장차 전공과정 이수에 대한 종합적인 이해와 학습의 폭을 넓힌다.

<예술대학 미술학부>

① **조형론 I (Introduction to Fine Art I)**

조형예술에 관한 전반적인 이해를 도우며 현대사회에서의 순수미술행위에 관해 폭넓게알아본다. 조형 예술에 관한 이론적인 입문과정이다.

② **조형론 II (Introduction to Fine Art II)**

현대미술의 정신적 배경을 알아보고 그 조형적 성취를 종합적으로 개관한다.

③ **그린디자인 (Green Design)**

향후 인류 사회의 가장 중요한 공동관심사라고 할 수 있는 환경문제에 관해 기본적인지식을 습득하고 조형인으로서의 책임의식을 고취한다. 각 전공별로 다양한 사례를 통해 지구의 환경을 보호하고 에너지를 보존하기 위한 여러가지 구체적인 방안을 모색한다.

<체육대학 체육학부>

① **스포츠와사회문화 (Sports & Social Culture)**

스포츠가 사회문화에 미치는 영향, 사회문화가 스포츠에 미치는 영향 등 스포츠와 사회문화의 관계를 밝힌다.

② **스포츠의변천 (Change Sport History)**

스포츠가 시대의 흐름에 따라 어떻게 변천되어 왔는가를 사건별로 정리함으로써 스포츠가 시대변천, 문화, 교육, 산업에서 어떠한 특성을 갖고 있었는가 살핀다.

③ **인체해부학 (Anatomy and Physiology)**

인체의 각부의 구조나 일반적인 생리작용을 연구한다.

<건축학부>

① **건축수학 (Mathematics in Architecture)**

건축의 바탕이 되는 기하학과 대수학적 능력을 배우고 이의 건축적 활용방법 및 사례를 습득하고 이해한다.

② 건축영어 (English in Architecture)

언어라는 수단을 통해 건축의 과거, 현재의 모습과 미래의 가능성에 접근할 수 있도록 하기 위해 영어의 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기의 능력을 배양한다. 각 영역의 교과과정은 건축의 개론적 이해를 습득할 수 있는 내용을 중심으로 한다.

〈경영대학 기업경영학부〉

① 기업경영학을위한현대중국의이해 (The Comprehension of Modern Chinese for Corporate Management)

중국은 우리나라의 성장발전을 위해 이해하고 같이 가야할 거대 국가이다. 기업에 있어서도 거대 중국시장에 대한 이해가 없이는 그 성장을 장담할 수가 없다. 한·중 교류가 본격화된 현실에서 현대 중국의 인문·사회분야의 전반에 대한 포괄적인 이해를 증진시키기 위한 과목이다.

② 기업경영학을위한심리학에의초대 (Introduction to Psychology for Corporate Management)

기업경영에 있어 인간의 심리에 대한 이해는 필수적이다. 인간의 행동, 태도, 가치관이 변화되는 기제인 학습의 제 이론, 행동의 원인을 규명하는 동기들, 예를 들면 공격동기, 유친동기, 성취동기의 본질, 기억과 망각의 본질, 지적능력에 있어서의 유전과 환경의 영향, 성격이론, 그리고 청년기의 주요 갈등 유발 요인으로서 성적성숙과 의식, 도덕성 발달과 과정, 자아정체감의 확립과 역할 혼미의 문제점을 탐색한다.

③ 기업경영학을위한역사학입문 (Introduction to History for Corporate Management)

역사를 통해 미래를 예측할 수가 있다. 미래를 아는 힘을 키우기 위해 역사에 대한 이해가 기업경영에서 중요하다. 역사학의 기본성격과 연구방법을 소개하고 이해시키는 데에 과목의 주안점이 있다. 역사적 자료와 역사적 사실이란 무엇이며 어떻게 역사적 해석이 이루어지는 것인가를 공부하고 나아가서 이러한 역사적 해석이 갖는 상대성에 관한 이론적 논의도 아울러 살펴본다.

④ 기업경영학을위한21세기트렌드와정책이슈 (Policy Issues in the Global Megatrends for Corporate Management)

20세기에서 21세기로 이행하는 문명사적 전환기를 맞이하여 세계 속의 한국의 정치경제적 자화상과 기술적 위상을 객관적으로 살펴본 후 극복해야 할 주요 정책문제들을 도출한다. 본 과목은 또한 세계 질서의 변화와 정보화 사회의 도래를 기술 경제적 관점에서 분석하면서 문명사적 전환기에서 발생할 수 있는 새로운 정책이슈들을 현실적인 차원에서 연구하고 토의한다. 본 과목의 목표는 수강생들이 21세기 트렌드를 포괄적으로 이해할 수 있는 안목을 제공하고, 보다 현실적인 차원에서 21세기를 준비하게 하는 지식을 함양시키는데 있다. 미래 트렌드를 이해함으로써 기업경영 환경변화를 이해할 수 있을 것이다.

○ 교양선택과목

〈문학·언어 영역〉

① 고급영어강독 (Advanced English Reading)

고급 영어를 통하여 중급 정도의 영어 능력을 지닌 학생들에게 논리적인 사고와 체계적인 표현 능력을 함양시킨다.

② 고급영어회화 (Advanced English Conversation)

영어를 모국어로 사용하는 교강사에 의하여 고급 정도의 영어회화 능력을 함양시킨다.

③ 고전과패러디 (Classics and Parodies)

인류의 대표적 자산 가운데 하나인 이야기 고전을 패러디한 양식을 통해 다시 읽고, 그 속에서 무엇이 전통을 만들어 가고 무엇이 변화를 촉발하는 지를 살펴본다.

④ 공학작문및발표 (Technical Report Writing and Presentation)

전공분야와 관련된 조사연구, 견학, 실험 실습 등의 보고서 및 논문의 작성과 발표 능력을 배양한다. 주제의 선정과 이론의 전개, 실험결과의 분석 및 정리 등 논문 작성의 전 과정을 연마하며 도표, 그래프, 전시용 포스터 및 컴퓨터 주변기기를 활용한 전시물 작성과정을 포함하며 영문 요약 및 영어논문 작성과정도 포함한다.

⑤ 교양인을위한영미문학 (English & American Literature as Liberal Arts)

교양적 소양을 위하여 영미문학에 대한 문화적 접근을 한다.

⑥ 나를찾아떠나는여행 (The Journey Into the World to Identify Myself)

과거 신화나 민담, 고전 작품 주인공들의 성장과 자아발견의 과정은 언제나 길을 나서는 것에서 시작된다. 세상에 자신을 드러내고 타인과 교감하는 길찾기로서의 여행 이야기를 통해 자신을 발견하고 타자와 세계에 대한 이해를 넓힌다.

⑦ 독일어 I (German I)

기본적인 독일어 지식습득을 목표로 한다. 초급과정에서 이수해야 할 기본문법을 익히고 이를 이용한 짧고 쉬운 Text를 읽는다. 장차 연구, 진학, 취업을 위해 포괄적이고 실용적인 독일어 지식을 키우고자 하는 학생들에게 도움이 될 것이다.

⑧ 독일어 II (German II)

대학원 진학 및 취업에 도움이 되는 독해력을 기르기 위해 중급 및 고급수준의 문장해독을 연습한다.

⑨ 불어 (French)

불어의 기본구조를 습득하기 위하여 기초문법 설명을 중심으로 간단한 Text를 해독할수 있게 유도함으로써 불어에 대한 전반적인 기초 실력의 토대를 마련하게 한다.

⑩ 시사일본어강독 (Reading Current Texts in Japanese)

신문, 잡지 등의 문장을 강독함으로써 일반 시사에 대한 상식 및 실용적인 시사문장에 대한 독해능력을 길러준다.

⑪ 실용문쓰기 (Practical Writing)

현대 한국의 교양인이자 전문 직업인으로서 실제 생활과 업무에 필요한 글쓰기 능력과 소양을 갖추 수 있게 하기 위하여, 현대 실용 작문 이론을 바탕으로 다양한 실용문 유형(公私문서, 記事文, 서한, 홍보·광고문, 비평문, 논술 등)의 형식, 내용, 작성법을 체계적, 집중적으로 익히고 실습, 체득하도록 한다.

⑫ 영상을통한영어 (Movie Speaking in English)

영화 속에 나타난 루틴을 활용하여 말하기에서 전략적으로 사용하는 법을 배운다.

⑬ 영화독해 (Movie Reading in English)

독해란 단순히 영어학습을 위한 일환이 아니고 이 세상을 살아나가면서 선진 정보를 얻기 위한 필수적인 행위이다. 이 수업에서는 영화를 통하여 독해 증진을 위한 언어 훈련과 정보 수집의 중요성을 가르친다. 수업 절차는 영화를 보고 그 영화와 관련된 평을 해석하고 함께 토론한다. 영화 평에서 사용되는 언어는 아주 신선하고 기발한 것이 많아 학습을 즐겁게 해 줄 것이다.

⑭ 영화듣기 (Movie Listening in English)

영화 속 루틴을 활용하여 궁극적으로 언어습득 능력을 촉진시킨다. 그리하여 1차적으로는 듣기 능력을 함양하고 2차적으로는 말하기를 위한 준비 단계가 된다.

⑮ 영화작문 (Movie Writing in English)

영화의 흐름에 맞게 Narration을 직접 작문(Writing)할 수 있도록 하며 작문을 통해 문장의 구조, 어순 및 문법을 직접 활용할 수 있도록 한다.

⑯ 이야기문학의이해 (Understanding of Narrative Literature)

인류가 지녀온 가장 오랜 문학 형태인 이야기문학에 대하여 논한다. 그 형식·종류·특징·기법·구조 따위를 개괄한 다음 나아가 역사 및 지역적 분포에 대해서도 고찰한다.

⑰ 일본어 I (Japanese I)

일본어의 기본적인 문법지식을 바탕으로 일본어의 읽기, 쓰기, 말하기의 초급과정을 학습케 한다.

⑱ 일본어 II (Japanese II)

교양일본어를 수강한 학생들이 중급 수준에서 일본어를 읽고, 쓰고, 말할 수 있는 능력을 습득케 하고 일본학 및 관련 학문을 계속할 학생들에게 자료를 해석할 수 있는 능력을 갖도록 한다.

⑲ 중국고전문학의이해 (The Comprehension of Chinese Ancient Literature)

동양문학의 뿌리인 중국고전문학의 제 양상을 이해하고 중국고전문학의 정수를 선독하여 중국 고전문학의 가치를 깨닫는다.

⑳ 중국어 I (Chinese I)

중국어의 기초적인 발음과 성조, 그리고 어휘의 습득을 통하여 기본적인 회화능력과 백화문장에 대한 독해능력을 함양한다.

㉑ 중국어 II (Chinese II)

기초중국어 I에서 학습한 내용을 기초로 하여 한 단계 더 심화된 중국어 어휘, 문법, 독해, 작문 능력을 배양한다.

㉒ 중급영어회화 (Intermediate English Conversation)

영어를 모국어로 사용하는 교강사에 의하여 중급 정도의 일상적 영어회화 능력을 함양시킨다.

㉓ 책읽기 (Reading)

책을 통해 사회적 이슈를 읽고 이해하고 생각하기를 연습한다. 삶에 실질적인 도움을 주는 좋은 책 20권을 읽고, 생각하고, 글 쓰고, 토론하며 자기 표현하기를 익힌다.

㉔ 초급중국어회화 (Chinese Conversation for the Beginners)

중국어의 발음, 성조, 어휘를 체계적으로 훈련시켜 간단한 중국어 회화능력을 습득케 하기 위해 한어,

병음자모와 주음부호, 중국어의 사성, 기초어법, 생활용어, 관용사 등의 활용을 훈련시켜 초급회화의 능력을 갖추게 한다.

㉕ **취업을위한영어 (English for Jobs)**

취업을 준비하는 학생들에게 TOEIC, Business English 등의 실무 능력을 위한 영어를 학습시킨다. 현대 한국의 교양인이자 전문 직업인으로서 우리말을 바르고 훌륭하게 듣고 말하는 태도와 소양을 갖출 수 있게 하기 위하여, 현대화법, 의사소통, 수사학 이론을 바탕으로 실제의 다양한 담화유형(연설, 대화, 토의, 토론 등), 장면, 상황에 따라 적절하고 효과적인 화법을 체계적, 집중적으로 익히고 실습, 체득하도록 한다.

㉖ **통하는커뮤니케이션 (Communication Skill)**

자신과 남의 사이(間)를 좁히기 위한 다양한 게임, 실습활동을 통해 대인 및 집단 커뮤니케이션 기술(언어·비언어)을 익혀 '말이 통하는 사람'으로 거듭나는 과정을 습득한다.

㉗ **한국고전문학의이해 (Understanding Classical Korean Literature)**

한국 고전문학의 발자취와 장르별 특성을 이해하고 주요 작품과 작가를 살펴봄으로써, 우리 고전을 보는 안목을 기르고 고전 속에 나타난 전통 사상과 의식, 사회현실, 정서와 미학, 해학과 지혜 등을 이해한다.

㉘ **한국현대문학의이해 (Understanding Modern Korean Literature)**

한국 현대문학의 역사적 전개 과정과 성격, 특징을 이해하고 주요 작품과 작가를 다양한 관점에서 해석, 논의함으로써, 작품을 보는 안목을 기르고 현대 한국, 한국인의 현실, 삶, 의식 등에 대한 인식을 심화한다.

㉙ **한문의이해 (The Comprehension of Chinese Writing)**

전통문화의 올바른 계승 발전을 위해서는 한문 전적에 대한 독해능력이 선행되어야 한다. 이를 위해서 품격있는 한문 문장을 선독하고, 아울러 선현들의 사상과 정서를 재조명한다.

㉚ **현대수필의이해 (Understanding Modern Essays)**

수필문학에 대한 이론을 체계적으로 이해하고 다양한 현대 수필 작품을 감상함으로써 문학적 소양과, 사색과 비평의 습관, 수필 읽기와 쓰기를 생활화하는 태도를 기른다.

㉛ **현대화법의이해와연습 (Understanding & Practice of Modern Speech)**

현대 한국의 교양인이자 전문 직업인으로서 우리말을 바르고 훌륭하게 듣고 말하는 태도와 소양을 갖출 수 있게 하기 위하여, 현대화법, 의사소통, 수사학 이론을 바탕으로 실제의 다양한 담화유형(연설, 대화, 토의, 토론 등), 장면, 상황에 따라 적절하고 효과적인 화법을 체계적, 집중적으로 익히고 실습, 체득하도록 한다.

㉜ **African American Literature and Culture (미국흑인문학과문화)**

This lecture based course will examine African American literature and culture as written by contemporary African American writers. This course will expose students to various types of writings. Many of the writings do not fit the typical identity which students equate with the literature they usually study in the classroom. Some of the Black writers we will study are not novelists, poets, and playwrights, but they are also journalists, lyricists/song writers, and essayists.

There are an immense number of writers who have contributed to shaping not only Black literature but American literature as a whole. Thusly, this course will examine the impact that

these contemporary black writers have had on a greater global scale of literature.

③ Business English

The class will meet once a week for two hours, and cover a chapter a week from New International Business English, Cambridge University Press, and a chapter from Slangman Guide to Biz English, Slangman Publishing. Basic English skills essential for business and professional uses, integrated activities on face to face talk, letters, and memos, phone skills, reports, working together, international trade, money matters, problems, travel, marketing, meetings, processes, job applications and resumes (CVs), Sales and negotiation, and reviewing are included in the course work, with slang and idioms being covered as supplementary work. Beginning English being completed first is requested.

④ Cultural Business Discussions

This class is designed to give students a background in understanding other cultures related to business. It will be primarily an English conversation class, giving students an introduction in to the business world in a global society. Students will learn to think critically and solve problems as they develop their oral communication skills.

⑤ Extensive Reading

A step by step approach to the benefits of reading English for pleasure – a practical reading course for the beginning reader.

This course is for students who are interested in discovering the joy of reading. Experience reading books in English is a plus, but not necessary.

Students will have a wide range of books to choose from, including detective mysteries, love stories, and adventure, both modern as well as classic.

⑥ The English Scriptures as Literature (문학으로서의영어성서)

This is a secular class and will not teach any particular religious view but rather look at the English Scriptures as a literary work. The Bible is famous for its religious and cultural significance, but it also contains great literature that has wielded huge influences over late writers and readers. This course examines the narratives(stories) of the Bible from a literary perspective. It addresses the distinctive form and ideology of biblical stories, as well as the feature they have in common with other ancient Near Eastern literatures. It raises the problem of conflicting interpretations and the degree to which literary methods can settle such disputes. And it explores the elusive boundaries between history, fiction and religion.

⑦ 기초한국어표현(Basic Korean Expression)

한국어의 음운체계 및 정확한 발음을 습득하고 학교 및 일상생활에 필요한 기본적인 어휘와 표현을 학습하여 기초 한국어를 구사하도록 한다.

⑧ 기초한국어이해(Basic Korean Comprehension)

이 강좌는 한국어에 대한 기초적인 지식이 전무한 외국인 교환학생 및 대학원생들을 대상으로 하여 한국어의 음운 체계 이해와 발음 원리를 소개하고 한국어로 된 텍스트를 듣고 읽는 활동을 통해 한국어의 기본적인 문장 구조와 담화 구조를 익히는 것을 목표로 한다. 다양한 상황별로 엄선한 텍스트

듣기와 읽기 텍스트를 통해 학교 및 일상생활 중심의 기초 어휘와 표현 및 한국어의 문장 구조 유형을 익혀 한국어 사고력을 향상하도록 지도한다.

③9 문화속한국어(Korean in Culture)

본 강좌는 한국어를 외국어로 하는 학부생들을 위한 교양 강좌로, 한국어 과정 3급을 수료하였지만 4급을 수료하지 못한 학생들만을 그 대상으로 하고 있다. 수강생들은 한국어로 된 텍스트를 읽음으로써 한국어와 한국 문화에 대한 이해의 폭을 넓히기 위한 과목이다. 본 강좌에서는 단순한 텍스트 이해로 그치는 것이 아니라 그 텍스트를 바탕으로 자신의 생각을 자유롭게 한국어로 말할 수 있게 하여 한국어 실력을 배양한다. 또한 한국 문화를 글로만 보는 것이 아니라 실제로 직접 체험할 수 있는 기회도 마련한다.

④0 시사한국어 (Current Issues in Korean)

이 과목은 신문, TV, 인터넷 등 여러 언론매체로부터 얻은 자료를 이용하여 한국의 정치, 경제, 사회, 문화현상에 대한 이해를 높여 중급수준의 한국어 능력을 달성하는 것을 목표로 한다. 특히, 폭넓은 분야의 다양한 논점들에 대해 주어진 과제들을 수행하는 과정을 기반으로 하는 한국어 수업으로서 사회적 차원의 상호작용에서의 숙달도에 도달하고자 한다. 교재와 관련된 특정 주제에 관한 연구 문제를 제시하고, 학생들은 다양한 읽기/듣기 자료들을 통해 그 연구문제에 대한 해답을 모색함과 동시에 주제에 더욱 접근하고, 관련된 발표 및 토론 과제들을 수행하는 것을 최종목표로 한다.

④1 실용한국어 (Practical Korean)

실제 생활에서 사용되는 다양한 자료를 사용하여 초급 수준의 한국어 어휘와 문장 구조를 이해하고 발음과 어휘 및 독해 능력을 향상시키도록 한다.

④2 한국어 1 (Korean 1)

한국어 자모 습득부터 시작하여 정확한 발음과 읽고 쓰는 법을 학습하며, 기본적인 우리말 유형과 어휘를 학습한다. 기초적인 한국어 말하기와 듣기를 연습한다.

④3 한국어 2 (Korean 2)

1급보다 복잡한 언어 구조를 학습하고 일상생활에서 만나게 되는 여러 상황에서 필요한 유형과 어휘를 학습한다.

④4 한국어 3 (Korean 3)

기본적인 의사소통뿐만 아니라 한국어로 간단한 일상생활의 문제를 해결할 수 있는 능력을 기르고, 심화된 한국문화와 풍습을 이해한다.

④5 한국어담화의이해 (Understanding Korean Discourse)

고급수준의 한국어 담화를 이해하고 생성하는 능력을 배양하여 대학에서 학문을 하는데 필요한 기초 능력을 신장한다. 이를위해 사회, 경제, 문화 전반에 걸쳐 전문적인 지식을 다루고 있는 다양한 장르의 담화를 접하고 고급어휘의 이해 및 사용량을 늘린다. 또한 다른사람의 의견을 비판적으로 이해하고 자신의 의견을 논리적으로 표현할 수 있는 능력을 키운다.

④6 한국어와한국문화 (Korean Language and Culture)

한국어 고급 학습자를 대상으로 하는 과정으로서 다양하고 실제적인 한국어 자료를 다룸으로써 한국 문화에 대한 올바른 이해방법을 모색한다. 한국문화의 주제어들을 개관, 이에 관련된 한국어 어휘, 표현을 다양한 학습자료를 통해 자연스럽게 익힌다. 자료의 정리 분석과 실제적이고도 심화된 과제를 통해 한국어와 문화의 숙달도를 높인다.

④7 한국어의이해(Comprehension in Korean)

본 강좌는 한국어를 외국어로 하는 학부생들, 특히 한국어 과정 3급을 수료하였지만 4급을 수료하지 못한 학부생들의 한국어 듣기와 읽기 능력을 향상시키기 위한 과정이다.

④8 한국어의표현(Expression in Korean)

본 강좌는 한국어를 외국어로 하는 학부생들, 특히 한국어 과정 3급을 수료하였지만 4급을 수료하지 못한 학부생들을 대상으로 한다. 한국어 문법 수업과 작문을 병행하여 중급 수준 이상의 한국어 표현 능력을 배양하고자 한다.

④9 한국어의화용 (Pragmatics in Korean)

한국어 화용의 원리를 발견하고 이해시켜 외국인 학생들의 한국언어문화에 대한 의식을 고양하는 것을 목적으로 한다. 첫째 한국어 발화의미를 구성하는 요소를 분석하고 둘째 한국어 발화 구성요소의 상황맥락별 특성에 따른 발화의 기능과 의미를 고찰한다. 셋째 한국어 발화 사용의 원리를 한국어의 형태, 통사 및 의미 차원에서 규명한다. 이 강좌에서 한국어 화용의 특징은 이론화의 대상이 아닌, 한국어 의사소통의 역동적인 특성을 이해하는데 필요한 생성적인 지식으로 다루어지기 때문이다.

⑤0 한국어화법의이해 (Korean Conversation)

외국인 유학생이 대학 입학 후 강의를 수강하고 학교생활을 함께 있어서 한국어로 원활한 의사소통을 하고, 학문적 글쓰기와 발표 및 토론 등을 통해 전공과목을 수강함에 언어상의 어려움이 없도록 한국어 능력을 배양한다.

⑤1 단편영문학(외) (Literature: Short Stories)

최근 미국과 캐나다 등에서 출판된 영미단편소설들 중 몇 편을 선정하여 수업시간을 통해 함께 읽어보고 그 단편소설을 읽으면서 발견한 유용한 표현을 익히고, 내용을 함께 분석함으로써 영미문학의 올바른 이해와 감상을 돕는다.

⑤2 발음학(외) (Pronunciation)

원어민이 사용하는 영어의 정확한 발음과 특유의 억양, 그리고 리듬을 익히는 시간으로, 수업에 참여한 학생들로 하여금 현지인들이 이해할 수 있는 영어를 정확하게 구사할 수 있도록 연습하고, 정확한 발음과 억양 그리고 리듬의 반복적인 연습과 교정을 통해 영어 구사에 자신감을 갖도록 돕는다.

⑤3 비즈니스영어(외) (Business English)

비즈니스 환경에서 유용하게 사용할 수 있는 말하기 표현을 발표나 인터뷰를 통해 익히고, 영문 레터 및 각종 서류 작성을 통해 쓰기 연습을 한다. 이력서 작성, 전화 응대, 상담, 회의, 주문서 작성 등 실제 비즈니스 환경에서 일어날 수 있는 상황을 수업시간에 실질적으로 다루어 취업 후 직장생활에 보다 쉽게 적응할 수 있도록 하는 것을 목표로 하고 있다.

⑤4 비즈니스회화(외) (Business Speaking)

비즈니스 회화 수업은 실제 미국 MBA 프로그램에서 행해지는 것과 같은 비즈니스 사례 연구보고서를 수업시간에 함께 읽어보고 토론해보는 과목으로, 실제 비즈니스 환경에서 사용할 수 있는 사업계획서나 새로운 상품에 대한 발표 연습 및 영어 인터뷰 기술을 배우게 된다.

⑤5 영어의이해(외) (English as a Second Language)

올바른 영어 사용을 위해 필수적인 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기 능력의 향상에 중점적인 목표를 둔 강의로, 그룹별 주제토론을 통해 듣기, 말하기 능력을 향상시키고, 재미있는 기사를 읽고 그 기사를 요약하고 정리함으로써 읽기와 쓰기를 익히는 과목이다. 최근 쟁점이 되는 이슈를 주제로 삼아 토론을 함

로써 자신의 의견을 표현하고 상대를 설득하는 화법을 배우고, 다양하고 유용한 정보를 습득할 수 있는 기회를 제공한다.

⑤⑥ 영어작문(외) (Academic Writing)

단순한 단문 영어 작문에서 한 단계 업그레이드된 미국 대학 논술 기술을 익히는 과목으로 수준 있는 문장 구조와 효과적인 내용 요약 방법, 적절한 인용구의 사용 등을 연습하게 되며, 개별적인 논술 과제와 함께 그룹 논술 활동 등을 병행하여 보다 분석적이고 설득력 있는 논술연습을 통한 고급 영작기술을 습득한다.

⑤⑦ 영어캠프 (English Camp)

말하기와 쓰기 등의 언어사용을 통하여 표현력을 신장시키며 원어민들과의 활동을 통하여 문제 해결 능력과 방식의 차이를 배운다. 현장학습에 참여하여 그동안 배운 것을 실제로 경험해 보도록 한다.

⑤⑧ 영어프리젠테이션(외) (Oral Presentation)

이 수업에서는 소그룹별 주제를 선정하여 연구와 토론의 과정을 거친 후 그 내용을 파워포인트로 작성하여 발표 준비를 하고, 이를 다른 학생들 앞에서 영어로 프리젠테이션을 함으로써 효과적인 영어 말하기 연습을 하게 된다. 각 그룹별 토론 및 발표 주제는 각자의 전공 지식과 관심분야에서 자유롭게 선정하여 진행된다.

⑤⑨ 해외어학연수

기본적인 의사소통뿐만 아니라 한국어로 간단한 일상생활의 문제를 해결할 수 있는 능력을 기르고, 심화된 한국문화와 풍습을 이해한다.

〈역사·철학 영역〉

① 결혼과성의심리학 (Psychological Approach to Marriage and Sex)

결혼과 성생활은 성인으로서의 사회 적응의 성패를 결정하는 주요한 요소이다. 본 교과목은 자신의 생애를 설계하고 준비하는 청년들로 하여금 다양한 라이프스타일, 이성교제와 사랑, 성역할, 성적본능과 성문화, 결혼 준비, 부부관계, 임신과 피임, 자녀 양육 등에 관련된 주제들을 공부하게 함으로써 결혼, 성, 그리고 가족에 관한 다양한 관점과 심리학적 정보를 제공함으로써 올바른 의사결정 및 적응능력을 함양한다.

② 고려왕조역사읽기 (Reading the History of Goryeo Dynasty)

5백년 고려왕조의 역사적 유산과 이념이 무엇인지, 고려왕조가 5백년 장기 지속한 원인은 무엇인지 고찰하고 그런 것들이 현재와 미래 한국의 발전전략에 어떻게 활용할 것인가를 고찰한다.

③ 고조선과고대사회 (Old Choseon and Ancient Korean Society)

한국 최초의 국가로 등장한 고조선 사회의 역사적 의미를 이해하고, 이를 통해 한국 고대사회의 전개과정 속에서 나타나는 정치·경제·문화 등 여러 양상을 살펴봄으로써 한국문화의 시원을 현재적 입장에서 재음미하도록 한다. 아울러 슬라이드 및 비디오 상영을 통해 고조선과 고대사회의 특징적 유물·유적을 소개하도록 한다.

④ 논리와비판적사고 (Logic & Critical Thinking)

우리는 다양한 문제 상황에 직면하여 합리적인 선택과 판단을 해야 하는데, 이때 중요한 것이 논리적, 비판적 사고이다. 그래서 이 과목에서는 내용을 분석하고 비판하기, 일상적으로 자주 범하는 논리적 오류를 찾아내기, 자료를 바탕으로 추론하기, 창의적인 대안을 모색하기, 합리적 논증을 통해서 설득

력 있는 주장을 제시하기 등을 학습한다.

⑤ 동아시아근대사와인물 (The Modern History of East Asia and Political Figures)

동아시아 근현대사를 보다 역사적 거리를 두고 분석, 서술함으로써 일방적인 기존연구성과를 강요하는 방식을 벗어나 수강자들로 하여금 스스로 근대화 과정과 정치적 인물들을 평가하도록 만들 수 있도록 한다.

⑥ 동아시아문화의이해 (Studies on East Asian Culture)

Basically, this course examines various aspects of culture in East Asia, ranging from literature to history. Each week the students learn to analyze a specific cultural phenomenon, or historical context of East Asia (China, Japan or Korea) in order to gain in-depth insight into the cultures and history of these countries. This course will also consider the central influence of Western culture on East Asia traditional cultures.

⑦ 문화권으로보는한국사 (Understanding of Korean History with Culture District)

한국사의 전개과정에서 나타난 생활권을 역사문화 범주로 설정하고 그 속에서 나타나는 역사의 현상과 성격을 문화적 특징으로 이해한다.

⑧ 문화인류학의이해 (Understanding of Cultural Anthropology)

인간의 의식주를 비롯한 제반 생활양식은 문화라는 거울에 투영되므로, 인류역사의 진보에 따른 문화상의 발생배경과 그 특징을 이해하는데 주안점을 둔다.

⑨ 미국사의이해 (The Comprehension of American History)

미국의 역사가 이른바 '신대륙의 발견'으로부터 시작하여 식민시대, 건국, 그리고 19·20세기를 거치면서 어떻게 진화하여 왔던가를 살펴보고자 한다.

⑩ 불교문화와사찰 (Buddism Culture and Temple)

한국민족문화의 형성에 지대한 영향을 끼친 불교 사상과 그 문화를 개관하고 현재까지 남아있는 사찰 속에서 그 실제의 모습을 이해하도록 한다. 따라서 본 강좌에서는 불교 사상의 본질에 대한 개략과 함께 우리나라 불교문화사 및 특히 불교미술에 대해서도 간략하게 소개하려 한다.

⑪ 서양사의이해 (Understanding of European History)

그리스와 로마로부터 20세기에 이르는 서양사회의 역사를 개관함으로써 오늘의 서양에 대한 이해를 높이고자 한다. 특히 고대, 중세, 현대의 각 시기에서 서양을 움직인 사회구성의 원리와 특징을 살피고 이것이 경제, 정치, 문화의 측면에 어떻게 관련되어 발전, 전개되었던가를 공부한다.

⑫ 서양철학사상의뿌리 (The Roots of Western Philosophy)

서양문학의 뿌리라고 할 수 있는 희랍, 라틴 문학을 개괄적으로 소개하는 강좌이다. 유럽 최초의 문학작품인 호메로스(호머)의 <일리아스>와 <오뒷세이아>, 헤시오도스의 <신들의 탄생>과 <일들과 날들> 등을, 거기 나오는 신화들에 중점을 두어 소개하며, 이와 연관된 희랍 비극의 내용들도 함께 다루게 될 것이다. 아울러 이 작품들에 기반한 로마의 서사시 <아이네이스>, <변신> 등을 훑어보게 될 것이다. 또 신화와 연관된 미술작품들의 슬라이드 상영과 <데드맨> 등 영화 분석도 있을 것이다.

⑬ 서울역사문화기행 (The Journey Into the History & Cultures in Seoul)

서울은 조선왕조 개국 이래 수도로서 600여년의 역사를 자랑한다. 서울 시내 곳곳에는 조선시대뿐만 아니라 선사시대 이래 조상의 숨결이 깃든 문화유적이 산재해 있다. 이러한 문화재중 교양인으로서

반드시 알아야 할 필요성이 있는 대표적 문화유적 공간인 고궁, 사찰, 왕릉, 하천 등과 국보와 보물 등의 유물이 전시되어 있는 박물관 등을 직접 방문하여 현장 견학위주로 이론과 접목시켜 학습한다.

⑭ **시민혁명과근대사회 (Bourgeois Revolutions and Modern society)**

서양근대의 시민혁명이 발생한 원인과 전개과정을 살펴보고 이것들이 서양의 근·현대 역사의 흐름에 어떠한 영향을 주었던가를 심층적으로 분석하고자 한다.

⑮ **심리학에의초대 (Introduction to Psychology)**

인간의 행동, 태도, 가치관이 변화되는 기제인 학습의 제 이론, 행동의 원인을 규명하는 동기들, 예를 들면 공격동기, 유친동기, 성취동기의 본질, 기억과 망각의 본질, 지적능력에 있어서의 유전과 환경의 영향, 성격이론, 그리고 청년기의 주요 갈등유발 요인으로서 성적성숙과 의식, 도덕성 발달과 과정, 자아정체감의 확립과 역할 혼미의 문제점을 탐색한다.

⑯ **역사란무엇인가 (Introduction to History)**

역사학의 기본성격과 연구방법을 소개하고 이해시키는 데에 과목의 주안점이 있다. 역사적 자료와 역사적 사실이란 무엇이며 어떻게 역사적 해석이 이루어지는 것인가를 공부하고 나아가서 이러한 역사적 해석이 갖는 상대성에 관한 이론적 논의도 아울러 살펴본다.

⑰ **영상으로보는한국현대사 (Korean Contemporary History in Film)**

해방이후 약 60년에 걸친 한국현대사의 중요 이슈들을 영상과 함께 이해함으로써 한국현대사에 대한 기본적인 소양을 갖도록 하는 강의이며, 이 수업은 매 수업마다 관련 영상자료가 제공됨으로 학생들은 복잡한 한국현대사를 보다 사실적이고 심층적으로 이해하게 될 것이다.

⑱ **영화속의철학사상 (Philosophical Thoughts in Cinema)**

이 강의는 학생들에게 철학의 주제들을 경험하게 할 것이며 그러한 주제들을 일상생활의 문제에 적용시킬 것이다. 영화를 본 뒤에 철학적 주제들에 대한 토론을 통해서 학생들은 비판적으로 사유할 수 있도록 자신의 독특한 사유방식을 발전시킬 수 있으며 철학적 문제의식이 자신을 둘러싼 모든 곳에 있다는 것을 깨닫게 될 것이다.

⑲ **예술과철학 (Art and Philosophy)**

철학을 전공하지 않은 대학생들을 대상으로 미학과 예술철학의 주요 논의들을 강의하고 토론하는 강좌로서, 다른 대학들에서 흔히 '예술에 대한 철학적 이해', '대중예술의 철학적 이해', '영상 예술 철학', '현대 미학' 등의 이름으로 개설되는 강좌의 내용을 포괄하여 예술에 대한 철학적 논의들을 다룬다. 교양 강좌로 개설되는 점을 감안하여 철학사적 논란은 가급적 배제하고 인문학적 교양을 높일 수 있는 문헌들을 강의 대상으로 삼을 것이며 구체적 예술 작품에 대한 논의도 가능한 한 많이 포함시킬 것이다.

⑳ **전통시대한국인의삶과문화 (The Life and Culture of The Koreans in the era of tradition)**

전통시대 한국인의 삶을 요람에서 무덤까지 통시적으로 살피고, 한국인의 기본적인 의·식·주 생활에서부터 그들의 풍속과 정신세계와 교류, 소통의 역사를 다양한 문헌자료와 고고학 자료, 그리고 현존하는 실물자료를 통해 생생하게 복원해낸다. 또한 전통시대 한국인 삶의 '유산'으로서 그들이 향유했던 문화의 탁월한 예술성과 과학적 우수성을 재조명한다.

㉑ **조선시대사상과문화 (Thought and Culture of Choseon Period)**

조선시대 유교, 불교, 도교, 기독교, 실학, 역사인식 등 사상의 변화를 당시의 사회와 관련하여 체계적으로 정리한다. 그리고 이러한 사상의 변화에 따른 예술(그림, 글씨, 음악, 건축, 자기), 문학, 과학(의학, 농학, 천문학, 지리학), 가족제도, 예절, 제사, 민속, 서적편찬 등 문화 변천을 정리한다. 그리고

이러한 사상과 문화의 변천을 유물 유적과 관련하여 비디오, 슬라이드, 컴퓨터를 이용한 시청각 교육을 중심으로 한다.

㉒ **조선시대정치와사회 (Politics and Society of Choseon Period)**

조선시대 정치체제와 사회 구성의 기본 구조, 운영 원리 및 방식 등에 대한 새로운 이해를 통하여 당쟁이나 양반 횡포 등을 통해 형성된 종래의 굴절된 부정적 인식을 바로잡고, 나아가 오늘날 우리나라의 정치·사회 문제를 분석할 수 있는 역사적 안목과 통찰력을 기른다.

㉓ **족보로우리역사읽기 (Reading a Korean History Through my Family History)**

중세시대의 낡은 혈연적 잔재라는 족보에 대한 다소 부정적인 인식에서 벗어나 우리나라 역사의 전개 과정에서 그것이 담당하였던 역할과 미쳤던 영향을 추적, 그에 대한 올바른 이해와 함께 족보를 통해 우리 사회를 재조명할 수 있게 한다. 나아가 오늘날의 우리 사회에서 그것이 갖는 의미와 활용방안을 다각도로 모색함으로써, 전통시대의 삶 속에서 현재를 헤쳐 나가는 역사적인 해안을 기르고 자기 정체성의 확립 속에서 민족공동체의식을 형성하게 한다.

㉔ **종교와철학의이해 (Understanding Philosophy of Religion)**

종교철학은 종교에 대한 철학적인 성찰이다. 종교는 철학 자체만큼이나 오랜 역사를 갖고 있으며 서양 철학의 중요한 영역이다. “종교와 철학의 이해”라는 강의는 종교의 본질과 다양한 종교현상, 종교와 철학의 관계의 이해에 대한 이론적인 연구를 제공한다. 이 강의는 종교에 대한 몇 가지의 철학적인 사상을 제공한다. 그러나 이 강의는 특정한 종교를 진리라고 전제하지는 않는다.

㉕ **팝뮤직으로배우는미국사 (Learning American History Through Popular Music)**

This class will explore recent, that is from the early 19th century to the present, history as it is seen or rather heard through popular music. Although focusing heavily on events which occurred in the United States, several international items are included. In-depth presentation and examination of particular incidents, the circumstances surrounding them, and the popular apprehension and mood will be of prime importance. Many of these episodes may be obscure, or perhaps completely unknown to the student. The cultural context, particularly as it is seen from a modern perspective, is the direction of the class. Additionally, there will be exposure to some really good music that may have been overlooked or misinterpreted.

㉖ **포스트모던의철학사상 (Post-Modern Philosophy)**

푸코, 데리다, 리오타르, 라캉 등 소위 후기 구조주의자들의 사상이 무엇이며 그 철학적 함의가 무엇인가를 비판적인 관점에서 탐구하려고 한다. 맹목적인 수용이 아니라 비판적인 수용이라는 입장에서 그들 이론의 핵심을 분석, 이해하려고 한다.

㉗ **한국고대의생활과문화 (The Life and Culture in Korean Ancient Period)**

한국고대의 생활상과 문화양상을 살펴봄으로써 한국문화의 시원을 형성한 고대문화의 본질을 제시하고자 한다. 이를 위해서 한국고대사에 대한 개략적 이해와 더불어 현재까지 전해진 여러 유물·유적에 대한 소개도 병행하도록 한다.

㉘ **한국근대의이슈, 11 (11 Issues, the Modern Age in Korea)**

한국 근대 1백년의 역사는 자율성과 강제성이 혼재되면서 복잡한 양상을 띠고 전개되었다. 그 과정에서 대한제국의 멸망, 식민지배, 독립운동, 해방과 분단 등을 겪어야 했으며, 수많은 문제들이 왜곡·굴절되면서 오늘날까지 점철되고 있는 실정이다. 이러한 문제들을 올바르게 해명하고, 이해하기 위해서는 어느

분야의 지식을 넘어서 종합적 분야의 지식을 요구하고 있다. 때문에 전문적 지식을 가진 경우라도, 이러한 한국 '근대'의 과제들을 두루 조망하고, 명쾌하게 분석하기가 쉽지 않은 것이 사실이다. 한국 근대의 성격을 조망하고, 분석해 내기 위해서는 역사 뿐 아니라 정치, 사회, 문화, 세계 등 타 분야의 영역도 아울러야 할 것이다.

이 과목에서는 기존 역사분야의 영역을 뛰어 넘어, 통합적 영역 위에서 근대 1백년의 흐름을 11개의 쟁점을 중심으로 짚어내려고 한다. 강의는 먼저 문제제기 차원으로서 이슈를 제기하고, 그에 대한 해답을 추구해가는 형태로 진행될 것이다. 아울러 학생들의 자발적 참여를 유도하기 위해, 11개 이슈에 대한 조별 활동을 별도로 진행시키고, 학술 토론 문화를 활성화하기 위해 수업 내 '학술세미나' 형태의 학술 발표를 열어 나갈 것이다.

㉞ 한국도시생활사(1880-2000) (Korean City in Modern Times (1880-2000))

The major tasks are to provide students with better understanding of modern Korean history seen from rather unusual angle whose significance is often underestimated. The task is to make students interested in their history and their city, to help them to appreciate and understand the efforts and sacrifices made by their ancestors during the turbulent era of Korean history. Since the classes will necessarily concentrate on Seoul, the students will acquire a better "feel" of the city where they live, and they will be able to place the modern problems in the context of history.

㉟ 현대중국의이해 (The Comprehension of Modern Chinese)

한·중 교류가 본격화된 현실에서 현대 중국의 인문·사회분야의 전반에 대한 포괄적인 이해를 증진시킨다.

㊱ 희랍비극의이해 (Greek Tragedy)

기원전 5세기 희랍(그리스)의 세 비극 작가의 작품들을 소개하는 강좌이다. 학생들은 <오레스테이아 3부작>, <오이디푸스 왕>, <메데이아> 등, 이후 서양 문학에 강력한 영향을 끼쳤던 작품들에 대해 배우고, 이로써 이후의 (음악과 미술, 영화 등) 서양 문화산물을 이해할 기반을 마련하게 될 것이다. 수업 중에 오페라 부분 감상과 슬라이드 상영도 있을 예정이다.

㊲ Introduction to Ancient Greek Art

This course looks at the art of the Ancient Greeks, where the term 'art' refers to many different forms of artistic ability: tragedy, poetry, sculpture and comedy. The course also focuses on art and its expression of human psychology: ambition, pathos, love and duty. Greek culture and its influence on western ideology will also be explored.

㊳ Introduction to Ancient Greek Mythology

To introduce the students to the culture and religion of the Ancient Greeks and to acquaint them with their myths and give insight into the meaning and function of these myths. Myth interpretative theories will also be explained so that the students might learn, understand and then be able to apply these theories to many stories, movies, and myths that they encounter. The students will also be introduced to the hero myths of Ancient Greek society, their meaning, function and influence over modern Western popular culture. Psychological concepts such as human striving, wish-fulfillment and masculinity will be explored.

③④ Introduction to Western Religions

In the twentieth century, in response to the growth of secularism, intellectuals spoke of the demise of religion in the West. Lately, however, we have witnessed a return to religion; and now in the twenty-first century it is apparent that religion is a vital element in our increasingly global society. This course is an introduction to three religions which have had and continue to have a global influence: Judaism, Christianity and Islam.

〈정치·경제·사회·세계 영역〉

① 21C창업과벤처 (21C Establishment of Enterprise & Venture Business)

새로운 기업 혹은 사업을 시작한다는 것은 의욕이 있고 자금이 있다고 해서 말처럼 그렇게 쉽게 되는 일이 아니다. 통계에 의하면 창립된 기업의 75%가 5년 이내에 실패하는 것으로 나타나고 있어 창업이 얼마나 어려운가를 잘 말해 준다. 실제 경제사회에서 사업을 하기 위해서는 사업 창립에 따르는 여러 가지 법률적 절차를 따라야 함은 물론 사업의 경제성을 분석하는 일과 복잡한 경제현상을 이해하고 전망해야 하는 어려운 과업이 수반되어야 한다. 그러나 이러한 내용은 우리의 생활에서 필요한 지식만큼 이 과목은 교양수준에서 벤처를 비롯한 기업 혹은 사업의 준비와 설립절차를 비롯하여 사업계획과 사업 타당성 분석 등에 관하여 기본적인 내용을 간추려 알기 쉽게 설명하고 이해시키려는 목적에서 개설된다.

② 21세기트렌드와정책이슈 (Policy Issues in the Global Megatrends)

20세기에서 21세기로 이행하는 문명사적 전환기를 맞이하여 세계 속의 한국의 정치경제적 자화상과 기술적 위상을 객관적으로 살펴본 후 극복해야 할 주요 정책문제들을 도출한다. 본 과목은 또한 세계 질서의 변화와 정보화 사회의 도래를 기술경제적 관점에서 분석하면서 문명사적 전환기에서 발생할 수 있는 새로운 정책이슈들을 현실적인 차원에서 연구하고 토의한다. 본 과목의 목표는 수강생들이 21세기 트렌드를 포괄적으로 이해할 수 있는 안목을 제공하고, 보다 현실적인 차원에서 21세기를 준비하게 하는 지식을 함양시키는데 있다.

③ 경제발전과문화의변천 (Economic Development and Cultural Change)

세계의 모든 국가들은 경제발전을 그들 국가경영의 중요한 목표중의 하나로 취급하고 있다. 경제발전을 위한 요소로는 경제적 요인과 비경제적 요인이 있다. 경제적 요인으로는 자본, 노동, 자연이 있고, 비경제적 요인으로는 문화적 요인이 있다. 본 과목은 경제발전에 필요한 경제적 요인들을 이해시킴과 동시에, 경제발전과 문화적 요인들과는 어떠한 관계가 있으며 문화적 요인들에는 어떠한 구성요소들이 있으며 경제가 발전함에 따라 문화적 요인들은 어떻게 변화하여 가는가를 이해시킨다. 특히 이러한 학습의 내용들은 한국을 포함한 세계 여러 국가들의 발전모형을 사례로 비교, 설명될 것이다.

④ 교양재테크 (Cultural Study of Financial Technology)

현대인으로서 자신의 재산관리 혹은 자산형성에 관해 관심 없는 사람은 거의 없을 것이다. 이를 위한 방법을 총괄하여 일반적으로 재테크라 하는데 이를 위해서는 부동산투자관리와 증권투자를 비롯하여 보험 및 금융상품 분석 등 상당한 수준의 전문지식을 필요로 하기 때문에 전공자가 아니면 그 내용을 체계적으로 이해한다는 것은 쉬운 일이 아니다. 따라서 이 과목은 교양수준에서 이러한 여러 가지 재테크 방법의 기본 내용을 체계적으로 정리하고 간추려 알기 쉽게 설명하는 교양과목이다.

⑤ 국가경영과공공정책 (Public Policy in Government)

본 과목은 공공정책의 형성과 결정, 집행 및 평가의 세 측면을 살펴보고 공공정책이 국가의 운영에 어떠한 역할을 하는지 알아보는데 그 목적이 있다. 특히, 민주사회에서 사회의 여러 집단들이 제시하

는 요구사항을 정부는 어떤 과정을 통해 수용하는지, 또한 국민 중심적인 정부의 경영방법은 어떻게 구축되어야 하는지를 사례 중심으로 논의하여 수강생들이 국가경영에 대한 참여 중심적인 시민의식을 함양하도록 한다.

⑥ 국가생활과법 (Human Life and Law)

국가의 조직원리, 국가공권력과 개인의 관계, 국가의 행정작용 및 사회질서의 유지와 형벌 등을 입체적으로 연구한다.

⑦ 국가정보학 (National Intelligence)

국가정보학은 국가차원에서 수행되는 정보활동과 관련된 제 현상에 대해 체계적이고 과학적인 접근을 통해 연구하는 학문의 한 분과이다. 국가정보의 영역은 국가안보와 국익을 위해 각종 첩보자료를 수집하고 이를 분석하여 국가정책에 반영할 수 있는 정보로 정제해 나가는 과정과 관련이 있는 분야이다. 여기에는 국가정책을 수립·집행하는데 필수적으로 소요되는 지식으로서의 정보 그 자체에 대한 연구 이외에 이러한 지식을 수집·분석·방어하기 위한 활동을 연구하는 정보활동연구, 그리고 세계각국의 정보기관 연구 등이 포함된다.

⑧ 국제분쟁과내전따라잡기 (Understanding International Troubles and the Civil Wars)

냉전의 막이 내린 1990년대의 여러 전쟁(국제분쟁, 내전)에 얽힌 정치적, 경제적 측면을 분석적으로 짚어봄으로써 우리시대의 인간은 왜 전쟁을 하는지, 전쟁으로 이득을 보는 집단들은 누구인지, 누가 전쟁의 피해자인지, 전쟁을 막으려면 어찌 했어야 했는지, 전쟁의 결과와 의미는 과연 무엇인지 등을 따져봄으로써 냉전시대 이후의 국제분쟁과 내전의 성격에 대한 이해를 높인다.

⑨ 기업문화 (Corporate Culture)

개인에게 인성이 있고 사회에는 문화가 있듯이 조직에도 조직 문화가 있다. 최근 한국 기업 뿐 아니라 전 세계적으로 유행하는 BPR(Business Process Reengineering), 팀제, 학습조직, 네트워크 조직 등의 경영혁신 기법이나 새로운 경영전략의 수립과 실행도 결국은 조직 문화의 변화와 형성이 뒷받침되어야 성공한다는 자성이 일고 있다. 본 강좌에서는 외국의 기업 문화를 상호 비교함으로써 현재 한국 기업 문화의 형성 과정을 밝히고, 이를 토대로 바람직한 한국의 기업 문화의 발전 방향을 모색한다.

⑩ 대중문화의이해 (Understanding of Public Culture)

대중문화의 전파과정과 전파를 담당하고 있는 여러 가지 매체들을 함께 이해함으로써 현대사회를 살아가는 일반인들의 문화를 폭넓게 파악해 보고 다가올 미래의 문화까지 함께 생각해 본다.

⑪ 동문기업현장체험

학생들이 직무의 이해를 높이고 현장 감각을 익힐 수 있도록 인턴 활동을 지원하는 프로그램이다.

⑫ 동북아국제정세론 (International Situation of North-East Asia)

본 과목은 동북아시아의 평화에 지대한 영향을 끼치는 주변 4강과 남북한 사이의 관계를 중심으로 전개되는 주요 정세와 이들 나라들 사이에 형성되고 있는 국제관계의 기본 성격을 살펴봄으로써 남북한 간의 평화구조와 나아가 통일을 위한 국제환경적 조건에 대한 이해를 도모한다.

⑬ 맑시즘의이해 (Understanding Marxism)

오늘날 우리나라와 세계공동체가 직면하고 있는 만성적인 문제는 이를테면 권력과 부의 불평등, 끊임 없는 적대와 무분별한 자기 파괴적 소비형태로 인한 환경위기 등이다. 맑시즘이 이러한 병폐를 극복할 수 있는 도움을 제시할 수 있는가를 맑시즘의 역사와 그 실패와 한계를 객관적으로 공부하여 본다. 또한 오늘날의 사회주의운동에 대하여도 포괄적으로 알아보는 것이 본 강좌의 목적이다.

⑭ 문화의세기과문명총돌 (Age of Culture and the Classic of Civilizations)

냉전구조의 해체, 세계화, 그리고 지식정보화 사회라는 세계적, 시대적 추세는 필연적으로 다양한 가치가 출현하고 공존하는 문화의 세기를 견인한다. 그러나 분화되고 다양한 가치는 동시에 '가치의 충돌' 현상을 수반하기도 한다. 그것이 현재 국제적, 국내적인 '문명의 충돌'과 '가치의 충돌' 현상으로 이어지고 있다. 본 강좌는 다양한 가치의 생산적인 공존의 방향과 방법에 대해 모색한다.

⑮ 미디어와광고 (Media and Advertisement)

첨단기술의 결합으로 개발된 새로운 매체들을 소개하고 또한 현대 광고의 발달과 특성을 학습함으로써 미디어와 광고의 관계를 연구한다.

⑯ 미래사회의이해 (Understanding of Future Society)

과학기술의 발달 과정과 추세 및 그에 따른 사회 구조의 변동을 분석함으로써 현대사회를 진단하고 미래사회를 예측하며 이에 따른 제반 문제점들을 토의한다.

⑰ 민법의이해 (Understanding of Civil Law)

개인간의 일반생활관계와 관련된 법의 기초적 분야와 재산에 관한 기본적인 민법의 내용과 가족법의 기초를 이해하게 함으로써 가정생활과 시민생활에서 직면하는 법률관계에 응용할 수 있게 한다.

⑱ 방송들여다보기 (Broadcasting Review)

사회적으로 영향력이 큰 매스미디어인 방송의 구조와 원리를 이해하고 참여적 시청자로서의 태도에 관해 살펴본다. 보도부분의 기사작성 과정을 집중탐색 기사작성 역량을 제고하며 미국 유력 신문의 언론 및 방송관련기사를 발췌해 읽으면서 미국방송계의 흐름을 심층 탐구한다.

⑲ 법학의이해 (Introduction to Legal Science)

법의 기본개념, 사회와 법과의 관계, 법의 한계 등 현대사회에서의 생활에 필요한 기초적 법질서를 이해함으로써 사회구성원 전체가 정의로운 복지사회의 실현에 참여할 수 있게 하는 소양을 확보하게 한다.

⑳ 부동산투자입문 (Understading of Real Estate)

현대 자본주의사회에서 토지 및 건물 등 부동산에 대한 이해는 사회생활을 영위하는데 필수적이다. 또한 기업이나 개인의 주요 투자대상물로서 부동산은 인식되고 있어 대학재학 중 최소한 관련 교양과목을 수강할 필요성이 절실히 요구되고 있다. 본 과목은 부동산시장 및 투자/개발에 관한 일반이론과 실무지식을 익히는 입문코스로서의 역할을 담당하게 된다.

㉑ 북한역사의이해 (The History of North Korea)

1945년 해방이후 북한역사의 흐름을 시기별로 나눠 특징을 살펴봄으로써 북한사회가 갖는 독특한 성격과 향후 개혁, 개방의 방향을 전망하고, 북한역사를 이해하는데 필요한 다양한 쟁점들을 다룬다.

㉒ 북한의생활문화이해

북한의 최고 권력자였던 김일성과 현재 최고통치자인 김정일의 활동과 정책, 그리고 고위간부들의 성향분석을 통해 북한의 정치구조와 변화하는 남북관계를 이해한다.

㉓ 사회심리와개인 (Social Interaction and Psychology)

인간행위와 사회적 상황의 관계에 개입되는 제반 심리적 기제에 관한 기초이론과 개념들을 학습한다.

㉔ 세계음악과문화

세계음악과 문화는 음악과 그 음악을 만드는 문화, 사회, 인간이라는 매개를 통하여 세계의 다양한 문화

의 이해를 목표로 한다. 기존의 학문체계가 제시해 온 음악의 범주인 고급-저급, 클래식-대중, 소리로서의 음악을 넘어 인간 활동으로서의 음악, 문화로서의 음악, 역사로서의 음악 이해하기를 통해 학생들은 문화다양성과 문화상대주의의 개념을 이해하고 더 나아가 음악을 단순히 소리의 결과물이 아닌 인간의 집중적인 경제, 정치, 사회, 문화적 산물로 이해하며 세계화 시대 타문화에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다. 더 나아가 다양한 문명권의 비교와 한 문명권안에서 다양한 문화의 비교를 통해 문화상대주의적 관점을 갖도록 한다.

㉕ 세계화과다문화주의 (Globalization & Multiculturalism)

이 과목은 세계화로 통칭되는 국제질서의 변화와 도전을 그 정치, 경제, 사회, 문화적인 측면에서 이해하는 것을 목적으로 한다. 우선 세계화라는 현상의 정치, 경제적인 기원을 통해 전통적인 국제질서에 대비되는 세계화의 특징을 살펴보고, ‘다문화주의’를 중심으로 사회, 문화적인 측면에서 세계화가 제기하는 도전의 성격을 이해하도록 한다.

㉖ 세계화과한국의도전 (Korea and Challenges of Globalization)

The major task is to educate the students about their major problems of the modern world, including the problems which are seldom discussed. It is also important to give them some realistic understanding of the political, technological and financial limitations which influence the decision-making process. The discussion of the social, political and technological changes of the last century is done in a way which casts doubt about the pessimistic and pseudo-nostalgic perception of the past, very common in media. At the same time, the course helps students to understand that easy and simple solutions are not likely to work in most social issues. In short, the course must inoculate students against simplification and simplistic recipes for social problems which are often advocated by the politicians and media. Every change brings both problems and solutions. The course also puts Korea with its problems and struggles in the global context, demonstrating the students that Korean problems are seldom, if ever, unique.

㉗ 세계화의두얼굴 (Two Faces of Globalization)

국제화 및 세계화의 진행으로 현대 세계는 국가간 정치적 주권의 영역이 점차 무너지고, 상호의존과 상호협력 및 경쟁이 가속화되면서, 하나의 이웃(global village)으로 변모해 가고 있다. 이 강의는 이러한 시대적 상황에 맞춰, 세계화의 진행에 따른 국제사회의 성격과 구조 변천의 긍정적, 부정적 양측면을 연구함으로써, 향후 국제 및 국내의 사회생활에 효과적으로 적응토록 하는데 그 목적이 있다.

㉘ 세종대왕의국가경영 (The King Sejong's National Administration)

1. 말로만 들던 세종의 정치와 사상을 구체적으로 체험하고 이해한다.
2. 한국정치와 정치 일반에 대한 불신을 극복하는 계기로 삼는다. 한국정치는 한말 신채호의 민족주의론 이래 불신의 대상이었으며, 나아가 ‘정치’에 대한 혐오감은 일반적이다. 세종의 정치와 사상을 체험함으로써, 좋은 정치가 얼마나 인간을 행복하게 하는지, 그리고 한국 역사에서도 놀라운 정치가 존재했었다는 사실을 이해하도록 한다.
3. <정치=권력>이라는 정치에 대한 단순한 이해를 확장시킨다. 세종의 정치에서는 ‘힘의 정치’가 정치의 힘을 느낄 수 있다. 그 이유는 세종의 인간에 대한 사랑, 인재에 대한 애호와 신뢰, 국가의 중대사에 대해 신하와 백성들의 의견을 허심탄화하게 듣고 토론하는 열린 자세, 국가에 대한 무거운 책임감에 있다.
4. 인간은 무엇을 위해 사는가를 이해하고자 한다. 세종 자신이 모든 정성을 다해 백성에게 헌신했으며, 그에 의해 발탁된 여러 신하들도 세종에게 감복하여 혼신의 힘을 다해 공직에 봉사했다. 이를 통해 현대의 <시장

적 인간)이 지닌 결점을 이해하고, 의미있는 삶을 위해서는 어떻게 사는 것이 좋은 것인지를 역사 속에서 확인하고자 한다.

㉔ **시민생활과법 (Citizens Life and Law)**

시민생활과 관련된 재산관계, 가족관계, 기업, 어음, 수표, 교통사고, 의료사고, 환경에 관련된 법을 기초적으로 이해함으로써 시민생활에서 직면하는 법률적 문제의 해결능력을 확보하게 한다.

㉕ **시민생활과세금 (Introduction to Taxation)**

일상생활을 영위하면서 부딪치게 되는 조세문제를 구체적 사례위주로 살펴보고 그 해결책을 제시한다.

㉖ **시장경제의이해 (Understanding of Current Economic)**

이론 위주 교육을 지양하고 우리경제를 주도하는 주요 인사들의 생생한 현장 목소리를 담아 대학생에게 기업과 시장경제의 중요성을 이해시키고 기업이 정신의 중요성을 각인시키는데 그 목적이 있다.

㉗ **여성의정치참여 (Women in Politics)**

여성의 정치참여에 대한 다양한 시각을 배우고, 여성의 정치참여 현황, 여성의 정치참여의 문제점, 기존의 여성정책, 여성의 정치참여 개선방안, 여성 정치지도자의 요건과 총원방식 등을 이해하고 분석한다.

㉘ **영상속일본문화읽기 (Reading Japanese culture in Cinema)**

동북아 인접국가로서 일본의 지리적 상황을 개술하고 일본의 도시사회, 일본내 한국인사회, 일본의 문학, 드라마 애니메이션, 영화, 조형예술, 민속, 음식뿐만 아니라 일본인의 의식구조 등 일본에 대해 통합적으로 다룬다. 특히, 일본의 문화와 예술의 이해를 통해 지성적 교양인으로서의 함양을 기대한다.

㉙ **예술사회학 (Art and Sociology)**

예술이란 무엇인가? 예술을 고독한 천재의 창조적 산물로 보는 창작 중심의 예술관에서 벗어나 예술이 사회적 구성물임에 주목하여, 예술의 생산, 분배, 소비 과정을 보다 넓은 사회적 맥락에서 살펴본다. 순수예술부터 대중예술에 이르기까지 중요한 이론과 연구성과를 학습한다.

㉚ **이슬람권문화의이해 (Understanding of Islam Culture)**

중동권과 이슬람 문화권에 관한 역사, 사회문화, 정치경제와 의식구조, 종교, 사회관습 특성을 이해한다. 중동 분쟁의 원인, 중동 경제의 특성연구하며 정치경제적으로 중요한 중동지역에 관한 일반적 접근이므로 지역의 언어, 종교, 문화 등을 별도로 교육하지 않는다.

㉛ **인권권리와공동체 (Human Rights & Community)**

인간의 권리는 성, 인종, 국적, 경제적 배경에 상관없이 인간으로서 누구나가 평등하게 누리는 권리이다. 이러한 점에서 인권은 그 내용상 보편적인 성격을 지니고 있다. 역사의 발전과정에서 서로 경쟁적인 정치철학 혹은 정치적 전통들은 각기 다른 인권을 고안해내었거나 혹은 인권이 지니는 각기 다른 요소들을 부각시켰다. 오늘날 인권은 복합적인 의미를 나타내고 있는데, 이는 인권이 역사적 과정과 변화 속에서 그 의미를 새롭게 부각시키고 있다는 것을 의미한다. 1948년 국제연합 총회가 채택한 세계인권선언은 존엄성, 자유, 평등, 박해를 그 구호로 내세우고 있다. 본 강의에서는 인권의 역사적 발전과 그 발전과정에서 주요쟁점으로 등장하는 사안들에 관해 논의하려 한다.

㉜ **일본대중문화론 (Studies in Japanese Modern Pop Culture)**

이 강좌는 일본의 대중문화에 대한 과학적 분석을 통해서 일본의 근현대 사회를 이해하고자 하는 데 목적이 있다. 그 내용은 첫째, 일본에서 근대적 대중이 탄생한 뒤 현대 정보화 사회에 이르기까지의 대중사회 발전에 대한 역사적 이해, 둘째, 대중가요, 영화, 만화, 애니메이션 등 일본 대중문화의 제양상 소개와 그 사회적 의미 추출로 이루어진다.

③⑧ 정보기술과미래기업 (Information Technology and Future Enterprise)

급변하는 정보 기술이 경영 환경활동에 미치는 영향을 살펴보고 이를 통하여 기업 형태의 변화 추세를 살펴본다.

③⑨ 정보와정책 (Information and Policy)

급진적인 정보기술의 발전과 이에 부응하는 정보기술의 광범위한 이용은 사회 여러 분야의 기능에 지대한 영향을 초래한다. 이제 정보나 정보기술은 국가 및 사회발전에 결정적인 관건이 될 수 있는 중요한 자원으로 간주되고 있다. 한편 민주화는 국민들로 하여금 정부에 대해 그 어느 때보다 높은 기대감을 갖게 한다. 이러한 기대에 부응하기 위한 능동적이고 민주적이며 효율적인 정부기능의 수행은 정보와 정보기술의 이용을 필요로 하고 있다. 이러한 시대적 상황을 인식하면서, 본 과목은 정보와 정보기술의 사용이 정치행정 분야를 포함한 사회의 여러 분야에 어떤 영향을 초래하였는지 또한 이로 인한 미래사회는 어떻게 전개될지에 대한 예측을 시도하는데 그 목적을 두고 있다. 구체적으로, 본 과목은 강의의 초점을 공공행정의 경우에 두고 정보기술의 도입과 사용으로 제기되는 정치적, 행정적, 조직적 및 기술적 이슈들을 중점적으로 탐구·분석한다. 특히 정보와 정보기술의 사용으로 야기될 수 있는 정부와 국민간의 힘의 불균형 관계와 이의 의미를 연구한다.

④⑩ 정보통신과현대생활 (Communications and Modern Society)

정보 통신 기술이 개인의 사회생활에 미치는 영향을 살펴보고 이를 통하여 미래 사회구조의 형태 및 진화 방향들을 탐색한다.

④⑪ 증권투자의이해 (Understanding Security Investment)

자본주의 체제하에서 경제적 중심 역할을 하는 기업의 자금 동원 수단인 증권에 대한지식은 현대인의 필수 요건이라 할 수 있다. 본 과목에서는 증권 시장의 체계와 기능, 증권 가격의 결정 원리와 결정요인을 공부하며, 투자 효율을 높이기 위한 증권투자의 전략 수립과 전략의 성과 평가에 관한 이론을 현실성 있는 예제를 중심으로 강의한다.

④⑫ 채용시장의이해 (Introduction to Current Recruitment Market)

기업 채용형태 및 경향을 분석하여 채용시장 진입에 필요한 경쟁력을 확보하고 올바른 경력관리를 통하여 안정적인 사회생활을 가능토록 효과적인 취업대책을 준비한다.

④⑬ 취업과진로 I, II (Employment and Career Counseling I, II)

청년실업 100만 시대에 사회가 요구하는 인재로서의 능력과 자질을 갖추고 학생들의 취업에 대한 마인드 확산 및 자기역량을 개발시키며 취업에 실질적으로 도움을 주고자 개설. 저학년(1, 2학년) 대상으로 하는 취업정규과목을 개설하여 조기진로결정 및 예측 가능한 양질의 취업정보를 제공함에 따라 취업경쟁력에서 비교우위를 선점할 수 있도록 유도하고자 함.

④⑭ 페미니즘과정신분석학 (Feminism and Psychoanalysis)

정신분석학적 페미니즘은 문화적 사회적으로 왜곡된 여성성의 개념을 수정하고 새로운 방향을 제시함으로써 가부장제 사회의 모순과 문제점을 해결할 수 있는 실마리를 제시할 수 있다. 이 강의는 이런 관점에서 페미니즘과 페미니즘에 미친 정신분석학의 영향, 그리고 그들 상호간의 관계에서 산출될 수 있는 여성성의 새로운 페러다임을 모색한다.

④⑮ 한국경제의이해 (Introduction to the Korean Economy)

경제학 교과과정은 대부분 대학에서 이론위주로 되어 있어, 실제 한국경제의 실상을 이해하는데 목적을 둔 비전공자들에게는 접근이 용이하지 않다. 본 과목은 한국경제를 이해하고자 하는 비전공자를 위하여

되도록 경제학의 전문이론을 쓰지 않으면서 평이하게 한국경제의 과거, 현재, 미래를 평가하고 설명하는데 그 목적을 두고 있다. 보다 구체적으로 지난 50년간 한국경제 각 분야의 성장과정, 성장과정에서 생긴 각종 부작용, 현재 한국경제의 강점 및 단점, 미래 한국경제에 대한 전망 등이 논의될 예정이다.

④6 한국과 21C 선진정치 (Korea & 21C Advanced Politics)

최근 제3세계의 정치·경제변동을 비교국가 시각에서 다룬다. 제3세계 정치·경제에 관련된 분석시각을 검토하고 경험적 사례를 분석한다. 특히 제3세계의 문제점을 극복하고 선진정치를 실현하기 위해 선진국의 경험을 바탕으로 정치민주화와 경제개혁의 방향을 모색하면서, 한국에 주는 시사점을 도출해 낸다.

④7 한국정치의 이해 (Understanding Korean Politics)

한국정치의 발전과정은 동시적·비교 국가적 시각에서 역사적 경험을 바탕으로 다룬다. 한국 정치분석에 적실성이 있는 기본개념과 분석시각을 소개하고 이를 바탕으로 학생들로 하여금 현실 한국정치를 이해하고 설명할 수 있는 분석능력을 갖도록 한다. 한국의 정치제도, 정치과정, 정치경제, 정치문화 등을 중심으로 살펴본다.

④8 현대기업의 경영 (Managing Modern Business Enterprises)

본 과목은 현대 사회와 경제의 중추적인 역할을 하는 기업에 관해 반드시 이해해야 할 기초 지식의 습득을 목표로 한다. 특히, 기업이 경쟁에서 우위를 점하기 위한 전략 수립, 시스템과 조직의 설계, 경영 계획의 수립과 집행, 경영 방침의 강구에 관한 의사결정 과정을 공부한다. 강의는 주로 국내 및 외국 일류 기업의 사례를 중심으로 한다.

④9 현대기업의 마케팅 (Business & Marketing)

본 과목은 현대의 기업경영과 관련된 전반적 개념을 연구한 후 특히, 기업의 마케팅활동에 대한 체계적인 소양을 함양시킬 목적을 가지고 있다. 기업경영과 관련된 전반적 개념이란 경영활동의 계획, 집행, 통제기법과 기업경영을 둘러싼 여러 가지 환경에 대해서 배우게 되고, 이를 바탕으로 현대 기업경영에서 그 중요성이 부각되는 마케팅활동의 핵심적 내용 및 실제적 지식을 함양하게 된다.

⑤0 현대러시아의 이해 (The Comprehension of Modern Russia)

한반도를 둘러싸고 있는 4강 가운데 하나로서 우리나라와 인적인 교류와 경제적인 협력이 증대되어 가는 러시아연방의 정치적, 경제적, 사회적 특징을 알아본다. 특히 본 과목은 러시아의 정치 경제 개혁의 현황을 살펴보고 정치 경제 개혁의 문제점과 가능성을 살펴보는 한편 격동하는 러시아에 대한 이해를 바탕으로 우리나라와 러시아와의 교류와 협력증진 가능성을 살펴본다.

⑤1 현대사회와 소비자행동 (Consumer Behavior in Modern Society)

본 과목에서는 현대 사회에서 제공되는 각종 제품과 서비스에 대한 소비자들의 구매 행동이 어떻게 결정되는지를 이해하고 평가한다. 소비자 행동에 대한 학습은 작게는 개별 기업의 경영 활동을 향상시키는데 크게 기여할 수 있고, 크게는 사회 발전의 큰 맥락을 이해할 수 있을 것이다. 근본적으로 인간은 소비 생활을 통해 생활의 질과 만족을 유지, 향상시켜 가려는 욕구를 실현하고 있다. 따라서 소비자 행동을 이해하는 것은 곧 인간 행동의 한 근원을 이해하는 것이라 할 수 있다. 본 강좌는 이러한 인식 하에 관련되는 이론을 현실감 있는 사례와 조화시켜 강의한다.

⑤2 현대사회와 여성 (Women in Contemporary Society)

현대사회속의 각 영역의 여성문제의 현실을 보다 구체적으로 파악하고, 문제에 대한 극복사례나 대안들을 발굴하고 정리해 보는 기회를 제공한다.

⑤3 현대생활과보험 (Life and Insurance)

현대생활을 영위함에 있어 각종 위험에 대처하는 여러 가지 방법 중 보험에 관해 살펴본다. 특히 일상 생활과 밀접한 관계에 있는 보험의 종류 그리고 그 원리를 비롯하여 이와 관련된 각종 기초 이론과 함께 관련 사례를 중심으로 다룬다.

⑤4 현대일본의이해 (The Comprehension of Modern Japan)

본 과목은 기초적인 수준에서 현대 일본의 정치체제, 경제 구조, 사회문화의 특징에 대한 이해를 도모한다. 또 일본의 국제적 위상, 일본과 아시아의 관계에 대해서 고찰하고 더불어 한일관계의 현안에 대해서도 개괄적으로 검토한다.

⑤5 현대중앙아시아의이해 (The Comprehension of Modern Central Asia)

중앙아시아는 소련 붕괴 이후 새롭게 형성되는 세계질서 속에서 가장 부상하는 지역 중의 하나이다. 중앙아시아가 지니는 지정·지경학적 가치는 이 지역에서 펼쳐지고 있는 열강들의 치열한 각축전이 잘 말해주고 있다. 우선 지정학적으로 중앙아시아는 고대로부터 중국에서 유럽에 이르는 비단길 문명의 중심지였다. 또한 현재도 이 지역에 거점을 확보하지 않고서는 광활한 유라시아 대륙에서 영향력을 유지하기 어려울 만큼 중앙아시아는 중요한 지정학적 요충지이다. 지정학적으로도 중앙아시아는 제 2의 중동이라 불릴 정도로 풍부한 에너지 및 지하자원을 보유하고 있으며, 유망한 상품 수출시장 및 자본투자처로 떠오르고 있다. 이러한 중앙아시아의 중요성에 대한 올바른 이해를 위해 역사, 종교, 문화, 예술, 사회, 정치, 경제 등을 강의한다. 또한 중앙아시아는 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 키르기스스탄, 투르크메니스탄 등 5개국으로 구성되어 있기 때문에 각국의 특성을 동시에 살펴보도록 한다.

⑤6 환경및자원외교 (Diplomacy on Global Environment and Natural Resources)

환경 문제는 일국의 문제가 아니라 지구적 문제이다. 유한한 지구의 자원을 확보하고 효율적으로 사용하기 위한 노력을 국제 외교적 관점에서 조망한다.

⑤7 Film, Culture and Society of Asia

⑤8 Human Rights and Asian Values

⑤9 Introduction to International Relations (국제관계)

This course will be a 15 week, one semester English-language introductory class in international politics. The objective of this course will be to expose the students taking this class to the wide variety of problems that now dominate international affairs. Topics to be covered will include how geography and culture affect a nation's foreign policy, basic theories of international politics, case studies of the foreign policies of different countries, the Middle East, problems of economic development, international environmental problems, the problems of terrorism, weapons proliferation, and international crime, including piracy and the international drug trade. This syllabus is based on the idea of twice-weekly classes.

⑥0 국제비즈니스개론(외) (Introduction to International Business)

각 국가별로 처한 환경적, 경제적, 정치적 그리고 사회학적 제약을 이해하고 연구를 통해 국제적인 비즈니스 시장의 기본개념을 정립하고, 국내외 투자시장 및 외환시장분석, 투자전망, 경영관련 문제, 시장의 발전 가능성, 국제적 동향 등을 분석하는 과목이다.

⑥1 미국의대중매체와세계정치학(외) (American Media and Global Politics)

여론을 형성하고 여론을 반영하는 대중매체의 역할을 중심으로, 미국의 대중매체가 세계 정치학 역사에 끼친 영향을 분석해 보고, 그중 편견과 왜곡에 관련된 문제들과 영향력을 역사적 관점에서 풀어가는 것을 학습목표로 삼고 있으며, 사례연구를 통해 전체 대중매체의 역할을 분석한다.

⑥2 비즈니스커뮤니케이션(외) (Business Communication)

이론교육과 실습이 동시에 진행되는 과목으로 실제 비즈니스 환경에서 일어날 수 있는 여러 상황 설정과 실제적인 문제 및 사례연구 등을 통해 커뮤니케이션 기술의 향상을 학습목표로 하고 있으며 비즈니스 사례연구에 관한 보고서 작성과 프레젠테이션을 통해 실제적인 학습효과를 높인다.

⑥3 재무회계입문(외) (Introduction to Financial Accounting)

손익 계산서, 대차 대조표 등 재무관련 서류들을 직접 작성해 봄으로써 실제 재무회계 업무의 경험을 쌓고, 이를 분석하는 기술을 배우는 교과목으로, 기업의 재무상태를 분석하고, 재무회계와 재무보고 등의 이론적 체계를 확립하고 재무제표 작성과 같은 실무를 동시에 다루는 과정이다.

⑥4 필름과비디오에나타난아시아계미국인의문화(외) (Asian Americans in Film & Video)

아시아계 미국인을 소재로 한 영화나 다큐멘터리 필름 등을 소개하고, 그 속에서 발견되는 아시아계 미국 문화의 역사를 이해하고, 이러한 발전과정이 현재 미국의 필름산업에 미친 영향에 대해 고찰 해 보는 시간으로, 다양한 영화와 비디오를 보고 분석하는 과정을 통해 그 속에 반영된 문화를 배우게 된다.

⑥5 해외문화체험연수

⑥6 KMU-SAMSUNG 리더십

〈과학·기술·자연 영역〉

① 공학기초수학A, B (Engineering Calculus A, B)

공학에 기초적으로 필요한 대수학을 강의한다. 함수, 극한, 도함수, 미분과 적분, 행렬, 입체해석기하 및 미분방정식의 기초를 학습한다.

② 과학과인간 (Human and Science)

갈릴레오부터 시작된 자연과학의 사상적 배경을 이해하고 계속되는 과학의 발달과 그 당시 시대상을 조명함으로써 현대과학을 이해한다. 또한 과학자들의 학문적 성향을 인물 중심으로 서술하여 각 전공 분야의 확장에 도움을 준다.

③ 목재와문명 (Wood and Civilization)

목재는 문명 이전부터 인간의 중요한 이용 자원이었다. 따라서 시대에 따라 그 이용 방법이 변화하였다. 근래에는 목재 이용이 점점 증가하고, 그에 따른 용도도 다양화되고 있다. 따라서, 역사에 따른 목재 이용 및 그 변천에 대하여 알아본다. 또한 목재의 이해 및 인간의 생활에 미치는 영향과 미래의 목재 이용에 대하여 알아본다.

④ 목재의비밀 (Secret of Wood)

태초부터 인류 생활의 필수 재료로 사용되어 온 자원으로서의 목재에 대한 이해를 돕기 위하여 크게 나무의 생물과학, 목재 바이오매스의 이용, 목질재료라는 과학, 목재의 생물 분해라는 주제를 선택하여 다룬다. 이를 통해 지구 환경에 대해 공익적인 측면을 갖고 부담을 주지 않는 친환경 목재 자원의 순환계가 사람과 자원 사이의 올바른 관계를 보여주는 대표적인 본보기로서 이상적임을 이해시키고자 한다.

⑤ 미래사회와표준 (Future Society & Standards)

선진국의 표준화 흐름에 맞춰 현재 우리나라가 앞으로 나아가야 할 방향등을 제시하여 표준화에 대한 포괄적인 교육을 실현하고자 한다. 그리고 국내외의 제품관련 및 시스템 관련 표준화의 확립시스템을 개발적으로 다루어 산업의 실질적인 표준화 중요성을 이해하게 하며 국내외 표준화 종류 및 현황 등을 범주별로 세분화하여 산업의 이해를 통한 산업경쟁력 확보 및 이를 통한 취업제고에 기여하고자 한다.

⑥ 미적분의이해 (Understanding of Differential and Integral Calculus)

대학교양으로서 대학생이면 누구나 갖추어야할 기본적인 미분과 적분의 개념을 쉽게 접근할 수 있도록 지도한다. 간단한 공식들의 유도과정을 그림과 더불어 이해하고 이러한 지식들이 어떻게 실생활에 활용될 수 있는지를 알 수 있도록 한다.

⑦ 빛의이해 (Understanding of Light)

빛은 전자기파이다. 또한 빛은 간섭, 회절, 반사, 편광, 굴절 등의 다양한 현상을 나타낸다. 빛의 성질을 이해하고 일상생활에서 이들이 어떻게 이용되는지를 알아보며 간단한 광학기기들의 특성을 파악한다.

⑧ 생물자원과이용 (Natural Resources and Utilization)

식물 및 미생물을 포함한 생물체로부터 인간생활에 필요한 재료 및 에너지를 구축하는 생물체의 자원화에 대하여 강의한다. 특히, 생물체 자원의 주류를 이루는 임산물 및 각종 미생물의 일반적 특성 및 이용 등에 대한 지식을 습득케하여 화석자원의 고갈화에 대비한 생물자원의 활용가치에 대한 인식을 심화시킨다.

⑨ 생태학과지속가능성 (Ecology and Sustainability)

인류는 자신의 존재 자체를 위협하는 심각한 생태, 환경, 사회적 문제에 직면하고 있다. 1980년대 이래 이러한 문제를 극복하기 위한 다양한 대책과 논의의 중심에는 생태-사회시스템의 지속가능성의 개념이 존재하였다. 구체적으로 종다양성의 감소, 기후변화, 자원 고갈과 사막화, 빈곤, 내전과 같은 문제는 서로 밀접한 관계를 맺고 있어 따로 떼어서는 제대로 이해하기 어려운 경우가 많다. 따라서 지속가능성을 둘러싼 연구는 자연과 사회를 아우르는 다양한 분야를 유기적으로 연결할 수 있는 폭넓은 과학적 시각을 요구하게 되었다. 이 과목은 지속가능성을 중심으로, 인간과 환경 사이의 긴장관계를 생태학적 관점에서 이해할 수 있는 과학 지식의 기반과 시각을 제공할 것이다.

⑩ 생활과화학 (Chemistry in Life)

현대인이 일상생활 속에서 항상 접하는 다양한 화학물질의 종류 및 성질을 이해하며 이에 대한 화학적 상식과 과학적 사고방식을 증진시킨다. 화학전공 및 비전공자를 위하여 음료, 식품, 의약품, 위생, 건축 및 에너지 등과 관련된 생활 속에서의 화학 이야기를 다룬다.

⑪ 생활속의미생물 (Microorganisms in Living)

미생물은 눈에 보이지 않는 생명체이지만, 우리의 생활에 깊숙이 관여하고 있다. 의약품, 식품, 환경, 보건위생 등 많은 분야에서 인류의 생활수준을 높이는 긍정적인 역할을 하기도 하지만, 식중독, 전염병 등 질병의 원인이 되기도 한다. 우리의 생활과 미생물의 연관성을 예를 중심으로 소개하여 생활 속에서의 미생물의 역할을 이해하도록 한다.

⑫ 수학과문화 (Mathematics and Culture)

수학과 문화의 상호관계를 고대 Orient 문명과 수학, 그리스 문명과 수학, 중국·인도 문명과 수학, 중세문명과 수학, 현대문명과 현대수학 등 문명의 변천과 그 시대의 수학 및 수학적 사고법의 발달과의 관계를 비교 조명하여 본다. 또한 우리나라의 수학과 중국 수학과의 관계 및 정착민(농경민)과 유목민(대상)과 같은 생활상의 비교에 따른 수학적 사고법의 발달에 관하여서도 알아본다.

⑬ 숲 (Forest)

숲은 생명의 고향이고 삶의 터전이며 역사와 문화의 산실이다. 이러한 맥락에서 숲의 아름다움을 감상하고 숲의 흔적과 위치를 철학, 문화, 예술사적으로 고찰하여 그 가치와 중요성을 재조명하며, 야외 현장에서 숲을 체험하는 기회를 마련하여 생태학적 의미도 경험토록 한다.

⑭ 식물과사회 (Plant & Society)

식물이 가진 기본적인 특성과 인간생활 속에 깃든 식물의 기능과 역할을 학술적이고 정서적인 측면에서 관찰하여 식물의 사회적 의미를 파악함으로써 녹색의 자연과 멀어지기 쉬운 정보화 사회를 살아가는 젊은이에게 심미적으로 정서적으로 균형 있는 상식을 갖추게 한다.

⑮ 식생활의문화적이해 (Cultural Understanding of Food Consumption)

한국전통 음식문화사를 이해하고 생활변화에서 오는 현대인의 식품소비 패턴 및 식문화를 이해한다.

⑯ 신에너지의생활화 (Everyday Utilization of New Energy Technology)

에너지와 인류문명의 상호관계를 이해하고 점차 그 중요성이 증대하고 있는 신에너지의 원리 및 활용방안, 그리고 실생활의 적용방법 등, 생활화에 필요한 정보를 습득한다. 또한, 기초적인 에너지 공학이론을 습득하여, 경제적 에너지 생활 및 생태적 생활을 위한 공학적, 철학적 지식을 공부한다.

⑰ 일반물리 II (General Physics II)

물리학의 기초 원리를 이해하는데 중점을 두며, 전기와 자기, 전자파, 빛, 원자 및 원자핵 구조에 관한 전반적인 내용을 강의한다.

⑱ 일반물리실험 II (General Physics Lab. II)

일반물리II에서 다룬 전기, 자기, 전자파, 빛, 원자 및 원자구조에 대한 실험을 통해 기본 개념을 확립한다.

⑲ 일반화학 II (Chemistry II)

기본 화학 개념과 원리 이해에 강의의 중점을 두며, 유기 화합물, 분자 운동, 화학 반응속도론, 고체 화학에 관한 내용을 학습한다.

⑳ 일반화학실험 II (General Chemistry Lab. II)

일반화학II에서 다룬 유기화학, 분자운동, 화학반응속도 등에 대한 실험을 통해 기본 개념을 확립한다.

㉑ 자동차기술 (Automotive Technology)

자동차공학의 기본개념, 자동차의 기본구조 및 자동차기술의 현황, 추세, 미래를 소개하는데 그 목표를 둔다.

㉒ 지구과학(공학인증) (Earth Science)

지구의 생성 및 역사, 지각운동, 대기, 해저지형, 해수의 성질 및 유동, 해양환경에 대한 지식을 습득한다.

㉓ 지구와우주 (Earth and Universe)

지구의 형성과 우주의 탄생, 지구 내외부에서 일어나는 현상을 과학적으로 이해하여 기상, 지진활동 등을 알아보고 물질과 원소의 생성 원리와 과정을 물리의 기본원리로부터 출발하여 우주에 널려있는 수많은 물체들인 블랙홀, 퀘이사, 중성자별, 초신성 등을 다룬다.

㉔ 커리어역량강화프로그램 (Career Confidence Development Program)

본 교육과정(460시간)을 마치고 70% 이상을 관련 IT분야에 취업시키며, 산업계의 요구사항을 교과과정에 반영하여 교육을 통한 산업계 맞춤형 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.

㉕ 현대문명과재료 (Materials for Modern Culture)

상용 재료인 금속과 세라믹 재료의 기본적 특성 이해를 기초로 하여 신소재들의 특성소개 및 그 응용 예들을 살펴본다.

㉖ 현대사회와과학기술 (Society & Science & Technology)

과학과 관련된 현대사회의 'issue분야'를 주제별로 소개하고 학생들의 주제 토의와 독서, 주제 발표의 참여기회를 갖도록 한다.

㉗ 현대사회와에너지 (Energy in Modern Society)

근년 세계적으로 크게 부각되고 있는 "녹색성장"은 지속가능 경제발전과 환경보존을 동시에 성취해야하는 과제를 현대사회에 안겨주고 있다. 본 과목(현대사회와 에너지)에서는 현대사회에서 요구되는 지속가능한 지구환경보존과 인류의 생존에 필수적인 에너지의 경제적 또는 사회적 영향에 대해 소개하고 현대 사회에서 알아야 할 에너지, 특히 온실가스감축에 도움이 되는 재생에너지 종류와 기술 등을 소개한다.

㉘ 현대인과기계문명 (Contemporary and Machine Culture)

기계란 무엇인가 하는 물음에 대해서 현대인은 관심을 갖고, 기계에 대한 지식을 습득해 두는 것이 현대생활을 지혜롭게 살기 위해 필요하다. 기계공학을 전공하지 않은 사람이라도 쉽게 기계를 이해할 수 있도록 하기 위해 기계전반에 관한 기본적인 내용을 공부하게 되며, 기구, 기계적 성질, 기계설계, 생산기계, 컴퓨터 이용, 메카트로닉스, 로봇 등 기계에 관련되는 응용분야를 소개함으로써 현대인이 생활 속에서 만나는 기계에 대한 이해를 높인다.

㉙ 현대인의식생활과건강 (Modern Food Consumption and Health)

인체에 필요한 영양소가 체내에서 어떻게 기능을 하며 대사과정에 관여하는가를 이해하고, 가장 적절한 건강상태를 유지하기 위한 영양적 방안을 모색한다.

㉚ 환경과학의이해 (Understanding of Environmental Science)

수질오염, 대기오염 등 환경오염과 자연파괴, 생태계파괴 등 환경파괴, 그리고 자원고갈, 인구증가 등 환경전반에서 나타나는 여러 문제점에 대해 발생원인, 현황 및 피해, 대책을 중심으로 하여 포괄적으로 다루며 이들 문제에 대한 기초지식과 현실적인 분석 및 판단능력을 갖출 수 있게 한다.

㉛ 지구환경학(외) (Environmental Earth Sciences)

지구상의 지질학적 현상을 관찰하고, 분석하여 지구의 환경이 인간의 삶에 미치는 영향을 살펴보는 과목으로 지구의 영토와 해양의 사용을 지질학적 측면에서 분석 보고하며, 지구환경과 환경변화 과정의 이해를 돕는다.

〈예·체능 영역〉

① 공연즐거기 (Amusing of Performing Arts)

본 교과는 학생들이 무용, 음악, 연극 등 다양한 공연예술의 일반적 특성과 각 장르별 특수성을 이해할 수 있는 다양한 정보와 관점을 제공함은 물론 현장학습을 통해 각 장르의 예술을 직접 감상함으로써 공연예술문화에 보다 친숙해 질 수 있는 교양강좌이다.

② 공예미술과문화 (Craft Arts & Culture)

인간의 정서를 가장 직접적이고 진솔하게 표출해온 예술이라 할 수 있는 공예미술의 다양한 면모를 알아본다. 한국미술의 중심축으로서 그 기능을 담당했던 전통공예의 모습을 살펴보며 현대사회에서의

공예미술의 의미와 다양한 표현가능성을 알아본다.

③ 광고디자인의이해 (Understanding of Advertising)

현대의 소비사회에서 광고가 차지하는 역할과 의미, 미적 기능은 점점 증가하고 있다. 다양한 개체의 광고에 제시되는 카피와 이미지, 색채, 모델의 행동 등을 통하여 광고속의 신화와 환상을 살펴본다는 것은 광고를 통하여 현대사회 속의 우리의 모습을 살펴본다는 것과 같다. 한국과 외국의 광고사례를 기호론적 분석의 틀을 사용하여 분석한다. 슬라이드와 비디오 사용.

④ 기초검도 (Basic Kumdo)

검도는 몸을 보호하는 장비를 착용하고, 죽도를 사용하여 두 사람이 겨루는 것으로 이러한 과정 속에서 심신수양은 물론, 인내력, 예의를 배양하는 교육적 무도이자, 스포츠다. 현재 평생운동으로도 많은 각광을 받고 있는 검도수련을 통하여 우리 학생들에게 심신의 수양과 함께 자기방어 능력, 대학 및 사회생활에 필요한 예절과 극기정신을 배양하여 건강하고 기상있는 대학생, 나아가서는 건전한 시민으로서 필요한 자질을 함양할 수 있다. 또한, 검도수업을 이수한 학생들에게 무도의 특성이라고 할 수 있는 금, 단을 부여함으로써 단계별로 발전하고 있다는 성취감을 경험하게 한다.

⑤ 드라마속인생경험 (Exploring Men in Drama)

서양과 한국의 대표적 희곡을 읽고 그에 대한 영화나 공연을 감상한다. 각 작품에 나타나는 주제를 중심으로 사회적 배경과 가족관계, 주인공을 중심으로 다양하게 드러나는 인간들의 모습의 동기와 선택, 운명에 따른 결과 등을 살펴보고 오늘날 나는 어떻게 살아야 하는가에 대한 질문을 지속적으로 하면서 자신의 삶의 주인공으로서의 정체성을 확립한다.

⑥ 디지털사진찍기 (Digital Photography)

디지털 사진 전반에 관한 기초적인 기술과 표현방식을 익히며, 촬영과 감상교육을 통해 학생들 자신의 내면 표현을 시각적으로 하는 방법과 더불어 미적 감각 발달을 도모한다.

⑦ 무용의이해 (Introduction to Dance)

종합예술로서의 무용의 개념과 본질, 그 특징과 가치를 이해하고, 시청각 자료를 통해 낭만주의, 고전주의, 신고전주의, 현대발레로 이어지는 개괄적인 무용사 고찰과 대표적인 무용사조와 작품, 무용가 등을 토대로 일반 교양인으로서, 무용애호가로서의 안목과 소양을 갖게 한다.

⑧ 문화예술교육의이해 (Understanding of Arts and Culture Education)

문화예술의 개념과 가치를 논하며, 문화예술교육의 문화 정책적 함의를 이해하는 능력을 배양한다.

⑨ 볼링 (Bowling)

볼링의 이론과 기본기술을 이해하고 게임을 통해 볼링 기능을 향상시키고 이를 통하여 신체적 정신적 가치를 함양한다.

⑩ 생활속의배드민턴(Badminton of everyday life)

배드민턴은 1972년 뮌헨올림픽에서 시범종목으로, 그리고 서울올림픽에서는 전시종목으로 채택되었다. 또한, 1992년 스페인 바르셀로나에서 개최된 올림픽에서 처음 정식종목으로 채택되었다. 또한 배드민턴은 남녀노소 모두 참여할 수 있는 가족 스포츠이다. 배드민턴은 작은 공간의 활용이 가능하고 실내/외에서도 할 수 있으며, 비용이 적게 들기 때문에 모든 사람들이 쉽게 참여할 수 있다. 배드민턴 관련 연구결과에 의하면, 한 게임을 마친 배드민턴 선수는 야구 선수가 9회동은 던지는 것보다 더 많은 팔 동작을 사용한다고 보고되었다. 따라서 본 과목을 통해서 배드민턴의 기초기술과 게임방법을 습득하여 평생 스포츠로서 신체활동에 참여할 수 있는 기회를 제공한다.

⑪ 서양음악의이해 (Introduction to Western Music)

서양음악을 역사적인 측면에서 이해하며, 고전 음악과 낭만음악, 현대음악을 비교, 감상함으로써 서양 음악의 이해를 도우며, 감상을 통하여 학생들을 정서적인 대학생활로 유도한다.

⑫ 수영 (Swimming)

수영을 통하여 부족한 전신대근 활동을 증진하며 생활체육 활동의 일환으로 건강한 습관을 갖도록 하며 수영의 특성과 효과를 이해하고 수영의 실기 기능과 안전 기능을 습득한다.

⑬ 스키 (Ski)

스키에 관한 개요, 역사 및 경기규칙을 이해시키고 기초기술을 배양하여 스스로 활용할 수 있도록 한다.

⑭ 스포츠댄스 (Sports Dance)

스포츠와 댄스를 결합시킴으로써 경직되기 쉬운 스포츠에 리듬과 유연성을 제공하고 보다 적극적이고 율동감 있는 신체활동을 영유케 할 수 있는 능력과 이론을 다룬다.

⑮ 연극의이해 (Introduction to Theatre and Drama)

연극의 3대 기본 요소인 희곡과 무대(배우와 공간연출 포함), 그리고 관객이 갖는 개별적인 특성에 대해 살펴보고 다양한 내용과 형식의 연극을 통해 이들 3요소 간의 관계를 이해한다. 연극의 기원, 다양한 희곡의 내용과 형식의 발전, 무대공간의 창조, 연기술 등의 기본을 배우면서 현재 공연되는 연극들을 실제로 감상하는 가운데서 연극을 총체적으로 이해하고 즐길 수 있는 안목을 갖도록 한다.

⑯ 연기와화술 (Acting & Speech)

배우의 몸과 음성을 단련시키는 소리와 몸짓을 다지면서 즉흥연기를 통해 상상력과 순발력을 함양하고 텍스트의 문자를 배우가 언어로 표현하는데 필요한 분석과 이해를 바탕으로 설득력있게 전달하기 위한 기술을 익힌다.

⑰ 영화의이해 (Introduction to Cinema)

영화의 기본적인 문법과 기술에 대한 이해를 갖도록 하면서 영화의 탄생 이후 지난100년간 일어났던 내용과 형식을 개괄적으로 살펴본다. 시대별, 장르별로 가치 있는 영화를 수업시간에 직접 보며, 분석하는 동시에 현재 상영되는 영화를 감상하는 안목을 기른다. 또한 영상으로 표출되는 다양한 삶의 모습을 살피면서 영화와 사회와의 관계등을 탐색한다.

⑱ 예술영화감상 (Impression of Art Film)

이 교과목은 1920년대 초 리치오토 카누도가 영화를 제7의 예술이라고 명명한 의미를 되새겨 흥생성에 치우치지 않고 예술성을 추구하는 작가주의적 경향의 영화를 시대의 흐름에 따라 엄선하여 감상하고 분석해 볼 수 있다.

⑲ 우리소리/몸짓 (The Korean Traditional Music and Movement)

한국전통문화(연희)를 이론과 실재를 통해 알아보고 현대적인 변용이라는 주제로 접근한 다음에 실제 실기 창작으로 통해 접근시킴으로써 전통연희의 새로운 예술양식의 창조활동을 이해하고 체험하게 한다.

⑳ 전통음악의이해 (Introduction to Traditional Music)

한국음악의 발달과정을 연구하고 작품들을 감상함으로써 조상들의 예술과 미학을 이해하도록 하고 현재의 우리 예술을 재조명하게 한다.

㉑ 주택실내공간연구 (Study on Home Interior Design)

주택의 내·외 형태와 구성기법에 대한 연구

㉒ 체험뮤지컬 (Experiencing Music Theatre)

뮤지컬을 이해하고 체험해서 몸으로 익히고 뮤지컬 관람요령 및 관객으로서의 훈련법을 익힌다. 또한 조별 수업을 통해서 공연예술이 요구하는 Team Work을 배운다.

㉓ 초급골프 (Basic Golf)

골프에 관한 개요, 역사, 경기규칙을 이해하고 기초기능을 습득시킨다.

㉔ 초급농구 (Basic Basketball)

농구의 기본기술을 실습, 이해하고 게임을 통한 응용기술과 경기규칙 및 심판법을 습득한다.

㉕ 클래식피아노 (Class piano)

모든 음악의 기초능력과 함께 건반악기의 기본을 익히며, 피아노의 기초를 다지고, 수준에 맞는 곡을 완성시킨다.

㉖ 탁구 (Table Tennis)

신체활동을 통하여 건강을 증진하고 체력을 향상시키며 탁구에 대한 기초기술과 경기규칙을 이해한다.

㉗ 테니스 (Tennis)

테니스의 기초기술을 터득하고 게임운영 및 전략을 익힘으로써 체력의 증진과 신체적·정신적 건강을 도모할 수 있도록 스포츠 활동의 생활화를 목표로 한다.

㉘ 패션과문화 (Fashion and Culture)

패션은 한 시즌을 풍미하는 디자인 경향과 흐름을 일컫는다. 빠른 패션의 흐름은 인간의 사고와 생활에 전파되어 연관분야에 전면적인 영향을 미침으로써 문화로서 정착되곤 한다. <패션과문화>에서는 의상을 중심으로 비주얼, 건축, 실내디자인, 광고, 제품디자인 등 종합적인 디자인분야와 연계하여 그 관계와 전이의 과정을 이해하도록 유도하며 시각자료를 풍부히 활용하여 수업을 진행한다.

㉙ 한국미술사 (History of Korean Art)

한국 정신문화의 중심축을 이루어온 조형예술의 역사적 변천을 살펴본다. 역사적으로 한국의 미술품을 통해 드러난 한국인 특유의 미의식과 정신세계를 알아본다.

㉚ 현대건축의이해 (Introduction to Modern Architecture)

문화예술의 주축이 되는 건축의 예술적 가치를 시대적인 경향과 여러 건축적 관점을 통해 이해한다. 주로 슬라이드의 시청각 매체로 강의되는 내용은 현대건축이 형성되기까지의 역사적 과정을 살피고, 주로 모더니즘 이후의 현대건축을 공간, 기능, 기술, 표현 등의 주제별로 소개한다.

㉛ 현대미술의이해 (Understanding of Modern Art)

현대사회에서의 미술의 동향과 다양한 양식을 알아보며, 미술품에 담긴 인간의 표현의지와 성격 등을 분석한다. 특히 현대의 개념미술과 테크놀로지와 관련된 미술의 다양한 경향을 살펴본다.

㉜ 현대인과의상 (The Modern and Clothing)

현대인이 의생활을 영위하는데 필요한 기본지식과 의상의 사회심리학적, 신체적 기능에 대한 이해를 도모하여 의상이 현대인에게 또 사회생활에서 어떠한 역할을 하는가를 다룬다.

<인성교육 영역>

① 21세기조직리더십 (Leadership for the Next Generation)

앞으로 우리 사회를 이끌어 나갈 참된 리더로 성장하는 데 있어 기초가 되는 리더십 기술(skill)을 배우게 된다. 사회의 혼란과 조직의 쇠퇴가 리더십의 부재에서 비롯되고 있다는 인식하에 우리 사회와 조직에 산적한 이슈들을 주도적으로 해결하고 원대한 비전을 실현시키도록 수강자들의 잠재적 역량을 강화하는 것을 목적으로 한다.

② 과학과기술의철학적이해 (Philosophical Understanding on Science and Technology)

21세기 정보시대에서 철학의 과제와 역할이 무엇인가를 규명하려고 한다. 예컨대 노동의 종말, 가상현실, 전자민주주의 등이 가지는 철학적 문제가 무엇이며, 그러한 변화 속에서 철학이 어떤 역할을 해야 할 것인가 하는 문제를 다루려고 한다.

③ 글로벌이니셔티브프로그램

3~5학년을 대상으로 효과적인 외국계 기업, 인턴십 준비과정, 방법론 등의 해외 취업에 대한 정보를 제공함으로써 글로벌 역량을 강화할 수 있도록 개설된 프로그램이다.

④ 긍정심리학 (Positive Psychology)

심리학에서는 전통적으로 병리적인 측면을 강조하고 문제 해결에 치중해 왔으나, 이제는 개인이 행복감을 느끼고 의미가 충만한 삶을 누릴 수 있는 기회를 개발하고 현실화할 수 있도록 도와주는 접근이 필요하다. 긍정 심리학은 사회, 발달, 상담, 임상심리학의 이론들을 통합하여 개인의 강점 개발, 대인관계 개선을 위한 코칭 커뮤니케이션에 대한 이해를 돕고 실습을 통하여 개인 삶의 질적 향상과 주관적 만족감을 높이고자 한다.

⑤ 녹색캠퍼스함께하기 (Green Campus)

대학인에게 환경문제에 대한 관심을 불러일으키고 환경과 관련된 다양한 이슈를 연구하며 나아가 대학 내에서 실천 가능한 여러 환경 규범 등을 마련한다.

⑥ 다례 (Tea Ceremony)

고래로 우리나라에서는 왕실과 조종, 불가, 사가의 각종 의례에 다례가 수반되어 있어 예가 있는 곳에 향시 차가 있었다. 그리하여 스스로가 반듯하여짐을 추구하였다. 이와같은 전통을 오늘과 미래에 적절하게 조화시키어 발전적인 생활에 부합되어질 여러 문제를 서로 찾아 공부하는 것이다.

⑦ 동양철학의이해 (An Introduction to Eastern Philosophy)

‘나는 누구이며 어떻게 살 것인가’의 문제는 동서고금을 막론한 모든 사람들이 고민해온 주제이다. 이것은 나를 둘러싼 환경과 나를 ‘나’이게끔 한 진리의 근거들을 분석하고, 다양한 지식전통과 방법론을 통해 나를 재구성해가는 작업이다. 철학이 바로 이러한 반성적 인간들의 역사·문화적 산물이라면 ‘동양철학’이란 나와 타인, 그리고 세계에 접근하는 동아시아적 방법론이다. 서구화를 의미하는 ‘세계화’는 ‘동양적인 것’에 대한 다양한 의미를 부여하고 있다. 철학의 ‘현실 비판’적 기능으로 왜곡된 동양, 부풀려진 동양을 바로잡는 일이 필요하다. ‘서양’이 아닌 ‘동양’의 철학이란 우리를 구성하고 있는 역사·문화적 자원에 관한 검토이면서 현대를 다시 묻는 힘을 얻는다.

⑧ 목요특강 (Special Lectures on Thursday)

목요특강은 사회 여러 분야에서 선도적인 역할을 하고 있는 인사들을 초청하여 삶에 대한 깊은 이해와 가치관, 시대관, 세계관을 접할 수 있는 강좌로, 명사들의 함축된 지식전달과 인격도야의 기회를 마련하는 교양강좌이다.

⑨ 몸으로표현하기 (Expression by Body)

자신의 몸을 새롭게 인지하고 예술에 대한 적극적인 이해를 일반인에게 제공하고자 한다. 이러한 교양 프로그램은 신체에 대한 지각과 자세정렬은 물론 읽기, 쓰기, 말하기와 함께 창의적인 자기표현 매체로서의 예술을 경험하게 된다. 또한 창작과정을 통해 문학, 연극, 무용, 영상, 음악, 미술 등의 다른 예술 장르와의 접목을 시도함으로써 총체적 예술로서 미학을 경험한다.

⑩ 문화공간탐방 (Exploring Cultural Place)

국민대학교를 중심으로 조성되어 있는 문화재, 미술관, 공연장, 문화의 거리 등의 시설물을 직접 찾아가서 그 공간의 목적, 유래, 운영, 비전 등을 운영자로부터 직접 듣고 그 곳에서 일어나는 문화행사를 감상한다.

⑪ 부모연습 (Practice to be Parents)

본 교과는 부모 됨과 자녀교육과 관련된 전문지식을 학습하는데 목적이 있다. 본 교과를 통해 유아발달과 관련된 이론과 교육실제를 접목하도록 유아생태학적인 변인을 알아보고, 유아 발달단계에 적합한 부모역할과 기능을 학습한다. 또한 요보호 자녀의 심리적 복지에 대한 연구고찰로 현장에서의 교육실제를 구체화한다.

⑫ 북한산트레일녹색자습 (Self-Guided Green Study through Mt. Bukhan Trail)

국민대학교 캠퍼스에서 북한산 형제봉까지 개발된 등산로의 생태환경을 자세히 담고 있는 자기 안내식 해설서를 활용하여 스스로 자연과 생태의 가치와 의미를 익히는 과목으로 녹색 지식인을 길러내고자 수업기간 내에 매월 1회 이상씩 해설코스를 돌아보면서 우리 주변의 자연, 동물, 식물 등에 대한 관심과 배려를 일깨우는 생태학적 상상력과 감수성을 스스로 배양하도록 한다.

⑬ 사서삼경의이해 (Understanding of the Four Books and the Three Classics)

유교경전의 근간이 되는 사서삼경의 핵심부분을 접함으로써 공·맹사상의 원천을 이해하고 한문 문리의 기본을 습득한다.

⑭ 사회봉사(글로벌버디)

외국인 학생을 돕는 봉사활동을 통하여 다양한 국가의 문화에 대한 통합적인 이해를 넓히고, 글로벌 마인드를 함양하며, 공동체 의식을 바탕으로 국제사회의 창의적이고 지성적인 참여자로 자신의 책임을 완수하고 지도력을 발휘할 수 있도록 한다.

⑮ 사회봉사 I·III (Social Service I·III)

지역사회에 대한 봉사활동을 통하여 공동체 의식을 함양하고 인격을 도야하여 민주사회의 가치와 정의를 체득할 수 있는 기회를 제공하여 사회봉사 활동을 장려한다. 활동은 아동반, 장애인반, 노인반, NGO반, 정부기관반, 인터넷지원반으로 이루어진다. 특히 사회봉사III은 계절학기에만 개설되어 농촌 활동 봉사를 포함하게 된다.

⑯ 삶과철학 (Life & Philosophy)

일상적인 삶과 철학이 유리된 것이 아니라 일상적인 삶에서부터 철학이 시작된다는 것을 우리사회의 구체적인 삶을 주제로 스스로 Philosophieren하는 자세를 통해 배우게 한다.

⑰ 생명의신비 (Mystery of Life)

자연 현상 중 가장 신비스러운 생명의 생성과정, 성장과정, 소멸과정을 다룬다. 이런 생명 탄생에 영향을 미치는 유전현상을 설명하며, 생명체를 구성하고 있는 유기체의 기본단위인 세포의 세계도 소개하고자 한다. 또한 현대 산업사회의 도래로 물질적인 풍요를 얻은 대가로 인류가 치루고 있는 환경 파괴가 생명에 어떤 영향을 미치는지 그리고 이에 대한 대책에 대해서 살펴보고자 한다.

⑱ 성과법률 (Sexuality & Law)

법률문제는 사람사이의 문제이나 특히 남녀사이에 일어날 수 있는 법률문제를 사례를 중심으로 하여 연구하고 그 해결방안을 모색하는 가운데 장차 건전한 이성교제를 기대하고 행복한 결혼생활을 영위할 수 있도록 한다.

⑲ 시민사회와NGO (Civil Society and NGO)

국가와 시장이 주도하던 현대사회에서 제3의 영역인 시민사회가 갖는 의미와 성장배경에 대하여 알아보고, 비정부기구(NGO)가 이러한 시민사회의 성장에서 행하는 역할을 살펴본다.

⑳ 시와삶 (Poetry and Life)

우리의 일상생활을 주도하는 정신의 어떤 빛이 시적 장치들을 통해 한편의 시로 나타나고 그 시가 우리의 삶을 어떻게 움직이게 하는가를 살펴본다.

㉑ 여성학개론 (Introduction to Women's Studies)

사회속에 존재하는 여성문제들을 발굴하고 이러한 문제의 핵심을 여성주의적인 관점에서 고찰하며 그에 대한 대안을 모색하며, 남녀모두의 삶의 질의 향상을 목표로 한다.

㉒ 예비대학

㉓ 이미지로생각하기 (Image Thinking)

예술교육의 중요성을 재인식하고 정보화 시대에 이미지를 통한 커뮤니케이션 능력을 향상시킨다. 미술을 직접 체험함으로써 창의성을 개발하고 현대미술을 생생하게 이해하고 즐길 수 있는 미적 감수성을 개발에 도움을 주고자 한다.

㉔ 인간과건강 (Human and Health)

평화로운 가정, 건설적인 사회, 부강한 국가가 이루어지는데 그 원동력은 바로 건강에서 시작되고 그 유종의 미는 건강에 의하여 거두게 되므로 건강이란 무엇을 의미하며 어떠한 조건을 갖추어야 하는지 건강교육에 대한 개론적인 내용을 다루고자 한다.

㉕ 인간과환경 (Humanity & Environment)

인간의 활동에 의해 파생되는 자연환경의 영향을 파악하고, 주변환경과 생태적 조화로우름을 추구하기 위해서 우리 인류가 공동으로 추구해야 할 환경윤리, 자원윤리, 유전자원의 중요성, 종의 다양성 유지, 자원의 고갈, 소비사회와 소비문화 등에 대하여 함께 토론하고자 한다.

㉖ 인간발달과교육 (Human Development and Education)

가정, 학교, 사회에서의 인간 발달과정을 분석하고 논의한다. 또한 인간의 발달과정에서 갖는 형식적 및 비형식적 교육의 과정과 그 중요성을 이해함으로써 교육에 대한 올바른 태도와 가치관을 갖게 한다.

㉗ 인생설계와진로 (My Life, My Way)

학생들이 대학 생활 중 자기 주도하에 행복한 인생을 설계해나가도록 돕는다. 인생의 의미와 비전, 태도의 변화, 시간경영, 인간관계, 배우자 선택과 가정 설계, 커뮤니케이션, 직업의 선택, 리더십과 팔로워십 등을 공부한다. 교재 없이 모의결혼식, 파티, 노래와 춤, 영상 감상, 토론, 멘토링 등 다양한 프로그램에 직접 참여한다. 다른 동료 수강생들과 깊은 교제를 나누며, 실제의 삶 속에서 구체적으로 행복한 인생을 누리도록 지도한다.

㉘ 자기기획전략 (Self-Planning Strategy)

사회진출을 앞둔 학생들로 하여금 자기 자신의 참 모습을 객관적으로 바라봄으로써 자신의 인생을 주체적으로 꿈꾸고 기획해 볼 수 있는 기회를 제공한다. 다시 말해 이 수업은 '자기의 독특한 가능성의 발견을 돕는 일'과 '실제로 성공적인 취업을 돕는 일'이라는 형식상 두 가지이지만 본질적으로는 한 가지인 야심찬 목표를 갖고 있다.

㉘ **자신있게말하기 (Speech Comunication)**

사회가 다양해지고 사람들의 생각과 의견도 다양해지고 있는 시대에 자신을 솔직하고도 명확하게 표현하는 스피치 기술과 자신의 생각이나 의견이 다른 사람과 쌍방적 대화를 통해 타협하고 조정하여 합의에 이르는 win-win대화법을 체득시키고자 함.

㉙ **전쟁과평화: 다학문적접근 (War and Peace : An Interdisciplinary Approach)**

전쟁과 평화, 갈등과 대결, 물리적 폭력 행사의 정당성과 필요라는 주제에 대하여 역사학, 사회학, 심리학, 문화인류학, 정치학, 국제법학, 군사학, 철학, 교육학 등 인문학 및 사회과학의 여러분야는 물론, <기술과 문화>, <진화생물학>, <생태인류학> 등의 연구성과와 시각을 다양하게 검토함으로써 융합학문적 접근을 시도한다.

㉚ **정치와예술 (Arts and Politics)**

사회내지는 정치가 변하면, 예술 특히 건축과 음악의 양식이나 내용이 변하기 마련이다. 인간의식의 변화가 사회구조의 변화를 불러오며, 이러한 변화에 부응하여 건축과 음악의 변화가 따른다. 본 강의는 이 점에 착안하여 사회와 예술에 대한 다각적인 이해를 돕고자 한다.

㉛ **주역의현대적이해 (The Modern Comprehension of the Ju Book of Changes)**

우주간의 만상을 설명하고 여기에 문학, 역사, 철학, 윤리, 의학, 정치 등의 해석이 가해진 주역 원전을 강독하고 오늘날에 이르기까지 인류 생존 철학에 깊은 영향을 끼친 주역의 가치와 현대적 의미를 조명한다.

㉜ **통일연습하기 (Practice for Korean Unification)**

본 교과목은 수업시간을 활용하여 학생들이 새터민(대학생, 중·고등학생) 학생이 다니는 기관내지 학교를 찾아가 현장관찰 및 실습(자원봉사) 형태의 활동을 통하여 북한사회 및 남북관계에 관한 이해를 돕고 또한 새터민 학생들의 적응 및 정착생활의 어려움을 덜어줌으로써 서로를 이해하고 배려할 수 있는 만남의 장을 만들어주는데 목적이 있다. 이를 통해 학생들은 한민족이지만 역사속에서 분단되어 다른 문화를 형성해 온 북한출신의 새터민을 좀 더 잘 이해하고 수용할 수 있고 다가오는 통일에 대비한 마음과 행동의 연습을 한다. 자원봉사의 형태는 수업시간에 학생들이 새터민을 찾아가 일정과목을 가르치거나 그들이 필요한 것을 사전의 협의를 통해 제공하는 등의 다양하고 창의적인 방법을 추구한다.

㉝ **한자능력검정**

주요 대기업과 공기업에서 채용 및 승진 시 가점을 부여하고 있는 한자급수 자격취득교육과정이다.

㉞ **해방정국과국민대학 (The Political Situation of Korean Liberation and Kookmin University)**

1946년에서 1980년까지 국민대학교 역사를 개관한다. 이 국민대학교 역사를 해방전후 한국 현대사의 흐름과 연결시켜 접근하면서 현대 한국 대학사의 방향과 과제를 점검한다.

㉟ **현대사회와가족 (Modern Society and Family)**

현대 산업사회에서의 가족관계의 기초과정을 이해하고 부부관계, 부모자녀관계를 중심으로 가족관계를 가족형성에서 해체까지 단계별로 살펴보며 단계와 역동성을 이해하고미래의 가족관계를 조망해

본다.

③⑦ 현대사회와리더십 (Leadership in Modern Society)

리더십을 전통적인 일방적, 이해대립적 통치기법이라는 개념에서 벗어나 조직이나 사회에서의 상호관계를 의존적인 것으로 보고 공동목표를 달성하기 위한 협조체제를 형성 유지하는 사회적 기술이라는 개념을 바탕으로 지도자, 피지도자, 그들이 처해있는 상황적 요인들에 대한 이론적 고찰을 하게 된다.

③⑧ 현대사회와새로운윤리 (Modern Society & New Ethics)

환경파괴, 전자혁명, 가상현실 등으로 표상되는 현대사회는 지금과는 전혀 다른 차원의 윤리를 필요로 한다. 따라서 그러한 윤리의 정당성과 소위 “의사소통적 윤리”와 같은 최근 논의되는 이론들의 쟁점이 무엇인가를 우리의 관점에서 비판적으로 접근, 탐구 사색한다.

③⑨ 환경생태학 (Environmental Ecology)

과학기술의 발달·인구의 증가·쾌적한 생활을 추구하고자 하는 인류의 환경에 대한 요구의 증대 및 자연자원 이용의 급증에 따른 법 지국적·국가적 및 지방적 차원에서 발생하는 생태계 파괴와 환경오염문제의 실상분석과 해결방안을 도출하기 위하여 생태학적 이론을 강의하고, 환경생태학적 문제에 대해서 발표 및 토론을 실시한다.

④⑩ e-Test

주요 대기업과 공기업에서 채용 및 승진 시 가점을 부여하고 있는 국가공인 e-Test전산자격증을 취득하기 위한 과정이다.

④⑪ IT(정보기술)와법 (IT & Law)

우리 인류의 미래를 결정짓는 정보통신기술은 이른바 6T의 근본으로 평가되고 있는데, 그 부가가치의 증대와 더불어 법률적 측면에서도 연구하여야 할 필요가 강력하게 제기되고 있다. 산발적으로 관련 입법이 되고 있으나 정작 관련 분야의 종사자나 법률가들은 상대방분야에 대하여 연구하지 못하고 있다. 이러한 수요를 감안하여 주로 장치CEO를 꿈꾸는 이공계학생들에게 수강을 권한다.

〈2013학년도 전임교원 담당조건 교양선택 과목〉

① 계급과허위의식 (Class and False Consciousness)

1) ‘허위의식’의 개념 정의 및 그 개념의 역사 검토 2) 계급의 개념, 계급과 관련한 일반론 및 한국 현실에 대한 검토 3) 계급에 따른 허위의식에 대한 학문적 검토 4) ‘허위의식’ 극복을 위한 제언을 공부한다.

② 여성과소설 (Women and Fiction)

영문학에서 19세기 이후 가장 강력한 장르로 등장한 소설에서 여성들의 역할은 눈부시다. 특이할 정도로 많은 여성작가들이 소설을 썼을 뿐만 아니라, 많은 소설의 주인공들은 여성들로서, 많은 남성 작가들조차도 여성들의 이야기를 쓰고 있다. 이 강좌는 소설 작품들을 통하여 여성과 사회 그리고 허구적인 글쓰기간의 관계를 탐색하고, 양성이 함께 조화롭게 살아갈 수 있는 공동체의 비전을 제시하려 한다.

③ 영미단편소설강독 (Reading and Understanding English Short Stories)

영국과 미국의 대표적인 단편소설을 선별하여 읽고 감상함으로써 고급수준의 영문독서능력을 기르는 한편 영미문화와 문학에 대한 이해력을 넓힌다.

④ 영화소설 (Movie Novels)

미국이나 영국에서 즐겨 읽는 아동 및 청소년 소설들을 영화와 더불어 학습을 한다. 영화는 문맥을 제공해 주어 독해를 쉽게 할 수 있도록 도와준다. 더불어 이 수업에서 사용되는 소설들은 말하기와 쓰기에도 유익한 실용적 표현들을 배운다.

⑤ **영화로보는한국어문법 (Understanding Korean Grammar through Film)**

이 강좌는 한국어 구어 문법의 표현 원리를 발견하고 이해시켜 외국인 학생들의 한국어 문법 의식을 고양함으로써 한국어 의사소통 능력을 제고하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해, 첫째, 실제적인 구어 상황 맥락을 내포하고 있는 한국 영화의 구어 문법적 특성을 분석한다. 문장이 아닌, 구 중심의 문법 표현 단위 설정에 따른 구어 발화의 특성 분석 등이 여기에 해당한다. 둘째, 한국어 문어 문법과 구어 문법에 대한 비교문화론적 관점을 확립하여 문어 및 구어 담화 상황별 한국어 문법 사용의 원리를 심층적으로 이해시킨다. 문어와 구어, 장르와 사용역(register)에 따른 한국어 문법의 차별적인 실현 양상을 영화 장르 및 매체를 통해 실질적으로 체득할 수 있도록 한다. 셋째, 한국어 구어 문법의 표현 원리를 한국어 사회·문화적 특수성 안에서 경험할 수 있도록 한다. 한국어 문법은 언어·문화 공동체의 세대별, 성별, 지역별 특성에 따라 형태·통사 및 의미적 차원에서 달리 실현된다. 시대별, 세부 장르별 특성을 달리하는 다양한 종류의 한국 영화를 언어 분석적 관점에서 이해함으로써, 한국 언어·문화 공동체에 대한 온전한 이해는 물론, 그들과의 원활한 의사소통을 도모할 수 있는 표현·이해 능력을 신장한다.

⑥ **한국어발표와토론 (Academic Korean: Presentation & Discussion)**

외국인 유학생들을 대상으로 대학 수준의 한국어 발표 능력과 토론 능력을 갖추게 하기 위한 과목이다. 발표와 토론에서 사용되는 한국어 발표와 토론의 담화·화용적 특징과 구조, 논리, 수사적 특징, 격식·비격식체, 직접·간접 화행, 공손법, 전제와 함축 등의 표현법을 익히고 집중적이고도 체계적인 연습과 활용을 통해 학업 맥락에서의 구두 전달력과 소통 능력을 함양한다.

⑦ **고구려와동북아고대사회 (Koguryo and Ancient Society of Northeast Asia)**

고구려를 포함한 동북아 고대사회의 역사를 체계적으로 이해한다. 이를 위해 먼저 고구려의 역사와 문화유산을 정리하고, 이를 통해 동북아 고대사회의 전개과정 속에서 당시 사회상을 알아본다. 이와 함께 고구려에 앞서 동북아 고대사의 시원이라 할 수 있는 고조선과, 고구려 멸망 뒤 성립한 발해의 역사를 계기적으로 파악하도록 한다.

⑧ **경제학의재발견 (Reinvention of Economy)**

경제행위와 경제제도는 사회제도의 한 부분이다. 이 과목은 경제학을 사회로 되돌려 보내 오늘날 발생하는 다양한 사회적 현상을 환원주의 물리학과 수학이 만들어 놓은 경제학의 틀로서 이해하기 보다는 역사의 경험, 문화적 관습, 사회적 규범, 국가의 권력과 강제, 경제적 합리성과 계산이 만들어 놓은 복합체로서 인식하고 이러한 통섭적인 접근방법을 통하여 다양한 사회적 이슈를 경제학과 연관시켜 경제학에 대한 이해와 사회적 이슈에 대한 이해를 높이고자 한다.

⑨ **국제문화의이해 (International Cultural Relations)**

국제관계를 국가중심과 정치 및 군사적 측면에서 보는 것이 아니라 문화의 측면에서 바라봄으로써 탈냉전 이후의 지구적인 국제사회를 전망해 본다.

⑩ **기술과학과현대문화 (Technoscience and Contemporary Culture)**

정보기술, 생명공학, 나노기술 등 기술과학은 현대문화의 산물이자 현대문화를 역동적으로 변화시키는 원동력이 되고 있다. 우리의 일상생활 모두가 그러하지만 특히 대중문화는 기술과학과 불가분의 관계를 맺고 있는 중요한 분야이다. 이 과목에서는 기술과학의 문화적 성격과 더불어 기술과학이 대중문화와 맺고 있는 관련을 다양한 측면에서 살펴본다.

⑪ 미디어와사회 (Media and Society)

현대사회에서 미디어의 기능과 역할은 매우 중요하다. 정치, 경제부문은 물론이고 사회, 문화부문에 미치는 미디어의 영향력이 엄청나다. 본 강의에서는 미디어의 본질, 기능, 효과 등에 대한 이해를 바탕으로 하여 인쇄, 음성, 영상미디어 현장에 대한 이해를도모하고자 한다. 아울러 미디어와 문화, 정치 등의 관련성을 파악하고 미래의 멀티미디어에 대한 개괄적 설명을 부가하고자 한다.

⑫ 범죄와사회 (Crime & Society)

오늘날 모든 국민은 범죄에 노출되어 살아가고 있다. 일반적인 범죄 이외에 범죄형태도 On Line, Off Line을 막론하고 특수, 다양해지고 있다. 이에 대한 교양적 수준의 지식이 현대생활상 필수적으로 요청되고 있으며 유사시에 있어서는 국가 기관에 대한 수사협조, 수사에 대한 정보공개요구, 수사에 대한 협조적의무의 정도 등을 본인이 스스로 결정할 능력을 갖게 함을 목적으로 한다.

⑬ 예술,창작과저작권 (Art, Creativity & Copyrights)

예술과 창작에 있어 저작권 보호 체계를 이해하고, 사례를 중심으로 저작권이 어떻게 보호되고 있는지를 살펴본다. 저작자로서 가지는 권리의 내용과 현실에의 문제점을 고찰하여 창작자의 권리 구현에 관련한 제도를 이해한다. 저작권과 관련된 사례를 통해 저작자로서의 권리와 공정한 이용에 관한 한계 설정 능력을 배양한다. 저작권에 관한 균형 있는 보호 체계가 제도적으로 어떻게 구현되어 있는지 살펴본다.

⑭ 인권과법 (Human Rights and Law)

인권과법 강의는 국가인권위원회법이 각급 학교에 인권교육을 의무적으로 시행하도록 규정하고 있음을 주목하면서, 인권침해로 얼룩진 한국현대사를 비판적으로 검토하고 국제사회가 인정하고 있는 보편적인 인권 기준을 공부하고, 나아가 세계의 시민으로서 규범적인 태도를 학습하는 것을 목표로 한다.

⑮ EU법의이해 (Introduction to EU Law)

사실상 경제적 통합체인 유럽연합의 법률에 대한 이해를 통해 세계 3대 시장의 하나인 EU 권역과 경제교류에 필요한 법률지식을 익히고, 법률의 단일화 및 표준화과정을 통한 법의 사회통합적 기능과 역할을 알아본다.

⑯ 과학사 (History of Science)

인류문화와 함께 과학 사상과 기술이 변천해 온 모습을 통해 그 가능성과 오류를 해석하여 미래의 역사를 내다보고 모색하는 과정을 제시한다.

⑰ 과학적사고의재조망 (View of Scientific Consideration)

현대과학이 급속히 발전해 오면서 많은 정보의 홍수속에 살고 있지만, 오히려 어떻게 과학이 시작되었고 발전되어 왔는지, 그 과정에 대한 이해를 하지 못한채 그저 나타나는 현상을 바라보고 있는 실정이다. 이러한 사고의 틀에서 벗어나 과학적인 사고를 하고 증대시키기 위해서는 고대로부터 현대에 이르기까지 과학사적으로 위대한 인물들을 중심으로 이들이 어떤 문제에 봉착했으며, 그러한 경우에 어떻게 문제를 해결해 왔는지, 그리고 현대에는 어떻게 접근하여 문제를 해결하고 있는지, 그 사고의 방법들을 재조망함으로써 현대과학과 접목할 수 있도록 한다.

⑱ 나노스 : 현미경속작은세상 (Nanos : The small world in microscope)

나노스(Nanos)는 10억분의 1미터라는 나노(Nano)의 어원이며, 난쟁이라는 뜻을 가지고 있다. 분자, 원자 수준에서 물질을 조작, 분석하고 응용하는 기술을 나노기술(nano technology)이라하며, 산업혁명 이후 가장 강력한 신기술로서 단순히 크기만을 나타내는 기술을 벗어나 문화·경제·사회적인 새로운 패러다임을 제시할 수 있는 잠재성을 갖는 강력한 기술이다. 이과목에서는 어느 특정 학문분야로서가 아닌

물리, 화학, 재료, 전자, 생물, 디자인, 예술 등 다학문적(다학제적) 시야로 나노기술의 특징을 제시하고 한다. 특히 폭넓고 세밀한 관점에서 기술적으로는 혁명적이고, 산업적으로는 파괴적이며, 사회적으로 변혁적인 나노기술의 특성을 이해함으로써 향후 나노기술의 다양한 분야로의 적용을 위한 모태로 삼고자 한다.

⑲ 생명과학의이해 (Understanding in Life Science)

21세기 바이오사회의 근간인 생명과학을 자연현상 및 인간의 일상생활 속에서 생명과학의 이해를 다루고자 하며, 유전자를 이용한 새로운 산업혁명, 인간 게놈해석의 의의와 인류 질병에 대한 대책, 그리고 과학이 풀기 어려운 문제인 바이오식품과 안전성을 다루어 생명과학의 정확한 이해를 추구하고자 한다.

⑳ 생물산업의현황과미래 (The Future and The Presence of Bio-Industry)

21세기의 첨단산업의 주역이 될 생물산업에 대한 근본적인 이해를 돕고자 한다. 즉, 생물산업의 기본이 되는 학문인 생명공학의 기본원리를 비롯해서 이러한 학문이 어떻게 생물산업에 영향을 주며 생물산업이 차지하는 영역은 무엇이고 앞으로 이러한 분야가 우리사회에 미칠 영향이 무엇인가에 대하여 폭넓게 배운다.

㉑ 생활과통계 (Life and Statistics)

기초통계 및 통계적 방법을 익히고 이를 이용하여 보고서, 신문, 인터넷 등의 자료를 올바르게 이해하고 생산품의 품질, 경영정책, 광고 등의 신뢰성을 판단할 수 있으며, 가정이나 직장에서 발생하는 상황변화를 측정하고 대처할 수 있는 능력을 기른다.

㉒ 생활속의환경오염 (Environmental Pollution in Daily Life)

일상생활 속에서 발생하고 있는 여러 가지의 환경오염, 특히 대기, 물, 음식물, 주거공간의 오염현황 및 문제점을 이해하고 이러한 오염으로부터 우리의 건강을 지킬 수 있는 방법들을 알아보는 것이 본 수업의 목표이다.

㉓ 무대미술의이해 (The Comprehension of Scenography)

공연예술에서 무대디자인이 하는 역할을 이해하기 위한 공연을 감상하고 공연이 만들어지는 프로세스에 대해 연구한다. 극장의 설비와 구조에 대한 이해와 무대장치, 조명, 무대의상에 대한 디자인방법과 제작방법을 이론과 실기를 통해 습득하여 공연예술 분야에 대한 이해를 높인다.

㉔ 발레와과학이야기 (Ballet & Science)

발레의 개괄을 기존의 과학이론에 접목하여 이해하는 한편, 비언어적 소통의 본질을 체험하는 과정에서 전인적인 발전을 도모할 수 있으며, 개인의 전공교과에서도 학문적으로 성장할 수 있는 계기를 마련하는 통합형 교양강좌로 아직까지 생소한 예술장르인 발레에 관련하여 학생들의 호기심과 궁금증을 해소하면서 올바른 지식을 통해 이를 지속적으로 향유할 수 있는 교양인을 양성하고자 한다.

㉕ 비만과건강 (Diet and Health)

현대사회에서 신체활동 부족과 불균형한 식사는 비만을 유발하고 이는 단순히 과체중이 아닌 각종 성인병과 연관이 되어 하나의 질병으로 간주되고 있다. 이러한 비만을 해소하기 위한 운동요법, 식이요법 등을 알아보고 비만에 대한 기초지식을 배우고자 한다.

㉖ 수상스키 (Water Ski)

국민생활수준의 향상과 여가시간의 증대에 따른 하계스포츠 종목인 수상스키에 대한 관심이 고조되고 있으며 이에 수상스키에 대한 전반적인 이해를 증대시키고 과학적, 이론적 근거에 의해 수상스키에 대한 기초기술, 중급, 상급의 기술을 습득한다.

㉗ 스노우보드 (Snowboard)

국민생활 수준의 향상과 여가시간의 증대에 따른 동계스포츠 종목인 스키와 스노우보드에 대한 관심이 고조되고 있으며 이에 스노우보드에 대한 전반적인 이해를 증대시키고 과학적, 이론적 근거에 의해 스노우보드에 대한 기초기술, 중급, 고급의 기술을 습득한다.

㉘ 스포츠감상하기 (Feeling Sports)

스포츠에 내재되어 있는 역사, 철학, 문화, 과학 등을 이해하고 이를 바탕으로 스포츠 경기를 보다 재미있고 유익하게 즐길 수 있도록 한다.

㉙ 스포츠와생활 (Sports and Life)

대학생들의 육구를 충족시킬 수 있는 건강과 스포츠 생활을 이론부분과 실기부분으로 나누어 배우며, 고급 스포츠를 통하여 사회인이 되었을 때 스포츠와 생활을 잘 조화시켜 적극적인 사회생활을 할 수 있는 능력을 키우도록 한다.

㉚ 스포츠와테크놀러지 (Sports & Technology)

우리가 사용하고 있는 운동기구 및 스포츠용품 등에 적용된 첨단 과학 기술을 이해하고, 이러한 지식을 바탕으로 학생들에게 다양한 전공을 기반으로 레저 및 스포츠산업 분야 진출의 계기를 제공한다.

㉛ 실전골프 (Actual Golf)

골프의 기초기술을 익힌 학생을 대상으로 중급 및 응용기술을 체득해 실전에서 라운드 할 수 있는 역량을 키우고자 한다. 이 과정은 미래가 요구하는 진정한 교양인과 각 개인의 평생스포츠의 기틀을 제공하는데 큰 역할을 할 것으로 판단된다.

㉜ 윈드서핑 (Wind Surfing)

윈드서핑의 기초이론을 이해하고 이를 바탕으로 하여 실제 물에서의 실기를 체험함으로써 윈드서핑에 대한 이해와 동시에 각종 수상활동 및 안전에 대해 터득하여 평생체육의 기반을 닦는다.

㉝ 춤감상및체험 (Appreciation of Dance Masterpiece)

종합예술로서의 무용의 개념과 본질, 그 특징과 가치를 이해하고, 시청각 자료를 통해 무용감상의 이해를 더하며 낭만주의, 고전주의, 신고전주의, 현대발레로 이어지는 개괄적인 무용사 고찰과 대표적인 무용사조와 작품, 무용가 등을 토대로 일반 교양인으로서 무용애호가로서의 안목과 소양을 갖게 한다.

㉞ SY라인만들기 (SY line Training)

과학기술의 발달로 생활의 편리함이 더해짐에 따라 상대적으로 현대인들의 운동량은 감소하고 있다. 이러한 현대사회를 살아가고 있는 사람이라면 남녀노소 할 것 없이 건강과 자기 자신의 몸에 대한 관심을 갖고 있을 것이다. 운동의 필요성에 대해 자각하고 있는 것에 비하여 실제로 일상에서 규칙적으로 운동을 하고 있는 사람은 많지 않으며 올바른 트레이닝 방법에 대한 지식이 부족한 실정이다. 따라서 본 강좌를 통하여 학생들이 건강한 몸을 만들기 위한 방법을 이해하고 실천할 수 있다.

㉟ 결혼과가족문화 (Wedding and Family Culture)

자신의 흥미한 정체성에서 벗어나 올바른 가치관을 갖고, 배우자선택에서부터 life cycle에 따른 결혼, 가족관계의 상호역동적인 관계형성을 인지하게 한다. 그리고 현대사회에 문제가 되고 있는 이혼을 예방하고자 하며 가족이기주의에서 벗어나 합리적인 사고로 가족공동체와 지역사회 전체의 관계를 상호보완적이고 상호지원적인 방향으로 나가도록하여 건강한 지역사회 문화발전에 기여하도록 하는데 기획의 장을 마련하고자 한다.

㊱ 춤으로문화읽기 (Reading Culture through Dance)

춤은 한 나라의 역사적 사건, 언어, 생활, 종교, 제도, 민족성 등을 반영하는 행동양식이다. 따라서 당대의 문화를 이해·수용하는데 중요한 코드로 기능할 수 있다. 이는 목적과 사조, 양식에 따라 다양하게 분류되는데, 그 중 민속춤과 궁정춤은 나라의 정치, 경제, 사회적 배경을 집약적으로 포함하고 있으며, 민속춤은 민중의 욕구와 필요에 의해 자연적으로 발생·고착되었기 때문에 향토성이 짙게 묻어 있다. 이 과목은 학습자의 전인적 발전을 도모하는 통합형 교양강좌로서 각국의 민속춤과 궁정춤 레퍼토리를 습득하고, 춤과 문화의 관계성, 작품 속에 내포된 민족의 특성을 체험적으로 이해하는데 목적을 둔다.

○ 교직 교과목

① 교육심리학 (Educational Psychology)

교육장면에서 일어나는 제반문제를 심리학적 견지에서 이해하기 위하여 지능, 정서, 성격, 발달, 학습, 교육환경의 이론과 연구 결과를 이해시킨다.

② 교육학개론 (Introduction to Education)

교육학의 입문으로서 교육의 이념적 탐구에 국한되지 않고 교육의 내용이나 방법 등의 실재를 취급하게 된다.

③ 교육사회학 (Educational Sociology)

교육현상에 대한 사회학적 이해를 도모하기 위하여 교사의 역할, 학교 사회의 구조와 기능, 학급내의 집단역동, 학교와 지역 사회의 관계, 교육과 사회 및 국가간의 관계 등에 대한 연구성과를 습득하게 한다.

④ 교육철학및교육사 (Educational Philosophy & History)

동·서양의 교육 및 한국교육의 성립·발전 과정을 역사적으로 이해하고 교육사조 및 한국교육현실에 반영되고 있는 교육관에 관한 철학적 이해를 도모하여 건전한 교육관을 가지게 한다.

⑤ 교육행정및교육경영 (Educational Administration and Management)

교육행정의 제 이론들을 과업중심적, 인간중심적, 행동과학적, 체제중심적 접근별로 살펴 이해하게 하고, 이들의 교육장면에 응용하여 학교 및 학급을 경영하는데 필요한 실천적 지식과 기술을 체득하게 한다.

⑥ 교육과정 (Curriculum)

교육과정의 이론과 실제의 관한 폭넓은 이해를 바탕으로 교육과정을 전개시키는데 필요한 기초적 능력을 갖도록 한다. 이를 위하여 교육과정의 다양한 패러다임, 개념과 유형, 그리고 개발모형을 살펴보고 우리나라 교육과정의 변천과정과 각 교육과정의 주요 특징을 분석한다.

⑦ 교육평가 (Educational Evaluation)

교육평가의 이해와 실천을 위하여 교육평가의 개념, 모형, 그리고 각 유형에 따른 특징을 분석한다. 현장에서 실제적으로 요구되는 평가문항의 제작능력과 분석능력을 신장시키도록 한다. 특히 수행 및 정의적 평가과제의 제작과 측정방법 그리고 문항제작방식과 검사도구의 조건, 유형 및 분석 방법 등의 대해 학습한다.

⑧ 교육방법및교육공학 (Educational Methodology and Technology)

교수·학습과정에 대한 기초이론을 습득하게 하고 다양한 교육방법에 익숙하게 함으로써 효율적인 학습지도 능력을 배양하게 한다. 특히 교육공학의 원리와 실제 대한 이해를 도모함으로써 현대의 각종

통신매체를 교육적으로 활용할 수 있는 능력을 갖게 한다.

⑨ 특수교육학개론 (Introduction to Special Education)

특수교육에 관한 개념과 일반적 이론을 이해시키고 실제 각종 특수교육기관에서 특수아의 행동과 심리특성을 이해하고 일반아동과 비교할 수 있게 한다.

⑩ 학교폭력예방및대책 (School Violence Prevention and Behavior Management)

학교에서 일어나는 폭력성의 정도와 이유에 대하여 숙고하고 학교폭력을 예방할 수 있는 학교차원, 학급차원, 개인차원의 대책을 배우고, 이미 일어난 폭력사건에 대하여 접근하는 단계와 방법에 대하여 실질적인 이해가 가능하도록 한다.

⑪ 교직실무 (Teacher Practice)

교사로서 직무를 수행하면서 학급운영 및 관리, 각종 인사 및 복무규정, 학생지도, 교직윤리, 학생 문화 등 다양한 분야에서 필요한 지식과 기술을 습득하며 교직을 실질적으로 이해할 수 있도록 한다.

⑫ 학교현장실습 (Teaching Practice)

장차 교사로서 담당하게 될 교과목과 교육학의 이론을 교육현장에 적용해 보는 실제 경험을 통하여 교사로서 갖추어야 할 태도와 기술을 습득시킨다.

⑬ 교육봉사활동 (Educational Field Experience)

유아교육법, 초·중등교육법, 고등교육법, 평생교육법 등에 의하여 설비된 학교, 학력인정 시설 또는 전공분야와 관련된 각종 사회교육기관이나 시설에서 보조교사, 봉사활동, 참여 관찰 등을 통하여 교육현장을 심층적으로 이해를 할 수 있도록 한다.

문과대학

교육목표

본 문과대학은 모든 학문의 중추적이고 기초적인 역할을 담당하는 인문학을 연구하고 교육함으로써, 고귀한 품성과 종합적인 창의력, 그리고 올바르고 투철한 비판정신을 갖춘 전인적 지성인을 육성함을 목표로 한다. 아울러 이러한 인문학과 폭넓은 교양의 바탕 위에 언어·문학·역사·철학 등 각 인문 분야의 전문 지식을 갖추어서 학술·문학·교육·전통문화·외국어·언론 등 사회 여러 부문에서 창조적으로 활동하고 이바지할 수 있는 진취적이고 유능한 인재를 양성함을 목표로 한다.

○ 국어국문학과

한국어와 한국 문학의 역사적 전통, 특성 및 세계성, 현장의 자료 등에 대하여 전문적 소양을 갖추고 주체적이고 미래지향적인 세계관을 정립하도록 연구하고 교육함으로써, 학술·문화·교육·전통문화·언론 등 부문에서 언어 문화를 바탕으로 우리 문화와 세계 문화의 보전과 창조에 이바지할 수 있는 인재를 양성함을 목표로 삼는다.

○ 영어영문학과

영어학과 영문학의 두 분야에 있어서 이론에 대한 이해력과 응용력을 습득함으로써 자주적인 사고와 연구를 할 수 있는 자질을 함양하는데 그 목적이 있다. 영어학 분야는 이론적 습득 및 그 응용력을 중시하며, 영문학 분야는 시대별 장르별 학습을 통하여 영국문학 및 미국문학 분야에 있어서의 기본적인 이해와 그 응용력을 기르는데 중점을 둔다. 그리하여 전 세계를 포용할 수 있는 세계인을 양성함을 목표로 삼는다.

○ 중어중문학과

중어중문학과는 중문학 및 중국어를 연구한다. 중국어 분야에서는 학생들이 중국어로 의사소통을 할 수 있게 하고, 나아가 날로 중요해지는 현대중국과의 제반 문제를 종합·분석하는 능력을 배양하는 데 주력하며, 중문학 분야에서는 고대로부터 현대에 이르기까지 중국의 시·문·소설·사·곡 등의 작품을 읽고 분석 비평하는 능력을 배양한다. 그러므로써 중국의 어문학뿐만 아니라 중국에 관하여 전반적으로 이해할 수 있도록 하며, 현실사회에 진출해서도 이러한 지식을 바로 적용할 수 있는 인재를 양성하는 데 역점을 둔다.

○ 국사학과

국사학과는 한국의 역사를 원시시대부터 현대까지 체계적으로 연구하고 교육함으로써, 민족 문화의 우수한 전통을 창조한 지혜를 체득하게 한다. 이를 위해 기본적으로 각 시대사를 체계적으로 교육하고, 우리나라의 유물·유적을 답사하고 문헌 자료를 통하고 이를 체계적으로 연구·정리한다. 이러한 과정에서 실증적이고 역사학적인 사고방식을 체득하여 과거는 물론 현재미래에 대한 정확한 인식을 할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 한다. 그리고 이러한 인식을 바탕으로 앞으로의 방향에 대한 정확한 제시를 할 수 있는 지도자적 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.

○ 교육학과

교육학과는 국가의 교육목적과 본 대학교의 교육이념에 따라, 교육의 이론과 실재를 연구하고 학습함으로써 장래의 유능한 교사와 각계의 전문가로서의 자질과 능력을 습득하는 것을 목적으로 한다.

1. 교육의 목적, 내용, 방법 등에 관한 확고한 철학과 교육관을 정립하고, 인간에 대한 깊은 이해와 사회학적·심리학적 통찰력을 배양하며, 학교와 사회 각 분야의 교육 전문가로서 갖추어야 할 기본지식과 자질을 터득하게 한다.
2. 교육학분야의 다양성에 비추어 교과교육, 학교교육, 평생교육의 3영역으로 구분하여 전문적 지식과 실재를 학습하게 함으로써 교사, 학자, 교육행정가, 상담전문가, 기업체 교육담당자, 평생교육사 등으로서의 능력을 기른다.

○ 교과과정

국어국문학과

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고		
			학점	시간		학점			시간	
				이론	실습				이론	실습
1	교양기초	지성과글	3	3				택1 택1 필수		
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3				
	교양선택	인생설계와진로	3	3						
	학과기초	국문학개론	3	3						
	학과기초	현대문학사	3	3						
	학과기초	국어학개론			3	3				
	학과기초	고전문학사			3	3				
2	전공	구비문학의이해와현지조사	3	3						
	전공	현대시인론	3	3						
	전공	국어음운론	3	3						
	전공	국어학강독	3	3						
	전공	시창작및연습	3	3						
	전공	소설창작및연습			3	3				
	전공	국어문법론			3	3				
	전공	한문학강독			3	3				
	전공	희곡론			3	3				
	전공	텍스트의언어와문체			3	3				
	전공	한국문화과동아시아문학			3	3				
3	전공	국어사	3	3						
	전공	현대소설론	3	3						
	전공	항거여론	3	3						
	전공	한국어문학의근대적특성	3	3						
	전공	고전소설강독	3	3						
	전공	문학과대중매체	3	3						
	전공	국어방언학	3	3						
	전공	고전소설의 이해			3	3				
	전공	가사시조론			3	3				
	전공	현대시론			3	3				
	전공	한국현대소설의작가와현장			3	3				
	전공	훈민정음과문자론			3	3				
	전공	국어교육론			3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
4	전 공	문예비평론	3	3						
	전 공	한국산문의언어와사상	3	3						
	전 공	고전작가론	3	3						
	전 공	국어의미론	3	3						
	전 공	국어교재연구및지도법	3	3						
	전 공	국어교과논리및논술	2	2						
	전 공	이야기문학의세계			3	3				
	전 공	한문고전의현대적이해			3	3				
	전 공	현대시강독			3	3				
	전 공	한국어교육과한국문화			3	3			선택적개설교과	
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)						필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 36학점 이상을 이수하여야 함.

영어영문학과

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고		
			학점	시간		학점			시간	
				이론	실습				이론	실습
1	교양기초	지성과글	3	3				택1 택1 필수		
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3				
	교양선택	인생설계와진로	3	3						
	학과기초	영어회화(1)	1	2						
	학과기초	영작문(1)	1	2						
	학과기초	영미문학입문(1)	3	3						
	학과기초	영어의이해(1)	1	2						
	학과기초	영어회화(2)			1	2				
	학과기초	영작문(2)			1	2				
	학과기초	영미문학입문(2)			3	3				
	학과기초	영어의이해(2)			1	2				
2	전공	현대영미드라마	3	3						
	전공	현대미국소설	3	3						
	전공	영어발음연습	3	3						
	전공	영미단편소설	3	3						
	전공	영문학개관(1)	3	3						
	전공	영문법개론	3	3						
	전공	영문학의배경지식	3	3						
	전공	미국시			3	3				
	전공	근대영국소설			3	3				
	전공	미국문화과문화			3	3				
	전공	문맥기반영문법			3	3				
	전공	영문학개관(2)			3	3				
전공	영문학과영상			1	2					
3~4	전공	세계속의영문학	3	3				어학능력대체과목		
	전공	미국문학개관	3	3						
	전공	현대영국소설	3	3						
	전공	한국계미국작가연구	3	3						
	전공	영어학의이해	3	3						
	전공	영어교육론	3	3						
	전공	영어회화(3)	1	2						
	전공	영작문(3)	1	2						
	전공	고급영어특강	3	3						
	전공	번역의제문제	2	2						
	전공	시사영어	3	3						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3~4	전 공	영국고전드라마				3	3		어학능력대체과목	
	전 공	영미비평				3	3			
	전 공	영미문화특강				3	3			
	전 공	영어회화(4)				1	2			
	전 공	영어교재연구및지도법				3	3			
	전 공	응용영어학				3	3			
	전 공	영어권문화외영미영어의변천				3	3			
	전 공	영국시				3	3			
	전 공	영어문장구조의이해				3	3			
	전 공	의사소통을위한영문법				3	3			
	전 공	영어교과논리및논술				2	2			
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)						필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(1. 단, 응용영어학은 2013학년도 모든 학년에 개설함. 2. 필수지정과목은 반드시 이수하여야 하며, 졸업인증제 어학능력대체과목은 2011학년도 입학생부터 소급적용함)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 36학점 이상을 이수하여야 함.

중어중문학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1 필수	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3				
	교양선택	인생설계와진로	3	3						
	학과기초	중국어발음연습	2	3						
	학과기초	초급중국어회화(1)	2	3						
	학과기초	기초한문	2	3						
	학과기초	기초중국어연습			2	3				
	학과기초	초급중국어회화(2)			2	3				
	학과기초	기초중국어청취			2	2				
2	전공	중국어회화작문(1)	2	2						
	전공	중급중국어회화(1)	2	3						
	전공	중국어문법	2	2						
	전공	경전강독	3	3						
	전공	명·청소설	3	3						
	전공	중문학개론(1)	2	2						
	전공	중국어회화작문(2)			2	2				
	전공	중급중국어회화(2)			2	3				
	전공	중·한통역연습			2	3				
	전공	중국역대사가			3	3				
	전공	중국현대소설			2	3				
	전공	중문학개론(2)			2	2				
3	전공	고급중국어청취(1)	3	3						
	전공	고급중국어회화(1)	2	2						
	전공	비즈니스중국어	2	3						
	전공	고문선독	3	3						
	전공	사곡선독	3	3						
	전공	중국문언소설	2	3						
	전공	중국문학사(1)	3	3						
	전공	중국어교육론	3	3						
	전공	고급중국어청취(2)			3	3				
	전공	고급중국어회화(2)			3	3				
	전공	제자백가선독			3	3				
	전공	중국역대산문			2	3				
	전공	중국문학사(2)			3	3				
	전공	중국어교재연구및지도법			3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
4	전 공	시경·초사강해	3	3						
	전 공	중국현대산문	2	3						
	전 공	시사중국어	2	2						
	전 공	실용중국어			2	2				
	전 공	중국고전선강			2	2				
	전 공	중국문학비평			2	2				
	전 공	중국어교과논리및논술			2	2				
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)						필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 36학점 이상을 이수하여야 함.

국사학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1 필수	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3				
	교양선택	인생설계와진로			3	3				
	학과기초	한국고대원전읽기			3	3				
	전공	문화유적현장실습(1)	2		2					
	전공	문화유적현장실습(2)			2		2			
	전공	한국근대사	3	3						
	전공	한국현대사	3	3						
	전공	한국고대사	3	3						
	전공	조선전기사			3	3				
2	학과기초	한국근세원전읽기	3	3					조선전기사 한국고대사 한국근대사, 한국현대사 조선후기사 선수 택1	
	학과기초	한국근현대원전읽기			3	3				
	학과기초	동양사강독	3	3						
	전공	조선후기사	3	3						
	전공	조선전기사특강	3	3						
	전공	문화유적현장실습(3)	2		2					
	전공	서양사개설(1)	2	2						
	전공	고려시대사	3	3						
	전공	한국고대사특강	3	3						
	전공	한국근현대사특강			3	3				
	전공	조선후기사특강			3	3				
	전공	문화유적현장실습(4)			2		2			
	전공	동양사개설(1)			2	2				
	전공	서양사개설(2)			2	2				
3	학과기초	서양사강독	3	3					동양사개설1, 2 선수 택1	
	학과기초	한국중세원전읽기			3	3				
	전공	한국고문서의이해	2	2						
	전공	한국독립운동사	2	2						
	전공	동양사개설(2)	2	2						
	전공	고고학개론			2	2				
	전공	한국사학사			2	2				
	전공	한국사회경제사			2	2				
	전공	동양사특강			3	3				
	전공	한국정치제도사			2	2				
	전공	한국사상사			2	2				
	전공	서양사연습			3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전 공	고려시대사특강	3	3		3	3		고려시대사	
	전 공	역사교육론								
	전 공	역사교재연구및지도법								
4	전 공	한국사연습	2	2		2	2		서양사개설1, 2 선수 택1	
	전 공	동아시아유적답사(1)	2		2					
	전 공	동아시아유적답사(2)								
	전 공	동양근현대사	3	3						
	전 공	서양사특강	3	3						
	전 공	역사교과논리및논술	2	2						
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)					필수		
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)					1일 8시간		

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 18학점 및 전공선택 36학점 이상을 이수하여야 함.

교육학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교 양 기 초	지성과글	3	3					택1 택1 필수	
	교 양 기 초	영어 I, II	3	3						
	교 양 기 초	의사소통영어 I, II			3	3				
	교 양 선 택	인생설계와진로	3	3						
	계 열 교 양	교육심리학	2	2						
	계 열 교 양	교육철학및교육사			2	2				
	학부(과)기초	교육학개론	2	2						
	학부(과)기초	평생교육개론			3	3				
	전 공	컴퓨터의교육적활용			2	1	1			
전 공	특수교육론			3	3			필수		
2	계 열 교 양	교육행정학	2	2						
	계 열 교 양	교육과정론	2	2						
	계 열 교 양	교육사회학			3	3				
	학부(과)기초	학생상담의이론과실제	2	2						
	학부(과)기초	교육통계및연습	2	3						
	전 공	윤리학개론	2	2						
	전 공	시민교육론	2	2						
	전 공	교육평가론			2	3				
	전 공	노인교육론	3	3						
	전 공	인적자원개발론	3	3						
	전 공	교수학습이론			3	3				
	전 공	윤리고전강독			2	2				
	전 공	도덕발달심리학			2	2				
	전 공	성격이론			2	2				
전 공	평생교육경영론			3	3					
전 공	교육환경론			2	2					
3	계 열 교 양	교육공학	3	3					필수	
	학부(과)기초	도덕·윤리교육론	3	3						
	학부(과)기초	교육학교재연구및지도법			3	1	2			
	전 공	교육학교육론	3	3						
	전 공	동양도덕윤리사상	2	2						
	전 공	학교상담과생활지도	2	2						
	전 공	평생교육프로그램개발	3	1	2					
	전 공	기업교육론	3	3						
전 공	심리검사및활용	2	3							

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고				
			학점	시간		학점	시간							
				이론	실습		이론	실습						
3	전	공	2	3					필수					
	전	공								교육측정론	2	2		
	전	공								학교폭력예방및대책	2	2		
	전	공								도덕·윤리교과논리및논술	2	2		
	전	공								민주주의론	2	2		
	전	공								서양도덕윤리사상	2	2		
	전	공								교육자료분석및연습	2	3		
	전	공								학교·학급경영	2	2		
	전	공								평생교육방법론	3	2	1	
	전	공								원격교육활용론	3	1	2	
전	공	평생교육실습	3		4주									
4	전	공	2	2					필수					
	전	공								교직실무	2	2		
	전	공								학교현장실습	2	4주		
	전	공								교육학교과논리및논술	2	2		
	전	공								도덕·윤리교재연구및지도법	3	1	2	
	전	공								한국사상개론	2	2		
	전	공								비교교육학	2	2		
	전	공								교육기획및정책	2	2		
	전	공								교육지도성및조직발전	2	2		
	전	공								도덕·윤리과평가론			2	2
	전	공								교육학연구법			3	3
	전	공								교육법규			2	2
	전	공								교육문제세미나			2	2
전	공	성인학습및상담			3	3								
1~4	전	공	교육봉사활동			2학점 60시간(P/N)				필수				
1~4	전	공	사제동행세미나			1학점 1시간(P/N)				필수				
3~4	전	공	현장실습			2학점 4주(P/N)				1일 8시간				

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 45학점 이상을 이수하여야 함.

교과목설명

○ 대학공동 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 국어국문학과

① 국문학개론 (Introduction to Korean Literature)

세계 문학 속에서 국문학이 지니는 좌표를 설정하기 위하여 국문학의 개념에 대한 이해를 바탕으로 그 동안에 이루어진 국문학 연구성과에 대한 고찰과 함께 국문학 각 장르가 가지고 있는 특성에 대한 기초적인 이해가 가능하도록 한다.

② 현대문학사 (History of Modern Korean Literature)

한국 현대문학의 전개 단계에서부터 오늘에 이르기까지 현대문학이 걸어온 과정에 대한 고찰을 통하여 현대문학이 당대의 시대적 역사상황과 어떻게 관련을 맺고 있는지를 살피고 이를 통해서 현대문학 전반에 대하여 이해할 수 있도록 한다.

③ 국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics)

국어 연구의 기본 개념을 살펴본 후 음운, 형태, 동사, 의미, 어휘에 대한 체계적 분석을 통하여 국어의 내면적 특성과 본질을 구명하는 한편, 문자, 방언, 계통 연구의 기초 개념과 함께 국어의 역사, 인접 학문과의 관계를 정리함으로써 국어를 언어학적으로 이해할 수 있는 방법과 올바른 국어관을 확립할 수 있는 길을 찾도록 한다.

④ 고전문학사 (History of Classical Korean Literature)

한국 고전문학의 형성 단계에서부터 현대문학의 전개 단계에 이르기까지 고전문학의 흐름을 통시적으로 고찰하여 각 시대별 고전문학의 흐름과 각 시대의 고전문학이 그 전·후 시대의 고전문학과 어떻게 연결되어 있는지를 이해할 수 있도록 한다.

⑤ 구비문학의 이해와 현지조사 (Understanding to Korean Oral Literature and Field Survey)

기록문학과 대칭되는 구비문학의 이해와 현지조사 즉 설화, 민요, 무가, 판소리, 민속극, 속담, 수수께끼 등을 연구함으로써 유형과 특성을 이해하는 동시에 구비전승의 현장을 찾아 구비문학의 자료를 조사·정리하여 구비문학 연구의 기반을 마련한다.

⑥ 현대시인론 (Theories of Modern Korean Poets)

현대시 발전에 기여한 시인들의 정신적인 문맥을 통해 최근 우리 시단의 현장을 수렴하는 데 그 목적을 둔다.

⑦ 국어음운론 (Korean Phonology)

음운론적 연구의 토대가 될 여러 가지 이론을 검토하면서 음운 체계와 음운론적 지질, 음운 규칙의 종류, 규칙 적용의 방법과 순서, 비음운론적 요소 등을 정리하고 이를 토대로 삼아 다양한 실제의 음운현상을 객관적으로 분석 기술하는 타당한 방법을 익혀 국어 음운론 연구를 수행할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

⑧ 국어학강독 (Readings in Korean Linguistics)

국어학 연구에서 중요한 문헌, 논문들을 선정하여 강독함으로써, 원전(原典)에 대한 독해력을 높이고, 자료를 해석, 분석하고 문제점을 찾아 평가, 비판할 수 있는 태도와 안목을 기른다.

⑨ 시창작및연습 (Composition & Practice of Poetry)

우리의 잠재된 능력을 일깨워 시창작의 동기를 유발하고 연습을 통해 창작인의 통찰력과 감수성을 기른다.

⑩ 소설창작및연습 (Composition & Practice of Novel)

소설 창작의 이론과 실재를 알아보고 경험과 사고가 소설 작품에 어떻게 나타나는가를 살피며 창작 연습을 통해 창작 의욕과 역량을 높인다.

⑪ 국어문법론 (Theories of Korean Grammar)

국어문법의 현상과 원리를 인식, 이해함으로써 인문과학적 소양을 기르고 특히 국어 형태론과 통사론의 방법과 지식을 익혀 국어 문법연구의 방법론을 체득한다. 아울러 학교 문법, 실용 문법의 학문적 맥락을 이해하고, 실제의 언어생활, 작문, 문학 등에 필요한 문법적 문제들을 찾아 논의한다.

⑫ 현대시강독 (Readings of Modern Korean Poetry)

한국 현대시 중 대표적인 작품들을 통해서 현대시의 특징과 기법을 익히고, 시창작적인 접근을 시도하여 시의 구조를 분석해 봄으로써 현대시를 감상할 수 있는 능력을 기른다.

⑬ 한문학강독 (Readings of Chinese Literature)

한국 한문의 여러 가지 형태의 문장 중에서 대표적인 문장을 골라 강독함으로써 우선적으로 한문 문장에 대한 해독 능력을 기르고, 아울러 문장 감상 능력과 원전 강독 능력을 함께 기르도록 하여, 한문으로 이루어진 고전 작품의 세계를 이해할 수 있도록 한다.

⑭ 희곡론 (Theories of Drama)

대표적인 희곡 작품을 통하여 희곡의 문학적 장치인 구조, 인물, 사상, 언어 등을 이해하고 비극, 희극, 멜로드라마, 소극(笑劇) 등에 대한 장르 인식의 안목을 기르며 아울러 고전주의극, 낭만주의극, 사실주의극, 표현주의극 등의 스타일도 익힘으로써 희곡과 연극의 본질 및 특성을 구체적으로 파악할 수 있도록 한다.

⑮ 국어사 (History of Korean)

원시국어에서 현대국어로 이르기까지 시대적 실상과 역사적 발달을 파악하기 위하여 각 시대의 문자, 표기법, 음운, 문법, 의미, 어휘에 걸친 특성을 정리하면서 역사언어학의 이론과 실재를 익히는 동시에 국어의 본질과 성격에 대한 관심과 애정을 한층 높일 수 있도록 한다.

⑯ 현대소설론 (Theories of Modern Korean Novels)

현대소설의 구조 연구 및 이해, 그리고 감상법을 구체적인 작품을 통해서 살펴봄으로써 현대소설의 전반적인 특징에 대하여 이해할 수 있도록 하며 이를 바탕으로 다른 소설 작품의 특징에 대해서도 학생 스스로가 이해할 수 있도록 한다.

⑰ 향가어요론 (Theories of Hyangga-Yeoyo)

고전시가 장르 중에서 앞선 시기의 시가 장르인 향가와 고려가요에 대한 이론을 연구하고 기왕에 이루어진 연구사를 검토함으로써 두 시가 장르가 가지고 있는 내용과 형식, 그리고 작가와 작품 등의 전반적인 특징에 대하여 이해할 수 있도록 한다.

- ⑱ **한국어문학의 근대적 특성 (Modern Characteristics of the Korean Language and Literature)**
 근대와 전통이 첨예하게 충돌하는 근대계몽기는 다양한 언어들이 분출하여 소용돌이를 일으키는 장이다. 이 강좌에서는 근대계몽기가 생산한 텍스트를 중심으로 국어학과 고전학 그리고 현대문학 전공자들이 팀티칭을 통하여 근대계몽기의 언어적 특성과 문학사상적 특성을 이해할 수 있는 계기를 마련할 것이다.
- ⑲ **고전소설강독 (Readings of Classical Korean Novels)**
 고전소설 작품을 정독시켜 학생들로 하여금 원전에 대한 강독과 해독 능력을 기르도록 하고 아울러 문제점을 제기하여 이를 해결하는 방법을 지도함으로써 고전소설에 대한 새로운 인식과 이해 능력을 가질 수 있도록 한다.
- ⑳ **문학과대중매체 (Literature and Mass Media)**
 대중 매체의 영향력이 점차 증대되고 있고 영상 매체를 비롯한 각종 대중 매체에 의해 문학의 사회적 수용 방식이 다원화되는 상황 속에서 문학과 대중 매체의 관련 양상에 대해 살펴봄으로써 현대사회에 있어 문학의 위상을 재정립할 수 있도록 한다.
- ㉑ **고전소설의 이해 (Understanding Classical Korean Novels)**
 한국 고전소설의 이해의 문학사적 발달 과정을 개관하고 그 중요 작품 중심으로 문학성을 검토 분석해 봄으로써 고전소설의 이해와 특질 및 내용을 이해하도록 하는 한편, 소설 연구의 여러 방법론도 체득할 수 있도록 한다.
- ㉒ **가사시조론 (Theories of Kasa-Shijo)**
 고전시가 중에서 조선시대의 양대 시가 장르로 알려져 있는 가사와 시조에 대한 이론을 연구하고 기왕에 이루어진 연구사를 검토함으로써 두 시가 장르가 가지고 있는 내용과 형식, 그리고 작가와 작품 등의 전반적인 특징에 대하여 이해할 수 있도록 한다.
- ㉓ **현대시론 (Theories of Modern Korean Poetry)**
 한국시 특히 근대 이후 시의 구조, 기법 등을 작품 분석을 통하여 고찰하며 서구 시론과의 비교를 통해 한국시의 이론을 정립한다.
- ㉔ **한국현대소설의 작가와 현장 (Studies on Modern Korean Writers and Field trip)**
 한국근현대문학사에서 반드시 거론되어야 할 주요 작가들의 작품을 비판적 관점에서 독해함으로써 폭넓은 소설 이해의 토대를 마련한다. 아울러 작가의 고향과 작품의 고향을 답사, 현장과 텍스트를 넘나들면서 ‘문학적 실감’을 확보할 수 있도록 한다.
- ㉕ **훈민정음과문자론 (Hunminjeongeum and writing system)**
 문자론의 기본 개념을 익혀, 문자 체계로서 갖는 ‘훈민정음’이 독창적이고 우수한 특징을 문자론적 관점에서 살펴보고, 문자사에서 차지하는 ‘훈민정음’의 가치를 이해한다.
- ㉖ **국어교육론 (Theories of Korean Teaching)**
 국어 교육의 목표와 원리, 내용과 방법을 영역(읽기, 쓰기, 말하기, 듣기, 언어, 문학)과 과목(국어, 문학, 작문, 독서, 화법, 문법)별로 검토, 논의함으로써 국어 교육관을 정립하고 국어 교육의 내용과 교수법에 대한 인식들과 논리체계를 갖추도록 한다.
- ㉗ **국어교재연구및지도법 (Korean Teaching Methodology)**
 충실하고 적절한 국어 교재 내용을 마련하는 절차, 방법과 효과적이고 참신한 교수 지도법을 모색하고, 국어 수업을 실제로 실습하고 강평해 봄으로써, 국어 교사로서의 소양과 역량을 기르고 갖추도록 한다.

㉘ 문예비평론 (Literature Criticism)

문예비평의 의의와 방법 및 이론을 강의하고 이를 실제 작가와 작품에 적용함으로써 문예비평에 대해 이해할 수 있도록 하고, 이를 통해서 학생 스스로가 체득한 문예비평 이론을 한국 현대문학에 적용할 수 있도록 한다.

㉙ 한국산문의언어와사상 (Language and Thought of the Classical Korean Writings)

고전산문은 우리 역사가 낳은 소중한 문화적 자산이다. 고전산문은 현대문학의 자양분이 될 뿐만 아니라 국어학 연구의 기반이 될 수 있다. 국어학과 현대문학이 고전산문과 어떻게 만날 수 있는지를 발견하는 것이 이 강좌의 목표이다. 기존에 분리되어 수업되던 국어학, 국문학을 통합하여 수업하는 것을 지향하여 각 영역 전공교수들의 팀티칭 방식을 도입한다.

㉚ 고전작가론 (Theories of Classical Korean Writers)

한국 고전문학사에서 주요한 위치를 차지하고 있는 작가에 대하여 생애를 중심으로 한 전기적 배경, 그리고 문학과 작품을 중심으로 한 문학적 배경 등을 살핍으로써 고전문학 작가에 대한 깊이 있는 이해를 돕도록 한다.

㉛ 국어의미론 (Korean Semantics)

현대 의미론의 대상과 방법을 개관하고 국어 어휘의미론, 통사·형식 의미론, 화용론의 주요 개념과 논점들을 논의하여, 아울러 사전(辭典)학, 문학, 기호학, 철학, 심리언어학, 사회언어학, 담화·텍스트언어학 등과 관련된 다양하고 복합적인 문제를 찾아 살펴본다.

㉜ 국어방언학 (Dialectology of Korean Language)

방언의 성격과 방언학의 기본 개념을 정리하고 국어 방언의 실상을 구체적으로 분석하면서 방언 연구의 실질적 방법을 익힘과 동시에 방언 생성의 역사적, 지역적, 사회적 배경을 통하여 방언의 분화 과정과 방향을 객관적으로 파악하여 국어 방언의 특성과 본질을 충분히 이해하도록 한다.

㉝ 한국문학과동아시아문학 (Korean Literature in East-Asian Literature)

한국문학을 동아시아적 시각에서 입체적으로 바라보아야 한다는 요구가 높다. 이에 부응하여 이 강좌에서는 한국과 일본 그리고 중국의 근대가 생산한 문학 작품들을 집중적으로 읽고 토론할 것이다. 그러므로 한국문학의 위상을 재정립하는 계기를 마련할 것이다. 이 교과목은 편성 교육과정에 추가로 편성하여 선택적으로 운영한다.

㉞ 이야기문학의세계 (Understanding Narrative Literature)

구비형태로 전승되는 이야기문학의 유형과 특성에 대한 이해를 넓히는 동시에 이야기문학과 기록문학의 관계를 탐구하여 이야기문학이 앞으로 우리 문학에 어떻게 기여할 것인가를 연구한다.

㉟ 텍스트의언어와 문체 (Language and Style in Diverse Texts)

문학 작품을 비롯한 각종 문어 텍스트와 구어 담화를 대상으로 그 속의 다양한 언어 표현과 문체를 관찰, 분석, 이해해 봄으로써, 담화·텍스트·작품에 대한 어문학적 접근 방법과 해석의 실재를 익히고 언어를 통해 문학, 문화, 사회를 이해하는 인문학적 소양을 기른다.

㊱ 한문고전의현대적이해 (Contemporary Understanding of Korean Chinese Literature)

한문에 대한 관심이 점차 높아지는 추세에 있다. 다양한 한국인문학의 귀중한 자산인 한문고전들이 속속 번역되고 있는 상황에서 이를 현대적 시각에서 새롭게 바라볼 필요가 있다. 한문고전을 현대적 맥락에 이해하고 창조적 계승 가능성을 찾아가는 것이 이 강좌의 목표이다.

㉟ 한국어교육과한국문화 (Teaching Korean as a Second Language)

한류의 영향으로 한국어를 배우려는 외국인이 급증하고 있다. 이러한 시대적 흐름을 반영하여 한국 문화에 대한 이해를 바탕으로 한국어 교육의 내용과 방법을 익히도록 함으로써 한국어 교육을 담당할 수 있는 능력을 배양한다.

㊱ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대 하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

㊲ 국어교과논리및논술 (Teaching Methodology of the Korean Composition)

국어과 교육의 핵심 내용인 언어 사용 기능을 바탕으로 세계와 현상에 대한 지식과 경험을 논리적으로 서술할 수 있는 이론과 방법을 익혀, 중고등학교 학생들의 사고력을 배양하여 창의적인 글쓰기를 효과적으로 지도할 수 있는 능력을 신장한다.

○ 영어영문학과

① 영어회화(1) (English Conversation (I))

기본적인 의사 소통능력에 중점을 두고 외국인 교수의 지도하에 정확한 발음 및 표현법을 숙달케 한다.

② 영작문(1) (English Writing(I))

우리말과 영어의 어법의 차이를 극복하면서 어떻게 영어식 사고력을 기를 것인가의 기본요령을 익히게 한다. 더불어 영작의 바탕이 되는 기본표현의 숙달을 학습목표로 한다.

③ 영미문학입문(1) (Introduction to British and American Literature (I))

영미문학의 3대 장르인 시, 소설, 희곡을 중심으로 대표작들을 읽으며, 영미문학 전반에 걸친 기초 지식과 기본적인 독해·분석법 등을 소개한다.

④ 영어의이해(1) (Understanding and Using English (I))

영문학과 영어학의 대상이 되는 영어를 바르게 이해하고 사용 할 수 있도록, 쉬운 전공 관련 지문을 통해 기본적인 영어 문장 구조와 정확한 발음을 습득할 수 있도록 돕는 것을 목표로 한다.

⑤ 영어회화(2) (English Conversation (II))

영어를 전공하는 학생을 위하여 이해와 표현의 측면에서 Listening과 Speaking을 보완한다.

⑥ 영작문(2) (English Writing (II))

짧고 간단한 영문을 쓰는 연습을 통하여 영어문장력의 배양을 기한다.

⑦ 영미문학입문(2) (Introduction to British and American Literature (II))

영미문학입문(1) 과목의 연장이자 심화과목으로서, 영미문학의 대표작들을 읽되 보다 구체적으로 영미 문학의 주요쟁점과 문학사조, 장르별 기법 등을 소개한다.

⑧ 영어의이해(2) (Understanding and Using English (II))

영문학과 영어학의 대상이 되는 영어를 바르게 이해하고 사용 할 수 있도록, 수준 높은 전공 관련 지문을 통해 복잡한 문장 구조와 자연스러운 발음을 습득할 수 있도록 돕는 것을 목표로 한다.

⑨ 현대영미드라마 (Modern British and American Drama)

영미 희곡의 발달 과정을 개관하고 현대의 주요작품을 상세히 연구 분석하여 영미 희곡 문학의 올바른 이해와 감상을 돕는다.

⑩ 현대미국소설 (Modern American Fiction)

모더니즘 혹은 포스트모더니즘의 맥락에서 20세기 미국소설의 대표적 작품(작가)들을 개관함으로써 20세기 미국문화의 형성에 기여한 소설의 위치를 규명한다.

⑪ 영어발음연습 (English Pronunciation)

조음 음성학에 중점을 두고 그 이론의 학습 및 실습을 행한다.

⑫ 영미단편소설 (Introduction to British and American Short Stories)

영미 단편소설의 이론적 차원을 규명하고 대표적 작품(작가)들을 고찰함으로써 영국 소설과 미국소설의 변별적 차이를 규명함과 아울러 영미 단편소설이 영국문화 및 미국문화의 미학적 차원에 기여한 양상들을 고찰한다.

⑬ 영문학개관(1) (Survey of English Literature (I))

고대로부터 18세기까지에 이르는 영국 문학의 전개 과정을 대표적인 작품들을 중심으로 개관한다.

⑭ 영문법개론 (Introduction to English Grammar)

영어의 어형구조, 어휘사용, 음운, 통사, 의미 및 활용규칙 등과 같은 영문법의 기초지식을 토론과 강의를 통하여 습득함으로써, 영어를 올바르게 이해하며, 쓰고, 말할 수 있는 실용적 문법능력을 배양한다.

⑮ 영문학의배경지식 (Background of English Literature)

신화나 민담들로부터 철학, 종교 등 사상적 배경과 시사적(topical) 이슈들로부터 사회·역사적 배경, 그리고 문학과 시의 여러 장르들에 대한 지식으로부터 문학적 관례(conventions) 등 영문학과 영시 작품의 이해에 필수적인 교양 및 전문적 배경 지식을 다양한 분야에 걸쳐 선택적으로 학습한다.

⑯ 미국시 (American Poetry)

17세기 미국시의 발흥으로부터 현대 미국시까지 다양한 미국시의 모습을 살펴본다.

⑰ 근대영국소설 (18th-and 19th-Century British Novel)

18세기와 19세기를 대표하는 주요 영국소설을 선별하여 비평적으로 읽고 분석함으로써 영국소설에 대한 이해와 감상의 능력을 기른다.

⑱ 미국문학과문화 (American Literature and Culture)

대표적인 미국문학 작품을 깊이 있게 이해함으로써 미국문화와 문학의 특성을 이해하고 응용할 수 있는 능력을 배양한다.

⑲ 문맥기반영문법 (Context-based English Grammar)

영문법 개론의 고급과정으로 영문법 지식을 증진하는 한편, 영어학 연구에 필요한 기본적 소양을 갖추 수 있도록 영어의 제반 문법현상을 문법 이론적으로 분석한다.

⑳ 영문학개관(2) (Survey of English Literature (II))

낭만주의 시대부터 빅토리아 시대를 거쳐 현대에 이르는 영국 문학사의 흐름을 개괄적으로 살핀다. 인류 역사상 가장 급격하고 엄청난 변화가 있었고, 일어나고 있는 이 시대들의 사회, 경제, 정치 그리고 문화적 변화들과의 관계성 속에서 각 시대를 대표하는 문학 작품들을 구체적으로 읽고 분

석하여, 18세기 말부터 20세기의 영국 문학에 대한 횡적이며 동시에 종적인 관점을 습득하는 것을 목표로 한다.

㉑ **영문학과영상 (English Literature and Film)**

영미문학 작품들과 영화와의 유기적인 관계를 고찰한다.

㉒ **세계속의영문학 (World Literature in English)**

영국이나 미국이 아닌 영어권국가의 작가에 의해 쓰였거나, 처음부터 영어로 쓰이지 않았지만 영어로 번역되어 세계적 주목을 받은 문학·문화작품을 다룸으로써, 제3세계문화에 대한 이해를 기르고 지구촌시대 영(어로 된)문학의 의미에 대해 생각해보도록 한다.

㉓ **미국문학개관 (Survey of American Literature)**

대표적 미국문학 작품(작가)들을 고찰함으로써 미국문학과 문화의 특징과 배경을 개괄적으로 연구한다.

㉔ **현대영국소설 (Modern British Novels)**

영국소설사의 전체 맥락에서 20세기 소설들의 특징을 파악하며, 주요 작품들을 비평적으로 읽는다.

㉕ **한국계미국작가연구 (Study of Korea-American Writers)**

미국문단에서 두각을 나타내고 있는 한국계 작가들의 작품을 읽고 그들의 위상을 살펴본다.

㉖ **영어학의이해 (Comprehension of English Linguistics)**

어휘, 문법, 발음, 철자 등 영어학 전반에 걸친 포괄적인 지식을 갖추어서 장차 영어학의 전문분야 연구를 위한 길잡이가 되도록 한다.

㉗ **영어교육론 (Theories in English as a Foreign Language)**

지금까지 연구되어 온 모국어 습득과정 및 외국어 습득과정을 학습함으로써 언어에 대한 전반적 이해를 증진시키는 것을 목표로 한다. 이외에 외국어 학습에 필요한 언어학과 심리학 그리고 교육학 이론을 배운다.

㉘ **영어회화(3) (English Conversation (Ⅲ))**

중급 정도의 회화 훈련을 통하여 의사전달 능력을 향상시킨다.

㉙ **영작문(3) (English Writing (Ⅲ))**

영어로 사고하면서 논리적인 쓰기 훈련을 통하여 작문실력을 기르고 아울러 앞으로의 시험에 대비하도록 한다.

㉚ **고급영어특강 (Advanced English)**

영어의 이해력, 표현력에서 영어영문학을 전공하려는 학생으로서 기대수준에 도달할 수 있도록 청취, 독해, 작문 및 문법 등의 영역을 집중적으로 훈련한다.

㉛ **번역의제문제 (Issues in Translation)**

문학(시)작품을 중심 텍스트로 하여 영어를 한글로, 한글을 영어로 옮길 때의 문제점을 다룸으로써 두 이질적인 언어를 비교하고, 각 언어의 미묘한 차이를 이해하며 더불어 문화적 차이에 대해 숙지할 수 있도록 한다.

㉜ **시사영어 (Current English)**

대학생의 흥미를 끌 수 있는 국내외 정치·경제·사회·문화적 이슈들에 대한 다양한 출처의 영문 자료

를 읽고, 듣고 이해하는 연습을 한다. 또한 읽고 들은 것을 간단한 문장으로 요약하는 연습과 듣기 자료를 따라 읽는 연습을 한다.

③ 영국고전드라마 (Classic British Drama)

현대로서 표현되는 20세기 드라마를 제외하고, 르네상스 시대와 이후 20세기 이전까지의 다양한 영국 드라마를 새로운 시대적 접근방법으로 분석 비평 연구한다.

④ 영미비평 (British and American Literary Criticism)

전통적인 영미비평에서부터 근자의 비평의 흐름에 이르기까지를 고찰해 본다.

⑤ 영미문화특강 (Topics in British and American Culture)

영미문학과 밀접한 관련을 맺고 있는 문화텍스트를 꼼꼼히 읽고 분석하는 능력을 기른다. 고급예술 텍스트로 분류되는 사진이나 오페라, 순수미술, 예술영화부터 대중문화장르로 구별되는 상업영화, 연극 및 뮤지컬, 광고, 패션, TV, 실용미술, 대중음악까지 다양한 영미문화현상을 다루되 특강의 주제는 매년 달라질 수 있다.

⑥ 영어회화(4) (English Conversation (IV))

영어 구사법을 숙달시킴으로써 영어로 질의 및 답변 능력을 기르고자 한다.

⑦ 영어교재연구및지도법 (English Teaching Methodology)

외국어 교수를 위한 방법개발을 주안으로 한다. 일반적으로 언어를 4가지 기술로 나눈다. 따라서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에 따른 각각의 방법개발이 이 과목의 주관심이다. 그리고 이 과목은 교사가 되기를 원하는 학생뿐 아니라 외국어 학습자들에게도 도움이 된다.

⑧ 응용영어학

제반 영어학 과목의 기초지식을 활용하여 실용영어 문법능력을 제고하도록 한다.

⑨ 영어권문화와영미영어의변천 (American Culture and British & American Transition)

영어의 성립 배경을 알아보고 고대 영어에서 현대 영어에 이르기까지 문법, 어휘, 발음, 의미 등의 변화를 통시적으로 살펴 현대 영어의 올바른 사용을 꾀하도록 한다.

⑩ 영국시 (English Poetry)

Beowulf로부터 21세기에 이르는 영국시를 특정 주제나 시대, 문예사조, 이슈, 작가 내지 작가군 등, 주요 현안을 중심으로 하여 읽는다.

⑪ 영어문장구조의 이해 (Comprehension of English Sentence Structure)

영어문장에 나타나는 구성 성분들의 배열관리가 어떻게 조직, 구성되어 있는지 그리고 이들의 삭제, 첨가, 이동, 배치관리는 어떻게 되어 있는지를 구조문법과 변형문법적인 테두리 내에서 이해하게 한다.

⑫ 영어교과논리및논술 (Teaching Logic and Writing in English)

언어마다 각각 다른 논리 형태를 가지고 있다. 이 차이를 학습하여야 언어적으로 말하기와 쓰기에서 향상을 기대할 수 있고 실제대화에서 대화목적 달성을 하게 된다. 이를 위하여 본 강좌에서는 담화분석 및 대화분석을 중심으로 수업을 설계하게 될 것이다.

⑬ 의사소통을위한영문법 (A communicative Grammar of English)

의사소통 수단으로서 영어를 실용적으로 사용하는 데 필요한 핵심적인 영어문법을 익히는 것을 목표로

한다. 문법 설명은 간단하게 예문을 통해 제시되고, 대학생활에서 쓰일 만한 현실적인 영어 표현드를 예문으로 다룬다.

④ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대 하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ 중어중문학과

① 중국어발음연습 (Chinese Pronunciation)

중국어를 처음으로 접하는 초보자를 위해 중국어 성조 및 정확한 발음을 연습시킨다.

② 초급중국어회화(1),(2) (Chinese Conversation for Beginner (1)(2))

정확한 발음, 성조의 바탕에서 기본적인 어휘를 활용하여 중국어 회화의 기초를 체계적으로 습득케 한다.

③ 기초한문 (Chinese Classics for Beginner)

중국 고전 문학을 이해하는 관건은 고전에 대한 원전 독해 능력이다. 이를 위해 논어와 같은 기본 경전이나 명문을 강독함으로써 고전의 기초 독해 능력을 배양한다.

④ 기초중국어연습 (The Practice of Chinese for Beginner)

중국어의 기초를 다지고 중국어 필수 어휘의 활용 능력을 갖추도록 하기 위하여 읽기와 쓰기에 중점을 둔다.

⑤ 기초중국어청취 (Chinese Listening for Beginner)

중국어 회화의 중요한 부분인 정확한 청취를 위한 초급 단계의 듣기를 연습시킨다.

⑥ 중국어회화작문(1),(2) (Chinese Conversation and Composition(1)(2))

중국어 회화에 필요한 작문을 집중적으로 훈련하기 위해 개설된 과목으로 실제 회화를 위한 작문 훈련을 위주로 한다.

⑦ 중급중국어회화(1),(2) (Intermediate Chinese Conversation(1)(2))

『초급중국어회화』에 연계하여 개설되는 강좌로서, 초급중국어회화 실력을 바탕으로 다양한 실생활 영역에 적용되는 회화를 훈련함으로써 상당한 수준의 중국어를 구사할 수 있는 능력을 배양한다.

⑧ 비즈니스중국어 (business Chinese)

중국 무역, 투자, 기업 활동 등에서 자주 사용하는 중국어 회화의 어휘와 표현법을 익힌다. 일상회화 과목을 이수한 기초 위에서 중국 비즈니스에 활용하고 응용할 수 있는 표현을 집중적으로 연습하여 중국비즈니스 실무에 직접 활용할 수 있는 능력을 기른다.

⑨ 경전강독 (Reading in Confucian Classics)

중국 고전과 문학의 원천인 유가 경전 특히 맹자를 정선하여 강독함으로써 중국문학의 깊이와 고전의 이해를 위한 독해력을 배양한다.

⑩ 명·청소설 (Ming & Qing Essay)

중국 소설 시기의 핵심이라 할 수 있는 명·청 시기의 소설을 감상하여 작품의 배경과 내용을 이해하고

문학사에서 위치를 조명한다.

⑪ **중문학개론(1)(2)** (Introduction to Chinese Literature(1)(2))

중국문학의 의의, 생성과정, 문학의 분류, 문학발전의 단계 등을 개괄적으로 취급하여 중문학 연구의 기본적인 문학 이론을 이해시킨다.

⑫ **중·한통역연습**

중국어와 한국어의 동시통역을 위해 중국어의 정확한 어휘와 발음을 구사하는 훈련을 지속적으로 연습하여 중·한 통역실력을 향상시킨다.

⑬ **중국역대시가** (Historical Chinese Poem)

시로써 대표되는 중국문학을 이해하기 위해 중국의 역대 시가 중 대표적인 작품을 골라 감상함으로써 시인과의 교감을 통해 그 정서와 시가의 언어 예술적 특색을 이해한다.

⑭ **중국현대소설** (Modern Chinese Essay)

5.4운동 이후의 중국 현대 작품을 감상하고, 나아가 중국 현대 문단의 흐름, 문학특성도 함께 이해시킨다.

⑮ **고급중국어청취(1),(2)** (Advanced Chinese Listening)

H.S.K 등과 같이 공인된 평가에서 고급 단계의 청취 부분에 대비하기 위한 특별한 목적의 개설과목으로서 실제 출제 이상의 수준을 지속적으로 훈련하여 실력을 함양한다.

⑯ **고급중국어회화(1),(2)** (Advanced Chinese Conversation(1)(2))

『초급중국어회화』, 『중급중국어회화』에 연계되는 고급 회화 훈련 과목으로, 다양한 상황에서도 중국어 특유의 표현을 풍부하게 표현할 수 있는 유창한 중국어 구사 능력을 기른다.

⑰ **중국어문법** (Chinese Grammar)

중국어 독해와 회화를 논리적이고 체계적으로 학습하는 데에 필요한 핵심적이고 기본적인 중국어 문법을 이론과 실용적인 문장·회화와 연관시켜 예시를 통해 익힌다.

⑱ **고문선독** (Selected Readings in Chinese Classics)

중국 고전문학의 연원과 형성에 대한 전통을 파악하고 이를 원전으로 이해하기 위해 중국 고전 가운데 철학적 깊이와 문학적 상상을 아우른 노자 등의 명저를 선독한다.

⑲ **사곡선독** (Selected Readings Ci)

시·사·곡은 중국 중세 운문의 삼대 장르다. 그 가운데서 송대의 사와 원대의 곡을 선독 감상하여, 그 형식과 내용, 작가별 작품별 특색과 변천을 이해시킨다.

⑳ **중국문언소설** (Classical Chinese Essay)

후대의 백화소설보다 이른 시기에 형성되었던 고문체의 소설을 통해 소설 기원의 형성과 그 양상을 중국문학사의 흐름과 연계시켜 파악하고 작품의 성격과 시대적 배경을 조명한다.

㉑ **중국문학사(1),(2)** (Chinese Literature(1),(2))

선진으로부터 근대까지 중국문학의 생성배경, 변천과정을 시대별로 고찰하고, 각 시대의 정치, 사회여건에 따른 문학특성을 중점 강의한다.

㉒ **중국어교육론** (Educational Theory of Chinese Subject)

중국어가 가지고 있는 문자, 음운, 어법 등의 특징을 분석하고 그것의 기타 일반 외국어 과목이 지니는

언어적 특성과의 변별성을 적출하고 중국어 교수법의 이론을 습득하여 장차 교사로서 중국어 과목 지도에 대비한다.

㉓ 제자백가선독 (Selected Readings in All Philosophers and Scholars)

중국 사상사의 남상으로서 선진 시대의 대표적인 사상가들인 제자백가의 저작, 특히 장자를 중심으로 선독하여 철리 산문의 독해능력을 높이고, 이들 학파의 유형별 특징에 따른 이론과 사상을 이해하여 중국 사상사의 특징과 흐름을 이해한다.

㉔ 중국역대산문 (Historical Chinese Prose)

역대 산문작품 중 명문으로 일컬어지는 당송팔대가문을 중심으로 강독함으로써 산문의 독해능력을 향상시키고 산문 정신과 문장 구조를 이해시킨다.

㉕ 중국어교재연구및지도법 (A Study of Teaching Materials and A Method of Guidance in Chinese Subjects)

장차 교사로서 중국어를 교육하기 위한 중국어 교과서 내용 파악과 교재의 취사 선택 안목, 그리고 외국어 특성을 바탕으로 한 중국어 교수법을 터득한다.

㉖ 시사중국어 (Current Chinese)

각종 언론매체 특히 T.V와 신문을 중심으로 하는 시사성이 있는 중국어를 듣고 보면서 시사 중국어를 익힘으로써 시대의 언어에 적응하는 능력을 배양한다.

㉗ 시경·초사강해 (Explanation of Shijing and Chu Poetry)

시경과 초사는 각기 중국 문학의 북방과 남방을 대표하는 중국 최고의 운문이다. 이는 후대 중국문학의 문학 사조에 중대한 영향을 끼쳤을 뿐만 아니라, 운문의 전범으로서 인정받아왔다. 이들 고전의 원서를 강독함으로써 그 문학적 가치와 후대에 끼친 영향을 함께 습득한다.

㉘ 중국현대산문 (Modern Chinese Essay)

5.4운동을 전후한 중국 현대문학 성립 이후 활발한 문학활동을 전개했던 현대산문 작가들의 사상, 문학 경향, 문학론을 강의한다.

㉙ 실용중국어 (Practical Chinese)

실제 중국 현지 생활에 적응할 수 있는 생생한 현재의 중국어 회화를 익히고 아울러 각종 공문서 및 각종 서식을 작성할 수 있는 능력도 함께 익힌다.

㉚ 중국고전선강 (Selected Lecture of Chinese Classics)

문·사·철의 종합적이고 균형된 시각을 배양하기 위하여 중국 철학 사상의 역사적 전개와 양상을 파악하고 그 바탕을 다지기 위해 주역 등 중국의 고전을 원서 강독과 이론적 해설을 통하여 습득한다.

㉛ 중국문학비평 (Criticism of Chinese Literature)

중국문학의 체계적인 비평이론을 습득하기 위한 것이다. 서구적인 비평안목에 의지하지 않고 중국문학 발전의 자체 이론에 입각한 비평이론을 습득한다.

㉜ 중국어교과논리및논술 (The Education of Logic & Statement in Chinese Language Studies)

중국어 교과가 지니는 내재적인 논리를 바탕으로 이를 체계적으로 논술할 수 있는 창의적 발상과 논리적 사고력을 배양함으로써 장차 중국어 교사로서 교과지도를 내실 있게 지도할 수 있는 자질을 배양함.

㉓ 현장실습 (Practical Training)

중어중문의 전공을 바탕으로 산업체와의 교류를 통하여 전공 실력과 실무 적용 능력을 함께 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ 국사학과

① 문화유적현장실습(1),(2),(3),(4) (Field Study at Historic Sights(1),(2),(3),(4))

답사에정지역의 사료를 수집·강독하며 실제 답사를 통하여 역사의 현장을 직접 견문하게 함으로써 산지식과 함께 역사지리적인 안목을 높인다.

② 한국근대사 (Modern History of Korea)

개항 이후의 역사발전을 전통사회의 해체과정과 제국주의 열강의 침략과정 및 민족의 독립운동을 중심으로 고찰한다.

③ 한국현대사 (Contemporary Korean History)

해방이후 약 60년에 걸친 한국현대사의 중요 사건들을 이해함으로써 한국현대사에 대한 기본적인 소양을 갖도록 한다. 단편적으로 접하게 되는 한국현대사의 사건들을 종적·횡적 관계 속에서 파악함으로써 시사적인 인식을 넘어 역사적인 이해에 도달하도록 한다.

④ 한국고대사 (Ancient History of Korea)

원시시대부터 신라말(935)까지의 역사를 정치·경제·사회의 발전과정을 중심으로 고찰한다.

⑤ 조선전기사 (History of Early Choseon Period)

조선전기의 역사에 대해 양반체제를 중심으로 정치·경제·사회·문화의 여러 측면에서 고찰한다.

⑥ 한국고대원전읽기 (Readings in Ancient Korean History Original)

한국 고대사를 이해하는데 기초가 되는 사료를 강독하고, 사료의 이용 방법과 분석 능력을 기름으로써 한국사 연구자로서의 기본적인 자질을 배양한다.

⑦ 한국근세원전읽기 (Readings in Korean Pre-Modern History Original)

한국 근세사를 이해하는데 기초가 되는 사료들을 강독하고, 사료의 이용 방법과 분석 능력을 기름으로써 한국사 연구자로서의 기본적인 자질을 배양한다.

⑧ 동양사강독 (Readings in Asian History)

동양사에 관한 중요한 원전을 강독함으로써 동양사 지식을 심화시키며 원서 해독능력을 높인다.

⑨ 조선후기사 (History of Late Choseon Period)

개항이전까지의 조선후기(1592~1876)의 역사적 발전과정을 고찰하되 새로운 사회경제적 발전과 실학의 발생에 특히 유의한다.

⑩ 조선전기사특강 (Topics in History of Early Choseon Period)

조선전기사와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석 검토한다.

⑪ 서양사개설(1) (Seminar on European History(1))

시대사의 성격을 가진 과목으로 서양 고대사와 중세사 부분을 개괄한다.

- ⑫ **고려시대사 (History of Koryo Period)**
고려시대(918~1392)에 있어서의 역사발전을 정치·경제·사회·문화의 변천을 중심으로 고찰한다.
- ⑬ **한국고대사특강 (Topics in Ancient History of Korea)**
한국고대사와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석 검토한다.
- ⑭ **한국근현대사특강 (Topics in Modern History of Korea)**
한국근현대사와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석 검토한다.
- ⑮ **조선후기사특강 (Topics in History of Late Choseon Period)**
조선후기사와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석 검토한다.
- ⑯ **동양사개설(1) (Asia History(1))**
중국을 중심으로 하는 동아시아 문화권에 속하는 제국(일본·월남 포함)의 역사 중 고대로부터 중세에 걸친 시기의 정치·사회·문화의 발전과정을 살핀다.
- ⑰ **서양사개설(2) (Seminar on European History(2))**
시대사의 성격을 가진 과목으로 서양 근대사와 현대사 부분을 개괄한다.
- ⑱ **서양사강독 (Readings in European History)**
서양사에 관한 중요한 원전을 강독함으로써 서양사 지식을 심화시키며 원서 해독능력을 높인다.
- ⑲ **한국중세원전읽기 (Readings in Medieval Korean History Original)**
한국중세사를 이해하는데 기초가 되는 사료를 강독하고, 사료의 이용 방법과 분석 능력을 기름으로써 한국사 연구자로서의 기본적인 자질을 배양한다.
- ⑳ **한국근현대원전읽기 (Readings in Korean Modern History Original)**
한국 근현대사를 이해하는데 기초가 되는 사료를 강독하고, 사료의 이용 방법과 분석 능력을 기름으로써 한국사 연구자로서의 기본적인 자질을 배양한다.
- ㉑ **동아시아 유적답사(1) (Exploration Historic Sites In the Eastern Asia(1))**
본 교과는 중국, 일본 등 동아시아 지역에 남아있는 한국의 역사 유적을 주제별로 분류 선정하고, 그 주제에 대한 강의와 세미나를 진행한다. 이를 바탕으로 현장 유적을 답사함으로써 동아시아의 역사와 문화에 대한 이해를 심화시킨다.
- ㉒ **한국고문서의이해 (Understanding of Korean Ancient Documents)**
고대로부터 현대에 이르기까지의 한국사 연구의 기초 자료인 고문서의 종류와 특징, 제책 방식 등을 살핀다.
- ㉓ **한국독립운동사 (History of Korean Independence Movement)**
한국민족주의 문제, 일제의 침략과 식민통치상의 구조와 그에 대한 한국인의 국내외 독립운동을 분석·연구한다.
- ㉔ **동양사개설(2) (Asian History(2))**
중국을 중심으로 하는 동아시아 문화권에 속하는 제국(일본·월남 포함)의 역사 중 근세에서 현대에 걸친 시기의 정치·경제·사회·문화의 발전과정을 살핀다.

㉕ 고고학개론 (Introduction to Archaeology)

과학으로서의 고고학의 내용과 방법을 살피고 아울러 한국 석기·청동기·철기시대의 사회와 문화의 유적·유물을 통해 한국 선사시대를 고찰한다.

㉖ 한국사학사 (Idea of Korean History)

한국사를 이해하는 방법론에 대한 논설들을 연구·검토한다.

㉗ 한국사회경제사 (Social and Economic History of Korea)

고대로부터 현대에 이르기까지 한국의 사회·경제적 발전을 신분·토지·산업을 중심으로 하여 고찰한다.

㉘ 동양사특강 (Topics of Asian History)

중국을 중심으로 하는 동아시아 문화권에 속하는 제국(일본, 월남 포함)의 역사의 연구 진전에 따라 새롭게 제기되는 문제와 각 시대 이해에 관건이 되는 문제를 집중적으로 다룬다.

㉙ 동아시아 유적답사(2) (Exploration Historic Sites In the Eastern Asia(2))

본 교과는 중국, 일본 등 동아시아 지역에 남아있는 한국의 역사 유적을 주제별로 분류 선정하고, 그 주제에 대한 강의와 세미나를 진행한다. 이를 바탕으로 현장 유적을 답사함으로써 동아시아의 역사와 문화에 대한 이해를 심화시킨다.

㉚ 한국정치제도사 (History of Korean Political Institutions)

한국의 정치 및 행정제도를 중심으로 한 통치구조의 분석·연구를 목적으로 한다.

㉛ 한국사상사 (History of Korean Thought)

고대로부터 현대에 이르기까지의 한국의 전통사상을 불교와 유교를 중심으로 개관한다.

㉜ 서양사연습 (Seminar on European History)

서양사의 중요문제에 대하여 사료와 논문을 읽고 토론 한다.

㉝ 역사교육론 (Teaching Theories of History Course)

역사교육의 목표와 원리와 방법론을 검토, 논의함으로써 교육관을 성립하고 역사교육에 대한 인식들과 논리체계를 갖추도록 한다.

㉞ 역사교재연구및지도법 (Research and Teaching Methodology of History Course)

역사교재의 내용을 구성하는 절차 및 방법과 효과적이고 참신한 지도법을 모색하고, 역사교육 수업을 실제로 실습하고 강평해 봄으로써, 역사교사로서의 소양과 역량을 갖추도록 한다.

㉟ 고려시대사특강 (Topics in History of Koryo Period)

고려시대와 관련된 특정의 주제를 선택하여 이를 분석·검토한다.

㊱ 한국사연습 (Seminar on Korean History)

한국사상의 중요 문제에 대하여 사료와 논문을 읽고 토론케 하는 한편, 논문작성법을 지도한다.

㊲ 동양근현대사 (Asian modern History)

동아시아 근현대사의 사건과 인물을 중심으로 보면서 냉전적 좌우대립 시각에서 벗어나 객관적이고 공정한 평가를 목표로 한다.

㉔ 서양사특강 (Topics of European History)

고대사 및 중세사 내의 특수한 문제 혹은 미국사·영국사 등의 지역사를 강의한다.

㉕ 역사교과논리 및 논술 (Logic and Writing in History)

역사 연구의 이론과 방법에 대한 개념을 이해하고, 역사교육에서 필요한 작문 교육의 지도능력을 제고하기 위하여 사료해석 및 분석을 바탕으로 한 다양한 역사 글쓰기와 사례분석을 통하여 역사인식과 글쓰기 전반에 대한 이해를 높이도록 한다.

○ 교육학과

① 교육학개론 (Introduction to Education)

교육학을 이해하기 위한 입문학으로서, 교육의 현상을 사회, 문화, 역사의 배경에서 고찰하고, 교육학의 이론적 탐구는 물론 그 내용 및 방법을 포괄적으로 다루게 되며 교육학 연구에 있어 보다 폭넓은 기초를 마련해 준다.

② 교육철학및교육사 (Educational Philosophy & History)

동·서양의 교육 및 한국교육의 성립·발전 과정을 역사적으로 이해하고 교육사조 및 한국 교육 현실에 반영되고 있는 교육관에 관한 철학적 이해를 도모하여 건전한 교육관을 가지게 한다.

③ 교육심리학 (Educational Psychology)

교육현장의 제반문제를 심리학적인 견지에서 이해하기 위하여 지능 및 창의력과 학업성취도와의 관계 그리고 정의적 특성으로는 성취동기, 시험불안, 자아개념 등이 학업성취에 미치는 영향을 다룬다. 학습 이론으로는 자극반응이론, 인지기론이 다루어진다. 정보처리 이론과 망각이론, 학습의 전이도 다루어진다.

④ 교육통계및연습 (Statistics for Educational Research and Application)

교육현상을 계량적으로 이해함에 있어 필수적으로 요구되어지는 통계지식의 수리적 접근을 통해 통계 방법과 결과해석을 이해하며 통계적 접근이 실제에서 어떻게 응용되어지는가를 탐구한다.

⑤ 윤리학개론 (Introduction to Ethics)

윤리학의 기본개념과 원리 및 주요 이론들을 공부함으로써 윤리적 사고와 판단능력을 기르고 도덕·윤리교사로서의 기본소양을 기른다.

⑥ 교육과정론 (Theories of Curriculum)

교육과정의 이론과 실제에 관한 폭넓은 이해를 바탕으로 교육과정을 구성하고 전개시키는데 필요한 기초적 능력을 갖도록 한다. 이를 위하여 교육목표설정, 교육내용의 선정과 조직, 교육과정의 평가 등이 연구 분석된다.

⑦ 민주주의론 (Theories of Democracy)

민주주의의 개념 및 기본이념과 가치체계를 개관하고 그 사상적 형성과정과 발전과정을 정치형태와 관련하여 비교·검토함으로써 민주시민의식을 함양하고 도덕·윤리교사로서의 기본소양을 기른다.

⑧ 컴퓨터의교육적활용 (Computer Uses in Education)

컴퓨터의 하드웨어적인 특성을 이해하고, 다양한 컴퓨터 소프트웨어를 사용하여 인지적인 효과성과 효율성을 증진시킬 수 있는 ICT를 활용한 교수학습 자료를 실제로 개발하고, E-Portfolio를 통

해 체계적으로 통합시키는 교육의 이론과 실재를 경험하도록 한다.

⑨ **교육행정학 (Educational Administration)**

교육행정의 제 이론들을 과업중심적, 인간중심적, 행동과학적, 체제중심적 접근별로 살펴 이해하게 하고, 이들을 교육현장에 응용하여 학교 및 학급행정에 필요한 실천적 지식과 기술을 체득하게 한다.

⑩ **윤리고전강독 (Reading in Classic for Ethics Education)**

윤리고전 원서를 읽는데 필요한 자신감과 능력을 길러주는 동시에 동서양의 윤리이론 형성에 기여한 주요 고전들을 공부함으로써, 도덕·윤리교육에 필요한 전문지식 습득을 위한 폭넓은 기초를 마련한다.

⑪ **비교교육학 (Comparative Education)**

외국의 교육제도 및 제 교육문제를 이해하고, 우리나라의 교육과 상호 비교하는 능력을 배양하며, 세계 각국의 교육개혁 동향을 학교급별로 접근해 본다.

⑫ **교육법규 (Educational Law)**

교육이 존재하고 운영되게 하는 제반 법규를 분석·종합하고 우리나라 교육제도를 타국의 교육제도와 비교·분석하여 발전의 묘를 추구한다.

⑬ **도덕발달심리학 (Psychology of Moral Development)**

피아제의 도덕성 발달이론과 콜버그의 도덕성 발달이론의 이해를 통하여 인간이 성장하면서 도덕성이 어떤 과정으로 발달하고 어떤 수준의 도덕성을 지니게 되는지를 살펴볼 수 있다. 이는 가정과 학교에서 이루어지는 도덕성 교육의 중요성을 강조하는 것이다.

⑭ **교수학습이론 (Theories of Instruction and Learning)**

교수학습 활동을 효율적으로 전개하는데 필요한 새로운 교수이론에 관한 지식을 습득케 하고 이 이론을 학교현장에 효과적으로 적용시킬 수 있는 능력을 갖도록 한다. 이를 위하여 교수와 학습, 교수과정, 수업전략, 교수학습 자료개발 원리 등이 연구·분석되고 강의된다.

⑮ **성격이론 (Theories of Personality)**

인간의 본성을 탐색하는 하나의 접근으로서 여러 성격이론을 섭렵한다. 프로이드의 정신 분석학적 이론, 아들러의 개인심리학적 성격이론, 에릭슨의 심리사회 성격이론, 머레이의 욕구이론, 반두라의 사회 학습이론, 올포트의 특성이론, 마슬로의 인본주의적 이론 및 로저스의 현상적 성격이론 등을 검토함으로써 인간이해의 기초를 마련한다.

⑯ **시민교육론 (Democratic Citizenship Education)**

민주시민 육성을 위한 교육원리에 대한 이해를 심화하기 위하여 민주주의 이념과 원칙, 민주적 생활양식과 질서, 학교 민주시민 교육과정의 구성, 민주시민 교육방법에 관하여 탐구하게 한다.

⑰ **도덕윤리교육론 (Theories of Moral Education)**

중등학교의 도덕 및 윤리교과의 성격과 그 중요성을 이해하고, 교과운영 원리와 교수 방법을 익힌다. 이를 위하여 도덕성의 개념에 관한 윤리학설과 도덕성에 관한 연구 성과를 검토한다.

⑱ **동양도덕윤리사상 (Eastern Thoughts on Ethics and Morality)**

유학, 도가(도교) 및 불교 등의 중국사상 및 인도사상을 근거로 성립된 동양의 전통도덕 윤리사상을 이해하고 비판적으로 검토함으로써 도덕윤리관을 정립하고 도덕·윤리 교육의 이론적 기초를 폭넓게 형성한다.

⑲ **교육기획및정책 (Educational Planning and Policy)**

학교 조직 내지는 교육조직의 장·단기계획은 물론 학교교육의 장래를 예측한다. 또한 학교조직에 부합되는 정책개발과 합리적인 정책수행에 대한 접근을 하고 교육정책 분석을 통하여 교육학 연구의 기초 자료를 얻는다.

⑳ **학교·학급경영 (School and Classroom management)**

학교와 학교교육이 이루어지는 가장 기초 단위조직인 학급의 조직 및 운영, 학급담임의 역할, 학급경영 계획 등에 대해 고찰해 보고, 학교경영의 민주화, 합리화를 위한 이론과 실제에 대해서도 접근해 본다.

㉑ **교육환경론 (Educational Environment)**

교육에 직·간접적으로 영향을 미치고 있는 학교환경 및 주변환경은 물론, 교육여건을 구성하고 있는 제반 환경요인에 대한 분석 및 대안을 탐색해 본다. 따라서 학교 내·외의 물리적 환경과 심리적 환경을 중심으로 한 기초 이론에 대해서도 접근해 본다.

㉒ **도덕·윤리교재연구및지도법 (Analysis of teaching materials and methods in Moral Education)**

도덕·윤리와 교육과정상 교육의 목표 및 내용에 따라 윤리·도덕과 교재의 구성을 연구하고 분석한다. 또한 도덕·윤리과의 수업원리와 형태, 평가방법, 학습지도안 작성기법들을 학습하고, 연습수업을 통하여 실제수업에 적용하는 응용능력과 지도능력을 연마함으로써 도덕·윤리와 교사로서 기본적인 소양을 함양한다.

㉓ **교육자료분석및연습 (Educational Computing and Data Analysis)**

교육연구의 기초인 통계지식에 대해 SPSS와 SAS같은 통계처리 프로그램의 사용법을 숙지하고, 경험적 자료분석 및 해석을 통해 실제 현상에 통계지식을 응용할 수 있는 능력을 배양한다.

㉔ **서양도덕윤리사상 (Western Thoughts on Ethics and Morality)**

도덕·윤리교육의 배경이 되는 주요한 서양윤리사상을 이해하고 비판적으로 검토함으로써 도덕·교육의 이론적 바탕을 공고히 하는데 목적이 있다. 특히 다원적 윤리관의 마련이라는 시대적 요청을 과거의 윤리학이 어떻게 소화할 수 있는가가 중심으로 다루어진다.

㉕ **교육사회학 (Educational Sociology)**

교육현상에 대한 사회학적 이해를 도모하기 위하여 교사의 역할, 학교사회의 구조와 기능, 학급내의 집단역동, 학교와 지역 사회의 관계, 교육과 사회 및 국가간의 관계 등에 대한 연구성과를 습득하게 한다.

㉖ **교육공학 (Educational Technology)**

교육공학의 역사적 발달과정과 주요하위영역 및 미래의 동향을 개략적으로 살펴보고, 교수학습과정에 대한 기본적인 원리와 교육공학의 기저이론을 바탕으로 매체를 활용한 효과적인 교수-학습 프로그램을 계획해 보고, 멀티미디어 학습, 정보통신기술을 활용한 학습, 이러닝, 에듀테인먼트, 유비쿼터스 러닝 등 최근의 교육공학에 대해서 경험하도록 한다.

㉗ **교육학교재연구및지도법 (Teaching Material and Methodology in Education)**

학습지도의 여러 가지 형태, 모형, 일반이론 등을 공부하며 '고등학교 교육학' 교재를 중심으로 목표 및 내용을 분석하고 연습수업을 함으로써 일반이론을 실제 수업에 적용하는 응용능력을 연마한다.

㉘ **교직실무 (Teacher Practice)**

교사로서 직무를 수행하면서 학급운영 및 관리, 각종 인사 및 복무규정, 학생지도, 교직윤리, 학생문화

등 다양한 분야에서 필요한 지식과 기술을 습득하여 교직을 실질적으로 이해할 수 있도록 한다.

⑳ **교육측정론 (Theories of Educational Measurement)**

교육 및 심리측정이론을 구성하고 있는 큰 열개인 고전검사이론과 문항반응이론에서 다루어지는 주요 개념들을 수리적 접근을 통해 이해를 도모하고, 교육 및 심리측정검사 제작에서 이를 응용하는 능력을 배양한다.

㉑ **학교상담과생활지도 (Theories of School Counselling and Guidance)**

학교교육에서 학습자의 잠재력을 개발하고, 심리적·정서적으로 건강하게 하려는 전인교육의 기초활동으로서 학생이해방법, 정보수집과 제공방법, 상담이론과 상담기법, 진로지도 및 정치활동 방법, 특수 학생의 지도방법, 생활지도 행정을 위한 조직과 운영, 그리고 생활 지도 프로그램의 작성과 평가방법에 대한 지식을 터득하도록 한다.

㉒ **평생교육개론 (Introduction of Lifelong Education)**

평생교육의 철학적·사회학적·심리학적 기초를 바탕으로 개념 정의, 평생교육의 발달, 제도, 교육과정 및 평가 등을 학습한다.

㉓ **학생상담이론과실제 (Theories and Practices in Student Counselling)**

학교현장에서 성격적, 정서적, 대인관계, 학업 등에서 곤란을 겪는 학생들의 문제를 해결하고 사고, 행동, 감정 등의 건전한 성장을 도와주기 위한 기본 지식, 기능 및 자질을 갖추게 하기 위하여 상담의 기본이론인 정신분석학적 이론, 인간중심의 치료, 행동수정이론과 문제별 접근방법, 상담의 진행 과정과 각각의 상담기법을 탐색한다.

㉔ **심리검사및활용 (Psychological Testing and Application)**

인간의 지적 능력과 성격적 특성을 측정·평가하는 심리검사의 본질과 용도, 검사실시상의 유의점, 검사사용의 사회적·윤리적 문제, 표준과 점수의 해석과 활용, 검사결과의 보고 요령 등 검사와 관련된 기술적 문제에 더하여, 개인 및 집단지능검사, 성격검사, 다면적 성격검사, 로르샤하 검사, 주제통각검사, 인물화 검사 등 각종 심리검사를 다루는 능력을 기른다.

㉕ **특수교육론 (Introduction to Special Education)**

특수교육에 관한 개념과 일반적 이론을 이해시키고 실제 각종 특수교육기관에서 특수아의 행동과 심리 특성을 이해하고 일반아동과 비교할 수 있게 한다.

㉖ **평생교육프로그램개발 (Development of Program for Lifelong Education)**

평생교육에 관한 제 이론을 기초로 교육과정 및 평가 등을 연구하여 평생교육분야에서 효과적으로 교육을 하기 위한 프로그램을 개발한다.

㉗ **원격교육활용론 (Application of Distance Education)**

원격교육에 관한 제반 이론과 실재를 통해 그 특성을 고찰하고, 원격교육의 역할과 기능, 가능성과 한계 등을 탐구한 후, 현장의 원격교육프로그램을 평가해 보고, 교수설계와 학습동기 원리를 적용하여 원격 교육프로그램을 실제로 기획하고 설계하도록 한다.

㉘ **노인교육론 (Elderly Education)**

고령화 사회에 평생교육차원에서의 노인교육의 중요성과 문제점을 고찰하고, 선진국의 노인교육에 대한 정책 및 실제에 대한 고찰을 통해 한국 노인교육에 대한 시사점과 대안을 모색한다.

③⑧ 기업교육론 (Training & Development in Industries)

기업 및 다양한 산업현장에서 교육훈련 전문가로서 활동하기 위한 자질을 개발할 수 있도록, 국내외 기업에서 실시하고 있는 기업교육의 사례분석을 통해 기업교육의 동향과 주요 주제들에 대한 이해를 증진시킨다. 또한 실제로 기업교육 컨설팅을 경험할 수 있도록 프로젝트 중심으로 수업을 진행하고, 실제 기업교육 컨설팅 분야의 전문가의 특강 등을 통해 현장에서 필요한 실제적인 역량과 지식을 배양한다.

③⑨ 학교현장실습 (Teaching Practice in Field)

장차 교사로서 담당하게 될 교과목과 교육학의 이론을 교육현장에 적용해 보는 실제 경험을 통하여 교사로서 갖추어야 할 태도와 기술을 습득시킨다.

④⑩ 교육평가론 (Theories of Educational Evaluation)

가르치고 배우는 활동으로서 제공되는 프로그램이 목적인 기능을 제대로 해냈는지를 알게 해주는 수단인 교육평가를 전반적으로 이해하고, 실제에 적용하는 능력을 배양한다.

④⑪ 교육학연구법 (Research Methodologies in Education)

교육문제를 과학적으로 사고하고 해결하는데 필요한 기본적 태도와 기초능력을 갖도록 한다. 이를 위해 여러 가지 연구법, 연구설계 및 자료의 수집과 분석 방법 등이 강의된다.

④⑫ 교육지도성및조직발전(Educational Leadership & Organizational Development)

학교조직에 적합한 지도성을 탐색하고 조직론적 관점에서 학교평가, 장학, 조직발전, 조직학습의 이론과 실재를 논의한다.

④⑬ 평생교육방법론 (Methodologies of Lifelong Education)

평생교육 프로그램에 적용 및 활용할 수 있는 다양한 교수기법과 매체 등에 대한 학습을 통해 효과적인 평생교육 프로그램의 개발 및 실천을 위한 방법론을 터득한다.

④⑭ 한국사상개론 (Introduction to Korean Thoughts on Ethics)

한국문화의 기저를 이루어 온 전통윤리사상을 개관하고, 그 기본개념과 특성을 비판적으로 검토함으로써 바람직한 가치관 형성 및 도덕·윤리교육의 이론적 바탕을 공고히 한다.

④⑮ 교육문제세미나 (Seminars on Educational Issues)

교육현장에서의 실제 문제를 발견하고 이의 해결을 위해 교육의 제 이론을 응용할 수 있는 능력을 기른다.

④⑯ 평생교육경영론 (Administration & Management for Lifelong Education)

평생교육기관 운영에 대한 이론을 기반으로 교육과정 운영, 교육관리, 시설관리, 자원 확보 등 제반에 대해 살펴본다.

④⑰ 성인학습및상담 (Adult Learning & Counselling)

성인교육의 실천적 교수개발을 위한 제반 교수학습 이론 및 상담의 제 이론을 개괄적으로 살펴봄으로써 학습자의 성장을 촉진시키는데 있다. 이를 위해 아동중심 교육학과 성인중심 교육학의 비판적 고찰과 한 개인의 평생학습과정에 대한 탐구, 국가·사회적 평생학습체제의 방향과 제도적 방안 강구, 상담 및 임상심리의 제 이론 검토, 상담현장 및 상담사례에도 관심을 가진다.

④⑱ 인적자원개발론 (Human Resources Development)

사회와 기업에서의 교육-훈련, 제 문제 등을 관련된 문헌을 통하여 폭넓게 분석한다. 이러한 분석을 통해 인력 개발의 미시적, 거시적 문제를 이해하고 인재양성 및 활용과 관련된 활동영역 및 문 분야에

대한 학습자들의 이해도를 높이는데 그 목적이 있다.

④9 **도덕·윤리과평가론 (Evaluation in Moral and Ethical Education)**

이 과목은 도덕·윤리과 교육의 평가에 있어서 고려되어야 할 제반 문제 즉 도덕·윤리과 평가의 가능성 및 효과, 평가의 영역, 평가의 방법 및 기술, 결과의 처리 등을 학습하여, 도덕·윤리과 평가의 실재를 향상시키는데 기여할 수 있도록 한다.

⑤0 **교육봉사활동 (Educational Field Experience)**

유아교육법, 초·중등교육법, 고등교육법, 평생교육법 등에 의하여 설립된 학교, 학력인정 시설 또는 전공분야와 관련된 각종 사회교육기관이나 시설에서 보조교사, 봉사활동, 참여관찰 등을 통하여 교육현장을 심층적으로 이해를 할 수 있도록 한다.

⑤1 **교육학교육론 (Didactics of Pedagogy)**

교육학의 학문적 구조 및 체계를 바탕으로 일반교육학과 교과교육학으로서 교육학의 관계를 분석한다. 이를 바탕으로 고등학교 교과로서 교육학의 위상과 의미를 논의한다.

⑤2 **교육학교과논리및논술 (Logic and Writing in Education)**

교육학 관련 이슈를 비판적으로 분석하여 바라볼 수 있도록 논리적 시각을 넓히고 교육학 전공자로서 교육학과 관련된 문제들을 접근할 때 균형 있게 자신의 의견을 서술하는 방법을 이해하도록 한다.

⑤3 **도덕 윤리교과논리및논술 (Logic and Writing in Moral and Ethics Education)**

도덕윤리교육 관련 이슈를 비판적으로 분석하여 바라볼 수 있도록 논리적 시각을 넓히고 교육학 전공자로서 도덕윤리와 관련된 문제들을 접근할 때 균형 있게 자신의 의견을 피력하는 방법을 이해하도록 한다.

⑤4 **학교폭력예방및대책 (School Violence Prevention and Behavior Management)**

학교에서 일어나는 폭력성의 정도와 이유에 대하여 숙고하고 학교폭력을 예방할 수 있는 학교차원, 학급차원, 개인차원의 대책을 배우고, 이미 일어난 폭력사건에 대하여 접근하는 단계와 방법에 대하여 실질적인 이해가 가능하도록 한다.

⑤5 **평생교육실습 (Practicum for the Lifelong Educator Certificate)**

학교에서 배운 지식을 실제 평생교육 현장에 적용하는 기회를 가짐으로써 평생교육사로서 갖추어야 할 태도와 기술을 습득한다.

⑤6 **현장실습 (Practical Training)**

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

사회과학대학

교육목표

우리 대학은 사회구성원이 갖는 정당한 권리를 누리며 그에 따르는 책임과 의무를 준수하는 민주 시민을 육성한다. 편협한 애국주의에 머물지 않고 보편적 양심과 다문화주의의 포용성을 보유한 세계 시민을 키워 한국과 세계에서 지도적 역할을 수행하도록 한다. 폭넓은 교양과 전문적 지식을 가르쳐서 정보화와 지구화의 새로운 시대 상황에 능동적으로 대응하게 한다. 고결한 품격과 윤리적 인격을 지니게 한다.

우리 대학은 위 교육 목표를 달성하려고 다섯 가지를 앞세워 노력한다. 첫째, 우리나라와 국제 사회의 각 분야에 걸쳐 역사, 이론, 사회 현상에 관련한 폭넓은 지식을 전달한다. 둘째, 단편적 지식보다 사회 변화와 발전의 객관적 인과성과 법칙성을 터득시켜서 사회 현상 일반의 이해와 분석뿐만 아니라 판단과 대응능력도 향상시킨다. 셋째, 사회 각 분야의 상호관련성을 인식시키려고 사회과학 각 분야 간의 학제적 접근방법에 입각한 강의에 주력하고 학생들이 타 전공 강의를 폭넓게 수강하도록 다전공을 권장한다. 넷째, 지구적 시각을 발전시키도록 노력하며 재학 중에 영어 등 외국어를 습득하도록 강의, 해외 연수 등 다양한 기회를 제공한다. 다섯째, 품성과 인격 향상을 위한 교육 기회를 제공하며 학생의 눈높이에서 자유로이 어울릴 수 있도록 교수들이 앞서서 노력한다.

○ 행정정책학부

행정정책학부는 행정과 정책현상에 관한 과학적이고 실질적인 지식을 습득케 함으로써 세계화, 정보화 및 지역화의 추세에 걸맞는 유능한 행정인 또는 행정학자, 그리고 사회공동체의 실현에 앞장설 수 있는 건전한 민주시민을 양성하는 데 교육목표를 두고 있다.

정보화와 글로벌화의 급진전에 따라 공공부문에 진출하는 전문인력에 대한 사회적 수요도 크게 변화하고 있어 행정정책학부는 이러한 사회의 인력수요에 대처하고자 기존의 전통적인 행정학의 틀에서 벗어나 변화하는 환경에 보다 적극적으로 대응하여 21세기 공공부문을 선도할 인재를 양성하고자 한다. 행정정책학부내의 세부전공(TRACK)은 특성화된 교육을 통해 효율적인 조직관리 능력, 창의적 문제해결능력을 배양시켜 전문성을 겸비한 경쟁력있는 행정인을 양성하기 위함이다.

• 행정학전공

행정학전공은 국가권력의 본질과 정책과정에 관한 거시적인 맥락을 기초로 하여 중앙정부, 지방자치단체, 공공기관 등 공공부문 조직들의 효율적이고 효과적인 관리 및 운영방안에 중점을 두고 이를 중심으로 한 다양한 이슈와 주제들을 다룬다. 이를 통해 조직관리 능력과 기획능력에 대한 전문성을 향상시켜 공공부문과 사회수요에 대응하고자 한다. 조직관리, 인적자원관리, 자원배분, 전략적 성과관리 등 관련분야의 지식들을 습득한다.

• 정책학전공

정책학전공은 정책의제설정, 형성 및 집행, 평가 및 환류에 이르는 공공정책의 사이클을 중심으로 국정관리의 거시적 틀을 이해하고 세부정책의 품질을 향상시키는 방안과 관련된 다양한 이슈와 주제들을 다룬다. 이를 통해 정책전반 뿐만 아니라 개별정책분야의 전문성을 높여 공공부문과 산업수요에 대응하고자한다. 환경정책, 산업정책, 과학기술정책, 정보화 정책, 복지정책 등의 분야의 지식들을 습득한다.

○ 정치외교학과

우리 학과의 교육목표는 애국적이고 건전한 민주시민으로서의 지성, 인품, 지도력을 겸비하고 시야가 넓은 인재를 육성하는데 둔다. 위와 같은 목적을 달성하기 위하여 다음의 학술적·실제적 교육을 실시한다.

1. 국내·국제정치 현상의 이해와 설명에 필요한 기본 이론과 경험적 연구를 소개함으로써 고급학술연구의 기초를 닦는다.
2. 한국정치의 현실과 국제정세의 동향에 대한 체계적 이해를 통하여 여론 지도자적 자질을 함양한다.
3. 민주화와 더불어 정치과정이 전문화되고 있음에 주목하여 관련 법, 제도, 형태 등에 대한 실용적 교육을 실시한다.
4. 학술연구방법과 분석기술을 교육함으로써 지식 생산자로서의 전문성을 제고시킨다.

○ 사회학과

사회학은 인간행위의 원인과 결과, 사회의 특성과 변동 등을 과학적으로 분석함으로써, 사회질서 및 변동의 근원과 미래를 탐구하는 학문이다. 사회학자들은 개인을 사회의 구성요소로 보는 동시에 사회적 산물로 본다. 그러므로 사회학적 관점이란, 모든 인간행위나 사회현상을 설명함에 있어서, 개인과 사회구조를 함께 고려하는 것이다. 사회학은 제반 사회과학의 기초가 될 뿐 아니라, 현실사회에 대해서도 가장 응용력이 높은 학문 중의 하나이며, 현대사회가 다원화되고 복잡해질수록, 모든 분야에서 사회에 대한 분석적 시각과 사회학적 통찰력을 더욱 필요로 하게 되었다.

본 학과의 교육목표는 다양한 사회학 이론과 연구방법을 탐구함으로써, 제반 사회현상을 과학적으로 분석할 수 있는 사회학적 통찰력을 배양하는데 있다.

○ 언론정보학부

현대 사회는 매스 커뮤니케이션에 의하여 형성된다고 할 정도로 매스 미디어의 역할이 막강하다. 언론정보학부는 현대 사회 속의 매스 커뮤니케이션 현상에 대한 이해를 증진하고 이를 통하여 학문적인 창조력을 개발하며, 또 매스 미디어에 대한 실제적인 지식과 경험의 습득을 통하여 사회에서 이러한 학문적 지식을 발휘할 수 있는 능력을 증대시킨다.

• 언론학전공

언론학은 매스 커뮤니케이션과 언론 현상 전반에 관한 학문적 이해와 신문, 텔레비전, 잡지, 케이블 TV, 위성방송, 인터넷 등 다양한 매체에 대한 실제적인 지식의 습득을 교육 목표로 한다.

• 광고학전공

광고학은 커뮤니케이션을 통한 인간 설득의 학문으로 커뮤니케이션, 광고, 마케팅, 설득 등의 분야에서 학문적 통찰력을 기르고, 광고, 홍보, 캠페인 분야의 실제적인 지식의 습득을 교육 목표로 한다.

○ 국제학부

국제학부는 러시아학전공, 일본학전공, 중국학전공으로 구성되며, 급속히 변화하는 세계화 시대에 부응하기 위해 해당지역의 언어, 정치, 경제, 사회, 역사, 문화, 국제관계 등의 다양한 분야에서 학제적(學際

的) 연구를 통해 학생들로 하여금 전문적, 종합적, 체계적인 지식을 습득케 하여 지역 전문가를 양성한다.

- **러시아학전공**

러시아학은 한국과의 교류가 증가하고 있는 러시아에 대한 체계적인 이해 및 전문가 양성을 목적으로, 러시아어의 습득을 기반으로 러시아의 정치, 사회, 경제, 문화, 국제관계, 역사에 대한 학제적이며 종합적인 교육을 실시한다.

- **일본학전공**

일본학은 한국과 다방면에서 밀접한 관계를 맺어 온 일본에 대한 체계적인 이해 및 전문가 양성을 목적으로, 일본어의 습득을 기반으로 일본의 정치, 사회, 경제, 문화, 국제관계, 역사에 대한 학제적이며 종합적인 교육을 실시한다.

- **중국학전공**

중국학은 한·중 수교 이후 한국과의 교류가 급속히 증가하고 있는 중국에 대한 이해 및 전문가 양성을 목적으로, 중국어의 습득을 기반으로 중국의 정치, 사회, 경제, 문화, 국제관계, 역사에 대한 학제적이며 종합적인 교육을 실시한다.

○ 교과과정

행정학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	영어 I, II	3	3						택1	
	교양기초	지성과글			3	3					
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3				택1	
	교양선택	인생설계와진로	3	3						필수	
	학부기초	행정학개론	3	3							
	학부기초	기초통계	3	2	1						
	학부기초	정책학개론			3	3					
	전공	팀워크실습 I	1		1(P/N)					필수	
전공	팀워크실습 II			1		1(P/N)			필수		
2	전공	조사방법론	3	3						필수	
	전공	정치학개론	3	3						도구기초	
	전공	행정법	3	3						도구기초	
	전공	고급통계			3	2	1				
	전공	관리과학			3	3					
	전공	경제학원론			3	3				도구기초	
3	전공	조직론	3	3						필수	
	전공	성과관리론	3	3							
	전공	행정이론	3	3						필수	
	전공	행정의사결정론	3	3							
	전공	일반사회교육론	3	3							
	전공	재무행정론			3	3				필수	
	전공	리더십론			3	3					
	전공	인사행정론			3	3				필수	
	전공	지방행정론			3	3					
	전공	재난관리론			3	3					
	전공	일반사회교재연구및지도법			3	3					

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
4	전 공	행정학연습	3	1	2						
	전 공	과학기술과행정	3	3							
	전 공	비교행정론	3	3							
	전 공	기획론	3	3							
	전 공	조직행태론				3	3				
	전 공	행정개혁론				3	3				
	전 공	공기업론				3	3				
	전 공	자원배분론				3	3				
	전 공	PR과 공공마케팅				3	3				
	전 공	일반사회교과논리및논술	2	2							
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)						필수		
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)							1일 8시간	

- * 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)
- * 행정법은 법대 행정법총론을, 경제학원론은 경상대 경제학원론 1을, 정치학개론은 정치외교학과와 정치학개론을 수강하도록 하며, 수강 시 행정정책학부 전공 선택으로 인정함.(1전공, 다전공, 부전공 대상자들에 한함)
- * 교직원관련 전공 교과목인 일반사회교육론, 일반사회교재연구및지도법, 일반사회교과논리및논술은 법대에서 개설한 교과목을 수강하도록 하며, 수강시 전공 선택으로 인정함.
- * 도구기초과목 3과목 중 2과목은 반드시 선택하여 수강하여야함.
- * 동일 학부 내 다른 전공의 전공 선택과목을 이수한 경우 최대 12학점 범위 내에서 전공 선택으로 인정함.
- * 필수지정 과목이수 및 도구기초 기준요구 과목수 충족은 졸업사정 시 졸업요건에 포함됨.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

행정학전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 행정학전공 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선택	조사방법론	3	정치외교학과	전공 선택	정치학연구방법론	3
			사회학과	전공 선택	사회조사방법론	3
			언론학전공	전공 선택	통계와분석	3
			광고학전공	전공 선택	광고조사방법론	3

- * 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.
- * 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 9학점을 이수하고 전공선택 51학점 이상(동일 학부내 다른 전공의 전공선택과목을 이수한 경우 최대 12학점까지 소속 전공의 전공 이수학점으로 인정)을 이수하여야 함. 또한, 제 1전공 요건과 동일하게 전공과목 중 필수지정과목을 이수하여야하며, 도구기초 기준요구 과목수를 충족하여야 함.

○ 교과과정

정책학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양 기초	영어 I, II	3	3						택1	
	교양 기초	지성과글			3	3					
	교양 기초	의사소통영어 I, II			3	3				택1	
	교양 선택	인생설계와진로	3	3						필수	
	학부 기초	행정학개론	3	3							
	학부 기초	기초통계	3	2	1						
	학부 기초	정책학개론				3	3				
	전 공	팀워크실습 I	1		(P/N)					필수	
전 공	팀워크실습 II				1		(P/N)		필수		
2	전 공	조사방법론	3	3						필수	
	전 공	정치학개론	3	3						도구기초	
	전 공	행정법	3	3						도구기초	
	전 공	고급통계				3	2	1			
	전 공	관리과학				3	3				
	전 공	경제학원론				3	3			도구기초	
3	전 공	정책형성론	3	3							
	전 공	정치경제학	3	3							
	전 공	정책분석평가론	3	3							
	전 공	규제정책론	3	3							
	전 공	일반사회교육론	3	3							
	전 공	정책집행론				3	3				
	전 공	정책관리기법				3	3				
	전 공	도시정책론				3	3				
	전 공	소수자정책론				3	3				
	전 공	일반사회교재연구및지도법				3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
4	전 공	정책학세미나 I	3	1	2						
	전 공	정보정책론	3	3							
	전 공	안보정책론	3	3							
	전 공	환경정책론	3	3							
	전 공	사회정책론	3	3							
	전 공	정책학세미나II				3	1	2			
	전 공	산업정책론				3	3				
	전 공	문화정책론				3	3				
	전 공	국제정책론				3	3				
	전 공	지방정책론				3	3				
	전 공	일반사회교과과논리및논술	2	2							
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)						필수		
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)							1일 8시간	

- * 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)
- * 행정법은 법대 행정법총론을, 경제학원론은 경상대 경제학원론 1을, 정치학개론은 정치외교학과의 정치학개론을 수강하도록 하며, 수강시 행정정책학부 전공선택으로 인정함.(1전공, 다전공, 부전공 대상자들에 한함)
- * 교직원관련 전공 교과목인 일반사회교육론, 일반사회교재연구및지도법, 일반사회교과과논리및논술은 법대에서 개설한 교과목을 수강하도록 하며, 수강시 전공 선택으로 인정함.
- * 도구기초 3과목 중 2과목은 반드시 선택하여 수강하여야함.
- * 동일 학부 내 다른 전공의 전공선택과목을 이수한 경우 최대 12학점까지 소속전공의 전공이수학점으로 인정함.
- * 필수지정 과목이수 및 도구기초 기준요구 과목수 충족은 졸업사정시 졸업요건에 포함됨.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

정책학전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 정책학전공 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선택	조사방법론	3	정치외교학과	전 공 선택	정치학연구방법론	3
			사회학과	전 공 선택	사회조사방법론	3
			언론학전공	전 공 선택	통계와분석	3
			광고학전공	전 공 선택	광고조사방법론	3
전 공 선택	정치경제학	3	정치외교학과	전 공 선택	정치경제론	3

- * 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.
- * 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 9학점을 이수하고 전공선택 51학점 이상(동일 학부내 다른 전공의 전공선택과목을 이수한 경우 최대 12학점까지 소속 전공의 전공 이수학점으로 인정)을 이수하여야 함. 또한, 제 1전공 요건과 동일하게 전공과목 중 필수지정과목을 이수하여야하며, 도구기초 기준요구 과목수를 충족하여야 함.

정치외교학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글									
	교양기초	영어 I, II	3	3							
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3				택1	
	교양선택	인생설계와진로	3	3						택1	
	학과기초	사회과학입문	3	3						필수	
	학과기초	정치학개론	3	3							
	학과기초	기초사회통계			3	3					
	학과기초	정치현장실습			3		3(P/N)				
2	전 공	비교정치론	3	3							
	전 공	국제정치론	3	3							
	전 공	정치쟁점토론(영어강의)	3		3					필수	
	전 공	정치사상	3	3							
	전 공	정치사회학	3	3							
	전 공	국제문화론	3	3							
	전 공	유럽통합과국제정치	3	3							
	전 공	문화외정치행태				3	3				
	전 공	근대정치사상				3	3				
	전 공	지방정치론				3	3				
	전 공	국제기구론				3	3				
	전 공	정보화사회의정치				3	3				
3	전 공	한국정치론	3	3							
	전 공	정치학연구방법론	3	2	1						
	전 공	선거와여론	3	3							
	전 공	일본정치론	3	3							
	전 공	정치현장답사	3		3(P/N)						
	전 공	한국정치경제론	3	3							
	전 공	정치경제론				3	3				
	전 공	한국정치사: 사상과운동				3	3				
	전 공	의회와정당				3	3				
	전 공	국제정치사				3	3				
	전 공	현대정치사상				3	3				
	전 공	정치분석실습				3	2	1			
	전 공	일반사회교육론	3	3							
	전 공	일반사회교재연구및지도법				3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	전공 과목중 필수지정	비고		
			학점	시간		학점				시간	
				이론	실습					이론	실습
4	전 공	일반사회교과과논리및논술	2	2							
	전 공	동아시아정치사	3	3							
	전 공	현대정치이론	3	3							
	전 공	정치학특강II	3	3							
	전 공	국제정치경제론			3	3					
	전 공	동양정치사상			3	3					
	전 공	정치학특강 I			3	3					
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)					필수			
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일 8시간		

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

* 교직원관련 전공 교과목인 일반사회교육론, 일반사회교재연구및지도법, 일반사회교과과논리및논술은 법대에서 개설한 교과목을 수강하도록 하며, 수강시 전공 선택으로 인정함.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

정치외교학과 중복인정 교과목			타학과/전공생이 정치외교학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선택	근대정치사상	3	사회학과	전 공 선택	사회계층과갈등	3
전 공 선택	정치학연구방법론	3	행정정책학부	전 공 선택	조사방법론	3
			사회학과	전 공 선택	사회조사방법론	3
			언론학전공	전 공 선택	통계외분석	3
			광고학전공	전 공 선택	광고조사방법론	3
전 공 선택	정치경제론	3	정책학전공	전 공 선택	정치경제학	3
전 공 선택	선거와여론	3	사회학과	전 공 선택	사회변동과글로벌화	3
전 공 선택	일본정치론	3	일본학전공	전 공 선택	현대일본정치이해	3
전 공 선택	동아시아정치사	3	일본학전공	전 공 선택	동북아관계사	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 36학점 이상을 이수하여야 함.

사회학과

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	전공과목 중 필수지정	비고		
			학점	시간		학점				시간	
				이론	실습					이론	실습
1	교양 기초	지성과글			3	3			택1 택1 필수		
	교양 기초	영어 I, II	3	3							
	교양 기초	의사소통영어 I, II			3	3					
	교양 선택	인생설계와진로	3	3							
	학과 기초	사회학개론	3	3							
	학과 기초	현대사회의쟁점	3	3							
	학과 기초	사회학역사와고전이론			3	3					
	학과 기초	사회통계			3	3					
2	전 공	사회계층과갈등	3	3					필수 필수		
	전 공	사회조사방법론	3	3							
	전 공	사회변동과글로벌변화	3	3							
	전 공	일탈과범죄	3	3							
	전 공	현대사회학의주요이론	3	3							
	전 공	포스트모던사회이론			3	3					
	전 공	인구와지역			3	3					
	전 공	정보사회의쟁점과비전			3	3					
	전 공	성과사회			3	3					
	전 공	환경사회학			3	3					
3~4	전 공	과학기술의사회학	3	3					필수		
	전 공	미래연구와사회학	3	3							
	전 공	스포츠와여가	3	3							
	전 공	미디어사회학	3	3							
	전 공	경제조직의사회학	3	3							
	전 공	사회사상사	3	3							
	전 공	사회복지와삶의질	3	3							
	전 공	비교역사사회학			3	3					
	전 공	사회조사분석실습			3	3					
	전 공	산업과노동			3	3					
	전 공	문화/예술사회학			3	3					
	전 공	한류의사회학			3	3					
	전 공	사회학특강			3	3					
	전 공	생명과학과시민윤리			3	3					

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
4	전 공	사회학논문연습	3	3					필수		
	전 공	사회학의직업세계				3	3				
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)							필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)								1일 8시간

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 2학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

사회학과 중복인정 교과목			타학과/전공생이 사회학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선택	사회계층과갈등	3	정치외교학과	전공 선택	근대정치사상	3
전 공 선택	사회조사방법론	3	행정정책학부	전공 선택	조사방법론	3
			정치외교학과	전공 선택	정치학연구방법론	3
			언론학전공	전공 선택	통계와분석	3
			광고학전공	전공 선택	광고조사방법론	3
전 공 선택	사회변동과글로벌화	3	정치외교학과	전공 선택	선거와여론	3
전 공 선택	미래연구와사회학	3	언론학전공	전공 선택	디지털미디어와사회변동	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 36학점 이상 이수하여야 함.

언론학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1 필수	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3				
	교양선택	인생설계와진로	3	3						
	학부기초	커뮤니케이션학입문	3	3						
	학부기초	글쓰기연습	3	3						
	학부기초	미디어연구방법			3	3				
	학부기초	광고학입문			3	3				
2	전공	사진실습	3	2	1				미디어연구방법	
	전공	통계와분석	3	3						
	전공	저널리즘이론	3	3						
	전공	스피치토론실습	3	2	1					
	전공	매스미디어이론				3	3			
	전공	방송의이해				3	3			
	전공	뉴스문장실습				3	2	1		글쓰기연습
	전공	수용자론				3	3			
전공	미디어산업				3	3				
3	전공	영상커뮤니케이션	3	3						
	전공	디지털미디어와사회변동	3	3						
	전공	인간커뮤니케이션	3	3						
	전공	언론과정치	3	3						
	전공	설득커뮤니케이션				3	3			
	전공	멀티미디어제작실습				3	2	1		
	전공	방송제작실습				3	2	1		
	전공	비즈니스커뮤니케이션				3	3			
4	전공	국제커뮤니케이션	3	3						
	전공	미디어심리학	3	3						
	전공	미디어특강	3	3						
	전공	여론과사회				3	3			
	전공	미디어비평론				3	3			
	전공	커뮤니케이션특강				3	3			
1~4	전공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)						필수	
3~4	전공	현장실습	3학점 6주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

언론학전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 언론학전공 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선택	통계와분석	3	광고학전공	전 공 선택	광고조사방법론	3
전 공 선택	멀티미디어제작실습	3	광고학전공	전 공 선택	뉴미디어광고의이해	3
전 공 선택	방송제작실습	3	광고학전공	전 공 선택	광고제작실습	3
전 공 선택	국제커뮤니케이션	3	광고학전공	전 공 선택	국제광고론	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 36학점 이상을 이수하여야 함.

광고학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1 필수	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3				
	교양선택	인생설계와진로	3	3						
	학부기초	커뮤니케이션학입문	3	3						
	학부기초	글쓰기연습	3	3						
	학부기초	미디어연구방법			3	3				
	학부기초	광고학입문			3	3				
2	전공	광고조사방법론	3	3				광고학입문		
	전공	광고기획이론	3	3						
	전공	광고크리에이티브입문	3	3						
	전공	광고와브랜드			3	3		광고기획이론		
	전공	광고와소비자행동			3	3				
	전공	광고제작실습			3	2	1			
	전공	홍보학개론			3	3				
3	전공	IMC의이해	3	3				광고기획이론		
	전공	광고와실득	3	3						
	전공	광고와마케팅	3	3						
	전공	매체기획론	3	3						
	전공	광고기획2실습	3	2	1					
	전공	광고캠페인론			3	3		광고학입문		
	전공	카피라이팅실습			3	2	1			
	전공	홍보기획론			3	3				
	전공	뉴미디어광고의이해			3	3				
4	전공	광고관리론	3	3						
	전공	광고세미나	3	3						
	전공	위기관리론	3	3						
	전공	광고와사회	3	3						
	전공	프로모션의이해			3	3				
	전공	국제광고론			3	3				
	전공	광고학특강			3	3				
1~4	전공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)						필수	
3~4	전공	현장실습	3학점 6주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

광고학전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 광고학전공 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선택	광고조사방법론	3	언론학전공	전 공 선택	통계와분석	3
전 공 선택	광고제작실습	3	언론학전공	전 공 선택	방송제작실습	3
전 공 선택	뉴미디어광고의이해	3	언론학전공	전 공 선택	멀티미디어제작실습	3
전 공 선택	국제광고론	3	언론학전공	전 공 선택	국제커뮤니케이션	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 36학점 이상을 이수하여야 함.

러시아학전공

학년	이수 구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양 기초	지성과글	3	3					택1 택1 필수	
	교양 기초	영어 I, II	3	3						
	교양 기초	의사소통영어 I, II			3	3				
	교양 선택	인생설계와진로	3	3						
	학부 기초	현대국제관계의이해	2	2						
	학부 기초	현대국제경제의이해	2	2						
	학부 기초	동북아근현대사	2	2						
	학부 기초	일본학개론			2	2				
	학부 기초	중국학개론			2	2				
	학부 기초	러시아학개론			2	2				
2	전 공	초급러시아어 I	3	3						
	전 공	초급러시아어회화 I	3	3						
	전 공	러시아근대사	3	3						
	전 공	러시아정치이해	3	3						
	전 공	러시아경제론	3	3						
	전 공	러시아사회론	3	3						
	전 공	초급러시아어 II			3	3				
	전 공	초급러시아어회화 II			3	3				
	전 공	러시아현대사			3	3				
	전 공	러시아외교와국제관계			3	3				
	전 공	러시아기업과경영			3	3				
	전 공	러시아지역경제의이해			3	3				
3	전 공	중급러시아어 I	3	3						
	전 공	중급러시아어회화 I	3	3						
	전 공	국제협력과러시아	3	3						
	전 공	CIS정치경제론	3	3						
	전 공	현대러시아문화연구	3	3						
	전 공	러시아대외경제와무역실무	3	3						
	전 공	중급러시아어 II			3	3				
	전 공	중급러시아어회화 II			3	3				
	전 공	러시아엘리트와리더십			3	3				
	전 공	CIS투자환경론			3	3				
	전 공	러시아사시영어강독			3	3				
	전 공	러시아어교육론	3	3						
	전 공	러시아어교재연구및지도법			3	3				
4	전 공	중앙아시아정치와대외관계	3	3						
	전 공	러시아연구세미나	3	3						
	전 공	한러관계론			3	3				
	전 공	중앙아시아경제와국제통상			3	3				
	전 공	러시아어교과논리및논술			2	2				

학년	이수 구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고
			학점	시간	학점	시간		
				이론		실습		
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)					필수
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)					1일 8시간

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 36학점 이상을 이수하여야 함.

일본학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고		
			학점	시간		학점			시간	
				이론	실습				이론	실습
1	교양기초	지성과글	3	3				택1 택1 필수		
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3				
	교양선택	인생설계와진로	3	3						
	학부기초	현대국제관계의이해	2	2						
	학부기초	현대국제경제의이해	2	2						
	학부기초	동북아근현대사	2	2						
	학부기초	일본학개론			2	2				
	학부기초	중국학개론			2	2				
학부기초	러시아학개론			2	2					
2	전공	지역전문가과정일본어 I	3	3						
	전공	지역전문가일본어회화 I	3	3						
	전공	일본근·현대사	3	3						
	전공	현대일본정치이해	3	3						
	전공	영자신문으로읽는일본(영어강의)	3	3						
	전공	지역전문가과정일본어 II			3	3				
	전공	지역전문가일본어회화 II			3	3				
	전공	텍스트로읽는일본사회			3	3				
	전공	일본의문화와전통			3	3				
전공	일본외교와국제관계			3	3					
전공	일본역사의이해			3	3					
3	전공	지역전문가과정일본어 III	3	3						
	전공	지역전문가일본어회화 III	3	3						
	전공	현대일본문화연구	3	3						
	전공	일본기업과경제	3	3						
	전공	일본사회와매스미디어	3	3						
	전공	일본학강독	3	3						
	전공	지역전문가과정일본어 IV			3	3				
	전공	지역전문가일본어회화 IV			3	3				
	전공	일본역사특강			3	3				
	전공	현대일본정치외교분석			3	3				
	전공	한일커뮤니케이션과문화이해			3	3				
	전공	일본어교육론	3	3						
전공	일본어교재연구및지도법			3	3					
4	전공	일본연구특강	3	3						
	전공	동아시아와현대일본(원어)	3	3						
	전공	일본사회의변동과지속(원어)	3	3						
	전공	일본연구세미나			3	3				
	전공	한국과일본(원어)			3	3				
	전공	미디어영상일본학			3	3				
	전공	일본어교과논리및논술			2	2				
	전공	일본경제세미나			3	3				
1~4	전공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)					필수		
3~4	전공	현장실습	2학점 4주(P/N)					1일 8시간		

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정교과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

일본학전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 일본학전공 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
전 공 선택	현대일본정치이해	3	정치외교학과	전 공 선택	일본정치론	3
전 공 선택	한일커뮤니케이션과문화비교	3	언론학전공	전 공 선택	국제커뮤니케이션	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 36학점 이상을 이수하여야 함.

중국학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1 필수	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3				
	교양선택	인생설계와진로	3	3						
	학부기초	현대국제관계의이해	2	2						
	학부기초	현대국제경제의이해	2	2						
	학부기초	동북아근현대사	2	2						
	학부기초	일본학개론			2	2				
	학부기초	중국학개론			2	2				
	학부기초	러시아학개론			2	2				
2	전공	초급중국어 I	3	3						
	전공	실용중국어회화 I	3	3						
	전공	혁명기의중국	3	3						
	전공	중국사회의변동과사회정책	3	3						
	전공	중국학을위한경제학기초	3	3						
	전공	초급중국어 II			3	3				
	전공	실용중국어회화 II			3	3				
	전공	중국현대사			3	3				
	전공	중국경제론			3	3				
	전공	중국과한반도의관계			3	3				
3	전공	중급중국어 I	3	3						
	전공	중국어독해및작문	3	3						
	전공	중국의기업문화	3	3						
	전공	중국연구특강	3	3						
	전공	중국의경제성장과혁신	3	3						
	전공	중국전통시대의삶과문화	3	3						
	전공	중급중국어 II			3	3				
	전공	비즈니스중국어회화			3	3				
	전공	현대중국정치이해			3	3				
	전공	세계속의중국문화			3	3				
	전공	중국의기업과경영환경			3	3				
	전공	중국어교육론	3	3						
	전공	중국어교재연구및지도법			3	3				
	4	전공	중국지방정치와행정	3	3					
전공		중국의교외국제관계	3	3						
전공		중국산업연구	3	3						
전공		미디어영상중국학			3	3				
전공		중국현지사정			3	3				
전공		중국어교과논리및논술			2	2				
전공		서구매체속의현대중국			3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고		
			학점	시간		학점			시간	
				이론	실습				이론	실습
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)						필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

* 교직원관련 전공 교과목인 중국어교육론, 중국어교재연구및지도법, 중국어교과논리및논술은 중어중문학과에서 개설한 교과목을 수강하도록 하며, 수강시 전공 선택으로 인정함.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 2학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 36학점 이상을 이수하여야 함.

교과목설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료-선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 행정정책학부

① 행정학개론 (Introduction to Public Administration)

행정학 전반에 대한 이론을 소개하고 현실 행정문제를 선별하여 탐구함으로써 행정학의 현실적용을 시도할 수 있는 기초지식과 경험을 습득케 한다.

② 기초통계 (Basic Statistics)

행정문제에 대한 합리적인 해결, 효율적인 집행, 타당성 있는 평가를 위하여 필요한 정보를 계량적으로 수집하는 방법을 습득케 하고, 행정통계의 기초개념과 통계기법 및 활용방법을 습득케 함으로써 추론통계학의 기초를 제공함을 목적으로 한다.

③ 정책학개론 (Introduction to Policy Studies)

사회의 제반문제가 이슈화 과정을 거쳐 정책 문제화되고 정책입안자들의 관심을 도출하여 정부정책으로 채택되는 과정을 이해하고, 특정 대안의 선택을 위한 정책결정과정에서 제기된 이해관계의 표출 및 조정은 어떠했으며, 결정된 정책은 누구에 의해 어떤 과정을 통해 집행되었고, 그 결과는 정책의 최초 목표에 어느 정도 부합하였는지를 이해하는 데 교과의 목적이 있다.

④ 팀워크 실습 I, II (Practice of Teamwork I, II)

조직구성원으로서 조직의 목표를 위해 창의적으로 행동하면서도 서로를 배려하고 협력하는 정신을 배양하고 팀의 목표와 조직전체의 목표 간의 연계성을 인식하는 팀워크 의식을 함양하는 데 목적이 있다.

⑤ 조사방법론 (Research Methods for Public Administration)

사회과학의 영역에서 관찰되는 현상을 이해하고 그 현상에 내재되어 있는 규칙성을 탐구, 발견하는데 있어 무엇을 어떻게 탐구할 것인가를 사회과학이론의 구조와 적용범위, 그리고 연구절차 및 방법의 측면에서 탐구한다.

⑥ 정치학개론 (Introduction to Political Science)

정치학에 있어서 기본적인 개념 특히 정치와 권력이 의미하는 바를 숙지하고, 민주주의에서 개인과 국가의 각기 어떠한 제도와 어떠한 사회적 맥락에서 정치과정을 엮어 나가는지 규명하며, 국제정치, 비교정치, 정치사상이 어떠한 학문인지 아는데 그 목적이 있다.

⑦ 행정법 (Administrative Law)

한국의 행정과 법 제도 및 이론의 기본적 구조를 체계적으로 이해 습득시키는 과목으로 행정조직, 행정작용, 행정구제에 관한 전반적 법규범을 교육함으로써 다양한 행정의 실효성 확보수단과 행정구제 수단을 관련된 판례를 통하여 실제적으로 이해시키는 것을 목적으로 한다.

⑧ 경제학원론 (Introduction to Economics)

행정현상을 다양한 시각에서 이해하기 위하여 경제학의 기초인 미시경제학의 기본개념들을 이해시키고 시장경제의 원리, 소비자 및 기업의 행동원리, 정부에 의한 시장경제에의 개입효과에 대한 분석을 통하여 행정현상 전반에 대한 이해를 돕는 것을 목적으로 한다.

⑨ 고급통계 (Advanced Statistics)

행정문제에 대한 다양한 분석방법을 교육하여 행정현장에서 실제 발생 가능한 문제를 보다 합리적이고 효율적으로 해결할 수 있는 통계패키지를 활용한 고급통계기법을 교육하고, 선형계획모형 등 관리과학의 기법들을 교육하여 보다 합리적인 행정의사결정을 할 수 있는 계량적 방법을 교육함을 목적으로 한다.

⑩ 관리과학 (Operation Research)

통계학적 지식과 논리를 바탕으로 실제 문제를 정의하고 목적함수를 이끌어내는 방법을 교육하고 다양한 제약조건들의 설정을 통하여 행정현상 분야에서 구체적인 해결책(Solution)을 도출하게 하는 구체적인 기법들을 교육한다.

⑪ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ 행정학전공

① 조직론 (Public Organization Theory)

정부 조직의 구조와 속성, 주위 환경과의 관계, 관료들의 의사결정 그리고 조직혁신과 발전 등에 관한 주요 이론과 개념적 틀을 교수함으로써 정부 조직의 효과적인 설계와 관리에 대한 학생들의 이해를 기른다.

② 성과관리론 (Public Performance Management)

공공부문의 성과측정, 분석, 및 대안제시에 이르는 내용을 전략적 관리의 측면에서 검토하고 제반 이슈들을 이론적 논의와 함께 실무적 차원에서 종합적으로 검토한다. 민간부문에서 사용되는 최신 성과관리 기법에 대한 연구를 중심으로 공공부문에서의 적용가능성을 연구하고 공공부문 특유의 모델을 개발하는 것을 목적으로 한다.

③ 행정이론 (Theories of Public Administration)

과학적 관리론, 관료제론 등의 고전적 이론에서부터 공공선택이론, 거래비용이론 등의 현대적 이론에 이르기까지 행정학의 학문적 발전에 기여하여 온 주요 이론들을 심도 있게 탐구함으로써 이론적 바탕 위에서 실제 행정사례들을 분석할 수 있는 연구능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.

④ 행정의사결정론 (Administrative Decision Making)

공공문제 해결을 위한 다양한 의사결정 이론 및 기법들에 대한 명료한 이해와 실습을 통하여 실제 행정 사례들을 분석하여 독창적인 연구를 수행할 수 있는 능력을 배양한다. 특히, 합리적 선택모형의 규범적 당위성과 직관적 의사결정론의 현실적 적합성의 비교는 행정의사결정에 대한 균형 잡힌 시각을 갖게 할 것이다.

⑤ 재무행정론 (Public Financial Administration)

국가목표 달성을 위해 요구되는 재정자원의 효율적 배분에 관한 이론과 실제를 연구하는 과목으로서 국가경영의 개념, 국가예산, 자원배분에 관련된 최신 이론 습득을 통하여 재무행정 전반에 대한 이해를 돕는 것을 목적으로 한다.

⑥ 리더십론 (Administrative Leadership)

현대 행정리더십에 요구되는 개념적 요소뿐만 아니라 실천적 기술의 습득을 통하여 유능한 리더로서의 자질을 배양하는데 목적이 있다. 또한 행정인의 윤리적 책임 및 가치관의 중요성을 이해하고 공익을 보호하는 과정에서 나타나는 가치 충돌 및 딜레마 현상에 대한 대처방안들을 논의한다.

⑦ 인사행정론 (Public Personnel Administration)

정부인사행정의 이론과 실제를 종합적으로 다루는 과목이다. 인사행정론은 직업공무원제와 공직구조, 공무원 평가와 이동, 삶의 질과 동기부여, 교육훈련과 경력개발, 공무원 노조, 공직윤리와 부패를 중점 탐구하게 될 것이며 현대 공공부문 인사관리에 대한 이해와 실행력을 기른다.

⑧ 지방행정론 (Local Government Administration)

지방자치의 현황과 과제를 비교론적 관점에서 조망하고, 지방행정의 내용과 한계를 탐구한다. 지방행정 현장 실무에 대한 교육도 병행한다.

⑨ 재난관리론 (Disaster Management)

재난관리의 예방적, 관리적 과정에 대한 분석능력 배양에 그 목적을 두고, 각종 사회적 위험, 재난, 위기와 관련된 행정과정에 대한 이해를 강조하며 재난 및 위기상황에서의 조직차원에서의 대응과 의사결정, 커뮤니케이션 전략 등을 다룬다.

⑩ 행정학연습 (Practice on Public Administration)

행정학 고급이론과 실무에 관련된 문제들을 현실적인 차원에서 탐구하고 연습해 보는 과목으로서 다양한 행정문제들을 행정이론과 시각에 비추어 평가해 보고 스스로 해결대안을 모색하는 것을 목적으로 한다.

⑪ 과학기술과 행정 (Science Technology & Public Administration)

과학기술의 발전과 함께 대두되고 있는 최근의 이슈들을 도출하면서 21세기 현대사회에 필요한 과학기술과 사회, 경제, 국제정치, 정보화, 환경, 조직혁신 간의 제반 관계를 현실적 차원에서 분석하고 조명한다.

⑫ 비교행정론 (Comparative Studies of Public Administration)

비교행정의 일반이론과 이를 바탕으로 한 여러 국가의 행정시스템에 대한 비교연구를 통하여 글로벌 행정환경에 대한 학생들의 이해를 높이는 데 목적이 있다. OECD 주요 선진국의 행정체계뿐만 아니라 저개발국가의 행정시스템을 우리의 행정체계와 비교함으로써 균형 잡힌 국제행정 감각을 체득하게 한다.

⑬ 기획론 (Planning)

행정 분야에서의 기획에 관한 이론, 기획의 과정, 평가 등의 절차에 대하여 이해하고 관리과학적 지식과 전략적 성과관리의 지식을 바탕으로 공공조직의 성과를 높이기 위한 전략을 탐구한다.

⑭ 조직행태론 (Organization Behavior)

조직행태론의 이론적 기초에 입각하여 정부관료들의 행태를 탐구하고, 관리방안들을 탐색한다. 지각과 학습, 성격과 인간행태는 물론 동기 부여, 집단역학, 권력과 갈등관리, 리더십, 변화관리 등의 주제에

걸쳐 행정관료들의 행태를 분석하고 관리하는 방안에 대해 탐구한다.

⑮ 행정개혁론 (Administrative Reform)

행정개혁과 정부혁신의 이론과 실제 문제들을 선진국과의 비교 및 사례를 통해 심도 있게 탐구해 보고 정부성과의 실효성을 높이고자 한다.

⑯ 공기업론 (Public Enterprises)

현대 행정국가에 있어서 공기업의 위치, 국가발전(특히 경제발전)과 공기업의 관계, 공기업의 효율적 운영방법 등에 대하여 연구·분석한다.

⑰ 자원배분론 (Resource Allocation)

국가목표 달성을 위해 요구되는 재정자원의 효율적 배분에 관한 이론과 실재를 연구하는 과목이다. 본 과목은 국가경영의 개념, 국가예산, 자원배분 등과 관련된 최신 이론 및 정책이슈들을 교수와 수강생이 함께 토론하고 분석한다.

⑱ PR과 공공마케팅 (Public Relation and Marketing)

고객지향적인 신 공공관리론의 가치정향에 기초하여 시민의 필요와 가치를 조사하고 충족시키기 위한 공공마케팅 기법의 행정사례에의 접목을 통하여 행정의 효율성 및 수용성을 제고할 수 있는 전략적 사고를 배양하는데 목적이 있다. 또한 민간부문의 마케팅 및 홍보 전략과의 비교를 통하여 공공마케팅의 지향점을 토의한다.

○ 정책학전공

① 정책형성론 (Agenda Setting)

정책 형성의 여러 측면을 살펴보고 공공정책이 국가의 운영에 어떠한 역할을 하는지 알아보는데 그 목적을 둔다. 특히, 민주사회에서 사회의 여러 집단이 제시하는 요구사항을 정부는 어떤 과정을 통해 수용하는지, 또한 국민 중심적인 정부의 경영방법은 어떻게 구축되어야 하는지를 사례 중심으로 논의하여 학생들이 국가경영에 대한 참여 중심적인 시민의식을 함양하도록 한다.

② 정치경제학 (Political Economy)

정책문제에 대한 경제학적 측면에서의 분석과 정치학적 측면에서의 분석을 시도함으로써 보다 다양한 시각에서 정책과정을 이해하게 하는 것을 목적으로 한다. 현실의 정책과정은 매우 복잡할 뿐만 아니라 다양한 행위자들이 관여하게 되는데, 정치경제학은 이들 참여자들이 서로 네트워크를 형성하면서 정책문제를 해결해 가는 과정을 경제학적 입장과 정치학적 입장에서 각각 설명하는데 그 중요성이 있다.

③ 정책분석평가론 (Policy Analysis & Evaluation)

정책대안의 파악과 선택에 필요한 정보의 제공을 위한 정책분석의 이론적 틀과 기준 등을 이해하고 나아가 정책을 과학적으로 평가할 수 있는 평가기법에 대해 논의한다.

④ 규제정책론 (Regulatory Policy)

정부정책의 속성을 분석하고 그 중에서도 특히 규제정책이 가지고 있는 특수성을 학습한다. 이를 통해 정부규제의 이론적 근거, 세계화, 지방화시대에 있어서의 정부규제의 개혁과정에 수반되는 제반 이슈들을 종합적으로 분석하여 규제정책에 대한 이해도를 높이고 합리적인 규제정책을 개발하는 역량을 제고한다.

⑤ 정책집행론 (A policy implementation)

정책집행은 정책의 내용을 구체적으로 실현하는 과정으로 목표 달성단계이며, 일련의 행정적 정치적

결정과 활동들로 구성된다. 정책의도의 실현과정과 정책내용의 구체화 과정을 이해한다. 정책집행은 국민생활과 직결되는 정부활동이다. 따라서, 서비스와 규제하는 행동의 내용, 정책 집행의 방법, 집행자의 행동이나 태도의 영향을 분석한다.

⑥ 정책관리기법 (Method for policy management)

정책의 효과성과 효율성을 위한 필수요소인 정책관리에 관한 이론과 정책의 생산성의 근본적인 요소들을 이해한다. 정책관리 도구들의 중요성을 파악하고, 새로운 관리의 중요성과 도구들을 탐색한다.

⑦ 도시정책론 (Urban policy)

날로 심각해지는 도시문제를 지적하고 도시정책의 이념을 밝히면서 그 이념 구현을 위한 도시정책을 구체적으로 분류한다. 아울러 우리나라의 도시정책을 개관하면서 21세기 국제화와 지방화시대에 국가 경쟁력을 갖추면서 도시정책의 목표에 대한 이해와 분석을 도모한다.

⑧ 소수자정책론 (A policy for minorities)

소수자정책과 관련한 이론적 담론과 더불어, 소수자 사례를 분석하여 한국의 소수자문제, 소수자운동, 소수자정책의 진화과정을 탐구한다.

⑨ 정책학세미나 I (Seminar in Public Policy I)

정책학 고급이론과 실무에 관련된 문제들을 현실적인 차원에서 탐구하고 연습해보는 과목으로 다양한 정책문제들을 정책이론과 시각에 비추어 평가해보고 스스로 해결대안을 제시하는 것을 목적으로 한다.

⑩ 정보정책론 (Information Policy)

정보통신기술이 발달하면서 공공행정 분야에서 정보기술이 도입과 활용이 크게 증가하고 있다. 이 과목은 공공분야에의 정보기술 도입과 활용에 따른 다양한 이슈들을 분석함은 물론, 정보사회의 발전과 정보산업의 발전을 위해 정부가 적극적으로 시도하고 있는 다양한 정책들을 살펴보고 정보화 과정에서 새롭게 요구되는 정부의 역할에 대하여 논의한다. 아울러 미래 정부의 모습이 될 전자정부 및 유비쿼터스 정부, 그리고 국민의 보다 적극적인 참여를 가능하게 하는 전자 민주주의 등에 대하여 분석함으로써 정보사회에 적합한 정부의 모습과 역할을 찾고자 노력한다.

⑪ 안보정책론 (National Security and Defence Policy)

국내외 전반에 걸쳐 국가 안보와 관련된 다양한 이슈들을 이론적으로 정리하고 이에 기초하여 주요 안보이슈와 정책방향을 이해하는데 목적을 둔다. 또한 세계안보질서 속에서 주요 국가들 간의 관계 및 역동성을 분석하고 국가가 지향해야 할 안보정책의 목표와 전략에 관하여 논의한다.

⑫ 환경정책론 (Environmental & Energy Policy)

현대사회에서 주요한 문제의 하나로 등장한 환경문제를 사회과학적인 관점에서 검토하고, 환경문제에 대응하기 위한 정책수단을 제도적, 정책학적으로 접근하는 것을 목적으로 한다.

⑬ 사회정책론 (Welfare Policy)

사회복지의 필요성이 대두하는 사회, 행정, 정치 및 정책적 맥락을 분석하고 사회복지의 목적, 내용 및 범위의 설정과 관계하는 제반 정치, 사회적 이슈를 탐구한다.

⑭ 정책학세미나 II (Seminar in Public Policy II)

정책학세미나 I의 연장으로서 정책이론과 실무에 관련한 주제를 설정하고 이를 해결하기 위한 대안탐색을 논의한다.

⑮ 산업정책론 (Industrial Policy)

지난 50여 년간 우리나라는 정부의 적극적인 산업 육성정책을 바탕으로 한 경제성장을 통하여 오늘과 같은 산업화와 정보화를 달성할 수 있었다. 이 과목은 시장에서의 정부의 역할과 특정 산업을 발전시키기 위한 다양한 정부정책들을 살펴본다. 우리의 경험은 물론 인접 국가들이나 미국, 유럽 등 선진국들의 사례를 종합적으로 검토함으로써 학생들에게 시장경제에서의 국가역할과 발전과정에서의 정부정책 등에 대한 체계적 지식을 제공한다.

⑯ 문화정책론 (Cultural Policy)

삶의 질에 대한 사회적 인식이 높아짐에 따라 보다 높은 문화적 욕구를 충족하기 위한 사회적 수요가 급증하고 있는 현 시점에서 공공부문에서 이들 수요를 효과적으로 지원할 수 있는 정책과제에 대한 체계적 학습이 필요하다. 문화정책을 이해하는 데 필요한 개념, 이론, 과제에 대하여 강의하고 이를 토대로 정책에 대한 실제적인 분석을 수행한다. 문화발전과 정부 역할, 예술사회학, 경제발전과 문화, 문화향수권, 문화와 국제관계, 지방문화, 문화행정조직, 문화재정, 문화 관련법 등이 이 과목에서 다루는 중요한 주제들이다.

⑰ 국제정책론 (International Policy)

현대 국제관계를 관리하는 국제기구의 구조와 역할을 검토하고, 국제관계 이론이 국제사회에서 현실적으로 어떻게 전개되고 있는가를 분석한다. 국제사회의 행위자들의 행동 및 갈등유형에 대한 이해와 그 해결방법 모색을 통하여 세계질서 속에서의 국가의 대응전략을 모색한다.

⑱ 지방정책론 (Local government policy)

지방자치의 개념, 역사 등 기본적인 배경을 이해한다. 지방재정 확충, 지방자치단체의 사무, 자치단체 발전을 위한 기관구성 등 자치발전 이론 및 사례를 탐색한다.

• 정치외교학과

〈학과기초〉

① 사회과학입문 (Introduction to Social Science)

점점 복잡해져가는 사회현상을 이해하고 분석하기 위한 다양한 사회과학적 사고에 대해 소개한다.

② 정치학개론 (Introduction to Political Science)

정치학에 있어서 기본적인 개념 특히 정치와 권력이 의미하는 바를 숙지하고, 민주주의에서 개인과 국가는 각기 어떠한 제도와 어떠한 사회적 문맥에서 정치과정을 겪어 나가는지 규명하며, 국제정치, 비교정치, 정치사상이 어떠한 학문인지 아는데 그 목적이 있다.

③ 기초사회통계 (Basic Statistics)

제반 사회현상에 관련된 자료들을 분석하고 해석하는데 요구되는 통계학의 기초개념과 기법 및 그 활용 방법을 습득케 한다.

④ 정치현장실습 (Practices for Politics)

정치현장을 방문·조사·분석해서 실무적 지식과 경험을 습득하며, 나아가 모의국회 등 정치현장을 직접 실습한다.

〈전 공〉

① 비교정치론 (Comparative Politics)

하나의 방법론으로서 비교 정치분석에 대한 이해를 돕고 비교정치론을 소개함으로써 각 이슈별 비교분석을 통한 이해의 폭을 넓힌다. 정치폭력, 정치발전, 정치적 리더십과 권위, 군부의 정치적 역할, 민주주의의 실현조건 등 각종 정치적 이슈들을 비교 정치분석 방법으로 이해하여 본다.

② 국제정치론 (International Political Theories)

국제정치분야의 각종 기본개념에 대한 이해를 토대로 국제정치에 관한 제반이론과 접근방법을 소개하고 그 이론의 내용 및 장단점을 소개함과 동시에 이들 이론에 입각한 국제정치의 정책적 표출을 소개한다.

③ 정치쟁점토론 (영어강의, Politics in English)

정치학에 관한 기본 문헌이나 정치시사에 관해 원어로 읽고 토론한다.

④ 정치사상 (Political Thoughts)

정치사상의 윤곽을 밝히고 근세 전까지의 중요한 사상을 이해하는 데에 그 목표가 있다.

⑤ 정치사회학 (Political Sociology)

정치사회학은 사회학인 이상 사회적 행위와 그 상호작용에서 일어나는 제 수준의 사회구조, 사회변동을 고찰한다. 그리고 '정치사회학'은 정치학으로 간주하며 "정치=경제가치의 권위적 배분"이란 의미에서 권력을 사회적 맥락에서 분석하는데 역점을 둔다.

⑥ 국제문화론 (International Cultural Relations)

국제관계를 문화의 측면에서 바라보고 지구화시대에 어떤 지역의 문화가 다양성을 잃지 않기 위한 조건을 모색하기 위해 문화의 변화 구조를 이해한다. 즉, 서로 다른 두 개의 문화 사이에서 사람들이 잘 교류하고 커뮤니케이션하기 위해서는 어떻게 하면 되는지의 문제를 다룬다.

⑦ 유럽통합과국제정치 (EU and International Politics)

유럽정치에서의 주요쟁점과 정치체제의 특성에 관해 고찰하고, 나아가 현재 추진되고 있는 유럽지역통합의 연원과 실제에 관해 이론적, 경험적 조건들을 분석한다.

⑧ 문화와정치행태 (Culture and Political Behavior)

법적, 제도적 정치학 연구가 다루지 못하고 있는 정치현상의 분석을 꾀한다. 한국사회의 문화적 특징을 밝히는 가운데 심리학적, 사회학적, 인류학적 시각이 소개되며, 개인과 집단, 대중과 지도자의 정치행태를 분석하기 위한 기초를 마련한다. 구체적으로 유권자의 정치의식, 투표행태, 정치엘리트의 정책결정 행위 등에 대하여 다룬다.

⑨ 근대정치사상 (Modern Political Thoughts)

근대의 정치사상가들이 어떠한 시대적 배경에서 어떠한 사상을 제시하였는지 살펴보고, 근대의 민족국가 형성의 그들의 사상이 미친 영향과 현대 정치생활에서의 의미를 검토하고자 한다.

⑩ 지방정치론 (Local Politics)

민주화 이후 활성화된 지방자치와 지방분권의 토대가 되는 각종 지방정치이론을 연구한다. 지방민주주의의 역사적 문화적 경제적 바탕을 살펴보고 나아가 지방정치의 핵심인 지방의회, 시민참여와 참여민주주의를 연구한다.

⑪ 국제기구론 (International Organizations)

이념적 양극구조의 붕괴와 탈냉전을 특징으로 하는 신국제질서의 형성과정에서 범세계적인 국제기구(유엔)의 기능과 역할이 그 어느 때보다도 강화되고 있다. 이 과목은 걸프전쟁을 계기로 국제 공권력을 성공적으로 행사한 범세계적인 유엔의 구조, 기능, 역할 등을 규명하고 앞으로 신국제질서 형성에 있어서의 위상을 전망해 보는 것을 그 목적으로 하고 있다. 이를 위하여 먼저 국제기구가 나타나게 된 배경과 과정을 찾아보고, 20세기초에 형성된 범세계적인 국제조직인 국제연맹과 국제연합이 나타나게 된 이념적 배경을 개관하며, 연맹과 연합의 연속성과 불연속성, 구조와 헌장, 그리고 운영의 문제점을 비교 분석하고, 마지막으로 평화유지와 신질서 형성자로서의 유엔의 가능성과 한계를 전망한다.

⑫ 정보화사회의정치 (Politics in the Information Society)

정보화와 정치의 상관관계를 다룬다. 주요 이슈들은 전자민주주의, 전자행정, 인터넷정치, 정보기술의 정치적 관리, 사이버 국제정치를 포함한다.

⑬ 한국정치론 (Korean Politics)

한국 정치에 대한 체계적인 관찰, 분석 연구를 목표로 한다. 학기의 전반부에서는 현대 한국의 정치를 정치사적 시각에서 연구하고, 후반부에서는 정치과정의 분석을 통해 한국 정치의 전개 과정 및 그 특징을 논한다.

⑭ 정치학연구방법론 (Research Methodology of Political Science)

고급의 계량적 분석 방법을 소개하고, 사회과학방법론에서 습득된 지식과 경험을 토대로 실제연구(공동 또는 단독)를 수행한다.

⑮ 선거와여론 (Election and Opinion)

현대 대의민주주의를 결정짓는 가장 큰 요소인 선거와 그 선거의 향배를 가르는 여론에 대해 이론적으로 고찰한다. 또한 한국의 정당과 선거의 역사적 전개과정, 개별정당의 생성, 변화, 쇠퇴 과정, 정당과 선거에 관한 경험, 현대 정당정치와 선거의 특징과 향후 전망 등을 다룬다.

⑯ 일본정치론 (Japanese Politics)

일본의 정치가 어떤 과정을 통해 이루어지는가를 보기 위해 일본의 역사적, 문화적, 사회경제적 배경을 살펴보고 이어 선거, 정책결정, 엘리트 총원 등의 과정을 검토하며 마지막으로 근대 일본에서 논의되는 일본의 향후 진로에 대해 분석해 보고자 한다.

⑰ 정치현장답사 (Exploration of Political Sites)

한국정치의 현장을 견학하고 정치인들과 전문가들의 특강을 통해 현실정치에 대한 이해를 증진하고 학문적, 실제적 지식을 습득한다.

⑱ 한국정치경제론 (Political Economy in Korea)

한국에서 정치와 경제의 관계를 역사적으로 살펴보고, 구체적으로 국내정치와 국제정치가 정부-기업 관계와 기업의 투자선택에 미치는 영향을 분석하고, 이를 위한 개념과 이론을 습득한다.

⑲ 정치경제론 (Political Economy)

정치경제론은 우리가 어떻게 경제생활을 영위하고 그 분배에 관한 사회적 법칙을 만들어 나가야 하는가를 우선 알아보아야 한다. 그러기 위해서는 자본은 무엇이며 그 논리는 어떠하며 그 속성상 어떻게 이행되어 가는가를 살펴보아야 한다. 또한 오늘날 냉전체제의 와해, Globalization의 구도 속에서 세계경제는 어떻게 나아갈 것인가도 기존 지식과 이론을 바탕으로 전개하여 본다.

⑳ 국제정치사 (History of International Relations)

비엔나 체제의 구축을 시점으로 제2차 세계대전 이후 현대에 이르기까지의 세계체제의 변화와 세계 열강의 기본 외교정책 및 국제 정치사의 특이할 만한 내용을 주로 국제 관계론적인 시각을 중심으로 분석한다.

㉑ 한국정치사:사상과 운동 (Korean Politics: Thoughts & Movements)

한국의 근·현대정치사 (1860-현대[해방직후])를 일본, 중국의 그것과 비교하면서, 정치사와 정치사상사를 연계시킨 방법론에 입각하고, Nationalism이란 분석시각을 통해 분석, 검토함으로써, 우리의 근·현대사의 진전과 정체로부터 역사적 교훈을 찾는다.

㉒ 의회와정당 (Legislature and Political Party)

대의(代議)정치는 의회를 통해서 그 기능을 발휘한다. 그리고 이데올로기와 정책을 통해서 국가의 정치적 진로를 설정하는 정치적 집단이 정당이다. 따라서 의회와 정당에 대한 이해는 현대정치연구의 필수인 것이다.

㉓ 현대정치사상 (Contemporary Political Thoughts)

현대사회에서 개인과 사회 및 국가간의 바람직한 관계를 모색하고, 정치사회의 조직 원칙을 밝히면서, 자유, 평등, 정의의 원칙과 같은 정치사상의 주제를 살펴봄으로써 정치생활의 현대적 의미를 내면화한다.

㉔ 정치분석실습 (Practices in Political Analysis)

고급의 계량분석 방법을 소개하고 정치학연구방법론에서 습득한 지식과 경험을 토대로 실제 연구를 수행한다.

㉕ 일반사회교육론 (Education in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

㉖ 일반사회교재연구및지도법 (Texts and Teaching Methodology in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

㉗ 동아시아정치사 (History of Eastern Asia Politics)

서세동점으로 인하여 종래의 전통적인 질서체제가 무너지고 서구적인 새로운 국제질서에 직면하게 되는 19세기 후반부터 청일전쟁, 러일전쟁을 거쳐 일제에 의한 한국의 식민지화가 일관 완결되는 20세기 초까지의 근대 동아시아를 한·중·일 3국의 국내정치 변혁과정과 관련시켜 고찰하고자 한다.

㉘ 현대정치이론 (Contemporary Political Theories)

오늘날의 정치이론의 내용이 무엇인지를 이해시키고 가능한 한 그 이론의 바탕을 푸는 인식론 혹은 방법론에 대한 윤곽을 잡는 데에 그 목적이 있다.

㉙ 정치학특강 II (Special Topics on Politics II)

우리나라의 정치와 관련된 주요 국가(예컨대 미국 등)나 특수지역(예컨대 북한)의 사회와 정치에 대하여 연구함으로써 당해지역에 대한 이해는 물론 비교정치학적 관점의 개발을 도모한다.

⑩ 국제정치경제론 (International Political Economy)

세계화와 개방화로 특징 지워지는 국제경제 현상 속에서 각국의 국내정치와 국제정치가 국가간의 경제 활동에 어떤 영향을 미치는가를 살펴본다. 국제정치경제 시각에서 기본개념과 이론적 논의를 소개하고 국제경제를 분석한다. 남북경협, 지역통합, 세계화에 대한 한국의 대응, 무역, 국제금융, 국제제도의 형성과 영향, 대외경제정책의 결정 등의 이슈를 다룬다.

⑪ 동양정치사상 (Eastern Political Thoughts)

한국의 전통적인 정치사상만이 아니라 서구의 정치사상이 유입되어 접합되는 과정을 고찰함으로써 정치사상이 형성되는 바를 고찰하는 것을 목적으로 한다. 나아가서 중국 혹은 일본의 정치사상과 연관되거나 비교될 수 있는 바를 밝히고자 한다.

⑫ 정치학특강 I (Special Topics on Politics I)

사회과학의 주요 개념과 논리에 관해 다각적으로 검토하고 실제로 행해지고 있는 주요 정치현상에 대해서 구체적으로 분석한다. 이로써 사회과학의 논리와 정치현실과의 관계에 대해 자신의 시각에서 이해할 수 있는 능력을 배양한다.

⑬ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

• 사회학과

〈학과기초〉

① 사회학개론 (Introduction to Sociology)

사회학의 성립, 발달과정 및 주요개념과 다양한 관심분야들을 소개함으로써, 개인과 사회의 관계 및 제반 사회현상에 대한 올바른 시각을 습득케 하고, 더 높은 단계의 학문을 위한 기초를 제공한다.

② 현대사회의쟁점 (Contemporary Social Problems)

한국을 중심으로 현대사회 전반의 실제 쟁점과 문제들을 살펴보고 토론을 통해 심층적으로 이해할 수 있는 기회를 학생들에게 제공한다.

③ 사회학역사와고전이론 (History and Classics of Sociology)

사회학이란 학문이 등장하게 된 사상적/역사적 배경을 고찰하고, 19세기부터 20세기전반기까지 사회학의 기초를 형성하였던 주요 이론가들(콩트, 마르크스, 뒤르켐, 베버 등)의 업적을 살펴봄으로써 사회학적 사고의 특징을 이해하도록 돕는다.

④ 사회통계 (Social Statistics)

사람들이 살아가면서 만들어 내는 여러 가지 사회현상을 계량화 하는 것이 쉬운 일은 아니지만 사회학의 주요한 과제 중 하나이다. 제반 사회현상에 관련된 자료들을 분석하고 해석하는데 요구되는 통계학의 기초개념과 기법 및 그 활용방법을 습득케 한다.

〈전 공〉

⑤ 사회계층과갈등 (Social Stratification and Conflicts)

사회의 기본적 성격은 그것을 구성하는 집단들이 어떻게 분화되고, 이 집단들 사이에 불평등과 갈등이 얼마나 그리고 어떤 방식으로 전개되느냐에 크게 의존한다. 사회집단들 사이의 구조적 불평등을 의미하는 계층이 현대사회에서는 어떤 양상을 보이고 있으며, 그것이 어떤 사회적 갈등과 변화를 수반하는지 살펴본다.

⑥ 사회조사방법론 (Survey Research Methods)

사회의 제반 현상을 과학적으로 이해하기 위한 이론과 조사의 기능, 양자 간의 관계 등을 공부한 다음, 구체적 현상을 규명하기 위한 논리적 추론과 경험적 관찰, 자료의 수집과 통계분석 및 경험적 일반화에 필요한 기초이론과 기술을 습득케 한다.

⑦ 사회변동과글로벌화 (Social Change and Globalization)

사회를 변화시키는 원인과 과정에 관한 이론들을 체계적으로 살펴본 다음, 20세기 후반 이후 급격히 전개되고 있는 정보화, 네트워크화에 따른 글로벌화와 지역화의 전개과정과 의미를 분석하고, 개인적, 국가적 차원의 적응방안을 탐구한다.

⑧ 일탈과범죄 (Deviance and Crime)

일탈행동의 이론과 연구를 소개하고 현대사회가 당면한 주요 사회문제의 특징과 원인을 분석한다. 이를 통해 일탈행동의 사회적 영향을 전망하고 이에 대한 대책 등을 연구한다.

⑨ 현대사회학의주요이론 (Contemporary Sociological Theories)

사회학은 19세기와 20세기 전반기의 고전이론들을 통해 그 기초가 놓여졌지만, 20세기 후반으로 접어들면서 현대사회의 역동적인 변화와 더불어 사회학이론의 다양한 분화와 변형이 나타났다. 이 과목에서는 20세기 후반부터 오늘날까지 현대 사회학의 대표적 흐름을 형성하고 있는 이론들을 크게 기능주의, 갈등이론, 상호작용론, 구조주의의 네 학파로 나누어 그 특징과 장단점을 다루고자 한다.

⑩ 포스트모던사회이론 (Post-modern Theories in Sociology)

사회학은 모더니티(근대성)의 산물이고 또 근대사회를 이해하고 설명하는 것을 자신의 과제로 삼았다. 그러나 20세기말 모더니티와 근대사회가 지닌 한계와 문제점이 드러나고 점차 탈근대사회에 대한 관심이 높아지면서, 사회학에서도 모더니티 비판과 더불어 포스트모더니티를 모색하고 설명하기 위한 새로운 이론들이 다양하게 등장하였다. 이 과목에서는 비판이론, 페미니즘, 포스트모더니즘, 포스트콜로니얼리즘, 위험사회론, 지식사회론, 네트워크사회론, 행위자-연결망론 등을 중심으로 이러한 포스트모던 사회이론을 살펴본다.

⑪ 인구와지역 (Population and Community)

인구학은 인구현상과 인구문제를 다루는 학문으로 인구의 크기, 성장, 구성, 그리고 이들의 변동 및 그 원인을 규명하는 것이다. 인구의 변화(출생, 사망, 이동)에 따라 사회의 구조 및 인간생활 양식(교육, 노동, 결혼 등)이 어떻게 그리고 왜 변천하였는가를 개관하고, 지역공동체의 생태학적 과정에 관한 기본 원리들을 공부한다.

⑫ 정보사회의쟁점과비전 (Issues and Vision of the Information Society)

정보사회의 형성과 향후 전개과정을 살펴본 다음, 최근의 주요 쟁점들을 고찰하고, 가족, 정치, 경제, 교육 등 주요 제도의 변화와 일상생활의 변화를 전망하며, 미래 정보사회의 바람직한 모습을 그려본다.

⑬ 성과사회 (Sexuality and Society)

본 교과목은 현실 속에서 당면하는 여러 가지 성문제들과 관련해 성에 관한 학생들의 성찰력을 키우고 자 하는 데 그 목적이 있다. 보다 구체적으로는, 사랑, 결혼, 이혼, 가족, 청소년의 성, 노인의 성, 성차별, 성희롱, 성폭력, 매매춘, 포르노, 동성애 등 성과 관련해 대학 신입생들이 흥미를 가지고 있고 또 알아야 할 현실적 주제들을 다룸으로써, 이러한 주제들과 관련해 제기되는 문제는 무엇인지 생각해보고 토론해 봄으로써 학생들이 성과 관련해 보다 주체적인 시각을 정립하는데 도움을 주고자 한다.

⑭ 환경사회학 (Environmental Sociology)

21세기의 가장 중요한 지구촌 문제로 대두된 환경위기의 원인과 해결방안을 사회학적 시각을 통해 접근한다. 자연과 사회의 관계를 바라보는 다양한 이론적 관점들을 검토하고, 기후변화와 생물다양성 등 주요 환경문제를 분석하며, 환경운동과 환경정책 그리고 민주주의의 관계를 살펴본다.

⑮ 과학기술의사회학 (Sociology of Science and Technology)

과학과 기술은 현대사회의 특징을 이해하는 핵심적 열쇠라고 할 수 있다. 과학과 기술이 형성되는 사회적 과정을 분석하고 과학기술이 수반하는 사회적 결과를 이해하기 위한 최근의 다양한 사회학적 관점과 연구를 소개한다.

⑯ 미래연구와사회학 (Future Studies and Sociology)

먼저 미래연구의 의의와 중요성, 미래학의 발달과정을 간략히 살펴본 다음, 미래학자들이 예측하는 미래사회의 모습과 주요 변동추세, 그리고 일상생활의 다양한 모습들을 전망하며 토의한다.

⑰ 스포츠와여가 (Sport and Leisure)

이 과목은 스포츠와 여가연구의 주요 개념에 대한 사회학적 접근 방법들을 소개 하고 스포츠, 사회, 문화, 여가의 상호관계를 연구한다. 현대인에 있어서 스포츠의 의미를 분석하고 현대 사회에서 스포츠의 역할을 다른 나라나 문화권과 비교하여 분석한다.

⑱ 미디어사회학 (Media Sociology)

문화와 문화변동의 현상에 대한 사회학적 이해를 통해 대중문화를 이해하고 연구·분석한다. 또한 미디어에 의한 문화의 형성, 미디어의 변화와 사회변동에 대해서 사회학적관점에서 고찰한다.

⑲ 경제조직의사회학 (Sociology of Economic Organization)

사회성원들을 조직화하는 원리와 기본적 개념들, 조직의 구조와 과정, 조직의 환경과 적응, 그리고 사회조직이론의 발달과정 등을 소개함으로써, 사회적 행위와 사회구조에 대한 이해를 가능케 하며, 더 높은 단계의 학문을 위한 기초를 제공한다.

⑳ 사회사상사 (History of Social Thoughts)

기원전 5000년 내지 기원전 4000년의 오리엔트 세계 사상에서부터 19세기 1830년경 독일의 관념 철학과 유럽 낭만주의까지의 사회사상까지 긴 역사시간에 걸친 복잡한 정치사회의 갈등과 인류사상의 발전 과정을 살펴본다. 지식사회학의 방법을 택하여 위대한 사상가들과 집단의 지식체계만이 아니라, 그 사상을 산출한 사회적 조건으로서의 사회역사의 전개 과정을 함께 검토한다.

㉑ 사회복지와삶의질 (Social Welfare and the Quality of Life)

삶의 질에 영향을 미치는 사회복지의 개념과 발달과정을 고찰하고, 사회복지분야 전반에 관한 문제를 사회제도적 장치와 사회정책을 중심으로 연구한다.

㉒ **비교역사사회학 (Comparative Historical Sociology)**

역사적 현상을 비교의 관점과 사회학적 관점에서 접근한다. 이 수업을 통해 비교의 방법과 역사분석의 방법을 익히고, 국가형성, 계급, 전쟁, 세계체제, 식민주의 등과 관련된 주요 이론과 연구성과를 학습하며, 그러한 방법과 이론을 실제 역사에 적용함으로써 이론화된 역사와 역사화된 이론의 가능성을 탐색한다.

㉓ **사회조사분석실습 (Practice of Survey Research)**

사회조사 방법에 대한 이론과 실제적인 기법을 소규모의 사회조사 실습을 통하여 익힌다. 이를 위해서 연구계획서와 질문지를 작성하고, 자료를 통계처리하고 보고서를 작성하는 등 실제적인 현장 연구를 스스로 수행한다.

㉔ **산업과노동 (Sociology of Work and Occupations)**

노동은 우리들 삶의 핵심적인 요소로서 우리의 모습을 규정하는데 있어서 중요한 역할을 한다. 본 교과목에서는 노동의 의미, 산업사회에서 노동이 조직화되는 과정과 결과, 그리고 사회변화에 따라 현재 진행되고 있는 노동의 의미와 역할에 있어서의 변화 양상 등을 고찰한다.

㉕ **문화/예술사회학 (Sociology of Culture/Art)**

문화와 예술 분야에서 계층간, 지역간, 세대간의 문제를 부르디외의 문화자본, 패터슨 등의 omnivore 이론 등 다양한 이론적 관점을 통해 살펴본다.

㉖ **한류의사회학 (Sociology of Hallyu)**

글로벌라이제이션과 글로벌라이제이션의 경계 속에서 한국의 대중문화가 왜 동아시아를 비롯하여 유럽, 미주에까지 인기를 끌고 있는지 동아시아와 유럽 및 미국의 사회적 특징과 관련하여 한류의 가능성과 쟁점을 사회학적 시각에서 살펴본다.

㉗ **사회학특강 (Special Lecture on Sociological Issues)**

사회학의 중요한 주제들에 대한 최근의 이론과 방법에 대해 연구한다. 주제는 사회학에 대한 역사적 고찰에서부터 시작하여 집단, 조직, 개인의 의식과 행동을 포함한다.

㉘ **생명과학과시민윤리 (Biotechnology, Ethics and Society)**

정기기술에 이어 그에 못지않게 크고 심오한 사회변동을 초래할 가능성을 지니고 있는 것이 생명과학이다. 인간과 기타 생명체의 유전적 특성에 대한 지식과 이의 응용은 의료와 농업 등 다양한 분야에서 큰 유용성을 지니고 있으나, 생명의 존엄성을 훼손하거나 사회적 차별을 강화할 위험이 불가피하게 수반된다. 생명과학의 바람직한 발전을 위해 고려해야 할 윤리적, 사회적 쟁점들을 검토한다.

㉙ **사회학논문연습 (Writing Sociological Papers)**

그 동안 공부해 온 사회학적 개념과 이론, 그리고 방법론을 통하여 사회현상을 관찰하거나 자료를 수집하여 분석하고 해석하며, 그 결과를 실제 사회학적 연구논문으로 작성해 보도록 한다.

㉚ **사회학의직업세계 (Occupational Life of Sociology)**

인간 삶의 핵심적 모습 중 하나인 일의 의미와 일터에서의 인간관계, 그리고 직업에 대한 헌신과 만족도, 직업과 일상생활의 관계 등을 탐구하며, 실제 직업인들을 면담하거나 토론하는 기회도 가져 보도록 한다.

㉛ **현장실습 (Practical Training)**

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대

하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ 언론정보학부 학부기초

① 커뮤니케이션학입문 (Introduction to Communication)

인간의 커뮤니케이션 현상을 이해하는데 필요한 여러 이론들을 인간, 조직, 사회, 문화 등 다양한 시각에서 공부할 수 있도록 여러 가지 다양한 접근 방법들을 소개하여 설명한다. 특히, 커뮤니케이션학과 관련된 다양한 직업세계를 체험해보는 기회를 마련한다.

② 글쓰기연습 (Practice of writing)

글쓰기의 이론과 실재를 익히고, 나아가 효과적인 커뮤니케이션 방법으로써의 글쓰기 능력을 배양한다.

③ 미디어연구방법 (Methods of Communication Studies)

사회과학 연구 방법론을 매스 커뮤니케이션 현상을 중심으로 설명한다. 인간과 사회를 관찰하고 조사하여 이론적인 결론을 이끌어내는 다양한 사회과학 방법과 과정을 배운다.

④ 광고학입문 (Introduction to Advertising)

광고의 개념 정의, 광고의 기능 및 역할, 마케팅 전략, 매체 전략, 크리에이티브 전략, 조사계획의 수립 및 집행 등 광고이론 및 실무와 관련된 포괄적인 이해를 추구한다.

• 언론학전공

① 사진실습 (Practice of Photograph)

사진에 대한 이론과 실습을 익힘으로써, 촬영에 대한 경험적인 지식의 습득과 미학적인 감각을 키운다.

② 통계와분석 (Statistics and Analysis)

커뮤니케이션학에 대한 과학적 연구방법에서는 사회조사 결과 나타난 원자료를 통계를 통해서 분석하는 내용들이 많이 있다. 이러한 내용들을 체계적으로 이해하고 적용시키기 위해서는 통계분석의 기본이론 및 그 적용방식을 알아야 하는데, 이를 위한 기본적 내용을 전달한다.

③ 저널리즘이론 (Journalism Theory)

신문의 기능, 책임 및 자유, 신문사 조직과 경영, 취재, 편집, 보도 등 신문 매체에 관한 전반적인 현상을 이론적이고 실제적인 관점에서 포괄적으로 고찰한다.

④ 스피치토론실습 (Practice of Speech & Debate)

가장 기본적인 커뮤니케이션의 수단인 스피치에 대한 이론을 공부하고 실제적인 말하기 능력을 기른다. 아울러 어떻게 하는 것이 미디어 내용의 생산자와 소비자간의 커뮤니케이션을 효과적으로 제고할 수 있는지를 이론적으로 배우고 그 구체적인 방법을 모색한다.

⑤ 매스미디어이론 (Mass Media Theory)

매스미디어와 관련된 사회체제내의 이론과 함께 매스컴 효과이론 등에 대한 이론개요를 설명하고, 이것이 나타나게 된 역사적 배경을 숙지한다.

⑥ 방송의이해 (Understanding of Broadcast)

방송의 역사, 방송기관, 방송규범, 사회와 방송과의 관계 등 방송에 대한 일반적인 지식을 습득한다.

특히, 한국사회 내에서의 방송의 기능과 역할에 대한 특성을 분석해본다.

⑦ **뉴스문장실습 (Practice of Newswriting)**

뉴스의 특징과 장점을 살린 뉴스 문장을 작성하기 위한 이론과 실제적 훈련을 통해 원칙과 핵심을 갖춘 뉴스 문장의 작성 능력을 배양한다.

⑧ **수용자론 (Audience Analysis)**

커뮤니케이션에서 중요한 이슈 중 하나인 수용자에 대한 이해에 접근하기 위한 이론적 논의들을 검토한다.

⑨ **미디어산업 (Media Industry)**

현재의 미디어는 자본주의적 기업으로서 그 특성이 미디어의 내용물의 성격을 규정하는데 중요한 역할을 담당한다. 그렇기에 미디어산업에 대한 체계적인 분석과 그 의미를 파악하고자 한다. 아울러 어떻게 하면 효과적으로 미디어 경영을 통해 수익을 남길 수 있는가에 대하여 연구한다.

⑩ **영상커뮤니케이션 (Visual Communication)**

사진, 텔레비전, 영화를 중심으로 하는 영상 커뮤니케이션은 미디어를 이용한 커뮤니케이션 중에서 가장 발달하고 복잡한 형태를 가진다. 영상 커뮤니케이션의 독특한 맥락에서 미학, 이론, 제작, 효과 등을 심층적으로 배운다.

⑪ **디지털미디어와사회변동 (Digital Media and Social Change)**

정보 사회는 필연적으로 대량 정보의 생산, 유통, 소비를 촉진한다. 이러한 정보 사회가 정보를 매개하는 미디어에 미치는 영향과 또 미디어가 정보 사회에 미치는 영향을 고찰한다. 아울러 새로 등장한 뉴미디어를 그 종류별로 기술적 특성, 장단점, 매스커뮤니케이션과 사회에 대한 영향 등에 대하여 다룬다.

⑫ **인간커뮤니케이션 (Interpersonal Communication)**

매스 미디어를 거치지 않은 인간 대 인간의 커뮤니케이션 현상을 공부한다. 개인 수준의 커뮤니케이션 현상에 대한 여러 이론을 주로 심리학적인 접근 방법을 이용하여 설명한다.

⑬ **언론과정치 (Political Communication)**

정치와 관련된 인간 커뮤니케이션과 매스미디어에 관하여 그 기능과 효과 등에 대하여 공부한다.

⑭ **설득커뮤니케이션 (Persuasive Communication)**

설득의 역사, 심리학적 원리기법 등을 커뮤니케이션 관점에서 체계적으로 분석하고 심리학, 정치학, 사회학, 커뮤니케이션학, 스피치학, 광고홍보학 등의 여러 분야에서 다루는 설득관련 이론 및 방법들을 종합적으로 제시한다. 또한 인간활동의 모든 영역이 궁극적으로는 커뮤니케이션현상이라는 가정하에 커뮤니케이션과정의 관점에서 설득현상을 고찰한다.

⑮ **멀티미디어제작실습 (Multimedia Production)**

정보사회가 도래함에 따라 컴퓨터를 이용한 멀티미디어 커뮤니케이션이 떠오르고 있다. 인터넷의 홈페이지 제작을 중심으로 멀티미디어에 대한 이론과 실습을 공부한다.

⑯ **방송제작실습 (TV Program Production)**

방송 프로그램의 제작에 관한 이론과 실습을 공부한다. 이 과정 중 제작을 위한 기획과 구성안의 작성 등 프리프로덕션과 프로덕션에 초점을 맞춘다.

⑰ **비즈니스커뮤니케이션 (Business Communication)**

비즈니스 상황에서 필요한 커뮤니케이션 지식과 기술에 관하여 공부한다.

⑱ 국제커뮤니케이션 (International Communication)

현재의 커뮤니케이션 현상은 한 국가의 경계를 넘어서 이루어지고 있다. 그것이 갖고 있는 커뮤니케이션상의 의미는 무엇인지 비판적으로 이해한다.

⑲ 미디어심리학 (Media Psychology)

우리가 미디어를 통해 추구하는 것이 무엇인지, 미디어의 각 장르별 특성은 무엇이고 각 장르의 독특한 연결 구조에 의해 어떠한 심리가 작용하고 있는 것인지 등을 사회 심리학 이론을 적용시켜 밀도 있게 분석한다. 뿐만 아니라 최근에 활발하게 일어나고 있는 장르 간 융합 현상과 인터넷, 모바일 폰, 트위터, 페이스북과 같은 소셜 미디어, 그리고 디지털 미디어와 예술의 접점인 미디어 아트 등에 대해서도 심도 있게 다룬다.

⑳ 미디어특강 (Topics in Media)

미디어 전반에 걸쳐 이슈화되고 있는 다양한 주제들에 대하여 원서강독, 강의, 토론 등의 형식으로 진행된다.

㉑ 여론과사회 (Public Opinion and Society)

여론의 형성과정과 의미를 알아보고, 여론이 사회의 집단적 의사결정에 미치는 영향을 분석한다.

㉒ 미디어비평론 (Media Criticism Theory)

미디어에 대한 다양한 비판 이론을 공부하고 이를 통한 미디어의 비평능력을 향상시킨다.

㉓ 커뮤니케이션특강 (Topics in Mass Communication)

커뮤니케이션 학계에서 관심을 불러일으키고 있는 주제를 선택하여 강의와 토론 형식으로 분석한다.

㉔ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

• 광고학전공

① 광고조사방법론 (Advertising Research Methodology)

광고조사를 위한 이론적 개념, 설문지 작성법, SPSS 프로그램을 활용한 계량적 데이터 분석방법 등을 학습한다.

② 광고기획이론 (Advertising Planning Theory)

광고 기획을 위하여 필요한 일련의 개념 및 이론들(시장분석, 타겟마켓 설정, 포지셔닝, 마케팅 전략, 커뮤니케이션 전략, 크리에이티브 전략, 매체 전략 등)을 고찰한다.

③ 광고크리에이티브입문 (Introduction to Creative Advertising Communication)

크리에이티브 목표, 아이디어 발상법, 크리에이티브 컨셉 개발 기법 및 과정, 크리에이티브 브리프 작성법 등에 관하여 학습한다.

④ 광고와브랜드 (Advertising & Brand)

상품간의 페러티(parity) 현상으로 광고 및 마케팅 분야에서 브랜드의 중요성이 부각되고 있다. 브랜드 빌딩을 위한 전략 수립 이론을 배우고 사례연구를 통하여 경험적 지식을 습득한다.

⑤ 광고와소비자행동 (Advertising & Consumer Behavior)

소비자의 구매동기, 정보처리 과정, 소비 행위 등을 설명하는 다양한 행태주의적 접근방법들을 살펴보고, 나아가 이러한 소비자 행동에 중요한 영향을 미치는 심리학적, 사회학적 요인들에 관하여 살펴본다.

⑥ 광고제작실습 (Practice for Advertising Creative)

CF, 인쇄, 인터넷 등 다양한 매체의 광고 기획 및 제작 과정을 배운다.

⑦ 홍보학개론 (Introduction to Public Relations)

현대사회에서 중요성이 높아져 가고 있는 PR에 대한 전반적인 이해와 기본요소들을 중점적으로 강의한다. 세부적으로 PR의 역사, PR부서의 조직내에서의 위치와 기능, PR 캠페인과 프로그램 기획 과정 등의 이론, 전략 및 전술을 다룬다.

⑧ IMC의이해 (Integrated Marketing Communication)

과거에는 독립적이며 개별적인 영역으로 간주되어 왔던 커뮤니케이션 수단들(예 : 광고, PR, SP 등)을 포괄적으로 통합하여 일관성 있는 전략을 수립함으로써 커뮤니케이션의 효과를 극대화 하려는 접근 방법인 "통합적 마케팅 커뮤니케이션(IMC)"이론 전반에 관하여 학습한다.

⑨ 광고와설득 (Persuasive Communication)

인간의 커뮤니케이션 행위 중에서 가장 중요한 기능 중에 하나인 설득에 대한 이론과 과정 및 효과를 공부하여 광고에 적용하는 법을 학습한다.

⑩ 광고와마케팅 (Advertising & Marketing)

마케팅전략의 수립과 커뮤니케이션적인 측면에서의 실행과정까지를 살펴봄으로서 기업의 생존활동을 배울 수 있다.

⑪ 매체기획론 (Media Planning)

매체관리의 기본 개요, 매체 계획의 구성, 매체분석 기법, 매체예산 편성기법 및 배분 기법 등을 학습한다.

⑫ 광고기획2실습 (Advertising Planning 2 Practice)

광고기획이론에서 습득한 이론적 지식을 바탕으로 실제로 광고과제를 부여 받아 팀별로 시장 조사부터 커뮤니케이션 컨셉 도출까지의 일련의 기획 과정을 완료한다. 한 학기동안 4개 이상의 그룹 및 개인 별 기획 프로젝트를 실시한다.

⑬ 광고캠페인론 (Advertising Campaigns)

국내 및 해외 광고 캠페인들의 사례를 광고전략 관점에서 분석하여 성공 및 실패의 요인들을 찾아본다.

⑭ 카피라이팅실습 (Practice of Copywriting)

효율적인 광고의 카피를 작성하기 위한 이론을 배우고 실습을 통하여 경험적인 카피라이팅 능력을 키운다.

⑮ 홍보기획론 (P.R. Planning)

홍보를 실행하기 위한 종합적 기획의 이론을 배운다. 여론조사, 홍보물제작, 홍보실행, 사전·사후 조사 등 각 단계에 대한 이론을 포함시킨다.

⑯ 뉴미디어광고의이해 (Introduction to New Media Advertising)

새로운 광고 매체로서 주목받고 있는 뉴미디어의 전반적 이해와 광고 매체로서 이들의 특성, 영향력

등을 심층적으로 고찰한다.

⑰ **광고관리론 (Advertising Management)**

광고 집행에 있어서 효과적인 관리의 문제와 광고가 소비자에게 어떻게 영향을 미치는가에 대한 과정 및 실제 사례를 학습한다.

⑱ **광고세미나 (Topics in Advertising)**

광고학 분야의 특정 주제에 관하여 심도 있는 수업을 통해 광고에 대한 이해를 넓힌다.

⑲ **위기관리론 (Crisis Management)**

위기에 대한 대비, 구체적인 준비, 위기관리 등 조직이 처한 위기상황에 대해 체계적으로 사전/사후 관리하는 시스템에 대한 교육을 목표로 한다. 구체적으로 이 과목에서는 이슈관리와 위기관리의 두개의 밀접한 영역을 다루게 된다.

⑳ **광고와사회 (Advertising in Society)**

광고의 거시적 이슈들을 다루는 과목으로서, 광고가 사회의 법적, 문화적, 경제적 측면들과 어떠한 상호관계를 형성하고 있는지를 살펴본다. 또한 광고와 관련된 법적, 윤리적 이슈들도 심도있게 고찰한다.

㉑ **프로모션의이해 (Promotion Strategy)**

TV와 신문 등 기존 4대 매체 광고와 대체적, 보완적 관계에 있는 다양한 프로모션 도구(세일즈 프로모션, 옥외 광고, 이벤트, 스포츠 마케팅 등)와 관련된 이론 및 실무에 관하여 학습한다.

㉒ **국제광고론 (International Advertising)**

국제광고 및 국제광고 관리분야에 관련된 다양한 쟁점들(예를 들어, 국가간 전파월경현상의 심화는 국제광고 흐름이나 형식, 내용에 큰 영향을 미치고 있음)에 관하여 고찰한다.

㉓ **광고학특강 (Problems in Specialized Fields of Advertising)**

광고 대행사의 기획, 마케팅, 제작, 매체, 프로모션 부서에 근무하는 실무자들을 매주 초빙하여 실무자와의 대화시간을 갖도록 한다.

○ **국제학부 학부기초**

① **현대국제관계의이해 (Understanding of Modern International Relations)**

본 과목은 현대의 국제관계에 관한 각종 기본개념에 대한 이해를 토대로 동북아 지역과 글로벌 차원에서 국가와 다양한 행위자들이 만들어내는 복합적인 국제관계에 대한 제반 이론과 접근방법을 소개하고 그 이론의 내용 및 장단점을 소개하여 지역 전문가로서 국제관계에 대한 균형적인 지식을 습득한다.

② **현대국제경제의이해 (Understanding of Contemporary World Economy)**

본 과목의 목표는 국제경제학 및 국제경영학의 기본개념을 익혀 동북아를 중심으로 한 현대 국제경제의 현황과 이슈, 국경을 넘나드는 기업 활동을 이해하는 것이다. 국제경제 환경과 무역, 투자에 관한 경제·경영 일반 이론을 위주로 하되, 동북아 국가들에 관한 구체적 사례를 접목한다.

③ **동북아근현대사 (Modern History of Northeast Asia)**

20세기 이후 러시아, 중국, 일본이 겪은 변혁과 그 유산에 대한 논쟁을 개관함으로써 심층적인 동북아 역사 연구를 도모하는데 실마리를 제공하고자 한다. 아울러, 지역학과 역사학이 어떠한 철학적 개념위에서 연결되어 왔는지, 동북아 지역을 민족국가의 경계를 초월하는 역사적 시각으로 바라본다면 어떻게

설명이 될 수 있을지 고찰하도록 한다.

④ **일본학개론 (Introduction of Japanese Studies)**

일본의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사, 국제관계에 대한 기본 지식을 습득하게 한다.

⑤ **중국학개론 (Introduction of Chinese Studies)**

중국의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사, 국제관계에 대한 기본 지식을 습득하게 한다.

⑥ **러시아학개론 (Introduction of Russian Studies)**

러시아의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사, 국제관계에 대한 기본 지식을 습득하게 한다.

• **러시아학전공**

① **초급러시아어 I, II (Elementary Russian I, II)**

초급러시아어 I 은 러시아어 입문과정으로 기본적인 발음, 어휘, 문장을 습득하여 러시아어의 기초를 닦는다. 초급러시아어 II에서 습득한 러시아어 기초를 바탕으로 좀 더 심화된 발음, 어휘, 문장을 익힌다. 기본적인 문장들의 이해와 초보적인 회화수준의 러시아어 능력을 쌓는다.

② **초급러시아어회화 I, II (Elementary Conversation in Russia I, II)**

초급러시아어회화 I 은 러시아어의 기초적인 회화능력을 습득하는 과정으로 기초적인 발음과 단어 및 문장을 익힌다. 초급러시아어회화 II에서는 초급러시아어회화에서 습득한 능력을 기초로 좀 더 심화된 발음, 어휘, 문장을 익혀서 일상에서 러시아어를 통한 의사교환을 가능하게 한다.

③ **러시아근대사 (Modern Russian History)**

본격적으로 근대화를 향한 노력이 시작된 19세기 초반 이후의 러시아사를 다룬다. 특히 러시아에서 전개된 봉건질서의 재편과정과 산업화의 과정, 그리고 이에 동반된 사회변동과 혁명 과정을 다룬다. 데카브리스트 반란, 농노해방, 브나로드 운동, 산업화 과정 등을 다룰 뿐 아니라 인민주의, 슬라브주의, 서구주의 등 근대화 방향을 둘러싼 러시아 지식인들의 논쟁도 다루어진다. 1905년 혁명과 1917년 혁명 과정도 소상히 다루어질 것이다.

④ **러시아정치의이해 (Understanding of Russian Politics)**

정당체계, 선거제도, 권력구조를 중심으로 정치제도와 과정을 사회주의체제의 변화에 따라 분석한다.

⑤ **러시아경제론 (Russian Economy)**

이 과목은 소비에트 경제와 현대 러시아 경제를 역사적인 관점과 분석적인 측면에서 동시에 습득하는 것을 목적으로 한다. 이러한 목적을 위하여 소련 경제의 특징을 정리하고 현대 러시아의 경제구조를 분석하며 경제체제, 경제발전, 경제의 구조개혁 등의 틀 속에서 실업, 물가, 안정화, 사유화, 외자유치, 대외경제 관계 등의 현황과 추세를 살펴본다. 러시아와 한국 간의 경제협력을 위한 과제들도 분석하고 전망한다.

⑥ **러시아사회론 (Russian Society)**

본 과목은 체제전환 과정에서 급격한 변화를 겪고 있는 러시아 사회에 대한 개괄적인 이해를 목표로 한다. 이를 위해 본 과목에서는 자본주의 체제로의 이행과정에서 나타나는 러시아의 인구문제, 가족문제, 사회계층의 특성과 변화, 인구의 이동, 민족갈등문제, 사회적 일탈현상, 사회운동, 매스컴, 환경문제 등 사회문제의 여러 이슈를 살펴본다.

⑦ 러시아현대사 (Russian Contemporary History)

본 과목은 1917년 혁명을 통해 권력을 장악한 볼셰비키 정권이 소련 체제를 건설하는 과정을 집중적으로 다루며, 아울러 20세기 후반기에 소련 체제가 쇠락하는 과정을 다룬다. 1920년대의 소련 공업화 논쟁, 1930년대의 농업 집단화와 산업화, 스탈린 시기의 대숙청, 제2차 세계대전, 흐루시초프와 고르바초프의 소련체제 개혁 시도 및 실패, 브레즈네프 시기의 정체기 등을 다룬다.

⑧ 러시아외교와국제관계 (Russian Foreign Policy and International Relation)

외교정책의 패턴, 변화, 목표, 수단, 결정과정 등을 중심으로 러시아의 무역정책, 군사전략, 외교전략, 지역-국제협력에 대한 입장 등을 분석한다.

⑨ 러시아기업과경영 (Russian Business and Management)

러시아기업의 경영방식, 자금조달 방식, 기업지배구조, 정부와 기업의 관계, 은행과 기업의 관계, 산업조직 등을 다루고 또한 러시아 기업의 성장과정을 정리하고 이를 토대로 전략과 발전방향들을 분석한다. 구체적인 기업의 사례분석을 통하여 보다 현실적인 이슈들을 다루게 된다.

⑩ 러시아지역경제의이해 (Understanding of Regional Economy in Russia)

러시아의 경제는 1990년대 혼란기를 넘어서 2000년대 이후 급성장을 이룩하였지만, 지역간 경제적 불균등은 지속적인 경제성장의 걸림돌이 되어왔다. 따라서 본 과목은 중앙과 지역 간의 경제적 격차가 벌어지는 이유와 이를 극복하기 위한 정부의 경제정책을 우선적으로 살펴본다. 그리고 각 지방이 지니고 있는 경제 잠재력을 분석함으로써 작게는 지방경제의 성장성과 크게는 러시아 전체의 경제 발전 가능성을 가늠해 본다.

⑪ 중급러시아어 I, II (Intermediate Russian I, II)

초급러시아어보다 한 단계 높은 수준의 러시아어를 습득하는데 목표를 둔다. 중급러시아어 I에서는 복잡한 문법체계는 물론 주어진 상황에서 요구되는 러시아어 작문과 독해 그리고 회화 능력을 배양한다. 중급러시아어II에서는 외국인인을 위한 러시아어의 완성단계로서 다양한 상황에서 러시아어를 구사하고 복잡한 문장을 이해할 수 있는 능력을 배양한다.

⑫ 중급러시아어회화 I, II (Intermediate Conversation in Russia I, II)

초급러시아어회화보다 한 단계 더 높은 수준의 회화를 습득하는데 여기서는 주어진 상황에서 요구되는 적절한 러시아어를 구사할 수 있는 회화 능력을 배양한다. 중급러시아어회화 I에서는 일정한 주제를 가지고 자신의 의사를 발할 수 있는 능력을 갖춘다. 중급러시아어회화II에서는 외국인인을 위한 러시아어 회화의 심화단계로서 다양한 상황에 맞게 러시아어를 구사할 수 있는 능력과 러시아방송의 청취를 포함해 러시아어 청취능력을 갖추도록 한다.

⑬ 국제협력과러시아 (International Cooperation and Russia)

21세기는 다양한 영역에서 국경을 초월하는 국제협력이 점차적으로 활발하게 전개되는 경향을 보이고 있다. 우선 본 과목에서는 현대 국제관계 속에서 국제협력은 어떠한 목적과 방향성을 갖고 어떠한 양상으로 나타나고 있는지를 살펴 본다. 이러한 국제관계의 추세 속에서 러시아는 국제협력 이슈에 대해 어떠한 목표와 국가전략을 세우고 어떠한 활동을 전개하고 있는지를 살펴본다.

⑭ CIS정치경제론 (Political Economy of CIS Countries)

본 과목은 학생들에게 CIS 국가들의 정치경제학의 주요 이슈들을 소개하는 것을 목적으로 한다. CIS 국가들은 체제전환을 시작한 다음 정치와 경제의 제도변화를 통하여 각기 다른 발전 경로를 경험하고 있다. 상이한 발전경로는 다른 형태의 국가-기업, 자본-노동, 국가-노동, 국내-국제관계를 형성하도록

록 한다. 이 과목을 통하여 러시아 및 CIS 전역에 대한 이해를 높이고자 한다.

⑮ 현대러시아문화연구 (Contemporary Russian Culture)

현대 러시아의 문화적 특성과 그 변화의 경향성을 살펴봄으로써 전환기 러시아 사회의 성격의 이해를 돕는다.

⑯ 러시아대외경제외무역실무 (Russian Foreign Economic Policy and International Trade Practices)

이 과목은 현대 러시아 경제와 세계경제간 관련성을 역사적인 관점과 분석적인 측면에서 동시에 습득하는 것을 목적으로 한다. 이러한 목적을 위하여 사회주의 체제의 경제협력 특징을 정리하고 체제전환 과정에서 국제기구의 역할과 이들 프로그램의 문제점을 분석한다. 또한 러시아 무역정책이 가지는 특징과 문제점을 분석하고 또한 한국과 러시아간 경제적 협력도 다룬다. 특히 무역과 해외투자 분야를 중심으로 한국과 러시아 간 경제관계의 변화를 분석한다. 그리고 러시아의 무역 관련법, 수출입의 절차 및 제도 등을 실습을 통하여 습득한다.

⑰ 러시아의엘리트와리더십 (Elite and Leadership in Russia)

본 과목은 러시아 역대 지도자들의 개별적 특성과 그들이 성장한 역사적 배경, 그리고 그들의 정책이 가져온 사회적 변화 등을 역사적 사례를 통해 알아본다. 또한 전환기사회에서 막대한 영향력을 끼치고 있는 현대 러시아의 정치 및 경제 엘리트들의 성격을 분석한다.

⑱ CIS투자환경론 (Investment Climate of CIS Countries)

CIS 국가들은 신흥시장으로서 광물 및 에너지 자원 등 다양하고 풍부한 부존자원과 생태자원을 보유하고 있으며 새로운 투자대상지역으로 주목받고 있다. 본 과목은 CIS 각국의 투자환경을 시장, 자원, 현지법제도 등 체계적으로 분석하여 이를 토대로 유망한 투자 프로젝트에 대한 모의 설계 등을 통하여 조사와 분석 능력을 향상시킨다.

⑲ 러시아시사영어강독 (Readings of English News Articles on Russia)

영어권에서 나오는 러시아 관련 시사들을 강독한다. 이 수업을 통해 학생들은 경제, 문화, 정치 등의 다양한 영역 속에서 러시아와 관련되어 거론되는 영어 어휘들을 습득할 수 있으며 동시에 오늘의 러시아에 대한 서구의 다양한 시각을 종합적으로 이해할 수 있다.

⑳ 러시아어교육론 (Education of Russian Language)

러시아어의 교육을 위한 입문으로서 러시아어의 형성과정, 특징, 언어습관 등에 대한 일반적인 이해를 통해 러시아어를 효과적으로 교육할 수 있는 능력을 키우는데 목적이 있다.

㉑ 러시아어교재연구및지도법 (Development of Education Materials and Teaching Methods in Russian)

러시아어 교수, 학습과정에 대한 기초이론을 습득하게 하고 다양한 교육방법에 익숙하게 함으로써 효율적인 러시아어 학습지도능력을 배양하게 한다. 또한 현대의 각종 영상, 미디어를 교육적으로 활용할 수 있는 능력을 가지게 한다.

㉒ 중앙아시아정치와대외관계 (Politics and International Relations of Central Asian Countries)

본 과목은 중앙아시아 5개국이 구소련에서 독립한 이후 체제전환의 과정에서 각각 내정과 대외정책이 어떻게 전개되어 왔는가를 다룬다. 그러함에 있어 중앙아시아 각국의 역사적 전통과 소비에트적인 유산이 오늘날의 정치와 대외정책에 끼치고 있는 영향을 살펴볼 것이다. 그러한 맥락 속에서 오늘날 중앙아시아 각국이 당면하고 있는 정치적, 외교적 주요 이슈를 조명해 본다.

㉓ 러시아연구세미나 (Seminar on Russia)

졸업논문을 쓰기 위한 연구주제의 설정, 연구계획서의 작성, 논지의 전개, 글의 논리적 구성, 경험적 사례에 대한 이론의 적용과 해석, 연구방법의 사용 등을 지도한다.

㉔ 한러관계론 (Korean-Russian Relations)

본 과목에서는 한러관계의 역사적 전개를 살펴본 후 최근까지의 한러관계의 제반 이슈들을 분석한다. 지난 한 세기동안 많은 변화를 겪어 온 한국/북한과 러시아의 관계를 역사적 흐름속에서 파악하고자, 구한말-제정러시아 관계부터 냉전시기 북한-소련, 남한-소련, 그리고 소련붕괴 이후 한국-러시아, 북한-러시아의 관계까지를 다룬다. 또한 정치, 경제, 사회, 문화예술 등 제 분야에서 이루어지고 있는 한국-러시아의 교류 및 협력 상황을 이슈별로 살펴보고, 양국간 관계 발전 가능성을 역사적 관점과 분석적 관점에서 살펴본다.

㉕ 중앙아시아경제외국제통상 (Economy and International Commerce of Central Asian Countries)

중앙아시아는 풍부한 석유·가스 자원을 보유하고 있기 때문에 에너지자원의 새로운 공급지로서 성장하고 있다. 지리적으로도 유라시아 대륙의 중심부에 위치해 있기 때문에 교통과 물류에서 중요한 역할을 차지하게 될 것이며, 주요 산업의 생산기지로 성장할 잠재력을 가지고 있다. 이와 같이 중앙아시아 지역의 경제 및 전략적 가치를 분석함으로써 중앙아시아 경제에 대한 이해 증진과 더불어 무역 및 투자 협력 국가로서의 가치를 살펴본다.

㉖ 러시아어교과논리및논술(Reasoning and Writing for Instructors of Russian)

러시아어 교과가 지니는 내재적인 논리를 바탕으로 이를 체계적으로 논술할 수 있는 창의적 발상과 논리적 사고력을 배양함으로써 장차 러시아어 교사로서 교과지도를 내실 있게 지도할 수 있는 자질을 배양한다.

• 일본학전공

① 지역전문가과정일본어 I, II, III, IV (Japanese for Area Specialist I, II, III, IV)

일본 지역전문가가 되기 위한 일본어 교육과정으로서 I, II, III, IV 총 4단계로 구성되어 있다.

② 지역전문가일본어회화 I, II, III, IV (Japanese Conversation for Area Specialist I, II, III, IV)

일본 지역전문가가 되기 위한 일본어 회화 과정으로서 I, II, III, IV 총 4단계로 구성되어 있다.

③ 일본근현대사 (Modern Japanese History)

1868년 메이지혁명에 의해 근대국가의 틀이 수립되는 시점을 기준으로 하여 아시아에 대한 전쟁과 침략에 나서게 되는 군국주의 일본, 그리고 패전에 의해 민주, 평화국가로 탈바꿈하여 경제대국의 길을 걷게 되는 전후의 일본에 이르기까지의 역동적인 역사 전개과정을 개괄적으로 다룬다.

④ 현대일본정치이해 (Understanding Japanese Politics)

일본의 정치가 어떤 과정을 통해 이루어지는가를 보기 위해 일본의 역사적, 문화적 사회·경제적 배경을 살펴보고 이어 선거, 정책결정, 엘리트 층원 등의 과정을 검토하며 마지막으로 근대 일본에서 논의되는 일본의 향후진로에 대해 분석한다.

⑤ 영자신문으로읽는일본(영어강의) (Japan in the Press)

유력영자신문의 일본 관련 기사를 숙독함으로써 현안을 파악하고 그에 대한 입장을 정리하여 자신과

의견을 달리하는 사람들과 영어로 의사소통하는 훈련을 한다. 아울러 국내언론과의 비교를 통해 특정 이슈에 대한 보편적 관점을 모색해본다.

⑥ **텍스트로읽는일본사회 (Japan in Print: Interpretations through Texts)**

현대 일본사회의 최신 이슈와 사회문제의 추이를 일본의 신문·잡지·문학작품 등 인쇄매체의 텍스트를 중심으로 살펴보고, 그 내용과 함의를 한국 사회와의 비교의 관점에서 검토한다.

⑦ **일본의문화와전통 (Culture and Tradition in Modern Japan)**

일본인의 삶의 양식을 체계적으로 파악하기 위해 일본인의 삶과 죽음에 대한 인식, 종교의식 및 제도, 생활 및 문화양식 등을 분석하는 한편, 현대 일본의 대중문화에 대해서도 살펴본다.

⑧ **일본외교와국제관계 (Japanese Foreign Policy and International Relation)**

본 과목에서는 세계 속에서 일본이 차지하고 있는 국제정치적 위상을 파악하고 일본의 대외 행동이 지니는 특징을 고찰하는데 중점을 둔다. 더 나아가 일본의 대외정책 형성에 있어서 작용하는 제변수들을 체계적으로 검토한다.

⑨ **일본역사의이해 (Understanding Japanese History)**

일본의 고대-중세-근세-근대-현대 역사의 전반적인 개관을 이해하고, 이를 바탕으로 현재 일본 사회의 모습을 조명해 본다.

⑩ **현대일본문화연구 (Understanding Modern Japanese Culture)**

현대 일본인의 삶의 양식과 표현방식, 그리고 아이덴티티의 모색과 그 변화를 문화인류학과 문화연구 등의 방법을 통하여 이해한다.

⑪ **일본기업과경제 (Japanese Business and Economy)**

일본기업의 기업경영방식, 자금조달 방식, 기업지배구조, 정부와 기업의 관계, 국영기업의 민영화 은행과 기업의 관계, 산업조직 등을 다루고 또한 1945년 이후 전개된 일본경제의 기본적 흐름을 개관하고 일본의 시장, 기업, 금융, 노동 등이 지닌 특성을 파악함으로써 일본경제가 세계자본주의 체제속에서 지니고 있는 보편성과 특수성의 측면을 동시에 이해한다.

⑫ **일본사회와매스미디어 (Mass-Media and Japanese Society)**

신문과 방송을 중심으로 일본 매스미디어의 발달사와 현황을 개관하고, 이들 매체가 일본의 사회와 문화의 형성에 미치는 영향에 대해 저널리즘 이론 및 매스커뮤니케이션 이론을 원용하여 다각도로 고찰한다. 뉴미디어의 확장 등 정보화와 관련된 일본 사회의 제반 이슈에 대해서도 다양한 사례를 통해 개괄적 이해를 도모하고자 한다.

⑬ **일본학강독 (Readings in Japanese Studies)**

본 과목은 일본 정치, 외교, 경제, 사회, 문화 등에 대한 원어 서적 및 논문(영어 및 일본어)을 읽고 이에 대해 토론함으로써 일본학에 대한 이해를 심화시키고, 일본어 및 영어 능력 향상을 기한다.

⑭ **일본역사특강 (Topics in Japanese History)**

일본 역사연구에서 특정 주제에 대해 보다 심도 있고 체계적인 연구분석을 해 봄으로써 학생들이 그 주제에 대해 독자적으로 정보를 취득하고 보다 심화된 조사와 연구를 수행할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

- ⑮ **현대일본정치외교분석 (Analysis on Contemporary Japanese Politics and Diplomacy)**
강의의 진행과 동시에 전개되는 일본의 정치 외교상의 특정 문제에 집중하여, 리얼타임으로 입수 가능한 인터넷 자료 등을 활용, 현상을 체계적으로 분석하고, 분석된 내용의 현재적 의미를 파악한다.
- ⑯ **한일커뮤니케이션과문화이해 (Korea and Japan: Communication and Culture)**
문화간 커뮤니케이션을 매개하는 국제 저널리즘과 대중문화를 소재로 한일 양국간 커뮤니케이션의 역사와 그 특징을 개관하고, 커뮤니케이션 갭을 보여주는 다양한 사례의 분석을 통해 이문화 이해를 위한 실천적 지식을 추구한다.
- ⑰ **일본어교육론 (Education of Japanese Language)**
일본어의 교육을 위한 입문으로서 일본어의 형성과정, 특징, 언어습관 등에 대한 일반적인 이해를 통해 일본어를 효과적으로 교육할 수 있는 능력을 키우는데 목적이 있다.
- ⑱ **일본어교재연구및지도법 (Development of Education Materials and Methodology in Japanese)**
일본어 교수, 학습과정에 대한 기초이론을 습득하게 하고 다양한 교육방법에 익숙하게 함으로써 효율적인 일본어 학습지도능력을 배양하게 한다. 또한 현대의 각종 영상, 미디어를 교육적으로 활용할 수 있는 능력을 가지게 한다.
- ⑲ **일본연구특강 (Topics in Japanese Studies)**
일본 지역연구에서 중요한 특정 주제에 대해 보다 심도있고 체계적인 연구분석을 해봄으로써 학생들이 그 주제에 대해 독자적으로 정보를 취득하고 보다 심화된 조사와 연구를 수행할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.
- ㉑ **동아시아와현대일본<원어> (Modern Japan in East Asia <Lecture in native language>)**
본 과목에서는 21세기 진입이후 역동적으로 진행되고 있는 동북아 지역의 정치, 경제, 안보, 문화 등의 변화상을 객관적으로 검토하고 그 속에서 일본이 어떠한 대외적 역할과 지위를 담당해왔고 향후 어떠한 위상을 지니게 될 것인가를 면밀하게 따져보기로 한다. 이를 위해 본 과목에서는 일본, 미국 등에서 출간된 원어문헌 및 논문을 텍스트로 사용한다.
- ㉒ **일본사회의변동과지속<원어> (Change and Continuity in Japanese Society)**
일본사회를 구성하는 기초단위인 가족, 회사, 지역공동체 등이 지니고 있는 규범, 조직 원리 및 운영 양식 등을 파악함으로써 일본형 조직의 특징을 이해한다. 더 나아가 일본의 노사관계, 계층의 분포 및 계층 간 관계 등도 주된 고찰 대상이다.
- ㉓ **일본연구세미나 (Seminar on Japan)**
졸업논문을 쓰기 위한 연구주제의 설정, 연구계획서의 작성, 논지연구의 전개, 글의 논리의 구성, 경험적 사례의 이론의 적용과 해석, 연구방법의 사용 등을 지도한다.
- ㉔ **한국과일본 (Korea and Japan)**
한일관계의 역사적 전개를 개괄적으로 살펴 보면서 특히 정치-경제관계를 중심으로 분석한다.
- ㉕ **미디어영상일본학 (Multimedia-Based Japanese Studies)**
국제화와 정보화라는 시대조류에 발맞추어 일본의 정치, 경제, 문화 등에 관한 다양한 정보와 지식을 비디오, 오디오, 위성TV 그리고 인터넷과 같은 멀티미디어를 통해 주제별로 소개함으로써 일본 지역에

대한 친근감과 보다 생생한 이해를 도모한다.

㉕ **일본어교과논리및논술(Reasoning and Writing for Instructors of Japanese)**

일본어 교과가 지니는 내재적인 논리를 바탕으로 이를 체계적으로 논술할 수 있는 창의적 발상과 논리적 사고력을 배양함으로써 장차 일본어 교사로서 교과지도를 내실 있게 지도할 수 있는 자질을 배양한다.

㉖ **일본경제세미나 (Seminar on Japanese Economics)**

일본경제의 구조와 특징, 또는 특정 이슈에 대해 토론한다. 주제와 관련된 자료를 수집하고 분석하는 방법을 익히고, 자신이 분석한 내용을 설득력있게 제시할 수 있는 훈련을 쌓는다.

㉗ **현장실습 (Practical Training)**

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대 하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

• **중국어전공**

① **초급중국어 I, II (Elementary Chinese I, II)**

초급중국어 I은 중국어 입문과정으로 기본적인 발음, 어휘, 문장을 습득하여 중국어의 기초를 닦는다. 초급중국어 II에서는 초급중국어에서 습득한 중국어 기초를 바탕으로 좀 더 심화된 발음, 어휘, 문장을 익힌다. 기본적인 문장들의 이해와 초보적인 회화수준의 중국어 능력을 쌓는다.

② **실용중국어회화 I, II (Practical Chinese Conversation I, II)**

실용중국어회화 I은 중국어 기초를 쌓은 학생들이 일상생활 중의 필수 표현을 익히고 중국어 듣기 능력을 향상시켜 중국인과 기본적인 회화를 할 수 있도록 한다. 실용중국어회화 II는 실용중국어회화 I을 수강했거나 그에 준한 회화능력을 가진 학생들이 보다 다양한 표현을 익혀 여러 상황에서 중국인과 유창하게 소통하고, 개인적·사회적 이슈에 대해 자신의 의견을 피력하고 토론할 수 있는 능력을 키운다.

③ **혁명기의중국 (Chinese Revolutionary Era)**

1842년 아편전쟁과 함께 중국이 세계 자본주의 세계 속으로 흡수되기 시작하는 시점으로부터 1949년 중국 공산당에 의해 중화인민공화국이 성립하는 시기까지의 중국 혁명기의 역사를 다룬다. 전통적인 중국 황제지배체제의 종말을 가져 온 신해혁명, 새로운 근대 정당인 국민당과 공산당의 연합으로 이룩된 국민혁명, 그리고 공산주의 세력에 의해 새로운 중국이 탄생되는 사회주의 혁명까지의 정치 경제 문화의 변혁과정을 살펴본다.

④ **중국사회의변동과사회정책 (Social Change and Social Policy in China)**

중국의 시장화 개혁은 사회 전반의 변화를 수반하고 있다. 그 과정에서 중국사회를 구성하는 기초단위인 가족, 회사, 지역공동체의 규범, 조직원리, 운영양식도 변화되고 있다. 중국사회의 변동에 대한 이해와 더불어 사회주의에서 시장경제로의 전환 과정에서 제기될 수밖에 없는 사회문제들에 대한 정부의 사회정책에 대해서도 살펴본다.

⑤ **중국학을위한경제학기초 (Basic Economics for China Studies)**

현대 중국 사회경제의 작동을 이해하는데 필요한 기초적인 경제학 원리를 배운다. 경제학 원론을 근간으로 하되, 중국이라는 국가의 특성을 충분히 고려하여 내용을 가감한다. 더불어 경제를 이루는 중요

구성요소인 기업에 대한 이해도 심화한다. 향후 중국경제를 깊이 있게 학습하고자 하거나 중국 관련 기업에서 활동하고자 하는 학생들에게 필수적인 과목이다.

⑥ **중국현대사 (Contemporary Chinese History)**

1949년 중화인민공화국의 성립부터 1989년 천안문 민주화 운동시기까지의 중국 사회주의 역사를 살펴 본다. 모택동이 이끌었던 시기 중국의 사회주의 정치 경제 정책이 어떻게 성립되고 변화되었으며 덩소평의 개혁개방이후 이러한 중국의 사회주의 체제가 어떻게 변화되어 나가고 있는 지를 알아본다.

⑦ **중국경제론 (Contemporary Chinese Economy)**

현대 중국경제에 대한 입문 과목이다. 1949년 중화인민공화국 성립 이후 중국경제의 역사적 전개를 살피고, 최근 중국경제의 주요 부문별 이슈를 검토한다. 중국 경제나 중국 기업에 관해 깊이 있는 공부를 원하는 학생들이 우선적으로 수강해야 할 기본 과목이다.

⑧ **중국과한반도의관계 (China-Korea Relations)**

중국과 한반도의 관계를 정치·외교적, 경제적, 사상적, 사회문화적인 측면에서 접근하여 이해한다. 한편으로는 중국과 한반도 관계의 과거와 현재에 나타난 지속과 단절의 요소를 거시적인 수준에서 거시적으로 파악하고, 다른 한편으로는 한반도에 남아있는 중국적 요소와 중국에 존재하는 한국사회의 양상을 지속적인 관점에서 미시적으로 분석한다. 또한 이러한 이해들을 바탕으로 중국과 한반도 관계의 향후 전개방향을 전망하고 바람직한 미래상을 제시한다.

⑨ **중급중국어 I, II (Intermediate Chinese I, II)**

중급중국어 I에서는 초급 중국어보다 한 단계 높은 수준의 중국어를 습득하는데 여기서는 비교적 복잡한 문법체계는 물론 주어진 상황에서 요구되는 작문과 독해 그리고 회화 능력을 배양한다. 중급중국어 II는 외국인들을 위한 중국어의 완성단계로서 다양한 상황에서 중국어를 구사하고 복잡한 문장을 이해할 수 있는 능력을 배양한다.

⑩ **중국어독해및작문 (Chinese Reading and Composition)**

초급중국어 회화보다 한 단계 더 높은 수준의 회화를 습득하는데 여기서는 주어진 상황에서 요구되는 적절한 중국어를 구사할 수 있는 회화 능력을 배양한다. 일정한 주제를 가지고 자신의 의사를 밝힐 수 있는 능력을 갖춘다. 중급중국어회화II에서는 외국인들을 위한 중국어 회화의 완성단계로서 다양한 상황에서 중국어를 자유롭게 구사할 수 있고, 중국어 방송의 청취가 가능하도록 한다.

⑪ **비즈니스중국어회화 (Business Chinese Conversation)**

기업에 취직하여 중국 관련 업무를 처리할 때 실질적으로 도움이 될 수 있는 상용 중국어 표현들을 익힌다. 더불어 비즈니스 중국어 관련 자격시험 준비에도 도움을 주고자 한다. 이밖에 중국 비즈니스의 흐름과 특징에 대해서도 파악하여 실전에 응용할 수 있도록 한다.

⑫ **중국의기업문화 (Culture of Chinese Enterprises)**

이 과목은 중국의 기업관리에 있어서 문화적 측면에 대한 이해를 높이고자 한다. 특히 중국은 시장경제로 전환하면서 전통적인 문화가 회복되면서 동시에 시장화와 국제화의 과정에 상응하는 기업문화의 형성이라는 과제를 안고 있다. 무엇보다도 기업 내 인사 관리, 노동관계, 의사소통 과정 등의 측면에서 나타나는 문화적 요소에 대한 이해는 한중 양국간 경제적 협력에 매우 중요하다.

⑬ **중국연구특강 (Topics in Chinese Studies)**

중국 지역연구에서 중요한 특정 주제에 대한 심도 있고 체계적인 연구분석을 통해 학생들이 정보의 취득을 포함하여 스스로의 조사와 연구를 수행할 수 있는 능력을 배양한다.

⑭ **중국의경제성장과혁신 (China's Economic Growth and Innovation)**

개혁개방 이후 급속한 경제성장을 이룩한 중국은 현재 질적 도약을 통해 지속가능한 성장을 도모하고 있다. 그에 관련이 되는 것이 새로운 과학기술지식과 경영노하우를 활용한 혁신이다. 본 과목은 혁신을 둘러싼 중국 정부의 정책과 기업의 성과, 그를 뒷받침하는 사회적 인프라를 변화를 살펴, 향후 중국경제의 미래를 기해보고자 한다.

⑮ **중국전통시대의삶과문화 (Life and culture in traditional China)**

중화문명의 탄생부터 청제국의 멸망에 이르는 중국의 전통시대를 개괄한다. 고대 중화제국이 형성되는 과정과 문화적 특징이 2000여년의 역사를 거쳐 근세시기까지 내려오면서 어떠한 양식으로 변화 발전하여왔는지, 그리고 이러한 변화과정에서 그 시대를 살았던 사람들의 삶과 문화의 표출양식에 어떠한 영향을 끼쳤는지를 살펴본다.

⑯ **현대중국정치이해 (Understanding Chinese Politics)**

현대 중국정치에 있어서 중요한 쟁점이 되는 문제들에 대한 이해와 분석 능력을 배양한다. 특히 중국의 정치사, 정치이념, 정치구조, 엘리트와 간부제도, 법체계, 지방정부, 군, 민주화 운동, 대외관계 등을 체제 전환의 측면에서 분석한다.

⑰ **세계속의중국문화 (Positing Chinese in the World)**

중국인의 생활과 문화에 대한 인식, 종교의식과 제도, 사회제도 등을 분석하고 현대중국의 대중문화에 대해서도 알아본다. 또한 세계문화 속의 중국문화, 중국문화의 세계화 등 비교 분석한다.

⑱ **중국의기업과경영환경 (Chinese Enterprises and Business Environment)**

우리 기업들의 주요 경쟁자이자 세계 무대에서도 비중있는 역할을 담당하기 시작한 중국 주요 기업들의 현황과 전략을 각 산업별로 살펴본다. 또한 이들과 다국적 기업이 한데 어우러져 만들어내는 중국 속의 비즈니스 환경도 살펴본다. 이를 바탕으로 우리의 중국진출 및 마케팅 전략에 대해 논의한다.

⑲ **중국어교육론 (Education of Chinese Language)**

중국어의 교육을 위한 입문으로서 중국어의 형성과정, 특징, 언어습관 등에 대한 일반적인 이해를 통해 중국어를 효과적으로 교육할 수 있는 능력을 키우는데 목적이 있다.

⑳ **중국어교재연구및지도법 (Development of Education Materials and Methodology in Chinese)**

중국어 교수, 학습과정에 대한 기초이론을 습득하게 하고 다양한 교육방법에 익숙하게 함으로써 효율적인 중국어 학습지도능력을 배양하게 한다. 또한 현대의 각종 영상, 미디어를 교육적으로 활용할 수 있는 능력을 가지게 한다.

㉑ **중국지방정치와행정 (Local Politics and Administration in China)**

어느 나라이든 지방 정치와 행정은 중요하다. 중국과 같이 규모가 큰 나라일수록 그것은 더욱 중요할 것이다. 실제 중국의 정치사에서도 통일과 분열이 반복되어 왔다. 다만 전통적 제국이 근대적 국민국가 형태를 띠게 되면서 정치적 통합은 중요한 과제가 되었다. 뿐만 아니라 국가운영의 효율성이나 합리성의 측면에서도 지방정치와 행정은 관심의 대상이 되지 않을 수 없다. 이러한 맥락에서 본 강의에서는 지방 정치와 행정의 구조와 기능, 운영과 정책결정 과정, 인원편성 등을 다룸으로써 중국에 대한 이해의 정도를 더욱 높이고자 한다.

㉒ **중국외교와국제관계 (Chinese Foreign Policy and International Relations)**

본 과목에서는 세계 속에서 중국이 차지하고 있는 국제정치적 위상을 파악하고 중국의 외교정책이 가지는 특징들에 대해서 살펴본다. 특히 한반도를 포함한 주변국가들에 대한 중국의 외교노선, 외교정책,

그리고 정책결정 과정 등에 대해서 분석한다.

㉓ **중국산업연구 (Studies of Chinese Industries)**

본 과목은 중국경제에 대한 관심을 개별 산업 수준까지 구체화하여 중국에 대한 이해를 심화하는 것을 목표로 한다. 최근 중국의 산업 분포를 살펴보고 중국 정부의 산업육성정책도 검토한다. 고학년 학생의 경우 졸업 후 진출하기를 희망하는 산업 분야에 대한 심층 사례연구도 권장한다.

㉔ **미디어영상중국학 (Multimedia-Based Chinese Studies)**

국제화와 정보화라는 시대조류에 발맞추어 중국의 정치, 경제, 문화 등에 관한 다양한 정보와 지식을 비디오, 오디오, 위성TV 그리고 인터넷과 같은 멀티미디어를 통해 주제별로 소개함으로써 중국사회에 대한 이해를 높이고자 한다.

㉕ **중국현시사정 (Current Issues in China)**

중국의 신문, 방송, 잡지, 인터넷 등 직접적인 자료와 정보를 통해 중국의 현실에 대한 직접적인 이해의 수준을 높인다.

㉖ **중국어교과논리및논술 (The Education of Logic & Statement in Chinese Language Studies)**

중국어 교과가 지니는 내재적인 논리를 바탕으로 이를 체계적으로 논술할 수 있는 창의적 발상과 논리적 사고력을 배양함으로써 장차 중국어 교사로서 교과지도를 내실 있게 지도할 수 있는 자질을 배양함.

㉗ **서구매체속의현대중국 (Current China in the Western Media)**

영어권에서 나오는 중국관련 시사들을 강독한다. 이 수업을 통해 학생들은 경제, 문화, 정치 등의 다양한 영역 속에서 중국과 관련되어 거론되는 영어 어휘들을 습득할 수 있으며 동시에 오늘의 중국에 대한 서구의 다양한 시각을 종합적으로 이해할 수 있다.

㉘ **현장실습 (Practical Training)**

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대 하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

법과대학

교육목표

법과대학은 건전한 윤리관 확립을 위한 소양교육, 문제해결 능력 제고를 위한 전문교육, 다양한 학문을 이해하는 통합교육, 국제적 감각 함양을 위한 글로벌 교육을 통해, 법적 사고에 기초하여 다양한 사회현상에 대하여 합리적인 해결책을 도출해 낼 수 있는 인재양성을 목표로 한다.

○ 법학부

• 공법학전공

공법학전공은 헌법, 민법, 형법 등 기본법의 기초지식 위에 국가행정이나 조세, 형사 등 공적 생활에 관련된 법과목을 심화 학습함으로써 법치국가적 사고에 입각하여 법조인은 물론 각 분야에서 공적인 행정 업무를 담당할 수 있는 인재를 양성한다.

• 사법학전공

사법학전공은 헌법, 민법, 형법 등 기본법의 기초지식 위에 개인간의 거래, 기업활동, 국제 거래 등 사경제활동에 관련된 법과목을 심화 학습함으로써 법률 소양과 지식을 갖추어 법조인은 물론 경제분야에서 활약할 수 있는 인재를 양성한다.

○ 법무학과

법무학과는 공법 및 사법의 기본법의 기초지식 위에 개인간의 거래 뿐만 아니라, 기업활동에 필요한 법과목을 심화 학습하고 나아가 이를 실제로 적용하는 법률지식을 갖추어 법조계는 물론 경제분야에서 활약할 수 있는 인재를 양성한다.

○ 교과과정

공법학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1 필수	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3				
	교양선택	인생설계와진로			3	3				
	학부기초	법학입문	2	2						
	학부기초	민법총칙	3	4						
	학부기초	헌법 I			3	4				
	학부기초	형법총칙			3	4				
	학부기초	채권총론			3	3				
2	학부기초	물권법			3	3			필수 필수	
	전 공	법률문서작성	2		2					
	전 공	헌법 II	3	3						
	전 공	행정법총론	3	3						
	전 공	형법각론	3	3						
	전 공	법사회학	3	3						
	전 공	법정보조사론	2	2						
	전 공	Anglo-American Law 1	3	3						
	전 공	행정구제법			3	3				
	전 공	국제법 I			3	3				
	전 공	경제법			3	3				
	전 공	Anglo-American Law 2			2	2				
3~4	전 공	국제법 II	3	3					필수	
	전 공	노동법 I	3	3						
	전 공	환경법	3	3						
	전 공	헌법소송법	3	3						
	전 공	사회보장법	2	2						
	전 공	형사모의재판	2		2					
	전 공	특별형사법	3	3						
	전 공	통일과법	2	2						
	전 공	헌법판례	3	3						
	전 공	법학논술	3	3						
	전 공	행정법각론	3	3						
	전 공	법학교전강독	2	2						
	전 공	형사소송법			3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3~4	전 공	행정법판례				3	3			
	전 공	형사정책				3	3			
	전 공	노동법Ⅱ				3	3			
	전 공	국제법연습				3	3			
	전 공	미국헌법				3	3			
	전 공	북한법				3	3			
	전 공	국제조세법				3	3			
	전 공	법률사회봉사				2	2			
3	전 공	일반사회교육론	3	3						
	전 공	일반사회교재연구및지도법				3	3			
4	전 공	일반사회교과논리및논술	2	2						
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)						필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 학부기초 17학점을 모두 이수하고 전공과목 중 25학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 17학점을 이수하고, 전공과목 중 필수과목을 포함하여 65학점(동일 학부내 다른 전공에서 취득한 학점을 26학점까지 인정) 이상 이수하여야 함.

사법학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1 필수	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3				
	교양선택	인생설계와진로			3	3				
	학부기초	법학입문	2	2						
	학부기초	민법총칙	3	4						
	학부기초	헌법 I			3	4				
	학부기초	형법총칙			3	4				
	학부기초	채권총론			3	3				
2	학부기초	물권법			3	3			필수	
	전 공	상법총칙	3	3						
	전 공	채권각론	3	3						
	전 공	회사법 I			3	3				
	전 공	비교사법			2	2				
전 공	미국법판례			3	3					
3~4	전 공	민사소송법 I	3	3					필수	
	전 공	회사법 II	3	3						
	전 공	금융소비자보호법	3	3						
	전 공	어음수표법	3	3						
	전 공	조세법 I	3	3						
	전 공	증권거래법	3	3						
	전 공	국제거래법	3	3						
	전 공	지적재산권법 I	3	3						
	전 공	중국법 I	3	3						
	전 공	담보물권법	3	3						
	전 공	EU법	3	3						
	전 공	법경제학	3	3						
	전 공	법철학			3	3				
	전 공	법학방법론			3	3				
	전 공	조세법 II			3	3				
	전 공	민사소송법 II			3	3				
	전 공	보험해상법			3	3				
	전 공	가족법			3	3				
	전 공	민사모의재판			2		2			
	전 공	민법판례			3	3				
전 공	문화산업법			3	3					

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3~4	전 공	상법판례				3	3			
	전 공	금융법				3	3			
	전 공	정보통신법				3	3			
	전 공	중국법II				3	3			
	전 공	법학특강				2	2			
	전 공	지적재산권법 II				3	3			
3	전 공	일반사회교육론	3	3						
	전 공	일반사회교재연구및지도법				3	3			
4	전 공	일반사회교과논리및논술	2	2						
1~4	전 공	사제동행세미나	1학기 1시간(P/N)						필수	
3~4	전 공	현장실습	2학기 4주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 학부기초 17학점을 모두 이수하고, 전공과목 중 25학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 17학점을 이수하고, 전공과목 중 필수과목을 포함하여 65학점(동일 학부내 다른 전공에서 취득한 학점을 26학점까지 인정) 이상 이수하여야 함.

법무학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3				
	학과기초	민법총칙	3	4						
	학과기초	헌법 I			3	4				
	학과기초	형법총칙			3	4				
	학과기초	채권총론			3	3				
2	학과기초	물권법			3	3				
1	전공	법률정보조사	2	2						
	전공	법률문장론			2	2				
	전공	법률가를 위한 회계학			2	2				
2	전공	법학교전강독	2	2						
	전공	법률가의 윤리	3	3						
	전공	헌법 II	3	3						
	전공	헌법소송법	3	3						
	전공	행정법총론	3	3						
	전공	채권각론	3	3						
	전공	형법각론	3	3						
	전공	행정구제법			3	3				
2~4	전공	경제법	3	3						
	전공	Anglo-American Law	3	3						
	전공	중국법과 사회	3	3						
	전공	통일과 법	2	2						
	전공	정보법	3	3						
	전공	노동법 I	3	3						
	전공	사회보장법	2	2						
	전공	국제거래법	3	3						
	전공	조세법 I	3	3						
	전공	가족법			3	3				
	전공	금융법			3	3				
	전공	법철학			3	3				
	전공	법제사			3	3				
	전공	미국법판례			3	3				
	전공	북한법			3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
2~4	전 공	국제법					3	3		
3~4	전 공	지적재산권법	3	3						
	전 공	회사법	3	3						
	전 공	어음수표법	3	3						
	전 공	민사소송법	3	3						
	전 공	보험해상법					3	3		
	전 공	형사소송법					3	3		
	전 공	중국진출기업법무					3	3		
	전 공	EU법					3	3		
	전 공	통신법					3	3		
	전 공	노동법 II					3	3		
	전 공	조세법 II					3	3		
	전 공	법률사회봉사					2	2		
	1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간						

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는, 부전공을 신청하여야 하며, 학과기초 15학점을 모두 이수하고, 전공과목 중 20학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는, 다전공을 신청하여야 하며, 학과기초 15학점을 모두 이수하고, 전공과목 중 필수 과목을 포함하여 69학점 이상을 이수하여야 함.

교과목설명

◦ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급 학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의를 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

◦ 법학부 학부기초

① 법학입문(Introduction to Legal Studies)

1학년 1학기에 민법총칙과 함께 법학입문을 학부기초로 개설하여 공법기초, 형사법기초, 민사법기초, 법학도의 진로안내, 커리큘럼 소개, 동문특강, 법문헌이용, 도서관활용, 법률문장론 등의 강의를 통해 법학의 입문 교육을 강화한다.

② 민법총칙 (General Parts of Civil Law)

민법 전반에 적용되는 기초이론에 관하여 총칙의 규정을 중심으로 하여 권리와 의무, 법률행위, 대리 등의 분야를 공부한다.

③ 헌법 I (Constitutional Law I)

헌법의 의의와 기초이론을 살피고 한국 헌법의 구조와 기본질서를 파악한 다음 기본권에 관하여 공부한다.

④ 형법총칙 (Criminal Law)

현행 형법의 총칙을 중심으로 범죄의 성립요건, 발현형식, 형벌의 작용 등에 관하여 형법의 기본원리를 규명한다.

⑤ 채권총론 (General Parts of Obligation Law)

채권법의 사회경제적 의의와 대상을 살펴본 후 채권관계의 성립, 효력, 변경 및 소멸에 관하여 체계적으로 연구한다.

⑥ 물권법 (Property Law)

물권의 의의, 기능, 종류와 물권법정주의를 검토하고, 소유권과 용익물권인 지상권, 지역권, 전세권에 관하여 살펴보고 담보물권의 본질 및 기능과 함께 담보물권에 속하는 유치권, 질권, 저당권 및 비전형 담보물권에 관하여 연구한다.

• 공법학전공

① 법률문서작성 (Legal Document writing)

법률 리서치의 기초와 법률 문서 작성 실무에 중점을 두어 이 과정을 거치는 동안 학생들은 갖가지 소송문서, 고객을 위한 서류 작성 등에 대한 실무 경험을 얻을 수 있다.

② 헌법 II (Constitutional Law II)

통치구조의 기본원리와 통치구조의 형태를 살피고 통치기구의 헌법상 지위와 권한을 고찰한 다음 헌법 보장에 관하여 공부한다.

③ 행정법총론 (Administrative Law)

행정법에 대한 총론, 행정작용에 관한 일반이론 및 행정규제에 대한 고찰을 한다.

④ 형법각론 (Criminal Law)

개별적 범죄 구성요건의 성립요건과 처벌규정을 분석, 검토하며 각 범죄유형의 개념확정에 따른 문제를 다룬다.

⑤ 법사회학 (Sociology of Law)

법을 사회현상으로 파악하여 법과 사회통제, 법과 권력, 법과 이데올로기 등을 실증적, 과학적 방법으로 탐구한다.

⑥ 법정보조사론 (History of Legal Thoughts)

고대로부터 현대에 이르기까지의 법사상을 역사적으로 개관하고 학생들이 법적 가치판단의 사상적 기초를 갖출 수 있도록 지도한다.

⑦ Anglo-American Law 1, 2 (Anglo-American Law)

This course details the Anglo-American system with a specific emphasis on the American Legal system. The course focuses on the development of the common law, institutions, and the function of the courts.

⑧ 행정구제법 (Administrative Salvation Law)

행정작용에 대한 국민의 법적 구제수단을 다루는 것으로 사전적 구제와 사후적 구제로 구분되나 기본적으로는 행정쟁송제도와 국가보상제도를 고찰하고자 한다. 현대의 사회적 법치국가에 있어서 국가의 공권력작용에 대한 적법성 통제 및 국민의 권리구제수단을 연구하며, 이를 통해 행정법총론에서 습득한 행정법 일반이론의 제도적 의의를 음미한다. 행정구제수단으로 논의되는 행정심판, 행정소송, 국가배상 및 손실보상제도를 우리나라 실정법규정을 중심으로 살펴보고, 이러한 현행법제로 구제될 수 없는 입법적 흠결을 보충하기 위한 학설과 판례, 그리고 외국의 법제를 검토한다.

⑨ 국제법 I (International Law I)

평시 국제법의 이론과 실재를 교수하되 전통 국제법 이론과 현대 국제법의 내용과 특성을 강조함으로써 현대 국제사회의 법적 규율의 기본 골격을 이해시킨다.

⑩ 경제법 (Economic Law)

자본주의의 건전한 발전을 위하여 형성된 제3의 법역인 경제법의 이념과 그 대상을 공정거래법과 소비자보호법을 중심으로 강의한다.

⑪ 국제법 II (International Law II)

국제분쟁의 평화적 해결, 안전보장, 전쟁법의 전반에 대하여 강의하고 아울러 한국동란, 국제연합군 및 한국 휴전협정 등 한국과 관련된 부분에 대하여도 강의한다.

⑫ 노동법 I (Labor Law I)

노동기본권에 대한 이해와 함께 종속노동관계를 규율하는 제반 법규로서 근로기준법을 중심으로 하는 노동보호법과 노동조합과 노사관계를 규율하는 노동단체법을 강의한다.

⑬ 환경법 (Environmental Law)

환경법의 법리, 역사, 환경보전의 원칙, 환경피해의 구제, 공기환경보전, 물환경보전, 폐기물관리, 토양

환경, 생태환경, 환경영향평가, 국제환경보전 등이다.

⑭ 헌법소송법 (Law of Constitutional Procedures)

증가하는 헌법소송에 대비하여, 구체적인 헌법 소송 사례를 통하여 헌법이 구현하고자 하는 헌법정신과 기본권에 대한 이해를 가능하도록 하고, 실제 헌법소송의 구체적 절차와 이론적 쟁점을 헌법재판소법과 재판실무를 중심으로 연습하도록 한다.

⑮ 사회보장법 (Social Security Law)

사회보장법의 성립과정, 사회보장법의 영역, 산재보상보험법·의료보험법·국민연금법·고용보험법 등 4대 사회보험법의 현황과 문제점 등을 강의한다.

⑯ 형사모의재판 (Criminal Law Moot Court)

실제재판실무를 모의재판의 방식으로 사전에 미리 형사재판과 민사재판이 무엇인지 알아보고 재판의 과정과 재판에 등장하는 사람들의 역할을 정확히 이해한다. (학생들은 각기 당사자 및 법원 등의 입장에서 모의사건에 관하여 사실관계분석과 법적 추론을 거쳐 소장, 준비서면 등 법문서를 작성한 후 변론기일에 직접 변론을 하게 되며, 증거신청 등 여러 입증방법에 관련된 신청서를 작성한 후 증인신문을 실습하는 등 모의법정에서 재판에 가까운 방식으로 모의재판을 경험할 수 있도록 한다.)

⑰ 특별형사법 (Special Criminal Act)

형법의 영역 중 교통사고처리특례법, 도로교통법, 폭력행위등처벌에관한법률, 성폭력범죄의처벌및피해자보호에관한법률, 특정범죄가중처벌등에관한법률, 특정경제범죄가중처벌등에관한법률 등 특별형사법의 실제, 절차법의 이론과 실제 운영을 강의한다.

⑱ 통일과법 (Unification and Law)

남북통일시대에 대비하며, 이에 필요한 법적 문제들에 대하여 고찰하되, 분단국가의 법적통합사례의 교훈을 살피고, 남북관계의 법적쟁점과 통합대비 법제도적 과제를 살펴본다.

⑲ 헌법판례 (Case Studies of Constitutional Law)

국민의 기본권 보장을 위한 국내외의 헌법판례를 중심으로 한 구체적 사례를 고찰하여 헌법에 대한 이해를 체계적으로 확립한다. 현실정치나 사회상에서 일어나고 있는 헌법적 쟁점의 파악 및 이러한 쟁점들에 대하여 헌법이론이나 헌법재판소(혹은 대법원)의 판례가 어떻게 적용되고 있는가를 고찰하여 헌법에 대한 이해를 종합적으로 확립하고자 한다.

⑳ 법학논술 (Legal Essay)

법률적 쟁점에 대한 표현능력을 함양하여 법적 정신과 논리적 사고능력을 제고하여 법학공부의 기초를 형성하고 법적 분쟁의 해결능력을 제고하는 것이다.

㉑ 행정법각론 (Administrative Law)

행정조직의 체계를 살펴본 후 구체적 행정작용을 목적과 기능별로 나누어 개별적으로 연구한다.

㉒ 법학고전강독 (Readings on Legal Classics)

법학 및 관련 학문의 고전강독을 통하여 법언어의 이해능력과 비판적 사고능력을 증진한다.

㉓ 형사소송법 (Law of Criminal Procedures)

형사소송법 전체에 흐르고 있는 근본정신을 파악케 하고 소송의 동적 발전단계에 따르는 주요제도의 개념·내용과 쟁점 등을 학습케 함으로써 형사절차의 기본체계를 이해시킨다.

㉔ 행정법판례 (Case Studies of Administrative Law)

헌법·행정법의 주요 판례들을 분석하여 법이론이 구체적인 분쟁해결에 적용되는 과정을 배운다.

㉕ 형사정책 (Criminology)

범죄대책으로서 주로 형벌 및 보안처분제도를 중심으로 한 범죄인 처우제도를 소개·비판한다.

㉖ 노동법 II (Labor Law II)

근로자 참여와 협력에 관한 협동적 노동관계법, 산업재해와 예방에 관한 제반법규 및 고용관계법을 강의한다.

㉗ 국제법연습 (Seminar in International Law)

국제법의 내용과 특성을 이해하며 이론과 실무를 고찰하고, 국제사회의 법적규율을 이해한다.

㉘ 미국헌법 (Anglo-American Constitutional Law)

1987년에 제정되어 수차례 수정증보조항이 삽입된 미국헌법의 특징인 연방제, 인권보호에 관한 철저한 보장규정, 상하원으로 구성된 양원제, 간접선거에 의한 대통령선출 그리고 대통령 중심제 등을 검토한다.

㉙ 북한법 (North Korea Law)

북한의 정권수립 및 전개과정에 비추어 북한법제를 고찰하되, 북한의 헌법, 형사법, 민사 및 경제관련 법, 외국인 투자법제 및 대외경제법 등의 내용과 원칙을 살펴본다.

㉚ 국제조세법 (International Tax Law)

국제간의 이중과세를 피하기 위하여 체결된 조세조약 등을 기초로 하여 여러 나라들의 조세법 제반이론을 집중적으로 고찰하고, 이를 실무와 관련하여 강의함으로써 실무상 제기되는 문제들을 이해하는데 도움이 되도록 한다.

㉛ 법률사회봉사 (Legal Clinic)

강의실에서 배운 법률지식을 가지고 상담활동이나 법률과 관련있는 사회단체 등에서의 봉사활동을 통하여 현장감과 봉사정신을 익힌다.

㉜ 일반사회교육론 (Education in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

㉝ 일반사회교재연구및지도법 (Texts and Teaching Methodology in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

㉞ 일반사회교과논리및논술 (Essay in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

• 사법학전공

① 상법총칙 (General Parts of Commercial Law)

상법에 관한 기본원칙과 제도를 고찰하는 상법총칙편과 상행위의 규정을 이해시키고 응용능력을 배양한다.

② 채권각론 (Contracts & Torts)

채권 관계의 발생원인인 계약, 사무관리, 부당이득, 불법행위 등에 관한 일반이론을 밝히고 아울러 응용력을 함양시킨다.

③ 회사법 I (Corporation Law I)

자본주의 경제조직 아래서 가장 중요한 공동기업 형태인 회사제도의 조직과 운용에 관한 법규를 이해시키기 위하여 상법전 제3편 회사에 관한 규정을 중심으로 강의한다.

④ 비교사법 (Comparative Private Law)

선진제국의 법과 우리나라 법을 비교, 고찰함으로써 우리 법의 이념과 제도에 대한 이해를 증진시키도록 강의한다.

⑤ 미국법 판례 (Case studies on U.S Law)

Introduction to the U.S. Legal system. The course studies the basic classes taught in the 2~4 years of school.

⑥ 민사소송법 I (Civil Procedure I)

민사소송법 중 총설 및 당사자부분에 관하여 체계적으로 이론과 실무에 걸쳐 살펴본다.

⑦ 회사법 II (Corporation Law II)

회사기업, 특히 주식회사에 관하여 설립에서부터 해산청산에 이르기까지의 법적인 여러 문제점을 해석학적인 측면은 물론, 비교법적·입법론적으로 고찰한다.

⑧ 금융소비자보호법 (Financial Consumer Protection Act)

현대(現代)의 「구조적(構造的) 피해(被害)」로부터 소비자를 보호하는 방법으로서 피해발생(被害發生)의 사전예방대책(事前豫防對策)과 현실적으로 피해가 발생한 경우의 사후적(事後的) 구제책(救濟策)을 알아본다.

⑨ 어음수표법 (Law of Negotiable Instruments)

오늘날 복잡한 화폐 경제하의 상거래에서 중요한 기능을 하는 유가증권을 어음법 및 수표법의 규정을 중심으로 그 거래에 관한 법제를 강의한다.

⑩ 조세법 I (Taxation I)

현행 조세법체계의 기본원리를 공부하고 익힘으로써 구체적 조세법 사례를 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

⑪ 증권거래법 (Law of Securities Regulation)

증권시장의 기본구조를 살피고, 합병과 인수, 지배권의 매각 등과 같은 구체적 거래 유형을 통해 증권거래법의 중요 논점을 배우고 익힌다.

⑫ 국제거래법 (International Trade Law)

여러 가지 국제 거래유형에 공통적으로 적용되는 국제계약법 총론을 공부하고, 국제거래의 기초라고 할 수 있는 국제물품거래를 중심으로 Incoterms, 비엔나협약, 국제결제보증, 국제운송보험 등의 문제를 구체적 사례를 중심으로 살펴본다.

⑬ 민법연습 (Seminar in Civil Law)

민사에 관한 실제문제(사건)를 중심으로 법의 해석과 이론적 작용에 관한 판단능력을 배양하기 위해 민법 사례를 종합 교수한다.

⑭ 지적재산권법 I (Intellectual Property Law I)

특허, 실용신안, 의장, 저작권, 상표, 부정경쟁방지법 등 지적재산권에 관한 법 전반에 대하여 강의한다.

⑮ 중국법 I (Chinese Law I)

중국법의 발전 역사를 고찰함과 동시에 중국법의 특징을 우리나라법과 비교하여 연구한다.

⑯ 담보물권법 (Real rights granted by way of security law)

담보물권의 사회적 작용본질특성효력 등과 유치권질권저당권의 성립효력소멸 등을 고찰한 후, 판례상 인정된 양도담보에 대하여 강의한다.

⑰ EU법 (Introduction to EU Law)

사실상 경제적 통합체인 유럽연합의 법률에 대한 이해를 통해 세계 3대 시장의 하나인 EU 권역과 경제 교류에 필요한 법률지식을 익히고, 법률의 단일화 및 표준화 과정을 통한 법의 사회적 통합적 기능과 역할을 알아본다.

⑱ 법경제학 (Law and Economics)

경제학의 기본적 원리와 방법론을 통하여 법률의 형성과 적용 관계를 설명하려는 법학 방법론에 대한 강의이다.

⑲ 법철학 (Legal Philosophy)

고대 자연법론으로부터 법실증주의 이론을 포함한 법의 본질을 보다 깊이 규명하고, 법의 높은 이념을 체득케 하여 실정법의 운용에 있어서 정의를 실현할 수 있는 소양을 길러주는데 강의의 목적이 있다.

⑳ 법학방법론 (Law Methodology)

한국법제도의 발달을 시대적으로 고찰하고 그 현실적 실제 운용을 파악, 연구하여 장래의 법 발전에 기여하도록 한다.

㉑ 조세법 II (Taxation II)

과세요건법 즉, 소득세법·법인세법·상속세 및 증여세법·부가가치세법을 중심으로 주요 쟁점 분석을 통해 조세가 개인 및 기업의 의사결정에 어떤 영향을 미치는가를 살펴본다.

㉒ 민사소송법 II (Civil Procedure II)

민사소송법 중 특히 일반소송절차에 관하여 체계적으로 이론과 실무에 걸쳐 연구한다.

㉓ 보험해상법 (Insurance & Maritime Law)

상법 보험편의 규정을 중심으로 인보험, 손해보험 등 각종 보험계약법을 체계적으로 공부한다.

㉔ 가족법 (Family Law)

민법 제4부인 친족·상속편 전반에 걸쳐 가족법만이 가지는 특수성을 교수한다.

㉕ 민사모의재판 (Civil Law Moot Court)

실제재판실무를 모의재판의 방식으로 사전에 미리 형사재판과 민사재판이 무엇인지 알아보고 재판의 과정과 재판에 등장하는 사람들의 역할을 정확히 이해한다. (학생들은 각기 당사자 및 법원 등의 입장에서 모의사건에 관하여 사실관계분석과 법적 추론을 거쳐 소장, 준비서면 등 법문서를 작성한 후 변론기일에 직접 변론을 하게 되며, 증거신청 등 여러 입증방법에 관련된 신청서를 작성한 후 증인신문을 실시하는 등 모의법정에서 재판에 가까운 방식으로 모의재판을 경험할 수 있도록 한다.)

②6 민법판례 (Case Studies of Civil Law)

민·상법의 주요 대법원 판례들을 연구하여 법이론이 구체적인 분쟁의 해결에 적용되는 과정을 배운다.

②7 문화산업법 (Culture Industry Law)

문학, 영화, 예술 저작물, 연주자, 음반제작자, 방송사업자 등의 지적 재산권의 보호에 대하여 체계적으로 강의한다.

②8 상법판례 (Case Studies of Commercial Law)

이론적인 상법지식을 보완하면서 실제의 거래관계에서 발생하는 사례를 중심으로 강의하여 살아있는 학문이 되도록 한다. 복잡한 사례를 이론적인 법이론으로 해결할 수 있는 능력을 기르고, 사회에 진출하여서도 충분히 활용할 수 있는 legal-mind를 확립한다.

②9 금융법 (Law & Finance)

증권거래법을 중심으로 하되 그외 팩토링, 파이낸싱 등 각종 금융거래와 관련한 법적 제도들을 종합적으로 공부한다.

③0 정보통신법 (Communication Law)

산업사회에서 정보사회로 이행하면서 인터넷의 발달로 인한 정보의 가치가 새롭게 부각되고 있으나 실은 그 전달의 매개로서의 통신분야의 법적인 문제 또한 국제적으로 참여하게 부각되고 있는바, 세계 각국이 국력을 기울여 투자하고 있는 IT분야(장치는 ST)의 한 축으로서의 통신분야의 법적인 문제점을 연구하고 그 해결책을 모색한다.

③1 중국법 II (Chinese Law II)

중국법의 발전 역사를 고찰함과 동시에 중국법의 특징을 우리나라법과 비교하여 연구한다.

③2 법학특강 (Special Topics on Law)

개설되어 있지 않은 특수법 분야 또는 개설과목 중의 특징 논점에 대하여 강의한다.

③3 지적재산권법 II (Intellectual Property Law II)

지적재산권법은 정신적 재화인 지적재산 내지는 무형의 재화인 무체재산을 그 보호대상으로 하는 일련의 법체계를 일컫는다. 이러한 지적무체재산에 대한 보호권인 지적재산권(또는 지적소유권)은 인간의 지적활동의 성과로 얻어진 정신적, 무형적 재화에 대한 소유권에 유사한 재산을 지칭하는 것으로 문학적 또는 미술적 저작물에 대한 권리인 저작권과 산업적 또는 영업적 재산권인 산업재산권의 두 가지 유형으로 대별된다.

③4 일반사회교육론 (Education in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

③5 일반사회교재연구및지도법 (Texts and Teaching Methodology in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

③6 일반사회교과논리및논술 (Essay in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 하여 교육현장에서 실습하므로 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

⑳ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대 하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ 법무학과

① 법률정보조사 (Research of Legal Information)

고대로부터 현대에 이르기까지의 법사상을 역사적으로 개관하고 학생들이 법적 가치판단의 사상적 기초를 갖출 수 있도록 지도한다.

② 법률문장론 (Legal Writing)

법률적 쟁점에 대한 표현능력을 함양하여 법적 정신과 문장능력을 제고하여, 법학공부의 기초를 형성하고 법적 분쟁의 해결능력을 제고한다.

③ 법률가를 위한 회계학 (Accounting for jurist)

법률행위의 주체로서의 자연인과 법인이 있는데, 법인의 경우 현대 경제생활에서 가장 중요한 역할을 담당하는 것이 기업이다. 회계는 기업활동의 내용을 외부로 전달하는 정보시스템이고 동시에 언어이다. 법률가들에게는 법적 환경에 등장하는 회계를 이해하고 활용하여 법률분쟁을 해결하는 것이 중요하며, 이를 위하여 회계와 관련된 학문의 기본적인 틀을 이해하는 것이 필수적이다. ‘법률가를 위한 회계학’은 이러한 회계적 기초소양을 함양하기 위하여 제공되는 과목이다.

④ 법학교전강독 (Readings on Legal Classics)

법학 및 관련 학문의 고전강독을 통하여 법언어의 이해능력과 비판적 사고능력을 증진한다.

⑤ 법률가의 윤리 (Justice of Lawyer)

우리 법조계의 현실에 대한 냉철하고 객관적인 이해를 바탕으로 하여 법조윤리의 중요성을 구체적으로 인식할 필요가 있다. 법조윤리는 일반적인 도덕적 요청이 아니라 법조 업무 전반에 걸쳐 실질적인 판단 기준 내지 행동기준이 되어야 하는 것이다. 이를 위하여 국내외의 법조윤리 정립에 대한 성과물들을 살펴보고 다양한 법조윤리의 한계상황에 대하여 검토한다.

⑥ 헌법 II (Constitutional Law II)

통치구조의 기본원리와 통치구조의 형태를 살피고 통치기구의 헌법상 지위와 권한을 고찰한 다음 헌법 보장에 관하여 공부한다.

⑦ 헌법소송법 (Law of Constitutional Procedures)

증가하는 헌법소송에 대비하여, 구체적인 헌법 소송 사례를 통하여 헌법이 구현하고자 하는 헌법정신과 기본권에 대한 이해를 가능하도록 하고 실제 헌법소송의 구체적 절차와 이론적 쟁점을 헌법재판소법과 재판실무를 중심으로 연습하도록 한다.

⑧ 행정법총론 (Administrative Law)

행정법에 대한 총론, 행정작용에 관한 일반이론 및 행정규제에 대한 고찰을 한다.

⑨ 채권각론 (Contracts & Torts)

채권 관계의 발생원인인 계약, 사무관리, 부당이득, 불법행위 등에 관한 일반이론을 밝히고 아울러 응용력을 함양시킨다.

⑩ 형법각론 (Criminal Law)

개별적 범죄 구성요건의 성립요건과 처벌규정을 분석, 검토하며 각 범죄유형의 개념확정에 따른 문제를 다룬다.

⑪ 행정구제법 (Administrative Salvation Law)

행정작용에 대한 국민의 법적 구제수단을 다루는 것으로 사전적 구제와 사후적 구제로 구분되나 기본적으로는 행정쟁송제도와 국가보상제도를 고찰하고자 한다. 현대의 사회적 법치국가에 있어서 국가의 공권력작용에 대한 적법성 통제 및 국민의 권리구제수단을 연구하며, 이를 통해 행정법총론에서 습득한 행정법 일반이론의 제도적 의의를 음미한다. 행정구제수단으로 논의되는 행정심판, 행정소송, 국가배상 및 손실보상제도를 우리나라 실정법규정을 중심으로 살펴보고, 이러한 현행법제로 구제될 수 없는 입법적 흠결을 보충하기 위한 학설과 판례, 그리고 외국의 법제를 검토한다.

⑫ 경제법 (Economic Law)

자본주의의 건전한 발전을 위하여 형성된 제3의 법역인 경제법의 이념과 그 대상을 공정거래법과 소비자보호법을 중심으로 강의한다.

⑬ Anglo-American Law (Anglo-American Law)

This course details the Anglo-American system with a specific emphasis on the American Legal system. The course focuses on the development of the common law, institutions, and the function of the courts.

⑭ 중국법과 사회 (Chinese Law and Society)

중국법의 제도적 개관과 그 사회적 배경을 이해하여, 중국에서 실제 법률적 문제를 대처하기 위한 소양을 배양하고 중국법과 우리 법률을 비교법적으로 고찰할 수 있는 기회를 갖도록 한다.

⑮ 통일과법 (Unification and Law)

남북통일시대에 대비하며 이에 필요한 법적 문제들에 대하여 고찰하되, 분단국가의 법적 통합사례의 교훈을 살피고 남북관계의 법적 쟁점과 통합대비 법제도적 과제를 살펴본다.

⑯ 정보법 (Information Law)

산업사회에서 이른바 정보사회로 이행하면서 새롭게 주목받는 법률분야로서 인터넷의 발달과 함께 정보가 갖는 의미 변천과 정보공개 및 정보보호를 둘러싼 법적인 문제점 및 대응책을 연구하고, 나아가 세계 각국이 국력을 기울여 투자하고 있는 IT분야의 한 축으로서의 정보분야의 법적 규율을 살펴본다.

⑰ 노동법 I (Labor Law I)

노동기본권에 대한 이해와 함께 종속노동관계를 규율하는 제반 법규로서 근로기준법을 중심으로 하는 노동보호법과 노동조합과 노사관계를 규율하는 노동단체법을 강의한다.

⑱ 사회보장법 (Social Security Law)

사회보장법의 성립과정, 사회보장법의 영역, 산재보상보험법·의료보험법·국민연금법·고용보험법 등 4대 사회보험법의 현황과 문제점 등을 강의한다.

⑲ 국제거래법 (International Trade Law)

여러 가지 국제 거래유형에 공통적으로 적용되는 국제계약법 총론을 공부하고, 국제거래의 기초라고 할 수 있는 국제물품거래를 중심으로 Incoterms, 비엔나협약, 국제결제·보증, 국제운송·보험 등의 문제를 구체적 사례를 중심으로 살펴본다.

⑳ 가족법 (Family Law)

민법 제4부인 친족·상속편 전반에 걸쳐 가족법만이 가지는 특수성을 교수한다.

㉑ 금융법 (Law & Finance)

증권거래법을 중심으로 하되 그 외 팩토링, 파이낸싱 등 각종 금융거래와 관련한 법적 제도들을 종합적으로 공부한다.

㉒ 법철학 (Legal Philosophy)

고대 자연법론으로부터 법실증주의 이론을 포함한 법의 본질을 보다 깊이 규명하고, 법의 높은 이념을 체득케 하여 실정법의 운용에 있어서 정의를 실현할 수 있는 소양을 길러주는데 강의의 목적이 있다.

㉓ 법제사 (History of Legal System)

한국법제도의 발달을 시대적으로 고찰하고 그 현실적 실제 운용을 파악, 연구하여 장래의 법 발전에 기여하도록 한다.

㉔ 미국법판례 (Case studies on U.S Law)

Introduction to the U.S.Legal system, The course studies the basic classes taught in the 2~4 years of school.

㉕ 북한법 (North Korea Law)

북한의 정권수립 및 전개과정에 비추어 북한법제를 고찰하되, 북한의 헌법, 형사법, 민사 및 경제관련 법, 외국인 투자법제 및 대외경제법 등의 내용과 원칙을 살펴본다.

㉖ 조세법 I (Taxation I)

현행 조세법체계의 기본원리를 공부하고 익힘으로써 구체적 조세법 사례를 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

㉗ 국제법 (International Law)

평시 국제법의 이론과 실재를 교수하되 전통 국제법 이론과 현대 국제법의 내용과 특성을 강조함으로써 현대 국제사회의 법적 규율의 기본 골격을 이해시킨다. 또한 국제분쟁의 평화적 해결, 안전보장, 전쟁법의 전반에 대하여 강의하고 아울러 한국동란, 국제연합군 및 한국 휴전협정 등 한국과 관련된 부분에 대하여도 강의한다.

㉘ 지적재산권법 (Intellectual Property Law)

지적재산권법은 정신적 재화인 지적재산 내지는 무형의 재화인 무체재산을 그 보호대상으로 하는 일련의 법체계를 일컫는다. 이러한 지적무체재산에 대한 보호권인 지적재산권(또는 지적소유권)은 인간의 지적활동의 성과로 얻어진 정신적, 무형적 재화에 대한 소유권에 유사한 재산권을 지칭하는 것으로 문학적 또는 미술적 저작물에 대한 권리인 저작권과 산업적 또는 영업적 재산권인 산업재산권의 두 가지 유형으로 대별된다. 특히, 실용신안, 의장, 저작권, 상표, 부정경쟁방지법 등 지적재산권에 관한 법 전반에 대하여 강의한다.

㉙ 회사법 (Corporation Law)

자본주의 경제조직 아래서 가장 중요한 공동기업 형태인 회사제도의 조직과 운용에 관한 법규를 이해시키기 위하여 상법전 제3편 회사에 관한 규정을 중심으로 강의한다. 또한 회사기업, 특히 주식회사에 관하여 설립에서부터 해산·청산에 이르기까지의 법적인 여러 문제점을 해석학적인 측면은 물론, 비교법적·입법론적으로 고찰한다.

③⑩ 어음수표법 (Law of Negotiable Instruments)

오늘날 복잡한 화폐 경제하의 상거래에서 중요한 기능을 하는 유가증권을 어음법 및 수표법의 규정을 중심으로 그 거래에 관한 법제를 강의한다.

③⑪ 민사소송법 (Civil Procedure)

민사소송법 중 총설 및 당사자부분에 관하여 체계적으로 이론과 실무에 걸쳐 살펴본다. 또한 민사소송법 중 특히 일반소송절차에 관하여 체계적으로 이론과 실무에 걸쳐 연구한다.

③⑫ 보험해상법 (Insurance & Maritime Law)

상법 보험편의 규정을 중심으로 인보험, 손해보험 등 각종 보험계약법을 체계적으로 공부한다.

③⑬ 형사소송법 (Law of Criminal Procedures)

형사소송법 전체에 흐르고 있는 근본정신을 파악케 하고 소송의 동적 발전단계에 따르는 주요제도의 개념·내용과 쟁점 등을 학습케 함으로써 형사절차의 기본체계를 이해시킨다.

③⑭ 중국진출기업법무 (Legal Issues for Business in China)

중국에 진출한 외국기업의 직면하는 법적 문제들을 폭넓게 고찰하여 기업에서 실제로 필요한 법률적 지식을 습득하고, 실제 사례를 통하여 구체적 실무에서 응용할 수 있도록 실력을 배양하도록 한다. 또한 중국진출 기업이 원활하게 사업을 할 수 있는 방안을 법적 측면에서 살펴본다. 특히 최근 중국에서 우리 기업이 직면하는 법률적 환경을 고려한 각종 법률의 쟁점을 익히는 기회를 갖도록 한다.

③⑮ EU 법 (Introduction to EU Law)

사실상 경제적 통합체인 유럽연합의 법률에 대한 이해를 통해 세계 3대 시장의 하나인 EU 권역과 경제 교류에 필요한 법률지식을 익히고, 법률의 단일화 및 표준화 과정을 통한 법의 사회적 통합적 기능과 역할을 알아본다.

③⑯ 통신법 (Telecommunications Law)

산업사회에서 정보사회로 이행하면서 인터넷의 발달로 인한 정보의 가치가 새롭게 부각되고 있으나 실은 그 전달의 매개로서의 통신분야의 법적인 문제 또한 국제적으로 참여하게 부각되고 있는바, 세계 각국이 국력을 기울여 투자하고 있는 IT분야(장치는 ST)의 한 축으로서의 통신분야의 법적인 문제점을 연구하고 그 해결책을 모색한다.

③⑰ 노동법 II (Labor Law II)

근로자 참여와 협력에 관한 협동적 노동관계법, 산업재해와 예방에 관한 제반법규 및 고용관계법을 강의한다.

③⑱ 조세법 II (Taxation II)

과세요건법 즉, 소득세법·법인세법·상속세 및 증여세법·부가가치세법을 중심으로 주요 쟁점 분석을 통해 조세가 개인 및 기업의 의사결정에 어떤 영향을 미치는가를 살펴본다.

③㉠ 법률사회봉사 (Legal Clinic)

강의실에서 배운 법률지식을 가지고 상담활동이나 법률과 관련있는 사회단체 등에서의 봉사활동을 통하여 현장감각과 봉사정신을 익힌다.

경상대학

교육목적

국민대 경상대학이 배출하고자 하는 '경상인'의 모습은 다음 세 가지로 요약된다.

- 1) 인류 보편적인 가치관을 지닌 지성인
- 2) 사회 각 분야에서 협동심과 지도력을 발휘할 수 있는 지도자
- 3) 급변하는 세계화 정보화 시대에 창의적 능동적으로 대처할 수 있는 전문인

교육목표

경상대학은 위의 교육목적을 달성하기 위해 아래의 세부적 교육목표를 설정하고 이를 효과적으로 달성하기 위해 최선의 노력을 기울이고 있다.

- 1) 바른 가치관 정립을 위한 인성교육
- 2) 리더십 양성을 위한 세미나 개설 및 현장교육
- 3) 경제 및 통상 분야의 유능한 인재양성을 위한 전문교육

○ 경제학과

경제학과는 급변하는 경제현상을 이해하고 분석할 수 있는 능력을 배양함으로써 제조업, 금융, 언론 등 사회 각 분야에서 활동할 유능한 경제인, 경영인을 양성시키는데 목적을 두고 있다. 이를 위해 다음 몇 가지 구체적인 교육목표를 설정하여 최선의 노력을 기울이고 있다.

- ① 협동적인 사회생활을 하는데 필요한 인성 배양
- ② 세계화 시대에 능동적으로 적응할 수 있는 기초 소양 배양
- ③ 경제학의 다양한 이론을 현실경제의 여러 현상에 적절히 응용할 수 있는 능력 배양
- ④ 세부전공(전공심화과정)을 이수한 경제전문가 양성

- 세부전공 (비즈니스경제세부전공, 금융세부전공)

경제학과에서 시행하고 있는 세부전공은 금융세부전공과 비즈니스경제세부전공으로 구분된다. 세부전공 지정과목을 18학점 이상 이수하고 소정의 기준을 충족하는 경우에는 세부전공 이수자로 인정되며, 그 이수여부를 학적부와 학위증에 기재하게 된다. 전공과 관계없이 경제학개론, 경제학원론1, 경제학원론2 중 1과목 이상을 이수한 학생이면 세부전공 이수신청을 할 수 있다. (교과과정을 비롯한 자세한 사항은 학교 홈페이지를 참조)

○ 국제통상학과

국제통상학과는 국제화·개방화·지역화와 같은 국제경제 환경의 급격한 변화에 능동적으로 대처할 수 있는 통상전문 인력의 양성을 그 목적으로 하고 있으며, 이를 위하여 다음의 3가지 교육목표를 설정하고 있다.

- ① 국제경제통상환경의 변화를 이해하는 선도적 경제전문가의 양성
- ② 기업과 산업의 국제화, 세계화를 선도하는 전문경영 인력의 양성
- ③ 해외 지역연구 활성화와 국제화 교육을 통한 지역전문가의 양성

○ 교과과정

경제학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3						
	교양기초	영어 I, II	3	3					택1	
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3			택1	
	교양선택	인생설계와진로	3	3					필수	
	학과기초	경제학원론1	3	3	3	3			택1	
	학과기초	통계학	3	3						
	학과기초	경제학원론2	3	3	3	3			택1	
	학과기초	경제수학	3	3	3	3				
2	전 공	미시경제학	3	3		3	3		택1	
	전 공	거시경제학	3	3		3	3		택1	
	전 공	경제사	3	3						
	전 공	화폐금융론				3	3			
	전 공	공공부문의경제학				3	3	경제학원론1, 경제학개론	선수 택1	
	전 공	경제학실사				3	3	경제학원론1, 경제학개론	선수 택1	
	전 공	경제현상의현대적이해<원어>				3	3		원어강의	
3	전 공	국제경제학	3	3						
	전 공	시장과기업행동	3	3				경제학원론1, 미시경제학	선수 택1	
	전 공	전략과의사결정	3	3				경제학원론1, 미시경제학	선수 택1	
	전 공	임금과고용	3	3						
	전 공	정치경제학	3	3				경제학원론1, 경제학개론	선수 택1	
	전 공	일반사회교육론	3	3						
	전 공	거시경제의변화와성장				3	3	경제학원론2, 경제학개론	선수 택1	
	전 공	정보경제학				3	3	경제학원론1, 미시경제학	선수 택1	
	전 공	재무경제학				3	3			
	전 공	경제지료분석과예측				3	3			
	전 공	법과시장				3	3	경제학원론1, 미시경제학	선수 택1	
전 공	일반사회교재연구및지도법				3	3				
4	전 공	거시금융정책	3	3				거시경제학, 화폐금융론	선수 택1	
	전 공	문화예술경제학	3	3				경제학원론1, 경제학개론	선수 택1	
	전 공	경제제도론	3	3				경제학원론1, 경제학개론	선수 택1	
	전 공	경제환경과금융시스템	3	2	1					
	전 공	경제학의이론과실제<원어>	3	3					원어강의	
	전 공	경제현상에대한통계학적이해<원어>	3	3					원어강의	
	전 공	일반사회교과논리및논술	2	2						
	전 공	한국경제론				3	3			
	전 공	기술혁신과기업경쟁력				3	3	경제학원론1, 미시경제학	선수 택1	
	전 공	인사관리의경제학				3	3			
	전 공	경제학세미나				3	3			

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고		
			학점	시간		학점			시간	
				이론	실습				이론	실습
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)						필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정 과목은 반드시 이수하여야 함)

* 교직관련 전공 교과목인 일반사회교육론, 일반사회교재연구및지도법, 일반사회교과논리및논술은 법대에서 개설한 교과목을 수강하도록 하며, 수강시 전공 선택으로 인정함.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

경제학과 중복인정 교과목			타학과/전공생이 경제학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
학부 과 기초	통계학	3	경영정보학부 경영학부	학부 과 기초	경영통계	3
학부 과 기초	경제학원론1	3	경영학부	학부 과 기초	경제학개론 (경제학원론1,2 중 한과목만 중복인정)	3
학부 과 기초	경제학원론2	3				

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 36학점 이상을 이수하여야 함.

※ 세부전공 지정과목 교과과정표

세부전공명	개설학부	2학년	3학년	4학년
비즈니스 경제 세부전공	경제학과		· 시장과기업행동 · 법과시장 · 전략과의사결정 · 정보경제학 · 임금과고용	· 인사관리의경제학 · 기술혁신과기업경쟁력 · 문화예술경제학 · 경제제도론
	경영학부	· 조직과인간 · 재무회계	· 상품론 · 인사관리 · 소비자행동과광고	
	사회과학 대학	언론학전공 광고학전공	· 미디어산업 · 광고와소비자행동	
	법과대학	· 경제법 · 회사법 I	· 회사법 II	
금융 세부전공	경제학과	· 거시경제학 · 화폐금융론	· 거시경제의변화와성장 · 경제자료분석과예측	· 거시금융정책 · 경제학세미나 · 경제환경과금융시스템
	경영학부	· 자본시장론 · 재무회계 · 재무관리	· 금융기관론 · 투자론 · 기업법 · 선물옵션 · 보험론	· 개인재무설계 II
	법과대학		· 어음수표법 · 증권거래법 · 금융법	

* 세부전공을 이수하고자 하는 자는 전공과 관계없이 경제학개론, 경제학원론1, 경제학원론2 중 1과목 이상을 이수한자에 한해 신청서를 제출할 수 있으며, 세부전공 지정과목 중 18학점 이상을 이수하여 소정의 기준을 충족하여야 함.

국제통상학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3						
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3			택1 택1	
	교양선택	인생설계와진로	3	3					필수	
	학과기초	경제학원론1	3	3	3	3			택1	
	학과기초	국제통상의이해	3	3						
	학과기초	경제학원론2	3	3	3	3			택1	
	학과기초	경제수학			3	3				
2	전공	미시경제학	3	3		3	3		필수, 택1	
	전공	거시경제학	3	3		3	3		필수, 택1	
	전공	데이터의이해와응용	3	3						
	전공	BusinessEnglish I	3	3					원어강의	
	전공	기업과산업의이해			3	3		미시경제학		
	전공	금융원론			3	3				
	전공	예술통상학			3	3				
	전공	BusinessEnglish II			3	3			원어강의	
3	전공	산업정책론	3	3				미시경제학		
	전공	외환론	3	3						
	전공	국제경제학	3	3						
	전공	경제통합론	3	3						
	전공	상업정보교육론	3	3						
	전공	통상정책			3	3				
	전공	Globalization의이해			3	3				
	전공	국제경제의변동과성장			3	3				
	전공	통상협상론			3	3		미시경제학		
	전공	상업정보교재연구및지도법			3	3				
4	전공	국제통상세미나	3	3						
	전공	국제금융론	3	3						
	전공	국제지역관계론	3	3						
	전공	무역실무	3	3						
	전공	상업정보교과논리및논술	2	2						
	전공	한국무역론			3	3				
	전공	국제자본이동의이해			3	3				
	전공	무역영어			3	3				
	전공	금융기관론			3	3				
1~4	전공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)						필수	
3~4	전공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정 과목은 반드시 이수하여야 함)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

국제통상학과 중복인정 교과목			타학과/전공생이 국제통상학과 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
학부과기초	경제학원론1	3	경영학부	학부과기초	경제학개론 (경제학원론1,2 중 한과목만 중복인정)	3
학부과기초	경제학원론2	3				

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 36학점 이상을 이수하여야 함.

○ 대학공동 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소재목을 두고 있다.

○ 경제학과

① 경제학원론1 (Principles of Economics 1)

이 과목에서는 경제학의 가장 기초가 된다고 할 수 있는 미시경제학의 기본 개념들을 이해시키는 것을 목적으로 한다. 시장경제의 원리, 소비자와 기업의 행동원리, 정부에 의한 시장경제에의 개입의 효과에 대한 분석 등이 이 과목에서 다루어지는 주요 내용이다.

② 통계학 (Introduction to Statistics)

이 과목은 통계학의 기초개념 및 응용 방법을 가르치는 것을 목적으로 한다. 확률의 기초개념, 확률변수, 분포 등의 기초개념이 설명된 후, 실제 자료를 분석할 수 있는 추정, 가설검정 등의 방법론이 논의될 것이다. 이 과목에서 필요한 수학은 고등학교 수준이며, 기초개념 및 방법론에 대한 논의 외에 컴퓨터를 이용한 실습이 이루어질 예정이다.

③ 경제수학 (Mathematics for Economic Analysis)

본 과목에서는 근대 경제 이론을 이해하는데 필수적인 수학의 다양한 분야에 대한 개괄적인 이해를 그 목적으로 한다. 특히 근대 경제 이론의 근간을 이루고 있는 최적화 문제에 대한 이해를 위하여 함수 이론에 많은 시간을 할애하게 된다. 이를 바탕으로 수학의 제 분야들이 경제현상의 분석에 어떻게 이용될 수 있는지 알아봄으로써 응용력을 배양한다.

④ 경제학원론2 (Principles of Economics 2)

이 과목에서는 거시경제학의 기본 원리를 익히게 하는 것을 목표로 하는데, 국민 경제 전체에 있어서 소득, 고용, 물가가 어떻게 결정되는가, 그리고 소득이 소비, 저축, 투자간에 어떻게 배분되는가, 경기변동의 원인과 대책은 무엇인가 등의 문제를 탐구하게 된다.

⑤ 미시경제학 (Microeconomics)

수요 및 공급이론, 소비자의 효용이론, 생산 및 비용이론 등 근대 미시경제학의 기본개념을 다룬다. 이를 기초로 하여 다양한 시장 구조 하에서 재화의 가격 및 생산량 등이 어떻게 결정되며, 그 결과 자원 배분에는 어떠한 영향을 미치는지 분석한다.

⑥ 거시경제학 (Macroeconomics)

거시경제학의 기본적인 이론들이 중점적으로 강의되고 아울러 현실의 거시경제현상에 대한 이해를 증진시키기 위해서 실제의 주요 거시경제 변수들의 통계적 특성들이 소개된다. 중점적으로 다루어지는 내용은 인플레이션, 이자율, 고용, 소비 및 투자 등과 같은 거시경제 변수들이 결정되는 과정을 설명하는 이론들과 거시경제 일반균형 모형이다.

⑦ 경제사 (Economic History)

산업혁명 이후 오늘에 이르기까지의 자본주의 세계체제의 발전과정을 그 특징에 따라 몇 개의 발전단계

로 구분하고, 발전단계별 자본주의 경제 질서의 특징을 연구 분석한다.

⑧ 화폐금융론 (Money and Banking)

통화금융과 관련된 주요 이론뿐만 아니라 현실의 금융시장과 통화금융정책에 대한 이해를 증진시키기 위해서 자산선택, 이자율의 결정 및 만기구조, 금융기관의 역할, 금융 제도, 통화 공급의 결정과정과 화폐수요, 통화정책운용 등에 대한 이론 및 실제에 대해서 포괄적으로 다룬다.

⑨ 공공부문의경제학 (Economics of Public Sector)

정부의 기능, 공공재의 특성, 공공지출에 대한 비용/편익 분석 등 공공부문에 관한 경제학적 분석 방법을 익히고 분석능력을 배양한다.

⑩ 경제학설사 (History of Economic Thoughts)

A. 스미스, J. S. 밀, K. 맑스, A. 마셜 등 대표적인 경제학자들의 생애, 사상, 주요 이론을 중심으로 경제학이 발전해 온 과정을 학습한다. 본 과목을 통해 경제학은 현실경제문제를 해결하기 위해 존재하는 실천학문이며 당시의 경제현실과 깊이 연관되어 있음을 알게 될 것이다. 또 여러 경제학파의 사상·이론을 비교 고찰함으로써 경제를 보는 다양한 관점을 음미해 본다. 경제학원론을 이해한 학생이면 누구나 수강 가능하다.

⑪ 경제현상의현대적이해<원어> (Contemporary Issues in Economics(Lecture in English))

현대 거시경제학과 미시경제학에 있어 최근의 중요한 발전을 소개하고 이에 의거하여 최근의 경제현상에 대한 이해를 모색한다. 시장구조와 금융공학 및 금융시스템 그리고 대내외 경제정책의 효과들에 대하여 다루게 될 것이다.

⑫ 국제경제학 (International Economics)

국제무역의 주요이론과 무역정책의 여러 문제를 체계적으로 다룬다. 최근 급변하는 국제경제환경 속에서 다양한 재화 및 서비스 국제무역의 흐름을 분석하는데 강의의 주안점을 둔다.

⑬ 시장과기업행동 (Industrial Organization)

산업조직론의 발전과정 및 학파, 분석기법 등을 다루고 이를 기초로 시장구조와 가격, 생산량, 이윤, 광고, 제품의 질, 기술혁신 등과 같은 기업행동과 성과 사이의 관계를 이론적 측면과 실증적 측면에서 폭넓게 분석한다. 이와 함께 기업 내부구조, 기업합병 및 재벌에 대한 정부의 독과점 규제정책 등도 다룬다.

⑭ 전략과의사결정 (Strategy and Decision)

본 과정에서는 경제주체의 전략적 의사결정에 관하여 분석한다. 전략적 의사결정이란 각 경제주체의 의사결정이 타인의 후생에 직접적으로 영향을 미치게 되는 전략적 상황에서의 합리적 의사결정을 의미한다. 본 과정에서는 게임이론을 주된 분석 도구로 삼아 다양한 경제상황을 분석하게 된다.

⑮ 임금과고용 (Employment and Earnings)

노동자와 기업 간의 노동서비스의 거래를 둘러싼 여러 문제들을 다룬다. 구체적으로 노동 수요와 공급의 결정요인, 교육 등에 대한 투자를 통한 지식과 숙련의 획득 과정, 노동자의 기업 간 또는 산업 간 이동의 요인, 실업의 결정요인, 노동자 간의 임금격차의 요인, 소득분배 이론, 노동조합의 작동원리 등이 이 과목에서 심도있게 다루어지는 내용들이다.

⑯ 정치경제학 (Political Economy)

기본 개념을 중심으로 시장경제에 대한 비판적 시각에서 접근하는 경제학을 공부한다. K.맑스의 정치경

제학뿐 아니라 종교, 자유주의 등 주요 사상도 공부하면서 유물론의 특징과 기여를 살펴보게 된다. 인류가 낳은 주요 사상에 대한 지적 산책이 될 것이며 경제학뿐 아니라 모든 근대 사회과학의 뿌리를 탐구하는 시간이 될 것이다.

⑰ 일반사회교육론 (Education in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 교육현장 실습을 통해 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

⑱ 거시경제의변화와성장 (Macroeconomic Change and Growth)

본 과정에서는 서로 다른 많은 분야가 서로 밀접한 관계를 가지면서 변화와 성장을 계속하고 있는 현실 경제를 거시경제적인 관점에서 다룬다.

⑲ 정보경제학 (Information Economics)

본 과정에서는 비대칭적 정보가 발생하는 경우 경제에 나타날 수 있는 다양한 형태의 시장의 실패에 대하여 살펴본 후 이러한 문제점에 대하여 다양한 각도에서 분석한다. 특히 역선택 및 도덕적 해이의 문제를 비롯하여 비대칭적 정보가 야기하는 다양한 문제를 다루게 된다.

⑳ 재무경제학 (Financial Economics)

불확실성이 도입된 경제에서 각 경제 주체의 행동을 분석하고, 이를 바탕으로 다양한 금융자산의 역할에 대한 이해를 높여, 이러한 금융자산의 가격 결정 및 현실의 재무 현상들을 이해하기 위한 경제학적 접근방식을 학습하고 연구한다.

㉑ 경제자료분석과예측 (Economic Data Analysis and Forecasting)

이 과목은 회귀모형을 사용하여 경제자료를 분석하고 예측하는 기법과 응용방법을 배우는데 목적이 있다. 이 과목은 회귀모형의 가장 기초적인 개념을 다루므로 기본적인 통계학 지식을 구비한 학생이면 무난히 수강할 수 있을 것이다. 실습은 엑셀 혹은 Eviews 등의 소프트웨어를 사용한다.

㉒ 법과시장 (Law and Economics)

법과 관련된 제반 현상을 경제학적 시각에서 분석하고 이해하는 것을 주목적으로 하고 있다. 법률해석이 중심인 기존의 법학에서 벗어나 법의 제정과 집행 등의 과정을, 합리적인 결정을 하는 경제주체의 선택결과로 이해하여 법 정책적 시각에서 법과 관련된 문제를 접근한다. 경제학적 분석도구는 미시경제 이론을 주로 사용한다.

㉓ 일반사회교재연구및지도법 (Texts and Teaching Methodology in Social Studies)

교과지도의 이론 연구와 대학에서의 실연을 바탕으로 교육현장 실습을 통해 장차 유능한 교사로서 자질을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

㉔ 거시금융정책 (Macroeconomic and Financial Policy)

실물 및 금융부문에 대한 거시정책의 내용을 다루고 이를 기초로 거시금융현상과 대비하여 거시정책의 의미를 정리한다.

㉕ 문화예술경제학 (Economics of Arts and Culture)

이 과목의 목표는 예술과 문화의 공공재적 성격과 외부성, 예술품에 대한 수요와 공급, 문화자본의 개념, 문화산업의 현황과 발전방향 등 문화와 예술 전반에 대한 경제학적 분석 틀을 익혀서 문화정책적 함의를 이해할 능력을 배양하는데 있다.

㉔ 경제제도론 (Economic Institutions)

자본주의 시장경제체제를 구성하는 다양한 제도의 기원과 기능을 연구한다. 또한 서로 다른 시장경제체제를 비교하여 그 특징과 장단점을 알아본다. 제도개혁이 주요 경제 이슈가 되고 있는 최근의 상황에서 현실경제를 이해하는데 도움이 될 것이다.

㉕ 경제환경과금융시스템 (Economic Environment and Financial System)

급변하는 경제 환경 속에서 금융시스템이 겪는 변화의 본질과 그와 같은 금융혁신이 경제에 미치는 장단기적 영향에 대해 체계적으로 살펴본다. 좀 더 세분하면 금융혁신의 원인과 내용, 금융시장과 경기 변동, 금융시스템과 경제성장, 경제위기와 금융구조조정 등의 주제를 다룬다.

㉖ 경제학이론과실제(원어) (Theory and Practice in Economics (Lecture in English))

현대 경제학의 주요 이슈들을 이론뿐만 아니라 실증적인 측면에서도 조명하고자 한다. 실제 경제에서의 주요 경제이슈에 대한 경제학 분석 틀의 응용에 중점을 둔다.

㉗ 경제현상에대한통계학적이해(원어) (Statistical Approach to Economic Issues (lecture in English))

이 과목은 경제학에서 중요하게 논의되는 해결된 또는 해결되지 않은 문제들을 제시하고, 그 문제들을 어떻게 데이터와 통계적 기법을 통해 접근할지를 논의한다. 노동시장의 임금 결정식, 임금차별의 검정, 통화정책 반응 함수 추정, 소비함수 추정 등이 이 과목에서 다루어지는 주요 내용이다.

㉘ 일반사회교과논리및논술 (Logic and Writing in Social Studies)

경제 관련 이슈를 비판적으로 분석하여 바라볼 수 있도록 논리적 시각을 넓히고, 경제학 전공자로서 경제와 관련된 문제들을 접근할 때, 자신의 의견을 균형 있게 서술하는 방법을 이해하도록 한다.

㉙ 한국경제론 (Korean Economy)

한국 경제의 주요 특징을 살펴보고, 각 분야별로 주요 쟁점을 검토한다. 팀을 정하여 집단적인 연구·발표를 병행한다. 경제학뿐 아니라 경제원론을 수강한 사회·인문계열 학생이면 누구나 수강 가능하다.

㉚ 기술혁신과기업경쟁력 (Innovation and Firms' Competitiveness)

기술혁신의 종류, 기술혁신과정, 기술전파과정, 기술혁신전략, 기술과 고용 등 기술혁신과 관련된 내용을 다각도로 다룬 후 기술혁신이 기업 및 국가수준에서의 경쟁력에 미치는 영향을 강의한다.

㉛ 인사관리의경제학 (Personnel Economics)

이 과목에서는 기업 내의 인적자원관리와 관련한 제반문제를 경제학적으로 분석한다. 총원과 채용, 노동회전, 기업인력의 증감결정, 노동자에의 인센티브 부여, 팀 생산의 문제, 근무평가, 직무배정에 관한 문제들이 이 과목에서 다루어지는 중요한 토픽들이다.

㉜ 경제학세미나 (Seminar in Economics)

교과과정에 정식으로 개설되어 있지 않은 당면 연구 관심분야나 시의성 있는 주제를 세미나 형식으로 공부하면서 소논문을 작성한다.

㉝ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ 국제통상학과

① 경제학원론1 (Principles of Economics 1)

이 과목에서는 경제학의 가장 기초가 된다고 할 수 있는 미시경제학의 기본 개념들을 이해시키는 것을 목적으로 한다. 시장경제의 원리, 소비자와 기업의 행동원리, 정부에 의한 시장경제에의 개입의 효과에 대한 분석 등이 이 과목에서 다루어지는 주요 내용이다.

② 국제통상의이해 (Introduction to Trade and Commerce)

국제통상학의 전체적 이해를 위한 기초 과목으로써 국제지리, 근대화역의 역사, 세계화를 포괄적으로 학습하고 국제무역, 통상협상, 국제경영의 다양한 이론을 기초 수준에서 배운다. 다양한 책임기와 글쓰기를 통해서 국제경제를 비판적으로 분석하고 스스로 생각할 수 있는 힘을 키운다.

③ 경제수학 (Mathematics for Economic Analysis)

본 과목에서는 근대 경제 이론을 이해하는데 필수적인 수학의 다양한 분야에 대한 개괄적인 이해를 그 목적으로 한다. 특히 근대 경제 이론의 근간을 이루고 있는 최적화 문제에 대한 이해를 위하여 함수 이론에 많은 시간을 할애하게 된다. 이를 바탕으로 수학의 제 분야들이 경제현상의 분석에 어떻게 이용될 수 있는지 알아봄으로써 응용력을 배양한다.

④ 경제학원론2 (Principles of Economics 2)

이 과목에서는 거시경제학의 기본 원리를 익히게 하는 것을 목표로 하는데, 국민 경제 전체에 있어서 소득, 고용, 물가가 어떻게 결정되는가, 그리고 소득이 소비, 저축, 투자간에 어떻게 배분되는가, 경기변동의 원인과 대책은 무엇인가 등의 문제를 탐구하게 된다.

⑤ 미시경제학 (Microeconomics)

수요 및 공급이론, 소비자의 효용이론, 생산 및 비용이론 등 근대 미시경제학의 기본개념을 다룬다. 이를 기초로 하여 다양한 시장구조하에서 재화의 가격 및 생산량 등이 어떻게 결정되며, 그 결과 자원배분에는 어떠한 영향을 미치는지 분석한다.

⑥ 거시경제학 (Macroeconomics)

거시경제학의 기본적인 이론들이 중점적으로 강의되고 아울러 현실의 거시경제현상에 대한 이해를 증진시키기 위해서 실제의 주요 거시경제 변수들의 통계적 특성들이 소개된다. 중점적으로 다루어지는 내용은 인플레이션, 이자율, 고용, 소비 및 투자 등과 같은 거시경제변수들이 결정되는 과정을 설명하는 이론들과 거시경제 일반균형 모형이다.

⑦ 데이터의이해와응용 (Understanding and Application of the data)

본 과목은 국제통상 관련 자료를 통계적으로 이해하고 분석하는 방법을 가르치는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 확률의 기초개념, 확률변수, 분포 등의 기초개념을 습득하고, 실제 자료를 분석할 수 있는 추정, 가설검정 등의 방법론을 습득한다. 이러한 방법론을 실제 국제통상 관련 자료에 적용하기 위해 컴퓨터를 통한 실습이 이루어진다.

⑧ 기업과산업의이해 (Economic Approach to the Theory of Firms and Industry)

기업과 산업에 관련된 현대적인 주제를 전반적으로 취급한다. 예를 들면 과점, 독점 및 독점적 경쟁 등의 여러 주제를 균형 있게 다루며 계약, 수직 및 수평적 통합, 협상, 주인-대리인 문제, 역선택 그리고 수많은 가격 전략 등이 주된 내용이 된다.

⑨ **금융원론 (Principles of Money and Finance)**

통화금융의 이론과 통화금융정책, 그리고 금융시장의 구조 및 금융기관의 기능에 대한 체계적 강의를 통해 현실의 화폐금융현상에 대한 이해를 증진시킨다. 국제금융론 및 외환론을 수강하는 데 필요한 기본적인 화폐금융이론의 습득에 주안점을 둔다.

⑩ **예술통상학 (International Exchange of Art)**

세계화가 진행됨에 따라 문화-예술도 이전보다 넓은 범위에서 공유되고 있다. 예를 들어 과거에는 국내에서만 방영되던 한국드라마가 최근에는 일본, 이집트, 등지로 수출되어 많은 인기를 얻고 있다. 또 한국 화가의 그림이 뉴욕 경매에서 거래되는가하면 사물놀이와 난타, B-boy 공연 등이 외국에서 호평을 받고 있다. 이 수업은 이러한 현실 뒤에 숨은 경제학적 의미를 살펴보고, 예술과 경제 이슈를 창의적으로 접근하는 문제해결능력을 배운다.

⑪ **BusinessEnglish I (Lecture in English I)**

This is an intermediate level course for students to improve their ability to communicate in English in a variety of business situations. It will develop the communication skills by studying and practicing a wide range of topics including social activities, phone conversation, and giving presentations.

⑫ **BusinessEnglish II (Lecture in English II)**

This course provides students skills in Business English in advanced level. It will improve their ability to communicate in English in a wide range of business situations such as participating in meetings and discussions, negotiating, and sales and marketing.

⑬ **산업정책론 (Economic Analysis of Industrial Policy)**

산업선진국의 산업조직 정책을 소개하고 우리나라의 경제정책과 산업규제정책 및 재벌규제문제를 전반적으로 다룬다. 경제의 디지털화 진행에 따른 개방화·정보화 문제를 산업구성과 국제무역의 범위에서 다룬다.

⑭ **외환론 (Theory of Foreign Exchange)**

환율결정이론, 외환시장, 환율제도를 체계적으로 분석한다. 환위험을 헷지, 투기 및 차익거래하기 위한 수단으로써 선물환, 외환스왑, 통화선물, 통화옵션, 통화선물옵션, 통화스왑을 소개한다.

⑮ **국제경제학 (International Economics)**

국제무역의 주요 이론과 무역정책의 여러 문제를 체계적으로 다룬다. 최근 급변하는 국제경제 환경 속에서 다양한 재화 및 서비스, 국제무역의 흐름을 분석하는 데 강의의 주안점을 둔다. 보호무역주의와 자유무역주의를 국민경제후생의 관점에서 비교·분석하고 WTO 체제하에서의 최적 무역정책을 선진국 및 개발도상국의 입장에서 검토해 본다.

⑯ **상업정보교육론 (Education of Commerce Information)**

상업교육을 위한 이론, 목표, 상업과 교육과정, 교수학습 지도이론, 평가방법 등을 인지하며 상업교육의 이론 및 실기의 조화 위에 상업교육의 합리적인 방법을 연구한다.

⑰ **통상정책 (International Trade Policy)**

제반 무역이론과 국제경제이론을 바탕으로 국제통상과 관련한 정책수립, 정책실행 등과 이에 따른 평가에 대하여 연구 및 강의한다.

⑱ Globalization의 이해 (On Globalization)

이 과목에서는 오늘날 새로운 화두로 대두되고 있는 세계화라는 현상을 어떻게 경제적으로 해석할 수 있는가를 살펴본다. 먼저, 지금의 세계화 과정을 세계경제의 역사 속에서 살펴본다. 그리고 경제 영역에서 세계화의 두 가지 흐름인 생산의 세계화와 금융의 세계화에 대한 진행 모습을 살펴보고 이에 대한 우리의 대응을 생각해 본다.

⑲ 국제경제의 변동과 성장 (Growth and Business Cycles of International Economies)

국제경제의 경제성장과 경기변동 현상을 이해하는 데 학습목표가 있다. 경제성장의 제 이론을 습득하며 경기 변동의 정의, 특징 등을 다루며 제반 경기변동 이론을 다룬다. 그리고 국가별 경제성장률과 경기변동의 차이점과 특징을 비교하며 국가 간 경제성장률과 경기변동의 파급경로와 효과에 대해서도 다룬다.

⑳ 통상협상론 (Study on Trade Negotiation)

국제통상협상을 게임이론적, 정치경제학적, 제도적으로 분석하고 이 이론을 양자 및 다자협상에 실제로 적용시키며 실제적인 협상기법을 가상적인 모의협상을 통해 학습함으로써 이론과 실무를 조화시킨다. 한미양자협상, WTO에서의 다자협상, APEC, EU 등의 지역협력까지를 모두 포괄한다.

㉑ 경제통합론 (Theory of Economic Integration)

1980년대 이후 세계화의 진행에 따라 세계 각 지역 내 국가들 또는 지역 간 경제적 협력이 증대되고 있다. 본 과목은 이러한 경제통합의 원인과 효과, 그리고 현존하는 경제통합체들에 대한 기초적인 이해가 가능하도록 한다.

㉒ 상업정보교재연구및지도법 (A Study of the Text-Book and Teaching Method in Commercial Information Education)

효과적인 교육을 위한 필수적 연구과제인 교재의 분석, 선택 및 내용구성에 이르기까지의 전체적인 연구와 올바른 교육과정 및 상업교육과 지도에 따른 알맞은 교수·학습이론 등을 다룬다.

㉓ 한국무역론 (Theory of Trade in Korea)

한국무역의 문제 및 정책 전망, 지금까지 제창된 후진국발전이론을 유형별로 분석·체계화하고 그 특징과 타당성을 검증하여 한국에의 적용가능성을 탐구한다.

㉔ 국제금융론 (International Finance)

국제화, 통합화 시대의 국제금융시장과 국제금융제도를 체계적으로 연구한다. 국제금융시장으로는 각국의 단기금융시장, 외환시장, 국제주식시장, 국제채권시장 및 국제상업은행의 기능을 분석한다. 그리고 IMF, 세계은행, BIS 등 국제금융과 관련된 국제기구의 조직과 운영도 살펴본다.

㉕ 국제지역관계론 (Economic Research in International Relations)

지역협력의 경제 이론을 정치, 사회, 문화 국제교류에 적용하고 독립적 연구능력을 함양한다. 특히 정보화 시대에 맞추어 문화 콘텐츠의 경제 분석을 시도한다.

㉖ 무역실무 (International Trade in Practice)

본 과목은 무역실무에 관한 기초과목으로 무역거래관계의 개설에서부터 클레임의 해결까지 수출입 거래의 전 과정을 단계별로 실무적 접근을 통해 파악하고 나아가 이와 연관된 국내외 무역관련 법규, 국제상관습 및 규약의 내용을 이해시키는데 그 목표가 있다.

㉗ 상업정보교과논리및논술 (Logic and Writing in Commercial Information Education)

본 과목의 목표는 상업교육과 관련된 이슈를 비판적으로 해석하고 이를 글로 표현할 수 있는 능력을

배양하는 데에 있다. 주로 시사적인 문제를 깊이 연구하여 논리정연하게 자기의 주장을 전개할 수 있는 소양을 키우고자 한다.

㉘ 국제통상세미나 (Seminar in International Trade)

국제통상 제도의 변화, 국제통상 정책의 변화, 상거래 관행 변화 등과 관련한 주제들을 시사적인 측면을 강조하여 다룬다.

㉙ 국제자본이동의이해 (Theory of International Capital Flows)

국제 간 자본 이동의 결정 요인, 추이 및 특징, 자본 이동의 증가로 인한 문제점 및 대응방안, 자본 자유화에 대한 국가 간 협상 등을 이해하고 응용하는 데 목적이 있다.

㉚ 무역영어 (English for International Trade)

본 과목은 국제무역에 대한 실무적 지식을 전제로 무역거래 전 과정에서 접하게 되는 각종 무역통신문, 전문 용어 및 관련 각종 국제관습/규약의 해석, 작성 등에 필요한 실무 영어 능력을 배양하는데 그 목표를 두고 있다.

㉛ 금융기관론 (Theory of Financial Institutions)

금융기관에 대한 이론과 실제 운영 현황을 체계적으로 다룬다. 다양한 금융서비스를 생산하는 기업으로서의 금융기관의 경영원리와 금융시장의 효율성 제고 측면에서 본 금융기관의 경제적 기능을 분석하는데 강의의 주안점을 둔다. 특히 금융시장 개방에 따른 국내 금융기관의 대외 경쟁력 제고방안이나 국제 금융기관의 역할과 같은 국제금융분야의 주요 쟁점에 대해 집중 논의한다.

㉜ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

공과대학

공과대학은 창의성 있는 연구와 교육을 통하여 미래사회를 이끌어 갈 신소재의 개발, 더 높은 안정성과 신뢰성을 바탕으로 한 쾌적한 생활환경의 개발, 고속고성능저공해첨단 기계 및 자동차 기술의 개발 등 폭넓고 다양한 첨단공학의 도전을 창조적인 사고로 혁신적인 해결책을 추구하는 한편, 각종 실험실습을 통하여 이론의 응용을 체험하게 함으로써 우수한 전문기술자와 연구자를 배출하고 있다.

교육목적

공과대학은 국민대학교의 교육이념을 바탕으로 새로운 공학프로그램에 의한 교육과정을 통하여 인류 사회와 국가의 발전에 기여할 수 있는 창의적이고 실용적이며 미래지향적인 전문공학인을 양성하는 것을 교육목적으로 하고 있다.

교육목표

공과대학은 최근 국제화, 정보화 시대의 미래 한국의 산업발전에 일익을 담당할 수 있도록 전문성과 실무능력을 갖춘 공학도를 양성하기 위하여 다음과 같은 능력과 자질을 갖춘 졸업생의 배출을 교육목표로 하고 있다.

- 공학 기술에 대한 전문지식과 응용 능력을 겸비한다.
- 다양한 분야의 전문지식을 융합할 수 있는 능력을 갖는다.
- 국제적 감각을 갖추고 정보화시대를 선도할 수 있는 능력을 갖는다.
- 국가와 지역사회에 기여할 수 있는 지도력을 갖춘다.

교육체제

공과대학은 신소재공학부, 기계시스템공학부, 자동차공학과, 그리고 건설시스템공학부 등 4개의 학부(과)로 구성되어 있고, 신소재공학부에서는 신소재공학전공, 기계시스템공학부에서는 기계시스템공학전공, 건설시스템공학부에서는 건설시스템공학전공 등의 각각 단일전공 체제로 운영하고 있다. 2005학년도부터 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 각 학부별로 새롭게 개편된 심화프로그램을 기존의 일반프로그램과 분리하여 운영하고 있다. 그리고 공과대학의 3개 학부 모두 한국공학교육인증원으로부터 공식적으로 공학교육인증을 획득하여 지속적인 공학교육발전의 틀을 갖추게 되었다.

○ 신소재공학부

본 학부는 1974년 3월에 공과대학내 최초로 설립된 금속공학과로 출범하였으며, 금속 이외의 더 넓은 영역의 소재 활용에 대한 시대적 요구에 부응하기 위하여 1992년에 학과 명칭을 금속재료공학과로 변경하였다. 1997학년도부터는 학부제 실시에 따라 금속·재료공학부로 확대 개편하고 금속공학 전공과 재료공학 전공을 설치 운영하였다. 이후 2002학년도부터는 다시 금속·재료공학부를 신소재공학부로 개칭하고 금속공학 전공을 프로세스디자인공학 전공으로 변경하여 프로세스디자인공학 전공과 재료공학 전공을 운영해 왔으며, 2007학년도부터는 프로세스디자인공학 전공과 재료공학 전공을 신소재공학전공의 단일전공으로 통합하고 이를 2005학년도 입학생부터 소급 적용하고 있다.

• **신소재공학부의 교육목적**

본 학부는 전공지식을 활용하여 사회 변화에 능동적으로 대응하며 신소재 관련 산업을 이끌어갈 수 있는 지도자를 양성하는 것을 교육목적으로 하고 있다.

• **신소재공학부의 교육목표**

본 학부는 급격히 변화하고 있는 지식정보사회화 및 세계화, 그리고 새로운 산업 패러다임 변화에 능동적으로 대응할 수 있으며, 새로운 기술 개발을 선도할 수 있는 신소재공학 분야의 인재를 양성하기 위하여 다음과 같은 능력과 자질을 갖춘 졸업생의 배출을 교육목표로 하고 있다.

- 공학적 분석, 종합 능력 및 전공지식을 활용하여 공학 문제를 효과적으로 해결할 수 있다.
- 전공지식을 기반으로 다른 학문분야의 지식을 융합하여 실제적인 응용을 할 수 있다.
- 국제적으로 통용될 수 있는 정보화, 실무능력을 갖춘다.
- 자신의 생각을 효과적으로 전달하여 합리적인 의사소통을 할 수 있다.

• **신소재공학부의 교육체제**

본 학부는 신소재공학전공의 단일 전공 체제로 운영되고 있으며, 2005학년도부터 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 새롭게 개편된 신소재공학 심화프로그램을 기존의 일반프로그램과 분리하여 운영하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

• **신소재공학전공**

21세기 소재산업의 지속적인 발전에 따라 국가기간산업은 물론 첨단과학산업의 발전에 있어서도 새로운 소재의 끊임없는 연구와 개발이 요구되는데 본 학부는 이러한 시대적인 요청에 따라 창의적이고 진취적인 소재 전문 공학도를 배출하기 위하여 재료공학의 기본원리부터 응용에 이르기까지 이론, 설계 및 실험을 병행하고 종합적이고 체계적인 신소재공학 전공 교과과정을 개설, 운영하고 있다.

본 학부는 날로 신장하는 국력과 더불어 재료공학을 통하여 인류문명의 찬란한 개화에 이바지할 꿈을 가진 인재들의 요람을 만드는 데 역점을 두고 있으며 졸업 후 각자의 희망에 따라 철강 및 비철공업, 기계, 조선 및 자동차산업, 전자재료, 우주항공 및 각종 첨단산업 관련분야에 취업하도록 하고 있다. 특히 대학원을 이수하고자 하는 경우에는 본 학부에 설치되어 있는 석·박사과정에 진학할 수도 있다.

○ **기계시스템공학부**

기계시스템공학부는 기존의 기계자동차공학부에서 2010년에 분리된 학부로서, 깊이 있는 역학교육을 기반으로, 컴퓨터를 활용하는 설계교육, 다양한 실험실습 교육 등을 통하여 기계시스템 분야에서 요구되는 이론과 실무능력을 겸비한 유능한 엔지니어를 양성하고 있다. 특히 에너지 및 환경시스템 분야, 로봇 및 나노시스템분야와 관련한 교과목을 집중적으로 이수하여 국가성장의 동력이 되는 산업체, 연구소 등 다양한 분야로 진출하고 있다.

• **기계시스템공학부의 교육목적**

본 학부는 기계공학 지식을 활용하여 인간과 환경에 유용한 가치를 창출할 수 있는 기계시스템공학 전문인을 양성하는 것을 목적으로 한다.

• **기계시스템공학부의 교육목표**

본 학부는 공과대학의 교육목적 및 기계시스템공학부의 교육목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 능력과 자질을 갖춘 졸업생의 배출을 교육목표로 설정하여 운영하고 있다.

- 기계시스템공학 분야의 전문 지식과 최신 기술을 습득하고 이를 응용하여 공학문제를 해결할 수 있다. (문제해결능력)

- 기계시스템공학 분야의 폭넓은 이해를 기반으로 여러 전문 분야의 지식을 융합하여 종합적인 공학 설계에 창의적으로 적용할 수 있다. (융합능력)
- 세계화, 정보화 시대에 필요한 자기계발과 평생교육의 필요성을 인식하여 자신의 공학능력을 지속적으로 발전시키고자 하는 미래지향적인 전문인 소양을 갖춘다. (전문인 소양)
- 팀별 과제의 수행을 통한 분업과 협업의 경험을 바탕으로 효과적으로 의사를 전달하고 업무를 기획·추진하며, 조직을 관리·운영할 수 있는 지도력을 갖춘다. (리더십)

• **기계시스템공학부의 교육체제**

본 학부는 기계시스템공학전공의 단일 전공 체제로 운영되고 있으며, 2005학년도부터 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 새롭게 개편된 기계자동차공학심화 프로그램을 모체로 하고, 2010년부터는 기계시스템공학 전공으로 변경하여 운영하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

• **기계시스템공학전공**

본 학부의 전공교육과정은 기본적으로 기계공학에 기반을 둔 미래지향적인 기계시스템공학 기술인 양성을 목표로 하고 있다. 따라서 본 학부는 전인적 인격함양을 위한 기본소양 과목으로서 책임인식, 의사전달, 공학적 해결능력, 평생교육, 경제경영 및 영어 등과 관련된 공학기본소양 과목을 수강하도록 권장하고 있다. 또한 창의적 사고유발과 기초과학지식 습득을 위해 수학 및 기초과학관련 과목으로서 공학기초 과목을 수강하도록 하고 있다.

전공 학부기초과목으로는 정역학, 기계시스템설계입문 I, II, III, 응용수학 I, II, 전산기계제도, 수치해석을 이수하도록 하고 있으며 전공일반과목으로는 C언어, 고체역학, 유체역학, 동역학, 열역학, 기계제작법, 기계부품설계, 기계재료학, 응용열역학, 응용고체역학, 전기전자공학, 메커니즘설계, 열전달, 응용유체역학, 자동제어, 제작실습 등이 있다. 전공 심화과정은 학생들의 적성 및 선호도에 따라 에너지 및 환경시스템과 로봇 및 나노시스템의 2개 세부트랙으로 분류하여 제공함으로써 고학년으로 진학해감에 따라 해당 트랙의 심화학습이 이루어지도록 유도하고 있다. 이와 아울러 1,2학년에 개설된 공학설계입문, 기계시스템설계입문 I, II, III, 4학년에 개설된 캡스톤디자인 I, II, 다학제간캡스톤디자인 I, II로 구성되어 있는 공학설계과정은 프로그램을 이수하는 모든 학생들이 수강하고 그 결과를 수업시간에 발표하도록 하고 있다. 이 과정을 통해 학생들은 창의력을 고취하고 습득한 전문지식을 활용할 수 있는 응용 능력이 자연스럽게 배양되도록 한다.

○ **자동차공학과**

자동차공학과는 우리나라 첨단산업육성책의 일환으로 자동차공업의 국제경쟁력을 강화하기 위하여 국가차원에서 1992학년도 신설된 특약학과로서 전국 우수공과대학중 본교를 포함한 3개 대학에 신설된 자동차공학과 가운데 하나이다. 이후 1997년 학부제 실시에 따라 기계공학부와 통합되어 기계자동차공학부를 구성하였다가 2010년부터 다시 자동차공학과와 기계시스템공학부로 분리되어 설립당시의 학과체제로 전환되었다.

본 학과는 자동차 분야 최고의 교수진과 첨단 교육 및 연구 시설을 보유하고 있으며, BK사업을 비롯한 각종 자동차관련 연구 및 교육 사업 실적을 자랑하는 국내 유일의 자동차공학전문대학원과 연계된 특화교육을 시행하고 있다. 본 학과의 전공교육과정은 자동차공학 전반에 대한 심도있는 이론과 실질적인 기술을 강의와 실습을 통하여 체계적으로 교육받을 수 있도록 짜여져 있으며, 특히 미래형 자동차로 각광받고 있는 환경 및 인간 친화적인 고안전 지능형 및 대체에너지 자동차의 개발에 필요한 각종 첨단 지식을 제공함으로써 미래지향적이고 창의적인 자동차전문 엔지니어 인력이 육성될 수 있도록 하였다. 또한 본 학과는 국내외 자동차 산업계 및 특성화 대학과의 활발한 교류를 하고 있으며, 학생들은

Fomular SAE를 비롯한 자동차관련 각종 공모전에 우수한 성적으로 입상한 실적을 자랑하고 있다. 본 학과 졸업 후 국내 완성차 업체 및 협력업체를 비롯한 자동차분야의 다양한 산업체 및 연구소로 진출할 수 있다.

• **자동차공학과**의 교육목표

본 학과는 자동차공학분야의 최신 전문지식을 바탕으로 산업현장업무를 능동적으로 수행할 수 있는 유능한 자동차 엔지니어를 양성하는 것을 목표로 한다. 이를 달성하기 위하여 이론 및 실험실습을 겸비한 설계 중심의 교과체계를 제시하고 교육과정을 실시한다. 궁극적으로는 종합적이고 창의적인 설계능력과 윤리의식을 갖춘 유능한 자동차 엔지니어를 양성함으로써 보다 인간친화적이고 환경친화적인 자동차를 개발보급하여 인류의 복지향상에 이바지할 수 있도록 한다.

• **자동차공학과**의 교육체제

본 자동차공학과 교과과정의 특징은 미래 자동차 기술을 선도할 수 있는 창의적이고 종합적인 엔지니어를 양성할 수 있도록 구성되어 있다는 점이다. 본 교과과정은 크게 공학기초교과목, 전공교과목, 설계 및 실험실습교과목으로 구성되어 있으며, 공학기초교과목에서는 과학기술의 기초를 이루는 수학, 과학, 컴퓨터 과목들과 학생의 전인적인 교육을 위한 교양 과목을, 전공교과목에서는 자동차 엔지니어링 문제 해결에 필요한 자동차 구동 및 제동시스템, 차량동역학, 샤프트 및 차체설계등의 각종 자동차 설계 관련 특화된 전공 교과과정을 제공하고 있다. 또한, 설계/실험실습 교과목에서는 자동차를 직접 분해조립하는 자동차기능실습과 4년간 배운 지식을 바탕으로 학생들이 팀을 구성하여 직접 자동차를 설계 및 제작하기위한 캡스톤디자인 I, II 과목을 제공하고 있다. 특히 본 학과는 국내유일의 자동차공학전문대학원과 연계하여 미래형 자동차로 각광받고 있는 친환경, 친인간, 고안전, 지능형 자동차에 대한 각종 첨단 지식을 전수하는 교과목을 운영하고 있다. 이와 같이 본 학과의 교육과정은 자동차공학 전반에 대한 학제융합적인 심도있는 이론 교육과 체험학습을 통한 실질적인 실험실습 및 설계 교육을 균형있게 제공함으로써 자동차에 대한 관심과 열정을 가진 학생들이 자동차 전문 명품 엔지니어로서의 꿈을 실현시킬 수 있도록 체계적으로 구성되어 있다.

○ **건설시스템공학부**

본 학부는 1970년대 국가적 차원에서 적극 추진한 국토개발과 해외 건설사업 진출의 일환으로, 1974년에 '토목공학과'로 출범하였다. 이후 석사과정(1980) 및 박사과정(1989)이 신설되고, 본 학부소속 교수들로 구성된 '구조안전연구소(1993)'와 '물환경연구소(2002)'가 설립되었으며, 학생 정원이 증원되는 등 양적인 발전뿐만 아니라 질적인 발전을 거듭하였다. 1994년에 환경에 대한 국가 사회적 관심과 우려를 반영하여 '토목환경공학과'로 학과 명칭을 변경하고 환경에 대한 학문영역을 적극적으로 발전시키게 되었다. 1997년에 학부제 실시에 따라 '토목환경공학부'로 승격되었으며, 이후 학부의 이미지 제고를 위하여 '건설시스템공학부(2001)로 학부 명칭을 변경하였다.

본 학부는 2005학년도부터 보다 실용적이고 창의적인 공학교육과정을 제공하고 건설에 따른 환경문제를 함께 해결하기 위한 체계를 구축하기 위하여 종전의 두개의 전공으로 운영하던 학부제에서 과감히 탈피하여 단일전공으로 통합하였다. 특히 공학기초 및 전공주제 교과과정의 확충, 공학기본소양 및 설계 교육 강화 등 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 개편된 교과과정의 시행과 함께 건설시스템공학 심화프로그램을 운영하고 있다.

• **건설시스템공학부**의 교육목적

본 학부의 교육목적은 건설시스템공학의 전문지식을 바탕으로 급증하는 사회기반시설에 대한 수요를 충족시키기 위한 유능한 기술자, 다양한 학문을 융합할 수 있는 공학자, 자연환경의 중요성과

국제적 감각을 갖춘 미래지향적 선구자, 그리고 합리적 사고와 도덕적 인격을 갖춘 지도자를 양성하는 데 있다.

• **건설시스템공학부의 교육목표**

본 학부는 전문성과 실무능력을 지니고 새로운 기술 개발을 선도할 수 있는 토목공학분야의 인재를 양성하기 위하여 다음과 같은 능력과 자질을 갖춘 졸업생의 배출을 교육목표로 하고 있다.

- 건설시스템공학에 대한 실용적, 전문적 지식을 응용할 수 있다.
- 건설시스템공학의 지식과 다양한 분야의 전문지식을 융합할 수 있다.
- 인간과 자연의 조화를 추구하며 국제적 감각을 갖추고 정보화 시대를 선도할 수 있다.
- 합리적 사고와 도덕적 인격을 갖춘다.

• **건설시스템공학부의 교육체제**

본 학부는 건설시스템공학의 단일전공 체제로 운영하고 있으며, 2005학년도부터 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 새롭게 개편된 건설시스템공학 심화프로그램을 기존의 일반프로그램과 분리하여 운영하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

• **건설시스템공학전공**

건설시스템공학이란 인류의 공공복리증진을 위한 사회기반시설을 확충하는데 따른 경제적, 사회적, 문화적, 환경적, 과학적, 기술적 제반 문제들을 종합하여 다루는 학문이다. 즉, 건설시스템공학은 자연과 더불어 존재하는 인류사회에 편익을 제공하는 모든 구조물을 계획, 설계, 시공하는데 필요한 학문영역의 총화이다.

본 건설시스템공학전공은 크게 '구조공학', '지반공학', '수자원공학', '환경공학'의 네 개의 주요전문영역 외에 '도시교통공학'의 기타전문영역으로 구성되어 있다. 각 영역별로 간략하게 소개하면 다음과 같다.

① **구조공학**

구조공학은 건축물, 도로 및 철도구조물(교량, 암거 등), 항만 및 수리구조물(방파제, 호안벽체, 접안시설, 콘크리트 댐 등), 지반구조물(터널, 옹벽 등), 환경구조물(하수처리장, 소각로 등)의 구조해석(structural analysis)을 통하여 안정된 구조물을 경제적으로 설계 및 시공할 수 있는 기반을 제공하는 학문분야이다. 이 분야에서는 구조역학, 철근콘크리트설계, 강구조이론 및 설계, 교량설계 등의 교과목이 개설된다.

② **지반공학**

지반공학은 전술한 모든 구조물의 기초, 각종 지반의 안정성, 지반구조물에 작용하는 토압, 흙 댐의 안정성, 사면의 안정성, 연약지반개량 등 지반에 관련된 문제를 연구하는 학문분야이다. 이 분야에서는 토질역학, 기초공학, 지반구조설계, 지반응용설계 등의 교과목이 개설된다.

③ **수자원공학**

수자원공학은 물에 대한 물리적 성질을 탐구하고 물의 흐름을 묘사하는 각종 방정식을 활용하는 이론과 모형 및 현장실험을 통한 결과를 상호 비교 및 해석함으로써 하천, 해양, 항만 등 수자원의 효율적 이용과 가뭄·홍수 등의 재난방재를 실현하는 학문분야이다. 이 분야에서는 유체역학, 수리학, 수문학, 해안공학, 항만설계 등의 교과목이 개설된다.

④ **환경공학**

환경공학은 개발에 따른 각종 오염을 효과적으로 제거하는 방법을 연구하는 학문분야이다. 이 분야에서

는 환경과학, 상수도공학, 하수도공학, 물리화학적처리, 수질오염 등의 교과목이 개설된다.

⑤ 도시교통공학

도시교통공학은 도로·철도·해운·항공 등 교통과 관련된 사회간접자본시설 등의 계획, 설계, 운영 및 관리에 대한 기술을 연구하는 학문분야이다. 이 분야에서는 교통공학 등의 교과목이 개설된다.

○ 교과과정

신소재공학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
1	교양기초	지성과글				3	3		심화필수	
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3					택1/심화필수	
	계열교양	일반물리 I	3	3					*MSC/심화필수	
	계열교양	일반물리실험 I	1		2				*MSC/심화필수	
	계열교양	일반화학 I	3	3					*MSC/심화필수	
	계열교양	일반화학실험 I	1		2				*MSC/심화필수	
	계열교양	공학수학				3	3	공학(중수학(A,B))	*MSC/심화필수	
	계열교양	공학설계입문				3	3		심화필수	
	전공	신소재공학입문	3	3					필수/심화필수	
	전공	신소재공학입문				3	3		필수/심화필수	
	교양선택	인생설계와진로				3	3		필수/심화필수	
	교양선택	공학기초수학(A,B)	3	4					*MSC/심화필수	
교양선택	일반물리II				2	2		*MSC**(A)/심화필수		
교양선택	일반물리실험II				1		2	*MSC**(A)/심화필수		
교양선택	일반화학II				2	2		*MSC**(B)/심화필수		
교양선택	일반화학실험II				1		2	*MSC**(B)/심화필수		
2	교양기초	영어 I, II				3	3		택1/심화필수	
	계열교양	전산화실습	3	2	2				*MSC/심화필수	
	학부기초	물리화학	3	3					심화필수	
	학부기초	신소재공학수학 I	3	3					*MSC/심화필수	
	학부기초	현대물리	3	3					*MSC/심화필수	
	학부기초	신소재기초실험 I	3	2	2				심화필수	
	학부기초	열역학				3	3	물리화학	심화필수	
	학부기초	고체이구조와결합				3	3		심화필수	
	학부기초	상평형및미세구조				3	3		심화필수	
	학부기초	재료역학				3	3		심화필수	
학부기초	신소재기초실험II				3	2	2	심화필수		
전공	신소재공정개론	3	3					심화필수		
3	학부기초	컴퓨터모델링	3	3					*MSC/심화필수	
	학부기초	재료화학	3	3					*MSC/심화필수	
	전공	물질전달과미세조직	3	3						
	전공	재료의기계적성질	3	3						
	전공	재료상변태	3	3						
	전공	전자재료	3	3						
	전공	부식공학	3	3						
	전공	신소재응용실험 I	3	2	2					
	전공	전자기광학성질	3	3						
	전공	재료공정설계	3	3					신소재공정개론	
	전공	공학설계				3	3		심화필수	
	전공	세라믹공학				3	3			
	전공	유기재료공학				3	3			
	전공	금속정제프로세스공학및설계				3	3		전산화실습	
	전공	재료전산모사				3	3			
	전공	이동현상				3	3			
전공	고분자공학				3	3				
전공	소성기공학				3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
3	전 공	철강재료				3	3			
	전 공	계면및표면특성				3	3			
	전 공	반도체공학				3	3			
	전 공	신소재응용실험 II				3	2	2		
	전 공	기계금속교육론	3	3						
	전 공	기계금속교과논리및논술	2	2						
	전 공	기계금속교재연구및지도법				3	3			
4	전 공	캡스톤디자인 I	3	3					** (C) / 심화필수	
	전 공	다학제간캡스톤디자인 I	3	3					** (D) / 심화필수	
	전 공	접합공학	3	3						
	전 공	금속재료프로세싱및설계	3	3						
	전 공	나노전자소자	3	3						
	전 공	LCD공정및설계	3	3						
	전 공	에너지재료및설계	3	3						
	전 공	반도체제조공정및설계	3	3						
	전 공	박막공학	3	3				현대물리 상평형및미세구조		
	전 공	자동차재료	3	3						
	전 공	우주항공재료	3	3						
	전 공	합금설계	3	3						
	전 공	결정학개론	3	3						
	전 공	캡스톤디자인 II				3	3	캡스톤디자인 I	** (C) / 심화필수	
	전 공	다학제간캡스톤디자인 II				3	3	다학제캡스톤디자인 I	** (D) / 심화필수	
	전 공	디스플레이공학				3	3			
	전 공	재료기기분석				3	3			
전 공	비철재료				3	3				
전 공	응용전기화학				3	3	신소재물성개론			
전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)								
1~4	교양선택	공학작문및발표	2	2		2	2		심화필수	
3~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)						필수	

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다. 단, 명칭 변경에 따른 다음 교과목은 2013학년도 모든 학년에 개설합니다.
(물리화학, 고체구조와결합, 전자기광학성질, 유기재료공학, 재료전산모사, 세라믹공학, 결정학개론, 우주항공재료, 나노전자소자, 응용전기화학)

* 교직원관련 전공 교과목인 기계금속교육론, 기계금속교과논리및논술, 기계금속교재연구및지도법은 기계시스템공학부에서 개설한 교과목을 수강하도록 하며, 수강시 전공 선택으로 인정함.

* 사제동행세미나는 3학년 2학기 혹은 4학년 2학기 중 1회에 한하여 선택 수강함.

* MSC : Mathematics, Basic Science and Computer (수학, 기초과학 및 전산학 등 공학기초 교과목)

** (A) 및 (B) 교과목 그룹 중 한 그룹을 택하여 이수하여야 함.

** (C) 및 (D) 교과목 그룹 중 한 그룹을 택하여 1, 2학기 연속으로 이수하여야 함.

• 비교란의 MSC 및 심화필수는 공학교육인증을 위한 심화프로그램 교과목 분류입니다.
(세부사항은 신소재공학부 홈페이지 참조)

※ **부전공 이수 안내**

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 2학점 이상을 이수하여야 함.

※ **다전공 이수 안내**

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 33학점 이상을 이수하여야 함.

기계시스템공학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
1	교양기초	영어 I, II				3	3		택1	
	계열교양	전산학실습	3	2	2				*MSC	
	계열교양	일반물리 I	3	3					*MSC	
	계열교양	일반물리실험 I	1		2				*MSC	
	계열교양	일반화학 I	3	3					*MSC	
	계열교양	일반화학실험 I	1		2				*MSC	
	계열교양	공학수학				3	3		공학기초수학	
	계열교양	공학설계입문	3	3						
	학부기초	정역학				3	3			
	학부기초	기계시스템설계입문 I				3	2	2	공학설계입문	
	교양선택	공학기초수학(A,B)	3	4					*MSC/필수	
	교양선택	일반물리II				2	2		*MSC**(A)/필수	
	교양선택	일반물리실험II				1		2	*MSC**(A)/필수	
교양선택	일반화학II				2	2		*MSC**(B)/필수		
교양선택	일반화학실험II				1		2	*MSC**(B)/필수		
교양선택	인생설계와진로				3	3		필수		
2	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3					택1	
	교양기초	지성과글				3	3			
	학부기초	응용수학 I	3	3					*MSC	
	학부기초	기계시스템설계입문 II	3	2	2				공학설계입문	
	학부기초	전산기계제도	3	2	2					
	학부기초	응용수학 II				3	3		*MSC	
	학부기초	기계시스템설계입문 III				3	2	2	공학설계입문	
	전공	C언어	2	1	2				*MSC/필수	
	전공	고체역학	3	3					필수	
	전공	열역학				3	3		필수	
전공	기계재료학				3	3		필수		
3	학부기초	수치해석				3	3		*MSC	
	전공	유체역학	3	3					필수	
	전공	동역학	3	3					필수	
	전공	전기전자공학	3	3						
	전공	기계공학작법	3	3					기계재료학	
	전공	응용열역학	3	3					열역학	
	전공	열전달				3	3		필수	
	전공	기계부품설계				3	3		필수	
	전공	메커니즘설계				3	3			
	전공	자동제어				3	3		필수	
	전공	응용고체역학				3	3		고체역학	
	전공	응용유체역학				3	3		유체역학	
	전공	제작실습				1	1	1	기계공학작법	
	전공	기계금속교육론	3	3						
	전공	기계금속교과노리및눈술	2	2						
전공	기계금속교재연구및지도법				3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
4	전 공	캡스톤디자인 I	3	3				기계시스템설계문I 또는 기계시스템설계문II 또는 기계시스템설계문III	** (C)/필수	
	전 공	캡스톤디자인 II				3	3	캡스톤디자인 I	** (C)/필수	
	전 공	다학제간캡스톤디자인 I	3	3					** (D)/필수	
	전 공	다학제간캡스톤디자인 II				3	3	다 학 제 간 캡 스 톤 디자인 I	** (D)/필수	
	전 공	기계시스템공학실험	2	1	3					
	전 공	기계시스템공학문제연구 I	3	3						
	전 공	유공압시스템	3	3						
	전 공	유한요소법	3	3				고체역학		
	전 공	HVAC	3	3				열전달		
	전 공	플랜트공학	3	3				열역학		
	전 공	창의적사고	3	3						
	전 공	열동력학	3	3				열역학		
	전 공	신소재와설계	3	3				기계재료학		
	전 공	메카트로닉스	3	3						
	전 공	로보틱스	3	3						
	전 공	에너지환경공학	3	3				열역학		
	전 공	기계시스템공학세미나 I	1	2(P/N)						
	전 공	응용열전달	3	3				열전달		
	전 공	터보기계설계	3	3				유체역학		
	전 공	기계계측	3	3						
	전 공	재료강도및파괴				3	3	기계재료학		
	전 공	생산자동화				3	3	기계공학법		
	전 공	CAD/CAM				3	3			
	전 공	진동공학				3	3	동역학		
	전 공	기계시스템공학문제연구 II				3	3			
	전 공	내연기관				3	3	열역학		
	전 공	E-바이오시스템				3	3			
	전 공	동시공학				3	3	기계공학법		
	전 공	마이크로나노재료거동학				3	3	기계재료학		
	전 공	전산역학				3	3	고체역학		
	전 공	열시스템설계				3	3	열역학		
	전 공	CFD	3	3						
	전 공	탄소성학개론	3	3				고체역학		
전 공	마이크로열유체공학				3	3				
전 공	휴머노이드설계				3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
4	전 공	기계시스템공학세미나II				1	2(P/N)			
	전 공	UROP	1학점 1시간							
1~4	교양선택	공학작문및발표	2	2		2	2		필수	
3~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)							
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)							

- * 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)
- * MSC : Mathematics, Basic Science and Computer (수학, 기초과학 및 전산학 등 공학기초 교과목)
- ** (A) 및 (B) 교과목 그룹 중 한 그룹을 택하여 이수하여야 함.
- ** (C) 및 (D) 교과목 그룹 중 한 그룹을 택하여 이수하여야 함.
- 비교란의 '필수' 지정된 교양선택 교과목은 반드시 이수하여야 함.
- 비교란의 'MSC'는 공학교육인증을 위한 심화프로그램 교과목 분류입니다.
(세부사항은 기계시스템공학부 홈페이지 참조)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 24학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 43학점 이상을 이수하여야 함.

자동차공학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론/ 설계	실험/ 실습		이론/ 설계	실험/ 실습			
1	교양기초	영어 I, II			3	3				택1	
	계열교양	전신학실습	3	2	2						
	계열교양	일반물리 I	3	3							
	계열교양	일반물리실험 I	1		2						
	계열교양	일반화학 I	3	3							
	계열교양	일반화학실험 I	1		2						
	계열교양	공학수학			3	3					
	계열교양	공학설계입문			3	3					
	학과기초	자동차공학기초	2	2							
	학과기초	프로그래밍언어			3	2	2				
	전 공	정역학			3	3			필수		
	교양선택	인생설계와진로	3	3						필수	
	교양선택	공학기초수학(A,B)	3	4						필수	
	교양선택	일반물리II			2	2				** (A)/필수	
교양선택	일반물리실험II			1		2			** (A)/필수		
교양선택	일반화학II			2	2				** (B)/필수		
교양선택	일반화학실험II			1		2			** (B)/필수		
2	학과기초	응용수학	3	3							
	학과기초	컴퓨터이용제도	3	2	2						
	전 공	열역학	3	3					필수		
	전 공	고체역학	3	3				정역학	필수		
	전 공	동역학	3	3					필수		
	전 공	전기전자공학	3	3					필수		
	전 공	자동차기능실습	1		2	1	2		필수	택1	
	교양기초	지성과글				3	3				
	교양기초	의사소통영어 I, II				3	3			택1	
	학과기초	확률및통계			2	2					
	전 공	유체역학			3	3			필수		
전 공	자동차재료학			3	3			필수			
전 공	메커니즘설계			3	3		동역학				
3	학과기초	수치해석	3	3				프로그래밍언어			
	전 공	자동차공학실험 I	2	1	3				필수		
	전 공	기계요소설계	3	3				고체역학	필수		
	전 공	자동제어	3	3				전기전자공학			
	전 공	기계공학작법	3	3							
	전 공	기계진동학	3	3				동역학			
	전 공	계측공학	3	3							
	전 공	자동차구조해석				3	3	고체역학			
	전 공	소음공학				3	3				
	전 공	내연기관				3	3	열역학, 유체역학			
	전 공	자동차공학실험 II				2	1	3	자동차공학실험 I		
	전 공	구동및제동시스템				3	3		동역학		
	전 공	디지털제어				3	3		자동제어		
	전 공	모바일로봇공학				3	3				
전 공	현장실습	2(P/N)		4주	2		4주				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론/ 설계	실험/ 실습		이론/ 설계	실험/ 실습			
3	전 공	기계금속교육론	3	3							
	전 공	기계금속교과논리및논술	2	2							
	전 공	기계금속교재연구및지도법			3	3					
4	전 공	자동차경영	3	3							
	전 공	차량동역학	3	3				동역학			
	전 공	파워트레인설계	3	3							
	전 공	대체에너지자동차	3	3							
	전 공	자동차메카트로닉스	3	3							
	전 공	캡스톤디자인 I	3	3							
	전 공	캡스톤디자인 II			3	3		캡스톤디자인 I			
	전 공	다학제간캡스톤디자인 I	3	3							
	전 공	다학제간캡스톤디자인 II			3	3		다 학 제 간 캡 스 톤 디자인 I			
	전 공	자동차정보통신	3	3							
	전 공	인간공학	3	3							
	전 공	전산기구동역학	3	3							
	전 공	CFD응용엔진설계	3	3							
	전 공	모터이론및응용			3	3		전기전자공학			
	전 공	차체설계			3	3		고체역학, 동역학			
	전 공	차량신호처리			3	3					
	전 공	자동차전자제어시스템설계			3	3					
	전 공	자동차CAD/CAM			3	3		컴퓨터이용제도			
	전 공	샤시시스템설계			3	3		차량동역학			
	전 공	자동차트라이볼로지			3	3					
전 공	자동차공해및연비			3	3						
전 공	무인자동차공학			3	3						
전 공	하이브리드및전기자동차			3	3		전기전자공학				
1~4	교양선택	공학작문및발표	2	2		2	2				
3~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)							필수	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(단, 의사소통영어 I, II 교과목은 입학생부터 적용, 필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

* 교직원관련 전공 교과목인 기계금속교육론, 기계금속교과논리및논술, 기계금속교재연구및지도법은 기계시스템공학부에서 개설한 교과목을 수강하도록 하며, 수강시 전공 선택으로 인정함.

** (A) 및 (B) 교과목 그룹 중 한 그룹을 택하여 이수하여야 함.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 24학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 53학점 이상을 이수하여야 함.

건설시스템공학전공

학 년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/ 설계	실험/ 실습		이론/ 설계	실험/ 실습		
1	교양기초	지성과글				3	3		심화필수	
	교양기초	영어 I, II				3	3		택1/심화필수	
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3					택1/심화필수	
	계열교양	일반물리 I	3	3					*MSC/심화필수	
	계열교양	일반물리실험 I	1		2				*MSC/심화필수	
	계열교양	일반화학 I	3	3					*MSC/심화필수	
	계열교양	일반화학실험 I	1		2				*MSC/심화필수	
	계열교양	공학설계입문				3	3		심화필수	
	계열교양	공학수학				3	3	공학기초수학(A,B)	*MSC/심화필수	
	학부기초	정역학				3	3		심화필수	
	교양선택	인생설계와진로	3	3					심화필수	
	교양선택	공학기초수학(A,B)	3	4					*MSC/심화필수	
	교양선택	일반물리 II				2	2	일반물리 I	*MSC/심화필수	
교양선택	일반물리실험 II				1		2	일반물리실험 I	*MSC/심화필수	
2	계열교양	전산학실습	3	2	2				*MSC/심화필수	
	학부기초	건설공학수학	3	3				공학수학	*MSC/심화필수	
	학부기초	재료역학	3	3				정역학	심화필수	
	학부기초	유체역학	3	3					심화필수	
	학부기초	환경과학	3	3					심화필수	
	학부기초	공학수학 II				3	3	공학수학	*MSC/심화필수	
	학부기초	전산응용및CAD				3	3		*MSC/심화필수	
	학부기초	구조역학 I				3	3		심화필수	
	학부기초	토질역학 I				3	3		심화필수	
	학부기초	수리학 I				3	3	유체역학	심화필수	
	전 공	측량학및실습	3	2	2					
	전 공	상수도공학				3	3	환경과학		
	전 공	환경생태학				2	2			
전 공	공학설계				3	3				
3	학부기초	확률및통계	2	2				공학수학	*MSC/심화필수	
	전 공	철근콘크리트설계 I	3	3				정역학·재료역학·구조역학 I 중 1과목		
	전 공	구조역학 II	3	3				정역학·재료역학·구조역학 I 중 1과목		
	전 공	구조공학및실험	3	2	2					
	전 공	토질역학 II	3	3				토질역학 I		
	전 공	토질실험	1		2					
	전 공	하수도공학	3	3				환경과학		

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
3	전 공	수리실험	1		2					
	전 공	수리학Ⅱ	3	3				수리학Ⅰ		
	전 공	교통공학	3	3						
	전 공	콘크리트재료학및실험				3	2	2		
	전 공	기초공학				3	3		토질역학Ⅰ	
	전 공	철근콘크리트설계Ⅱ				3	3		철근콘크리트설계Ⅰ	
	전 공	강구조이론및설계				3	3		정역학·재료역학·구조역학Ⅰ 중 1과목	
	전 공	수문학				3	3		유체역학	
	전 공	물리화학적처리				3	3		환경과학	
	전 공	환경공학실험				1		2		
	전 공	수처리공정설계				3	3			
4	전 공	전산구조해석	3	3					정역학·재료역학·구조역학Ⅰ 중 1과목	
	전 공	PS콘크리트설계	3	3					철근콘크리트설계Ⅰ	
	전 공	지반구조설계	3	3					토질역학Ⅰ	
	전 공	건설시공학	3	3						
	전 공	수자원설계	3	3					유체역학	
	전 공	해안공학	3	3					유체역학	
	전 공	상수도관로및처리시설설계	3	3					상수도공학	
	전 공	건설시스템종합설계Ⅰ	3	3					전공필수/ 심화필수/**(A)	
	전 공	건설시스템종합설계Ⅱ				3	3		전공필수/**(A)	
	전 공	다학제간캡스톤디자인Ⅰ	3	3					** (B)	
	전 공	다학제간캡스톤디자인Ⅱ				3	3		** (B)	
	전 공	교량설계				3	3		정역학·재료역학·구조역학Ⅰ 중 1과목	
	전 공	응용구조역학				3	3		정역학·재료역학·구조역학Ⅰ 중 1과목	
	전 공	지반응용설계				3	3			
	전 공	철도및도로지반설계				3	3			
	전 공	항만설계				3	3		유체역학	
	전 공	수질오염				3	3		환경과학	
	전 공	하수및폐수처리시설설계				3	3		하수도공학	
	전 공	해외건설의이해	3	3						
	전 공	플랜트건설공학				3	3			
전 공	해외건설실무영어				3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
1~4	교양선택	공학작문및발표	2	2		2	2		심화필수	
	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)						필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도부터 모든 학년에 개설됩니다.(필수과목은 반드시 이수하여야 함) 단, 전산학실습은 입학생부터 개설됩니다.

* MSC : Mathematics, Basic Science and Computer (수학, 기초과학 및 전산학 등 공학기초 교과목)

** (A) 또는 (B) 그룹 중 한 그룹을 택하여 1,2학기 연속으로 이수하여야 하며,

(B) 그룹은 4학년 상위 10% 이내만 이수할 수 있습니다.

- 비교란의 MSC 및 심화필수는 공학교육인증을 위한 심화프로그램 교과목 분류입니다.
(세부사항은 건설시스템공학부 홈페이지 참조)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 2학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 전공필수과목을 포함하여 30학점 이상을 이수하여야 함.

교과목 설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료-선후배) 관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급 학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 신소재공학부 학부기초

① 물리화학(Physical Chemistry)

재료공학의 기초가 되는 물리화학의 기본법칙 및 원리의 이해와 응용능력을 배양하기 위하여 가스의 성질, 열역학 법칙, 깁스자유에너지, 화학평형, 상평형, 화학반응 속도론 등을 다룬다.

② 신소재공학수학 I (Mathematics for materials science I)

본 교과목에서는 공학계 전반에서 발생하는 여러 전기적, 광학적, 물리적 현상 등을 수학과 연관시켜 논리적으로 설명하고 이해할 수 있는 능력을 가르치는데 그 목표를 두고 있으며 선형대수학, 벡터미적분법 및 푸리에해석까지 순차적으로 강의를 진행한다.

③ 현대물리 (Modern Physics)

각종 재료의 물성을 이해하기 위한 현대물리의 기초 개념을 배우며 입자와 파동의 이중성, 원자구조, 양자역학, 통계역학 및 에너지띠 이론 등 고체물리의 기초를 이해함으로써 재료의 구조, 전자기적 특성을 연구하기 위한 기초를 마련한다.

④ 재료화학(Materials Chemistry)

기본적인 유기화합물의 명명법, 구조, 반응, 특성을 습득하고 이해함으로써, 유기재료의 기초적인 개념을 확립하고, 나아가 새로운 유기화합물의 합성과 다른 재료와 조화시킨 혼성재료 개발에 기반이 되는 지식을 익힌다.

⑤ 신소재기초실험 I (Basic Lab. I to Advanced Materials)

신소재공학의 기본적인 사항인 물리적인 성질에 대하여 학습하고, 기계적, 화학적 또는 열적특성들에 대해 실제로 실험을 통하여 관찰한다. 또한, 기초물성실험에 필요한 여러가지 실험장비 들에 대한 원리를 공부하며 사용법 등에 관하여 학습한다.

⑥ 열역학 (Thermodynamics)

재료 열역학의 기본과 응용에 대하여 다루고자 한다. 열역학 기본내용(열역학 1, 2, 3 법칙, 보조함수, 통계열역학)에 대하여는 간략하게 소개하고, 이어서 응용내용(기체 및 용액의 거동 및 반응, 상태도, 전기화학)에 치중하여 강의를 진행될 것이다.

⑦ 고체의구조와결함 (Crystal Structure and Imperfections in Solids)

결정체의 구조와 결함에 대하여 학습하는 과목으로 결정구조, 결정구조의 분석, 결함 및 결정구조와 결함이 재료의 기계적 물성, 전자기적 물성에 미치는 영향을 수업한다. 결정격자, 점그룹, 결정구조를 공부하고, 결정체의 구조를 분석하는 분석법을 소개한다. 이후, 결정체 내의 점, 선, 면결함을 강의하고, 이들 결함과 재료의 물성 간의 관계를 이해토록 한다.

⑧ 상평형및미세구조 (Phase Equilibria and Microstructure)

평형의 개념, 상평형 이론 및 상태도, 상의 종류 및 특성, 공정 및 포징 반응, 상태도의 해석 및 깁스자유에너지와의 관계 등을 다루며, 이를 바탕으로 평형 및 비평형 반응에 의한 미세조직의 형성 기구를 강의한다.

⑨ 재료역학 (Mechanics of Materials)

본 교과목은 재료에 외력이 작용하였을 때 재료의 역학적 거동을 다룬다. 힘과 모멘트, 응력과 변형률과의 관계, torsion, bending, beam deflection 및 buckling과 같은 실제적인 문제를 다룬다. 본 과목을 통하여 탄성론, 소성론, 강도학, 가공학의 역학적인 기초를 쌓을 수 있다.

⑩ 신소재기초실험 II (Basic Lab. II to Advanced Materials)

신소재공학의 공정 전반에 대한 이해와 기본적인 특성을 학습하고, 이와 관련한 기초적인 실험을 수행한다. 또한, 실험에 필요한 여러 가지 실험장비 등에 대한 원리를 공부하며 사용법 등에 관하여 학습한다.

⑪ 컴퓨터모델링 (Computer Modeling)

종래에는 해석적으로 풀 수 없는 공학의 많은 난해한 문제들이 컴퓨터의 발달에 힘입어 해결되었다. 때로는 공학 software를 사용하여 바로 답을 구하는가 하면 때로는 답을 구하기 위하여 처음부터 programming 하기도 한다. matlab은 이 두 가지 기능을 복합한 software로 수치 해석문제를 푸는데 C나 Fortran 보다 쉽게 사용할 수 있고 graphic 기능이 강화되어 있어 학생들로 흥미를 갖게 한다. 본 과정에서는 matlab을 사용하여 수치 해석의 여러 문제를 다루게 된다. 즉 curve fitting, 근 구하는 법, 비선형 연립 방정식의 근, 상미분 방정식 등이다.

• 신소재공학전공

① 신소재공학입문 I (Introduction to materials science and engineering I)

재료공학에 관련된 기본적인 이론을 공부하고, 금속, 세라믹, 고분자의 종류와 특성 및 화학적, 물리적 성질에 대한 전반적인 이해를 함양하여 재료공학에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

② 신소재공학입문 II (Introduction to materials science and engineering II)

재료의 기본적 물성에 대한 이해를 기반으로 전기적 자기적 광학적 특성에 대한 기초를 학습한다. 재료가 사용되는 여러 분야에서 요구되는 재료의 특성을 이해함으로써, 새로운 재료를 개발하거나, 요구되는 특성에 맞는 재료를 선별할 수 있는 능력을 향상시킨다.

③ 신소재공정개론 (Introduction to Advanced Materials Processing)

금속을 비롯한 세라믹, 폴리머 소재의 제조 방법, 특성, 가공 및 응용개발과 관련된 기초이론과 여러 가지 재료의 응용 및 제품의 실제 제조과정 작업에 관하여 강의한다. 신소재의 공학적 응용과 관련된 개괄적인 내용을 강의한다.

④ 공학설계 (Engineering Design for Materials Science and Engineering Major)

현대의 급변하는 공학 기술의 추세 및 학문 융합의 가속화 시대에 빠르고 효율적으로 적응할 수 있는 신소재 공학 전공자를 양성하기 위한 기본 과목으로서, 공학도로서 갖추어야 할 기본 설계 능력을 통계 및 기본 공정/물성 개념의 이해를 통해 구현한다.

⑤ 세라믹공학 (Introduction to Ceramics)

세라믹 재료의 정의, 종류 및 결정 구조를 기초 지식으로 하여 결합 종류 및 결합 구조에 기인하는 물성 변화를 고찰한다. 세라믹 재료의 공정 기술 및 원리를 학습한다.

⑥ 물질전달과미세조직 (Mass Transport and Microstructures)

재료에서 일어나는 물질전달에 대한 원자단위이론(통계역학에 기초)에 대해서 공부하고 이를 바탕으로 물질전달이 어떻게 재료의 미세조직을 결정하는가를 학습할 것이다. 이종 접합 박막성장시 발생하는 표면 불안정, electromigration, 결정립 성장, 재료 상전 이 및 세라믹의 소결 등 실제 현상들에서 일어나는 다양한 물질전달 메커니즘과 이에 따른 미세조직의 형성을 다룬다.

⑦ 재료의기계적성질 (Mechanical Behavior of Solids)

재료의 변형(탄성변형 및 소성변형)과 파괴거동을 학습하는 과목. 기초 탄성론, 재료의 강화기구, 변형 거동, 파괴거동 및 피로거동을 이해하고 재료의 기계적 특성을 총괄적으로 학습한다. 기초 재료학적 이론을 근거로 재료의 미세조직과 변형, 파괴, 피로와의 관계를 중점적으로 다룬다.

⑧ 재료상변태 (Phase Transformations in Materials)

재료는 응고, 가공 및 열처리에 따라 미세구조가 변하므로, 이에 따른 상변태 현상의 이해는 재료의 최종성질을 분석하는데 필수적인 요소이다. 따라서 본 교과목은 재료의 미세구조를 이해하는데 필요한 액상-고상 및 고상-고상 변태에 대한 기초적인 지식을 배양하도록 한다.

⑨ 전자재료 (Electronics in Solid States)

고체 내의 전자 및 격자의 거동을 고전적인 해석과 양자역학적인 해석을 통하여 고체의 전기적, 열적, 자기적, 광학적 특성 등을 이해한다. 이를 바탕으로 다양한 전자재료의 특성에 대한 원인을 이해한다.

⑩ 부식공학 (Corrosion Science and Engineering)

부식공학은 재료의 부식 및 방식에 대한 전반적인 이해를 위한 과목이다. 금속의 전기 화학적 원리, 열역학의 평형론과 전기화학과 관련된 kinetics에 대한 이론을 기초로 하여 전극의 분극, potential /pH(Pourbaix) diagram, 부동태 현상을 학습하고 공식, 틈 부식, 응력부식균열 등과 같은 재료의 여러 부식 형태와 양극 및 음극 방식, Inhibitor, Coating 등과 같은 다양한 방식법에 대해 강의하며 부식환경에 따른 적정 재질의 선택법에 대해서도 학습한다.

⑪ 신소재응용실험 I (Advanced Materials Application Lab. I)

신소재공학을 전공하는 공학도가 갖추어야할 실무적인 전공실험을 수행하는 1단계 과정으로 재료의 강도와 구조해석, 상 변태, 부식, 물리아금, 및 표면공학 실험 등을 수행한다. 실험과 함께 상관되는 이론 및 실험장비들에 대한 원리를 공부하며 사용법 등에 관하여 학습한다.

⑫ 재료공정설계 (Design of Materials Processing)

산업 현장에서 필요한 기술 경제학(Technical Economics), 기술 기획 및 분석(Technology Strategy & Planning), 최적화(Optimization), 재료 선택(Material's Selection), 공정 설계(Process Design), 비용 예측(Cost Evaluation), 공학 통계(Engineering Statistics), 및 품질 관리(Quality Control)에 관한 내용을 강의 한다.

⑬ 유기재료공학(Organic Materials Engineering)

유기재료를 기반으로 하여 전반적인 특성과 그 응용을 공부한다. 유기재료공학에 이용되는 공정에 대한 내용과 이를 통한 소재의 적용에 대해 다룬다.

⑭ 금속정제프로세스공학및설계 (Production and Refining Process Engineering of Metals and Design)

철강재 및 비철금속 소재를 제조하는 공정과 관련된 기초 이론을 강의한다. 또한 제철소 및 제강회사의

실조업 공정 및 비철금속 제조 회사의 실조업 공정을 소개하고, 아울러 공해방지 설비 및 부산물 처리에 관한 기술 등 환경관련 처리에 대하여 강의한다.

⑮ 재료전산모사(Computational Materials Science)

재료전산모사는 컴퓨터를 이용해 재료에서 일어나는 여러 현상을 탐구하는 학문이다. 최근 원자, 전자 단위의 현상들에 대한 이론의 발전과 다양한 재료의 미세조직에 대한 이론의 발전에 힘입어 재료전산모사는 매우 정확히 재료에서 일어나는 현상을 예측할 수 있다. 본 강의에서는 원자, 전자단위 재료전산모사 기법에 대한 공부와 재료의 미세조직을 정확히 예측하는 phase field model 에 대하여 학습한다.

⑯ 이동현상 (Transport Phenomena)

Newton 유체의 유동, 운동량 방정식, 난류, Bernouli 방정식, 전도, 대류 열전달 현상을 기초 설명과 함께 재료공학에 연결된 특별한 계에 응용 예를 보여 이해하도록 한다.

⑰ 전자기광학성질(Electrical and Magnetic Properties of Materials)

신소재의 전기적, 자기적 그리고 광학적 성질의 기본 원리를 학습하고 이에 따른 각종 소재기술의 응용을 고찰한다.

⑱ 고분자공학 (Polymer Science and Engineering)

고분자재료의 구조적인 특징, 합성방법, 물성, 구조해석 등 전반적인 내용에 대해 고찰하며, 이에 따른 재료의 응용에 대해 강의한다. 특히, 전기전자정보산업에 필요한 신소재로서의 응용에 대하여 소개하고 학습하도록 한다.

⑲ 소성가공학 (Plastic Deformation of Metals)

탄성·소성이론에 근거한 금속의 소성특성 이해 및 실용 소성가공법을 교육한다.

⑳ 철강재료 (Ferrous Materials)

철강재료에 대한 제반성질을, 열처리에 따른 미세구조의 변화와 연관지어 이해하기 위하여, 재료공학의 기본적인 학문인 조직학, 상변태, 강도학 및 가공학 등의 측면에서연관지어 분석할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

㉑ 계면및표면특성 (Surface and Interface Science)

AFM이나 STM등의 다양한 측정 장비의 개발에 의해 최근 표면이나 계면에서 일어나는 다양한 현상에 대한 이론이 급속히 발전하고 있다. 계면 및 표면 에너지의 정의, roughening transition 등과 같은 다양한 계면 및 표면 상전이 등이 강의될 것이고 이런 열역학적 정보를 바탕으로 표면 반응 속도, 물리적, 화학적 흡착, 그리고 반도체의 계면 전위와 박막 반응 등과 같은 실제 문제들을 다룬다.

㉒ 반도체공학 (Semiconductor Devices and Physics)

본 과목은 반도체 재료의 기본 물성을 배운 후 현재 반도체 소자에서 널리 사용되고 이를 이용한 p-n 접합, 금속과 반도체 간의 Shottky Contact, Diode, Bipolar Transistor, Mosfet, 금속배선 등의 이론과 특성에 대한 이해와 습득을 목적으로 한다.

㉓ 신소재응용실험 II (Advanced Materials Application Lab. II)

신소재공학을 전공하는 공학도가 갖추어야할 실무적인 전공실험을 수행하는 2단계 과정으로 기능별 재료의 특성 및 공정 등과 관련된 실험을 수행한다. 실험 항목으로는 반도체공정실험, 나노소재 공정실험, 금속 고분자 세라믹 소재를 이용하는 전자재료실험 등을 수행한다. 실험과 함께 상관되는 이론, 실험장비들에 대한 원리는 물론 산업체에서의 응용성 등에 관하여 학습한다.

- ②4 기계금속교육론 (Theory of Teaching in Mechanical & Materials Engineering Education)
 공업계 고등학교 교사 자격 취득을 위해 금속 분야의 기초 지식 습득과 실무 활용 능력을 배양하는 교육을 수행할 수 있는 자질을 향상시키고자 한다.
- ②5 기계금속교과논리및논술 (Logical Composition on Mechanical Metallurgy)
 공업계고등학교 기계금속공학교육에 대한 논리 및 논술에 관해 연구한다.
- ②6 기계금속교재연구및지도법 (Text Research & Teaching Methodology in Mechanical & Materials Engineering Education)
 공업계 고등학교 교사 자격 취득을 위해 금속교육에 대한 교재연구 및 학습지도법에 대한 능력을 배양하고자 한다.
- ②7 캡스톤디자인 I, II (Capstone Design I, II)
 신소재공학의 개념에 대한 기본적인 원리를 이해하고 다양한 응용분야를 설계 및 실험을 통해서 신소재 공학부의 공학도로서의 자질을 기르고자 한다.
- ②8 다학제간 캡스톤디자인 I, II (Interdisciplinary Capstone Design I, II)
 서로 다른 전공분야의 공학도들과의 설계 및 창작활동을 학생들 스스로 발굴 탐색시키게 함으로써 이종 학문 분야간의 이해의 폭을 넓히고 창의력 및 문제 해결 능력을 향상시키고자 한다.
- ②9 접합공학 (Joining Science and Engineering)
 본 교과목은 접합에 따른 재료의 조직 및 기계적 성질의 변화와 이들의 상호관계에 대한 이해에 역점을 두고자 한다. heat flow, 응고 및 야금학적 현상, 결함의 발생원리 및 방지대책, 그리고 균열 및 파괴 현상을 강의하여 접합에 대한 전체적인 지식을 가질 수 있도록 하며 전자재료의 microelectronic packaging 및 reliability의 문제도 함께 다루어 재료 접합에 대한 기초를 쌓을 수 있도록 하고자 한다.
- ③0 금속재료프로세싱및설계 (Metallic Materials Processing and Design)
 금속재료의 제조공정에 대한 원리의 이해와 응용 능력을 배양하고, 초미세 결정립 재료, 다상재료 (multi-phase materials), 형상기억 합금 등 금속 재료의 최근 제조기술의 동향, 적용 분야 및 기본 원리 등을 학습한다.
- ③1 나노전자소자(Nanoelectronic Devices)
 나노 기술의 구현에 있어 필수적인 재료과학의 영역을 소개하고 이를 구현하기 위한 공정기술 등에 대하여 소개한다. 또한 다양한 유기재료 및 무기재료를 이용한 전자 소자의 종류에 대해 알아보고 그 원리와 실생활에 응용되는 대해 알아본다. 이를 통해 현재 활발하게 연구되고 있는 전자 소자에 대한 이해를 높이고 관련 분야를 연구할 수 있는 능력을 배양한다.
- ③2 LCD공정및설계 (LCD Processing and Design)
 액정디스플레이의 원리 및 제조공정 등에 대하여 학습하고, LCD를 구성하고 있는 핵심 부품들의 구조적인 특징 및 재료로서의 물성 등에 관하여 강의한다. 또한 차세대 디스플레이로서의 Device가 갖는 요구특성은 물론 기술의 동향 등에 대해 학습한다.
- ③3 에너지재료및설계 (Energy Storage and Conversion Materials and Design)
 본 교과목은 에너지의 저장 및 변환과 관련 이론과 실제 사용되는 재료에 관하여 학습한다. 에너지 저장 및 변환 재료를 이해하기 위해서는 관련 재료화학 및 전기화학의 기본 지식을 먼저 공부하고 이를 바탕으로 하여 일차 및 이차 전지 및 연료전지, 수소저장재료와 커패시터 등의 일반적 특성 및 관련 기술과

실제 응용 재료를 학습하고자 한다.

③④ 반도체제조공정및설계 (Electronic Materials Processing and Design)

반도체 소자 형성에 필요한 제조공정을 종합적으로 검토한다. 반도체 제조에 요구되는 단위공정(산화, 확산, 이온주입, 박막제조, 패키징등)을 재료공학적 측면에서 학습하고, 전체공정과 연계하여 이해하도록 한다.

③⑤ 박막공학 (Thin Film Processing)

박막제조에 필요한 제조기술 및 원리를 다루고자 한다. 또한 제조 공정이 박막 물성 및 구조에 미치는 영향을 학습함으로써 박막설계와 제조 능력을 키우고자 한다.

③⑥ 자동차재료 (Metallic Materials for Automobiles)

자동차 부품으로 사용되는 재료의 종류 및 요구되는 특성을 조사하고 이를 만족하기 위한 미세조직과 제조과정을 분석하여 상변태, 강도학 및 재료의 전공지식의 활용방법을 습득한다.

③⑦ 우주항공재료(Aerospace Engineering Materials)

우주항공용 고온 구조재료 및 복합재료를 학습하는 과목으로, 고온변형의 특성의 이해를 위하여 재료의 일반적 기계적 특성을 교수하고, 고온변형과 복합재료를 학습한다. 재료의 creep 변형, creep-rupture, 초소성변형을 수업하고 강화섬유, MMC를 중심으로 한 CMC, PMC의 물성과 이들의 제조법을 중점적으로 다룬다.

③⑧ 합금설계 (Alloy Design)

합금원소는 재료의 제반 성질을 결정하는 기본적인고도 중요한 요소이다. 또한 가공 및 열처리를 통해서 재료의 미세구조가 변하게 된다. 따라서 합금 원소와 함께 이들의 영향을 체계적으로 학습한다.

③⑨ 현장실습 (Industrial Practice)

교직신청자를 대상으로 한 교과목으로, 학교에서 배운 전공 지식을 산업현장에서의 실습을 통하여 활용함으로써, 전공지식의 산업 활동에의 응용능력을 배양하고자 한다.

④⑩ 결정학개론 (Introduction to Crystallography)

재료 내의 구성원소의 배열상태인 결정구조와 결정이 갖는 물성의 방향성은 결정의 대칭으로 설명한다. 결정격자와 기초적인 결정구조를 이해하고 결정기하에서 결정축계, 대칭요소와 대칭조각, 32 결정점군 등을 결정물리에서 초전성, 강유전성, 압전성, 탄성 등의 물성과 결정이 갖는 대칭과의 관계를 설명한다. 결정구조 해석의 기초적인 지식을 위하여 회절물리와 회절기하를 설명하고, X-선 회절의 기초를 다룬다.

④⑪ 디스플레이공학 (Electronic Display Engineering)

평판디스플레이(FPD)의 종류 및 각각의 특성과 구동원리 등에 대해 설명하고, 각각의 디스플레이별로 요구되어지는 재료의 특성은 물론 공정기술을 소개하고 관련기술에 대한 이론적인 내용을 강의한다.

④⑫ 재료기기분석 (Instrumental Analysis for Materials Science and Engineering)

금속 및 반도체 재료의 화학성분의 분석 및 여러 가지 특성의 평가에 필요한 기기의 분석원리 및 관련된 기초이론을 강의한다. 실제 기기의 분석기술, 특성, 응용 예 및 반도체 재료의 특성 평가와 관련된 기술을 강의한다.

④⑬ 비철재료 (Nonferrous Materials)

비철재료인 Al, Cu, Ti, Mg, Ni, Co 및 이들의 합금에 대한 제반성질을 관련된 공정인 용해, 응고, 가공

및 열처리에 따른 미세구조의 변화와 연관지어 이해하기 위하여, 재료공학의 기본적인 학문인 조직학, 상변태, 강도학 및 가공학 등의 측면에서 연관지어 분석할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

④ 응용전기화학(Applied Electrochemistry)

전기화학적 셀에서의 열역학과 상평형을 통해 전기화학 반응의 기본 개념을 익히고 이를 기반으로 하여 전극 반응에서의 반응속도론, 이온의 이동현상을 이해한다. 재료의 산화와 환원에 대한 화학적 성질을 전기화학의 개념으로 이해하고 설명할 수 있으며, 보다 적극적으로 전기화학적 원리를 응용하여 재료를 제조하거나 가공하는 방법을 터득하도록 한다.

○ 기계시스템공학부 학부기초

① 정역학 (Statics)

마찰, 관성모멘트, 가상일, 질점의 정역학, 힘의 등가계, 강체의 평형, 도심과 중심, 구조물의 해석

② 기계시스템설계입문 I (Introduction to Mechanical Systems Design I)

역학 이론을 바탕으로 이론과 실습, 그리고 설계과제 수행을 통해 기구 및 제어시스템의 개념 이해, 실험 및 계측방법, 공학설계 방법론을 습득한다.

③ 응용수학 I (Applied Engineering Mathematics I)

편미분방정식, 푸리에급수와 경계치문제, 기초 수치해석, 복소해석 등 공학에 필요한 수학을 다룬다.

④ 기계시스템설계입문 II (Introduction to Mechanical Systems Design II)

이론강의와 실습, 그리고 설계를 통해 열 및 유체 시스템의 개념 이해, 실험 및 계측방법, 공학설계 방법론을 습득한다.

⑤ 전산기계제도 (Computer-Aided Mechanical Drafting)

설계자의 의도를 도면에 표시하기 위한 기본적인 제도 이론에 관하여 학습한다. 또 컴퓨터를 이용하여 평면도법, 투상법, 단면도, 입체도 등 2차원 도면 작성 실습을 수행함으로써 기초적인 도면 작성 능력을 배양한다.

⑥ 응용수학 II (Applied Engineering Mathematics II)

각종 확률 계산 및 이론, 확률공간, 확률분포, 극한분포, 확률과정, 추정 및 가설검정 등을 다룬다.

⑦ 기계시스템설계입문 III (Introduction to Mechanical Systems Design III)

이론과 실습, 그리고 설계를 통해 에너지 시스템의 개념 이해, 실험 및 계측방법, 공학설계 방법론을 습득한다.

⑧ 수치해석 (Numerical Analysis)

수치해석의 기초와 광학문제에의 응용, 수치적 근사해, 수치미분과 적분, 선형 및 비선형 방정식, 미분 방정식, Eigenvalue문제 등 공학 관련 문제.

• 기계시스템공학전공

① C언어 (C Language)

컴퓨터 하드웨어 및 소프트웨어 시스템에 관한 기초적인 지식을 바탕으로 C프로그래밍 언어의 기능과 사용법을 익혀 컴퓨터를 이용한 문제 해결방법 및 과정을 공부한다.

② 고체역학 (Solid Mechanics)

기본원리, 응력과 변형률의 개념, 평면응력과 평면변형률의 해석, 세장부재에 의해서 전달되는 힘과 모멘트, 축의 비틀림

③ 열역학 (Thermodynamics)

열역학의 기본개념, 일과 열, 열역학 제1법칙, 열역학 제2법칙, 엔트로피, 순수물질의 성질, 이상기체의 성질

④ 기계재료학 (Engineering Materials)

금속, 세라믹, 폴리머, 복합재료의 구조/특성, 응용분야, 재료의 강화기구, 기계자동차공학에 관련한 재료응용 사례

⑤ 유체역학 (Fluid Mechanics)

유체정역학, 유체유동학, 운동량 원리, 관류, 상사이론과 차원해석 등 유체역학의 기본 개념을 습득한다.

⑥ 동역학 (Dynamics)

질량이 있는 물체(Body)의 운동을 해석하기 위하여 질점운동학 및 동역학, 질점계의 동역학, 강체 평면 운동과 공간내 운동, 강체동역학 등을 학습한다. 이를 이용하여 기계시스템에서 가해지는 힘과 물체의 운동사이의 관계를 해석하는 능력을 배양한다.

⑦ 전기전자공학 (Introduction to Electrical and Electronic Engineering)

전기전자 기초개념, 전기회로의 원리, 직류 및 교류 해석, 전자부품 및 회로의 원리

⑧ 기계공작법 (Manufacturing Process)

제품을 생산하는데 필요한 기초 공학이론인 재료의 기계적 성질을 기본으로 하여 실제 제품을 제작하기 위하여 활용되는 주조, 소성가공, 절삭가공, 연삭가공, 용접, 조립 등에 관하여 적용 원리와 특성을 학습한다.

⑨ 응용열역학 (Applied Thermodynamics)

열역학의 각종 응용 사이클(증기동력 사이클, 냉동 사이클, 자동차 내연기관, 공기압기, 가스 터빈 등), 혼합기체의 상태량, 연소 반응 해석, 유효 에너지 등

⑩ 열전달 (Heat Transfer)

전도, 대류, 복사열전달, 응축과 비등, 열교환기, 열전달의 특수 문제

⑪ 기계부품설계 (Mechanical Elements Design)

기계부품을 설계하기 위한 기초적 설계지식에 대하여 배운다. 기계설계의 기초인 역학개념을 포함하여 설계방법의 소개, 부품재료, 부품파손사례, 나사, 키, 핀, 용접이음, 축, 스프링, 베어링 요소 등의 기계 부품중 주로 정적요소에 대하여 배운다.

⑫ 메커니즘설계 (Mechanism Design)

다물체(Multi-body)로 이루어져 있는 메커니즘의 운동을 해석하기 위하여 기구학의 용어 및 기본개념, 순간중심, 기계운동의 해석, 링크기구, 구름접촉에 대한 이론을 학습하며, 캠기구, 치차장치, 기어트레인의 해석과 설계능력을 익힌다.

⑬ 자동제어 (Automatic Control)

과도응답해석, 오차해석, 근궤해석, 주파수 응답법, 제어계의 설계 및 보상기법

⑭ 응용고체역학 (Applied Solid Mechanics)

고체역학에서 배운 기본 개념을 바탕으로 보의 횡전단, 조합하중, 응력과 변형을 변환, 보와 축의 설계 그리고 보의 처짐량 등에 관하여 배운다. 이 밖에도 압축하중을 받는 기둥의 안정성과 좌굴현상 및 에너지법에 관련된 사항들도 소개한다.

⑮ 응용유체역학 (Applied Fluid Mechanics)

유체 정역학 및 동역학에 관한 기초 이론을 바탕으로 관로내의 압력강하, 물체주위에 작용하는 항력과 양력, 경계층이론, 그리고 유량의 측정 등을 학습하여 유체역학을 실제 문제에 적용시킬 수 있는 응용 능력을 배양시킨다.

⑯ 제작실습 (Manufacturing Process Lab)

기계 작동 및 기초적인 작업 운영의 지식을 얻기 위한 기초적 제작공정의 실습(다듬질, 선삭, 밀링, 연삭, 용접 및 측정)

⑰ 기계금속교육론 (Theories of Teaching in Mechanical & Materials Engineering Education)

공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 제반 과제에 대한 교육에 관해 학습한다.

⑱ 기계금속교과논리및논술 (Logical Composition on Mechanical Metallurgy)

공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 교과논리 및 논술에 관해 학습한다.

⑲ 기계금속교재연구및지도법 (Text Research and Teaching Methodology in Mechanical & Materials Engineering Education)

공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 교재연구 및 학습지도법에 관해 연구한다.

⑳ 캡스톤디자인 I, II (Capstone Design I, II)

일반산업기계 또는 자동차에 대하여, 구체적인 아이디어 창안, 설계, 원가계산, 또는 모의제작까지를 포함할 수 있는 실질적인 창의적 공학교육에 대한 종합설계과목이다. 수강학생은 팀별로 신뢰성, 안정성등의 공학과 미학개념을 창의적으로 적용하여 제품화 경험을 실습해본다.

㉑ 다학제간캡스톤디자인 I, II (Interdisciplinary Capstone Design I, II)

학생들이 각각의 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 산업체에서 필요로 하는, 또는 공학인으로서 가치가 있는 작품들을 학생들 스스로 설계, 제작, 평가 및 설계의 개선을 통하여 창의성과 실무능력, 복합학제적인 팀워크 능력, 리더의 역할을 수행할 수 있는 능력을 보유한 엔지니어 육성을 목표로 함.

㉒ 기계시스템공학실험 (Experiments in Mechanical Systems Engineering)

열유체분야에서 사용되는 각종 장치의 운전 및 성능실험, 열 유체의 기본실험 및 기계요소, 기계진동, 재료역학(탄·소성), 재료시험, 응용역학실험, 공압제어실험, 열 및 유체공학실험, 전기장치관련실험

㉓ 기계시스템공학문제연구 I, II (Special Topic in Mechanical Systems Engineering I, II)

사회변화에 따라 필요성이 증대하고 있는 기계시스템 분야의 특별 주제에 대한 현장적응형 심화강의

㉔ 유공압시스템 (Fluid Power System)

유공압 시스템을 설계할 수 있도록 유공압 기초 이론, 유공압 시스템 구성품, 시스템 설계, 시스템 제어

기술 등 유압과 공압에 대한 기초기술과 응용기술을 습득한다.

㉕ 유한요소법 (Finite Element Method)

유한요소법의 기초이론(직접광성법, 에너지법, 갤러킨법)을 소개하고, 준비된 교육용 프로그램을 이용하여 응력해석 또는 구조 해석을 통하여 습지한다.

㉖ HVAC (Heating, Ventilating, and Air Conditioning)

습공기계산, 부하계산을 통하여 공조시스템 기본설계를 강의하고 덕트 및 배관 설계, 그리고 송풍기, 펌프 선정 등 에너지 반송설비의 설계를 경험하도록 함으로써 기계설비의 설계능력을 익힌다.

㉗ 플랜트공학 (Plant Engineering)

플랜트 엔지니어링 공통기술 분야, 에너지 및 기계관련 플랜트, 그리고 플랜트 사업의 추진과 수행에 관련되는 금융이론과 기법을 교육하여 기초적인 이해가 가능하도록 하며 선정된 과제에 대하여 설계실습을 함으로써 응용능력을 배양한다.

㉘ 창의적사고 (Creative Thinking)

사회의 발전은 새로움을 추구하는 변화에서 시작하며, 변화는 창의적 사고를 통해 도달할 수 있다. 창의적 사고는 한 가지 분야에만 머물기를 고집하면 불가능하다. 넓은 의미의 융합이 필요하다. 공학적 제품의 개발도 마찬가지여서, 공학을 기본으로 경제/경영학, 인문학, 예술 및 디자인을 한 곳에 넣고 잘 섞은 다음 발효시켜 새로운 것으로 만들어내야 한다. 본 교과목에서는 공학적 제품 개발자의 관점에서 여러 가지 관련 지식을 융합하여 새로운 가치를 창출하는 방법, 즉 '창의적으로 생각하는 방법'을 배우고 실험한다.

㉙ 열동력학 (Heat Engine)

열원동소에 대한 기초, 증기사이클과 증기보일러의 특성, 연료와 연소, 증기 터빈, 증기 기관, 응축기, 핵연료발전소

㉚ 신소재와설계 (Materials and Design)

공학제품설계에서 재료선택요령, 역학지식을 이용한 설계, 해석, 미학디자인법을 다룬다. 설계응용에는 운송수단 설계, 유비쿼터스 IT, 정보기기, 스포츠용품, 가구 등이 가능하며, 공학설계 및 산업디자인의 크로스오버 개념으로 진행한다.

㉛ 메카트로닉스 (Mechatronics Systems Design)

본 과목은 매크로/마이크로/나노 스케일 기계공학과 전자공학이 융합된 메카트로닉스 시스템의 개념 이해를 바탕으로 다양한 응용 시스템(바이오, 에너지, 환경, 안전, 자동차, 로봇, 나노/마이크로 기계 분야 등)의 구성과 관련된 문제 해결 능력을 키우는 것을 목적으로 한다. 기계-전자공학 기술의 융합을 위한 시스템 모델링, 센서, 액추에이터, 제작공정, 계측 및 제어와 관련된 기초적 지식을 습득하고, 응용 시스템의 설계/실험을 통하여 메카트로닉스 시스템 설계 능력을 배양한다.

㉜ 로봇틱스 (Robotics)

로봇공학의 기본원리에 관한 내용을 소개한다. 로봇의 기초이론을 기반으로 로봇구성의 기본요소인 구동기, 센서, 마이크로프로세서의 작동법을 익히고, 로봇시스템을 구성할 수 있는 능력을 함양한다.

㉝ 에너지환경공학 (Energy and Environmental Engineering)

온실 효과, 지구 온난화 현상을 해석한다. 연료 전지, 지열, 태양열, 태양광, 태양 채광, 바이오매스, 소수력, 조력, 풍력, 석탄 중질유 가스화, 폐기물, 수소 등 대체 에너지 및 신에너지, 재생 에너지원에 대한 개념, 사용 방법과 효과, 추세 등을 다룬다. 또한 인간의 생태와 자연계의 관계를 이해하고, 현

인류의 환경문제를 파악하며, 미래지향적인 환경문제 해결방안을 모색한다. 이를 위하여 대기, 물, 폐기물, 토양 등의 환경분야의 공학적 기술들을 학습한다.

③④ 기계시스템공학세미나 I, II (Mechanical Systems Engineering Seminar I, II)

기계시스템 분야의 현황 및 전망을 전문가들의 세미나로 습득한다.

③⑤ 응용열전달 (Applied Heat Transfer)

복사, 응축, 증발, 비등현상을 포함하는 열전달의 기초이론을 바탕으로 열교환기의 설계과정을 강의한다. 경제성을 목표로 하는 최적설계를 이해하고 에너지절약을 통한 기술인으로서의 윤리를 설계를 통하여 체험하게 한다.

③⑥ 터보기계설계 (Turbomachinery)

산업 현장에서 사용되고 있는 펌프 및 수차 등의 수력기계, 송풍기 및 풍차 등의 공기 기계, 그리고 유체전동장치의 구조와 기능에 대하여 학습하고 터보기계의 기초적인 설계에 필요한 내용을 학습한다.

③⑦ 기계계측 (Mechanical Measurement)

계측기의 원리 및 계측시스템 소개, 각종 트랜스듀서, 증폭기, 필터, 데이터 수집 및 분석, PC응용 계측이론

③⑧ 재료강도및파괴 (Strength and Fracture of Materials)

각종 기계나 구조물의 파손 원인과 방지 대책을 재료강도학과 파괴역학의 관점에서 논한다. 특히 균열로 인한 물체의 파괴모드를 이해하며, 균열거동을 나타내기 위한 응력 확대계수 K와 J적분 등의 파괴역학 기본 매개변수 등을 도입하여, 기계나 구조물 등의 건전성을 확보하기 위한 파괴역학적 설계에 대해서도 논한다. 이밖에도 이러한 파괴역학적 방법을 피로균열 문제에도 적용한다.

③⑨ 생산자동화 (Manufacturing Automation)

산업발전예 따라 중요시되고 있는 생산성 증대, 품질 향상 등에 필수적으로 필요한 공장 자동화 기술에 대하여 기본적인 이론과 함께 실제 이를 적용하기 위하여 필요한 컴퓨터 적용기술 및 공작기계에 대하여 적용 방법과 응용에 대하여 학습한다.

④⑩ CAD/CAM (Computer-Aided Design/Computer-Aided Manufacturing)

본 강좌에서는 제품의 설계에 사용되는 CAD/CAM시스템의 기본 이론과 실무경험을 습득시킴으로써 CAD/CAM시스템을 업무에 원활히 사용할 수 있는 능력을 키우고자 한다. 주요강의주제로는 컴퓨터 그래픽스 개론, 3차원 형상 모델링, 컴퓨터이용 공정계획(CAPP), NC 프로그래밍 및 공구경로계산, 신속 시작 및 제조, 가상공학 등에 대한 기본 개념을 다룬다.

④⑪ 진동공학 (Mechanical Vibration)

주기운동, 자유진동, 감쇠진동, 강제진동, 과도진동, 2자유도계, 다자유도계, 진동측정 및 평가

④⑫ 내연기관 (Internal Combustion Engines)

연소의 기초이론, 각종 연료의 연소방법 및 연소과정, 가솔린 및 디젤기관의 성능, 연료 공급 장치, 윤활 및 냉각장치, 전기장치 등에 관한 이론 및 실제

④⑬ E-바이오시스템 (E-Biosystems)

현대사회가 직면하고 있는 에너지 고갈과 환경오염 문제를 해결하기 위한 바이오공학적 접근 방법을 학습한다. 자연계의 생명체에서 발견할 수 있는 공학적 원리와 설계방식을 탐구하고, 이를 응용한 공학

적 시스템을 구상해본다. 이와 함께 환경과학, 생명과학 및 보건의로 분야에서 사용되는 다양한 진단/분석기기의 개발 과정과 활용된 융복합기술을 소개한다.

④④ 동시공학 (Concurrent Engineering)

동시공학의 개념 및 현황에 대하여 소개하고, 동시공학 측면에서의 제품, 공정의 설계 분석 및 개선 방법을 학습하며, 아울러 적용 사례 연구 및 S/W(DFA, DFM, DFS, DFE, ...)를 활용한 실습을 통하여 이 방법론의 실제 활용 능력을 배양한다.

④⑤ 마이크로나노재료거동학 (Mechanical Behavior of micro/nano materials)

기계산업, 에너지환경, 로봇, 나노, 자동차 등 기계시스템에 사용되는 재료 및 그 기계적 거동을 마이크로 및 나노단위에서 살펴보고 학습한다. 기계부품에 사용되는 재료들의 마이크로/나노 미세구조가 기계시스템의 거시적인 거동, 성능, 효율에 미치는 영향을 이해하여 시스템에 활용하는 능력을 배양한다.

④⑥ 전산역학 (Computational Mechanics)

다양한 공학 문제의 전산해석, 후처리 개발, 전산모델 개발, MATLAB 등의 패키지 및 라이브러리를 활용하여 전산모델의 실용 적합성을 학습한다.

④⑦ 열시스템설계 (Design of Thermal Systems)

에너지시스템의 설계개념, 모델링 및 최적화, 최적설계방법 Linear Programming, Dynamic Programming.

④⑧ CFD (Computational Fluid Dynamics)

상용CFD 프로그램의 구성요소인 전처리, 솔버 및 후처리에 대해 사용법을 익히고, 실제적인 공학적 문제를 대상으로 하여 해석을 위한 수치 모델들에 관하여 연구하고 입출력 방법, 결과분석 등 물리적 개념에 입각한 응용설계 방법을 학습시킨다.

④⑨ 탄소성학개론 (Introduction to Elasticity and Plasticity)

Tensor, 응력, 변형률, 변위, 변형경화, 항복이론, 탄성응력해석 기법에 대하여 배운다. 일반기계, 자동차, 항공의 모든 분야에 적용되는 이론을 강의하는 과목이다.

⑤① 마이크로열유체공학 (Micro Thermal-Fluidic Engineering)

마이크로 열유체 시스템에서 유체유동, 열 및 물질전달, 화학반응, 바이오공학, 에너지공학 등 마이크로 채널을 이용한 기계공학 장치에서의 물리현상에 대하여 학습한다. 본 강의에서는 “lap on a chip” 기술을 바탕으로 마이크로채널에서 pressure-driven and electrokinetically-driven 유동, 이상유동, 비등/응축 열전달, 표면 영향, 마이크로 공정, 바이오 기술에 응용되는 마이크로 입자, 생화학 반응, 혼합 및 분리, microfluidic 칩의 설계 및 제작 등을 다룬다.

⑤② 휴머노이드설계 (Humanoid Design)

휴머노이드 로봇의 기구부 설계와 그에 필요한 구동기(모터, 감속기, 베어링, 벨트 등) 선정방법을 익힌다.

⑤③ UROP (Undergraduate Research Opportunity Program)

학부생의 연구실 연구 활동 참여를 통한 공학 활용능력 증대 프로그램

⑤④ 현장실습 (Industrial Practice)

기계자동차분야 산업체의 생산 및 설계 현장 견학 및 실습을 통한 실무능력 배양한다.

○ 자동차공학과

① 자동차공학기초 (Fundamentals of Automotive Engineering)

자동차의 기본원리를 이해하고 현재 개발되고 있는 최신 기술들에 대해 이해하도록 학습한다. 특히 자동차의 핵심인 엔진, 전기장치, 동력전달장치, 조향, 현가장치 등 기술적인 내용에 관해 소개하고 사회적 이슈 및 디자인, 자동차로 인한 문제점 등을 토론함으로써 이에 대한 대응책을 모색해 본다.

② 프로그래밍언어 (Programming Languages)

컴퓨터 하드웨어 및 소프트웨어 시스템에 관한 기초적인 지식을 바탕으로 C프로그래밍 언어의 기능과 사용법을 익혀 컴퓨터를 이용한 문제 해결방법 및 과정을 공부한다.

③ 정역학 (Statics)

마찰, 관성모멘트, 가상일, 질점의 정역학, 힘의 등가계, 강체의 평형, 도심과 중심, 구조물의 해석

④ 응용수학 (Applied Engineering Mathematics)

편미분방정식, 푸리에급수와 경계치문제, 기초 수치해석, 복소해석 등 공학에 필요한 수학을 다룬다.

⑤ 컴퓨터이용제도 (Computer-Aided Drafting)

설계자의 의도를 도면에 표시하기 위한 기본적인 제도 이론에 관하여 학습한다. 컴퓨터를 이용하여 평면도법, 투상법, 단면도, 입체도 등 2차원 도면 작성 실습을 수행함으로써 기초적인 도면 작성 능력을 배양한다. 또한, 3차원 CAD 시스템인 CATIA를 이용한 3차원 형상 모델링 실습을 수행함으로써 자동차 설계에 필요한 CAD 시스템 활용 능력을 배양한다.

⑥ 열역학 (Thermodynamics)

열역학의 기본개념, 일과 열, 열역학 제1법칙, 열역학 제2법칙, 엔트로피, 순수물질의 성질, 이상기체의 성질

⑦ 고체역학 (Solid Mechanics)

기본원리, 응력과 변형률의 개념, 평면응력과 평면변형률의 해석, 세장부재에 의해서 전달되는 힘과 모멘트, 축의 비틀림

⑧ 동역학 (Dynamics)

질점운동학 및 동역학, 질점계의 동역학, 강체 평면운동과 공간내 운동, 강체동역학

⑨ 전기전자공학 (Introduction to Electrical and Electronic Engineering)

전기전자 기초개념, 전기회로의 원리, 직류 및 교류 해석, 전자부품 및 회로의 원리

⑩ 자동차기능실습 (Automotive Technical Training)

샤시구조, 휠얼라인먼트, 엔진구조 및 분해조립, 동력 전달 장치의 구조 등 자동차의 정비 및 검사에 관련된 기본적인 실습

⑪ 확률및통계 (Probability and Statistics)

각종 확률 계산 및 이론, 확률공간, 확률분포, 극한분포, 확률과정, 추정 및 가설검정 등을 다룬다.

⑫ 유체역학 (Fluid Mechanics)

유체정역학, 유체유동학, 운동량 원리, 관류, 상사이론과 차원해석 등 유체역학의 기본 개념을 습득한다.

⑬ 자동차재료학 (Automotive Materials)

금속, 세라믹, 폴리머, 복합재료의 구조/특성, 응용분야, 재료의 강화기구, 기계자동차공학에 관련한 재료응용 사례

⑭ 메커니즘설계 (Mechanism Design)

기구학의 용어 및 기본개념, 순간중심, 기계운동의 해석, 링크기구, 구름접촉, 캠기구, 치차장치, 기어트레인의 해석과 설계능력을 익힌다.

⑮ 수치해석 (Numerical Analysis)

수치해석의 기초와 광학문제에의 응용, 수치적 근사해, 수치미분과 적분, 선형 및 비선형 방정식, 미분방정식, Eigenvalue문제 등 공학 관련 문제.

⑯ 자동차공학실험 I (Experiments in Automotive Engineering I)

온도, 압력, 속도, 유량, 열전도 등의 기계공학적 변수들의 측정, 응력 및 변형률측정, 각종 기계요소들의 변수측정, 재료의 특성/미세구조 관찰실험, 구조 요소의 응력 및 변형도실험, 기본 열 및 유체공학실험, 진동모드시험의 기초, 바퀴현가기구시험, 계측기본실험, 관성모멘트 실험, 데이터수집의 기초실험

⑰ 기계요소설계 (Mechanical Engineering Design)

기계부품을 설계하기 위한 기초적 설계지식을 대하여 배운다. 기계설계의 기초인 역학개념을 포함하여 설계방법의 소개, 부품재료, 부품파손사례, 나사, 키, 핀, 용접이음, 축, 스프링, 베어링 요소 등의 기계부품중 주로 정적요소에 대하여 배운다.

⑱ 자동제어 (Automatic Control)

과도응답해석, 오차해석, 근궤해석, 주파수 응답법, 제어계의 설계 및 보상기법

⑲ 기계공작법 (Manufacturing Process)

제품을 생산하는데 필요한 기초 공학이론인 재료의 기계적 성질을 기본으로 하여 실제 제품을 제작하기 위하여 활용되는 주조, 소성가공, 절삭가공, 연삭가공, 용접, 조립 등에 관하여 적용 원리와 특성을 학습한다.

⑳ 기계진동학 (Mechanical Vibration)

주기운동, 자유진동, 감쇠진동, 강제진동, 과도진동, 2자유도계, 다자유도계, 진동측정 및 평가, 차량진동해석

㉑ 계측공학 (Measurement and Instrumentation)

계측기의 원리 및 계측시스템 소개, 각종 트랜스듀서, 증폭기, 필터, 데이터 수집 및 분석, PC응용 계측이론

㉒ 자동차구조해석 (Automotive Structural Analysis)

자동차구조의 정의 및 용어해석, 자동차구조해석을 위한 하중 및 제한조건, 매트릭스구조 해석법, 보 및 판구조요소의 해석, 유한요소법기초 및 모델링, 진동해석, 강성도 및 변형해석, 응력 및 피로해석, 충돌해석, 최적설계 기초

㉓ 소음공학 (Noise Control Engineering)

소음제어에 필요한 기본개념과 기계장치의 소음레벨이 인간의 행동과 안전에 미치는 영향을 결정하는 방법과 간단한 음장을 분석하는 기법을 배운다. 최종적으로는 기능적이면서 동시에 소음성능을 만족하

는 차량을 포함한 기계장치의 기본적 설계능력이 가능하도록 한다.

㉔ 내연기관 (Internal Combustion Engines)

연소의 기초이론, 각종 연료의 연소방법 및 연소과정, 가솔린 및 디젤기관의 성능, 연료 공급 장치, 윤활 및 냉각장치, 전기장치 등에 관한 이론 및 실제

㉕ 자동차공학실험 II (Experiments in Automotive Engineering II)

온도, 압력, 속도, 유량, 열전도 등의 기계공학적 변수들의 측정, 응력 및 변형률측정, 각종 기계요소의 변수측정, 재료의 특성/미세구조 관찰실험, 구조 요소의 응력 및 변형도실험, 기본 열 및 유체공학실험, 진동모드시험의 기초, 바퀴현가기구시험, 계측기본실험, 관성모멘트 실험, 데이터수집의 기초실험

㉖ 현장실습 (Industrial Practice)

기계자동차분야 산업체의 생산 및 설계 현장 견학 및 실습을 통한 실무능력 배양한다.

㉗ 구동및제동시스템 (Driving and Braking Systems)

주행저항, 엔진구동력, 동력전달장치의 구조, 변속비 결정방법, 주행성능해석, 제동치의 구조, 브레이크의 마찰특성, 타이어와 노면의 마찰, 브레이크 성능해석, ABS시스템해석

㉘ 디지털제어 (Digital Control)

디지털제어의 기초이론, 이산해석 및 Z-변환, 디지털필터, 디지털제어기 설계 및 응용

㉙ 모바일로봇공학 (Mobile Robot Engineering)

모바일 로봇에 대한 이해를 하고, 이 과목을 통하여 모바일 로봇의 구성요소인 센서 및 구동기, 마이크로프로세서에 대해 학습한다. 최종적으로 라인트레이서를 만들어 봄으로써 모바일로봇의 원리를 이해한다.

㉚ 기계금속교육론 (Theories of Teaching in Mechanical & Materials Education)

공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 제반 과제에 대한 교육에 관해 학습한다.

㉛ 기계금속교과논리및논술 (Logical Composition on Mechanical Metallurgy)

고등학교 기계금속공학교육에 대한 교과논리 및 논술에 관해 학습한다.

㉜ 기계금속교재연구및지도법 (Text Research and Teaching Methodology in Mechanical & Materials Engineering Education)

공업고등학교 기계금속공학교육에 대한 교재연구 및 학습지도법에 관해 연구한다.

㉝ 자동차경영 (Automotive Management)

자동차공학과 경영공학의 결합을 통하여 자동차기술 개발에 필요한 총합적인 시스템의 감독, 규제, 조정하는 것을 연구하며 관리하는 기법을 습득한다.

㉞ 차량동역학 (Vehicle Dynamics)

차량의 승차특성, 정상상태선회, 현가기구해석, 조향장치특성, 차량의 전복해석, 타이어의 특성, 횡방향 차량 특성 해석

㉟ 파워트레인설계 (Power-Train Design)

엔진블록, 크랭크샤프트, 커넥팅로드, 밸브트레인, 피스톤 등 엔진구동시스템에 대한 구동메카니즘을 다룬다. 최근의 전자제어시스템의 적용으로 인한 이들 시스템의 고효율, 저배기가스, 저소음 제어 구동

을 위한 기술과 이론을 소개한다. 또한 동력전달의 효과적 활용을 위한 토크컨버터와 클러치등의 동력 단속장치와 수동 및 자동 트랜스미션 및 무단변속기 등 변속장치의 지능화된 제어·구동 메카니즘을 다룬다. 자동차의 동력발생 및 전달 장치로 매우 중요한 엔진과 트랜스미션의 구동 및 제어메카니즘, 계측시스템, 마찰제어, 소음저감, 내구성을 위한 전산역학설계 등 지능화된 자동차의 설계기술의 창의적 적용능력을 제공한다.

③⑥ 대체에너지자동차 (Alternative Energy Vehicles)

메탄올, 천연가스, 수소, 전기, 하이브리드, 플러그인 하이브리드, 전기 및 연료전지 자동차 등 미래형 친환경 자동차의 이론 및 실제, 대체에너지의 효율적 이용, 에너지 정책 및 전망 등에 대해 토론하고 학습한다.

③⑦ 자동차메카트로닉스 (Automotive Mechatronics Design)

전자와 기계가 융합된 시스템의 간단한 예제를 통하여 메카트로닉스에 관한 내용을 소개한다. 이론적인 배경을 시작하여 수학적 해석, 도식적인 수치문제를 컴퓨터 모델링을 통하여 산업체에서 직접 적용할 수 있도록 실습과정을 통하여 숙달한다.

③⑧ 캡스톤디자인 I, II (Capstone Design I, II)

일반산업기계 또는 자동차에 대하여, 구체적인 아이디어 창안, 설계, 원가계산, 또는 모의제작까지를 포함할 수 있는 실질적인 창의적 공학교육에 대한 종합설계과목이다. 수강학생은 팀별로 신뢰성, 안정성등의 공학과 미학개념을 창의적으로 적용하여 제품화 경험을 실습해본다.

③⑨ 다학제간캡스톤디자인 I, II (Interdisciplinary Capstone Design I, II)

학생들이 각각의 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 산업체에서 필요로 하는, 또는 공학인으로서 가치가 있는 작품들을 학생들 스스로 설계, 제작, 평가 및 설계의 개선을 통하여 창의성과 실무능력, 복합학제적인 팀워크 능력, 리더의 역할을 수행할 수 있는 능력을 보유한 엔지니어 육성을 목표로 함.

④⑩ 자동차정보통신 (Vehicle Information And Communication)

자동차와 IT의 융합기술을 다룬다. 지능형교통시스템, 자동차내 통신 네트워크, 자동차간 통신시스템, 자동차와 인프라 통신시스템, 텔레매틱스TM, 자동차정보관리시스템, 운전관리시스템 등을 소개한다.

④⑪ 인간공학 (Human Factors and Ergonomics)

운전자에 대한 인체측정학, 생체역학, 시각, 운동 기능 및 인지 능력 등 자동차의 설계, 평가, 운전에 있어서 고려해야 할 인간의 정신적, 신체적 그리고 생리적 특성 및 한계에 대한 이론을 학습하며, 승객 패키징, 승차차, 시트, 기계-인간 인터페이스, 운전 능력 모델, 운전 작업량, 노령 운전자, 컴퓨터이용 인간공학적 설계, 자동차 생산 작업장에서의 근골격계 질환 예방, 안전 등을 소개한다.

④⑫ 전산기구동역학 (Computer Aided Kinematics and Dynamics)

전통적인 기구학 동역학 이론을 수치해석 기법을 사용하여 복잡한 다물체 기구동역학 기계시스템의 기구학 동특성을 분석할 수 있는 컴퓨터 시뮬레이션 기법에 대하여 학습하고, 자동차 및 기계시스템의 설계에 응용한다.

④⑬ CFD응용엔진설계 (Engine Design Using CFD Code)

자동차용 열유체 부품에서 일어나는 물리, 화학적 현상을 CFD(전산열유체)코드를 이용하여 해석한다. 특히 자동차 엔진의 흡배기 시스템, 연소실내 분무 및 혼합기 형상, 열유동 해석을 통해 최적설계 및 시제품이 만들어지기까지의 성능 평가 및 성능향상 기술 등에 대해 학습한다.

④④ 모터이론및응용 (Motor Theory and Application)

전기모터는 동력을 생성하는 장치로, 응용 분야에 따라 다양한 형태가 존재한다. 특히 자동차공학 분야의 경우 최근 들어 차량의 전자화와 더불어 모터에 대한 이해가 절실히 요구되는 실정이다. 이와 같은 배경을 바탕으로 본 과정에서는 모터의 이론적 지식, 다양한 모터의 특성, 모터의 응용을 위한 지식을 습득한다.

④⑤ 차체설계 (Vehicle Body Design)

차체설계의 기본개념, 차실내부 설계, 수동적 안전도설계, 차체구조 설계, 경량 차체 설계, 해석 및 실험 방법, 공기역학적 설계, 계기판의 주요기능, 파워공급 설계, 중앙제어장치 설계, 조명 설계, 중앙정보시스템, 차세대자동차

④⑥ 차량신호처리 (Signal Processing in Automotive Engineering)

기계적인 양을 검출하여 전기적인 양으로 변환시키는데 필요한 요소기술에 대해 소개한다. 변조, 비변조신호, 입력회로, 감지회로, 공진회로, 증폭회로, 집적회로등과 연산증폭기, 차폐, 접지, 필터에 대한 이론적 고찰과 더불어 실습과정을 통하여 원리를 숙달한다.

④⑦ 자동차전자제어시스템설계 (Automotive Electronic Control System Design)

자동차의 안전도와 운전자의 편의성을 향상시키기 위한 다양한 새시제어시스템, 운전자지원시스템 등을 다룬다. 전자제어시스템의 하드웨어 구성 및 제어이론을 소개하고, 운전자지원시스템의 설계프로젝트를 수행한다.

④⑧ 자동차CAD/CAM (Computer-Aided Automotive Design and Manufacturing)

자동차의 설계 및 생산에 사용되는 CAD/CAM 시스템의 기본 이론 및 응용 사례를 소개하고, CAD/CAM 시스템의 실습을 통하여 실무 능력을 갖추도록 한다. 주요 주제로서 3차원 형상 모델링, 컴퓨터 이용 자동차 설계, 컴퓨터 이용 금형 설계, 디지털 매뉴팩처링, 디지털 목업, PDM 등을 다룬다.

④⑨ 샤시시스템설계 (Chassis System Design)

자동차의 현가장치와 조향장치의 세부적인 구조를 배우고, 차량동역학 이론에 기준한 설계방법을 배워서 샤시설계 엔지니어의 기본 능력을 배양한다. 주된 학습내용은 차량동역학 기초이론, Cornering Compliance Concept, Ride & Handling 특성 최적화, 현가 및 조향장치의 기구학적 설계, 컴플라이언스 설계, 부품 및 구조설계 등을 포함한다.

④⑩ 자동차트라이볼로지 (Vehicle Tribology)

자동차 동력전달시스템과 샤시시스템에서의 마찰 및 마모 제어를 통한 차량 기능, 성능 및 내구성 향상을 위한 기초 이론 및 최신 응용기술에 대하여 강의한다. 전통적인 엔진과 변속기 그리고 하이브리드 차량의 지능형 파워트레인 시스템에서의 접촉마찰제어, 재료 및 형상 설계, 윤활제 기능을 설명하며, 구동 및 제동시스템에서의 마찰효율 증진 기술과 내구성 향상이론 및 관련설계방법을 강의한다.

④⑪ 자동차공해및연비 (Automobile Air Pollution and Fuel Economy)

공해물질 생성 메커니즘, 공해물질 저감기술 및 관련장치, 기술론 및 디젤차량의 배기공해, 배기가스 후처리 기술, 자동차 연비향상기술 및 관련장치, 고효율 low CO2자동차, 미래형 자동차 및 저공해 기술 등에 대해 토론하고 학습한다.

④⑫ 무인자동차공학 (Unmanned Vehicle Engineering)

지능형 자동차를 개발하는데 있어서 집약적인 기술이 요구되는 무인자동차에 대해 이해하고, 각 요소 기술인 차량 시스템, 항법시스템, 장애물인식 시스템, 경로생성 시스템, 통합 시스템 등에 대해 학습한다.

㉓ 하이브리드및전기자동차 (Hybrid and Fuel-Cell Vehicle)

하이브리드 자동차와 연료전지 자동차의 핵심기술인 엔진, 모터, 배터리에 대한 설계와 자동차의 효율적인 운전을 위한 제어방법 및 효율 향상 기술에 대한 기초 지식을 교육한다. 또한 주요 부품인 이차전지와 동력전달시스템의 성능 및 특성에 대해 이해하며 MATLAB 또는 Lab View를 이용한 설계실습을 통하여 제어알고리즘과 성능 해석기법을 학습한다.

○ 건설시스템공학부 학부기초

① 정역학 (Engineering Mechanics)

강체에 작용하는 힘계의 외부효과를 연구하는 기초학문으로서 정역학 분야의 힘계, 힘의 평형, 트러스해석, 분포력과 관련된 질량 중심과 선, 면적 및 체적의 도심, 마찰 및 가상일의 원리를 다룬다.

② 공학수학 II (Engineering Mathematics II)

공학수학 I 의 내용에 이어서 근사값과 오차, 방정식의 근, 선형대수연립방정식, 회귀분석, 보간법, 수치적분, 상미분방정식의 해에 대한 내용을 이해하도록 한다.

③ 건설공학수학 (Civil Engineering Mathematics)

공학적 응용에서 나타나는 중요한 편미분방정식의 해에 대한 개념을 이해시키고 정의한다. 진동현의 운동을 표시하는 1차원 파동방정식과 진동박막에 대한 2차원 파동방정식과 라플라스 방정식 등을 취급한다. 더불어 라플라스 변환이나 푸리에 변환에 의한 해법도 소개한다.

④ 전산응용및CAD (Application of Computational Method and Computer-Aided Design)

기초적인 전산학 지식을 바탕으로, 실제 공학적인 문제를 해결하는데 도움이 되는 소프트웨어(Mathcad, MS Office, Visual Basic Application 등)와 컴퓨터를 이용한 설계 소프트웨어(CAD)의 사용법에 대해서 학습한다.

⑤ 재료역학 (Mechanics of Materials)

일반 구조물 설계와 토목설계에 필요한 제반 역학상의 기초지식을 습득하고 재료의 응력과 변형이론, 비틀, 좌굴에 대한 역학적인 개념을 얻게 하고자 한다.

⑥ 구조역학 I (Structural Analysis I)

정역학적 평형조건에 의한 정정구조물을 주로 다루므로써 구조물 해석의 기본 지식을 부여하고 부정정 구조물 해석의 기초를 습득케 한다.

⑦ 토질역학 I (Soil Mechanics I)

지반의 생성 및 구성물질, 지반의 성질 등의 지식을 습득하고 지반의 역학적 거동 해석을 위한 지반조사 방법 및 조사자료해석법, 지반의 공학적 변수측정 및 산정법, 공학적 해석기법등에 관한 기초지식을 함양한다.

⑧ 유체역학 (Fluid Mechanics)

건설공학에서 다룰 수리학, 하천공학, 수문학, 해안공학 등의 과목의 근본이 되는 유체의 기본적 운동방정식과 정역학적 성질을 이해시킨다.

⑨ 환경과학 (Environmental Science)

환경공학의 기초가 되는 환경과학과 환경미생물을 배우는 것으로써 구체적으로는 수질분석 항목 및 특성, 수질화학기초, 미생물의 분류 및 특성, 미생물대사 등을 다룬다.

⑩ 수리학 I (Hydraulics I)

물의 성질과 유체학에서 터득한 일반적인 유체의 성질들에 관하여 중점적으로 연구하며, 특히 개수로, 관수로를 이해하여 하천과 상수도공학에 연결한다.

⑪ 확률및통계 (Probability and Statistics)

여러 가지 실험자료들을 정리할 수 있는 확률론적인 제 방법들과, 통계적인 기법들에 관하여 기본원리 및 응용 등을 다루게 된다.

• 건설시스템공학전공

① 측량학및실습 (Surveying)

측량의 기본, 측지학 기초, 오차론, 거리측량, 수준측량, 평판측량, 시거측량, 각측량, 다각측량, 삼각측량, 지형측량, 노선측량, 면적 및 체적측량, 사진측량 및 GIS에 관한 이론과 응용을 다룬다. 또한, 측량 기구의 조작법, 오차계산 및 처리방법, 거리측량, 수준측량, 각측량, 다각측량, 삼각측량, 평판측량, 시거측량, 지형측량, 노선측량, 면적 및 체적측량, 사진측량, GIS, 응용측량에 관한 응용과 실습을 다룬다.

② 상수도공학 (Water Supply Engineering)

수돗물이 만들어지는 전 과정을 공학적인 방법론을 통하여 이해하게 되며, 원수, 송수 및 배수, 정수처리, 관망배치, 전산통제, 관련기기 등에 관하여 구체적으로 익히게 된다.

③ 환경생태학 (Environmental Ecology)

생물학적인 관점에서 환경오염이 생태계에 미치는 영향을 주로 공부하는데, 산업화 및 도시화에 따른 주변 생태계의 변이 및 파괴현상, 그리고 이를 방지하기 위한 적절한 대책마련 등에 관하여 연구한다.

④ 철근콘크리트설계 I (Design of Reinforced Concrete Structures I)

철근콘크리트 부재의 역학적인 거동을 이해하고, 각종 작용 하중에 대한 해석 및 설계법을 습득한다. 휨, 전단, 비틀림에 대한 강도설계법 및 균열, 처짐, 피로 등에 대한 사용성 검토에 대해서 학습한다.

⑤ 구조역학 II (Structural Analysis II)

구조역학 I 에서 배운 기초지식을 부정정 구조물 해석에 응용 및 활용할 수 있도록 한다.

⑥ 구조공학및실험 (Structural Laboratory Test)

보, 트러스 등에 대한 변위, 응력 등을 측정하고 이론치와 비교하여 구조역학의 이론에 따른 구조물의 거동을 검증한다.

⑦ 토질역학 II (Soil Mechanics II)

토질역학 I 에서 배운 지식을 응용하여 각종 구조물들과 지반의 상호작용, 역학적 해석법을 익힘으로써 실제 지반구조물에 대한 안정해석을 수행할 수 있는 능력을 배양한다.

⑧ 토질실험 (Soil Laboratory Test)

지반의 역학적 거동을 이해하기 위하여 흙에 대한 각종 물리적 실험을 수행하고 실험결과를 해석하는 방법을 소개한다.

⑨ 하수도공학 (Wastewater Engineering)

하수처리방법의 이론 및 실제, 그리고 하수관거 및 처리장의 설계법을 연마한다. 특히 기존의 여러 가지 처리방법을 익히고 아울러 나날이 심각해지고 있는 수질오염 방지를 위한 여러 가지 새로운 고도처리법에 관하여서도 폭넓게 다루어진다.

⑩ 수리실험 (Experiment in Hydraulics)

수리실험에서는 일반적인 물의 거동 특성을 실험을 통하여 관찰한다.

⑪ 수리학Ⅱ (Hydraulics Ⅱ)

수리학Ⅰ에서는 기본적인 물의 거동 원리를 파악하는데 비하여 수리학Ⅱ에서는 실제적인실험식들을 고찰·습득케 한다.

⑫ 교통공학 (Traffic Engineering)

교통류의 기본이론 및 모형, 교통수요 추정기법, 도로 및 신호교차로 교통용량과 서비스 수준분석, 교통 통제 설비, 도로 및 신호교차로 운영과 통제(속도제한구간, 일방통행교통우선처리), 대중교통수단, 교통안전시설, 교통환경(소음, 공기오염, 에너지)을 다룬다.

⑬ 콘크리트재료학및실험 (Concrete Properties and Laboratory Test)

콘크리트의 재료적 특성 및 구조적 거동에 영향을 미치는 영향인자에 대해서 학습한다. 시멘트수화반응, 무기질 혼화제, 화학적 혼화제, 워커빌리티, 양생, 배합비, 실험방법, 품질관리, 건조수축, 크리프, 내구성, 고성능콘크리트, 비파괴검사 등을 포함한다.

⑭ 기초공학 (Foundation Engineering)

각종 구조물의 기초설계에 대한 기본지식과 안정해석기법을 통하여 최적의 기초시스템의 계획, 설계, 그리고 시공에 관한 전문지식을 함양한다.

⑮ 철근콘크리트설계Ⅱ (Design of Reinforced Concrete Structures Ⅱ)

힘 및 압축을 받는 부재, 장주의 거동, 부정정 연속 철근콘크리트보, 슬래브, 확대기초, 옹벽, 철근콘크리트교량 설계 등 복잡한 철근콘크리트 구조물에 대한 종합적인 설계 능력을 배양한다.

⑯ 강구조이론및설계 (Design of Steel Structures)

강재의 특성을 이해시키고, 강구조물 설계를 할 수 있도록 인장부재, 압축부재, 휨부재 등의 해석 및 설계를 위한 기본이론에 대해 강의하며, 연결방법을 포함한 기본적인 설계능력을 배양시킨다.

⑰ 수문학 (Hydrology)

지구상의 물의 순환과정 및 강수, 증발, 침투 등 수문현상을 이해하고 수자원의 효과적인 이용 및 홍수 조절을 위해 이들 자료를 정리, 분석하는 방법을 익힌다.

⑱ 물리화학적처리 (Physico-chemical Treatment)

각종 산업폐수의 발생특성 및 발생공정의 이해, 그리고 적절한 처리방법 등을 배우게 된다. 상·하수 및 폐수처리에 필요한 물리·화학적 처리방법의 원리 및 응용공정에 관하여 공부한다.

⑲ 환경공학실험 (Environmental Experiments)

상수도의 정수와 하수처리방법, 그리고 각종 오염물질의 측정 및 제거방법을 실험한다. 주로 수질오염과 관련하여 각종 유기물 분석법, 기본적인 실험기기의 조작 등을 익힌다.

⑳ 수처리공정설계 (Water Treatment Process)

수처리 공정 설계의 기본개념을 이해하는 것을 목적으로 하며, 수처리 공정의 구성요소, 단위공정의 설계 및 시스템 구성, 운전 및 유지관리에 대한 고려방법 등에 대하여 학습하고, 설계에 대한 실습을 수행한다.

㉑ 전산구조해석 (Computer Structural Analysis)

매트릭스계산, 변위법의 기본이론, 트러스, 보, 뼈대 구조물의 해석방법, 이에 필요한 컴퓨터 이용방법을 습득하게 한다.

㉒ PS 콘크리트설계 (Design of Prestressed Concrete Structures)

프리스트레스트 콘크리트의 기본개념을 습득함으로써 PS콘크리트 휨부재 설계에 필요한 기초지식을 부여하고, 프리스트레스트 콘크리트의 재료의 특성, 프리스트레스트력의 손실, 전단 및 비틀림설계 등도 다룬다.

㉓ 지반구조설계 (Design of Earth Structures)

각종 토류구조물, 흙댐, 터널 등의 구조물과 지반과의 상호작용을 이해하고, 일반적인지반구조물의 역학적 거동 해석 기법과 내진설계에 대한 기초적인 지식을 습득한다.

㉔ 건설시공학 (Construction Practice)

각종 건설시공법을 소개하고 시공현장에서 요구되는 제반 지식을 터득하고, 시공계획 및 관리방법, 건설장비의 선택 및 적용법, 건설법규 등에 관한 지식을 터득한다.

㉕ 수자원설계 (Hydrology Design and Management)

지구상의 물의 순환과정 및 강수, 증발, 침투 등 수문현상을 이해하고 수자원의 효과적인 이용 및 홍수 조절을 위해 이들 자료를 정리, 분석하는 방법을 익힌다. 이들 자료를 각종 수자원 개발에 이용하는 방법에 대하여 다룬다.

㉖ 해안공학 (Coastal Engineering)

해양파랑, 근해조류, 해안토사이동, 해안관측 기법, 해안구조물의 설계와 건설, 해안환경에 관련된 기초적 학문을 연구한다.

㉗ 상수도관로및처리시설설계 (Design of Water Supply Network and Treatment Plant)

폐수처리의 기본이 되는 처리장설계에 관하여 구체적인 세부사항을 자세히 다루며, 또한 적절한 관로배치를 위한 배수관망의 각종 해석 및 설계를 컴퓨터를 통하여 작업하게 된다.

㉘ 교량설계 (Bridge Design)

도로 및 철도 교량의 형식별 특성 및 교량설계에 대한 기본이념을 이해시키며, 역학과목 및 강구조 공학 등의 과목에서 습득한 기초지식을 활용하여 교량을 해석하고 설계할 수 있는 능력을 부여한다.

㉙ 응용구조역학 (Advanced Structural Mechanics)

에너지법을 이용한 구조해석, 구조물의 파괴이론 등 고급적인 구조이론 및 구조물의 동적거동에 대한 기본적인 해석방법 등을 다룬다.

㉚ 지반응용설계 (Advanced Design of Geotechnical Structures)

현재 지반공학 분야에서 사용되는 최신 해석기법과 해외공사에서 적용되는 설계 기준들을 학습하고 이를 실제 지반구조물에 응용하여 설계하는 기법을 이해하도록 한다.

③① 철도및도로지반설계 (Geotechnical Design for Rail Roads and Highways)

철도 및 도로의 노반(路盤)설계에 필요한 지반조사, 노반재료특성, 기차 및 자동차의 교통하중특성, 노반구조설계에 관한 지식을 습득한다.

③② 항만설계 (Harbor Design)

해안공학적 지식을 기초로 하여 항만의 행정, 경영, 계획, 항만 주변 해양환경, 항만 조사, 항만 시설물 설계에 관하여 학습한다. 시설물의 설계조건으로 중요한 파랑, 파력, 조석, 해일, 수질에 관하여 학습한다. 설계 실습과 현장 견학을 병행하여 실무 감각을 익힌다.

③③ 수질오염 (Water Pollution)

하천, 호수 등 수자원의 오염에 관한 원인, 피해 및 대책을 연구하며, 축산폐수 처리, 분뇨처리 등의 내용도 포함된다.

③④ 하수및폐수처리시설설계 (Design of Wastewater Treatment Plant)

하수 및 폐수처리의 기본이 되는 하폐수처리장의 설계에 관하여 구체적인 세부사항을 자세히 다루며, 단위공정과 관망에 대한 해석 및 설계를 다루게 된다.

③⑤ 공학설계 (Engineering Design)

현대에 급변하는 공학 기술의 추세 및 학문 융합의 가속화 시대에 빠르고 효율적으로 적용할 수 있는 건설시스템공학 전공자를 양성하기 위한 기본 과목으로써, 공학도로서 갖추어야 할 기본 설계 능력을 구현한다.

③⑥ 건설시스템종합설계 I, II (Capstone Design of Civil Engineering I, II)

구조, 지반, 수자원, 환경 등 각 전공분야에서 습득한 이론을 종합적으로 적용하여 주어진 실제문제의 해결능력을 파악하고 종합적으로 통합하는 설계능력을 함양한다.

③⑦ 다학제간캡스톤디자인 I, II (Interdisciplinary Capstone Design I, II)

서로 다른 전공분야의 공학도들과의 설계 및 창작활동을 학생들 스스로 발굴 탐색시키게 함으로써 이종 학문 분야 간의 이해의 폭을 넓히고 창의력 및 문제 해결 능력을 향상시킨다.

③⑧ 현장실습 (Industrial Practice)

건설관련 산업체의 시공현장, 설계현장, 건설재료 제조공장 등의 견학 및 실습을 통한 실무능력을 배양한다.

③⑨ 해외건설의이해 (Introduction to Overseas Construction)

해외건설 분야에 대한 전반적인 사항에 대해 두루 살펴보고 우리나라 건설업의 과거, 현재를 통해 미래를 전망해 보고자 한다.

④⑩ 플랜트건설공학 (Plant Engineering)

플랜트 시설 건설에 따른 기본적인 공학 지식과 함께 환경관련 플랜트 시설의 실제적 설계 및 계획과정에 대한 이해를 위해 해수담수화 관련 법규 및 정책, 기술 등에 대한 전반적인 과정과 이론적 기초지식을 교육한다.

④⑪ 해외건설실무영어 (Construction English into Practice)

해외건설과 관련하여 전문성을 겸비한 인력들이 즉각적으로 현장에 투입되기 위하여 실무에서 사용되는 건설 영어에 대한 교육이 필요함에 따라 초기 계약에서부터 공사완료까지 구체적인 상황에서 사용되는 실무적인 전문용어와 건설현장과 일상업무에서 사용되는 회화뿐만 아니라 건설실무에 필요한 기술적 내용을 교육한다.

조형대학

교육이념

조형대학은 인간을 위한 디자인, 자연을 위한 디자인, 미래를 위한 디자인(Design for Human, Nature, & Future)을 교육이념으로 한다.

교육목표

조형대학은 지역화와 국제화를 지향하고 학제적 지식과 전문성을 두루 갖춘 인재, 인간과 환경을 생각하며 디지털시대의 정보화를 선도하는 우수한 디자이너 양성을 목표로 한다.

교육체계

조형대학은 글로벌 디자인 교육체계(Global Design Education System), 열린 디자인 교육체계(Open Design Education System), 온라인 디자인 교육체계(On-line Design Education System)의 3가지 기본 교육체계를 기반으로 정보화 사회에 적합한 교육이념과 교육목표를 실행한다.

교육정책

조형대학은 학생들의 창의력을 자유롭게 신장할 수 있는 교과과정과 교수법을 끊임없이 개발하는 대학, 틀에 박힌 사고에서 벗어나 실험적이고 창의적인 발상을 할 수 있도록 가르치는 대학, 권위적인 일방형 학습보다 상호 작용성을 존중하는 학습을 강조하는 대학, 정규수업시간 이외의 학생들의 자발적인 창작학습 환경을 적극적으로 지원하는 대학, 개방적이며 민주적인 사고를 통해서 디자인 실력을 기를 수 있는 대학, 결론적으로 학생들을 열심히 잘 가르치는 디자인 대학(College of Design)으로 인지되고자 한다.

21세기 디자인은 대중을 위한 디자인에서 대중과 함께하는 디자인으로, 개발 지향적 디자인에서 지속 가능한 디자인으로, 그리고 과학기술과 예술적 감성을 융합하는 디자인, 국제적으로 공유될 수 있는 디자인, 전통문화의 특성을 계승하는 디자인을 필요로 한다. 이에 조형대학은 잠시도 정체하지 않고 항상 깨어 있는 의식과 열린 자세로 이러한 시대정신을 디자인 교육에 반영하려고 노력한다.

○ 공업디자인학과

공업디자인학과에서는 바람직한 생활문화 창조에 크게 기여함으로써 국가의 경쟁력과 생활수준을 질적으로 향상시키는 데 중요한 역할을 담당하는 유능한 전문 디자이너의 양성을 목표로 한다. 이를 위하여 본 학과에서는 예술, 과학기술, 인문사회의 종합 학문적 관점에서 산업제품, 운송기기, 환경 디자인 분야의 문제들을 창의적으로 해결하고 조형적으로 구체화시키는 데 필요한 문제해결 능력과 예술적 감수성, 상상력 및 표현력 등의 조형 능력을 이론과 실제를 조화시켜 교육하고 새로운 매체를 적극 활용하는 미래 지향적인 프로그램을 마련하고 있다.

◦ 시각디자인학과

시각디자인학과는 정보를 디자인하는 지적 통찰력과 이것을 시각적으로 형상화하는 논리적, 감성적 조형능력을 길러 정보의 시각화로부터 생산과 유통에 이르는 전 과정에 대해서 창의적 사고와 실질적인 기량을 바탕으로 효과적인 커뮤니케이션 기법을 창조할 수 있는 내용을 교수한다.

시각디자인학과는 교과 과정은 그래픽 트랙, 브랜딩 트랙, 영상 트랙, 미디어 트랙으로 나누어지며 다양한 매체의 경험과 전문적 깊이를 동시에 성취할 수 있도록 유기적으로 구성되어 있다. 이론 수업과 실기 수업의 균형을 통해 전문 기술과 지식의 습득뿐만 아니라 문화 창조자 및 해석자로서 디자이너의 자질 배양을 교육 목표로 한다.

◦ 금속공예학과

공예는 순수 예술과 디자인의 양면성을 갖는다. 공예전공자는 작품을 직접 제작함으로써 개인의 창작 세계를 표현하며, 획일화된 공산품에 둘러싸인 생활환경 속에 개성과 심미성을 발휘하는 창의적 디자인을 제공한다.

금속공예학과는 심도 있는 조형훈련과 디자인교육을 병행하고 있으며, 졸업생들은 공예작가, 장신구작가, 디자이너 등으로 사회 각 분야에서 활동하고 있다. 전시회를 비롯한 다양한 행사와 매학기 시행하고 있는 국제교환학생제도는 생동감있는 금속공예학과의 특징이다. (금속공예학과 홈페이지 : mcraft.kookmin.ac.kr)

◦ 도자공예학과

도자공예학과는 21세기 문화산업시대를 선도할 수 있는 전문 인재육성을 교육목표로 한다. 이를 위해서 학생들에게 한국도자공예의 역사성과 세계도자공예의 흐름을 파악 시키며, 다양한 지각체험을 통해 창의적인 통찰력을 개발하고, 디지털 시대에 맞는 교육 콘텐츠를 개발하여 문화시대에 부흥할 수 있는 도자공예인 양성을 목표로 한다.

◦ 의상디자인학과

의상디자인학과는 패션디자인을 중심으로 한 패션산업의 여러 분야에서 필요로 하는 이론과 실무능력을 겸비한 전문인의 양성을 교육목표로 한다. 이를 위한 체계적이고 혁신적인 교육과정은 패션에 대한 폭넓은 이해와 이론적인 연구를 바탕으로 하며 다양한 실습과 실기를 실시함으로써 기본적인 조형감과 디자인 능력을 향상시킬 수 있도록 유도하며 이러한 교육과정을 통하여 패션 분야의 전문인을 양성함을 목표로 한다.

◦ 실내디자인학과

다가오는 미래사회에서는 질 높은 생활문화의 추구하고 함께 차별화·첨단과학화·정보화의 요구가 증대되고, 동시에 인간존중의 삶의 가치도 더욱 중요시 될 것이다. 이에 본 실내디자인학과에서는 새로운 생활문화를 창출하기 위한 다각적 인자들을 디자인 해결요소로 인식하고, 창조적 가치로서의 미에 대한 추구하고 아울러 기능 및 기술에 대한 연구 및 교육체계를 갖춘다. 이를 위하여 건축적 제반요소와 주거·상업·문화·복합 및 공공에 이르는 실내공간의 제 분야 및 재료·색채·가구·조명 등의 실내구성요소에 대한 실질적 실무중심의 교과목을 편성하여 다양하게 확대되어가는 현대 실내디자인 분야에서 능동적으로 대처하고 해결할 수 있는 전문인의 양성을 교육목표로 한다.

◦ 영상디자인학과

영상디자인학과는 문화-기술-디자인이 융합된 고부가가치 엔터테인먼트문화를 선도하고 디자인 사회적 책임과 윤리를 창의적 인재 양성을 목표로 한다. 현대사회의 핵심적 문화산업인 엔터테인먼트 분야의 가치와 중요성이 크게 대두되고 있는 상황에서 우리 문화는 이미 풍류라는 오랜 고품격 엔터테인먼트 전통을 가지고 있음은 주지의 사실이다. 영상디자인학과는 이러한 문화적 역사성에 디자인과 첨단기술이 융합된 현대성을 구현하여 궁극적으로는 몰입과 감동을 통한 진보된 인간 커뮤니케이션을 이루고자한다. 영상디자인학과는 디지털영상특수효과, 영상광고, 뮤직비디오, 모션그래픽, 3D애니메이션 등 영상콘텐츠 산업과 첨단기술을 기반으로 미술, 공연예술, 건축, 게임, 통신, IT, 공학 등 학제간의 융합으로 새롭게 탄생, 진화하고 있는 뉴폼엔터테인먼트분야 그리고 유, 무형의 총체적 문화서비스콘텐츠인 이벤트디자인에 대한 심도 있고 체계적인 전문 교육을 제공한다. 영상디자인학과는 매체 중심의 디자인교육이 아닌 개념 중심의 융합적이고 생성적인 교육 패러다임으로 학문과 문화적 경계를 초월한 고품격의 글로벌 엔터테인먼트문화 정착에 이바지하고자 한다.

○ 교과과정

공업디자인학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양 기초	지성과글	3	3							
	교양 기초	영어 I, II	3	3						택1	
	교양 기초	의사소통영어 I, II			3	3				택1	
	교양 선택	인생설계와진로			3	3				필수	
	계열 교양	디지털드로잉	2		4						
	계열 교양	환경과디자인			2	2					
	계열 교양	디지털모델링			2		4				
	학 과 기초	디자인제도	2	2	2						
	학 과 기초	조형의발상			2	2	2				
	학 과 기초	형태와구조	2	2	2						
	학 과 기초	컴퓨터응용제도(CAD)			2	2	2				
	학 과 기초	형태와기능			2	2	2				
	학 과 기초	입체조형	2	2	2						
	전 공	산업디자인사	2	2						필수	
	전 공	산업디자인론			2	2				필수	
2	전 공	산업디자인프로세스	2	2	2					필수	
	전 공	그린디자인	2	2	2					필수	
	전 공	2D CAD	2	2	2					필수	
	전 공	인간공학	2	2							
	전 공	아이디어표현기법	2	2	2					필수	
	전 공	색채기획	2	2							
	전 공	재료와구조	2	2							
	전 공	산업디자인프로그램				2	2	2		필수	
	전 공	유니버설디자인				2	2	2		필수	
	전 공	3D Modeling				2	2	2		필수	
	전 공	디자인방법론				2	2				
	전 공	디자인제시기법				2	2	2		필수	
	전 공	디자인그래픽스				2	2				
전 공	생산과공정				2	2					
3	전 공	생활기기디자인	2	2	2						
	전 공	산업기기디자인	2	2	2						
	전 공	공공시설물디자인	2	2	2						
	전 공	VR 제품기획	2	2	2						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	인터페이스디자인	2	2	2				필수 필수 필수 필수 필수 필수		
	전 공	디자인커뮤니케이션론	2	2							
	전 공	제품개발론	2	2							
	전 공	정보기기디자인				2	2	2			
	전 공	스포츠·레저용품디자인				2	2	2			
	전 공	공공환경디자인				2	2	2			
	전 공	VR 제품디자인				2	2	2			
	전 공	인터랙션디자인				2	2	2			
	전 공	디지털컨텐츠개발론				2	2				
전 공	디자인기획론				2	2					
4	전 공	운송시스템디자인1	2	2	2				산업기기디자인 스포츠·레저용품디자인		
	전 공	제품시스템디자인1	2	2	2				생활기기디자인 정보기기디자인		
	전 공	환경시스템디자인1	2	2	2				공공시설물디자인 공공환경디자인		
	전 공	VR 제품시스템디자인1	2	2	2				VR 제품기획 VR 제품디자인		
	전 공	디자인비즈니스론	2	2							
	전 공	포트폴리오	2	2							
	전 공	운송시스템디자인2				2	2	2	운송시스템디자인1		
	전 공	제품시스템디자인2				2	2	2	제품시스템디자인1		
	전 공	환경시스템디자인2				2	2	2	환경시스템디자인1		
	전 공	VR 제품시스템디자인2				2	2	2	VR 제품시스템디자인1		
전 공	디자인문화론				2	2					
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)							필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)							1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공 과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 48학점 이상을 이수하여야 함.

시각디자인학과

학 년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글	3	3							
	교양기초	영어 I, II	3	3						택1	
	교양기초	의사소통영어 I, II				3	3			택1	
	교양선택	인생설계와진로	3	3						필수	
	계열교양	디지털드로잉	2		4						
	계열교양	환경과디자인				2	2				
	계열교양	디지털모델링				2		4			
	학과기초	기초디자인	2	2	2						
	학과기초	드로잉	2	2	2						
	학과기초	디자인사				2	2				
	학과기초	타이포그래피 I				3	2	2			
	학과기초	사진 I				3	2	2			
	학과기초	미디어디자인 I				3 (P/N)	2	2			
2	전 공	그래픽디자인 I	3	2	2					필수	
	전 공	디자인과글쓰기 I	2	2						필수	
	전 공	타이포그래피 II	3	2	2			타이포그래피 I		필수	
	전 공	미디어디자인 II	3	2	2						
	전 공	사진 II	3	2	2						
	전 공	그래픽디자인 II				3	2	2	그래픽디자인 I	필수	
	전 공	디자인과글쓰기 II				2	2				
	전 공	타입과컨텐츠				3	2	2			
	전 공	인터랙션디자인 I				3	2	2			
	전 공	영상디자인 I				2	2	2			
	전 공	이미지메이킹 I				3	2	2			
3	전 공	그래픽디자인 III	3	2	2				그래픽디자인 II		
	전 공	디자인론	2	2						필수	
	전 공	타입과미디어	3	2	2						
	전 공	인터랙션디자인 II	3	2	2				인터랙션디자인 I		
	전 공	영상디자인 II	3	2	2						
	전 공	이미지메이킹 II	3	2	2						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	그래픽디자인Ⅳ				3	2	2	그래픽디자인Ⅱ		
	전 공	디자인전략Ⅰ				2	3				
	전 공	브랜딩Ⅰ				3	2	2			
	전 공	영상디자인Ⅲ				3	2	2	영상디자인Ⅱ		
	전 공	광고디자인Ⅰ				3	2	2			
4	전 공	브랜딩Ⅱ	3	2	2				브랜딩Ⅰ		
	전 공	광고디자인Ⅱ	3	2	2				광고디자인Ⅰ		
	전 공	디자인세미나Ⅰ	3	2	2					필수	
	전 공	디자인전략Ⅱ	2	3					디자인전략Ⅰ		
	전 공	디자인세미나Ⅱ				3	2	2		필수	
1~4	전 공	디자인워크샵Ⅰ	2	2	2						
	전 공	디자인워크샵Ⅱ				2	2	2			
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)							필수	

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ **부전공 이수 안내**

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ **다전공 이수 안내**

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 48학점 이상을 이수하여야 함.

※ **학과지정 전공 필수 안내**

전공과목 중 학과지정 필수과목은 1전공 및 다전공자를 포함하여 필히 모두 이수하여야 하며 미이수할 경우 졸업 신청에서 탈락함.

금속공예학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목 중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양 기초	지성과글	3	3						택1 택1 필수	
	교양 기초	영어 I, II	3	3							
	교양 기초	의사소통영어 I, II			3	3					
	교양 선택	인생설계외진로			3	3					
	계열 교양	디지털드로잉	2				4				
	계열 교양	환경과디자인			2	2					
	계열 교양	디지털모델링			2		4				
	학과 기초	렌더링	2	1	3						
	학과 기초	평면미술	2	1	3						
	학과 기초	기초금속공예 I	2	1	3						
	학과 기초	공예의이해			2	2					
	학과 기초	조형실기			2	1	3				
학과 기초	기초금속공예II			2	1	3					
2	전공	사진 I	1		2					필수 * * 필수	
	전공	금속공예사 I	2	2							
	전공	디지털조형 I	2	1	3						
	전공	형태와구조 I	2	1	3						
	전공	재료와기법 I	3	2	2						
	전공	금속공예 I	3	2	2						
	전공	장신구제작 I	2	1	3						
	전공	공예연구와토론 I	2	2							
	전공	사진 II				1		2			
	전공	금속공예사 II				2	2				
	전공	디지털조형 II				2	1	3			
	전공	형태와구조 II				2	1	3			
	전공	재료와기법 II				3	2	2			
	전공	금속공예 II				3	2	2			
전공	공예연구와토론 II				2	2					
전공	장신구제작 II				2	1	3				
3	전공	동양미술사	2	2						필수 *	
	전공	유리공예 I	2	1	3						
	전공	공예세미나 I	2	2							
	전공	귀금속과보석 I	2	1	3			장신구제작 I			
	전공	예술장신구 I	2	1	3			장신구제작 I			

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	공예조형 I	3	2	2				재료와기법 I	필수	
	전 공	디지털기법과생산	2	1	3						
	전 공	현대미술론				2	2				
	전 공	유리공예II				2	1	3			
	전 공	공예세미나II				2	2			필수	
	전 공	귀금속과보석II				2	1	3	장신구제작II		
	전 공	예술장신구II				2	1	3	장신구제작II		
	전 공	공예조형II				3	2	2	재료와기법II	필수	
4	전 공	공예경영	2	2							
	전 공	유리공예III	2	1	3						
	전 공	산업금속과장신구 I	2	1	3						
	전 공	예술장신구III	2	1	3						
	전 공	공예조형III	3	2	2					필수	
	전 공	문화연구와기획				2	2				*
	전 공	산업금속과장신구II				2	1	3			
	전 공	예술장신구IV				2	1	3			
전 공	공예조형IV				3	2	2		필수		
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)							필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)								1일 8시간

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

* 비고란의 * 표시교과목은 문화예술교육사 지정 교과목임.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 48학점 이상을 이수하여야 함.

도자공예학과

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고	
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론				실습
1	교양 기초	지성과글	3	3							
	교양 기초	영어 I, II	3	3						택1	
	교양 기초	의사소통영어 I, II			3	3				택1	
	교양 선택	인생설계와진로			3	3				필수	
	계열 교양	디지털드로잉	2		4						
	계열 교양	환경과디자인			2	2					
	계열 교양	디지털모델링			2		4				
	학과 기초	기초도자공예 I	2	1	3						
	학과 기초	조형연습 I	2	1	3						
	학과 기초	형의구조와표현 I	2	1	3						
	학과 기초	기초도자공예II			2	1	3				
	학과 기초	조형연습II			2	1	3				
	학과 기초	형의구조와표현II			2	1	3				
2	전 공	세라믹페인팅 I	1		2						
	전 공	공예도자 I	3	2	2				필수		
	전 공	조형도자 I	2	1	3						
	전 공	도자재료학 I	2	1	3						
	전 공	디지털표현기법 I	2	1	3						
	전 공	제품도자 I	2	1	3						
	전 공	공예론 I	2	2							
	전 공	세라믹페인팅II				1		2			
	전 공	공예도자II				3	2	2		필수	
	전 공	조형도자II				2	1	3			
	전 공	도자재료학II				2	1	3		*	
	전 공	디지털표현기법II				2	1	3			
	전 공	제품도자II				2	1	3			
전 공	공예론 II				2	2					
3	전 공	공예도자III	2	1	3				필수		
	전 공	조형도자III	2	1	3			조형도자 I	필수		
	전 공	도자제형 I	2	1	3						
	전 공	디지털조형 I	2	1	3						
	전 공	유리공예 I	2	1	3						
	전 공	도자장신구	2	1	3						
	전 공	현대미술론	2	2							

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	공예도자Ⅳ				2	1	3	조형도자Ⅱ	필수	
	전 공	조형도자Ⅳ				2	1	3		필수	
	전 공	도자제형Ⅱ				2	1	3			
	전 공	디지털조형Ⅱ				2	1	3			
	전 공	유리공예Ⅱ				2	1	3			
	전 공	공예경영				2	2				
	전 공	도자사				2	2				
4	전 공	공예도자Ⅴ	3	2	2				도자제형Ⅰ	필수	
	전 공	환경도자Ⅰ	3	2	2					필수	
	전 공	산업도자Ⅰ	2	1	3						
	전 공	현대도자론Ⅰ	2	2							
	전 공	세라믹코디네이션	2	2							
	전 공	공예도자Ⅵ				3	2	2	필수		
	전 공	환경도자Ⅱ				3	2	2	필수		
	전 공	산업도자Ⅱ				2	1	3	도자제형Ⅱ		
	전 공	현대도자론Ⅱ				2	2			*	
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)							필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)							1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

* 비고란의 * 표시교과목은 문화예술교육사 지정 교과목임.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 및 계열교양을 모두이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 48학점 이상을 이수하여야 함.

의상디자인학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양 기초	지성과글	3	3						택1 택1 필수	
	교양 기초	영어 I, II	3	3							
	교양 기초	의사소통영어 I, II				3	3				
	교양 선택	인생설계와진로				3	3				
	계열 교양	디지털드로잉	2		4						
	계열 교양	환경과디자인				2	2				
	계열 교양	디지털모델링				2		4			
	학과 기초	조형연습 I, II	2	2	2	2	2	2			
	학과 기초	기초디자인 I, II	2	2	2	2	2	2			
	학과 기초	드로잉 I, II	1	1	1	1	1	1			
	학과 기초	의복재료론	2	2							
	전 공	기초의복구성				2	1	2			
	2	전 공	의복구성 I, II	2	2	2	2	2	2		필수
전 공		컴퓨터패션 I, II	2		3	2		3			
전 공		편물디자인 I, II	2	2	2	2	2	2			
전 공		염색 I, II	2	2	2	2	2	2			
전 공		패션드로잉 I	2	2	2				필수		
전 공		직물디자인	2	1	3						
전 공		서양복식사	2	2							
전 공		패션드로잉II				2	2	2			
전 공		20세기패션				2	2				
전 공		현대디자인의 흐름				2	2				
전 공		드레이핑 I				2	2	2	필수		
3	전 공	의복구성III	2	2	2				필수		
	전 공	테일러링				2	2	2			
	전 공	의상디자인 I, II	2	2	2	2	2	2	필수		
	전 공	드레이핑II	2	2	2				필수		
	전 공	패션일러스트레이션	2	2	2						
	전 공	패션마케팅	2	2							
	전 공	패션사진	2	1	3						
	전 공	소재연구	2	2	1						
전 공	컬렉션드레이핑연구				2	2	2				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	패션약세서리				2	1	3			
	전 공	색채와소재기획				2	2				
	전 공	한국복식사				2	2				
4	전 공	의복연구 I, II	2	1	3	2		4		필수	
	전 공	의상디자인스튜디오 I, II	2	1	3	2	1	3		필수	
	전 공	남성복디자인	2	2	2						
	전 공	한국의상	2	2	2						
	전 공	미술의상	2	2	2						
	전 공	웨어러블컴퓨터디자인	2	2	2						
	전 공	인터넷패션마케팅				2	2				
	전 공	패션디자인프로세스				2	2	2			
	전 공	포트폴리오제작				2	2	2			
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)							필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)							1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공 과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 48학점 이상을 이수하여야 함.

실내디자인학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1 필수	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	의사소통영어 I, II				3	3			
	교양선택	인생설계와진로				3	3			
	계열교양	디지털드로잉	2		4					
	계열교양	환경과디자인				2	2			
	계열교양	디지털모델링				2		4		
	학과기초	기초조형	2	2	2					
	학과기초	기초실내제도	2	2	2					
	학과기초	실내디자인개론 I · II	2	2		2	2			
	학과기초	AutoCad I				2	2	2		
	학과기초	공간조형				2	2	2		
2	전공	컴퓨터응용디자인 I · II	2	2	2	2	2	2	필수 필수 필수 필수 필수 필수 필수 필수 필수 필수 필수 필수 필수	
	전공	실내디자인 I	2	2	2					
	전공	공간디자인사	2	2						
	전공	실내투시및표현기법 I · II	2	2	2	2	2	2		
	전공	한국실내건축론	2	2						
	전공	공간과오브제	2	1.5	1.5					
	전공	AutoCad II	2	2	2					
	전공	색채론				2	2			
	전공	실내조형론				2	2			
	전공	실내디자인II				2	2	2		
	전공	인테리어그래픽 I	2	1.5	1.5					
	전공	재료연구				2	2			
	전공	디스플레이디자인 I	2	1.5	1.5					
	전공	실내공간론				2	2			
전공	실내환경설비				2	2				
3	전공	실내디자인III	2	2	2				실내디자인 I, II	
	전공	가구디자인 I · II	2	2	2	2	2	2		
	전공	VR스페이스 I · II	2	1.5	1.5	2	1.5	1.5		
	전공	라이팅디자인 I · II	2	1.5	1.5	2	1.5	1.5		
	전공	전시디자인	2	2	2					

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
	전 공	현대공간디자인사	2	2					필수	
	전 공	디자인과미학	2	2						
	전 공	실내디자인Ⅳ				2	2	2	실내디자인Ⅱ,Ⅲ	필수
	전 공	시공과적산				2	2			
	전 공	실무제도	2	1.5	1.5					
	전 공	디스플레이디자인Ⅱ				2	1.5	1.5		
	전 공	실내디자인스튜디오				2	2	2		필수
4	전 공	실내디자인Ⅴ	2	2	2				실내디자인Ⅳ	필수
	전 공	가구와공간디자인Ⅰ	2	2	2				가구디자인Ⅰ,Ⅱ	
	전 공	실내디자인세미나	2	2						
	전 공	법규와구조	2	2						
	전 공	실내디자인Ⅵ				2	2	2	실내디자인Ⅴ	필수
	전 공	가구와공간디자인Ⅱ				2	2	2	가구와공간디자인Ⅰ	
	전 공	유비쿼터스스페이스디자인Ⅰ	2	2	2					
	전 공	유비쿼터스스페이스디자인Ⅱ				2	2	2	유비쿼터스스페이스디자인Ⅰ	
	전 공	인테리어그래픽Ⅱ				2	1.5	1.5		
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)							필수
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)							1일 8시간

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 48학점 이상을 이수하여야 함.

영상디자인학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양 기초	지성과글	3	3					택1 택1 필수	
	교양 기초	영어 I, II	3	3						
	교양 기초	의사소통영어 I, II				3	3			
	교양 선택	인생설계와진로				3	3			
	계열 교양	디지털드로잉	2		4					
	계열 교양	환경과디자인				2	2			
	계열 교양	디지털모델링				2		4		
	학과 기초	세계미술사	2	2						
	학과 기초	디자인과문화 I, II	2	2	2	2	2	2		
	학과 기초	기초조형 I, II	2	2	2	2	2	2		
	학과 기초	사진워크숍	2	2	2					
	학과 기초	한국미술사				2	2			
	학과 기초	기초비디오워크숍				2	2	2		
2	전 공	세계디자인사	2	2					필수	
	전 공	색채연구	2	2						
	전 공	영상프로덕션 I, II	3	2	2	3	2	2	필수	
	전 공	시각커뮤니케이션디자인 I, II	2	2	2	2	2	2	필수	
	전 공	기초3D애니메이션	2	2	2					
	전 공	미디어테크놀러지 I, II	2	2	2	2	2	2		
	전 공	고급비디오워크숍	2	2	2				기초비디오워크숍	
	전 공	기초NLE&FCP인증과정	2	2	2					
	전 공	한국디자인사				2	2		필수	
	전 공	스토리텔링연구				2	2			
	전 공	고급3D애니메이션				2	2	2	기초3D애니메이션	
	전 공	기초애니메이션				2	2	2	필수	
전 공	기초모션디자인&AE인증과정				2	2	2			
3	전 공	영상미디어의 역사	2	2					필수	
	전 공	한국문화디자인전략	3	3	1				필수	
	전 공	다큐멘터리 I, II	2	2	2	2	2	2		
	전 공	VFX I	2	2	2					
	전 공	뉴미디어디자인	2	2	2				미디어테크놀러지 I 또는 II	
	전 공	캐릭터디자인	2	2	2					
	전 공	고급애니메이션	2	2	2					
	전 공	고급모션&브로드캐스트디자인	2	2	2				기초모션디자인&AE인증과정	
전 공	엔터테인먼트문화론				2	2		필수		

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
	전 공	졸업작품연구				3	3	1	VFX I	필수
	전 공	VFX II				2	2	2		
	전 공	뉴폼엔터테인먼트디자인				2	2	2		
	전 공	콘셉트아트				2	2	2		
	전 공	고급포스트프로덕션				2	2	2		
	전 공	사운드디자인&Pro Tools인증과정				2	2	2		
4	전 공	프로듀싱	2	2						필수
	전 공	엔터테인먼트스튜디오 I, II	3	3	1	3	3	1		
	전 공	디자인융합전략 I, II	2	3	1	2	3	1		
	전 공	엔터테인먼트비즈니스				2	2			
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)							필수
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)							1일8시간

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 및 계열교양을 모두이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 48학점 이상을 이수하여야 함.

교과목 설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의를 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소재목을 두고 있다.

○ 공업디자인학과

① 디자인제도 (Design Technical Drawing)

공업디자인이나 제품개발을 위한 도면 작성방법과 제반 표기방식 등의 숙달을 통하여 산업공정과 제도와의 관계를 파악함으로써 제도능력을 향상한다.

② 조형의발상 (Conception of Design)

주어진 조건 아래에서 조형적 발상을 통해 다양한 재료와 기법을 이용, 제작함으로써 입체조형에 대한 다양한 접근방법 및 해결 가능성을 경험한다.

③ 형태와구조 (Form and Structure)

조형원리의 이론을 바탕으로 다양한 형태와 구조의 관계를 실험적으로 표현함으로써 디자인의 형태와 구조의 창의적 표현방법을 습득한다.

④ 컴퓨터응용제도(CAD) (Computer Aided Drafting(CAD))

컴퓨터를 이용하여 제품, 자동차, 환경의 도면을 작성할 수 있는 능력을 습득한다.

⑤ 형태와기능 (Form and Function)

기능에 부합되는 조형의 특성을 파악하고 표현할 수 있도록 형태와 기능의 관계를 이해하고, 형태와 기능의 표현 및 해결능력을 함양한다.

⑥ 입체조형 (3-Dimensional Practice)

조형원리와 조형요소를 바탕으로 입체적 형태를 다양한 재료와 기법을 이용, 제작함으로써 공간 속에서 입체조형의 물리적, 시각적 특성을 이해한다.

⑦ 산업디자인론 (Theory of Industrial Design)

산업디자인에 관한 기초적인 이론적 지식을 학습한다. 산업디자인의 개념 및 특성, 디자인 프로세스 및 기법 등을 이해하고 공업디자인의 사회적, 경제적, 문화적 가치를 살펴봄으로써 공업디자이너의 역할과 기능, 책임과 윤리를 인식한다.

⑧ 산업디자인사 (History of Industrial Design)

산업디자인의 기원에서부터 산업디자인의 발전과정을 학습한다. 시대적인 맥락에서 여러 사회적 환경을 파악하고 산업디자인의 디자인의 발전과정에서 오는 여러 디자인적 이슈들을 점검함으로써 미래에 요구되는 디자이너의 가치관을 함양한다.

⑨ 산업디자인프로세스 (Industrial Design Process)

단순기능 제품을 대상으로 산업디자인의 기초적인 디자인 프로세스를 학습하고 경험한다. 또한 기능,

조형간의 상호체계를 분석하고 제품의 조형 방향과 그 가능성을 디자인 작업을 통하여 모색한다.

⑩ 그린디자인 (Green Design)

산업디자인을 전개함에 있어 환경적 측면을 고려하여 디자인 해결을 다각적으로 실험한다. 환경과 유기적 관계 속에서 디자인의 목적, 기능, 구조, 재료, 형태 등을 모색하고 생태학적 디자인 해결안을 제안할 수 있는 능력을 함양한다.

⑪ 2D CAID (2-Dimensional Computer Aided Industrial Design)

컴퓨터의 기본적인 원리를 이해하고 디자인에 필수적인 이미지 편집, 2D 래스터 데이터 편집, 멀티미디어 소프트웨어 등의 조작방법을 습득한다.

⑫ 인간공학 (Human Factors)

인간 기계 체계의 정확한 이해를 토대로 하여 그 관계 분석 및 활용방법 등을 물리적, 심리적 측면에서 연구함으로써 디자인 프로세스에서의 응용력을 기른다.

⑬ 아이디어표현기법 (Idea Visualization Techniques)

각종 투상법을 바탕으로 다양한 재료와 기법을 이용하여 아이디어를 표현하고 발전시킴으로써 아이디어의 시각화 기법으로서의 아이디어 스케치 능력을 기른다.

⑭ 색채기획 (Color Planning)

색채에 관한 이론적 이해를 바탕으로 디자인에 있어서 색채의 중요성 및 다양한 적용 가능성을 학습한다. 디자인 전개에 있어서 기능적 측면, 조형적 측면, 전략적 측면에서 색채를 활용할 수 있는 능력을 키운다.

⑮ 재료와구조 (Material and Structure)

금속, 비금속 등을 비롯한 다양한 재료들의 특성 및 일반적인 가공방법 등을 학습함으로써 공업제품에서 재료와 구조와의 상호연관성 및 재료의 적합성 등을 익힌다.

⑯ 산업디자인프로그램 (Industrial Design Program)

단순한 구조와 기능을 지닌 공업생산품의 계획 및 전개 과정을 통하여 형태와 기능 및 재료와의 유기적 관계를 터득한다.

⑰ 유니버설디자인 (Universal Design)

다양한 사용자들의 요구를 최대한 수용할 수 있도록 디자인의 목적에 적합하게 기능, 형태, 구조, 재료, 크기 등의 요소를 최적화함으로써 해결안을 모색한다.

⑱ 3D Modeling

제품디자인을 중심으로 3차원의 컴퓨터 모델링과 디자인 애니메이션 및 시뮬레이션이 가능하도록 관련 테크닉을 학습한다.

⑲ 디자인방법론 (Theory of Design Method)

디자인의 실행방법으로 현행 발전된 방법론을 통해서 이론적 학습을 하고 제품디자인의 개발방법과 프로세스를 구체적인 실무 사례를 통해 학습한다.

⑳ 디자인제시기법 (Design Presentation Technique)

제품을 포함한 실내, 옥외 공간 등의 표현기법 및 그 밖의 디자인 의사전달 방법 실습을 통하여 디자인의 효과적인 표현 및 결과물의 제시기법을 습득한다.

㉑ 디자인그래픽스 (Design Graphics)

제품이 사용될 환경에서 디자인의 그래픽 요소를 중심으로 인지심리학적 관점, 크기, 위치, 적절한 표현 방법, 인간공학적 설정 등을 바탕을 두고 학습한다.

㉒ 생산과과정 (Production and Process)

공업생산품에 응용되는 재료와 제작 또는 가공방법 사이에 발생하는 생산공정의 정확한 이해를 위하여 대표적인 산업공정들의 구성 및 운용 등을 살펴본다.

㉓ 생활기기디자인 (Design for Living Equipment)

생활환경을 구성하고 있는 다양한 소비제품을 디자인함으로써 제품의 기획에서부터 생산, 판매, 유통 및 소비에 이르는 전반적인 흐름을 이해한다.

㉔ 공공시설물디자인 (Design for Public Facilities.)

도시환경과 시각적 이미지 및 기능적 측면을 종합적으로 고려하여 생활공간에 적절한 공공시설물을 디자인한다.

㉕ 산업기기디자인 (Design for Industrial Equipment)

산업기기들의 특성을 산업의 특성별로 분석하고 기능에 따른 올바른 구조, 형태개념을 확립시키며 산업 기기에 알맞은 문제해결 능력과 조형감각을 키운다.

㉖ VR제품기획 (Virtual Reality Product Planning)

VR 제품을 대상으로 시나리오 기법 등을 통하여 디자인을 기획하고 3D 모델링을 통하여 구현함으로써 가상구현 제품의 기획력을 접목한 모델링 능력을 습득한다.

㉗ 디지털콘텐츠개발론 (Theory of Digital Contents Development)

디지털 콘텐츠의 이론 및 제작 사례, 그리고 디지털 콘텐츠의 제작 프로세스 등을 중심으로 고찰하고 미래의 디자인 환경에서 요구되는 디지털 콘텐츠의 창조 능력을 배양한다.

㉘ 인터랙션디자인 (Interaction Design)

디자인 제품과 인간, 인간과 제품디자인의 상호관계를 학습하며, 이를 기반으로 다양하게 요구되는 인터페이스와 사용자의 인터랙션 요소를 디자인한다.

㉙ 공공환경디자인 (Public Environment Design)

인간의 삶의 목적과 기능에 적합한 공간분할과 구성을 위해 설계방법 및 환경요인을 이해하고 새로운 공공환경을 디자인한다.

㉚ 정보기기디자인 (Design for Informational Equipment)

정보기기를 조사·분석하고 조형적, 의미적, 기능적으로 해석함으로써 디지털 미디어와 정보기기에 관한 이해를 바탕으로 정보기기를 디자인한다.

㉛ 스포츠·레저용품디자인 (Design for Sports Leisure)

다양화 및 고급화 되어가는 생활방식의 급속한 변화를 통해 인간 삶의 새로운 가치창출에 가능성을 제시하고 그에 따르는 스포츠 및 레저용품을 디자인한다.

㉜ VR제품디자인 (Virtual Reality Product Design)

미래의 디자인 환경을 분석하고 디자인의 가상현실구현 테크닉을 바탕으로 제품디자인을 학습하며 미래 제품의 시뮬레이션을 통해서 그 사용성 및 표현 테크닉을 습득한다.

③ 인터페이스디자인 (Interface Design)

소비자와 제품의 관계를 원만하게 형성하기 위하여 인간과 기계간의 GUI(Graphic User Interface), TUI(Tangible User Interface)등의 이론을 통하여 새로운 인터페이스 디자인 능력을 배양한다.

④ 디자인커뮤니케이션론 (Theory of Design Communication)

커뮤니케이션 이론을 바탕으로 디자인 개발과 디자인 전달에 초점을 맞추어 디자인 프레젠테이션, 디자인 자료화 및 등록 등 디자인을 복합적으로 관리할 수 있는 능력을 기른다.

⑤ 제품개발론 (Theory of Product Development)

제품개발의 기본적인 이론부터 제품개발에 관련된 다양한 기능부서들과 디자인의 관계에 이르기까지 디자이너로서 제품개발과 관련한 다양한 문제와 그에 대한 해결방법을 학습한다. 디자인이 사용되는 환경 및 대상, 사회적인 이슈, 개발 절차 등을 단계별로 학습하고 디자인의 총체적인 개발 기획을 실무 중심의 노하우와 이론에 바탕을 두고 학습한다.

⑥ 디자인기획론 (Theory of Design Planning)

제품의 사용자, 사용환경, 사회적인 이슈 등을 고려한 디자인 기획 및 개발 절차를 학습하고 디자인의 총체적인 개발 기획을 실무중심으로 학습한다.

⑦ 운송시스템디자인 1 (Transportation Design 1)

개인용 또는 상용의 운송디자인을 통하여 엔지니어링, 구조학, 인간공학 등에 대한 통합적인 이해를 배양시키고 새로운 운송수단의 가능성을 제시한다.

⑧ 제품시스템디자인 1 (Product System Design 1)

합리적이고 분석적인 사고를 바탕으로 공업디자인의 영역 전반에 걸친 검토와 산업사회 구조에서의 디자인의 역할 및 그 대상들을 재확인해 봄으로써 미래를 향한 새로운 가능성 등을 모색한다.

⑨ 환경시스템디자인 1 (Environmental Design 1)

체계적으로 분석, 파악 된 환경요소들을 바탕으로 하여 각자가 설정한 특정 공간의 개념 및 성격을 최종적으로 구체화시키는 과정을 통하여 전반적인 구성방법 및 그 평가 기준 등을 연구한다.

⑩ VR제품시스템디자인 1 (Virtual Reality Product System Design 1)

미래 환경에 적합한 VR제품을 기획·디자인하고 가상현실을 통해서 구현함으로써 On Line 또는 Off Line에서 새로운 활용 가능성을 연구한다.

⑪ 디자인문화론 (Theory of Design Culture)

디자인과 문화와의 관계를 범세계적으로 공통적인 특성과 서로 다른 지역적 특성을 통하여 학습하고, 국가별, 민족별 문화적 차이에 따른 여러 디자인 요소의 활용 가능성을 익힌다.

⑫ 디자인비즈니스론 (Theory of Design Business)

디자인을 둘러싸고 있는 소비자 환경, 기업 환경 등에서 상품개발 시 필요한 제반 조건들의 이론적 이해와 특허권, 실용신안권, 의장권, 상표권 등의 공업소유권의 개념 등을 습득시켜 디자인 관리 능력을 키운다.

⑬ 운송시스템디자인 2 (Transportation Design 2)

운송수단디자인 1의 연계과목으로서 해결의 종합 및 제안을 한다.

⑭ 제품시스템디자인 2 (Product System Design 2)

제품시스템디자인 1의 연계과목으로서 해결의 종합 및 제안을 한다.

④5 환경시스템디자인 2 (Environmental Design 2)

환경시스템디자인의 연계과목으로서 해결의 종합 및 제안을 한다.

④6 VR제품시스템디자인 2 (Virtual Reality Product System Design 2)

VR제품시스템디자인의 연계과목으로서 해결의 종합 및 제안을 한다.

④7 포트폴리오 (Portfolio)

여러 가지 미디어를 통한 디자인 프레젠테이션의 특성과 기법을 학습하고 아울러 전학년의 실기과제의 성과물을 일괄된 포맷에 의하여 슬라이드, CD 타이틀 등으로 정리, 발표하여 디자인 발표력을 함양한다.

④8 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ 시각디자인학과

① 기초디자인 (Basic Design: Form, Color, Structure & Typeface)

사물을 조형적으로 관찰하고 대상의 구조적 특성을 파악하는 그래픽 표현기량을 양성하고 기초학적 이해를 바탕으로 형태, 색채, 재질, 그리고 공간, 대비, 리듬, 비례, 강조 등과 같은 감각적 특성과 지각 효과를 커뮤니케이션 디자인의 목적에 맞게 효과적으로 표현하는 능력을 함양함으로써 시각디자인의 기본원리를 이해한다.

② 드로잉 (Drawing)

디자인적인 발상을 표현하고 구체화하기 위한 방법으로서 다양한 드로잉 기법의 특성을 이해하고 체험하여 각 발상에 맞는 가장 효과적인 기법을 습득한다. 개인적인 표현방법의 개발은 물론, 대중 커뮤니케이션을 위한 시각적 표현방법을 익힌다.

③ 디자인사 (History of Design)

이 슬라이드 강의는 산업혁명이후 현재까지 사회적, 문화적으로 발생한 다양한 디자인 운동들 속에서 시각디자인이 어떻게 발전해 왔는가를 알고 이를 구체적인 사례를 통해서 체험적으로 이해한다.

④ 타이포그래피 I (Type & image I)

전통 타이포그래피(미술공예운동), 초기모던 타이포그래피(바우하우스), 후기모던 타이포그래피(스위스 국제양식), 포스트모던 타이포그래피(해체주의)를 이해하고 다양한 프로젝트를 통해 타이포그래피의 기본요소들을 이해한다.

⑤ 사진 I (Introduction of Photographic Media I)

기초디자인의 중요한 요소로서 사진 표현 기량을 암실작업을 중심으로 함양한다. 이 과정에서는 카메라 촬영기법, 현상, 인화, 확대를 중심으로 하는 암실작업이 학습의 중심이 되며 추후 다양한 방법을 이용한 광학적 표현기법을 습득한다.

⑥ 미디어 디자인 I (Understanding printing process & materiality - acoustic matter I)

전통적인 그래픽 디자인 매체로서 인쇄의 다양한 형식과 방법들에 대해서 이해하고 그와 관련된 재료, 운영기법, 표현양식들을 실습을 통해서 경험해본다.

⑦ 그래픽 디자인 I (Symbol & Graphic Communication I)

기호와 상징, 이미지사이의 관계를 이해하고 이를 중심으로 다양한 시각적 표현방법을 습득한다.

⑧ 디자인과 글쓰기 I (Research & Concept I)

디자이너로서 텍스트에 대한 이해와 텍스트를 이용한 관찰 및 리서치 능력, 그리고 현상으로부터 맥락을 찾고 구현하는 능력을 길러 그래픽디자이너로서 보다 적극적으로 정보와 다양한 현상들에 대처해나갈 수 있는 논리적이고 합리적인 사고를 기르고자 함.

⑨ 타이포그래피 II (Micro Typography II)

한글의 구성 원리 및 문장구성에 있어서의 마이크로 타이포그래피의 주요 속성, 그리드 시스템, 단단구성의 기초적인 원리를 이해하고 이를 실습작품을 통해서 자체적으로 운영할 수 있도록 한다.

⑩ 미디어디자인 II (Storytelling on Screen-Based media / User Interface Design II)

디지털 미디어의 발전과 함께 생겨난 웹, 게임, 미디어 아트 등 여러 새로운 디자인 분야에서의 흐름과 경향을 살펴보고 프로그래밍 등의 기법을 습득하여 디자인 작업을 실습하고 기호와 심볼, 관련 콘텐츠의 연관성을 이해하고 이를 중심으로 UI의 기초적인 지식과 이해를 얻고자 한다.

⑪ 사진 II (Advanced Photographic Media)

커뮤니케이션 디자인의 중요한 표현기법으로서 사진의 다양한 표현기량을 함양하고, 기호학의 이해를 바탕으로 시각언어로서의 사진의 개념을 이해한다. 또한 폭 넓게 사용되는 디지털 카메라의 촬영기법 및 관련 소프트웨어의 운용 능력을 기른다.

⑫ 그래픽 디자인 II (Visual Method II)

주제에 적합한 효과적인 그래픽 표현기법을 탐색하기 위한 다양한 그래픽 디자인 능력을 신장한다. 직감과 통찰력에 의존하는 문제해결에 머무르지 않고 정보를 조사, 분석, 종합 평가에 이르는 과정을 통해서 합리적으로 디자인 문제를 해결하는 디자인 방법론에 대해 이해하고 구체적인 사례와 과제를 통해서 독창적으로 디자인하는 시각적 사고능력을 기른다.

⑬ 디자인과 글쓰기 II (Context & Writing II)

디자인과 글쓰기 I 에서 텍스트에 대한 이해를 바탕으로 한학기동안 자신의 관심사를 주제화시키고 이를 지속적으로 관찰하여 하나의 시각적 결과물로서 완성시킨다.

⑭ 타입과 콘텐츠 (Typography based on Contents & system)

편집디자인을 중심으로 텍스트의 외연적 내포적 특성을 이해하고 타이포그래피의 계층체계와 구성능력을 기른다. 콘텐츠의 속성에 따라 타이포그래피 계획을 세우고 실행할 수 있는 능력을 기르는데 중점을 둔다. 타이포그래피와 글쓰기의 관계를 이해한다.

⑮ 인터랙션 디자인 I (Understanding Interaction I)

디지털 미디어의 가장 큰 특징 중 하나인 상호작용성(인터랙션)에 대한 이해를 바탕으로 디자인 각 분야에서의 실제 사례를 살펴보고 이를 디자인 작업에 적용하도록 한다.

⑯ 영상디자인 I (Introduction of Motion Design I)

영상매체의 기원 및 역사를 고찰하고 비디오와 오디오의 기초적인 촬영, 편집, 녹음 등의 기술적 이해를 바탕으로 창의적인 표현 수단으로서의 영상 매체를 탐구한다. 시간축 미디어로서 영상의 개념들을 이해하고 이를 다양한 과제를 통해서 실습해본다. 제반 영상 분야에서 요구되는 모션디자이너의 기초 소양의 습득을 목표로 다양한 모션그래픽 프로그램을 이용하여 문자, 이미지를 움직임으로 연동하는 기초

기술 및 기법을 연구한다. 각종 사례의 분석을 통해 빠르게 변하는 모션디자인의 시대감각을 읽어내는 통찰력을 습득한다.

⑰ 이미지메이킹 I (Visual Essay & Image Making I)

자유롭고 실험적인 방향의 시각화 과정으로서 드로잉, 콜라주, 페인팅 등의 전통적 기법으로부터 디지털 프린트에 이르는 다양한 기법이 실험되며 이를 통해 이미지 언어를 통한 기초적인 커뮤니케이션 채널의 이해를 습득한다.

⑱ 그래픽 디자인 III (Information Design III)

다양한 대상의 정보적인 측면을 이해하고 파악하여 조사, 연구를 통해서 정보적 구조를 인식한다. 그리고 그러한 정보의 속성에 맞는 시각적인 표현방법을 연구하고 습득한다. 이때 각 정보의 특성에 따라 적합한 매체를 선택하고 이를 정보디자인의 측면에서 다루는 방법을 습득한다.

⑲ 디자인론 (Design Theory)

19세기부터 현재까지 미학, 건축, 공업디자인, 모더니즘, 포스트모더니즘, 대중문화, 테크놀로지 등에서 논의되어온 철학적 연구와 디자인의 미적 토대사이의 연결을 중심으로 디자인의 사회 문화적 역할과 가치에 대해서 인식한다.

⑳ 타이포그래피 (Typography based on Project & Media)

타입 및 타이포그래피를 중심으로 다양한 미디어를 이용한 프로젝트를 통하여 실험하고 탐구한다.

㉑ 인터랙션 디자인 II (UI, UX Design based on Contents II)

디지털 매체와 인터랙션의 기본적인 개념에 대한 이해를 바탕으로 유저 인터페이스 및 유저 경험을 콘텐츠의 스토리 텔링을 중심으로 디자인적으로 접근하고자 한다.

㉒ 영상디자인 II (Advanced Motion Design II)

영상디자인 I 에서 습득한 기초 기술을 바탕으로 창의적이고 실험적인 움직임을 연구하고 사운드 및 인터랙티브리티와의 유기적 결합을 통해 매체의 확장을 꾀하며 영상 매체를 구성하는 제반 자극들을 시간성의 통합적 관점에서 다양한 기법과 기술을 통해 실험한다. 아울러 영상 문화에 대한 비평적 시각을 다양한 작품 감상을 통해 배양한다.

㉓ 이미지메이킹 II (Illustration II)

주어진 콘텐츠를 파악하고 이를 스토리텔링에 기반하여 다양한 일러스트레이션 기법으로 표현할 수 있도록 한다. 정보의 독해와 그에 기반하여 다양한 그림 표현기법연출을 습득하는데 중점을 둔다.

㉔ 그래픽 디자인 IV (Information Design IV)

다양한 대상의 정보적인 측면을 이해하고 파악하여 조사, 연구를 통해서 정보적 구조를 인식한다. 그리고 그러한 정보의 속성에 맞는 시각적인 표현방법을 연구하고 습득한다. 이때 각 정보의 특성에 따라 적합한 매체를 선택하고 이를 정보디자인의 측면에서 다루는 방법을 습득한다.

㉕ 디자인 전략 I (Design Strategy - process & presentation I)

디자인 프로젝트를 실무에서 진행할 때 발생하는 다양한 과정과 전략을 이해하고 자신의 프로젝트와 결부하여 체험적으로 적용해본다.

㉖ 브랜딩 I (Identity & Branding Design I)

디자인 대상에 대한 조사, 연구 및 맥락적 이해를 바탕으로 대상의 정체성을 파악하고 이를 시각적으로 표현하는 방법들에 대해서 다양한 접근방법을 학습한다. 일반적 대상에서부터 기업의 이미지 아이덴티

티까지 폭넓은 대상에 대한 핵심적인 접근방법을 습득하는데 중점을 둔다.

⑳ 영상디자인 Ⅲ (Motion Design Project Ⅲ)

앞서의 영상디자인 1,2에서 학습한 내용을 바탕으로 영상리서치, 표현기법연구 등을 통해 자신의 개별적 주제를 하나의 완성된 영상으로 만들어내도록 한다.

㉑ 광고디자인 I (Language of Advertising Design I)

광고표현의 본질과 일반적인 유형, 다른 조형표현과의 차이와 특성을 이해한다. 광고의 주제를 광고문안 이미지로 환원하는 차원과 형태 이미지로 환원하는 두 가지 차원에서 시각화하는 기법을 함양한다.

㉒ 브랜딩 II (Design System & Brand Integration II)

광고와 아이덴티티 포장 디자인 전반이 포함된 실무적인 브랜딩의 개념에 대해서 이해하고 기획에서부터 디자인 제안, 프리젠테이션, 최종 디자인 결정, 출시, 사후관리에 이르는 총체적 과정을 시스템 & 서비스 디자인 측면에서 이해하고 프로젝트를 통해서 경험해본다.

㉓ 광고디자인 II (Total Integration of Advertising Media II)

현대광고의 변화추세를 파악하고 소비자 경험의 측면에서 통합적 메시지를 다양한 매체를 각기 그 특성에 맞는 형태와 콘텐츠로 복합적으로 연결, 구현해본다.

㉔ 디자인세미나 I, II (Design Seminar I, II)

커뮤니케이션 디자인 분야 산업의 특수성에 비추어 개인 적성과 앞으로의 진로 탐색과 관련되는 개인별 디자인 연구 과제를 창의적으로 발굴하는 능력과, 조사, 분석, 종합, 디자인 방향 등 방법적인 측면에서 효과적으로 문제를 해결하는 디자인 종합능력을 기른다.

㉕ 디자인 전략 II (Design Planning & Business II)

계약서부터 협상에 이르기까지 디자인 실무에 필요한 필수적인 정보를 세분화된 그래픽디자인 각 분야의 현황과 최신 디자인 경향조사와 전문가 초빙강의, 디자인 회사 방문 등을 통해 익히고 현실사회에 대한 이해를 높인다. 이러한 이해를 바탕으로 졸업 후 취업을 위한 이력서와 포트폴리오를 제작한다. 또한 디자인의 영역확장을 위한 다양한 창업사례 및 모델연구를 진행한다.

○ 금속공예학과

① 렌더링 (Rendering)

도면작성과 제반 표기방식 등에 관한 기본적인 방법을 숙달하며, 이를 통해 공예품과 디자인의 제시방법을 익힌다.

② 평면미술 (Drawing)

드로잉, 스케치, 묘사, 페인팅 등의 평면 매체를 심도있게 다룸으로써 기초적인 표현능력, 전달능력, 아이디어 발상능력을 키운다.

③ 기초금속공예 I·II (Basic Metal Craft I·II)

금속공예의 개념과 범위를 알아보고 기초적인 성형기법을 익힘으로써 공예품 제작능력을 키운다. 현대 생활공간에서의 공예품의 활용도 연구한다.

④ 공예의이해 (Introduction to Craft)

우리 시대에 진행되고 있는 여러 가지 공예 활동을 연구함으로써 현대 공예의 가치와 특성을 이해하고, 공예를 포함하는 동시대 문화예술 전반에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

⑤ 조형실기 (Formative Art)

기본적인 조형요소와 조형원리를 익히며 창작성과 표현능력을 기를 수 있는 다양한 표현연습을 시도한다.

⑥ 사진 I·II (Photography I·II)

사진 전반에 관한 기초적인 기술과 표현방식을 익힌다. 스튜디오 촬영 및 디지털 보정과 응용 방법에 대해 배운다.

⑦ 금속공예사 I·II (History of Metal Craft I·II)

공예미술의 이론적 배경을 바탕으로 한국과 세계의 공예사를 학습하며, 현대공예의 특성과 발전 가능성에 대해 연구한다.

⑧ 디지털조형 I·II (Forming Discipline through digital media)

입체물을 표현하기 위한 다양한 3D 및 CAD/CAM 프로그램의 활용 및 운영방법을 이해하고 실제 응용 연습을 통하여 컴퓨터 이용능력을 증진시킨다.

⑨ 형태와구조 I·II (Form and Structure I·II)

입체조형의 원리를 체득하여 창의력, 구성력 및 표현감각을 기른다. 다른 분야와의 관련성과 조형의 다양성 등을 이해, 창작능력을 심화시킨다.

⑩ 재료와기법 I·II (Material and Technique I·II) (문화예술교육사 지정과목)

금속재료의 특성을 연구하여 귀금속, 비금속의 조직과 성격, 금속가공과 열처리 및 합금의 원리를 연구한다. 또한 다양한 공예재료에 대해 살펴보고, 학습교재 및 자료를 제작한다. 공예조형 I·II 과목을 위한 선수과목이다.

⑪ 금속공예 I·II (Metal Craft I·II)

금속공예의 다양한 가공기법을 여러 가지 샘플제작을 통해 집중적으로 훈련하며, 독창적인 표현기법 및 조형성을 연구하고, 공예의 실용성과 미적 가치를 이해한다.

⑫ 장신구제작 I·II (Jewelry Making I·II)

장신구 제작에 필요한 각종 기초 제작기법을 익히며 이들을 활용하여 장신구를 제작한다. 작품 제작을 위한 아이디어 전개와 디자인 방법론도 연구한다. 귀금속과보석 I·II, 예술장신구 I·II 과목을 위한 선수과목이다.

⑬ 공예연구와토론 I·II (Research and Critic I·II) (문화예술교육사 지정과목)

공예작가 및 작품을 대상으로 사회적, 문화적 가치와 공예적 특성을 논함으로써 분석능력을 키운다. 공예전반에 관한 연구내용을 토론 방식으로 서로 나누며 익힌다.

⑭ 동양미술사 (Oriental Art History)

동양미술의 발생과 전개과정의 이해를 통해 그 본질을 파악하며 동양미술 안에서 한국 미술의 위치와 성격을 파악 연구한다. 또한 동양미술에서의 공예의 의미와 역할을 알아본다.

⑮ 유리공예 I·II (Glass Making I·II)

조형소재로서의 유리의 성질을 경험하고 유리가공법을 익혀 창조적이고 개성적인 유리 공예품을 제작할 수 있는 능력을 기른다.

⑯ 공예세미나 I·II (Craft Seminar I·II) (문화예술교육사 지정과목)

세미나 방식의 수업을 통해 현대 금속공예의 면모와 교육적 활용 가능성에 관해 연구한다. 작가 및 작품

연구를 통해 전시 기획의 방법론을 논의하며 대중과의 소통 방식을 연구한다.

⑰ **귀금속과보석 I·II (Jewelry Design I·II)**

상업장신구 제작을 위한 디자인과 실기교육을 병행하며 특히 보석의 성형과 세팅, 감정 등 보석과 귀금속관련 장신구의 렌더링과 제작을 병행한다.

⑱ **예술장신구 I·II (Art Jewelry I·II)**

장신구 제작기법과 기초 금속기법을 응용하여 창의적인 개념장신구를 제작하며 실용적인 구조와 조형적 창작성의 조화에 수반되는 문제를 연구한다.

⑲ **공예조형 I·II (Art and Craft I·II)**

기물 성형을 포함하는 대공 분야 전반의 금속공예품에 관해 연구하고 개별적인 품목을 선택하여 제작한다. 의식주 생활공간에 쓰일 수 있는 기능성에 관해서도 연구한다.

⑳ **현대미술론 (Contemporary Art Theory)**

서구현대미술의 역사적 배경을 학습함으로써 현대미술에서의 공예의 위상과 특성을 이해하며 조형원리 전반에 관한 지식을 함께 다룬다.

㉑ **공예경영 (Craft Management)**

공예 관련 산업과 공예전공자들의 공방운영에 관한 제반 사항을 체계적으로 연구하며 세미나 수업을 통해 국내외 사례를 발표하고 나눈다. 또한 벤치마킹을 통해 문화예술교육의 의미와 공예교육 방법을 알아본다.

㉒ **유리공예 III (Glass Forming III)**

유리가공기법 중 고급과정이라 할 수 있는 블로잉과 주조기법을 익혀 창의력 있는 조형물을 제작할 수 있는 능력을 기른다.

㉓ **산업금속과 장신구 I·II (Industrial Metal Work & Jewelry I·II)**

금속공예품과 상업장신구의 대량생산과 관련된 다양한 기법과 기술을 다루며, 기업과 연계된 산학협동 프로젝트를 통한 실무경험을 쌓는다.

㉔ **예술장신구 III·IV (Art Jewelry III·IV)**

예술장신구 제작의 고급과정으로, 작품으로서의 장신구에 대한 제작과 연구를 통하여 창작성과 조형성을 구현하는 능력을 심화시킨다.

㉕ **공예조형 III·IV (Art and Craft III·IV)**

기초과정에서의 다양한 가공기술과 경험을 종합하여 개별적 테마설정과 공예품제작을 진행한다. 금속공예의 사회적 효용성과 활용가능성에 관한 연구도 병행한다.

㉖ **문화연구와기획 (Research and Planning on Cultural Event) (문화예술교육사 지정과목)**

공예 문화의 사회적 확산과 다양한 적용가능성을 모색한다. 이해 증진 및 생산물 유통을 촉진할 수 있는 행사 기획과 진행 프로세스에 관해 세미나 방식으로 연구한다.

㉗ **디지털기법과생산 (Digital Technology and Production)**

금속제품 생산에 필요한 다양한 디지털 관련 소프트웨어와 하드웨어 장비 운용방식을 익히며, 전통적인 수공예제작을 넘어 디지털화 및 자동화된 새로운 제작기법과 생산과정을 연구한다.

㉘ **현장실습 (Practical Training)**

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ **도자공예학과**

① **기초도자공예 I·II (Basic Ceramics I·II)**

도자공예의 일반적인 개념을 인식하며 기초적인 성형기법을 익힘으로써 그 범위와 특성을 이해한다.

② **조형연습 I·II (Formative Practice I·II)**

기본적인 조형요소와 조형원리를 익히며 창작성과 표현능력을 기를 수 있는 다양한 표현연습을 시도한다.

③ **형의구조와표현 I·II (Form and Structure I·II)**

3차원의 형태를 대상으로 하여 공간과 형태의 상호관계를 연구하며, 지각개발, 조형형식을 다양하게 실험한다.

④ **세라믹 페인팅 I·II (Ceramic Panting I·II)**

도자표면의 장식기법인 세라믹 페인팅의 개념을 이해하고, 드로잉 기법을 응용하여 제작함으로써 디자인 능력을 향상시킨다.

⑤ **공예도자 I·II (Ceramics I·II)**

도자공예의 입문과정으로서 반복적인 훈련을 통하여 물레성형의 기본기법을 익힌다.

⑥ **조형도자 I·II (Ceramic Sculpture I·II)**

점토를 각 단계별 특성을 고루 체험하고 다양한 시도를 통해 표현할 수 있는 도자조형물을 제작한다.

⑦ **도자재료학 I·II (Ceramic Materials I·II) (문화예술교육사 지저과목)**

도자공예에 사용되는 요업원료의 성질과 제작공정에서 나타나는 특성에 대한 과학적 지식을 습득하여 도자공예에 필요한 도구 및 자료를 제작·활용하고 미적 표현의 능력과 유기적인 개발을 이루도록 한다.

⑧ **디지털표현기법 I·II (Digital Visual Techniques I·II)**

컴퓨터를 이용하여 자신의 생각을 표현할 수 있도록 대상물의 형태 특성 표현 및 다양한 표현기법을 반복적으로 훈련시켜 공예가로서의 조형전달 능력을 함양한다.

⑨ **공예론 I·II (Theory on Craft I·II)**

공예미술의 이론적 배경과 한국의 공예역사를 학습하며 현대공예의 위상과 특성을 이해한다.

⑩ **제품도자 I·II (Product Ceramic I·II)**

제품도자의 개념과 대량생산의 과정을 이해하고, 석고몰드를 제작함으로써 도자제품을 생산하는 과정을 실습한다. 이를 응용하여 도자제품 생산을 기획하는 디자인 능력을 향상시킨다.

⑪ **공예도자 III·IV (Ceramics III·IV)**

다양한 성형기법을 활용하여 자유로운 형태의 표현가능성을 탐구한다.

⑫ **조형도자 III·IV (Ceramic Sculpture III·IV)**

이용한 조형성이 강조된 작업을 통하여 폭넓은 조형세계를 탐구한다.

- ⑬ **도자제형 I·II (Ceramic Moulding I·II)**
이론과 실기를 병행하여 석고틀을 이용한 도자 제작 방법의 다양한 기술을 익힌다.
- ⑭ **디지털조형 I·II (Digital Form and Structure I·II)**
컴퓨터에 관한 운용방법을 이해하고 실제 응용연습을 통하여 컴퓨터 이용능력을 증진 시킨다.
- ⑮ **유리공예 I·II (Glassmaking I·II)**
조형소재로서의 유리의 성질을 경험하고 유리가공법을 익혀 창조적이고 개성적인 유리 공예품을 제작할 수 있는 능력을 기른다.
- ⑯ **도자장신구 (Ceramic Jewelry)**
필요한 각종 기초 제작기법과 응용을 익힘으로써 다양한 도자장신구 표현을 연구한다.
- ⑰ **현대미술론 (Theory on Contemporary Art)**
서구현대미술의 역사적 배경을 학습함으로써 현대미술에서의 공예의 위상과 특성을 이해하며 조형원리 전반에 관한 지식을 함께 다룬다.
- ⑱ **공예경영 (Craft Management)**
공예관련 산업과 공예전공자들의 공방운영에 관한 제반 사항을 체계적으로 연구하며 세미나수업을 통해 국내와 외국의 사례를 연구한다.
- ⑲ **도자사 (History of Ceramic)**
한국 도자의 발전, 변천 과정을 시대별로 살펴보고, 동양과 서양의 도자 역사를 비교 연구한다.
- ⑳ **공예도자 V·VI (Ceramics V·VI)**
구체적인 기능을 도입하여 생활용기를 제작하며 시유와 소성의 기법도 함께 익힌다.
- ㉑ **환경도자 I·II (Environmental Ceramic I·II)**
도자조형이 환경에 미치는 영향을 조형적인 측면에서 연구하고 환경과 조화될 수 있는 도자작품을 제작한다.
- ㉒ **산업도자 I·II (Industrial Ceramic I·II)**
도자산업체에서 이루어지는 도자제작 방법과 관련하여 작품을 연구 제작한다.
- ㉓ **현대도자론 I·II (Theory on Contemporary Ceramics I·II) (문화예술교육사 지정과목)**
도자공예의 발달사를 중심으로 이의 사회적, 문화적 의미를 파악하여 미래의 전망을 연구하며, 공예품의 미적 가치를 느끼고, 이해하고, 판단하는 내면화 과정을 통하여 미적감각과 표현을 넓힌다.
- ㉔ **세라믹코디네이션 (Ceramic Coordination)**
일상생활에 필요한 도자제품의 효율적인 활용을 위한 방법을 연구하고 생활문화의 질적인 향상을 꾀하도록 유도한다.
- ㉕ **도자제작 및 유통 (Ceramic Management)**
재료의 구입에서 성형, 시유, 소성에 이르는 제작과정과 가격의 결정, 판매에 이르기까지 개인공방을 운영하는데 필요한 전반적인 사항을 연구한다.
- ㉖ **현장실습 (Practical Training)**
산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ **의상디자인학과**

① **조형연습 I·II (Drill for Plastic Arts I·II)**

조형예술에 대한 인식과 개념을 확고하게 하기 위한 계통적인 실기수업의 바탕이 되게 하며 선과 형태, 주어진 공간에서의 상호관계, 더 나아가 공간의 구성을 연구한다.

② **기초디자인 I·II (Fundamentals of Design I·II)**

디자인의 원리와 요소를 바탕으로 한 조형감각을 체득하고 창의적인 실습을 통해 의상디자인으로의 활용과 응용을 실현하기 위한 기초적 조형 작업이다.

③ **드로잉 I·II (Drawing I·II)**

모든 시각예술의 기초인 소묘를 중심으로 사물을 정확히 미적으로 관찰하는 과정을 거친 뒤 인체를 중심으로 미학적인 묘사표현을 할 수 있는 훈련을 시킨다.

④ **의복재료론 (Material of Clothing)**

섬유의 종류와 역사의 현황을 응용하여 섬유가 가진 화학적 성질과 역학적인 특성을 이해함으로써 의상 디자인에 합리적으로 적용할 수 있는 기초지식을 갖게 한다.

⑤ **기초의복구성 (Intermediate Construction)**

의복을 제작하기 위해 요구되어지는 봉제기술을 습득하기 위해 다양한 봉제기법과 이에 따른 기초지식을 습득한다.

⑥ **의복구성 I·II·III (Apparel Construction I·II·III)**

의복원형을 응용하여 여러 가지 디자인으로 변형시키고 원형제도와 재단 보정 등을 각 체형별로 비교 연구한다.

⑦ **테일러링 (Tailoring)**

테일러링 수트 및 코트 제작을 위한 패턴 제도와 장식, 디테일을 포함한 봉제기법 등의 테일러링 기술 전과정을 습득한다.

⑧ **컴퓨터패션 I·II (Computer Aided Fashion Design I·II)**

컴퓨터에 관한 기술을 익힌 뒤 의상디자인 및 제도에 활용할 수 있도록 한다.

⑨ **편물디자인 I·II (Knit Design I·II)**

수편물과 기계편물에 관한 기본적인 원리와 제도, 사이즈 및 게이지 계산방법을 이해함으로써 편물제품의 제작과 개인의 디자인 계획에 의한 작품을 완성하도록 한다.

⑩ **서양복식사 (History of Western costume)**

고대로부터 현대에 이르기까지 복식 변천 과정을 그 시대의 역사적·사회적·문화적 배경 등을 연관시켜 연구함으로써 Fashion의 흐름을 파악함과 동시에 미래 복식에 대한 예견력을 기르도록 한다.

⑪ **패션드로잉 I·II (Fashion Drawing I·II)**

인체의 비례를 이해하고 인체의 움직임에 따르는 균형미와 율동미를 발견하여 표현할 수 있도록 한다.

⑫ **직물디자인 (Art Fabric Design)**

소재의 예술적 표현의 범위확장을 통한 실험적인 소재를 활용하여 새로운 느낌을 부여하거나 미적가공을 연구하는 교과로서 디자인의 기본원리와 패션감각을 바탕으로 소재의 창의적 이미지와 질감 및 색상

등을 다양하게 연구개발하여 패션분야의 창작활동에 응용할 수 있도록 한다.

⑬ 염색 I·II (Dyeing I·II)

염색의 다양한 표현기법을 익히고 색채배합 및 디자인의 개발로 창의적인 표현을 할 수 있도록 한다.

⑭ 현대 디자인의 흐름 (Survey of Design History)

패션디자인 주제를 디자인 역사와 흐름을 통해 탐색해보는 수업이다. 디자인 사조에 대한 수직 수평적인 접근과 분석으로 현대 디자인 흐름에 대한 이해의 폭을 넓히고 패션과 연관하여 통찰력을 키운다.

⑮ 의상디자인 I·II (Fashion Design I·II)

각 종류별 의상의 색상, 질감, 소재, 디테일을 조사·연구하여 이를 디자인 스케치로 표현, 학생 개인의 창의성 있는 디자인으로 전개해 나간다.

⑯ 드레이핑 I (Draping I)

현대패션은 창의적인 디자인과 정확한 패턴, 다양한 실루엣이 요구된다. 이에 따라 패션디자이너로서의 창의적인 능력을 갖추기 위하여 드레이핑의 기본원리와 기능을 익힌다. 기본적인 기법은 인체모형에 머슬린을 직접 드레이핑 함으로써 평면재단으로 제작되는 패턴을 보완하며 동시에 조형성과 창의성을 감각적으로 표현할 수 있는 기초적인 능력을 키우고자 한다.

⑰ 드레이핑 II (Draping II)

드레이핑 심화과정은 고도의 기술을 요구하는 드레이핑 기법을 실습한다. 드레이핑은 3차원적인 입체 구조의 창의적인 표현기법과 의복의 옷맵시를 조형성으로 표현할 수 있는 의복기법이다. 드레이핑 심화 과정을 통해서 인체적합성 능력, 디자인 개발, 입체 제작기법을 습득하여 자유로운 표현을 구현할 수 있는 창의적인 패션디자이너로 양성한다.

⑱ 컬렉션 드레이핑 연구 (Studies on Draping Collection)

오트꾸뛰르 컬렉션의 동향을 파악하고 유행경향을 예측하여 자신의 디자인에 선보일 입체패턴 디자인을 연구한다. 패션디자인의 영감과 창의적인 아이디어를 패브릭으로 표현하여 작품을 완성하고 이를 평가한다. 패션 디자이너로서의 조형성을 이해하고 예술 의상으로 창작할 수 있는 능력양성을 목표로 한다.

⑲ 패션일러스트레이션 (Fashion Illustration)

인체 구조의 정확한 이해, 다양한 포즈의 표현과 기법을 통해 주제에 따른 의상디자인의 현대적인 감각을 높이고 자신의 개성적인 면과 조형적 감각을 개발하는 창조적 표현 연구이다.

⑳ 소재연구 (Textile Study)

패션계에서 사용하는 소재와 직물에 대한 특성 연구를 하는 과정이다. 섬유 구조, 가공을 비롯하여 외관과 유연도, 촉감, 실용도에 따른 섬유의 특성 연구와 양모, 실크, 쉬폰(Sheer), 벨벳, 니트, 하이테크 소재에 맞는 단처리 봉제 기법 등을 연습한다. 또한 최근 스포츠웨어에 쓰이는 하이테크 소재와 스마트 소재의 기능과 특성 그리고 적용성에 관해 배운다.

㉑ 20세기패션 (Twentieth Century Fashion)

벨에포크에서 힙합까지 현대 패션의 형성과 의미를 현대 미술, 국제주의, 포스트모더니즘, 전쟁, 산업과 관련 디자이너를 통해 연구한다. 20세기 패션의 역사와 영향력을 분석함으로써 패션 산업 흐름의 맥락을 파악하고 문화적 중요성을 이해한다.

㉒ 패션마케팅 (Fashion Marketing)

우리나라 패션산업의 특성에 맞는 패션마케팅 전략의 이론과 실제에 대한 이해를 위해 시장 세분화 및 표적시장 선정의 과정과 이에 따른 브랜드 포지셔닝 전략을 상품, 가격, 유통 및 촉진전략 등을 중심으로 연구한다.

㉓ **한국복식사 (History of Korean Costume)**

한국복식의 기원과 변천과정을 상고 시대부터 현대에 이르기까지 정치, 경제, 문화, 사회적 측면과 관련 지어 연구함으로써 학문적 깊이와 동시에 한국 복식의 형태를 현대 복식에 응용할 수 있도록 한다.

㉔ **패션악세서리 (Fashion Accessory)**

패션디자인의 일부로 의상과 밀접한 패션 용품을 포함한 다양한 악세서리를 디자인하고 제작해 봄으로써 패션상품의 고부가가치를 창출하고 능력을 배양한다.

㉕ **색채와 소재기획 (Color & Textile Planning)**

색채 이론을 연구하고 색채 감각 및 창의적 표현 능력을 증진시키는 능력을 키우며 실제 소재에의 응용 연습을 통하여 소재 기획 및 관리 능력을 배양한다.

㉖ **패션사진 (Fashion Photo)**

사진의 기초원리를 익힌 뒤 이를 패션사진에 응용할 수 있도록 한다.

㉗ **의복연구 I·II (Apparel Design Study I·II)**

의복에 관한 제반적인 문제를 분석, 비교 연구한다.

㉘ **의상디자인스튜디오 I (Fashion Design Workshop I)**

다변화된 패션트렌드를 반영하여 심미성과 상품성을 조화시켜 창작디자인을 실현해 나가는 과정이며, 디자이너로서 갖추어야 할 기술적 감각과 예술적 감각을 개발하는 과정이다.

㉙ **의상디자인스튜디오 II (Fashion Design Workshop II)**

디자인발상에서부터 디자인 전개방법에 이르기까지의 모든 문제해결을 자율적으로 수행할 수 있도록 하며, 졸업 작품 제작과정을 통해 개개인의 독창성과 개성을 발휘하기 위한 과정이다.

㉚ **남성복디자인 (Men's Wear Design)**

남성복의 특수성을 익히고 연구하여 새로운 디자인 개발을 할 수 있도록 한다.

㉛ **한국의상 (Korean Clothing Construction)**

각 체형에 따른 한복의 제도, 재단, 봉제에 대한 기술 및 한국적 이미지를 표현하는 전통 의상디자인에 대한 연구를 한다.

㉜ **패션디자인 프로세스 (Fashion Design Process)**

패션디자인 프로세스에 대한 전반적인 이해와 더불어 인터랙티브 패션 소재 연구에 중점을 둔다. 또한 이러한 연구들이 실제적으로 실무에 어떠한 방법으로 적용되는지에 관한 사례와 실습을 통하여 살펴본다.

㉝ **미술의상 (Art to Wear)**

예술적 창의력을 바탕으로 조형적 창의력과 예술적 실험정신을 기르며 실제작업을 통해 의상을 Wearable Art로써 이해하는 과정을 습득한다.

㉞ **웨어러블컴퓨터디자인 (Wearable Computer Design)**

유비쿼터스 정보기술 환경 구축의 필수적인 요소로 부각되고 있는 웨어러블 컴퓨터에 대한 이론과 실제

디자인 능력을 배양한다.

㉟ 인터넷패션마케팅 (Internet Fashion Marketing)

인터넷 패션마케팅의 발전과정 및 현황을 알아보고, 전통적인 패션 마케팅과의 차이점 및 공통점을 비교, 분석함으로써 인터넷 매체의 특성에 적합한 효율적인 패션마케팅 전략을 수립할 수 있도록 한다.

㊱ 포트폴리오제작 (Portfolio Development)

취업을 겨냥한 학생들의 포트폴리오 제작을 준비하는 과정으로 실무를 전제로 한 상품 개발 내용과 그에 따르는 편집 디자인 기법을 익힌다.

㊲ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대 하는 교과목으로써, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ 실내디자인학과

① 기초조형 (Basic Dimensional Practice)

조형의 원리와 이해를 바탕으로 평면 및 입체조형에 대한 훈련을 하여 창의적이고 실험적인 자세를 갖춰 조형의 물리적 시각적 특성의 파악을 통하여 실내 디자인의 기초 능력을 키운다.

② 기초실내제도 (Basic Drawing)

실내디자인에 관련된 기초도면 작성법에 의한 표현방식에 대해(선 그리기, 도면표기, 치수표현, 기호, 평면도, 입면도, 천정도, 단면도, 창호도, 실측 및 실측도) 수작업으로 연습한다.

③ AutoCad I

기초실내제도를 바탕으로 설계도면의 작성을 AutoCad로 표현할 수 있는 능력을 학습한다.

④ 실내디자인개론 I·II (Theory of Interior Design I·II)

실내디자인의 개념 및 구성 요소, 프로세스, 방법론 등 전반적인 기초이론교육을 목표로 한다.

⑤ 공간조형 (Space Dimensional Practice)

실내디자인을 위한 기초과목으로써 공간의 해석 능력과 공간의 표현 및 연출 기법을 다양한 재료와 특성화 된 공간의 재 연출기법을 통하여 공간에 대한 기본적 지식을 함양시킨다.

⑥ 컴퓨터응용디자인 I (Two Dimension, Three Dimension)

컴퓨터를 이용한 기초훈련으로 표현 수단으로서의 능력을 함양시키며 2D, 3D 소프트웨어의 원활한 활용을 위한 훈련 과정과 새로운 미디어 활용 능력을 배양한다.

⑦ 컴퓨터응용디자인 II (Web Design)

컴퓨터응용디자인 I 과정으로 습득된 능력을 바탕으로 뉴미디어 시대에 대응할 수 있는 고급 훈련과정으로서 사이버 스페이스의 개념과 콘텐츠 가공 능력 및 고급기술의 프리젠테이션 기법을 배양한다.

⑧ 실내디자인 I·II (Interior Design I·II)

실질적인 실내디자인의 기초과정으로서 공간과 주제, 주제와 기능, 공간과 심미성 및 시각적 표현능력이 가능하도록 하여 스스로 공간을 구축할 수 있는 기술적 문제와 공간에 담을 수 있는 콘텐츠의 구성 능력을 배양시킨다.

⑨ 공간디자인사 (History of Space Design)

행위하는 주체로서의 인간은 공간을 통하여 각 시기마다 달리 자연속에서 독립하고 공존하는 삶의 주체로서 생활하여 왔다. 고대에서부터 근대와 현대에 이르기까지 실내디자인의 맥락을 파악 할 수 있는 능력을 배양한다.

⑩ 실내투시및표현기법 I·II (Interior Perspective & Expression Technique I·II)

투시기법에 의한 투시도 작도방법과 시각적 표현기법을 배양하여 프리젠테이션시 구사 할 수 있는 능력을 배양한다.

⑪ 한국실내건축론 (Theory of Korean Style of Interior Design)

우리나라의 자연과 역사 속에서 창조된 실내 건축공간을 통해 지역적, 시대적, 사회적 상황에 따른 문화적 현상에 의한 변천 과정과 전통 공간의 조형원리를 학습하고 창조적 현재와 미래를 통찰할 수 있는 안목을 배양한다.

⑫ 공간과 오브제 (Space and Object)

공간과 오브제간의 해석과 연출기법에 대한 다양한 접근으로 특성화 된 공간의 표현능력을 배양한다.

⑬ 색채론 (Theory of Color)

색채의 기본이론부터 다양한 활용기법을 함양하고 실무적 능력을 배양한다.

⑭ 재료연구 (Material Study)

실내디자인에서 재료는 시대에 따른 사회현상과 밀접한 연관성이 있다. 공간의 성격과 주제에 부합되는 재료의 사용법과 물리적 특성에 대한 학습을 통하여 설계에 반영할 수 있는 능력을 배양한다.

⑮ 실내조형론 (Theory of Formative Art of Interior)

실내디자인에서 표현된 사례들의 분석을 통하여 공간과 조형성의 관계를 사회 문화적 관점에서 어떻게 해석할 수 있는지에 대한 담론적 모색이 가능하도록 돕는다.

⑯ 인테리어그래픽 I·II (Interior Graphic I·II)

실내디자인에 있어서 시각적 인지 및 그래픽 요소에 대한 역할을 이해하고 그래픽적인 디자인 표현 능력을 기른다. (활용장비: 일러스트레이터 및 포토샵)

⑰ 디스플레이디자인 I·II (Display Design I·II)

생활수준의 향상에 따른 공간의 연출연구가 점점 부각되고 있다. 디스플레이 디자인은 공간연출 및 코디네이션에 필요한 여러 요소들의 종합적 관리와 표현능력을 함양시켜 공간의 감성적 표현을 극대화 할 수 있는 능력을 배양한다.

⑱ 현대공간디자인사 (History of Contemporary Space Design)

현대디자인사는 건축 및 실내디자인의 역사적 흐름 중 근대이후를 기준으로 학습하는 과목으로서, 르네상스 이후의 근대화 과정의 역사적 맥락을 기반으로 산업혁명 이후의 디자인 발전사를 조망하고 동시대의 디자인적 현상의 근원을 파악하게 하여 미래를 예지할 수 있는 능력을 배양한다.

⑲ 실내디자인 III (Interior Design III)

실내공간 중 여러 유형의 상업공간의 디자인을 한다. 대상공간의 MD구성과 업종별 데이터 수집 및 관찰을 통한 정량적 분석과 공간의 감성적 주제와의 접목을 시도한다.

⑳ 가구디자인 I (Furniture Design I)

가구디자인의 기본구성요소와 실내 공간 디자인에서 가구 디자인의 기능 및 역할을 이해하고 재료 및 구조적인 실험을 통하여 창의적인 디자인을 할 수 있는 기초 지식의 습득 및 디자인 능력을 배양한다.

㉑ 실내공간론 (Theory of Interior Space)

공간을 구성하고 있는 기본 개념에 대한 조형적, 심리적 의미 분석과 공간의 특성 그리고 자연관, 인간, 세계관 등을 공간적 측면에서 파악하고 공간 문화의 특성에 관해 실내 공간론적 시각에서 조망해 본다. 그리고 실내공간에서 철학과 예술 그리고 실용성 사회성들이 어떤 공간적 체계로 외연화되어 있는지를 밝히고 체계적 이론을 구축할 수 있는 능력을 배양한다.

㉒ 실내환경설비 (Interior Environment Equipment)

실내공간의 공조설비, 냉난방설비, 전기설비, 배관설비, 음향설비, 소방설비와 같은 인간의 안락한 환경을 구성하고 있는 요소들의 학습을 통해 기 구축된 건축설비의 해석과 실내디자인 설계에 반영할 수 있는 능력을 배양한다.

㉓ 전시디자인 (Exhibition Design)

전시는 전시관의 성격 및 전시물의 종류에 따라 전시주제와 전시물의 성격을 분석하여 시나리오 작업을 통해 전시의 개념을 확립하고 관람자와의 효과적인 커뮤니케이션을 위한 전시물의 의미와 주제를 형상화하여 전시공간과 환경적 요소, 연출매체, 공간 디자인을 통해 전시 공간을 완성할 수 있는 능력을 배양한다.

㉔ 디자인과 미학 (Design & Esthetics)

디지털 시대를 맞이하여 디지털 기술을 기반으로 한 유비쿼터스적 공간에 대한 사회적 현상과 공간에 미치는 의미들을 탐론적으로 접근하여 공간디자인의 키워드와 의미들을 미학적 관점으로 학습한다.

㉕ VR스페이스 I, II (Virtual Reality Space II)

미래 사회는 실제 공간을 가상현실화 된 상황에서 경험하고 실현되는 공간의 접근이 필요하다. VR스페이스를 이룩하기 위한 Tool의 학습을 통하여 실무적용의 능력을 배양한다.

㉖ 라이팅디자인 I, II (Lighting Fixture Design I, II)

조명기구 는 실내공간에서 가구와 함께 매우 중요한 역할을 한다. 조명은 기구로서의 디자인적 의미뿐만 아니라 빛이라는 요소까지 포함하는 기능을 갖고 있기 때문에 조명디자인의 개념부터 조명에 의한 공간적 연출을 통하여 공간의 이미지를 최대화시키기 위한 능력을 배양한다.

㉗ 실내디자인 IV (Interior Design IV)

실내디자인III의 과정을 통하여 배양된 창의적 이해를 바탕으로 숙박 공간과 업무 공간등의 복합기능을 해석하는 능력을 습득하게 한다. 상권 분석과 선택, 소비자 NEED 분석과 대응, 공간 행위의 심리적 대응 연구 등 전반적인 실내디자인의 실질적 프로세스를 익힐 수 있도록 한다.

㉘ 가구디자인 II (Furniture Design II)

가구와 실내공간과의 상호관계를 이해하고 동양 및 서양가구 디자인의 흐름 및 변화에 대한 현대적인 이해를 통하여 실내 공간 디자인에서의 가구 디자인의 새로운 기능을 탐구하고 디자인 전개과정을 습득한다.

②⑨ 실내디자인스튜디오 (Interior Design Studio)

실내디자인 스튜디오는 미학, 철학, 실내디자인학, 건축학 등을 바탕으로 공간을 디자인하는 과목으로서 현대사회 속에서 실내 디자이너의 사회적 책임과 의무를 인식하고 주어진 사회 속에 내재되어 있는 문제점과 해결책을 찾아내어 미래 지향적 공간 디자이너의 역할을 수행할 수 있도록 한다.

③⑩ 실무제도 (Professional Drawing)

기본 설계 후 시공을 위한 디테일 도면 수행 능력과 완성품으로서의 설계도로서 작성법을 익힐 수 있도록 한다.

③⑪ VR스페이스 I, II (VR Space, II)

3D 가상공간에서의 공간 디자인 개념을 이해하고 VR 툴을 활용하여 실내디자인을 실습한다.

③⑫ 시공과적산 (Construction and Estimate)

실내디자인 설계 후 디테일 시공과 재료별 시공 공법과 특수한 제작 기술을 이론과 현장 학습을 통해 학습한다. 적산은 설계 후 시공을 위한 견적 작업이며, 완성된 디자인을 수행하기 위한 공사 실행예산을 판단하는 기준이 된다. 물량 계산과 재료 및 시공 단가의 적용 방법을 익힌 후 일위 대가 작성을 통한 적산을 적산 프로그램에 응용 할 수 있도록 한다.

③⑬ 실내디자인 V, VI (Interior Design V, VI)

실내디자인 I, II를 통하여 배양된 능력을 바탕으로 개별 주제의 졸업작품 계획을 한다. Site의 분석과 함께 Feasibility study를 통하여 소비자 요구 분석, 사용자 행위 특성 등을 파악하는 방법을 배우고 기능과 미적 가치 등을 탐구하여 사회적 측면의 담론을 확장할 수 있는 토론과 실행을 통해 그 대안을 제시한다. 그와 함께 본 과목은 실내디자인IV와 함께 졸업 작품의 과정으로 완성한다.

③⑭ 가구와 공간디자인 I (Furniture & Space Design I)

가구디자인의 기본구성요소와 실내 공간 디자인에서 가구 디자인의 기능 및 역할을 이해하고 재료 및 구조적인 실험을 통하여 창의적인 디자인을 할 수 있는 기초 지식 습득 및 디자인 능력을 배양한다.

③⑮ 실내디자인세미나 (Interior Design Seminar)

실내디자인에 관한 별도의 연구주제(사상, 현상, 작가, 작품 등)를 선정하여 학생들과 세미나 형식을 통해 디자인을 통한 다양한 문화적 현상들에 대한 비판의식을 고취한다.

③⑯ 법규와구조 (Architectural Code & Structure)

실내를 구성하고 있는 건축의 제반 법규(용도, 지구, 지역, 용적 등)를 이해하고 건축법규의 구성과 법규 집의 해석과 응용 방법을 익힌다. 구조는 건축적 측면의 구조의 종류와 파악과 함께 건축 구조의 이해와 응용 능력을 키운다.

③⑰ 가구와공간디자인 II (Furniture & Space Design II)

가구와 실내공간과의 상호관계를 이해하고 동양 및 서양가구 디자인의 흐름 및 변화에 대한 현대적인 이해를 통하여 실내 공간 디자인에서의 가구 디자인의 새로운 기능을 탐구하고 디자인 전개과정을 습득한다.

③⑱ 유비쿼터스 스페이스 디자인 I (Ubiquitous Space Design I)

유비쿼터스 개념을 도입한 공간 디자인 설계 및 연출을 기획 및 디자인 전개하는 능력을 기른다.

③⑲ 유비쿼터스 스페이스 디자인 II (Ubiquitous Space Design II)

유비쿼터스 스페이스 디자인 I의 심화과정으로 미래의 유비쿼터스 시대를 대비한 심도있는 학습을 통

하여 공간에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

④⑩ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ 영상디자인학과

① 세계미술사 (History of World Art)

동서양 미술의 흐름을 고찰하여 창의적 디자인사고를 계발하고 폭넓은 문화의식을 지향하는 지성의 함양을 목표로 한다.

② 디자인과 문화 I, II (Design and Culture I, II)

문화를 입체적으로 관찰하고 분석하여 디자인프로세스에 적용하는 문화교차학적 필드스터디로서 일상 속 디자인가치를 체험하고 문화적 의미를 도출하는 문화해석자-창조자로서 디자이너의 기본적 소양을 계발한다.

③ 기초조형 I, II (Formative Fundamental I, II)

다양한 매체와 표현기법의 실험을 통해 디자인연구개발에 필수적인 평면 및 입체 조형능력 함양을 목표로 한다.

④ 사진워크숍 (Photography Workshop)

사진에 대한 기초적인 지식과 기술을 습득하고 디자인프로세스에 활용하는 창의적 기법을 실험한다.

⑤ 한국미술사 (History of Korean Art)

건축, 회화, 공예 등 한국 미술의 흐름을 고찰하여 세계화되어가는 디자인문화 속에서 역사성과 현대성을 조화하는 한국적 디자인방법론의 개발을 목표로 한다.

⑥ 기초비디오워크숍 (Basic Video Workshop)

디지털비디오의 메커니즘을 이해하고 ENG 비디오카메라를 이용한 촬영, 녹음 및 조명 등에 대한 기초적 지식과 기술을 연마하여 창의적 표현 매체로서의 활용법을 탐구한다.

⑦ 세계디자인사, 한국디자인사 (History of World Design, History of Korean Design)

시각커뮤니케이션디자인, 프로덕트디자인, 공예 등 다양한 디자인 분야의 역사를 고찰하여 진보적인 디자인문화 형성을 위한 디자이너의 사회적 책임의식을 고취한다.

⑧ 색채연구 (Color Theory)

시각예술활동을 위한 핵심적인 색채 이론을 습득하고, 다양한 영상 매체에 응용할 수 있는 능력을 배양한다.

⑨ 영상프로덕션 I, II (Motion Contents Production I, II)

일련의 영상제작 시스템을 이해하고 영상매체에 적합한 콘텐츠를 발굴-창작하여 포토로망, 라이브액션, 픽셀레이션 등 기초적인 영상제작방식을 통한 창의적 영상언어로 표현하는 다양한 기법을 개발한다.

⑩ 시각커뮤니케이션디자인 I, II (Visual Communication Design I, II)

그래픽디자인, 타이포그래피, 브랜딩, 이미지메이킹 등 정보 전달 및 소통을 위한 커뮤니케이션디자인의 기초 소양을 습득하여 효과적인 영상커뮤니케이션 방법론 개발에 적용한다.

⑪ 기초3D애니메이션 (Basic 3D Animation)

Maya를 통해 3D 캐릭터를 개발하고 움직임을 부여하는 기초적인 기법을 습득한다.

⑫ 미디어테크놀로지 I (Media Technology I)

테크놀러지와 긴밀히 결합된 미디어 특성에 대한 이해를 목표로 한다. 테크놀러지의 발전과 활용에 따라 변화되는 개념과 장르가 어떻게 확장, 심화, 갱신되는가를 고찰하고 미디어테크놀러지의 전반적인 이론 함양을 목표로 한다.

⑬ 미디어테크놀로지 II (Media Technology II)

미디어테크놀러지의 이론적 배경을 바탕으로 기술적인 방법을 숙지하고 디지털 미디어 작품을 기획, 제작하는 실습과목으로, 정보와 오락적 흥미를 결합시킨 프로젝트를 통하여 그 가능성을 탐구한다.

⑭ 고급비디오워크숍 (Advanced Video Workshop)

기초비디오워크숍에서 함양한 디지털비디오에 대한 이해를 바탕으로 영화 및 방송 규격의 영상콘텐츠 제작에 필요한 제반 전문 지식 및 기술을 연마한다.

⑮ 기초NLE&Final Cut Pro 인증과정 (Basic NLE&Final Cut Pro Authorized Program)

영상디자인의 필수 작업과정인 NLE(비선형편집)의 제반 이론 및 기술을 습득하며, 본 수업을 통하여 전문 NLE 소프트웨어인 Apple Final Cut Pro의 국제자격증을 취득한다.

⑯ 스토리텔링연구 (Storytelling Theory)

영상문법의 내적 기초가 되는 스토리 개발 및 내러티브 구성법을 연구하여 감성적, 직관적 사유에 호소하는 스토리텔링 기반의 영화, 애니메이션, 게임, 광고 등 제반 영상콘텐츠 창작의 토대로 삼는다.

⑰ 고급3D애니메이션 (Advanced 3D Animation)

기초3D애니메이션에서 배양된 지식 및 기술을 바탕으로 심화된 애니메이션 기법을 개발하고 스토리 및 내러티브를 부여하여 완결된 3D 애니메이션 콘텐츠를 창작한다.

⑱ 기초애니메이션 (Introduction to Animation)

애니메이션의 기본 원리를 이해하고 손으로 제작하는 다양한 기법을 실험하여 영상콘텐츠 제작에 있어서의 표현 가능성을 확장한다.

⑲ 기초모션디자인&After Effects 인증과정 (Basic Motion design&After Effects Authorized Program)

이미지, 문자, 소리를 유기적으로 구성하는 기초 모션디자인 과정으로서 창의적 발상을 구현하는 전문 모션 소프트웨어의 효과적 활용법을 습득하며, 본 수업을 통하여 Adobe After Effects의 국제자격증을 취득한다.

⑳ 영상미디어의 역사 (History of Motion Pictures and Media Art)

영상매체의 역사를 고찰하고 현대 영상엔터테인먼트산업의 문화적 의미를 진단하여 디자인개발에 근간이 되는 정신적 가치의 함양을 목표로 한다.

㉑ 한국문화디자인전략 (Korean Design Strategy)

한국의 전통 문화를 현대적 가치를 통해 구현하고 다양한 엔터테인먼트디자인 매체 및 콘텐츠 창작의 토대로 삼아 글로벌 디자인문화의 형성 속에서 한국 디자인의 정체성을 규명하고 경쟁력을 고양하는 디자인 전략의 개발을 목표로 한다.

㉒ **다큐멘터리 I, II (Documentary I, II)**

1년 연계 과정으로 다큐멘터리의 기본적인 이론을 습득하고, 이를 바탕으로 작가주의 다큐멘터리로부터 방송을 위한 교양 다큐멘터리, 그리고 교육 매체로서의 에듀테인먼트 등 다양한 장르와 형식의 다큐멘터리를 연구하고 제작한다.

㉓ **VFX I, II (VFX I, II)**

1년 연계 과정으로 영화, 방송, 게임 등 다양한 장르의 CGI 영상이 필요로 하는 전문적인 시각특수효과 의 이론과 기술을 연마한다.

㉔ **뉴미디어디자인 (New Media Design)**

뉴미디어 입문 교과목으로서 선형적 영상작업에서 벗어나 인터랙티브 미디어 컨트롤의 기술적인 이해를 바탕으로 디지털 미디어 작품을 만들어 보는 실습과목으로, 프로그래밍 환경을 이용하여 뉴미디어 디자인의 가능성을 탐구한다.

㉕ **캐릭터디자인 (Character Design)**

제품, 영상, 디자인, 교육 등 폭넓은 매체에 활용 가능한 창작캐릭터를 개발하고 다양한 제품과 서비스에 응용하는 능력을 배양한다.

㉖ **고급애니메이션 (Advanced Animation)**

기초애니메이션 과정에서 습득한 기본적인 이론 및 기술을 바탕으로 스톱모션애니메이션, 샌드애니메이션, 컷아웃애니메이션, 디지털애니메이션 등 다양한 형식의 작품을 제작하고 새로운 애니메이션 기법을 개발한다.

㉗ **고급모션&브로드캐스트디자인 (Advanced Motion & Broadcast Design)**

기초모션디자인을 비롯한 일련의 영상디자인관련 수업에서 습득한 지식과 기술을 심화하고 융합하여 영화 오프닝타이틀시퀀스, Station ID, CF, 뮤직비디오 등 다양한 영상엔터테인먼트 매체가 필요로 하는 산업 기준의 고품질 모션디자인을 제작하고 산업체와의 연계를 통한 인력공유네트워크를 형성한다.

㉘ **엔터테인먼트문화론 (Media Culture Study)**

현대 사회의 핵심적 문화산업으로서 엔터테인먼트산업이 추구해야할 문화적 가치를 입체적 시각에서 조망하고 문화해석자, 창조자로서 디자이너의 사회적 책임과 역할에 대하여 성찰한다.

㉙ **졸업작업연구 (Thesis Study)**

자신의 적성과 연구내용, 사회적 합당성 및 미래지향성, 디자인윤리 등을 기반으로 졸업 연구의 방향을 결정하고 작품 제작을 위한 구체적인 전략을 수립한다.

㉚ **뉴폼엔터테인먼트디자인 (New Form Entertainment Design)**

뉴폼엔터테인먼트는 전시형 엔터테인먼트, 공연형 엔터테인먼트, 미디어형 엔터테인먼트로 구분하고 새로운 엔터테인먼트 영역의 이론과 기술을 바탕으로 다양한 실험과 커뮤니케이션을 통하여 뉴폼엔터테인먼트 전문인력의 양성과 활동을 모색한다.

㉛ **콘셉트아트 (Concept Art)**

영화, 애니메이션, 게임 등에 활용 가능한 창작 캐릭터, 코스튬, 세트 디자인 등을 드로잉, 3D 모델링, 스킵핑과 같은 다양한 기법과 매체를 통해 개발한다.

㉜ **고급포스트프로덕션 (Advanced Post Production)**

고급편집기법 및 편집미학, 색보정, 마스터링 등 포스트프로덕션의 단계의 제반 이론 및 기술을 심화하

여 영상제작을 완결하는 능력을 배양하며, Final Cut Pro와 Color 소프트웨어를 운영하는 고급 기술을 습득한다.

③③ 사운드디자인&Pro Tools 인증과정 (Sound Design & Pro Tools Authorized Program)

소리의 특성을 이해하고 영상콘텐츠 속 사운드와 비전의 유기적 관계를 실험하여 다양한 영상매체가 필요로 하는 고품질의 사운드디자인 개발 및 제반 하드웨어, 소프트웨어에 대한 전문 지식과 기술 연마를 목표로 한다.

③④ 프로듀싱 (Producing)

방송프로그램, 영화 등을 기획하는 제반 과정을 이해하고, 프로듀서가 되기 위해 필요한 실무적인 이론, 기술, 자격 등을 습득한다.

③⑤ 엔터테인먼트스튜디오 I, II (Entertainment Studio I, II)

졸업직업연구를 통해 기획한 작품을 제작하는 수업으로서 엔터테인먼트의 개념을 지향하는 모든 표현 형식과 매체개발의 가능성을 시도하는 통합화 단계의 수업이다.

③⑥ 디자인융합전략 I, II (Integrated Design Strategy I, II)

이념, 문화, 기술 등 인간의 삶을 구성하는 제반 영역을 디자인을 축으로 입체적 관점에서 탐구하고 타 학문, 매체와의 융합적 연구를 통해 새로운 엔터테인먼트디자인 영역을 생성하는 것을 목표로 한다.

③⑦ 엔터테인먼트비즈니스 (Entertainment Business)

산업재산권, 저작권 등 제반 관련 법규를 비롯한 총체적인 엔터테인먼트 산업의 구조와 흐름, 운영 윤리 및 기술을 이해한다.

삼림과학대학

교육목표

산업사회의 급속한 발달로 인하여 삼림의 경제적·환경적·사회적 기능 증진과 임산자원의 고부가 가치적 이용이 요구되는 현실에서, 본 대학은 삼림과학 전반에 관한 전문교육을 실시한다. 특히 산림자원의 보존, 효율적이고 균형있는 이용·개발과 임업의 진흥촉진 및 임산공업의 발전에 이바지할 전문인력의 육성을 목표로 한다.

◦ 산림환경시스템학과

산림환경시스템학과는 산림의 경제적, 사회적, 환경적, 생태적, 그리고 문화적인 가치를 증진하고 지속할 수 있는 지식과 기술 습득을 통한 전문인재 양성에 교육의 목표를 두고 있다.

본 학과는 산림과 환경에 대하여 시스템 과학적인 접근을 통하여, 다목적 경영과 지속가능한 이용을 가능하게 하는 실무적 능력을 배양하고, 자연자원의 보전과 관리를 정량적으로 수행하는 한편, 산림을 아름답게 가꾸고 심신의 건강을 증진하는 방법을 연구하며, 자연과 인간의 올바른 소통에 필요한 능력과 자질을 갖춘 인력 배양에 초점을 맞추어 새로운 교육의 장을 펼쳐 나가고 있다.

◦ 임산생명공학과

임산생명공학과는 산림에서 생산된 각종 목질계 생물자원을 대상으로 환경 및 인간 생활에 도움이 되도록 응용하는 임산공학 및 생명공학 기술을 다루는 학문이다. 즉, 다양한 산림바이오매스, 미생물 등을 이용하여 21세기 저탄소 녹색성장시대에 요구되는 임산자원의 친환경화, 신소재화, 신기능화를 통한 친환경 바이오재료, 기능성 신물질, 바이오에너지 분야 등의 선도적인 전문가를 육성함을 목표로 하고 있다. 따라서 중점 교육 방향으로서 친환경 목조건축 소재와 구조 설계, 문화재 보존과 식물검역, 신기능성 바이오물질 및 생약, 생물자원을 이용한 바이오 에너지, 신기능성 특수지 개발, 펄프·제지와 환경 분석 등 미래 산업 환경에서 사회적 전문 인력 수요가 많은 분야를 핵심 교육 방향으로 선정하여 심화 교육시키고 있다. 더불어 중점 목표에 부응하기 위하여 학문적 이론뿐 아니라 산업계에서 요구되는 전문인으로서의 소양을 겸비하기 위한 현장실습 등을 강화하고 있다.

○ 교과과정

산림환경시스템학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양 기초	지성과글	3	3					택1 택1 필수	
	교양 기초	영어 I, II	3	3						
	교양 기초	의사소통영어 I, II			3	3				
	교양 선택	인생설계와진로	3	3						
	계열 교양	이공계(일반/기초)수학	3/3	3/4						
	계열 교양	일반화학			2	2				
	계열 교양	일반화학실험			1		2			
	계열 교양	생물학			3	3				
	계열 교양	전산학실습			3	2	2			
	학과 기초	임산생명공학개론	3	3						
	학과 기초	식물분류학	3	3						
	학과 기초	산림문화사			2	2				
	학과 기초	미기상학및실습			2	2	1			
	학과 기초	통계학			3	3				
2	전 공	임목육종학및실습	3	2	2					
	전 공	산림측정학및실습	3	2	2					
	전 공	산림토양학개론	2	2						
	전 공	측량학및실습	3	2	2					
	전 공	산림경관및미학	3	2	1					
	전 공	수목생리학				3	3			
	전 공	GIS				2	2			
	전 공	수목학및실습				3	2	2		
	전 공	기초산림분자생물학				2	2			
3	전 공	조림학및실습	3	2	2					
	전 공	원격탐사학및실습	3	2	2					
	전 공	생태학및실습	3	2	2					
	전 공	산림병리학및실습	3	2	2					

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전 공	산림치유론	2	1	1					
	전 공	학술림실습				2		15일		
	전 공	임목생물공학및실습				3	2	2		
	전 공	사회생태임업				3	3			
	전 공	산림환경보호학				3	3			
	전 공	산림경영학				3	3			
	전 공	조경사				2	2			
	전 공	산림시스템공학				3	2	2		
4	전 공	임정책학및임경제학	3	3						
	전 공	야생조수생태학	3	3						
	전 공	생장및수확	3	3						
	전 공	자연해설및실습	3	2	2					
	전 공	조경계획및설계	3	2	1					
	전 공	산림환경과기후변화	2	2						
	전 공	환경영향평가				2	2			
	전 공	산림휴양계획및설계				3	2	1		
	전 공	생태계경영				3	3			
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)						필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 42학점 이상을 이수하여야 함.

임산생명공학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1 필수	
	교양기초	영어 I, II	3	3						
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3				
	교양선택	인생설계와진로	3	3						
	계열교양	일반물리학			2	2				
	계열교양	일반물리실험			1		2			
	계열교양	일반화학			2	2				
	계열교양	일반화학실험			1		2			
	계열교양	생물학			3	3				
	계열교양	이공계(일반/기초)수학	3/3	3/4						
	학과기초	임업통론	3	3						
	학과기초	목재해부학및실험	3	2	2					
	학과기초	임산공업역학			3	3				
	학과기초	유기화학및실험			3	2	2			
2	전공	목재물리학및실험	3	2	2					
	전공	목재절삭	3	3						
	전공	목재화학	2	2						
	전공	환경응용화학	2	2						
	전공	기초생화학	3	3						
	전공	식물생화학			3	3				
	전공	목재접착·도장및실험			3	2	2			
	전공	목재역학및실험			3	2	2			
	전공	섬유재료화학및실험			3	2	2			
	전공	바이오매스자원론			3	3				
3	전공	분자생물학	3	3						
	전공	목재보존학및실험	3	2	2					
	전공	지료화학및실험	3	2	2					
	전공	목가구학	3	3						
	전공	목질복합재료및실험	3	2	2					
	전공	생물공정단위조작	2	2						
	전공	응용미생물학			2	2				
	전공	목재식별및실험			2	1	2			
	전공	세포생물학및실험			3	2	2			
	전공	제지공정화학및실험			3	2	2			
	전공	생물대사공학			2	2				
	전공	제지화학공학			3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
4	전 공	목구조설계	3	3						
	전 공	천연물화학및실험	3	2	2					
	전 공	기기분석및실험	3	2	2					
	전 공	환경제어및실험	3	2	2					
	전 공	효소학				3	3			
	전 공	바이오에너지				3	3			
	전 공	공학목재및실험				3	2	2		
	전 공	제지공정모델링				2	2			
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)						필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 42학점 이상을 이수하여야 함.

교과목 설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의를 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소재목을 두고 있다.

현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하여 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장교육을 수행한다.

○ 산림환경시스템학과

① 임산생명공학개론 (Introduction of Forest Products & Biotechnology)

임산생명공학에 포함되는 학문 분야에 대한 개괄적인 내용을 소개한다. 21세기 저탄소 녹색성장시대에 요구되는 임산자원의 친환경화, 신소재화, 신기능화를 통한 친환경 바이오재료, 기능성 신물질, 바이오 에너지분야 등의 특성과 이용에 대해 강의한다. 산림환경시스템학과 학생으로서 인접학문에 대한 기본 지식을 습득하게 함으로써 학문 간의 연계성을 강화하기 위해 개설한 과목이다.

② 식물분류학 (Plant Taxonomy)

우리나라의 산과 들에 자라는 꽃피는 식물들에 대한 이해를 증진시키기 위하여 개설한 교과목이다. 이 과목에서는 우리나라에 분포하는 야생식물을 식별하고, 그들간의 유연 관계를 파악하며, 그 식물들의 이름을 포함한 여러 가지 특성을 알 수 있도록 공부한다. 3-4차례에 걸친 야외실습을 아울러 실시한다.

③ 산림문화사 (Cultural Forestry)

인류 문명 발달에 끼친 산림의 역할을 파악하고, 문화요소로서 산림의 기능이 무엇인가를 익힌다. 즉 산림의 역사, 우리 문화 요소에 내재된 나무나 숲, 문학과 예술에 형성화된 나무나 숲, 현대 문명이나 정신 문화에 내재된 나무나 숲을 파악하고 익힌다.

④ 미기상학및실습 (Micrometeorology and Practice)

지표 최저저의 대기층에서 일어나는 소지역단위의 기상현상을 다루는 학문으로 대기물리 및 대기화학에 기초한 삼림 기상편을 배우고, 최근 쟁점의 한반도 기후변화도 다룬다. 아울러 실시간 제공의 기상위성화상을 이용한 기상예보와 IDL기반의 기상정보 산출을 실습한다.

⑤ 통계학 (Statistics)

통계학의 기본 개념을 이해시키고 산림환경시스템학 분야에 적용할 수 있는 통계자료의 분석능력을 키우며 그 분석결과를 객관적으로 해석할 수 있는 능력을 배양시킨다. 이를 위하여 통계학의 방법론과 이론을 강의할 뿐만 아니라 전산통계학 분야와 연결하여 컴퓨터를 이용한 통계분석의 능력을 증진시켜 통계학의 활용이 가능하도록 강의한다.

⑥ 임목육종학및실습 (Forest Tree Genetics and Breeding)

현존 조림수종들을 대상으로 일층 더 가치있는 개량수종을 육성하기 위한 학문으로서 육종의 기초이론,

임목의 유전현상, 채종원 조성, 종자산지문제 및 육종의 여러 가지 방법론을 배운다.

⑦ 산림측정학및실습 (Forest Mensuration and Practice)

양적인 측면에서 단목과 임분의 현황과 시간 경과에 따른 임분의 변화 양상을 수리적으로 파악하기 위하여 단목과 임분의 측정방법과 기술을 강의한다. 이를 위하여 단목 재적, 임분재적 그리고 생장의 측정을 다루고 측정기구의 사용방법을 실습한다.

⑧ 산림토양학개론 (Introduction to Forest Soil)

산림의 가장 중요한 구성원인 수목을 키우게 하는 가장 중요한 환경자원이 토양이다. 이러한 산림토양의 생성과 발달, 물리적·화학적 제반 성질 등 구조에 관한 사항과 산림내 양료순환, 유기물의 분해와 축적 등 기능에 관한 사항 및 최근 문제되고 있는 토양오염에 대한 실태와 보전책에 대한 사항에 대해서 개략적으로 강의한다.

⑨ 측량학및실습 (Surveying and Practice)

산림조사를 위한 기초과목으로서 측량의 기본이론과 방법을 배우며, 실습을 통하여 다양한 측량기기의 사용법을 익히고 측량기술을 연마할 뿐만 아니라 제도작업을 실시하여 실무에 적용할 수 있는 능력을 키운다.

⑩ 산림경관및미학 (Forest Landscape and Aesthetics)

산림이 갖는 생태적, 환경적, 문화적 가치와 관리법을 미적 측면에서 연구하는 학문이다. 나무와 숲, 산악의 내적 외적 가치를 분석하고, 그의 아름다움을 지각하고 관리하는 방법을 터득하여 산림이 경제·환경재로서 뿐만 아니라 미적 정신적 가치를 제고하는 필수요소임을 이해하도록 한다. 조경계획 및설계, 산림휴양계획및설계의 선수과목으로 권장한다.

⑪ 수목생리학 (Tree Physiology)

수목의 생장에 필수적으로 수반되는 영양생장, 생식생장의 과정을 익히는 한편, 광합성, 광호흡, 수분대사, 질소대사, 무기양료, 호르몬의 역할 등을 배워 임목의 성장과정에 필요한 제반 과정을 이해하도록 한다.

⑫ GIS (Geographic Information Systems)

지리좌표체계가 동반된 지공간정보(geospatial information)의 산출을 위해 공간자료의 수집·생성 및 분석 처리에 대해 배운다. 특히 범용의 ArcGIS를 통해 산림자료의 자료저축(database)을 연마한다.

⑬ 수목학및실습 (Dendrology and Practice)

우리나라의 산과 들에 자라는 용재자원과 향토의 관상수 자원에 대한 명칭·분류·형태·습성·분포 및 용도에 대하여 강의를 함으로써, 학생들의 나무들에 대한 이해를 증진시키기 위하여 개설한 교과목이다. 이 과목에서는 3-4차례 주말을 이용한 수목원 및 야외수목 조사를 통하여 향토의 수목자원에 대한 이해를 증진시킬 뿐 만 아니라, 학생들이 조사한 나무에 관한 자료를 대상으로 토론식 수업을 유도한다.

⑭ 기초산림분자생물학 (Basic Forest Molecular Biology)

기초적인 분자생물학의 이해를 증진시키고 어떻게 분자생물학적 기법을 임목의 보전이나 자연자원관리에 이용 할 수 있는지 여러 가지 응용사례를 통하여 학습하도록 한다.

⑮ 조림학및실습 (Silviculture and Practice)

수목을 재배하는데 필요한 지식, 즉 수목에 대한 형질과 생태적인 특성, 생성과정 등의 이론과 육묘·식

재·파종·조림·육림 등의 실제적인 응용을 익힌다.

⑩ 원격탐사학및실습 (Remote Sensing and Practice)

지구환경체계의 정량적 접근을 위해 지구물리매개변수의 획득에 대한 이론과 기법을 배운다. 수치화상 처리 외에 산림자원조사에 유용한 항공사진판독도 숙달시킨다.

⑪ 생태학및실습 (Ecology and Practice)

생태계내에서 많은 동식물과 미생물들이 주위의 다른 많은 환경인자와 상호작용을 하면서 살아가고 있다. 다양한 생태계가 갖는 구조와 기능 및 발달에 관한 사항을 생물학적, 화학적, 물리화학적 차원에서 검토함으로써, 이러한 생태계들을 지속적으로 관리 경영하기 위한 생태학적 정보에 대한 강의를 한다. 3-4차례 현장실습을 아울러 실시한다.

⑫ 산림병리학및실습 (Forest Pathology and Practice)

산림에 병을 유발하는 생물학적 그리고 환경적인 요소들을 이해하고 수목에 병을 일으키는 병원균의 생물/유전/생태적인 특성을 파악하여 보다 효과적인 방제와 예측 방법을 살피고 이를 통해서 어떻게 산림생태계의 건전성과 지속성을 유지 할 수 있는지 이해하도록 한다.

⑬ 산림치유론 (Forest Healing and Therapy)

산림이 지닌 여러 인자들이 인류의 질병을 예방하고 면역력을 증진하여 심신을 치유할 수 있는가라는 의문이 여러 과학적 실험에 의해 밝혀지고 있다. 이것은 무병장수와 웰빙을 모색하고자 하는 인류의 삶과 녹색복지국가 실현이라는 산림정책의 비전에도 부합하는 것이어서 국가 사회적으로 많은 관심을 불러일으키고 있다. 산림이 지닌 보건의학적인 기능과 실험방법, 실제응용가능성을 이해하도록 한다.

⑭ 학술림실습 (Practice at University Experimental Forest)

학과 시간에 배운 임학의 전반적인 지식 및 기술을 종합적으로 복습하고 응용하는 과목이다. 특히 학술림 현장에서 조림, 보호, 야생조수, 수목, 생태, 환경임업, 벌채, 운반, 측수, 산림개발, 산림경관 등 제 분야를 직접 실습을 통해 훈련하도록 한다.

⑮ 임목생물공학및실습 (Forest Tree Biotechnology and Practice)

임목을 대상으로 DNA의 추출, 추출된 DNA의 조작 등의 기술을 익히고, 임목 조직배양기술, 유전공학에 필요한 기본 이론, 유전자 조작 기술 등의 생물공학 기법을 실습으로 익힌다.

⑯ 사회생태임업 (Socioecological Forestry)

산림의 직접적 및 간접적 기능과 사회의 경제적 및 생태적 요구를 최적화 시키는 산림 동반효과와 근자연조림에 대해 배운다. 아울러 사회생태계의 합목적인 산림윤리와 경관생태모형화를 학습한다.

⑰ 산림환경보호학 (Protection of Forests and Environment)

최근 우리 주변의 환경이 오염되고 생태계가 파괴되어 가는 현실에서, 산림과 환경을 보호하기 위한 방안과 수단을 마련하는데 필요한 지식을 도출하기 위하여 개설된 교과목이다. 이 과목에서는 산림환경 문제를 인식하고, 효과적으로 산림을 보호하기 위하여 생태학적인 차원에서의 접근책을 제시해 나가려 한다. 1-2차례에 걸친 현지조사도 아울러 실시한다.

⑱ 산림경영학 (Forest Management)

임목을 생산하여 소득을 올리는 것을 주목적으로 하는 경제활동으로서 산림을 계획적이고 체계적으로 경영하기 위한 방법과 이론을 강의한다. 특히 산림의 보속생산의 역사적 배경과 이론 및 최근의 지속가능한 산림경영 기법에 대하여 강의하며 우리나라 산림에 대한 적용 가능성과 과제를 다룬다.

②5 조경사 (History of Landscape Architecture)

각종 조경 양식들의 탄생과 발전과정을 시대적 문화적 사회적 관점에서 살핀다. 고대정원에서부터 근현대 공원의 역사적 발전과정을 추적하며, 아울러 동양정원의 전개과정, 우리나라 전통정원의 발전과정에 대해서도 이해하도록 한다.

②6 산림시스템공학 (Forest System Engineering)

산림환경시스템학에서 다루는 산림도로공학, 사방공학 및 집운재 등 산림공학과 조경분야에서 다루지는 각종 시공 및 구조에 대한 내용을 전반적으로 다룬다. 산림환경시스템학과 조경학에 대한 기초지식을 요구한다.

②7 임정책학및임경제학 (Forest Policy and Forest Economics)

과거와 현재의 삼림정책 및 행정을 통하여 임업에 나타난 현상을 분석 평가하여 미래 임업에 대한 정책을 제고하는 학문이다. 아울러 삼림정책과 임업구조에 의해 거시 SFM과 장기목재수급계획에 미치는 영향 그리고 탄소배출권의 상거래를 배운다.

②8 야생조수생태학 (Wildlife Ecology)

자연 및 변형 서식처의 야생조수들에 관한 생물학적인 면과 개체군동태를 파악 조사하여 야생조수의 관리와 보호에 적용한다. 특히 임업에 응용되는 조림과 서식처 경영에 대해 중점적으로 배운다.

②9 생장및수확 (Forest Growth and Yield)

단목과 임분에 대한 생장 및 수확의 원칙을 임목이 생육하고 있는 임지의 조건에 따라 규명하고, 시간 경과에 따른 임분의 발달과 연계하여 생장과 수확을 예측하는 방법을 다룬다. 특히 우리나라의 주요 수종에 대한 생장 및 수확의 특성을 수확표에 근거하여 분석하고 강의한다.

③0 자연해설및실습 (Nature Interpretation Exercise)

자연(숲, 하천, 강, 산) 해설에 필요한 다양한 프로그램과 기술을 숙지하여 숲 해설 및 자연환경 안내 활동에 대한 전문성을 익히도록 한다.

③1 조경계획및설계 (Landscape Planning and Design)

조경학에 대한 개론적인 이해와 함께 다양한 환경양식으로서의 토지를 경관의 관점에서 계획하고 설계하는 기법을 터득하도록 한다. 환경과 생태학적 지식을 바탕으로, CAD와 GIS 등 컴퓨터 프로그램을 활용하여 계획하고 설계할 수 있는 능력도 배양한다.

③2 산림환경과기후변화 (Forest Environment and Climate Change)

기후변화에 따른 산림의 적응(adaptation)과 완화(mitigation)에 관련된 기본적인 원리와 개념을 통해서 산림과 기후가 어떻게 상호작용을 하는지 이해하고자 한다. 산림에서 창출되는 환경 그리고 생태서비스가 기후변화와 어떻게 연계가 되는지를 이해하고, 미래의 기후변화가 어떻게 산림에 영향을 줄 것 인지를 여러 사례를 통해서 습득하고자 한다.

③3 환경영향평가 (Environmental Impact Assessment)

자연과 자원에 대한 개발 사업을 시행함에 있어서 사업의 결과가 환경에 미칠 영향을 미리 예측 평가하고 그에 대한 대처 방안을 마련하여 환경오염을 사전에 예방하고 생태계의 파괴를 최소화하는 제도인 환경영향평가 제도의 발달과 그와 관련된 법규, 평가 항목, 평가 방법 등에 대해서 강의한다.

③4 산림휴양계획및설계 (Forest Recreational Planning and Design)

폭증하고 있는 산림휴양 수요에 대처하기 위하여 야외휴양과 산림치유에 관한 일반적인 이론을 소개하

고 산림을 대상으로 휴양계획을 수립하고 설계하는 기법을 강의한다. 아울러 치유의 숲, 산림 욕장 설계와 바람직한 휴양림 관리 기법에 대해서도 논구한다.

㉔ 생태계경영 (Ecosystem Management)

전통산림경영이 오늘날의 산림문제를 대처하기에 부족한 점을 살펴보고, 지난 30년 동안 크게 발전된 산림생태계의 원리를 바탕으로 한 친생태적 산림경영의 국제적인 동향과 관련 기법을 소개하고 우리나라 산림환경에 적용했을 때 문제점 등을 논의한다.

○ 임산생명공학과

① 임업통론 (Introduction to Forest Science)

산림환경시스템학에 관한 개괄적인 내용을 다루는 과목이다. 산림, 환경, 임업이 담고 있는 내용이 무엇인가를 익혀서 임업 및 산림환경시스템학에 대한 예비지식을 습득케 한다. 산림의 기능, 국내 및 해외 산림자원, 수목특성, 육종, 산림생태, 산림보호, 축수, 경영경제, 정책, 산림개발, 임산자원, 지리정보체계(GIS), GPS 등의 내용이 포함되어 있다.

② 목재해부학및실험 (Wood Anatomy and Lab.)

임산공학 및 목재연구의 기초분야로서 목재의 조직구조에 관한 과학이다. 즉, 식물계에 있어서의 수목의 위치, 수목의 성장, 목재를 구성하는 세포의 종류, 크기, 형태, 배열 등과 같은 현미경적 구조와 번·심재, 연륜, 목리, 문양 등과 같은 육안적 구조 및 목재의 각종 결점, 변이성 등의 내용을 다룬다.

③ 임산공업역학 (Introduction to Wood Mechanics)

힘과 모멘트 등의 기본개념을 이해하고, 목재와 목질 제품의 구조적 이용에서 고려되어야 할 트러스, 보 등에서의 하중 등 정역학 분야를 다룬다.

④ 유기화학및실험 (Organic Chemistry and Lab.)

모든 생체의 기본 구성요소인 유기화합물의 분류, 구조 및 주요 화학반응을 다루는 기초과학이다.

⑤ 목재물리학및실험 (Wood Physics and Lab.)

목재 및 목질재료의 이용에서 요구되는 재료의 물리적 성질, 즉 비중, 수분에 대한 성질, 열적 성질, 전기적 성질 및 음향적 성질 등에 대한 내용을 강의한다.

⑥ 목재절삭 (Wood Machining)

삼림에서 벌채된 원목의 분할 조정에서부터 목재의 최종 이용에 이르기까지 적용되는 목재의 절삭 가공법에 대한 것을 다룬다. 목재의 성질과 절삭이론, 절삭기계 등에 대한 이해를 통해 각 수종에 맞는 합리적인 절삭을 꾀하는 데에 그 목적이 있다.

⑦ 목재화학(Wood and Cellulosic Chemistry)

목재 및 기타 임산자원 이용에 요구되는 목질계 자원의 화학적 특성에 대해 강의한다. 특히 목질계 바이오매스를 구성하는 주요성분의 화학적 구조 및 특성을 이해시키고, 자연환경의 기상인자, 열, 화학약품, 미생물 및 효소 등에 의한 목질바이오매스 고분자의 반응 특성 등에 대해 강의한다.

⑧ 환경응용화학 (Environmental Applied Chemistry)

산업에 의해 야기되는 각종 환경화학물질의 구조와 특징을 이해하고 유해물질의 분석 및 처리에 관한 기본적인 방법 등을 학습한다.

⑨ 기초생화학 (Fundamental Biochemistry)

생명체를 구성하는 분자들의 구조 및 화학반응들을 이해하며 생체 내 화학반응에 수반하는 에너지 전환 과정, 효소작용 및 대사 등을 화학적 방법론으로 다룬다.

⑩ 식물생화학 (Plant Biochemistry)

식물의 생체구조와 생체반응 기작에 대한 기초이론과 고등식물을 구성하는 화학물질들 - 일차 및 이차 대사물질 - 의 대사과정에 대한 이론을 다룬다.

⑪ 목재접착도장및실험 (Wood Adhesion-Finishing and Lab.)

목재의 접착 이론과 목재의 물리가공에 있어 필수적으로 사용되고 있는 각종 접착제의 종류, 접착이론 및 제조법과 접착기술 등에 대하여 그리고 가구와 같은 목제품이나 목조주택에 있어 미관적 가치 제고와 재면보호 기능 등을 부여하게 되는 목재의 도장이론, 목공용 도료의 종류와 성질, 도장 기기 및 도장 방법 등에 관한 이론과 실재를 다룬다.

⑫ 목재역학및실험 (Mechanical Properties of Wood and Lab.)

목재를 이용한 구조물 설계나 토목설계에 필요한 제반 역학의 기초지식을 습득하고, 목재의 구조적 특성에 따른 응력과 변형관계를 해석하고, 그에 따른 이용을 위한 역학적 개념으로 습득하는데 목적이 있다.

⑬ 섬유재료화학및실험 (Fibrous Material Chemistry and Lab.)

제지공정의 섬유원료를 얻기 위한 펄프화 방법 및 특징, 섬유재료의 물리화학적 특징, recycle 섬유의 특징 및 공정과정을 이해한다.

⑭ 바이오매스자원론 (Introduction to World Forest Resources and Utilization)

목재산업체 및 에너지 원료로 요구되는 원자재 분포 및 공급에 대한 개론을 소개한다. 아울러 이들 원료의 주요 공급원이 되는 해외 산림바이오에너지 현황 및 이용 가능성에 강의한다.

⑮ 분자생물학 (Molecular Biology)

생명현상을 유지하는데 중요한 역할을 수행하는 DNA, RNA, 단백질의 구조 및 그의 합성 기작을 이해하고 유전자의 발현을 통한 세포의 생리기능을 수행하기 위한 분자수준의 기작을 소개한다.

⑯ 목재보존학및실험 (Wood Deterioration and Preservation)

목조 건축물 및 조경용 목재 등 목재의 이용에서 자주 발생하는 목재의 열화(劣化) 현상을 소개하고 이들의 열화인자를 제거하거나 그들로부터 목재를 보호하여 목재의 수명을 연장하고 합리적 재료로 이용하는 방법 및 이론에 대해 강의한다.

⑰ 지료화학및실험 (Papermaking Chemistry and Lab.)

종이제조와 기본 원리와 공정흐름을 이해하고 물과 섬유로 구성되는 공정지료의 제반거동, 각종 첨가제의 습부공정 및 건부공정의 메커니즘, 제지공정에 관한 기계적 응용에 대하여 학습한다.

⑱ 목가구학 (Wooden Furniture Engineering)

가구의 기능면에서의 고찰과 목가구의 품질개선 등의 내용을 다루며 특히 현대가구에 있어서의 재료, 디자인관계, 내구성 등을 다룬다.

⑲ 목질복합재료및실험 (Wood-based Composites and Lab.)

용재료의 이용 가치가 작은 간벌재나 각종 폐잔재 등을 효과적으로 이·활용하기 위한 방안으로 개발된 공학목재인 섬유판 및 삭편판 등의 제조 방법과 관련된 이론과 실재를 소개하고 각 제품의 재료적

특성 및 특수가공 처리 방법 등에 대하여 강의한다.

㉓ 생물공정단위조작 (Unit Operations in Biological Process)

생물자원을 활용하기 위해서 다양한 물리적, 화학적, 생물학적 공정을 생산 현장에서 활용한다. 이러한 공정을 이용하기 위한 기초지식과 응용방법을 배우고 생물자원이용공정의 특징을 소개한다.

㉔ 응용미생물학 (Applied Microbiology)

생화학과 세포생물학을 기초로 하여 미생물의 일반적인 특징과 함께 세균, 바이러스, 진균류, 조류, 원생동물 등의 세부적인 특징을 소개한다. 또한 최신 생명공학기술 산업을 포함한 미생물을 이용하는 다양한 산업적 응용분야를 소개하며 산업현장에서 이용되는 기술들의 개념을 익힌다.

㉕ 목재식별및실험 (Wood Identification and Lab.)

주요 국산 및 수입 목재의 육안적 및 현미경적 특성 조사와 이를 바탕으로 한 식별 능력을 실험을 통해 습득케 한다.

㉖ 세포생물학및실험 (Cell Biology and Lab.)

모든 생물체의 기본단위인 세포에 대하여 생물학적인 측면에서 고찰한다. 세포내에 있는 다양한 물질들 즉 효소, DNA, RNA 등의 생성과정과 기능 및 세포의 주기에 대한 이해를 통해 총체적으로 생물체의 기능을 이해한다. 가장 기본적인 구조의 세포 및 고등생물의 세포에 대한 구조, 세포 및 세포내 소기관들의 기능에 대한 지식을 습득한다.

㉗ 제지공정화학및실험 (Papermaking Process Chemistry and Lab.)

종이제조는 물과 섬유원료로 구성되는 지료 슬러리에 각종 유기계 또는 무기계 첨가제를 첨가함으로써 야기되는 화학반응이 기본 원리로서 제지공정의 습부공정, 건부공정, 가공공정 등에 요구되는 각종 유무기 화학약품의 종류, 지료 슬러리와 공정 내 화학결합 원리, 종이제조에 있어서의 기능성 등에 대하여 이해한다.

㉘ 생물대사공학 (Metabolic Engineering)

대부분의 생리활성 물질은 생물체내에서 발견되나 많은 경우 매우 적은 양만을 생산하게 된다. 이를 다양한 유전학적 변형이나 생물체의 조절기능에 변화를 주게 되면 생리활성 물질의 생산을 증대시킬 수 있다. 이에 본 과목에서는 생물생체내의 대사과정을 이해하고, 그에 이용되는 다양한 대사 조절 기작을 학습하며, 원하는 대사를 유도하기 위한 분자 생물학적, 생화학적 접근방법을 학습한다.

㉙ 제지화학공학 (Chemical Engineering in Papermaking Process)

제지공정은 각종 기계장치 및 계측기기 등으로 구성되어 있으며, 이러한 공정운전의 기본과정으로 공학 계산, 단위조작 등을 다루고, 열역학적 관점의 시스템 조절, 공정 단위계 내에서의 물질량 분석 및 물질수지 계산 등에 대하여 이해한다.

㉚ 목구조설계 (Structural Wood Design)

목재로 된 구조 설계에 필요한 부재의 탄성적 성질 및 목재 결함에 따른 부재의 강도적 영향 및 허용응력, 결합부와 구조적 설계 계산기법에 대하여 다룬다.

㉛ 천연물화학및실험 (Natural Products Chemistry and Lab.)

목재를 비롯한 산림자원은 인간에 대한 의약품은 물론 우리사회에 매우 유용하게 사용되는 고가의 천연물질을 다량 함유하고 있다. 최근 첨단 분석기기의 발달로 의·약학 분야에서는 물론 여러 자연과학 관련분야에서 이들 천연물의 이용 및 개발에 관한연구가 매우 활발하므로 이러한 학문 분야에서 주도적

인 역학을 할 수 있도록 최근 천연물의 이용 및 개발에 관한 이론을 습득할 수 있도록 한다.

㉘ 기기분석및실험 (Spectroscopic Analysis and Lab.)

유기물 혹은 천연물에 관하여 분리하고 동정하는 방법을 배우고 이들의 화학적 성질을 규명할 수 있는 크로마토 그래피법이나 분광학기기 즉, HPLC, LC-MS, UV, IR, NMR spectroscopy 등의 원리 및 작동방법에 대하여 배운다.

㉙ 환경제어및실험 (Environmental Control and Lab.)

제지공정에서 사용되는 각종 공정수에 대한 환경공학적 처리 및 수질분석 방법 등을 이해하고 종이 생산제품의 물리화학적 품질특성의 평가 및 품질관리에 대하여 학습한다.

㉚ 효소학 (Enzymology)

“효소란 무엇인가?”란 기본적인 의문에 대한 해답을 찾아가며, 효소의 구조 및 특징, 효소반응 기작, 효소의 종류 등에 대한 지식의 습득과 생체 내에서 효소의 합성과정과 역할, 효소의 반응, 조절기작, 효소의 산업적 이용방법과 정제법 등을 학습한다.

㉛ 바이오에너지 (Bioenergy)

화석 에너지 대체용 에너지원으로써 목재와 같은 바이오매스자원을 이용한 에너지 종류 및 기술에 대하여 소개하고, 바이오알콜 생산에 필요한 목질바이오매스의 전환과 관련된 이론 및 기술에 대하여 학습하고, 바이오매스 전처리, 당화효소 및 당화기술개발에 대한 연구방법 등을 다룬다.

㉜ 공학목재및실험 (Engineered Wood and Lab.)

목조 건축에 있어 구조용 재료로 널리 쓰이는 합판, 단판적층재, 스트랜드적층재, 집성재 등의 종류, 특성, 용도, 제조 공정, 새로운 개발품 등에 관한 내용을 중점적으로 다룬다.

㉝ 제지공정모델링 (Papermaking Process Modelling)

제지산업 분야의 프로세스 공정을 분석하고 기초적인 단위조작 이론 및 기계적 구조와 원리, 연속공정 과정의 설계흐름을 이해한다.

자연과학대학

교육목표

자연과학대학은 나노전자물리학과, 생명나노화학, 수학과, 식품영양학과, 발효융합학과로 구성되어 있다. 21세기의 정보사회에 부응하는 열린교육과 다양성을 추구하는 실용교육을 위해 노력하고 있으며 자연과학의 이론을 첨단과학과 연계하여 미래 사회를 이끌어갈 창조적인 전문 과학 인력을 양성하고 있다. 순수 기초과학의 각 분야를 다루고 있는 모든 학과가 상호 유기적인 관련을 지니면서 심오한 이론과 실용적 응용방법을 체계적으로 연구하고 있으며 국제화 시대에 발맞추어 대응할 수 있는 개방적이고 진취적인 인재를 기르고 있다. 사회에서 요구하는 첨단 기술 응용에 효과적으로 적용할 수 있는 기초과학 지식을 갖춘 자연과학도 양성을 교육 목표로 삼고 있으며 이에 합당한 연구장비, 실험시설, 교과과정이 되도록 계속 개선 발전시키고 있다.

○ 나노전자물리학과

물리학이란 자연현상에서 일어나는 물질세계의 기본 원리를 체계화하고 이론화하여 실생활에 적용시키는 학문이다. 21세기 지식정보세계의 꽃이 되는 과학문명의 대부분이 물리학의 기초 이론을 근간으로 이루어져 있다고 하더라도 지나치지 않는다. 물리학은 이공계의 기초 학문이면서도 넓은 응용분야가 펼쳐져 있어 실사회에서 널리 이용되고 있다. 나노전자물리학과는 전자세계의 물리현상의 응용 능력을 배양하고 나노 규모에서 일어나는 양자현상을 이해함으로써, 21세기 산업을 위한 인재를 양성하려 한다. 이 과정에서 예전의 실험과 분석 방법 보다는 초미세 입자의 세계에서 얻어지는 정보를 컴퓨터를 이용하여 새로운 정보 분석 방법으로 자연현상을 연구하고 응용하려 한다. 학과 교육 1, 2년은 물리의 기초 학문을 다지고 단순 숙지 교육이 아닌 실험, 측정, 컴퓨터를 활용한 장치와의 인터페이스와 실험 분석 등 실질적인 교육을 하며 학과 3학년부턴 대학원과 연계하여 팀 단위의 강의를 한다.

○ 생명나노화학

화학은 분자수준에서 물질을 다루는 궁극적 NT·BT분야의 지름길로서 핵심 기반분야 중의 하나이다. 생명나노화학과는 화학을 기반으로 “재료에서 소자까지, 분자에서 생체물질까지” 다루는 교육과정을 통하여 첨단 산업의 전문인력을 양성하는 분야이다. BT와 NT를 특성화하여 신소재, 환경, 에너지, 신 의약 분야 프로그램 등 다양한 이수과정 및 연계전공을 제공한다. 산학협동 연구개발 프로그램에 참여할 수 있는 기회를 개설하여, 평생 동안 스스로 배우고 익히는 품성을 기르게 하고, 지식습득 뿐 아니라 문제 해결 능력을 지닌 인재양성을 교육목표로 하고 있다. 이를 위하여 학부생의 연구참여과정(UROP)을 정규 교과목으로 편성하여 학생들로 하여금 미래 전문 인력으로서의 소양을 기를 수 있도록 교육한다.

○ 수학과

수학은 자연과학, 공학, 사회과학 등 대부분 학문의 기초를 이루고 있으며 수학적 사고 방법은 현대 과학과 사회의 제반 현상을 이해하고 처리할 수 있는 기술을 제공해 준다. 더욱이 수학은 그 자체로서도 하나의 아름다운 학문체계를 이루고 있다. 국민대학교 자연과학대학 수학과에서는 수학을 연구하고 가르치는 수학 전문가와 자연과학, 공학, 사회과학분야에 수학을 응용할 수 있는 수리전문가를 양성하는 것을 목적으로 한다. 대수학, 해석학, 위상수학, 기하학 등의 순수수학 분야와 확률론, 암호학, 정보수학, 금융수

학 등의 응용수학 분야 및 수학교육에 관한 내용을 균형 있게 다루어 다양한 분야에 진출할 수 있는 자질을 갖추도록 지도하고 있다. 이에 따라 학생들은 순수한 수학자로서의 진로뿐만 아니라 수학교사, 수학적 기반 위의 IT, 경제, 경영, 회계 전문가 등의 여러 가지 진로를 다양하게 선택할 수 있다. 특히 21세기 정보화 사회에 부응하는 실용교육을 추구하는 장기적인 수학과 발전계획에 따라 정보수학 분야의 미래를 총체적으로 예견하고 세계화와 정보화의 중심에서 시대와 사회에 능동적으로 대처하면서 창조적 능력을 수행할 수 있는 IT전문 수학인을 양성하기 위하여 정보수학 전문가 양성교육을 위한 교육환경 개선사업을 시행하여 교육과정을 개편하고 다양한 실험실습 교육을 위한 실습실과 기자재를 확보해 나가고 있다.

○ 식품영양학과

식품영양학과는 웰빙을 추구하는 미래사회의 먹거리 관리 및 개발을 위한 융합형 리더창출을 목적으로 식품학과 영양학에 기초한 이론과 기술을 교육, 연구하고 또한 예비의료인을 양성하는 프로그램을 제공함으로써 인류의 건강 증진에 기여하고자 한다. 교육 방향은 국민 건강에 직결되는 식생활에 대한 포괄적인 연구와 대책개발을 위하여 영양소 작용기전을 다루는 생명과학 영역을 포함하고 영양소가 건강에 미치는 영향을 이해한다. 이를 바탕으로 건강증진 및 질병치료와 관련한 식생활 계획수립 및 실천능력을 배양한다. 또한 안전한 식품의 공급, 저장·가공을 배우며, 첨단 생물공학 기법을 응용하여 기능성 식품과 같은 고부가가치 제품개발과 실용화 방안을 학습한다. 위생사, 식품기사, 영양사, 조리사, 영양교사 등의 자격증을 학위과정 중 또는 학위가 끝나고 별도의 시험을 통해 획득할 수 있다. 졸업 후 진로는 식품산업체, 국민 식생활 향상을 위한 영양사, 정부기관의 연구원 또는 행정담당, 언론 정보 분야 직원 등으로 진출할 수 있고, 또한 영양교사 교직과정 이수 후 영양교사로 진출할 수 있다. 이 외에도 대학원 진학을 거쳐 병원, 연구기관, 학교 등에서 교육과 연구를 담당할 수 있고 식품영양학과의 PreMed과정 과목이수를 통해 약치의학전문대학원 진학이 가능하다.

○ 발효융합학과

발효융합학과는 바이오 및 발효 배양기술을 이용하여 기능성 바이오·식품소재와 바이오 의약소재의 생산에 관련된 학문과 발효제품의 산업화를 위한 저장공학 및 발효제품의 디자인등을 다루는 다학제적인 융합학문을 교육하는 국내 유일의 학과이다. 이러한 발효융합학과는 생물학, 미생물학, 생화학, 바이오 신소재학, 미생물배양공학, 식품생명공학, 바이오소재공학, 저장공학, 바이오제품디자인학 등 발효 및 배양 생물학의 바이오 및 발효 기본 원리에 바이오 산업화 첨단기술을 융합한 바이오 융합과목들로 커리큘럼을 구성하고 있다. 특히 발효융합학과는 국내 유수의 국가연구기관 및 미국과 일본의 명문 대학의 최첨단 연구그룹과 공동 교육 및 연구교류 프로그램을 운영하고 있을 뿐만 아니라, 국가 녹색성장과 신 성장동력 정책에 연계된 다양한 교육 및 연구 프로그램을 수행하고 있다. 이와 같이 다학제적이며 국제적인 교육 및 연구 프로그램을 통하여 발효융합학과는 미래 고부가 건강산업의 주역인 바이오 제약기업, 건강 기능성 바이오 식품산업 및 바이오 화학산업의 핵심 인력과 국가 행정부처 및 정부 연구기관의 전문 인력을 양성하며, 자연친화적 푸드 스타일러나 바이오 벤처기업의 사업가를 육성하고자 한다.

○ 교과과정

나노전자물리학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글				3	3			
	교양기초	영어 I, II				3	3		택1	
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3					택1	
	계열교양	일반물리학				2	2			
	계열교양	일반물리실험				1		2		
	계열교양	일반화학				2	2			
	계열교양	일반화학실험				1		2		
	계열교양	이공계(일반/기초)수학	3/3	3/4						
	교양선택	인생설계와진로				3	3		필수	
	학과기초	기초물리학	3	3						
	학과기초	기초물리실험	1		2					
	학과기초	기초화학	3	3						
	학과기초	기초화학실험	1		2					
	학과기초	기초물리연습	1	2						
	전공	일반물리연습				1	2			
전공	응용미적분학				2	2				
2	학과기초	역학 I	3	3						
	학과기초	역학 II				3	3		역학 I	
	전공	빛과파동	3	3					기본 과목군	
	전공	기초수리물리학	3	3						
	전공	전자공학실험 I	2	2	2					
	전공	현대물리학				3	3			
	전공	미분방정식및선형대수				3	3			
	전공	전자기학 I				3	3		필수	
	전공	물리학과첨단기술 I	1	1						
	전공	물리학과첨단기술 II				1	1			
전공	전자공학실험 II				2	2	2			
전공	광학				3	3				
3	전공	양자역학 I	3	3					NT·IT 과목군	
	전공	랩뷰프로젝트	2	2	2					
	전공	전자기학 II	3	3				전자기학 I	필수	
	전공	나노실험 I	2	2	2					

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전 공	고체물리학 I	3	3				양자역학 I	NT · IT 과목군	
	전 공	전산수리물리학	3	3						
	전 공	양자역학 II			3	3				
	전 공	계측설계및응용			2	2	2			
	전 공	나노실험 II			2	2	2			
	전 공	고체물리학 II			3	3				
	전 공	물리연구체험프로젝트 I			1	1				
4	전 공	표면및박막	3	3						
	전 공	플라즈마프로세스	3	3						
	전 공	물리연구체험프로젝트 II	1	1						
	전 공	물성실험 I	2	2	2					
	전 공	응용물리			3	3				
	전 공	물성실험 II			2	2	2			
	전 공	나노물리학	2	2						
1~4	전 공	물리및물리실험세미나 I	1	1	1					
	전 공	물리및물리실험세미나 II				1	1	1		
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)						필수	
2~4	전 공	물리교육론	3	3						
	전 공	물리교재연구및지도법				3	3			
	전 공	물리교과논리및논술	2	2						
3~4	전 공	통계물리학				3	3			
	전 공	반도체디바이스				3	3			
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 42학점 이상을 이수하여야 함.

생명나노화학학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양 선택	인생설계와진로				3	3		필수	
	교양 기초	지성과 글				3	3			
	교양 기초	영어 I, II				3	3		택1	
	교양 기초	의사소통영어 I, II	3	3					택1	
	계열교양	이공계(일반/기초)수학	3/3	3/4						
	계열교양	일반물리학				2	2			
	계열교양	일반물리실험				1		2		
	계열교양	일반화학				2	2			
	계열교양	일반화학실험				1		2		
	학 과 기 초	기초물리학	3	3					기초 과목군	
	학 과 기 초	기초물리실험	1		2					
	학 과 기 초	기초화학	3	3						
	학 과 기 초	기초화학실험	1		2					
	학 과 기 초	일반생물학				3	3			
	학 과 기 초	기초분자생물학	2	2						
2	전공 선택	분석화학	3	3					기반 과목군	
	전공 선택	물리화학 I	3	3						
	전공 선택	유기화학 I	3	3						
	전공 선택	물리화학II				3	3			
	전공 선택	유기화학II				3	3			
	전공 선택	무기화학 I				3	3			
	전공 선택	유기/무기화학실험	2		4					
	전공 선택	물리/분석화학실험				2		4		
2~4	전공 선택	무기화학II	3	3					특성화 NT·BT 과목군	
	전공 선택	나노화학 I	3	3						
	전공 선택	나노화학II				3	3			
	전공 선택	표면화학	3	3						
	전공 선택	응용나노화학				3	3			
	전공 선택	고분자화학				3	3			
	전공 선택	기초생화학				3	3			
	전공 선택	고급생화학	3	3						
	전공 선택	단백질효소화학	3	3						
	전공 선택	나노화학실험	2		4					
	전공 선택	생화학및분자생물학실험				2		4		

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
2~4	전공선택	분자세포생물학				3	3		특성화 NT·BT 과목군	
	전공선택	바이오나노신의약				3	3			
	전공선택	기기분석				3	3		전공심화 과목군	
	전공선택	고체화학				3	3			
	전공선택	응용물리화학	3	3						
	전공선택	유기분광화학	3	3						
3~4	전공선택	연구참여과정 I	2		4(P/N)				UROP 과목군	
	전공선택	연구참여과정 II				2		4(P/N)		
	전공선택	연구참여과정 III	2		4(P/N)					
	전공선택	연구참여과정 IV				2		4(P/N)		
1~4	전공선택	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)							필수 매학기 개설
2~4	전공선택	화학교육론	3	3						
	전공선택	화학교재연구및지도법				3	3			
	전공선택	화학교과논리 및 논술	2	2						
3~4	전공선택	현장실습	2학점 4주(P/N)							1일 8시간

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
2	전 공	전자기학 I				3	3		나노전자물리학과	
3	전 공	양자역학 I	3	3					나노전자물리학과	
1	계열교양	공학수학				3	3		공대 계열교양	
4	전 공	바이오에너지				2	2		임산생명공학	

※ 부전공 인정과목

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공선택과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 본과의 학과기초와 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 44학점 이상을 이수하여야 함.

수학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양선택	인생설계와진로	3	3					필수	
	교양기초	지성과글			3	3				
	교양기초	영어 I, II			3	3			택1	
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3					택1	
	계열교양	일반물리학			2	2				
	계열교양	일반물리실험			1		2			
	계열교양	전산학실습			3	2	2			
	계열교양	이공계(일반/기초)수학			3/3	3/4				
	학과기초	미적분과연습	3	3						
	학과기초	수리전산실습	2	3						
	학과기초	집합론및연습	3	3						
	학과기초	조합및그래프이론			3	4				
	2	학과기초	수학적프로그래밍	3	4					
전 공		선형대수학및연습	3	4					필수	
전 공		해석학(1)및연습	3	4					필수	
전 공		해석기하학및연습	2	3						
전 공		벡터해석및연습			2	3				
전 공		수리통계학			3	3			필수	
전 공		미분방정식			3	3				
전 공		해석학(2)			3	3				
전 공	정수론및연습			3	4					
3	전 공	현대대수학(1)및연습	3	4					필수	
	전 공	일반위상수학및연습	3	4					필수	
	전 공	현대기하학(1)	3	3					필수	
	전 공	복소함수론및연습	3	4						
	전 공	암호알고리즘프로그래밍	3	4						
	전 공	응용확률론및실습	3	4						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전 공	현대대수학(2)				3	3			
	전 공	현대기하학(2)및연습				3	4			
	전 공	곡면위상수학및연습				3	4			
	전 공	보험수학				2	3			
	전 공	암호수학실습				2	3			
	전 공	수학교육론	3	3						
	전 공	수학교재연구및지도법				3	3			
4	전 공	대수적위상수학	2	2						
	전 공	암호프로토콜프로그래밍	3	4						
	전 공	곡면기하학	2	2						
	전 공	금융수학	3	3						
	전 공	수학교과논리및논술	2	2						
	전 공	수리모델실습				3	4			
	전 공	정보수학실습				2	3			
	전 공	고급응용프로그래밍				3	3			
	전 공	정보보안프로젝트				2	2			
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)						필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 43학점 이상을 이수하여야 함.

식품영양학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양선택	인생설계와진로				3	3		필수 택1 택1	
	교양기초	지성과글				3	3			
	교양기초	영어 I, II				3	3			
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3						
	계열교양	일반화학	2	2						
	계열교양	일반화학실험	1		2					
	계열교양	일반물리학				2	2			
	계열교양	일반물리실험				1		2		
	계열교양	이공계(일반/기초)수학	3/3	3/4						
	학과기초	생명과학	3	3						
	학과기초	영양학				3	3			
	학과기초	생물유기화학				3	3			
2	전 공	영양학실험	2		4				기반 과목군	
	전 공	생화학	3	3						
	전 공	식품화학	3	3						
	전 공	식생활관리및실습	3	2	2					
	전 공	식품미생물학및실습				3	2	2		
	전 공	조리원리및실습				3	2	2		
	전 공	인체생리학				3	3			
	전 공	지역사회영양학				3	3			
	전 공	식품품질관리및평가				3	3			
3	전 공	영양소대사	3	3					FT · BT 과목군	
	전 공	생애주기영양학	3	3						
	전 공	분자생물학	3	3						
	전 공	식품가공학및실습	3	2	2					
	전 공	식품분석실험	2		4					
	전 공	영양과유전정보				3	3			
	전 공	기능성식품학				3	3			
	전 공	영양사현장실습	2		2(P/N)	2		2(P/N)		
	전 공	단체급식관리및실습				3	2	2		
	전 공	식사요법및실습				3	2	2		

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
4	전 공	식품위생학	3	3						
	전 공	영양판정	3	3						
	전 공	영양교육및상담	3	3						
	전 공	영양의학치료	3	3						
	전 공	실험조리	2	1	2					
	전 공	식품영양연구 I	2		4(P/N)					
	전 공	신제품개발론				3	3			
	전 공	식품위생관계법규				2	2			
	전 공	급식경영학				3	3			
	전 공	노화와영양				3	3			
	전 공	식품영양연구II				2		4		
3~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)						필수	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 45학점 이상을 이수하여야 함.

발효융합학과

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교 양 선 택	인생설계와진로				3	3		필수 택1 택1	
	교 양 기 초	지성과글	3	3						
	교 양 기 초	영어 I, II	3	3						
	교 양 기 초	의사소통영어 I, II				3	3			
	계 열 교 양	일반화학	2	2						
	계 열 교 양	일반화학실험	1		2					
	계 열 교 양	이공계(일반/기초)수학	3/3	3/4						
	계 열 교 양	일반물리학				2	2			
	계 열 교 양	일반물리실험				1		2		
	학부(과)기초	생물학 I	2	2						
	학부(과)기초	생물학실험	1		2					
	학부(과)기초	생물학II				3	3			
	학부(과)기초	응용공학수학				3	3			
	전 공 선 택	발효문화및산업	3	3						
	전 공 선 택	기초유기화학				3	3			
2	학부(과)기초	미생물학 I	3	3						
	학부(과)기초	생화학 I	3	3						
	학부(과)기초	미생물학II				3	3			
	학부(과)기초	생화학II				3	3			
	전 공 선 택	단위조작	3	3						
	전 공 선 택	기초물리화학	3	3						
	전 공 선 택	천연물분석화학				3	3			
	전 공 선 택	발효화학				3	3			
3	전 공 선 택	분자세포생물학	3	3						
	전 공 선 택	효소학	3	3						
	전 공 선 택	발효식품가공저장학	3	3						
	전 공 선 택	발효식품화학	3	3						
	전 공 선 택	생화학실험	3		6					
	전 공 선 택	냉동기계공학				3	3			
	전 공 선 택	면역학				3	3			
	전 공 선 택	미생물학실험				3		6		
	전 공 선 택	생물공학				3	3			
	전 공 선 택	생물정보학				3	3			
4	전 공 선 택	유전자조작및실험	3	2	2					
	전 공 선 택	발효기능성소재학	3	3						
	전 공 선 택	산업생물공학	3	3						
	전 공 선 택	바이오제품인허가및법규	3	3						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
4	전 공 선 택	발효및배양공학실험				3		6		
	전 공 선 택	발효식품포장및디자인				3	3			
	전 공 선 택	바이오플랜트설계및운영				3	3			
1~4	전 공 선 택	사제동행세미나	1학점1시간(P/N)							필수
3~4	전 공 선 택	발효융합연구 I	3		6				P/N	
	전 공 선 택	발효융합연구II				3		6	P/N	
	전 공 선 택	기업체및연구소현장실습				3		6	P/N	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학과기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 42학점 이상을 이수하여야 함.

교과목 설명

○ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의를 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

• 나노전자물리학과

① 기초물리학 (Fundamental Physics)

물리학의 기본 원리를 이해하는데 중점을 두며, 벡터 해석, 힘과 운동, 에너지, 운동량, 강체운동, 열역학, 전기와 자기, 전자기파, 빛, 원자 및 원자핵 구조에 관한 전반적인 내용을 다룬다.

② 기초물리실험 (Fundamental Physics Lab.)

기초물리학 강의에서 다룬 이론적 원리를 적용하여 측정, 분석 실험을 통하여 기본 개념을 이해한다.

③ 기초화학 (Fundamental Chemistry)

나노전자물리학과 학생들의 특성화 전공에 필요한 기본 화학 개념과 원리를 갖추게 하고, 현대과학의 방향과 연계되는 화학분야의 안목을 기르게 한다.

④ 기초화학실험 (Fundamental Chemistry Lab.)

기초화학에서 다룬 실험적 원리들을 실험을 통하여 화학현상의 실험적 이해를 증진시킨다.

⑤ 기초물리연습 (Fundamental Physics Exercise)

기초물리학 강의에서 다룬 이론적 원리를 다양한 연습 문제 풀이를 통하여 개념을 확립시킨다.

⑥ 일반물리연습 (General Physics Exercise)

일반물리학 강의에서 다룬 이론적 원리를 다양한 연습 문제 풀이를 통하여 개념을 확립시킨다.

⑦ 응용미적분학 (Basic Calculus for Physics)

물리학에 자주 쓰이는 미분 및 적분을 수학의 원리가 아닌 실제 응용의 예를 이용하여 구체적으로 학습하여 물리학 연구 및 학습에 도움을 주고 이해를 높인다.

⑧ 역학 I (Mechanics I)

뉴턴의 법칙에 따르는 일반적인 질점의 운동을 다룬다. 특히 그 응용문제로 단진동, 조화운동, 감쇄진동, 그리고 강제진동을 배우며 나아가 일반적인 중심력장하에서 2체 문제를 다룬다.

⑨ 역학 II (Mechanics II)

질점의 운동을 다체계로 확장하여 다루는 방법론을 배운다. 질점계 강체 등에 대하여 질량중심의 운동을 배우고, 강체의 3차원 운동을 다룬다. 뉴턴 역학에 있어 Euler 방정식, Lagrange 방정식, Hamilton 방정식과 함께 최소작용의 원리를 배운다.

⑩ 빛과 파동 (Wave and Light)

파동운동, 에너지 전달, 빛의 간섭, 회절 현상의 기본개념과 원자의 에너지에 대한 기본개념을 학습한다.

- ⑪ 기초수리물리학 (Fundamental Mathematical Physics)
물리학도를 위한 선형대수, 미분방정식, 복소수함수, 벡터의 기본개념을 익힌다.
- ⑫ 전자공학실험 I, II (Electronic Engineering Lab. I, II)
아날로그, 디지털 전자공학 등 물리학 실험, 응용에 필요한 기초적 회로에서부터 응용까지, 그리고 계측기에 대한 기본적인 실험들을 다룬다.
- ⑬ 현대물리학 (Modern Physics)
열복사의 양자론, X-ray, 고체이론 등을 다루며 강의를 통해 현대 물리의 내용을 이해한다.
- ⑭ 미분방정식 및 선형대수 (Differential Equations and Linear Algebra)
물리학에서 많이 사용하는 역학, 전자기학, 양자역학 방정식은 대부분 미분형태의 미분방정식, 여러 미지수가 포함된 선형방정식의 형태로 되어 있다. 이러한 방정식의 해를 구하기 위한 기본 수학을 공부하고, 얻어진 해에 대한 물리적 이해를 더한다.
- ⑮ 전자기학 I (Electromagnetics I)
자유전자의 정전장, 유전체이론, 정전에너지, 전자유도에 대하여 이해한다.
- ⑯ 광학 (Optics)
빛의 전파, 빛의 성질, 간섭과 다중간섭, 회절, 고체광학, 기하광학 등을 다룬다.
- ⑰ 양자역학 I (Quantum Mechanics I)
고전적인 양자론, 에너지 장벽, 각운동량, Schrödinger 파동방정식, 구대칭계에 대하여 이해한다.
- ⑱ 랩뷰 프로젝트 (Labview Project)
Labview 그래픽 기반 프로그램에 대한 기초 이론 및 실습을 익히며, 데이터 수집, 컴퓨터 통신이론, 전기전자회로 이론등 기초 능력을 배양한다.
- ⑲ 전자기학 II (Electromagnetics II)
전자유도, 교류이론, 도파관, Maxwell 방정식 및 전자기파 이론을 다루며 동적 전자기학의 전반적인 내용을 이해하게 한다.
- ⑳ 나노실험 I, II (Nano Experiments I, II)
나노재료의 물성을 측정하기 위한 기본실험장치의 원리와 이에 대한 측정을 위한 기본실험을 하며, 분석방법을 다룬다.
- ㉑ 고체물리학 I, II (Solid State Physics I, II)
결정구조, 회절과 격자, 격자진동과 포논, 고체의 비열, 고체의 밴드이론, 자성체, 반도체, 초전도체등을 다룬다.
- ㉒ 전산수리물리학 (Computational and Mathematical Physics)
물리학에 필요한 미분방정식, 벡터해석, 행렬, 급수 등의 기본수학을 다루며, 이의 해를 컴퓨터를 통한 수치해석방법을 공부한다.
- ㉓ 통계물리학 (Statistical Physics)
기체분자운동론, Bose-Einstein 통계, Fermi-Dirac 통계, Maxwell-Boltzmann 통계와 그 응용을 다룬다.

②④ 양자역학Ⅱ (Quantum MechanicsⅡ)

각운동량이론, 스핀운동, 섭동이론, 근사법에 대하여 이해한다.

②⑤ 계측 설계 및 응용 (Design and Application of Measurement Technique)

그래픽 기반 프로그램 활용 능력을 바탕으로 컴퓨터와 전자기기를 제어할 수 있는 프로젝트를 수행하여 프로그램 기초 이론 확립 및 계측기 설계에 대한 응용성을 탐구한다.

②⑥ 물리연구체험프로젝트Ⅰ,Ⅱ (Physics Research Exercise ProjectⅠ,Ⅱ)

학기 중이나 방학 중에 지도교수 연구실, 인증된 연구소 및 기업 인턴연수 프로그램을 통하여 기초연구 체험을 통한 취업 및 진학기반을 마련한다.

②⑦ 표면및박막 (Surface and Interface)

전자재료와 자성재료에 이용되고 있는 박막과 계면의 제조방법을 배우고, 이의 물성과 물성 측정방법을 다룬다.

②⑧ 물리학과첨단기술Ⅰ,Ⅱ (Physics and High TechnologyⅠ,Ⅱ)

물리학을 통한 전기전도, 분광학, 자성체, 플라즈마, 반도체 개념이 어떻게 초미세 기술, 나노기술, 전자 기술, 재료기술에 적용되는가 소개하고 그 응용과정에 대하여 학습한다.

②⑨ 플라즈마프로세스 (Plasma Process)

이온과 전자의 이온화율을 통계적으로 다루며 이들 입자의 전기장 속에서의 운동을 이해하여 여러 반도체 재료 및 자성재료의 제작에 어떻게 이용되는가를 다룬다.

③⑩ 물성실험Ⅰ,Ⅱ (Condensed Matter Lab.Ⅰ,Ⅱ)

자성재료, 반도체재료 등의 물성을 측정하기 위한 기본 실험을 행하며 이 실험의 결과를 분석하는 방법을 공부한다.

③⑪ 응용물리 (Applied Physics)

과학기술의 주된 무대가 나노(nano)라고 일컬어지는 아주 작은 크기의 물리 현상을 다루는 시대적 상황에서 본 강좌에서는 물질의 크기에 따른 물리적 현상에 대한 이해와 나노 크기의 현상을 이해하기 위한 기본적인 물리법칙을 소개하고자 한다. 또한 기초 물리이론을 다양한 형태의 기술로 응용시 요구되어지는 물리적 법칙의 적용 사례를 다루고자 한다. 특히, 나노크기에서 고전물리학(뉴턴물리학)과 현대물리학(양자역학)의 차이점을 배운다.

③⑫ 반도체디바이스 (Semiconductor Device)

비정질과 결정, 그리고 반도체 내에서의 물리적인 현상을 다루며, 실제 소자를 만드는 공정과 실험들을 다룬다.

③⑬ 나노물리학 (Nano Physics)

나노소자에 대한 최근의 화제에 대하여 소개하고 이에 대한 기본적인 원리와 실험을 다룬다.

③⑭ 물리및물리실험세미나Ⅰ,Ⅱ (Experimental and Theoretical Physics SeminarⅠ,Ⅱ)

자연의 여러 가지 현상에 대하여 최신 첨단 분야의 물리학을 주제별로 소개함으로써 첨단과학의 물리현상을 이해할 수 있도록 하였으며, 이를 통해 과학의 통합적인 지식 및 나노·전자·물리 실험에 대한 전반적인 지식을 얻을 수 있도록 한다.

㉔ 물리교육론 (Special Topic of Educational Physics)

물리학과 자연과학의 교육의 목표와 그 방법론을 다룬다.

㉕ 물리교재연구및지도법 (The Study of Teaching and Teaching Materials)

물리학 교육을 위한 교재의 개발 방법과 교재 활용법을 다룬다.

㉖ 물리교과논리및논술 (Logic and Statement of Physics Course)

물리학에서의 논리적 추론방법과 접근방법을 이해하기 위하여 여러 역사적 실험 및 이론을 공부한다. 이를 바탕으로 자연현상을 물리적으로 추론하는 능력을 배양하여 논리적으로 논문을 서술하는 방법을 다룬다.

㉗ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대 하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

• 생명나노화학과학

① 기초물리학 (Fundamental Physics)

물리학의 기본 원리를 이해하는데 중점을 두며, 벡터 해석, 힘과 운동, 에너지, 운동량, 강체운동, 열역학, 전기와 자기, 전자기파, 빛, 원자 및 원자핵 구조에 관한 전반적인 내용을 다룬다.

② 기초물리실험 (Fundamental Physics Laboratory)

기초물리학에서 다룬 이론적 기본 개념을 실험을 통하여 확립한다.

③ 기초화학 (Fundamental Chemistry)

생명나노화학과학 학생들의 특성화 전공에 필요한 기본 화학 개념과 원리를 갖추게 하고 현대과학의 방향과 연계되는 화학분야의 안목을 기르게 한다.

④ 기초화학실험 (Fundamental Chemistry Laboratory)

기초화학에서 다룬 이론적 기본 개념을 실험을 통하여 확립한다.

⑤ 기초분자생물학 (Fundamental Molecular Biology)

생물학은 의학학, 식품 등 응용분야의 기초 학문이다. 본 강의는 생화학, 분자생물학, 분자세포생물학 등 생명과학 전공과정의 기반이 되는 생명의 기본 구성 물질과 자연법칙, 생명의 기원과 진화, 유전자 및 유전학, 에너지 대사를 다룬다.

⑥ 일반생물학 (General Biology)

자연과학의 기초학문 분야인 일반생물학은 미생물, 동물세포, 인체유전체, 인체 생리학의 기반이 되는 내용을 다룬다.

⑦ 분석화학 (Analytical Chemistry)

물질의 성분과 함량을 결정하는 방법에 관한 화학으로써 여러 가지 분석방법의 원리를 익히고 실제 물질분석에서의 응용력을 기르는 데에 이 과목의 목적이 있다. 내용에는 기초개념, 분석데이터처리법, 그리고 무게분석법과 부피분석법의 고전적 방법을 익히고 물질의 물리화학적 성질을 이용한 기기

분석법의 기초분야를 다루게 된다.

⑧ 물리화학 I (Physical Chemistry I)

양자역학의 기본원리와 원자 및 분자의 구조를 이해하고 이러한 미시적 수준에서의 운동과 에너지, 화학결합 등의 이론을 배운다. 또한 빛과 분자의 상호작용을 양자역학적으로 이해하고 그 현상을 실험적 방법론과 함께 강의한다. 자외선, 가시광선, 적외선, 마이크로선 스펙트럼과 분자의 구조 및 에너지준위와의 관계를 이해하고 분광학의 기본적인 응용을 배운다.

⑨ 유기화학 I (Organic Chemistry I)

유기화학에서는 유기화합물의 분류 및 명명법과 입체화학의 기본개념을 다룬다. 탄화수소, 알코올, 에테르 등을 소개하고 친핵성 치환반응(SN1, SN2)과 제거반응(E1, E2) 및 자유 라디칼 반응 등을 강의한다.

⑩ 물리화학 II (Physical Chemistry II)

기체, 액체, 고체 및 용액의 거시적인 화학적 성질을 이해하기 위하여 평형열역학의 기본적 원리를 배운다. 열역학 함수, 열역학 법칙, 상평형, 화학평형, 전기화학 등의 내용을 강의하고, 거시적 성질인 열역학의 통계적 처리에 관한 기본적인 내용들도 함께 다룬다.

또한 화학반응의 속도를 측정하는 실험적 방법론과 이론을 강의하고 레이저와 분자살을 이용한 첨단기법 등도 소개한다. 반응 메커니즘의 이해로부터 출발하여 RRKM 이론, 충돌이론, 반응동역학 등 반응속도론에 관련된 이론들을 강의한다.

⑪ 유기화학 II (Organic Chemistry II)

유기화학 II에서는 유기화합물의 작용기에 따른 성질 및 반응, 방향족 화합물, 알데히드, 케톤, 카르복시산, 아민 등을 소개하고, 친전자성 치환반응과 첨가반응을 강의한다.

⑫ 무기화학 I (Inorganic Chemistry I)

주기율표에서 나타난 모든 원소들의 전자구조 변화에 따른 이들 화합물들의 결합, 구조, 성질 및 제법 또는 이들 상호관계를 다룬다.

⑬ 유기/무기화학실험 (Organic/Inorganic Laboratory)

화학 반응 전반에 걸쳐 유기 및 무기화학 실험을 연계하고 프로그램에 의하여 학생들의 문제 해결 능력을 함양시킨다.

⑭ 물리/분석화학실험 (Physical/Analysis Laboratory)

열역학, 양자화학, 분광화학, 반응속도론, 표면화학 등 물리화학에 관련된 주제별 실험을 기기 분석적 방법론을 통하여 수행함으로써 실험을 통한 이론의 검증, 실험의 설계와 방법론, 화학측정에 관한 데이터의 처리와 해석 등을 배운다.

⑮ 무기화학 II (Inorganic Chemistry II)

무기화학 I에 이어서 원소들이 전자구조 변화에 따른 이들 화합물들의 결합, 구조, 성질 및 제법 또는 이들 상호관계를 다룬다.

⑯ 나노화학 I (Nanochemistry I)

물질을 나노미터(10^{-9} m) 크기인 원자 분자수준에서 현상을 규명하고, 구조 및 구성요소를 조작 제어하는 기술인 나노화학의 개념과 새로운 동향을 소개한다.

⑰ 나노화학 II (Nanochemistry II)

나노물질의 기본 물리적, 화학적 특성을 규명하고, 나노물질의 특이성과 차별화된 물리적, 화학적 현상을 이해하기 위하여 양자역학과 양자화학 등 나노현상을 일으키는 기본 원리로부터 시작하여 시뮬레이션과 모델링, 그리고 나노물질의 차별화된 특성의 분석 (AFM, TEM 등)에 대해서 기본 개념과 새로운 동향을 소개한다.

⑱ 표면화학 (Surface Chemistry)

신소재 분야의 기초개념인 표면계의 이해와 그 응용분야에 관해 소개한다. 물질 표면의 물리적, 화학적 성질을 연구하는 방법론과 원리들을 소개하고 흡착, 박막성장, 촉매현상, 표면 상변화, 나노구조체 표면 등 여러가지 표면과 관련된 현상들을 분광학, 열역학, 양자역학, 반응속도론적인 측면에서 접근한다.

⑲ 응용나노화학 (Applied Nanochemistry)

나노화학에서 다룬 나노미터 크기를 갖는 물질의 기본 개념을 바탕으로 자기조립 공정에 기반을 둔 나노공정/나노구조체 및 나노소재와 나노공정의 융합에 기반을 둔 IT, BT, NT 나노소자에 응용이 되는 원리들을 다룬다.

⑳ 기초생화학 (Fundamental Biochemistry)

생명체를 구성하는 분자들의 구조 및 화학반응들을 이해하며 생체 내 화학반응에 수반하는 에너지 전환 과정, 효소 작용 및 대사 등을 화학적 방법론으로 다룬다.

㉑ 고분자화학 (Polymer Chemistry)

대표적 화학합성재료인 고분자물질의 기본적인 이해를 위하여, 이들의 화학적성질, 합성법, 구조, 분석법을 다룬다. 고분자물질에 대한 기초지식 습득을 통해, 이들을 이용한 응용분야들에 대한 필요성과 이해도를 넓힌다.

㉒ 고급생화학 (Advanced Biochemistry)

기초생화학에서 다룬 기본 개념을 바탕으로 생명현상에 응용이 되는 원리들을 다룬다.

㉓ 단백질효소화학 (Protein and Enzyme Chemistry)

생명현상의 근간을 이루는 단백질의 구조 및 특성과 생체촉매인 효소를 이해함으로써 생명과학 분야의 전문인력 양성을 목표로 한다.

㉔ 나노화학실험 (Nanochemistry Laboratory)

물질을 나노미터(10^{-9} m) 크기인 원자 분자수준에서 현상을 규명하고, 구조 및 구성요소를 조작 제어하는 기술인 나노화학의 기초방법들을 실습한다.

㉕ 생화학및분자생물학실험(Biochemistry & Molecular biochemistry Laboratory)

생화학의 기본원리와 생명현상의 관계를 이해하고, 문제해결 능력을 기르게 하는 프로그램을 시행한다.

㉖ 분자세포생물학 (Molecular and Cellular Biology)

생명과학의 핵심이 되는 분자 생물학과 세포 생물학의 기반 지식을 학습하여 현대 생명과학의 발전을 이해하고 21세기 생명과학의 미래를 조망 할 것이다. 또한 본 과목을 통하여 생명과학분야의 대학원 과정의 이수에 필요한 핵심 기반 지식을 학습할 것이다. 이를 위하여 본 과목에서는 유전자의 분자 구조, 유전자 발현 및 조절의 분자기작, 유전공학의 핵심 기술 이해, 세포 내 소기관의 기능과 형성 기작, 그리고 분자수준의 신호전달기작을 주요 학습 내용으로 다룰 것이다.

㉗ **바이오나노신의약 (Bionano Medicine)**

단백질체, 유전체 연구에 기반한 생명공학기술과 나노기술을 접목하여 전통적인 약물 합성방법과는 다른 새로운 형태의 의약품 개발의 원리 및 응용방법에 관해 다룬다.

㉘ **기기분석 (Instrumental Chemistry)**

물질분석에 있어서 물질의 물리화학적 성질, 즉 전기, 전자기 복사선의 흡수 및 방출, 그리고 흡착 등을 측정할 수 있는 근대적인 여러 가지 기기 장치를 이용한 분석방법에 관한 원리 및 실재를 다루게 된다.

㉙ **고체화학 (Solid State Chemistry)**

고체의 물리적, 화학적 성질을 설명하는 기초이론에 관하여 소개하고 phonon, 띠 이론 및 자유전자 등에 관하여 설명한다.

㉚ **응용물리화학 (Applied Physical Chemistry)**

열화학, 양자화학, 반응속도론 등 물리화학의 전반적인 이론 및 분광학적 실험 방법론을 응용하여 나노 또는 바이오 물질들의 물리적, 화학적 특성 및 현상을 이해하고 나아가 관련 재료의 합성이나 소자의 개발에 기반이 되는 심도 있는 물리화학적 응용지식과 측정기술 등을 습득한다.

㉛ **유기분광화학 (Organic Spectrochemistry)**

유기화합물의 구조를 확인하기 위한 IR, UV, MASS, NMR 등의 분광학적 방법의 기본 원리를 소개하고, 이러한 스펙트럼을 통하여 유기화합물의 분자구조를 분석 확인하는 방법을 강의한다. 특히 최근 핵자기 공명에 의한 화합물 구조분석의 응용을 소개한다.

㉜ **연구참여과정 I (UROP I, Undergraduate Research Opportunities Program I)**

면담을 거쳐 선발된 3~4학년 학생을 대상으로 협동강좌 형태로 운영하며, 참여 교수별 소규모 그룹으로 편성하여 교수 연구프로젝트에 참여하게 함으로써 학생들의 창의성 및 문제 해결능력 배양을 교과 내용으로 한다. 프로그램에 참여하는 학생은 담당교수의 지도에 따라 대학원생들과 함께 연구에 참여하거나 독자적인 과제를 부여받아 수행하며 교수와 학생간의 일대일 지도로 진행되는 심화된 연구관련 실습 및 훈련 과정이다.

㉝ **연구참여과정 II (UROP II, Undergraduate Research Opportunities Program II)**

(상동)

㉞ **연구참여과정 III (UROP III, Undergraduate Research Opportunities Program III)**

(상동)

㉟ **연구참여과정 IV (UROP IV, Undergraduate Research Opportunities Program IV)**

(상동)

㊱ **화학교육론 (Teaching Method of Chemistry Education)**

화학교육의 특성을 이해하고 실제 현장에서의 내용 등 과학교육의 전반적인 사항들을 다룬다.

㊲ **화학교재연구및지도법 (Chemistry Curriculum and Teaching)**

화학교육을 위한 교재 및 이의 개발과 실험실습을 위한 실험기자재 운영법 등을 다룬다.

㊳ **화학교과논리 및 논술 (Logic and Statement of Chemistry)**

논술 지도의 기초적인 이해와 실전 논술의 체계적인 교육 과정을 통해 학생들에게 창의적이고 논리적인 쓰기의 능력을 지도할 수 있는 방법을 익힌다.

㉓ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대 하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ 수학과

① 미적분과 연습 (Calculus and Exercise)

함수, 극한, 연속성, 미분, 도함수의 응용, 적분, 정적분의 응용, 편미분, 중적분, 중적분의 응용 등을 다룬다.

② 조합및그래피론 (Combinatorics and Graph Theory)

조합론, 그래프의 행렬표현, 그래프 동형, 오일러(Euler) 그래프, Hamilton 그래프, 트리의 구조 및 원리, 신장트리를 다룬다.

③ 수리전산실습 (Mathematical Computations and Lab.)

수학적 이론에 기반한 최적화 모듈 구현에 필요한 로직과 전산이론을 다루고 활용할 수 있는 능력을 기른다.

④ 집합론및연습 (Sets and Exercise)

집합의 기본개념, 집합연산, 함수, 관계, 기수와 서수, 순서집합, 선택공리 등 기초적인 집합개념과 명제, 진리표, 필요충분조건, 유효추론, 삼단논법 등 수리논리학의 기초를 다룬다.

⑤ 수학적 프로그래밍 (Mathematical programming)

순수 및 응용수학에서 다루는 다양한 문제들을 해결하는데 필요한 컴퓨터 프로그램을 다루고 구현하는 방법을 다룬다. 프로그램은 C, C++, JAVA등을 활용한다.

⑥ 선형대수학및연습 (Linear Algebra and Exercise)

1차 연립방정식, Gauss-Jordan 소거법, 행렬과 행렬식의 성질, 연산 및 그 응용, 고유치, 벡터공간 등 선형대수학의 기초 이론과 이의 검색엔진 및 컴퓨터 그래픽, 영상처리 등에의 응용을 다룬다. Mathematica 등을 이용한 컴퓨터 실습을 통하여 수학적인 이론에서 얻은 결과들의 이해를 돕도록 한다.

⑦ 해석학(1)및연습/해석학(2) (Mathematical Analysis(1) and Exercise / Mathematical Analysis(2))

수학은 물론 자연현상을 다루는 다양한 분야의 학문을 연구할 수 있도록 집합과 사상, 실수계의 성질, 극한, 연속함수, 미분 및 리만 적분, 무한급수, 함수열과 급수 등 해석학의 개념을 엄밀하게 다룬다.

⑧ 해석기하학및연습 (Analytic Geometry and Exercise)

주로 Euclid 3차원 공간상의 도형인 직선, 평면, 곡선, 곡면의 분류 등 기하학의 기초를 다룬다.

⑨ 벡터해석및연습 (Vector Analysis and Exercise)

공학, 물리학 등 응용분야에 필수적인 벡터의 성질, 벡터함수의 미분과 적분 발산정리, Stokes의 정리 등을 연습문제를 중심으로 다룬다.

⑩ 수리통계학 (Mathematical Statistics)

확률공간, 확률분포, 극한분포, 확률과정, 추정 및 가설검정 등을 다룬다.

⑪ 미분방정식 (Differential Equations)

해의 존재성, 해의 유일성, 선형미분방정식, 미분연산자 등 상미분 방정식 및 편미분방정식의 내용을 다룬다.

⑫ 정수론및연습 (Number Theory and Exercise)

정수론의 기본이론과 RSA, 이산대수문제 등의 정수론 기반 암호 알고리즘의 설계 및 분석 이론을 다루고 실습한다.

⑬ 현대대수학(1)및연습/현대대수학(2) (Modern Algebra(1) and Exercise / Modern Algebra(2))

군, 준동형사상, 정규부분군, 상군, Series of Groups, 동형정리, Sylow 정리, 환, Ideal, 다항식환, 체, 확대체, Galois 정리 등 현대대수학의 이론을 다룬다.

⑭ 일반위상수학및연습 (General Topology and Exercise)

위상공간, 부분공간, Compact 공간, 연속함수, 곱공간, 연결공간, 분리공간 등 일반위상 공간에 대하여 다룬다.

⑮ 현대기하학(1)/현대기하학(2)및연습(Modern Geometry(1) / ModernGeometry(2) and Exercise)

접벡터, 방향도함수, 미분형식, 곡선이 곡률과 열률, 곡선기하학, 곡면의 분류, 가우스곡률, 가우스사상, 제1, 제2 기본량 및 2차원 다양체론을 다룬다.

⑯ 복소함수론및연습 (Complex Analysis and Exercise)

복소함수, 해석함수와 조화함수, 복소적분, 급수, 유수정리, 등각사상, 조화함수의 응용 등을 다룬다.

⑰ 암호알고리즘프로그래밍 (Programming of Cryptographic Algorithms)

RSA, 타원곡선암호, 해쉬함수, 난수발생기 알고리즘의 구현을 실습한다.

⑱ 응용확률론및실습 (Applied Probability Theory and Lab.)

확률공간, 확률분포 등 기본 확률론 이론과 차분공격, 선형공격 등의 암호 안전성 분석에 필요한 확률이론을 실습한다.

⑲ 곡면위상수학및연습 (Surface Topology and Exercise)

상공간, 연결공간, 국소평탄공간, 2차원다양체, Euler 특성수, 경계를 가진 2차원다양체 등을 다룬다.

⑳ 보험수학 (Actuarial Mathematics)

확률과 통계를 기초로 하여 이자론, 생존분포와 생존함수, 생명보험, 생명연금 순보험료 등 보험 수리학과 관련된 문제를 다룬다. 이론과 함께 많은 예제 문제를 다루어 응용능력을 기른다.

㉑ 암호수학실습 (Cryptographic Mathematics and Lab.)

대칭키 및 비대칭키 암호알고리즘의 안전성 분석 및 설계에 필수적인 수학적 분석이론을 다루고 실습한다.

㉒ 수학교육론 (Theories of Teaching in Mathematics)

수학과 교육과정, 교수학습이론, 교육평가, 수학교육사 등의 개론을 다룬다.

㉓ 수학교재연구및지도법 (Methods and Materials of Teaching in Mathematics)

초등, 중등, 학교 수학과 교육과정을 중심으로 수학기초에 알맞은 학습이론을 다룬다.

㉔ 대수적위상수학 (Algebraic Topology)

단체, 복체, 호몰로지, 다양체, Euler 특성수, 기본군, Homotopy 등을 다룬다.

㉕ 암호프로토콜프로그래밍 (Programming of Cryptographic Protocols)

웹보안, 네트워크 보안, 이동통신보안 프로토콜의 구현을 실습한다.

㉖ 곡면기하학 (Differential Geometry of Surface)

가우스정리, 측지선, Gauss-Bonnet 정리 및 응용, 지수사상, 리이만기하학을 다룬다.

㉗ 금융수학 (Financial Mathematics)

선물, 옵션, 위험과 헷징 전략, 옵션 가격 결정모형, 이항분포 모형, 블랙-숄즈 모형, VaR 등을 다룬다.

㉘ 수학교과논리및논술 (Teaching method of Logic and Assay writing in Mathematics)

수리논리 및 논술교육과 창의력 발달 지도에 관한 토론, 작문 및 그 응용능력을 기른다.

㉙ 정보수학실습 (Information Mathematics and Lab.)

복잡도 이론 등에 기반한 심층 암호 기반이론을 학습하고 실습한다.

㉚ 고급 응용 프로그래밍 (Advanced application programming)

스마트폰과 같은 스마트 디바이스에 활용되는 프로그래밍 언어를 배우고, IT 보안 응용 어플리케이션 개발 방법을 다룬다.

㉛ 정보보안 프로젝트 (Information security project)

암호분석, 모바일 이동통신 보안, 스마트카드 보안 솔루션 등 정보보안 관련 프로젝트에 참여함으로써 이론으로 배운 정보보안 개념을 팀으로 구성하여 보안 솔루션을 설계하고, 구현한 후, 최종 결과물을 발표하는 과정으로 구성되어 있다.

㉜ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대 하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ 식품영양학과

① 생명과학 (Life Science)

동물, 식물, 미생물 등 모든 생명체에서 일어난 생명현상에 대한 전반적인 지식을 제공하고 나아가 실생활과 생명현상의 상관관계를 강의한다.

② 영양학 (Nutrition)

인간의 생명유지에 필수적인 영양소의 소화 흡수 및 대사과정, 체내 이용, 급원식품 등을 이해한다.

③ 생물유기화학 (Bio-organic Chemistry)

유기화합물의 작용기에 따른 성질과 반응, 특히 영양소와 관련하여 지방족 화합물 및 방향족 화합물, 알데히드, 케톤, 카르복실산, 아민 등을 소개하고 관계하는 반응을 강의한다.

④ 영양학실험 (Lab. in Nutritional Science)

실험동물의 사육과정을 실제 체험하고 실험동물이나 인체에서 건강상태를 알기 위해 흔히 사용되는 혈액과 소변, 장기를 채취하여 생화학적 지표로 사용되는 물질을 분석함으로써 생체지표를 이해하고

실험능력을 기른다.

⑤ 생화학 (Biochemistry)

생명체를 구성하고 있는 분자물질의 화학 구조, 기능 및 생체 내에서 에너지로의 전환과 합성시 일어나는 화학적 변화 과정과 효소의 역할 및 대사조절 기전을 이해한다.

⑥ 식품화학 (Food Chemistry)

식품 성분의 구조와 식품을 조리, 가공, 저장하였을 때 일어나는 화학적 변화를 연구한다.

⑦ 식생활관리및실습 (Meal Management and Practice)

식사형태의 변천, 식품과 경제, 주방관리, 식단작성 등과 관련하여 합리적 식생활관리를 모색한다.

⑧ 식품미생물학및실험 (Food Microbiology and Lab)

식품미생물의 분류, 생리, 대사 및 유전자 등 기초지식을 이해하고 식중독, 식품부패, 식품생산에 미치는 미생물의 영향에 대한 이론 및 실험을 병행한다.

⑨ 조리원리및실습 (Principle of Cookery and Lab)

조리의 원리를 이해하고, 조리법의 특색을 파악하며, 여러 가지 식품의 구조와 구성성분 및 조리과정 중 성분의 변화에 대하여 이해하여 합리적인 조리 방법을 확립할 수 있도록 한다.

⑩ 인체생리학 (Human Physiology)

인체의 정상 기능과 항상성 유지에 관련되는 각 신체기관, 즉 호흡기계, 소화기계, 혈액순환기계, 신경감각계, 내분비기관 등과 면역계의 구조와 기능과 항상성 유지 기전 등을 강의한다.

⑪ 급식경영학 (Food Service Management)

급식산업에서 필요한 관리 이론을 이해하고 급식소 운영 및 조직 효율화를 위한 경영, 인사, 마케팅, 품질경영, 원가 및 재무관리, 위탁경영 등에 대한 이론을 이해한다.

⑫ 영양소대사 (Nutritional Metabolism)

영양학을 기초로 영양소간의 균형, 상호관계, 질적인 평가를 이해하고 다양한 인체의 건강문제와 관련된 각 영양소의 생화학적 대사를 연구한다.

⑬ 생애주기영양학 (Life cycle Nutrition)

수정에서 출생 후 사망까지의 일생을 시기별 구분하여 그 특수시기별 생리적 특성과 영양요구를 이해하고 그 충족방안을 토의한다.

⑭ 분자생물학 (Molecular Biology)

생명현상을 분자수준에서 이해하기 위하여 유전자의 복제, 전사, 번역 등의 생체 내 현상을 분자 수준에서 고찰하고 유전자 발현의 조절기작에 대하여 강의한다.

⑮ 식품가공학및실습 (Food Processing and Lab)

식품의 온도처리, 건조, 냉각, 동결과 발효를 이용한 식품의 가공을 연구하며 이때 일어나는 이화학적 변화들을 구명한다.

⑯ 식품분석실험 (Lab. in Food Analysis)

식품성분을 측정하는 현대적인 기기 장비를 사용하여 분석 방법을 익히는 과정이다. 탐색하고자 하는 성분들의 추출법, 자외선-적외선 분광광도법, 크로마토그래피법 및 기타 방법 등을 학습한다.

⑰ 영양과유전정보 (Dietary Factors, Human Disease, and Gene Interaction)

영양요인과 관련된 개인의 유전 정보가 질병 예방 및 치료를 위해 어떻게 활용될 수 있고, 어떤 영양소 및 영양 치료방법이 유전요인과의 상호관계 내에서 치료 효과를 극대화시킬 수 있는지에 대한 최신연구 방법 및 연구 성과를 고찰함으로써, 영양유전학(Nutrigenetics)에 대한 기초를 이해 하도록 한다.

⑱ 기능성식품학 (Functional Foods)

식품기능의 계통적 해석과 응용, 기능성 식품의 종류와 현황을 개괄적으로 배우며, 식품의 생체조절 기능을 중심으로 유용성분의 추출·분리방법, 식품의 기능성 평가를 통하여 기능성 식품의 개발과정을 배운다.

⑲ 지역사회영양학 (Community Nutrition)

지역사회 사람들의 영양과 건강문제를 파악하고 영양상태 판정을 위한 연구 방법을 이해한다. 지역사회의 영양개선 프로그램과 영양지식의 보급과 활용방안을 연구한다.

⑳ 단체급식관리및실습 (Quantity Food Service Management and Lab)

급식설비를 이용한 다량 취사를 위한 영양관리, 표준식단 작성, 작업관리, 직무배분, 사무관리, 위생관리, 영양사의 역할을 강의하고 실습을 통한 계획의 수행 능력을 배양한다.

㉑ 식사요법및실습 (Dietetics and Lab)

질병별 치료에 적합한 식사형태를 이해하고, 특정한 식품이나 영양소를 변형한 식단 작성과 이를 실제 적으로 기호에 맞도록 조리하는 운용방법을 실습한다.

㉒ 식품위생학 (Food Sanitation)

식품의 안전성과 건전성을 확보하는 방법으로 위해인자를 체계적으로 분류, 확인하고 이들 위해인자의 발생을 차단할 수 있는 과학적 방법을 이해한다.

㉓ 영양판정 (Nutritional Assessment)

영양상태를 판정하는 인체계측, 임상적, 생화학적 방법 및 식생활 섭취현황을 조사하는 방법들을 이해 한다.

㉔ 영양교육및상담 (Nutrition Education and Counseling)

영양교육의 개념, 영양사의 사회적 요청, 영양교육을 위한 자료 개발, 영양지도, 효과 판정 방법을 연구한다. 아울러 영양상담에 필요한 상담이론, 문제접근 방법, 상담의 진행과정과 상담기법을 탐색한다.

㉕ 영양의학치료 (Medical Nutrition Therapy)

질병의 대사 기전과 영양소와의 관련성을 이해하고 질병의 예방 및 치료에 관련되는 영양 섭취를 위한 식사 형태의 이론과 응용 방법을 연구한다.

㉖ 영양사현장실습 (Field Experience in Dietetics)

병원, 학교, 급식산업체 등 단체급식 시설에서 교과목을 통해 배운 이론을 직접 현장에 적용해보는 실제 경험을 통하여 영양사로서 갖추어야 할 태도와 기술을 습득한다.

㉗ 신제품개발론 (Development of New Products)

식품영양 산업에서 새로운 제품개발 전략을 수립하고 평가를 통해 소비시장에 적절한 제품을 개발할 수 있는 능력을 배운다.

㉔ **식품위생관계법규 (Food Sanitation Related Regulation)**

식품, 영양 및 조리 분야 전공자들에게 참고가 될 식품위생법과 하부법령 및 식품위생 관련 법규를 통하여 식품의 안전성과 건전성을 확보하기 위한 행정적 관리체계를 이해한다.

㉕ **실험조리 (Experimental Cookery)**

음식의 조리 및 제과제빵 과정에서 관련 요인을 실험을 통해 연구한다.

㉖ **노화와영양 (Aging and Nutrition)**

노화의 이론 규명과 노화과정에서 일어나는 신체 내 대사 변화와 장기의 변화를 이해하며, 노화와 관련된 수많은 건강 문제점들의 발생을 설명하는 최신 이론을 탐색한다.

㉗ **식품품질관리및평가 (Food Quantity Control and Evaluation)**

식품의 영양적 특성 및 품질향상을 위한 평가방법과 식품의 규격 및 관리방법을 이해한다.

㉘ **식품영양연구 I (Food Nutrition Research I)**

면담을 거쳐 선발된 3~4학년 학생을 대상으로 협동강좌 형태로 운영하며, 참여 교수별 소규모로 편성하여 교수 연구프로젝트에 참여하게 함으로써 학생들의 창의성 및 문제 해결능력배양을 교과 내용으로 한다. 프로그램에 참여하는 학생은 담당교수의 지도에 따라 대학원생들과 함께 연구에 참여하거나 독자적인 과제를 부여받아 수행하며 교수와 학생간의 일대일 지도로 진행되는 심화된 연구관련 실습 및 훈련과정이다.

㉙ **식품영양연구 II (Food Nutrition Research II)**

식품영양연구 I 을 수강한 학생들의 교수 연구 프로젝트 참여를 통한 심화연구 과정이다.

○ **발효융합학과**

① **생물학 I (Biology I)**

생물학은 자연과학의 기초학문 분야로서 의학학, 식품 등 응용분야의 기초 학문으로서의 중요성뿐만 아니라 21세기 첨단 바이오 시대의 새로운 응용분야의 개척에 직접 참여함으로써 인류복지 향상에 크게 공헌하고 있다. 본 강의는 미생물학, 생화학, 분자세포생물학, 효소학, 면역학, 생물공학 등 생명과학 전공과정의 기반이 되는 내용을 다룰 것이다.

생물학에서는 생명체의 특성과 구성, 세포 및 세포대사, 염색체 및 형질의 유전, DNA구조와 기능, 그리고 유전공학 연구에 대한 전반적인 내용을 강의한다.

② **생물학실험 (Biology Lab.)**

미생물, 동물, 식물 등 다양한 생물에 대한 이해와 생명현상을 관찰과 실험을 통하여 습득한다. 생물 및 생명현상의 기초적인 내용뿐만 아니라 응용에 대한 주제도 포함하여 생물학의 기초학문적인 내용뿐만 아니라 실용학문적인 측면도 학습한다.

③ **생물학 II (Biology II)**

생물학은 자연과학의 기초학문 분야로서 의학학, 식품 등 응용분야의 기초 학문으로서의 중요성뿐만 아니라 21세기 첨단 바이오 시대의 새로운 응용분야의 개척에 직접 참여함으로써 인류복지 향상에 크게 공헌하고 있다. 본 강의는 미생물학, 생화학, 분자세포생물학, 효소학, 면역학, 생물공학 등 생명과학 전공과정의 기반이 되는 내용을 다룰 것이다.

생물학 II에서는 바이러스, 세균과 고세균, 진핵세균, 면역계, 내분비계와 호르몬 등에 대한 전반적인

내용을 강의한다.

④ 응용공학수학 (Applied Engineering Mathematics)

공학에 관한 논리적 사고와 공학 현상의 수리적 능력을 위하여 상미분방정식, 편미분방정식 등을 학습한다.

⑤ 발효문화및산업 (Fermentation Culture and Industry)

각기 다른 문화권에서 영위하는 특징적인 식생활의 발달사와 현황을 알고 발효식품의 특수성 및 고유성을 문화와 관련시켜 강의한다.

⑥ 기초유기화학 (Fundamental Organic Chemistry)

발효유기화합물을 중심으로 유기화합물의 작용기에 따른 성질과 반응, 지방족 화합물 및 방향족 화합물, 알데히드, 케톤, 카르복실산, 아민 등을 소개하고 관계하는 반응을 강의한다.

⑦ 미생물학 I (Microbiology I)

미생물의 영양, 성장, 대사, 생리 등 미생물에 대한 폭넓은 기본 지식을 강의한다.

⑧ 생화학 I (Biochemistry I)

생명체를 구성하는 생체분자들의 구조 및 생체분자의 생화학반응들을 이해하며, 생체 내 생화학반응에 수반하는 에너지전환과정, 효소 작용 및 대사 등을 생화학적 방법론으로 강의한다.

⑨ 미생물학 II (Microbiology II)

미생물의 분자유전, 유전체, 다양한 미생물 세계 및 미생물의 응용을 강의한다.

⑩ 생화학 II (Biochemistry II)

DNA대사, RNA대사 및 단백질대사를 종합적으로 강의하며, 재조합유전자조작기술에 대한 내용을 집중적으로 강의한다.

⑪ 단위조작 (Unit Operation)

식품 및 발효공정의 설계를 위한 기본 단위공정인 증류, 건조, 추출, 성형, 압출 등의 원리를 이해하고 이와 관련된 공학적 해석을 강의한다.

⑫ 기초물리화학 (Fundamental Physical Chemistry)

발효식품의 생산 및 저장을 위한 열역학의 기본원리와 기본 물리화학 이론들을 강의한다.

⑬ 천연물분석화학 (Analytical Chemistry of Natural Products)

분석에 관한 기구, 기기의 취급법, 분석치 취급법, 화학평형, 침전, 추출, 산과 염기, 산화, 환원 및 기초 기기 분석에 관한 이론과 실험을 습득하게 한다.

⑭ 발효화학 (Fermentation Chemistry)

미생물 발효를 통해서 얻어지는 다양한 발효산물의 생리 및 식품학적 특징을 이해하고, 원료로부터 발효산물을 생산하기 위한 다양한 생화학적 메커니즘을 강의한다.

⑮ 분자세포생물학 (Molecular Cell Biology)

생명현상을 세포 분자수준에서 이해하기 위하여 유전자의 복제, 전사, 번역, 유전자 발현 및 조절기작, 세포의 구조와 기능 등의 생체 내 현상을 분자 수준에서 강의한다.

⑩ 효소학 (Enzymology)

효소의 개념 및 성질, 특성을 이해시키고 각종 효소의 분류 및 공업적 이용면을 설명하고 자원에 따른 제반 효과의 장단점을 비교, 검토하여 효소의 제조법 등을 이해시켜 현대공업에 기여할 능력을 습득시킨다.

⑪ 발효식품가공저장학 (Fermented Food Processing and Preservation)

발효식품 및 원료의 가공 원리 및 식품이 생산되어 소비되기까지 부패, 변질, 손실 등을 막는 방법을 강의하여 실제 식품제조, 조리 및 유통업체에 취업하여 실무에 응용할 수 있는 지식을 습득케 한다.

⑫ 발효식품화학(Fermentation Food Chemistry)

기본적으로 식품의 주요성분인 물, 탄수화물, 지방질, 단백질, 비타민 및 무기질에 대해서 설명하고, 식품의 제조 중에 일어나는 다양한 화학적 반응에 대한 정보를 제공하고, 식품의 관능성을 좌우하는 색소, 맛, 풍미 등의 성분들의 성질에 대해서 강의한다.

⑬ 생화학실험 (Biochemistry Lab.)

생화학의 기본원리와 문제해결능력을 실험을 통하여 습득한다.

⑭ 냉동기계공학 (Mechanical Engineering for Refrigeration System)

냉동사이클의 기초이론을 공부하고 증기 압축식 냉동시스템, 흡수식 냉동시스템, 그리고 열펌프시스템의 원리와 설계를 강의한다. 또한 냉매이론을 통하여 환경문제를 토의하고 냉동창고의 설계를 실습함으로써 중견 기술인의 설계능력을 함양한다.

⑮ 면역학 (Immunology)

고등동물의 면역체계를 구성하고 있는 세포 및 biomolecule들의 분자 세포 생물학적 특성과 생리적 기능들을 소개하고, 면역체계의 결함으로 생기는 AIDS, 자가면역증, 장기이식의 거부반응과 암의 분자 의학적 분석을 통한 새로운 면역 생물소재 및 vaccine 개발에 관해 강의한다.

⑯ 미생물학실험 (Microbiology Lab.)

미생물의 관찰, 무균조작, 생리 및 대사, 유전, 산업적 응용 등을 실험을 통하여 습득한다.

⑰ 생물공학 (Biotechnology)

유전자 재조합 미생물의 발효가 가지는 특징과 문제점에 대하여 강의한다. 또 효소의 분리 정제방법, 그리고 이를 이용한 효소 반응기 제작 및 효소 고정화방법, 반응기 해석을 강의한다.

⑱ 생물 정보학 (Bioinformatics)

자연계에 존재하는 다양한 생물학적 정보를 이해하고 분석하여 활용할 수 있는 방법 및 그 사례를 강의한다.

⑲ 유전자조작및실험 (Recombinant DNA Technology and Lab.)

재조합유전자 조작기술을 이해시키고 이를 이용하여 산업적으로 유용한 재조합단백질 및 바이오소재를 대량생산하는 연구방법을 습득하고, 실험을 통한 제반 문제점을 강의한다.

⑳ 발효기능성소재학 (Functional Biomaterials)

발효공정으로 생산되는 신기능성 소재를 소개하고 그 특징 및 제조방법 등을 강의하여, 새로운 바이오 소재의 탐색 및 생산을 위한 다양한 원리 및 방법 등을 학습한다.

㉑ 산업 생물공학 (Industrial Biotechnology)

발효 및 생물공학의 기본원리를 이용하여 산업적으로 유용한 산물을 생산하기 위한 응용원리를 강의한다.

㉘ **바이오제품인허가및법규 (Bioproduct Related Regulation)**

신규 발효식품 및 의약품의 판매허가를 위해서 필요한 절차 및 정부에서 제시하는 관련 법규를 강의한다.

㉙ **발효및배양공학실험 (Fermentation and Cultivation Engineering Lab.)**

발효의 기본인 미생물의 성장과 관련된 공학적 지식을 강의하고, 발효기술의 실제 적용을 위해서 알코올 발효, 제빵 발효, 바이오소재 발효 등의 실험을 수행하고자 한다.

㉚ **발효식품포장및디자인 (Packaging and Design for Fermented Foods)**

식품의 저장, 유통, 마케팅에 있어서의 식품 포장의 중요한 역할을 알고 식품포장에 쓰이고 있는 포장재나 기술의 이해하여 특정식품에 맞는 적절한 포장재질을 선택할 수 있는 능력 개발에 대한 전반적인 능력을 학습한다.

㉛ **바이오플랜트설계및운영 (Bioplant Design and Management)**

바이오제품을 생산하기 위하여 원료에서부터 제품까지의 단위공정을 이해하고 설계하며, 실제 바이오제품 생산설비와 동일한 플랜트를 모형으로 제조한다.

㉜ **발효융합연구 I (Research on Fermentation Fusion Science and Technology I)**

면담을 거쳐 선발된 3~4학년 학생을 대상으로 협동강좌 형태로 운영하며, 참여 교수별 소규모 그룹으로 편성하여 교수 연구프로젝트에 참여하게 함으로써 학생들의 창의성 및 문제 해결능력 배양을 교과내용으로 한다. 프로그램에 참여하는 학생은 담당교수의 지도에 따라 대학원생들과 함께 연구에 참여하거나 독자적인 과제를 부여받아 수행하며 교수와 학생간의 일대일 지도로 진행되는 심화된 연구관련 실습 및 훈련 과정이다.

㉝ **발효융합연구 II (Research on Fermentation Fusion Science and Technology II)**

발효융합연구 I 를 수강한 학생들의 교수 연구프로젝트 참여를 통한 심화연구 과정이다.

㉞ **기업체및연구소현장실습 (Practical Training)**

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행 한다.

예술대학

교육목표

예술대학은 음악학부, 미술학부, 공연예술학부로 구성된 종합예술대학으로, 체계적인 이론교육과 현장 실습 및 실기교육을 통하여 학생들의 잠재적 재능을 개발하고 역량을 길러서 장차 예술현장에서 활약할 뛰어난 인재를 양성함으로써 인류사회에 이바지 하고자 한다.

나날이 첨단화되고 있는 세계적 추세에 발맞추어 나가기 위해서는 예술교육도 그 내용이 보다 전문화, 실용화 되어야 한다는 인식 아래 미래지향적인 교과과정의 편성, 수업방법의 특성화, 실습설비의 첨단화를 통한 입체교육체제를 완비하여 창조적이고 전문적인 예술인재의 양성이라는 목표를 달성하고자 한다.

○ 음악학부

21세기를 맞이하여 음악을 창작하고 연주할 수 있는 전문적인 능력을 함양하기 위해 각 전공의 특성을 살려 실기 교육을 강화하고 다양한 형태의 연주와 발표 경험을 쌓아 명실 공히 창의력 있는 전문 음악인을 양성한다. 또한 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진시키고 폭넓은 교양 및 사회성 확립을 추구하는 전인적인 음악 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다. 이를 통하여 궁극적으로 정보화, 세계화할 수 있고, 국가와 민족의 문화예술에 이바지 할 수 있는 전문 음악인을 양성한다.

• 성악전공

성악이란 인체의 성대를 바탕으로 감정, 사상 등을 표현하는 음악 예술의 중요한 학문이다. 성악은 천부적인 재능과 기술만으로 구성이 된다고 생각하지만, 실제로 보면 인간의 모든 근육과 신경조직, 생리적인 리듬, 심리적인 반응 등이 잘 조화를 이루어야 성립되는 예술인 것이다. 본 성악과는 국내외적으로 활발히 활동하는 훌륭한 교수님을 모시고 상호간에 연구, 연마하는 가운데 학생들의 무한한 가능성을 열어주며, 문화발전에 크게 기여할 수 있도록 힘쓰고자 한다.

• 피아노전공

이론과 실기를 겸비한 훌륭한 연주자의 양성뿐만 아니라 음악 교육자로서의 자질을 충분히 발휘할 수 있는 전문가를 양성하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여 다양한 형태의 작품들을 선정해 각자가 최대한의 능력을 배양토록 하며, 음악의 문헌연구, 악곡의 분석 등을 통해 전문 연주자로서 손색없는 음악적 조화와 균형미를 터득하게 한다.

• 관현악전공

관현악 전공은 관악, 현악, 타악이 모여 어우러지는 그야말로 음악의 꽃이요 핵심이다. 각 악기별 고유의 특성을 살려 개개인의 실력향상을 도모하는 한편 여러 그룹의 악기들이 한데 어울려 공동체의 식을 형성하는 작업도 관현악 전공의 목표이다. 그 일환으로 여러 종류의 악기들이 독주, 실내악, 오케스트라 및 문헌연구, 악곡의 분석 등을 통해 전문 연주자로서 손색없는 균형미를 터득하게 된다. 또한 졸업 후 실내악단이나 오케스트라에 진출할 수 있도록 유도하는 것도 관현악 전공의 목표이다.

• 작곡전공

21세기에서 요구되는 진취적인 사고와 전문성을 가진 창작 음악 전문가를 양성하는 것을 목표로, 논리적 사고능력과 표현능력, 창의력 등을 지닌 장인정신이 깃들도록 지도한다. 이를 위하여 음악의 역사, 사회, 철학, 교육 등 다양한 학문적 배경과 음악의 이론과 분석, 작곡의 실습 및 발표

등을 통하여 창작인 으로서의 실제적인 훈련과 그 활용성을 지닌 사회인으로 양성한다.

○ 미술학부

미술학부는 인간과 자연 및 사물의 본질을 탐구하여 형상화함으로써 인간의 삶을 더욱 풍요롭게 만드는데 궁극적인 목표를 두고 있다. 이에 부응하기 위해 본 미술학부는 회화, 입체미술 전공을 개설하고 있으며, 순수 미술 전반의 교과과정을 통하여 새로운 이미지를 창조하는 개성적이고 독창적인 조형활동을 장려하여 역량있는 화가, 조각가, 미술이론가, 미술교육자 등의 인재를 육성하는데 교육목표를 둔다. 본 학부의 졸업 후 진로는 미적 감각과 창조적인 시각을 필요로 하는 다양한 전문직 분야에 걸쳐 있다. 작품 활동을 할 수도 있고 화랑 및 큐레이터, 학예연구원, 영화방송관련분야 등으로 진출할 수 있다.

• 회화전공

회화전공에서는 회화를 중심으로 그와 연관된 예술형태에 대한 지적, 감상적, 기술적 접근이 폭넓게 이루어진다. 회화를 중심으로 드로잉, 판화, 필름과 비디오, 컴퓨터, 설치 등 미디어를 활용한 새로운 표현의 가능성을 진취적으로 탐구한다. 우리 회화의 전통성과 오늘의 현대성을 진취적으로 조화시켜 뿌리가 있는 새로운 현대미술을 교육하고 개개인의 잠재적 재능과 창조적 사고능력을 체계적으로 개발하여 자기표현을 목적으로 하는 순수예술가 또는 사회가 필요로 하는 전문인력을 양성한다.

• 입체미술전공

입체미술 전공에서는 시대적 요구에 따라 새로운 과목을 대폭 수용하고 매체에 대한 다양한 접근을 시도하면서 이론과 실기가 적절히 융합된 균형있고 미래지향적인 교육을 실시한다. 창의적 실험정신과 더불어 그에 따르는 표현능력을 굳건히 다져 자기표현을 목적으로 하는 순수예술가 또는 사회가 필요로 하는 전문인력을 양성한다.

○ 공연예술학부

공연예술학부는 연극영화전공과 무용전공으로 구성되어 있다. 인간과 인간의 직접적인 만남으로 이루어지는 공연예술과 첨단기술에 힘입어 무한한 상상력으로 확장될 영상미디어 이 두 분야는 하이테크시대인 21세기에 더욱 각광받으면서 발전할 것이다. 이에 대비해 공연예술학부가 공동으로 추구하는 목표는 창의성과 기량을 갖춘 예술인, 이론과 실기에 대한 지식을 겸비한 전문인, 다른 예술인들과의 협동을 통해 공연과 작업에 기여할 줄 아는 인격인을 배양하는 것이다. 또한 한국인으로서 문화예술적 정체성을 확립하는 동시에 세계의 다양한 양식과 관점을 수용하여 지역사회에 공헌하는 것은 물론 세계 무대에서도 활약할 수 있도록 한다. 졸업 후의 진로는 각 전공 분야에서 창작 활동과 교육을 담당하는 것은 물론 공연예술, 영상산업, 방송 등 다양한 매체의 기획과 경영분야에서도 폭넓게 활동할 수 있다.

• 연극영화전공

본 전공에서는 학생들이 극작, 연출, 연기, 무대미술, 영상기술, 비평 및 이론, 행정 등 연극공연과 영상제작에 필요한 모든 분야를 골고루 배우도록 한다. 이를 위해 각 분야에 필요한 이론과 실기를 균형있게 안배한 교과과정을 통해서 학생들이 연극과 영화의 보편적인 특성을 이해하고 작업과정과 기량을 철저히 익히며 창의력과 응용력을 배양하는 다양한 실험을 추구하도록 한다. 특히 연극공연과 영상산업의 중심지인 서울에 위치한 장점을 최대한 살려 현장과의 연결을 적극적으로 추진한다. 이를 위해서 공연되는 작품과 수업을 연계하여 진행하고 공연 현장과 제작 현장 방문은 물론, 각 분야에서 활발하게 작업하는 분들을 초빙하며 산학협동을 활성화한다. 또한 해외 유명 교육기관의 교수들을

초빙하여 정규수업은 물론 워크숍을 시행해서 국제적 환경에서 일할 수 있는 감각과 협동능력을 갖춘 전문인을 양성한다.

- **무용전공**

본 전공에서는 무용 각 분야의 전문적인 교육을 통하여 인류와 사회발전에 기여할 수 있는 유능한 인재양성을 목표로 한다. 구체적으로 실기수업의 단계별 운영을 통한 효율적인 동작기술 습득은 물론, 무용분야의 다양한 공연·교육컨텐츠의 기획, 제작, 홍보, 운영, 비평 등 컨텐츠개발 전 과정을 아우르는 교과과정 운영을 통해 전문성과 통합적 능력을 배양한다. 특히 [기획및제작전공], [공연컨텐츠개발전공], [교육컨텐츠개발전공]의 특화된 세부전공 분리와 세부전공 간 유기적 교과과정 운영을 통해 시대적 요구에 부합되는 무용 예술 교육자(Dance Teaching Artist)를 양성한다.

○ 교과과정

성악전공

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	전공 과목중 필수지정	비고		
			학점	시간		학점				시간	
				이론	실습					이론	실습
1	교양기초	지성과글			3	3			택1 택1		
	교양기초	영어 I, II			3	3					
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3							
	계열교양	음악의이해 I, II	2	2	2	2					
	학부기초	성악기초이론 I, II	2	2	2	2					
	학부기초	이태리어덕션 I, II	2	1	1	2	1	1			
	학부기초	합창 I, II	2		2			2			
	학부기초	전공실기 I, II	2		1	2		1			
	학부기초	연주 I, II	P/N		2	P/N		2			
	교양선택	인생설계와진로	3	3					필수		
2	전공	전공실기Ⅲ,Ⅳ	2		1	2		1	필수		
	전공	연주Ⅲ,Ⅳ	P/N		2	P/N		2	필수		
	전공	시창청음 I, II	1		2	1		2	필수		
	전공	클래스피아노 I, II	1		2	1		2			
	전공	서양음악사 I, II	2	2		2	2		필수		
	전공	건반화성 I, II	1		2	1		2			
	전공	합창Ⅲ,Ⅳ	1		2	1		2	필수		
	전공	독어덕션 I, II	1	1	1	1	1	1	필수		
	전공	화성학 I	2	1	1				필수		
	전공	대위법 I	2	1	1				필수		
	전공	대위법Ⅱ				2	1	1	화성학 I 대위법 I	필수	
3	전공	전공실기Ⅴ,Ⅵ	2		1	2		1	필수		
	전공	연주Ⅴ,Ⅵ	P/N		2	P/N		2	필수		
	전공	국악개론 I, II	1	2		1	2		필수		
	전공	합창Ⅴ,Ⅵ	1		2	1		2	필수		
	전공	서양음악사Ⅲ,Ⅳ	2	2		2	2				
	전공	오페라웍샵및무대연기 I, II	2		4	2		4	필수		
	전공	불어덕션 I, II	1	1	1	1	1	1	필수		
	전공	성악양상블 I, II	1		2	1		2			

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	화성학Ⅲ	2	1	1				화성학Ⅱ		
	전 공	음악분석Ⅰ	2	1	1						
	전 공	화성학Ⅳ				2	1	1	화성학Ⅲ		
	전 공	음악분석Ⅱ				2	1	1	음악분석Ⅰ		
4	전 공	전공실기Ⅶ,Ⅷ	2		1	2		1		필수	
	전 공	오페라웍샵및무대연기Ⅲ,Ⅳ	2		4	2		4		필수	
	전 공	성악양상Ⅲ,Ⅳ	1		2	1		2			
	전 공	현대가곡문학Ⅰ,Ⅱ	2	1	1	2	1	1			
	전 공	영어딕션Ⅰ,Ⅱ	1		1	1		1			
	전 공	예술가곡문학Ⅰ,Ⅱ	2	1	1	2	1	1			
	전 공	지휘법	2		2						
	전 공	연주Ⅶ	P/N		2					필수	
	전 공	졸업연주				P/N				필수	
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)							필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)							1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

피아노전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3			택1 택1	
	교양기초	영어 I, II				3	3				
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3							
	계열교양	음악의이해 I, II	2	2		2	2				
	학부기초	전공실기 I, II	2		1	2		1			
	학부기초	연주 I, II	P/N		2	P/N		2			
	학부기초	합창 I, II	2		2	2		2			
	학부기초	악기론 I, II	2	1	1	2	1	1			
	교양선택	인생설계와진로	3	3						필수	
2	전공	전공실기III,IV	2		1	2		1		필수	
	전공	연주III,IV	P/N		2	P/N		2		필수	
	전공	시창청음 I, II	1		2	1		2		필수	
	전공	건반화성 I, II	1		2	1		2		필수	
	전공	반주법 I, II	2		2	2		2			
	전공	실내악 I, II	1		2	1		2			
	전공	서양음악사 I, II	2	2		2	2				
	전공	대위법 I	2	1	1					필수	
	전공	화성학 I	2	1	1					필수	
	전공	화성학II				2	1	1	화성학 I	필수	
	전공	대위법II				2	1	1	대위법 I	필수	
3	전공	전공실기V,VI	2		1	2		1		필수	
	전공	연주V,VI	P/N		2	P/N		2		필수	
	전공	실내악III,IV	1		2	1		2			
	전공	국악개론 I, II	1	2		1	2			필수	
	전공	서양음악사III,IV	2	2		2	2				
	전공	피아노문헌 I, II	2	2		2	2			필수	
	전공	반주법III,IV	2		2	2		2			
	전공	음악분석 I	2	1	1					필수	
	전공	화성학III	2	1	1				화성학II	필수	
	전공	음악소프트웨어입문 I	1		1						
	전공	화성학IV				2	1	1	화성학III	필수	

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	음악분석II				2	1	1	음악분석 I		
	전 공	음악소프트웨어입문 II				1		1	음악소프트웨어입문		
4	전 공	전공실기Ⅶ,Ⅷ	2		1	2		1		필수	
	전 공	피아노문헌Ⅲ,Ⅳ	2	2		2	2			필수	
	전 공	피아노교수법 I, II	2	2		2	2			필수	
	전 공	지휘법	2		2						
	전 공	음악분석Ⅲ	2	1	1				음악분석Ⅱ		
	전 공	현대음악개론	2	2							
	전 공	연주Ⅶ	P/N		2					필수	
	전 공	현대음악의연주와이해				1	1	1			
	전 공	음악분석Ⅳ				2	1	1	음악분석Ⅲ		
	전 공	음악학개론				2	2				
	전 공	음악치료학개론				2	2				
	전 공	졸업연주				P/N				필수	
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)							필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)								1일 8시간

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

관현악전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양 기초	지성과글				3	3				
	교양 기초	영어 I, II				3	3			택1	
	교양 기초	의사소통영어 I, II	3	3						택1	
	계열 교양	음악의이해 I, II	2	2		2	2				
	학부 기초	관악합주 I, II	1		2	1		2		관타악전공만 인정	
	학부 기초	현악합주 I, II	1		2	1		2		현악전공만 인정	
	학부 기초	관현악합주 I, II	3		4	3		4			
	학부 기초	관현악기초이론 I, II	2	2		2	2				
	학부 기초	전공실기 I, II	2		1	2		1			
	학부 기초	연주 I, II	P/N		2	P/N		2			
	교양 선택	인생설계와진로	3	3						필수	
2	전 공	전공실기Ⅲ,Ⅳ	2		1	2		1		필수	
	전 공	연주Ⅲ,Ⅳ	P/N		2	P/N		2		필수	
	전 공	시창청음 I, II	1		2	1		2		필수	
	전 공	클래스피아노 I, II	1		2	1		2			
	전 공	서양음악사 I, II	2	2		2	2				
	전 공	실내악 I, II	1		2	1		2		필수	
	전 공	관악합주Ⅲ,Ⅳ	1		2	1		2		필수	
	전 공	현악합주Ⅲ,Ⅳ	1		2	1		2		필수	
	전 공	관현악합주Ⅲ,Ⅳ	3		4	3		4		필수	
	전 공	화성학 I	2	1	1						
	전 공	대위법 I	2	1	1						
	전 공	화성학Ⅱ				2	1	1	화성학 I		
전 공	대위법Ⅱ				2	1	1	대위법 I			
3	전 공	전공실기Ⅴ,Ⅵ	2		1	2		1		필수	
	전 공	연주Ⅴ,Ⅵ	P/N		2	P/N		2		필수	
	전 공	시창청음Ⅲ,Ⅳ	1		2	1		2			
	전 공	서양음악사Ⅲ,Ⅳ	2	2		2	2				
	전 공	국악개론 I, II	1	2		1	2			필수	
	전 공	관악합주Ⅴ,Ⅵ	1		2	1		2		필수	
	전 공	관현악합주Ⅴ,Ⅵ	3		4	3		4		필수	
	전 공	실내악Ⅲ,Ⅳ	1		2	1		2		필수	
	전 공	현악합주Ⅴ	1		2					필수	

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	화성학III	2	1	1					현악전공만 인정	
	전 공	음악분석 I, II	2	1	1						
	전 공	스즈끼연구				1	1	1			
	전 공	화성학IV				2	1	1			화성학III
	전 공	음악분석II				2	1	1			음악분석 I
4	전 공	전공실기 VII, VIII	2		1	2		1		필수	관타악전공만 인정
	전 공	관악합주 VII, VIII	1		2	1		2		필수	
	전 공	관현악합주 VII, VIII	3		4	3		4		필수	
	전 공	지휘법	2		2						
	전 공	현대음악개론	2	2							
	전 공	실내악 V	1		2						
	전 공	현대음악의 연주와 이해	1	1	1						
	전 공	연주 VII	P/N		2					필수	
	전 공	음악학개론				2	2				
	전 공	음악치료학개론				2	2				
	전 공	졸업연주				P/N				필수	
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)							필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)								1일 8시간

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

작곡전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학 점	시간		학 점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3				
	교양기초	영어 I, II				3	3			택1	
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3						택1	
	계열교양	음악의이해 I, II	2	2		2	2				
	학부기초	작곡기초이론 I, II	2	2		2	2				
	학부기초	합창 I, II	2		2	2		2			
	학부기초	기초대위법 I, II	2	1	1	2	1	1			
	학부기초	전공실기 I, II	2		1	2		1			
	학부기초	연주 I, II	P/N		2	P/N		2			
	학부기초	악기론 I	1	1	1						
	학부기초	악기론 II				1	1	1	악기론 I		
	교양선택	인생설계와진로	3	3						필수	
2	전공	전공실기 III, IV	2		1	2		1		필수	
	전공	연주 III, IV	P/N		2	P/N		2		필수	
	전공	시창청음 I, II	1		2	1		2			
	전공	서양음악사 I, II	2	2		2	2				
	전공	건반화성 I, II	1		1	1		1			
	전공	음악형식과분석 I, II	2	1	1	2	1	1			
	전공	특수악기 I, II	1		1	1		1			
	전공	현대화성 I	2	1	1					필수	
	전공	대위법 I	2	1	1					필수	
	전공	현대화성 II				2	1	1	현대화성 I	필수	
전공	대위법 II				2	1	1	대위법 I	필수		
3	전공	전공실기 V, VI	2		1	2		1		필수	
	전공	연주 V, VI	P/N		2	P/N		2		필수	
	전공	서양음악사 III, IV	2	2		2	2			필수	
	전공	관현악법 I, II	2	1	1	2	1	1		필수	
	전공	음악소프트웨어입문 I, II	2		2	2		2			
	전공	국악개론 I, II	1	2		1	2			필수	
	전공	국악기론 I, II	1		1	1		1			
	전공	재즈의 이해 I, II	1	1		1	1				
	전공	비조성음악분석 I	2	1	1					필수	
	전공	비조성음악분석 II				2	1	1	비조성음악분석 I	필수	

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
4	전 공	전공실기Ⅶ,Ⅷ	2		1	2		1		필수	
	전 공	현대음악사조 I,Ⅱ	2	2		2	2				
	전 공	국악작곡실습 I,Ⅱ	1		2	1		2			
	전 공	컴퓨터음악실습 I,Ⅱ	1		2	1		2			
	전 공	지휘법	2		2						
	전 공	연주Ⅶ	P/N		2						필수
	전 공	음악학개론				2	2				
	전 공	졸업연주				P/N					필수
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)							필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)							1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

회화전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3			택1 택1	
	교양기초	영어 I, II				3	3				
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3							
	계열교양	조형론 I	2	2							
	계열교양	조형론 II			2	2					
	계열교양	그린디자인			2	2					
	학부기초	기초드로잉 I, II	2		3	2	3				
	학부기초	기초회화 I, II	2		3	2	3				
	학부기초	기초조소 I, II	2		3	2	3				
	교양선택	인생설계와진로	3	3					필수		
2	전 공	한국화 I, II	2		3	2	3				
	전 공	회화 I, II	2		3	2	3				
	전 공	혼합매체 I, II	2		3	2	3				
	전 공	판화 I, II	2		3	2	3				
	전 공	드로잉 I, II	2		3	2	3				
	전 공	사진과 영상 I, II	2		3	2	3				
	전 공	서양미술사 I, II	2	2		2	2				
3	전 공	회화III, IV	2		3	2	3		필수		
	전 공	판화III, IV	2		3	2	3				
	전 공	공간연출 I, II	2		3	2	3				
	전 공	디지털아트 I, II	2		3	2	3				
	전 공	뉴미디어아트 I, II	2		3	2	3		필수		
	전 공	동양미술사 I, II	2	2		2	2				
전 공	현대회화론 I, II	3	3		3	3					
4	전 공	회화V, VI	2		3	2	3		필수		
	전 공	토탈아트 I, II	2		3	2	3		필수		
	전 공	미술현장 I, II	2		3	2	3				
	전 공	미술과비평	2	2							
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)						필수		
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)							1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ **부전공 이수 안내**

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ **다전공 이수 안내**

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 48학점 이상을 이수하여야 함.

입체미술전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3				
	교양기초	영어 I, II				3	3			택1	
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3						택1	
	계열교양	조형론 I	2	2							
	계열교양	조형론 II			2	2					
	계열교양	그린디자인			2	2					
	학부기초	기초드로잉 I, II	2		3	2	3				
	학부기초	기초회화 I, II	2		3	2	3				
	학부기초	기초조소 I, II	2		3	2	3				
	교양선택	인생설계와진로	3	3						필수	
2	전공	컴퓨터조형 I	2		3					필수	
	전공	컴퓨터조형 II				2		3	컴퓨터조형 I	필수	
	전공	조각사 I, II	2	2		2	2				
	전공	석조형 I	3	1	3					필수	
	전공	석조형 II				3	1	3	석조형 I	필수	
	전공	인체소조 I				3	1	3			
	전공	미술연출과 사진	2		3						
	전공	세라믹조형 I, II	3	1	3	2		3			
	전공	동양미술의역사 I, II	2	2		2	1	2			
3	전공	현대미술론 I, II	2	2		2	2			필수	
	전공	미술연출과비디오	2		3						
	전공	컴퓨터조형 III	2		3				컴퓨터조형 II	필수	
	전공	컴퓨터조형 IV				2		3	컴퓨터조형 III	필수	
	전공	금속조형 I	2		3					필수	
	전공	금속조형 II				2		3	금속조형 I	필수	
	전공	나무조형 I	2		3					필수	
	전공	나무조형 II				2		3	나무조형 I	필수	
	전공	종교와미술창작	2		3						
	전공	설치미술				2	1	2			
	전공	인체소조 II				3	1	3			

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
4	전 공	미술현장 I, II	2		3	2		3	필수		
	전 공	야외조각	3	1	3						
	전 공	현대사회와조형				3	1	3			
	전 공	디지털아트				2		3			
	전 공	미술교육의이해	2	2							
	전 공	공공미술	3	1	3						
	전 공	작가홈페이지제작				2		3			
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)						필수		
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)							1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ **부전공 이수 안내**

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ **다전공 이수 안내**

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 48학점 이상을 이수하여야 함.

연극영화전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	지성과글				3	3		택1 택1 필수 *	
	교양기초	영어 I, II				3	3			
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3						
	교양선택	인생설계와진로	3	3						
	학부기초	연극창작기초	2	1	1					
	학부기초	영화개론	2	2						
	학부기초	기초연기및신체훈련1	2		3					
	학부기초	기초연기및신체훈련2				2	3			
	학부기초	영화제작실습기초				2	3			
	학부기초	세계영화사				2	2	1		
2	전공	가창실기1	2		3				기초연기 및 신체훈련1,2	
	전공	호흡과발성1	2		3					
	전공	연기1	2		3					
	전공	움직임1	2		3					
	전공	세계연극사	3	3						
	전공	제작기술실습1(조명,음향)	3		3					
	전공	씨네로망	2		3					
	전공	시나리오창작기초	2		3					
	전공	디지털영상편집1	2		3					
	전공	촬영조명실습1	2		3					
	전공	세계영화감상및분석	3	3						
	전공	제작기술실습1(영화제작실습)	3		3			영화제작실습 기초		
	전공	작가연구				3	3			
	전공	텍스트분석워크샵(연극)				3	3			
	전공	연기2				2	3	연기1		
	전공	가창실기2				2	3			
	전공	제작기술실습2(분장,의상)				3	3			
	전공	호흡과발성2				2	3	호흡과발성1		
	전공	움직임2				2	3			
	전공	스토리텔링워크샵				3	3			
	전공	텍스트분석워크샵(TV드라마극본)				3	3			
	전공	사운드디자인				2	3			
	전공	시나리오창작1				2	3			
	전공	제작기술실습2(영화제작실습2)				3	3	영화제작실습1		
	전공	스토리보드워크샵				2	3			
전공	영화마케팅				2	3				
전공	예술영화세미나				3	3				

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
3	전 공	연극영화교육론	3	3					*	
	전 공	멀티미디어연기세미나	2		3					
	전 공	움직임3	2		3					
	전 공	무대미술	2		3					
	전 공	연기3	2		3			연기2		
	전 공	호흡과발성3	2		3			호흡과발성2		
	전 공	뮤지컬연기1	2		3					
	전 공	연출워크샵1	2		3					
	전 공	연기양식워크샵	2		3					
	전 공	CF영상제작실습	2		3					
	전 공	시나리오창작2	2		3			시나리오창작1		
	전 공	TV드라마제작실습	2		3					
	전 공	촬영조명실습2	2		3			촬영조명실습1		
	전 공	디지털영상편집2	2		3			디지털영상편집1		
	전 공	방송영화음악	2		3					
	전 공	프로덕션디자인	2		3					
	전 공	연극영화교재연구및지도법				3	3		*	
	전 공	연극영화논리및논술				2	2		*	
	전 공	뮤지컬연기2				3		3		
	전 공	연출워크샵2				2		3		
	전 공	연기4				2		3	연기3	
	전 공	한국연극사				2	2			
	전 공	화술				2		3	호흡과발성3	
	전 공	영화제작실습3				3		3	영화제작실습2	
전 공	영화미장센분석				2		3			
전 공	TV다큐멘터리제작실습				2		3			
전 공	한국영화사				2	2				
전 공	시각효과				2		3			
4	전 공	연출론(연극)	3	3						
	전 공	현장실습(오디션테크닉)	2		2					
	전 공	졸업공연	2		2					
	전 공	동시대연극세미나	2	2						
	전 공	고급연기	2		3					

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
4	전 공	연출론(영화)	3	3						
	전 공	현장실습1(방송영화기획프로듀싱)	2		2					
	전 공	방송학개론	2	2						
	전 공	방송영상연출론	2	2						
	전 공	졸업영화제작워크샵1	2		3					
	전 공	평론(연극)				3		3	*	
	전 공	현장실습2(연극)				3		3	*	
	전 공	전통연희				2		3		
	전 공	평론(영화)				3		3	*	
	전 공	현장실습2(장편시나리오창작)				3		3		
	전 공	졸업영화제작워크샵2				2		3	졸업영화제작 워크샵1	
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)			필수				
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일 8시간	

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

* 비고란의 * 표시과목은 문화예술교육사 지정교과목임.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 2학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 36학점 이상을 이수하여야 함.

무용전공

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고		
			학점	시간		학점			시간	
				이론	실습				이론	실습
1	교양기초	지성과글			3	3				
	교양기초	영어 I, II			3	3		택1		
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3				택1		
	교양선택	인생철계와진로	3	3				필수		
	학부기초	발레기초실기 I, II	1	2	1	2		전공별수업		
	학부기초	한국무용기초실기 I, II	1	2	1	2		전공별수업		
	학부기초	현대무용기초실기 I, II	1	2	1	2		전공별수업		
	학부기초	무용학개론	3	3						
	학부기초	무용기능해부학			3	3				
2	전공	전공실기 I, II-01 기획및제작전공	2	4	2	4	각기초실기 I, II	선수 택1 전공별수업		
		전공실기 I, II-02 공연컨텐츠개발전공								
		전공실기 I, II-03 교육컨텐츠개발전공								
	전공	한국민속무용 I, II	1	2	1	2		전공별수업		
	전공	무용음악 I, II	2	2	2	2				
	전공	궁정발레	1	2				전공별수업		
	전공	현대무용 I	1	2				전공별수업		
	전공	한국무용사	2	2						
	전공	무용교육	2	2				*		
	전공	무용지도법	2	2				*		
	전공	동작분석및표기법	2	2						
	전공	낭만발레			1	2		전공별수업		
	전공	현대무용 II			1	2		전공별수업		
	전공	무용용어해설			2	2				
전공	외국무용사			2	2					
전공	바디컨디셔닝			1	2					
3	전공	전공실기 III, IV-01 기획및제작전공	2	4	2	4	전공실기 I, II	전공별수업		
		전공실기 III, IV-02 공연컨텐츠개발전공								
		전공실기 III, IV-03 교육컨텐츠개발전공								
	전공	고전발레 I	1	2			궁정발레	전공별수업		
	전공	고전발레 II			1	2	낭만발레	전공별수업		
전공	한국궁중무용 I	1	2			한국민속무용 I	전공별수업			
전공	한국궁중무용 II			1	2	한국민속무용 II	전공별수업			

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고		
			학점	시간		학점			시간	
				이론	실습				이론	실습
3	전 공	현대무용기법 I	1		2			현대무용 I	전공별수업	
	전 공	현대무용기법 II				1		2	현대무용 II	전공별수업
	전 공	무용창작법	2		2				현대무용 I	전공별수업
	전 공	무용미학	2	2						
	전 공	무용영어	2	2						
	전 공	생활무용	1		2					전공별수업
	전 공	무용미디어	2		2					*
	전 공	무대및의상디자인				2		2		전공별수업
	전 공	무용제작실습				2		2	현대무용 II	전공별수업*
	전 공	무용심리학				2	2			
	전 공	무용연기및연출				2		2		전공별수업
전 공	무용작품해설및비평				2	2			*	
4	전 공	전공실기 V, VI-01 기획및제작전공								*
	전 공	전공실기 V, VI-02 공연컨텐츠개발전공	2		4	2		4	전공실기 III, IV	전공별수업
	전 공	전공실기 V, VI-03 교육컨텐츠개발전공								
	전 공	한국창작무용 I	1		2				한국궁중무용 I	전공별수업
	전 공	한국창작무용 II				1		2	한국궁중무용 II	전공별수업
	전 공	현대무용즉흥 I	1		2				현대무용기법 I 무용창작법	전공별수업
	전 공	현대무용즉흥 II				1		2	현대무용기법 II 무용제작실습	전공별수업
	전 공	현대발레	1		2				고전발레 I	전공별수업
	전 공	캐릭터댄스				1		2	고전발레 II	전공별수업
	전 공	무용컨설팅	2	2						
전 공	무용학연구법				2	2				
전 공	무용공연실습				2		2		전공별수업	
1~4	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)							필수
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)							1일 8시간

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

* 비교란의 * 표시과목은 문화예술교육사 지정교과목임.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 2학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 12학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 36학점 이상을 이수하여야 함.

교과목 설명

○ 대학공동 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료-선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 음악학부 학부기초

① 성악기초이론 I, II (The Basic Theory on Voice I, II)

음악적 기초지식과 발성, improvisation을 익혀 전공과목을 효율적으로 이수하기 위한 것이다.

② 이태리어딕션 I, II (Diction I, II)

1학년 때에 이태리어, 2학년 때 독일어, 3학년 때 불란서어, 4학년 때 영어의 딕션을 실습한다. 피아노 반주에 맞추어서 정확한 발음구성이 좋은 소리를 만들고 좋은 음악을 만든다는 과정을 공부하게 된다.

③ 합창 I, II (Chorus I, II)

음악활동의 기초가 되는 연주력 향상을 위하여 각 전공별로 합창을 연습함으로써, 독창자로서의 자질뿐만 아니라 합주능력을 동시에 배양할 수 있다.

④ 전공실기 I, II (Major in Orchestral Instrument, Voice, Piano, Composition I, II)

각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득한다.

⑤ 연주 I, II (Performance I, II)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 된다.

⑥ 악기론 I, II (Instrumentation I, II)

여러가지 악기의 역사, 구조, 기능, 연주법 등에 대하여 이론과 연주 및 실습을 통한 학습을 함으로써 독주곡, 실내악곡, 관현악곡의 작곡에 필요한 지식과 이론을 습득한다.

⑦ 관악합주 I, II (Brass and Percussion Ensemble I, II)

관악, 타악전공자들로 구성된 소규모 연주형태로 다양한 형태의 관악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형을 이루며 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

⑧ 현악합주 I, II (String Ensemble I, II)

현악전공자들로 구성된 소규모 연주형태로 다양한 형태의 현악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형을 이루며, 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

⑨ 관현악합주 I, II (Brass, Percussion and String Ensemble I, II)

현악, 관악, 타악기를 전공하는 학생들과 함께 중주 및 합주를 연습, 연주한다.

⑩ **관현악기초이론 I, II (The Basic Theory on Brass, Percussion and String I, II)**
음악적 기초지식과 초견, improvisation을 익혀 전공과목을 효율적으로 이수하기 위한 것이다.

⑪ **작곡기초이론 I, II (Fundamental Composition Training I, II)**
작곡에 필요한 기초지식을 익히는 과목으로서 테마작성 및 이를 연결하여 악곡에서부터 주제와 변주 및 소규모의 작품을 학생들 스스로 만들도록 한다. 아울러 수직적 화성구조의 적당한 활용과 수평적 음악구조에 대한 응용방법 등을 훈련한다.

⑫ **기초대위법 I, II (The Basic Theory on Counterpoint I, II)**
16세기 음악의 여러 가지 대위법적 방법들에 대하여 연구하고 악곡분석을 함으로써 음악의 대위법적 구조에 대하여 이해한다.

• 성악전공

① **전공실기 III, IV (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition III, IV)**
각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

② **연주 III, IV (Performance III, IV)**
각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

③ **시창청음 I, II (Aural Theory I, II)**
청각의 정리, 독보력의 향상 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 기초적이며 필수적인 시창각 훈련이다.

④ **클래스피아노 I, II (Class piano I, II)**
피아노를 전공하지 않은 학생은 필수로 선택해야 하며 모든 음악 훈련의 기초로서 제공되는 실기수업이다.

⑤ **서양음악사 I, II (History of Western Music I, II)**
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑥ **건반화성 I, II (Keyboard Harmony I, II)**
주어진 선율을 바탕으로 하여 4성부화 하는 기능화성의 진행연습, 반주능력, 순발력, 이조 및 초견능력의 향상을 건반실습을 통하여 이루어지게 한다.

⑦ **합창 III, IV (Chorus III, IV)**
음악활동의 기초가 되는 연주력 향상을 위하여 각 전공별로 합창을 연습함으로써, 독창자로서의 자질뿐만 아니라 합주능력을 동시에 배양할 수 있도록 한다.

⑧ **독어딕션 I, II (Diction I, II)**
1학년 때에 이태리어, 2학년 때 독일어, 3학년 때 불란서어, 4학년 때 영어의 딕션을 실습한다. 피아노 반주에 맞추어서 정확한 발음 구성이 좋은 소리를 만들고 좋은 음악을 만든다는 과정을 공부하게 된다.

⑨ 화성학 I, II (Harmony I, II)

전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 조성음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

⑩ 대위법 I, II (Counterpoint I, II)

16세기 음악의 여러가지 대위법적 방법들에 대하여 연구하고 악곡 분석을 함으로써 음악의 대위법적 구조에 대하여 이해한다.

⑪ 전공실기 V, VI (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition V, VI)

각 전공별로, 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

⑫ 연주 V, VI (Performance V, VI)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

⑬ 국악개론 I, II (Introduction to Koera Traditional Music I, II)

국악에 대한 전반적이고도 포괄적인 이해할 수 있도록 하며 서양 음악을 하는 음악인으로서 갖추어야 하는 기본적인 한국 전통음악의 이론이나 개념, 악기와 장단 등을 실습과 감상을 통하여 습득하도록 한다.

⑭ 합창 V, VI (Chorus V, VI)

음악활동의 기초가 되는 연주력 향상을 위하여 각 전공별로 합창을 연습함으로써, 독창자로서의 자질뿐만 아니라 합주능력을 동시에 배양할 수 있도록 한다.

⑮ 서양음악사 III·IV (History of Western Music III·IV)

고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑯ 오페라웍샵및무대연기 I, II (Opera Workshop and Acting Training I, II)

오페라 무대연기 과목을 실제 종합예술로서 오페라 무대의 여러 구성요소인 무대연기, 조명, 의상, 연출, 무대장치 등과 오페라 가수로서 필수적인 기량 연마를 실습하는 과정이다. 이 실습을 여러 요소들 중 특히 연기력에 중점을 두어 연기력의 향상과 실제 훈련을 통해 무대작품을 훌륭히 완성할 능력을 기른다.

⑰ 불어딕션 I, II (Diction I, II)

1학년때에 이태리어, 2학년때 독일어, 3학년때 불란서어, 4학년때 영어의 딕션을 실습한다. 피아노 반주에 맞추어서 정확한 발음 구성이 좋은 소리를 만들고 좋은 음악을 만든다는 과정을 공부하게 된다.

⑱ 성악앙상블 I, II (Vocal Ensemble I, II)

가곡과 오라토리오 중 중창곡을 선택하여 각 파트를 학생들이 분담하여 서로의 소리가 잘 어우러질 수 있는 앙상블을 하도록 하며 또한 연주자들의 앙상블 음악회의 녹음을 통해 연구, 토의를 한다. 모짜르트, 슈만, 멘델스존, 뮌히히의 중창곡 중에 발췌해서 연습한다.

⑲ 화성학 III, IV (Harmony III, IV)

전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 조성음악에 대한 이

해의 폭을 넓힌다.

㉓ 음악분석 I, II (Analysis of Music I, II)

음악사를 통해서 나타난 다양한 양식의 악곡의 구조를 분석, 연구하여 음악의 이해를 높이고 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

㉔ 전공실기 VII, VIII (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition VII, VIII)

각 전공별로, 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

㉕ 오페라웍샵및무대연기 III, IV (Opera Workshop and Acting Training III, IV)

오페라 무대연기 과목을 실제 종합예술로서 오페라 무대의 여러 구성요소인 무대연기, 조명, 의상, 연출, 무대장치 등과 오페라 가수로서 필수적인 기량 연마를 실습하는 과정이다. 이 실습을 여러 요소들 중 특히 연기력에 중점을 두어 연기력의 향상과 실제 훈련을 통해 무대작품을 훌륭히 완성할 능력을 기른다.

㉖ 성악앙상블 III, IV (Vocal Ensemble III, IV)

가곡과 오라토리오 중 중창곡을 선택하여 각 파트를 학생들이 분담하여 서로의 소리가 잘 어우러질 수 있는 앙상블을 하도록 하며 또한 연주가들의 앙상블 음악회의 녹음을 통해 연구, 토의를 한다. 모짜르트, 슈만, 멘델스존, 릿시니의 중창곡 중에 발췌해서 연습한다.

㉗ 현대가곡문헌 I, II (Contemporary Vocal Literature I, II)

19세기 초부터 현대에 이르기까지의 가곡들을 다룸으로써 현대음악의 음악사와 현대가곡의 음악적 특징을 이해하도록 한다.

㉘ 영어딕션 I, II (Diction I, II)

1학년때에 이태리어, 2학년때 독일어, 3학년때 불란서어, 4학년때 영어의 딕션을 실습한다. 피아노 반주에 맞추어서 정확한 발음 구성이 좋은 소리를 만들고 좋은 음악을 만든다는 과정을 공부하게 된다.

㉙ 예술가곡문헌 I, II (Art Song Literature I, II)

예술가곡의 연구를 통하여 가창력 및 음악의 이해를 높임으로써 전문적인 연주가로 여러나라 가곡을 숙달하도록 한다. 가창 시 시에 대한 이해를 토대로 시인과 작곡가의 의도를 바르게 습득하게 한다. 여기에는 독일, 프랑스, 영국 등 예술가곡이 있다.

㉚ 지휘법 (Conducting)

기본박자, 리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적인 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.

㉛ 연주 VII (Performance VII)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

㉜ 졸업연주 (Senior Recital)

4학년 2학기때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 각각의 전공분야를 내보이는 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음악학부 전교생 및 전 교직원, 일반에게 공개된다.

⑩ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대 하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

• 피아노전공

① 전공실기 Ⅲ,Ⅳ (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition Ⅲ,Ⅳ)

각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득 하여 예술적 표현을 극대화한다.

② 연주 Ⅲ,Ⅳ (Performance Ⅲ,Ⅳ)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

③ 시창청음 Ⅰ,Ⅱ (Aural Theory Ⅰ,Ⅱ)

주 1회의 개인지도를 통해서 전공 연마에 중점을 둔다. 4년간에 걸쳐 다양한 레퍼토리의 악곡을 지도받 으면서 연주가로서 요구되는 테크닉은 물론 악곡의 해석 및 표현을 연구한다.

④ 건반화성 Ⅰ,Ⅱ (Keyboard Harmony Ⅰ,Ⅱ)

주어진 선율을 바탕으로 하여 4성부화 하는 기능화성의 진행연습, 반주능력, 순발력, 이조 및 초견능력 의 향상을 건반실습을 통하여 이루어지게 한다.

⑤ 반주법 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ (Accompanying Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)

기악곡 반주시에 따르는 제반 문제점을 연구하며 실습을 통하여 반주자로서의 자질을 기른다.

⑥ 실내악 Ⅰ,Ⅱ (Chamber Music Ⅰ,Ⅱ)

현악, 관악, 타악을 전공하는 학생들과 팀을 이루어 중주를 연구, 연습한다.

⑦ 서양음악사 Ⅰ,Ⅱ (History of Western Music Ⅰ,Ⅱ)

고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구 하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구 하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑧ 대위법 Ⅰ,Ⅱ (Counterpoint Ⅰ,Ⅱ)

16세기 음악의 여러가지 대위법적 방법들에 대하여 연구하고 악곡분석을 함으로서 음악의 대위법적 구조에 대하여 이해한다.

⑨ 화성학 Ⅰ,Ⅱ (Harmony Ⅰ,Ⅱ)

전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 조성음악에 대한 이 해의 폭을 넓힌다.

⑩ 전공실기 Ⅴ,Ⅵ (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition Ⅴ,Ⅵ)

각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득 하여 예술적 표현을 극대화한다.

⑪ 연주 V, VI (Performance V, VI)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

⑫ 실내악 III, IV (Chamber Music III, IV)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

⑬ 국악개론 I, II (Introduction to Korea Traditional Music I, II)

국악에 대한 전반적이고도 포괄적인 이해를 할 수 있도록 하며 서양 음악을 하는 음악인으로서 갖추어야 하는 기본적인 한국 전통음악의 이론이나 개념, 악기와 장단 등을 실습과 감상을 통하여 습득하도록 한다.

⑭ 서양음악사 III, IV (History of Western Music III, IV)

고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전 과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑮ 피아노문헌 I, II (Piano Literature I, II)

서양의 기악음악 가운데 피아노음악의 발생에서부터 현대에 이르기까지의 피아노 발달사 및 피아노 작품의 시대적 특성을 작품의 감상 및 문헌을 통해 연구한다.

⑯ 음악분석 I, II (Analysis of Music I, II)

음악사를 통해서 나타난 다양한 양식의 악곡 구조를 분석, 연구하여 음악의 이해를 높이고 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

⑰ 화성학 III, IV (Harmony III, IV)

전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 조성음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

⑱ 음악소프트웨어입문 I, II (Practice of Musical Software I, II)

컴퓨터 음악의 기본이 되는 다양한 종류의 음악 소프트웨어를 실습을 통하여 익혀 실제 악보의 출판이나 컴퓨터 음악을 만들도록 기초적인 지식을 지도한다.

⑲ 전공실기 VII, VIII (Major in Orchestral Instruments, Voice, Piano, Composition VII, VIII)

각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화 한다.

⑳ 피아노문헌 III·IV (Piano Literature III·IV)

서양의 기악음악 가운데 피아노 음악의 발생에서부터 현대에 이르기까지의 피아노 발달사 및 피아노 작품의 시대적 특성을 작품의 감상 및 문헌을 통해 연구한다.

㉑ 피아노교수법 I, II (Piano Pedagogy I, II)

피아노를 지도하는데 필요한 음악이론, 음악양식, 기료, 자료 및 교수 기법을 탐구한다.

② 지휘법 (Conducting)

기본박자, 리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적인 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.

③ 음악분석 Ⅲ,Ⅳ (Analysis of Music Ⅲ,Ⅳ)

음악사를 통해서 나타난 다양한 양식의 악곡 구조를 분석, 연구하여 음악의 이해를 높이고 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

④ 현대음악개론 (Introduction to Contemporary Music)

다양한 유형의 현대음악들을 여러가지 이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 연주활동에 반영되도록 체계적인 실습을 병행한다.

⑤ 연주 Ⅶ (Performance Ⅶ)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

⑥ 현대음악의 연주와 이해 (20 C Performance and Practice)

연주자와 작곡자 사이에 일어날 수 있는 음악적 표현의 차이를 극복하고자, 작곡자는 연주자에게, 연주자는 작곡자에게 각각 연주상의 또는 작곡상의 문제점을 토론하고 실제 연주함으로써 상호간에 현대음악의 이해를 돕고 각각 연주와 작곡에 이를 적용·응용하도록 한다.

⑦ 음악학개론 (Introduction to Musicology)

음악과 관련된 다양한 문제들의 객관적인 이론체계를 세워 주는 학문으로써 음악뿐만 아니라 다른 학문, 예술과 관련하여 다양하게 분류되는 음악학적 지식을 이해하도록 한다.

⑧ 음악치료학개론 (Introduction to Music Therapy)

음악을 통한 여러 응용 분야에서 행동 과학에 바탕을 둔 음악 치료학의 정의와 목적, 적용에 대한 정확한 이해와 실험측정의 과학적 접근방식의 설명, 치료 과정시의 단계적 훈련과정 등을 포괄적으로 다룬다.

⑨ 졸업연주 (Senior Recital)

4학년 2학기때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음악학부 전교생 및 교직원, 일반에게 공개된다.

⑩ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

• 관현악전공

① 전공실기 Ⅲ,Ⅳ (Major in Orchestral Instruments Voice, Piano, Composition Ⅲ,Ⅳ)

각 전공별로 특성을 살려 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

② 연주 Ⅲ,Ⅳ (Performance Ⅲ,Ⅳ)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문 연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

③ 시창청음 I, II (Aural Theory I, II)

청각의 정리, 독보력의 향상 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 기초적이며 필수적인 시청각 훈련이다.

④ 클라시피아노 I, II (Class piano I, II)

피아노를 전공하지 않은 학생은 필수로 선택해야 하며 모든 음악 훈련의 기초로서 제공되는 실기수업이다.

⑤ 서양음악사 I, II (History of Western Music I, II)

고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑥ 실내악 I, II (Chamber Music I, II)

현악, 관악, 타악을 전공하는 학생들도 3~10명의 학생들이 팀을 이루어 중주를 연구, 연습한다.

⑦ 관악합주 III, IV (Brass and Percussion Ensemble III, IV)

관악, 타악전공자들로 구성된 소규모 연주형태로 다양한 형태의 관악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형을 이루며 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

⑧ 현악합주 III, IV (String Ensemble III, IV)

현악 전공자들로 구성된 소규모 연주형태로 다양한 형태의 현악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형을 이루며, 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

⑨ 관현악합주 III, IV (Brass, Percussion and String Ensemble III, IV)

현악, 관악, 타악기를 전공하는 학생들과 함께 중주 및 합주를 연습, 연주한다.

⑩ 화성학 I, II (Harmony I, II)

전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 조성음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

⑪ 대위법 I, II (Counterpoint I, II)

16세기 음악의 여러가지 대위법적 방법들에 대하여 연구하고 악곡 분석을 함으로써 음악의 대위법적 구조에 대하여 이해한다.

⑫ 전공실기 V, VI (Major in Orchestral Instruments Voice, Piano, Composition V, VI)

각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

⑬ 연주 V, VI (Performance V, VI)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

⑭ 시창청음 III, IV (Aural Theory III, IV)

청각의 정리, 독보력의 향상 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 기초적이며 필수적인 시청각 훈련이다.

⑮ 서양음악사 III, IV (History of Western Music III, IV)

고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구

하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑯ 국악개론 I, II (Introduction to Koera Traditional Music I, II)

국악에 대한 전반적이고도 포괄적인 이해를 할 수 있도록 하며 서양 음악을 하는 음악인으로서 갖추어야 하는 기본적인 한국 전통음악의 이론이나 개념, 악기와 장단 등을 실습과 감상을 통하여 습득하도록 한다.

⑰ 관악합주 V, VI (Brass and Percussion Ensemble V, VI)

관악, 타악전공자들로 구성된 소규모 연주형태로 다양한 형태의 관악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형을 이루며 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

⑱ 관현악합주 V, VI (Brass, Percussion and String Ensemble V, VI)

현악, 관악, 타악기를 전공하는 학생들과 함께 중주 및 합주를 연습, 연주한다.

⑲ 실내악 III, IV (Chamber Music III, IV)

현악, 관악, 타악을 전공하는 학생들도 3~10명의 학생들이 팀을 이루어 중주를 연구, 연습한다.

⑳ 현악합주 V (String Ensemble V)

현악 전공자들로 구성된 소규모 연주형태로 다양한 형태의 현악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형을 이루며, 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

㉑ 화성학 III, IV (Harmony III, IV)

전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 이를 실제적으로 활용하며 조성음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

㉒ 음악분석 I, II (Analysis of Music I, II)

음악사를 통해서 나타난 다양한 양식의 악곡 구조를 분석, 연구하여 음악의 이해를 높이고 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

㉓ 스즈끼연구 (Research in Suzuki)

스즈끼연주 과정을 분석하여 지도법과 연주법, 응용과정을 공부한다.

㉔ 전공실기 VII, VIII (Major in Orchestral Instruments Voice, Piano, Composition VII, VIII)

각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기반이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

㉕ 관악합주 VII, VIII (Brass and Percussion Ensemble VII, VIII)

관악, 타악전공자들로 구성된 소규모 연주형태로 다양한 형태의 관악합주곡을 연주함으로써 조화와 균형을 이루며 협동정신 그리고 예술적 표현을 배운다.

㉖ 관현악합주 VII, VIII (Brass, Percussion and String Ensemble VII, VIII)

현악, 관악, 타악기를 전공하는 학생들과 함께 중주 및 합주를 연습, 연주한다.

㉗ 지휘법 (Conducting)

기본박자, 리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적인 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.

㉘ 현대음악개론 (Introduction to Contemporary Music)

다양한 유형의 현대음악들을 여러가지 이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 연주활동에 반영되도록 체계적인 실습을 병행한다.

㉙ 실내악 V (Chamber Music V)

현악, 관악, 타악을 전공하는 학생들도 3~10명의 학생들이 팀을 이루어 중주를 연구, 연습한다.

㉚ 현대음악의연주와이해 (20 C Performance and Practice)

연주자와 작곡자 사이에 일어날 수 있는 음악적 표현의 차이를 극복하고자, 작곡자는 연주자에게, 연주자는 작곡자에게 각각 연주상의 또는 작곡상의 문제점을 토론하고 실제 연주함으로써 상호간에 현대음악의 이해를 돕고 각각 연주와 작곡에 이를 적용·응용하도록 한다.

㉛ 연주 VII (Performance VII)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

㉜ 음악학개론 (Introduction to Musicology)

음악과 관련된 다양한 문제들의 객관적인 이론체계를 세워주는 학문으로써 음악뿐만 아니라 다른 학문, 예술과 관련하여 다양하게 분류되는 음악학적 지식을 이해하도록 한다.

㉝ 음악치료학개론 (Introduction to Music Therapy)

음악을 통한 여러 응용 분야에서 행동 과학에 바탕을 둔 음악 치료학의 정의와 목적, 적용에 대한 정확한 이해와 실험측정의 과학적 접근방식의 설명, 치료 과정시의 단계적 훈련과정 등을 포괄적으로 다룬다.

㉞ 졸업연주 (Senior Recital)

4학년 2학기 때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 각각의 전공 분야를 내보이는 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 전교생 및 전 교직원, 일반에 공개된다.

㉟ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

• 작곡전공

① 전공실기 Ⅲ,Ⅳ (Major in Orchestral Instrument, Voice, Piano, Composition Ⅲ,Ⅳ)

각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

② 연주 Ⅲ,Ⅳ (Performance Ⅲ,Ⅳ)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

③ 시창청음 I, II (Aural Theory I, II)

청각의 정리, 독보력의 향상 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 기초적이며 필수적인 시창각 훈련이다.

④ 서양음악사 I, II (History of Western Music I, II)

고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑤ 건반화성 I, II (Keyboard Harmony I, II)

주어진 선율을 바탕으로 하여 4성부화 하는 기능화성의 진행연습, 반주능력, 순발력, 이조 및 초견능력의 향상을 건반실습을 통하여 이루어지게 한다.

⑥ 음악형식과 분석 I, II (Form and Analysis of Music I, II)

음악사를 통하여 나타난 다양한 양식의 악곡의 구조 및 형식을 분석 연구하여 음악의 이해를 높이고 창작활동에 도움이 되게 한다.

⑦ 특수악기 I, II (Practice of Elective Instrument I, II)

작곡에 필요한 기본적인 악기들의 이해와 연구 이외에 각자의 흥미나 독창적인 작곡활동을 위하여 특수악기들을 선정하여 실제 연주와 실습을 통하여 작곡활동에 도움이 되도록 한다.

⑧ 현대화성 I, II (Contemporary Harmony I, II)

후기 낭만주의 이후의 무조음악과 12음열 음악, 그 외에 다양한 음악적 이론들을 체계적으로 학습하고 이해하여 작곡을 하는데 실제로 응용하고, 현대음악에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

⑨ 대위법 I, II (Counterpoint I, II)

18세기 음악의 여러가지 대위법적 방법들에 대하여 연구하고 악곡 분석을 함으로써 음악의 대위법적 구조에 대하여 이해한다.

⑩ 전공실기 V, VI (Major in Orchestral Instrument, Voice, Piano, Composition V, VI)

각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화한다.

⑪ 연주 V, VI (Performance V, VI)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

⑫ 서양음악사 III, IV (History of Western Music III, IV)

고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

⑬ 관현악법 I, II (Orchestration I, II)

관현악에 사용되는 여러가지 악기들의 기능 및 연주법에 대한 기본적인 지식과 실습을 통하여 실내악곡, 관현악곡을 작곡 또는 편곡할 수 있도록 지도한다.

⑭ 음악소프트웨어입문 I, II (Practice of Musical Software I, II)

컴퓨터 음악의 기본이 되는 다양한 종류의 음악 소프트웨어를 실습을 통하여 익혀 실제악보의 출판이나

컴퓨터 음악을 만들도록 기초적인 지식을 지도한다.

⑮ 국악개론 I, II (Introduction to Koera Traditional Music I, II)

국악에 대한 전반적이고도 포괄적인 이해를 할 수 있도록 하며 서양 음악을 하는 음악인으로서 갖추어야 하는 기본적인 한국 전통음악의 이론이나 개념, 악기와 장단 등을 실습과 감상을 통하여 습득하도록 한다.

⑯ 국악기론 I, II (Korean Instrumentation I, II)

국악기의 성질과 음색을 파악하여 악기별로 충분한 지식을 습득하고 자신의 작품에 활용하도록 한다.

⑰ 재즈의 이해 I, II (A appreciation of Jazz I, II)

재즈음악의 역사를 통해 폭넓은 음악의 이해를 돕고 멜로디, 하모니, 리듬에 대한 재즈적인 능력을 기르도록 지도한다.

⑱ 비조성음악분석 I, II (Analysis of Atonal Music I, II)

후기 낭만주의 이후의 음악어법인 무조음악의 이해를 돕기 위하여 다양한 작곡가들과 작품을 비교, 분석하여 현대음악으로 이어지는 길목에서 음악사적 의의와 실제 작품에 응용하도록 지도한다.

⑲ 전공실기 VII, VIII (Major in Orchestral Instrument, Voice, Piano, Composition VII, VIII)

각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화 한다.

⑳ 현대음악사조 I, II (Introduction to Contemporary Music I, II)

음악사 전체 중 현대음악에 관한 일반적이고도 특징적인 사조들을 정리하여 현대음악에 대한 이해를 넓힌다. 또한 다양한 유형의 음악 사조를 통하여 현대음악에 대한 편견 등을 불식시키고 새로운 음악에 대한 미학적 관점을 재정리 한다.

㉑ 국악작곡실습 I, II (Composition Practice of Korea Traditional Music I, II)

서양 음악을 위주로 하는 작곡과 학생들에게 우리의 전통음악에 대한 관심과 이해를 갖게 하기 위한 과목으로서 국악의 전반적인 작곡 이론과 악기론, 악곡의 구조에 관한 연구 등을 통하여 우리 전통음악에 대한 작곡 능력을 향상시키기 위한 과목이다.

㉒ 컴퓨터음악실습 I, II (Pratice of Computer Music I, II)

현대 음악의 기초가 되는 컴퓨터 음악에 대한 이해와 다양한 소프트웨어를 통한 작곡 실습 등을 집중적으로 학습하여 컴퓨터 음악이 작곡과 학생들에게 자신들을 표현할 수 있는 여러 가지 다양성 중의 한 방법이 되도록 지도한다.

㉓ 지휘법 (Conducting)

기본박자, 리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적인 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.

㉔ 연주 VII (Performance VII)

각 전공별로 철저한 개인교습을 통하여 전문연주자로서의 능력을 극대화하고 이를 실제 연주를 통하여 실습함으로써 연주력 향상에 도움이 되게 한다.

㉕ 음악학개론 (Introduction to Musicology)

음악과 관련된 다양한 문제들의 객관적인 이론체계를 세워 주는 학문으로서 음악뿐만 아니라 다른 학문, 예술과 관련하여 다양하게 분류되는 음악학적 지식을 이해하도록 한다.

㉔ 졸업연주 (Senior Recital)

4학년 2학기 때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 각각의 전공 분야를 내보이는 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음악학부 전교생 및 전 교직원, 일반에 공개된다.

㉕ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ 미술학부 학부기초

① 기초드로잉 I (Basic Drawing I)

모든 시각 예술의 기초로서 대상을 정확하게 파악하고 미적으로 관조 표현하는 과정으로서 물체의 기본 구조와 인체의 해부학적 구조를 파악하고 소묘한다.

② 기초드로잉 II (Basic Drawing II)

사물에 대한 지각과 표현의 기본훈련을 여러가지 기법과 다양한 재료로 표현하고 체험함으로써 창의적인 묘사능력을 함양한다.

③ 기초회화 I (Basic Painting I)

점, 선, 면, 색, 빛과 같은 회화의 기본이 되는 요소들을 훈련하고 이러한 훈련을 회화의 표현과 연결시켜 발전시킨다.

④ 기초회화 II (Basic Painting II)

자연물, 인공물, 인체 등을 대상으로 재료의 특성과 그 효과적인 방법을 파악하여 사실적으로 표현한다.

⑤ 기초조소 I (Basic Sculpture I)

점토의 재질과 기법을 익히고 인체 모델링을 통해서 대상의 양감, 비례, 균형을 관찰하고 표현한다.

⑥ 기초조소 II (Basic Sculpture II)

점토를 가지고 기하학적인 추상형태를 만들며 조형감각을 키운다.

• 회화전공

① 한국화 I (Korean Painting I)

전통양식에 의한 용필, 용묵 등의 실습을 바탕으로 한국화의 재료를 이해하고 수묵과 채색으로 표현한다.

② 한국화 II (Korean Painting II)

한국화의 다양한 기법과 조형정신을 바탕으로 각자의 사고와 개성에 따라 사실적, 사의적으로 표현한다.

③ 회화 I (Painting I)

서양화의 다양한 양식과 기법을 비교·검토하여 조형의 폭을 넓히고, 자연 및 인체 등의 대상을 구상적으로 표현한다.

④ 회화 II (Painting II)

서양화의 다양한 표현방법을 연구하고 주제와 소재, 발상과 이미지의 관계를 파악하고 표현한다.

⑤ 혼합매체 I (Mixed Media I)

여러가지 표현재료를 제조해 보고 그 특성에 따른 표현방법을 실험하고 새로운 표현재료를 활용하여 표현의 범위를 확대한다.

⑥ 혼합매체 II (Mixed Media II)

다양한 표현방법과 재료 등으로 평면공간에 자유롭게 표현하여 새로운 표현의 가능성을 모색한다.

⑦ 판화 I (Printmaking I)

블록판의 원리 및 제판과정을 익히고 판화작품을 제작한다.

⑧ 판화 II (Printmaking II)

공판의 원리 및 제판과정을 익히고 판화작품을 제작한다.

⑨ 드로잉 I (Drawing I)

소묘의 기본적 요소를 파악하고 임의의 대상을 효과적인 표현매체를 이용하여 다양한 기법으로 소묘한다.

⑩ 드로잉 II (Drawing II)

대상을 주관적으로 해석하여 반복, 확대, 과장, 변형, 생략 등의 여러가지 방법을 통하여 소묘한다.

⑪ 사진과영상 I (Film and Video I)

사진 및 영상예술의 원리를 이해하고 촬영 및 편집 실습으로 사진 및 영상제작의 기초를 익힌다.

⑫ 사진과영상 II (Film and Video II)

필름 및 비디오 제작 실습을 통하여 영상매체의 표현영역을 확대하고 창의적 표현을 유도한다.

⑬ 서양미술사 I (History of Art I)

서양미술을 원시시대부터 근대(신고전주의, 낭만주의)에 이르기까지 슬라이드를 중심으로 익히며 미술사의 흐름이 되는 휴머니즘 정신을 배운다.

⑭ 서양미술사 II (History of Art II)

인상주의부터 모더니즘과 포스트모더니즘의 작품을 공부하고 서양 현대미술사의 문맥을 파악, 연구한다.

⑮ 회화 III (Painting III)

현대회화의 다양한 표현방법을 개성적으로 응용 연구하여 조형의 폭을 넓히고 작품제작의 창의적인 의도를 구체적 회화로 실현한다.

⑯ 회화 IV (Painting IV)

각 개인의 조형적 관심을 구체화하기 위해 대상을 주관적으로 해석하고 의도적인 변형과 구성을 하여 자유롭게 시각화 한다.

⑰ 판화 III (Printmaking III)

오목판의 원리 및 제판과정을 익히고 판화작품을 제작한다.

⑱ 판화 IV (Printmaking IV)

평판의 원리 및 제판과정을 익히고 판화작품을 제작한다.

- ⑲ **공간연출 I (Installation I)**
 다양한 재료를 사용하여 형태의 구조적 개념을 추구하고 표현하며 공간성의 의미를 파악한다.
- ⑳ **공간연출 II (Installation II)**
 표현방법에 대한 개념정리와 조형공간에 대한 개별적 연구를 통하여 공간 속에 개성적인 조형을 설치 연출한다.
- ㉑ **디지털아트 I (Digital Art I)**
 디지털 미디어를 이용한 창작 과정 일반을 다루기 위한 교과목으로서 새롭게 변화하는 테크놀로지 환경에 부합하는 예술표현에 이르도록 한다.
- ㉒ **디지털 아트 II (Digital Art II)**
 디지털 미디어와 자아의 관계를 특징적으로 모색하고 심화하여 미래적 작가상을 설계하도록 유도한다.
- ㉓ **뉴미디어아트 I (New Media Art I)**
 평면에 적용할 수 있는 새로운 미디어와 그 표현성을 현대미술의 다양한 사례에서 연구 고찰하고 각자의 작업에 적용한다.
- ㉔ **뉴미디어아트 II (New Media Art II)**
 평면과 입체 그리고 설치에 이르기까지 새로운 미디어의 실험과 연구를 하며 예술과 과학, 자연환경 및 도시환경과 조형예술의 새로운 관계를 연구 고찰한다.
- ㉕ **동양미술사 I (History of Oriental Art I)**
 동양미술사 개설 특히 동양회화의 표현양식 표현기법의 역사적 전개과정을 고찰한다.
- ㉖ **동양미술사 II (History of Oriental Art II)**
 동양미술사 I의 발전 단계이며 동양미술사의 특성을 이해하여 한국미술의 특수성과 보편성을 연구한다.
- ㉗ **회화 V (Painting V)**
 가시적 대상과 추상적 대상을 각자의 사고와 개성에 따라 자유롭게 표현한다.
- ㉘ **회화 VI (Painting VI)**
 졸업작품 제작을 위한 주제를 선정하고 독창적인 제작방법을 모색하고 표현한다.
- ㉙ **토탈아트 I (Total Art I)**
 표현의 여러가지 양식과 방법을 폭넓고 깊이 있게 실험하여 종합예술로서의 현대미술을 이해하고 실험적이며 진취적인 새로운 표현을 유도한다.
- ㉚ **토탈아트 II (Total Art II)**
 졸업작품 제작을 위한 주제를 선정하고 실험적인 재료의 사용과 표현으로 창의적인 작품을 제작한다.
- ㉛ **미술현장 I (Field Research I)**
 한국미술현장과 세계미술현장의 생동감있는 새로운 표현의 모습을 이해하고 연구하며 미술현장에 어떻게 데뷔할 수 있는지 그 구체적 방법을 연구 고찰한다.
- ㉜ **미술현장 II (Field Research II)**
 미술현장 I의 발전과정으로서 작품의 발상과 표현 그리고 제작의 과정과 전시 발표의 과정 그리고 결과

에 대한 비평 등 미술현장의 구체적 과정을 이해하고 본인의 작업에 적용, 연구한다.

③ 미술과비평 (Art and Critic)

현대회화의 역사적 배경, 정신적 상황 등을 유파별로 살펴며, 작가연구를 통하여 비평적 기능을 높인다. 또한 미술비평의 유형과 과제를 사례별로 연구한다.

④ 현대회화론 I (Theory of Modern Painting I)

현대미술의 정신적 배경과 그 전개과정을 분석·연구하고 현대미술의 특성을 고찰한다.

⑤ 현대회화론 II (Theory of Modern Painting II)

전후 현대미술 이론을 정신적, 사회적 관점에서 고찰하여 현대미술의 방향을 조망하고 한국현대미술의 상황을 파악한다.

⑥ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

• 입체미술전공

① 컴퓨터조형 I, II (Computer Aided Design I, II)

컴퓨터를 다루는 기본적인 기술을 습득하며 컴퓨터를 통한 기초적 입체표현을 할 수 있게 하며 idea를 발전시키는 훈련을 한다.

② 조각사 I, II (History of Sculpture I, II)

고대부터 현대에 걸쳐서 입체미술의 전개과정과 특성을 비교·연구하며, 입체미술에 대한 시대적 배경과 역사적 흐름을 가지게 한다.

③ 석조형 I, II (Stone Sculpture I, II)

석재의 재질과 도구의 특성을 습득하고 창의적인 표현을 통해서 양감, 형태감을 익힌다.

④ 인체소조 I (Figure Sculpture I)

점토를 가지고 인물상을 제작한다. 해부학적 구성뿐만 아니라 감정 표현에 역점을 둔다. 경우에 따라선 비구상적 표현에 접근할 수도 있다.

⑤ 미술연출과 사진 (Fine Art Expression and Photography)

미술과 사진의 혼합 매체적 창작으로 이론과 방법을 배우고 창작한다.

⑥ 세라믹조형 I (Ceramic Sculpture I)

내구성이 강한 점토를 이용하여 조각적 형상을 만든다. 초벌구이 소성 후 채색 작업으로 완성한다.

⑦ 세라믹조형 II (Ceramic Sculpture II)

내구성이 강한 점토를 이용하여 조각적 형상을 만든다. 유약을 사용한 재벌 소성으로 완성한다.

⑧ 동양미술의 역사 I (History of Oriental Art I)

중국의 선사시대부터 수, 당을 거쳐 명, 청대에 이르기까지 정치 사회의 변화와 함께 입체미술을 중심으로 한 미술의 변천사를 고찰한다.

⑨ 동양미술의역사 II (History of Oriental Art II)

일본, 인도, 서역, 동남아시아 지역의 정치 사회의 변화와 함께 입체 미술을 중심으로 한 미술의 변천사

를 고찰한다.

⑩ 현대미술론 I, II (Theory of Modern Art I, II)

현대미술의 흐름과 사조를 이해하고, 작가별로 연구, 비교 검토하며 자신의 작업방향을 모색한다.

⑪ 미술연출과 비디오 (Fine Art Expression and Video)

미술과 비디오 아트 of 혼합 매체적 창작으로 이론과 방법을 배우고 창작한다.

⑫ 컴퓨터조형 III, IV (Computer Aided Design III, IV)

학생들이 가지고 있는 입체적인 idea를 컴퓨터를 통해 자유롭게 표현케 하며, 더 나아가서 Computer Art라는 개념을 이해하고 그 자체로서 작업할 수 있는 가능성을 보여준다.

⑬ 금속조형 I, II (Metal Sculpture I, II)

다양한 금속의 재질과 그것을 다룰 수 있는 기술을 습득하고 단순, 기하학적인 표현을 통해 공간감, 형태감을 익힌다.

⑭ 나무조형 I, II (Wood Sculpture I, II)

목재의 재질과 도구의 특성을 습득하고 창의적인 표현을 통해서 양감, 형태감을 익힌다.

⑮ 종교와 미술창작 (Religion and Fine Art Creation)

종교와 미술의 상호 관계를 세미나를 통하여 연구하고 동시대적 미술작품을 창작한다.

⑯ 설치미술 (Installation Art)

설치미술에 대한 이론적 이해와 창작 실습을 병행한다.

⑰ 인체소조 II (Figure Sculpture II)

점도를 가지고 인물상을 제작한다. 해부학적 구성뿐만 아니라 감정 표현에 역점을 둔다. 경우에 따라선 비구상적 표현에 접근할 수도 있다. (인체소조 I 과동일)

⑱ 미술현장 I, II (Field Research I, II)

미술관, 박물관, 화랑, 작가의 작업실 등을 직접 방문하여 작품을 감상하고 작가 및 관계자들과 교류를 갖는다. 학교 내부의 공간에서만 아니라 외부에서도 학습과 작업의 기회를 만든다.

⑲ 야외조각 (Outdoor Sculpture)

야외 조각을 장소의 개념과 함께 이해하고 내구성 있고 반영구적인 재료로 창작한다.

⑳ 현대사회와조형 (Contemporary Society and sculpture)

사회와 미술의 상관관계를 심층적으로 이해하고 그것을 바탕으로 작업의 방향을 잡는다. 사회가 미술작품에 대한 외연으로서만이 아닌 작품의 주제와 성격에 밀접하게 연관된다.

㉑ 디지털 아트 (Digital Art)

디지털 아트에 대한 이론적 이해와 창작 실습을 병행한다.

㉒ 미술 교육의 이해 (Understanding Art Education)

미술교육의 개념, 주요 이론, 교수 방법론에 대한 이해와 탐구를 통해 유아부터 성인까지 일반대중을 지도할 수 있는 미술가의 교육적 자질과 기초 역량을 기른다.

㉓ 공공미술 (Public Art)

공공미술의 개념과 사례를 배우고 전 과정을 기획하여 도판제작을 포함한 제안서를 작성한다.

㉔ **작가 홈페이지 제작 (Making an Artist's Homepage)**

작가의 개인 홈페이지는 미술가에게 1인 미술관과 같은 기능을 할 수 있다. 학생 개인의 작업을 위주로 디지털 이미지 미술관을 디자인 한다.

㉕ **현장실습 (Practical Training)**

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대 하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ **공연예술학부**

• **연극영화전공**

① **연극창작기초 (Introduction to Creating Play)**

연극을 만드는데 필요한 전반적인 지식을 습득한다. 전반기에는 연극과 희곡에 대한 기초지식을 공부하고 후반기에는 무대장치, 무대조명 등 극장실습 위주의 수업을 통해 극장설비와 무대장치, 스태프의 역할을 이해하여 극장 작업에 참여할 수 있는 능력을 기른다.

② **영화개론 (Introduction to Film)**

영화제작 메카니즘에 대한 기초 지식과 미학적 이론을 바탕으로 영화매체의 특성을 이해하고 궁극적으로 창작과 이론적 연구를 하는데 필요한 토대를 제시한다.

③ **기초연기 및 신체훈련1 (Fundamentals of Acting 1)**

연기전공자가 기본적으로 알아야 할 연기의 기술과 이론을 익힌다. 연기 게임, 연기 훈련의 기초가 되는 연습훈련들을 통해, 연기자에게 필요한 상상력을 키우고, 행위를 통해 연기에 접근하는 기본적인 방법을 배우며 신체훈련을 통해 연기가 갖춰야할 유연성과 표현력을 익힌다.

④ **기초연기 및 신체훈련2 (Fundamentals of Acting 2)**

주어진 상황을 분석하고, 그 상황 속에서의 행위와 목적을 바탕으로 어떻게 대본을 형상화할 것인지에 대한 기본적인 접근법을 습득한다. 배우가 대본을 행위와 언어로써 구체화하는 데에 필요한 능력을 기른다.

⑤ **영화제작실습기초 (Introduction to Film Production)**

영화제작의 다양한 이론, 기법, 기술의 기초를 다진다.

⑥ **세계영화사 (History of World Cinema)**

영화탄생의 이전 역사 즉 카메라의 원류, 필름의 발명, 영화, 환등의 사진술 발명에서 시작하여 영화의 탄생에서 90년대까지의 영화를 중심으로 외국영화의 발전과정을 연구하는데 목적이 있다.

⑦ **가창실기1 (Musical Singing 1)**

신체와 음성에 대해 기초적인 지식을 습득하고, 뮤지컬 연기에 필요한 가창을 위한 단계별 그룹 및 개인 교습을 받는다.

⑧ **호흡과발성 1:2 (Voice and Speech 1:2)**

배우로서 알아야 할 신체호흡기관과 동작 원리를 익히고 연기에 필요한 발성 훈련을 한다.

⑨ 연기 1 (Acting 1)

배우의 몸과 음성을 단련시키는 소리와 몸짓을 다지면서 즉흥 연기를 통해 상상력과 순발력을 함양한다.

⑩ 움직임 1:2:3 (Movement 1:2:3)

연기에 필요한 자신의 신체에 대한 인식을 바탕으로 신체의 유연성과 표현력, 그리고 에너지를 창출하기 위한 방법과 기술을 익힌다.

⑪ 세계연극사 (History of World Theatre)

고대 근동에서 발생한 서양 연극의 기원부터 20세기 초 사실주의까지 연극의 내용과 형식의 변화, 제작 방법의 발전, 연극과 타 예술과의 관계, 연극과 사회와의 관계의 변화를 살펴본다.

⑫ 제작기술실습1 (조명, 음향) (Lighting, Sound)

공연을 위한 디자인 및 제작 기술 분야에 대해 배우고, 학교에서 제작하는 공연작품의 기술 및 디자인 분야의 스텝으로 참여하여, 공연 제작 및 무대화 작업을 실습한다.

⑬ 씨네로망 (The Art of Cineroman)

영화(cine)와 소설(roman)이 만나 한 단어를 이룬다. 정지된 화면인 사진을 단편시나리오와 함께 움직이는 이미지로 만들어본다. 제반 기술이론과 더불어 영상의 구도와 구성 원리 등을 교육함으로써 영화 촬영기술을 위한 개념과 완벽한 구성의 기초를 확립시킨다.

⑭ 시나리오창작기초 (Introduction to Script Writing)

시나리오 작법에 대한 이론 및 실습을 통해 기초 테크닉을 익힌다.

⑮ 디지털영상편집1 (Editing for Digital Film1)

영상편집에 필요한 내러티브의 분석, 시공간화와 구성을 위한 필름순서의 정리방법, 기능을 익힌다.

⑯ 촬영조명실습1 (Cinematography and Lighting 1)

촬영과 조명에 대한 기술을 학습하고 응용 연습을 하며 카메라, 조명기기의 활용과정을 통한 장면 분석과 평가를 실시한다.

⑰ 세계영화감상 및 분석 (Analysis for World Cinema)

영화란 무엇인가에 대한 기본적 개념파악을 위해 다양한 유형, 장르, 형식을 대표할 영화들을 감상하고 영화보기의 기본적 관점과 방식을 탐구하고 분석한다.

⑱ 제작기술실습1 (영화제작실습1) (Film Production1)

영화의 다양한 분야에서 팀을 구성하여 선택하고 영화의 이론 및 기술을 통하여 직접 제작하는데 목적이 있다.

⑲ 작가연구 (An Essay in the Artist)

근대 예술사속에서 연극 및 영화 예술작가들이 차지하는 역사적 위상을 적립한다.

⑳ 텍스트분석워크샵 (연극) (Text Analysis)

공연텍스트를 무대 위에서 시각적으로 구체화하고 공연 창작을 위해 알아야 할 구조와 인물, 그리고 주제를 이해하기 위한 관점 및 방법을 이론적인 측면에서 탐색한다.

㉑ 연기2 (Acting 2)

사실주의적인 희곡에서 선택한 인물들을 상상력과 진실성을 바탕으로 분석하고 구축하는 훈련을 두

사람이 등장하는 장면을 통해 연습한다.

㉒ **가창실기2 (Musical Singing 2)**

호흡, 자세, 발음, 화음, 곡의 해석, 및 노래의 전달에 대한 전반적인 훈련을 한다. 뮤지컬 연기에 필요한 가창을 위한 단계별 그룹 및 개인 교습을 받는다.

㉓ **제작기술실습2 (분장, 의상) (Make up, Costume)**

공연을 위한 디자인 및 제작 기술 분야에 대해 배우고, 학교에서 제작하는 공연 작품의 연출, 기술 및 디자인 분야의 스태프로 참여하여, 공연 제작 및 무대화 작업을 실습한다.

㉔ **스토리텔링워크숍 (Storytelling Workshop)**

추상적인 개념의 언어를 통해 시각적 언어를 창조하는 훈련이다. 창의력과 상상력을 바탕으로 극적인 표현의 기초능력을 배양한다.

㉕ **텍스트분석워크숍 (TV 드라마극본) (TV Scenario Writing)**

영화의 스크립트와 TV의 극본에 대한 차이를 비교하고 이론과 실습을 통해 방송용 시나리오를 창작한다.

㉖ **사운드디자인 (Sound Design)**

음악, 동시녹음, 플리, 믹싱 등 전체적인 사운드와 후반작업의 이론과 실습을 연구한다.

㉗ **시나리오창작1 (Scenario Practice 1)**

시나리오 창작을 실습시켜 작품 속에 나타난 테마를 위한 소재의 선택 방법 및 드라마 투르기를 위한 구성의 원칙과 방법론을 제시하게 함으로써 각자에게 작가로서의 필력을 배양시키고, 단편영화의 시나리오를 창작한다.

㉘ **제작기술실습2 (영화제작실습2) (Film Production 2)**

영화의 다양한 분야에서 팀을 구성하여 선택하고 영화의 이론 및 기술을 통하여 직접 제작하는데 목적이 있다.

㉙ **스토리보드워크숍 (Storyboard Workshop: Continuity)**

영화연출에서 가장 중요한 콘티(continuity)작업을 실습한다. 단편영화와 장편영화를 장르별로 나누어 감상하고 직접 스토리보드를 만들어 화면과 비교 분석한다. 편집에 대한 기본적인 개념을 익힌다.

㉚ **영화마케팅 (Film Marketing)**

영화의 마케팅, 홍보, 배급 등 영화가 완성된 후의 산업적 프로세스를 연구한다.

㉛ **예술영화세미나 (Art Film Seminar)**

세계 예술영화를 통해 시대적 상황과 사회적 주제 등을 영화 속 시선을 통해 탐구한다.

㉜ **연극영화교육론 (Theories of Teaching in Theatre and Cinema)**

연극영화의 교육적 기능을 탐색하고, 교육환경에서 연극영화가 담당할 수 있는 다양한 역할과 효과적인 전달을 위한 방법론을 탐색한다.

㉝ **멀티미디어연기세미나 (Multimedia Acting Seminar)**

카메라 앞에서의 연기를 목적으로 주어진 역할을 분석하고 표현한다.

㉞ **무대미술 (Scene Design)**

무대디자인의 개념과 용어를 소개하고 공연예술을 시각적이고 공간적인 개념에서 바라보도록 훈련시

키며 무대 디자인에 필요한 기술을 실습한다.

③⑤ 연기3 (Acting 3)

신체 훈련 및 연기 연습훈련들을 통해 상상력, 순발력, 자유로운 표현력을 기른다. 연기에 필요한 기초 훈련이 되어있는 배우들을 대상으로 체휼, 입센 및 고전 작품들의 독백 및 장면 연기 작업을 한다.

③⑥ 호흡과발성 3 (Voice and Speech 3)

호흡과 발성 1·2의 고급과정

③⑦ 뮤지컬연기 1:2 (Musical Acting 1:2)

뮤지컬 공연을 위한 가창실습과 앙상블 연기를 익힌다.

③⑧ 연출워크샵1 (Directing Workshop1)

공연 연출에 필요한 이론 및 실기를 배우고, 배우들과의 작업을 통해 실습한다.

③⑨ 연기양식워크샵 (Style Acting Workshop)

특정 시대나 희곡이 요구하는 연기양식을 조사하고 개발하여 학습하고 발표한다.

④① CF영상제작실습 (Commercial Film Production)

상업광고 영화 및 PR영화에 대한 특성을 이해시키고 고유의 표현테크닉의 개발방법을 교육한다. 광고 영상의 원리와 특수성, 각 상품별 광고가 가지고 있는 표현의 한계성 및 특수성을 분석하고 이들 광고의 제작에 가장 적합한 독창적인 표현 방법의 개발을 목적으로 실증적 사례의 분석을 통하여 30초 영상미학에 대한 영상감각을 확립시켜 나아간다.

④① 시나리오창작2 (Script Writing2)

인물의 형상화, 영화적 이야기 서술의 기법 등을 중점적으로 익혀 장편영화 시나리오를 창작한다.

④② TV드라마제작실습 (TV Drama Production)

TV 드라마 제작에 대한 전반적인 프로세스와 테크닉을 익힌다.

④③ 촬영조명실습2 (Cinematography and Lighting 2)

촬영조명실습1에 이어 고급과정인 예술적 창작을 위한 촬영, 조명기술을 습득, 활용한다.

④④ 디지털영상편집2 (Editing for Digital Film 2)

디지털영상편집1 이수 학생을 대상으로 고급적인 편집기술, 시간, 공간화의 구성과 장비사용법등을 이수한다.

④⑤ 방송영화음악 (Music for Film and Television)

영화와 방송에 꼭 필요한 음악에 대한 실기와 이론 및 분석한다.

④⑥ 프로덕션디자인 (Production Design)

영화의 색과 비주얼을 담당하는 세트, 소품, 의상 등을 연구하고 분석한다.

④⑦ 연극영화교재연구및지도법 (Methods and Materials of Teaching in Theatre and Cinema)

연극영화교재의 내용을 구성하는 절차 및 방법, 효과적이고 참신한 지도법을 모색하고, 다양한 교재를 활용하여 수업을 실제로 실습해봄으로써 일반이론을 수업에 적용하는 응용능력을 기를 뿐만 아니라 연극영화교사로서의 소양과 역량을 갖추도록 한다.

④8 연극영화 논리 및 논술(Theory and Criticism of Theatre and Cinema)

교과 논술교육을 통한 논리력 향상을 목적으로 연극영화 교과를 통해 창의성 발달 지도에 중점을 둔 교육방법을 제시한다.

④9 연출워크숍2 (Directing Workshop 2)

실질적인 연극연출 실습과정

⑤0 연기4 (Acting 4)

신체 훈련 및 연기 연습훈련들을 통해 상상력, 순발력, 자유로운 표현력을 기른다. 연기에 필요한 훈련이 되어있는 배우들을 대상으로 현대극과 고전 작품들의 장면 연기 작업을 한다. 다양한 방법으로 연기에 접근하는 법을 배우고, 완성도 높은 장면 발표를 중심으로 수업을 진행한다.

⑤1 한국연극사 (History of Korean Theatre)

한국 고대로부터 전래되는 제의와 전통 연희의 연극성을 추출하는 시각부터 시작하여 창극, 신파극, 신극의 유입과 변형과정을 추적하며 동시대 연극의 흐름을 파악한다.

⑤2 화술 (Speech)

호흡과 발성 1,2,3 수업의 훈련을 바탕으로, 효과적 발음, 언어의 사용, 전달, 사투리, 인물의 성격에 따른 언어 사용, 배우로서의 음성과 언어의 효과적 사용에 대해 배운다.

⑤3 영화제작실습3 (Film Production3)

영화의 다양한 분야에서 팀을 구성하여 선택하고 영화의 이론 및 기술을 통하여 직접 제작하는데 목적이 있다.

⑤4 영화미장센분석 (Mise-en-scene Analysis for Film)

영화가 가지고 있는 미학에 있어서 영상과 상상력의 문제를 심리학의 영역, 특히 지각적인 시점에서 고찰한다.

⑤5 TV다큐멘터리제작실습 (TV Documentary Production)

TV다큐멘터리를 제작하여 아이디어에서부터 플래닝, 촬영, 편집, 후반작업의 전 과정을 익힌다.

⑤6 한국영화사 (History of Korean Film)

한국영화의 탄생에서부터 오늘날까지 제작되어진 한국영화를 중심으로 성장과 발전의 역사를 그 시대의 대표적 작품과 작가들을 조명하여 당대에 있어서 어떠한 사조적 의미를 내포하고 있으며 영화 미학적, 영화 산업적 측면에서 어떻게 기여했는가를 살펴본다. 또한 동양의 영화역사도 아우른다.

⑤7 시각효과 (Visual Effects)

컴퓨터 그래픽의 기초 테크닉과 디지털 색보정 등 전반적인 시각효과 개론.

⑤8 연출론(연극영화) (Directing Theory)

연극, 영화 연출의 기초적인 방법론과 이론 연구

⑤9 현장실습1 (오디션테크닉) (Audition Technique)

성공적인 오디션을 준비하는 법을 배우며, 배우 각자의 개성과 능력을 최대한 보여줄 수 있는 작품들을 고르고, 연기하는 기회 및 훈련을 제공한다.

⑥0 졸업공연 (Thesis Poduction)

4년간 배운 이론과 실기를 바탕으로 공연을 제작한다.

- ⑥1 동시대연극세미나 (Study of Contemporary Theatre)
알프레드 자리의 연극으로부터 부조리극을 거쳐 현재에 이르기까지 나타난 연극이론과 실제에 대해 주요 작가와 연출가들의 공연들을 중심으로 연구한다.
- ⑥2 고급연기 (Advanced Acting)
연기에 필요한 훈련이 되어있는 배우들을 대상으로 다양한 현대극 작품들의 장면 연기 작업을 한다. 다양한 방법으로 연기에 접근하는 법을 배우고, 완성도 높은 장면 발표를 중심으로 수업을 진행한다.
- ⑥3 현장실습1 (방송영화기획프로듀싱) (Producing for Film and Television)
영화와 방송 콘텐츠 제작에 필요한 기획 및 프로듀싱의 기본 테크닉과 과정을 익힌다.
- ⑥4 방송학개론 (Introduction to Television)
방송의 기본 이론과 개념 및 역사를 탐구한다.
- ⑥5 방송영상연출론 (Directing for Television)
방송영상 콘텐츠의 연출 기법 및 이론을 연구한다.
- ⑥6 졸업영화제작워크샵1·2 (Thesis Film ; Independent Project 1·2)
졸업영화를 지도교수와 함께 1대1 프로젝트 컨셉으로 총 제작한다.
- ⑥7 평론(연극영화) (Criticism of Theatre and Cinema)
현재 공연되는 연극들과 영화들을 다양한 비평적 관점과 이론에서 분석하고 비평한다.
- ⑥8 현장실습2 (연극) (Field Placement)
공연계 현장진출에 대비하여 전공교육 과정을 심화하고 기획경영 등을 익힌다.
- ⑥9 전통연희 (Korean Traditional Performing Skills)
탈춤, 판소리, 민요 등 한국의 전통 연희의 기본기를 익힌다.
- ⑦0 현장실습2(장편시나리오창작) (Feature Script Writing)
장편 시나리오의 창작 기법과 드라마 트루기를 익힌다.

• 무용전공

- ① 발레기초실기 I (Ballet Basic I)
발레의 기본 연습과정의 습득을 통해 발레의 동작원리를 이해하고, 발레용어의 개념을 주지시킴으로써 발레동작기술의 질적 수행을 고양시킬 수 있는 기초를 제공하고 발레동작은 물론 다양한 무용영역의 동작학습을 위한 신체정렬을 강화한다.
- ② 발레기초실기 II (Ballet Basic II)
발레의 기본 연습과정의 습득, 발레용어 해설과 아울러 발레동작의 규칙성에 따른 효율적인 신체정렬과 합리적인 신체운용 능력을 터득하게 함으로써 고전 및 창작무용 학습의 기초를 마련한다.
- ③ 한국무용기초실기 I (Korean Dance Basic I)
한국무용의 정신과 동작원리를 이해하고, 한국무용의 동작수행을 위한 기본적인 신체구조의 정렬 법, 호흡법 등을 습득함으로써 한국무용의 동작학습은 물론 다양한 무용 창작활동을 위한 기초를 제공한다.

④ 한국무용기초실기Ⅱ (Korean Dance Basic Ⅱ)

한국무용의 기본동작 연습과정을 통해 한국무용의 호흡과 신체운동 능력을 강화시킴으로써 한국 전통 무용과 한국 창작 무용 학습의 기초 및 창작능력의 기저를 마련한다.

⑤ 현대무용기초실기Ⅰ (Modern Dance Basic Ⅰ)

현대무용의 기본정신과 동작 원리를 이해하고, 기초적인 현대무용 동작의 습득을 통해 다양한 무용창작 활동에 필요한 정신적, 신체적 구조의 개방성과 창의성을 준비한다.

⑥ 현대무용기초실기Ⅱ (Modern Dance Basic Ⅱ)

현대무용의 동작원리에 바탕을 두고 기본적인 동작연습 과정을 통해 도식적인 신체의 운용을 넘어서는 동작의 시간, 공간, 힘 요소의 다양한 응용에 기초한 신체구조화 능력을 강화한다.

⑦ 무용학개론 (Introduction of Dance Science)

무용의 개념과 본질, 그 특징과 가치를 이해하고, 무용학의 구조와 연구영역, 연구방법 등을 무용의 이론적, 경험적 근거를 토대로 학습함으로써 무용예술 또는 무용과학에 대한 개괄적인 고찰과 심도있는 연구의 기초를 제공한다.

⑧ 무용기능해부학 (Functional Anatomy of Dance)

인체의 해부학적 구조와 기능을 이해하고, 생체 역학적인 원리와 방법을 적용하여 무용동작의 효과적인 습득과 교정능력 및 상해예방에 기여함으로써 무용동작 수행의 질적 향상을 도모한다.

⑨ 전공실기Ⅰ-1 (기획및제작전공) (Planning and Producing Ⅰ)

콘텐츠 개발을 위한 기본원리와 과정을 이해하고, 기획 및 제작을 위해 요구되는 예술학분야 전반에 걸친 기초지식을 습득한다.

⑩ 전공실기Ⅰ-2 (공연콘텐츠개발전공) (Performance Contents Development Ⅰ)

공연콘텐츠 개발을 위한 논리적 접근방식과 절차를 이해하고, 개발과정의 기초가 되는 대본(시놉시스) 작성과 관련된 학습을 강화한다.

⑪ 전공실기Ⅰ-3 (교육콘텐츠개발전공) (Educational Contents Development Ⅰ)

무용교육의 기본 원리와 철학을 이해하고, 교육콘텐츠 개발을 위한 교육학 및 예술학분야의 기본지식을 습득한다.

⑫ 전공실기Ⅱ-1 (기획및제작전공) (Planning and Producing Ⅱ)

실제 무용기획 및 제작이 이루어지고 있는 현장탐방을 통해 현황과 문제점을 파악할 수 있는 기회를 제공하며, 이를 바탕으로 실제적인 적용과 활용방법 등을 다양하게 모색한다.

⑬ 전공실기Ⅱ-2 (공연콘텐츠개발전공) (Performance Contents Development Ⅱ)

공연콘텐츠 개발이 이루어지고 있는 현장탐방을 통해 공연콘텐츠 시장의 최근동향을 파악하고, 이를 바탕으로 실제적인 적용과 활용방법 등을 다양하게 모색한다.

⑭ 전공실기Ⅱ-3 (교육콘텐츠개발전공) (Educational Contents Development Ⅱ)

교육콘텐츠 개발이 이루어지고 있는 교육기관 및 현장탐방을 통해 교육정책 및 사업, 최근동향을 파악하고, 이를 바탕으로 실제적인 적용과 활용방법 등을 다양하게 모색한다.

⑮ 한국민속무용Ⅰ (Korean Folk Dance Ⅰ)

한국민속무용의 특징과 그 동작원리를 파악하고, 동작의 형식을 분석하여 다양한 한국민속무용의 레퍼

토리 I 을 습득한다.

⑯ 한국민속무용 II (Korean Folk Dance II)

한국민속무용의 특징과 그 동작원리를 파악하고, 동작의 형식을 분석하여 다양한 한국민속무용의 레퍼토리를 습득한다.

⑰ 무용음악 I (Music for Dance I)

무용예술의 창작 및 교육에 있어 필수 불가결한 요소인 음악의 기초이론과 지식을 이해하고, 무용음악으로서의 개념, 특징 및 무용음악의 발달 등을 이론적으로 고찰함으로써 무용과 음악과의 상호관계 및 그 중요성을 인식한다.

⑱ 무용음악 II (Music for Dance II)

무용음악의 이론적 기초를 토대로 무용음악의 실제 체험을 위해 피아노 연습을 통해 악곡을 이해하고 독보능력을 향상시키며, 기본적인 타악기 연주를 통해 박자와 리듬감각의 표현을 발달시킨다.

⑲ 궁정발레 (Court Ballet)

무용역사의 초기인 르네상스 시대에 대한 역사적 이해를 바탕으로 [알라망드], [미뉴엣] 등 궁정발레 레퍼토리를 습득함으로써 궁정발레에 나타난 시대적 특성을 이해하고, 다양한 테크닉과 표현방법을 습득한다.

⑳ 낭만발레 (Romantic Ballet)

낭만주의 발레사조에서 주요한 발레 레퍼토리로 인정되는 바리에이션을 습득함으로써 동작기교의 완성뿐만 아니라 안무기법, 음악적 특성 등 작품 해석 능력을 고양한다.

㉑ 현대무용 I (Modern Dance I)

현대무용 기초실기 과정의 수준을 향상시켜 다양한 현대무용 동작기술 습득과 신체의 활용, 리듬의 변형 등을 통해 무용창작을 위한 동작어휘를 증대시킨다.

㉒ 현대무용 II (Modern Dance II)

현대무용 I 과정의 수준을 향상시켜 다양한 현대무용 동작기술 습득과 신체의 활용, 리듬의 변형 등을 통해 무용창작을 위한 동작어휘를 증대시킨다.

㉓ 한국무용사 (History of Korean Dance)

한국무용의 발전과 전개과정을 역사 연구방법론을 통해 개괄적으로 고찰함으로써 한국무용의 본질과 특성, 그 가치를 확인하고, 역사연구를 통해 현재 한국무용을 진단하고 한국무용의 미래를 조망함으로써 그 발전방향을 모색한다.

㉔ 무용교육 (Dance Education)

무용교육의 개념, 특징, 가치와 중요성을 역사적 무용교육이론을 토대로 고찰함으로써 무용교육의 철학적, 심리학적, 사회학적 기초를 연구한다.

㉕ 동작분석및표기법 (Movement Analysis and Notation)

무용동작 분석의 개념과 방법, 분석수준, 분석단위 등을 이해하고 무용동작 표기법의 기초를 습득함으로써 동작분석의 실제를 연구한다.

㉖ 무용지도법 (Dance Instruction)

무용학교, 직업무용단체, 사회무용단체 등 무용의 다양한 교육현장에서 요구되는 기초적인 교수-학습

이론을 바탕으로 실제적인 교수기술을 습득하도록 함으로써 학습목표 및 내용 설정, 방법의 채택, 평가 등 구체적인 지도능력을 고취시킨다.

㉗ 무용용어해설 (Dance Terminology)

무용의 동작용어의 원형을 분석함으로써 동작의 발생원류 및 그 특징을 이해하고 무용수행 및 무용교육 현장에서 용어의 의미를 통해 질적 향상을 도모하는 기초정보를 습득한다.

㉘ 외국무용사 (History of Western Dance)

외국무용의 발전과정을 역사 연구방법론을 통해 개괄적으로 고찰함으로써 무용의 본질과 특성, 그 가치를 재확인하고, 역사연구를 통해 문화예술사조적, 학문적 측면에서 과거와 현재의 무용을 진단하고, 미래의 무용예술과 무용학의 조류를 조망한다.

㉙ 바디컨디셔닝 (Body Conditioning)

무용수의 가장 중요한 요소인 자세정렬과 기본 움직임에 위한 신체점검의 지식을 습득함으로써 연습 전후의 보정 및 치료효과를 높인다.

㉚ 전공실기 Ⅲ-1 (기획및제작전공) (Planning and Producing Ⅲ)

국내외 학교무용교육의 현황조사 및 교육과정을 분석함으로써 무용콘텐츠 제작을 위한 기획단계를 학습한다.

㉛ 전공실기 Ⅲ-2 (공연콘텐츠개발전공) (Performance Contents Development Ⅲ)

움직임 구성과 창작수업의 심화과정으로서, 공연콘텐츠 개발을 위한 핵심적 과정인 동작구성의 원리를 강화한다.

㉜ 전공실기 Ⅲ-3 (교육콘텐츠개발전공) (Educational Contents Development Ⅲ)

학교무용교육의 문제점 분석과 개선방안을 토대로 구체적인 학교무용교육 수업콘텐츠를 개발, 적용한다.

㉝ 전공실기 Ⅳ-1 (기획및제작전공) (Planning and Producing Ⅳ)

사회무용 콘텐츠 개발에 필요한 자료를 분석하고 대안을 제시함으로써 다양한 콘텐츠 제작을 위한 기획 단계를 학습한다.

㉞ 전공실기 Ⅳ-2 (공연콘텐츠개발전공) (Performance Contents Development Ⅳ)

음악, 미술, 연극, 영상 등 타 장르와의 예술 간 융합과정을 실험함으로써 공연콘텐츠의 다양한 유형을 학습한다.

㉟ 전공실기 Ⅳ-3 (교육콘텐츠개발전공) (Educational Contents Development Ⅳ)

사회무용교육의 문제점 분석과 개선방안을 토대로 구체적인 학교무용교육 수업콘텐츠를 개발 적용한다.

㊱ 고전발레 I (Classic Ballet I)

고전주의 발레사조에서 주요한 발레레퍼토리로 인정되는 바리에이션을 습득함으로써 동작기교의 완성 뿐만 아니라 안무기법, 음악적 특성 등 작품 해석 능력을 고양한다.

㊲ 고전발레 II (Classic Ballet II)

고전발레 I 과정의 수준을 향상시켜 다양한 고전주의 발레레퍼토리를 습득함으로써 동작기교의 완성 뿐만 아니라 안무기법, 음악적 특성 등 작품 해석 능력을 고양한다.

- ⑳ 한국궁중무용 I (Korean Court Dance I)
한국궁중무용의 특징과 그 동작원리를 파악하고, 동작의 형식을 분석하여 다양한 한국 궁중무용의 레파토리 I 을 습득한다.
- ㉑ 한국궁중무용 II (Korean Court Dance II)
한국궁중무용의 특징과 그 동작원리를 파악하고, 동작의 형식을 분석하여 다양한 한국궁중무용의 레파토리 II 를 습득한다.
- ㉒ 현대무용기법 I (Modern Dance Technique I)
20세기의 다양한 현대무용가들 중 주요한 안무성향과 그 원리를 파악하고, 동작형식을 분석하여 기법 I 을 습득한다.
- ㉓ 현대무용기법 II (Modern Dance Technique II)
20세기의 다양한 현대무용가들 중 주요한 안무성향과 그 원리를 파악하고, 동작형식을 분석하여 기법 II 를 습득한다.
- ㉔ 무용창작법 (Dance Composition)
무용창작의 기본원리 및 제요소를 이해하고, 창작과정에서 요구되는 논리와 기초지식을 습득함으로써 무용동작을 자발적으로 탐색하고 착상하는 능력을 개발시킨다.
- ㉕ 무용미학 (Dance Aesthetics)
무용미와 무용예술의 개념, 본질, 가치 등을 예술철학의 역사적 조류와 이론을 근거로 논의하고, 무용미와 무용예술의 미학적 보편성과 특수성을 인식하는 기초를 마련한다.
- ㉖ 무용영어 (Reading of Dance in English)
무용과 관련된 이론서적의 원서 강독을 통해 무용관련 언어습득은 물론 총체적 무용이론의 원형을 이해한다.
- ㉗ 생활무용 (Life Dance)
재즈댄스, 힙합댄스, 댄스스포츠 등 다양한 장르의 생활무용을 습득함으로써 공연 및 교육 콘텐츠 개발 영역에서의 다양한 활용가능성을 모색한다.
- ㉘ 무용미디어 (Dance Media)
다양한 매체를 활용한 교육 및 공연 콘텐츠 개발을 위한 기초과정으로 미디어에 대한 기초지식 습득 및 전공분야와의 융합방법을 모색한다.
- ㉙ 무대및의상디자인 (Stage and Costume Design)
무용작품의 무대화 작업에서 요구되는 조명디자인, 무대장치 및 소품 디자인, 의상 디자인, 분장 등 무용예술에서 사용되는 색과 디자인의 기본원리 및 특성을 이해한다.
- ㉚ 무용제작실습 (Dance Production Workshop)
무용창작의 기초지식을 토대로 실제 창작과정을 체험함으로써 창작의 기본원리와 요소를 확인하고 이성적인 창작논리와 감성적인 예술적 영감을 조화시키는 창작능력을 발달시킨다.
- ㉛ 무용심리학 (Dance Psychology)
동작의 학습 및 수행에 영향을 미치는 개인적, 사회적 변인을 연구하는 심리학적 방법론을 토대로 무용 동작의 학습을 위한 연습과 정보의 문제, 무용수의 절정수행을 위한 다양한 심리적 변인을 이해하는

기초를 제공한다.

⑤0 무용연기및연출 (Acting and Directing)

무용작품의 무대화 작업에서 요구되는 다양한 연출기법의 활용을 위해 연기, 무대 메카니즘 전반의 기본이론과 실습을 병행한다.

⑤1 무용작품해설및비평 (Assessment of Dance Masterpiece)

무용예술사 전반에 걸친 주요작품을 연대기별 또는 사조별로 감상, 분석함으로써 안무자와 안무경향, 동작분석 등 작품의 예술사적 가치 등 무용작품의 해석 및 평가방법의 기초를 습득한다.

⑤2 전공실기 V-1 (기획및제작전공) (Planning and Producing V)

대상별 무용공연 및 교육콘텐츠 개발을 위한 인문, 사회, 자연과학적 분석을 통해 현장활용 가능한 프로그램 모델을 구상한다.

⑤3 전공실기 V-2 (공연콘텐츠개발전공) (Performance Contents Development V)

작품제작의 목적과 과정, 주요한 창작방법론을 발표하고, 다양한 대상과 공간에서 이루어지는 공연콘텐츠를 구체적으로 제작한다.

⑤4 전공실기 V-3 (교육콘텐츠개발전공) (Educational Contents Development V)

대상별 무용교육 콘텐츠를 위한 실질적인 교수학습 계획안을 작성하고, 그룹형태의 세미나를 통해 현장 적용 모델을 완성한다.

⑤5 전공실기 VI-1 (기획및제작전공) (Planning and Producing VI)

개발한 콘텐츠의 홍보마케팅 방안을 모색하고, 현장과의 연계적용을 통해 시연 후 콘텐츠의 완성도를 견고히 한다.

⑤6 전공실기 VI-2 (공연콘텐츠개발전공) (Performance Contents Development VI)

전공실기과정을 통해 개발한 무용공연콘텐츠를 실제 현장에 적용하여 공연한다.

⑤7 전공실기 VI-3 (교육콘텐츠개발전공) (Educational Contents Development VI)

전공실기과정을 통해 개발한 무용교육콘텐츠를 실제 현장 및 대상에 적용하여 시연한다.

⑤8 한국창작무용 I (Korean Creative Dance I)

한국무용의 기본적인 동작훈련을 바탕으로 다양한 기법의 동작유형을 활용하여 시대적 정서와 사상을 창의적으로 표현해낼 수 있는 한국창작무용의 원리와 방법을 습득한다.

⑤9 한국창작무용 II (Korean Creative Dance II)

기본적인 동작훈련을 바탕으로 한국창작무용 I 단계를 강화하여 다양한 기법의 동작유형을 활용함으로써 시대적 정서와 사상을 창의적으로 표현해낼 수 있는 한국창작무용의 원리와 방법을 습득한다.

⑥0 현대무용즉흥 I (Modern Dance Improvisation I)

현대무용의 기본적인 동작훈련을 기저로, 학습자의 상상력을 자극하는 즉흥 훈련을 통해 잠재적인 창작 능력을 고취시키고 안무의 중요한 과정으로 활용할 수 있는 능력을 발달시킨다.

⑥1 현대무용즉흥 II (Modern Dance Improvisation II)

현대무용즉흥 I 단계를 강화하여 기본적인 동작훈련을 기저로, 학습자의 상상력을 자극하는 즉흥 훈련을 통해 잠재적인 창작능력을 고취시키고 안무의 중요한 과정으로 활용할 수 있는 능력을 발달시킨다.

⑥2 현대발레 (Modern Ballet)

20세기 이후 발레레퍼토리의 기법과 내용을 습득함으로써 동작기교의 완성뿐만 아니라 안무기법, 음악적 특성 등 작품 해석 능력을 고양한다.

⑥3 캐릭터댄스 (Character Dance)

폴로네이즈, 마주르카, 스페니쉬, 타란텔라, 러시아 민속춤 등 고전발레작품에 포함된 대표적인 성격무용의 음악적 특성, 동작구성의 원리와 특징을 이해하고 다양한 스텝을 습득함으로써 발레작품의 심도 깊은 이해는 물론 무용창작의 영역을 확대시킨다.

⑥4 무용컨설팅 (Dance Consulting)

무용기획, 제작, 홍보, 비평과정에서 요구되는 직업가능성을 탐색하고, 해당직업군에서 필요로 하는 적성과 기술적 역량개발을 위한 학습체계를 습득한다.

⑥5 무용학연구법 (Research Method of Dance Science)

무용현상의 제반문제에 대한 내외적으로 타당한 답을 모색하는 과정인 과학적 연구의 논리와 방법론을 습득하고 구체적 연구문제에 관한 가설 설정 및 검증, 결론 도출에 관한 구체적 지식을 학습한다.

⑥6 무용공연실습 (Dance Performance Workshop)

무용공연의 기획, 제작, 작품창작, 수행에 이르는 전 과정을 준비하는 실습으로 4년간의 기초이론과 실기수업을 통해 학습한 내용을 토대로 각 전공영역에 따라 공연을 준비, 발표한다.

⑥7 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

체육대학

교육목표

체육대학은 1999학년에 사범대학 체육교육과로부터 체육학부로 전환하여 현재 체육학전공, 스포츠경영학전공, 경기지도학전공을 개설하고, 1973년 이래 우수한 교수진과 창조적이고 진취적 기상을 가진 인재를 모아 다양한 교육과정에서 스포츠와 체육의 과학적인 이론을 연구, 교수하고 전문적인 실기수업을 통하여 체득지를 고루 갖춘 스포츠 과학자와 체육지도자를 양성하고, 미래 한국 스포츠산업을 이끌어갈 전문인과 지도자를 배출하는데 주력하고 있다.

• 체육학전공

신체활동을 통한 인간의 체력 및 건강의 유지 증진에 기여함을 목적으로 하는 체육학 전공은 체(體), 덕(德), 지(知)를 함양한 전인적인 체육인뿐만 아니라, 체육이론 및 운동의 과학적 원리와 기능을 이해하는 체육학자를 양성하고자 한다.

- 1) 체육철학, 스포츠사회학, 스포츠심리학 등의 인문사회과학분야의 학문뿐만 아니라 운동생리학, 스포츠영양학, 운동역학, 스포츠의학, 운동처방, 체육측정 및 평가 등의 자연과학분야에 대한 체계적인 학습을 통하여 전문적이고 심층적인 지식을 습득.
- 2) 실기교과를 통한 다양하고 전문적인 운동수행능력을 배양하게 하며, 이러한 능력을 일상생활에서 적용하고 응용할 수 있도록 함.
- 3) 건강에 관련된 체력양성과 연구법에 관한 교과목을 통하여 체육전공 뿐만 아니라, 다양한 스포츠의장에서 발생하는 현상을 과학적으로 이해하고 보다 미래지향적인 대처를 할 수 있는 자질과 소양을 함양.

• 스포츠경영학전공

- 1) 현대사회에서 스포츠의 기능 및 역할, 그리고 스포츠시스템의 이해를 통한 창조적인 스포츠경영인 육성.
- 2) 스포츠경영학의 원리 및 응용이론의 이해, 그리고 인접학문과의 연계성을 통한 전문적인 스포츠경영인 육성.
- 3) 스포츠산업현장의 실무능력과 국제적 감각을 겸비한 실무적인 스포츠경영인 육성.
- 4) 스포츠의 교육적인 가치를 인식하고 스포츠를 건전하게 확산시킬 수 있는 윤리적인 스포츠경영인 육성.
- 5) 지역사회와 스포츠산업체와의 교류 및 협력을 증진시키는 봉사적인 스포츠경영인 육성.

• 경기지도학전공

경기지도학전공은 경기인 및 스포츠 지도자가 필요로 하는 기초전공이론 과목과 교양 그리고 집중적인 실기과목 및 지도법을 습득하여 재학생들의 뛰어난 실기능력에 체계적인 이론지식을 바탕으로 학생의 전공경기종목에 실기와 이론이 겸비된 경기지도자 및 행정·관리 등의 종사자를 육성한다. 특히, 국내·외 육상, 스키, 골프, 승마, 태권도, 구기경기 등을 집중 육성하여 대표선수, 코치, 감독, 도장경영, 무도경영, 무도경찰, 각 경기단체직원, 체육시설 종사자 등 스포츠 지도 산업 분야 전문 경기인을 배출시키는데 목표를 두고 있다.

○ 교과과정

체육학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글	3	3						택1 택1 필수	
	교양기초	영어 I, II	3	3							
	교양기초	의사소통영어 I, II				3	3				
	교양선택	인생설계와진로				3	3				
	학부기초	스포츠경영학	3	3							
	학부기초	육상	1	1	1						
	학부기초	체육학개론				3	3				
	학부기초	하계훈련				2	1	1			
	학부기초	경기지도학				3	2	1			
	학부기초	체조				1	1	1			
	계열교양	스포츠와사회문화	3	3							
	계열교양	스포츠의변천	3	3							
계열교양	인체해부학				3	3					
2	학부기초	동계훈련	2	1	1						
	전공	건강운동심리학	3	3					필수		
	전공	육상II	1	1	1						
	전공	요가	1	1	1						
	전공	운동생리학	3	3					필수		
	전공	스포츠원론	3	3					필수		
	전공	수영 I	1	1	1						
	전공	농구				1	1	1			
	전공	운동역학및실험				3	2	2		필수	
	전공	스포츠사회학				3	3			필수	
	전공	근골격계생체역학				3	2	1			
	전공	탁구				1	1	1			
	전공	수영 II				1	1	1			
	전공	기계체조 I				1	1	1			
전공	스포츠정보처리				2	1	1				
3	전공	스포츠안전학	2	2							
	전공	건강운동영양학	3	3							
	전공	한국무용	1	1	1						
	전공	사이클링	1	1	1						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	유도	1	1	1						
	전 공	기계체조II	1	1	1						
	전 공	캠핑	1	1	1						
	전 공	체육측정및평가	3	3							
	전 공	스포츠관리행정				3	3				
	전 공	스포츠의학				3	3				
	전 공	중급테니스				1	1	1			
	전 공	체육학영어강독				3	3			필수	
	전 공	스케이팅				1	1	1			
	전 공	체육교육론	3	3							
	전 공	체육교과논리및논술	2	2							
	전 공	체육교재연구및지도법				3	3				
4	전 공	건강관리학	3	3							
	전 공	평생체육	2	2							
	전 공	스포츠테크놀로지	3	3							
	전 공	스포츠마사지및태이핑	1	1	1						
	전 공	운동처방론				3	3				
	전 공	운동발달				3	3				
	전 공	현대무용				1	1	1			
	전 공	졸업실기				P/N				필수	
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점1시간(P/N)							필수	

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 42학점 이상을 이수하여야 함.

스포츠경영학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글	3	3						택1 택1 필수	
	교양기초	영어 I, II	3	3							
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3					
	교양선택	인생설계와진로			3	3					
	학부기초	스포츠경영학	3	3							
	학부기초	경기지도학			3	2	1				
	학부기초	체육학개론			3	3					
	학부기초	하계훈련			2	1	1				
	학부기초	육상			1	1	1				
	학부기초	체조			1	1	1				
	계열교양	스포츠와사회문화	3	3							
	계열교양	스포츠의변천	3	3							
	계열교양	인체해부학			3	3					
2	학부기초	동계훈련	2	1	1					필수	
	전공	스포츠미디어	3	3							
	전공	골프	1	1	1						
	전공	스포츠마케팅	3	3							
	전공	테니스	1	1	1						
	전공	스포츠레저·레크레이션론	3	3							
	전공	스키	1	1	1						
	전공	수영	1	1	1						
	전공	볼링				1	1	1			
	전공	스포츠경영정보론				3	3				
	전공	인라인스케이팅				1	1	1			
	전공	스포츠산업론				3	3				
	전공	윈드서핑및수상스키				1	1	1			
전공	스포츠정책및법				3	3					
3	전공	스포츠조직관리론	3	3						필수	
	전공	스포츠에이전트	3	3							
	전공	스포츠경영전공영어 I	2	2							
	전공	배드민턴	1	1	1						
	전공	스노우보드	1	1	1						
	전공	익스트림스포츠	1	1	1						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	스포츠경영전공영어II				2	2		필수		
	전 공	중급스쿼시				1	1 1				
	전 공	검도				1	1 1				
	전 공	등산및야영				1	1 1				
	전 공	스포츠마케팅사례연구				3	3				
	전 공	스포츠PR론				3	3				
	전 공	체육교육론	3	3							
	전 공	체육교과논리및논술	2	2							
	전 공	체육교재연구및지도법				3	3				
4	전 공	스포츠시설경영론	3	3					필수		
	전 공	산악자전거	1	1 1							
	전 공	스포츠경영현장실습 I	2	1 1(P/N)							
	전 공	스포츠소비자행동론	3	3							
	전 공	해양스포츠	1	1 1							
	전 공	투기경기	1	1 1							
	전 공	스포츠클라이밍				1	1 1				
	전 공	스포츠경영세미나				3	3				
	전 공	스포츠경영현장실습 II				2	1 1(P/N)				
	전 공	스포츠경제론				3	3				
	전 공	에어로빅				1	1 1				
	전 공	졸업실기				P/N					
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점1시간(P/N)						필수		

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 42학점 이상을 이수하여야 함.

경기지도학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양 기초	지성과글	3	3							
	교양 기초	영어 I, II	3	3							
	교양 기초	의사소통영어 I, II				3	3				
	교양 선택	인생설계와진로				3	3				
	학부 기초	스포츠경영학	3	3							
	학부 기초	육상	1	1	1						
	학부 기초	체조	1	1	1						
	학부 기초	경기지도학				3	2	1			
	학부 기초	체육학개론				3	3				
	학부 기초	하계훈련				2	1	1			
	계열 교양	스포츠와사회문화	3	3							
	계열 교양	스포츠의변천	3	3							
	계열 교양	인체해부학				3	3				
2	학부 기초	동계훈련	2	1	1						
	전 공	스포츠심리학	3	3							
	전 공	퍼스널트레이닝	3	3							
	전 공	웨이트트레이닝	1	1	1						
	전 공	농구지도법	2	2							
	전 공	태권도 I	1	1	1						
	전 공	육상지도법	2	2							
	전 공	핸드볼	1	1	1						
	전 공	배구				1	1	1			
	전 공	수영				1	1	1			
	전 공	축구				1	1	1			
	전 공	야구				1	1	1			
	전 공	운동인체측정학				3	3			필수	
	전 공	축구지도법				2	2				
	전 공	스포츠영어강독				3	3			필수	
전 공	운동동작분석				3	3					
3	전 공	전공실기지도법 I	2	2						필수	
	전 공	골프지도법	2	1	1						
	전 공	코칭역학	2	2	1						
	전 공	배구지도법	2	2							
	전 공	스포츠철학	3	3							
	전 공	유아및아동스포츠지도	1	1	1						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	경기자료분석				2	2		필수		
	전 공	운동제어및학습				3	3				
	전 공	스포츠영양학				3	3				
	전 공	트레이닝 · 코우칭론				3	3				
	전 공	태권도지도법				2	2				
	전 공	스쿼시				1	1	1			
	전 공	체육교육론	3	3							
	전 공	체육교과논리및논술	2	2							
	전 공	체육교재연구및지도법				3	3				
4	전 공	스포츠카운셀링	3	3					필수		
	전 공	경기지도현장실습	2	1	1(P/N)	2	1	1(P/N)			
	전 공	노인스포츠	1	1	1						
	전 공	태권도II	1	1	1						
	전 공	스포츠연구방법				2	2				
	전 공	전공실기지도법II				2	2			필수	
	전 공	수중운동지도법				2	2				
	전 공	댄스스포츠				1	1	1			
	전 공	졸업실기				P/N				필수	
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점1시간(P/N)						필수		

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 42학점 이상을 이수하여야 함.

교과목설명

○ 대학공동 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 체육학부 학부기초

① 육상 (Athletic Sport)

인간의 운동 중 달리기, 던지기, 뛰뛰기의 기본과 활용법을 이해하고 습득한다.

② 체조 (Free Exercise)

인간활동을 효율화하기 위하여 인위적으로 구성된 인체동작의 여러종류를 아름답게 표현하는 기능을 익힌다.

③ 하계훈련 (Summer Physical Fitness Training)

여름방학 중에 집단생활을 통하여 체육학부의 스포츠활동에 필요한 체력을 강화하고 여름스포츠와 레크리에이션을 체험한다. 체육대학장과 체육학부장을 중심으로 team teaching을 할 수 있다.

④ 동계훈련 (Winter Physical Fitness Training)

체육학부에서 요구되는 기초체력을 기르고 스키, 스케이팅, 썰매, 등산 같은 겨울스포츠를 통하여 육체와 정신이 하나라는 것을 체험한다. 체육대학장과 체육학부장을 중심으로 team teaching을 할 수 있다.

⑤ 체육학개론 (Introduction to Physical Education)

인문학, 사회학, 자연학의 개념, 특성, 방법을 소개하고 각 영역 안에 포함되는 세부영역과 학과목의 개념과 특성, 관계를 연구한다.

⑥ 스포츠경영학 (Sport Management)

스포츠의 원리와 시스템에 대한 이해를 바탕으로 경영이론과 개념 등을 응용시켜 스포츠산업현장에서 관리자로 활동할 수 있는 스포츠 경영실무지식을 습득한다.

⑦ 경기지도학 (Athletics Coaching Education)

현대 사회의 시대적 변화 속에서 스포츠에 대한 과학화에 부응하고, 스포츠의 궁극적 목적인 인간 삶의 질 향상에 기여하며, 한국의 체력 진흥과 스포츠 과학화를 위한 전문적 소양을 지닌 유능한 경기 지도자를 육성하는데 의의가 있다.

• 체육학전공

① 스포츠의변천 (Transition Sport History)

스포츠가 시대의 흐름에 따라 어떻게 변천되어 왔는가를 사건별로 정리함으로써 스포츠가 시대변천,

문화, 교육, 산업에서 어떠한 특성을 갖고 있었는가 살핀다.

② 스포츠원론 (Principles of Sport)

스포츠현상의 존재근거, 중심적 기능과 스포츠 현상간의 제법칙에 관하여 논리적으로 규명한다.

③ 스포츠와사회문화 (Sport & Social Culture)

스포츠가 사회문화에 미치는 영향, 사회문화가 스포츠에 미치는 영향 등 스포츠와 사회문화의 관계를 밝힌다.

④ 스포츠사회학 (Sociology of Physical E.d)

체육학과와 연관성 있는 교육학, 인류학, 문화사회학, 사회제도 등과 관련을 지어 사회학적 측면에서 고찰한다.

⑤ 스포츠관리행정 (Sport Administration)

개인 및 집단과 사회의 스포츠 현상을 관리하기 위한 시스템과 행정체계 연구하는 학습이다.

⑥ 건강운동심리학 (The Exercise Psychology)

일반인의 건강운동과 관련된 동기, 정서를 탐색하고, 이들의 운동참가, 지속, 탈퇴의 요인을 분석 및 이해하여 건강운동의 심리를 폭넓게 연구한다.

⑦ 인체해부학 (Anatomy and Physiology)

인체의 각부의 구조나 일반적인 생리작용을 연구한다.

⑧ 운동생리학 (Exercise Physiology)

운동시 골격, 근육, 신경, 순환, 배설 등에 따른 메커니즘의 기초지식을 이해시킨다.

⑨ 건강운동영양학 (Nutrition in Health Promotion)

건강운동 영양학은 섭취물의 기초 지식과 비만, 고혈압 등 성인병에 대한 개인의 알맞은 영양소에 대해 조사 및 연구, 다양한 신체활동에 맞는 섭취물의 질과 양, 영양소, 그리고 효과적인 에너지 생산과 소비에 대한 지식을 습득한다.

⑩ 운동처방론 (Theories of Prescription in Exercise)

모든 개인은 각각 그 특성이 다르며 따라서 신체활동의 정도 즉, 운동 빈도, 강도, 시간, 형태 등을 개인에 알맞은 운동량과 운동의 질에 대한 지식을 습득하게 한다.

⑪ 스포츠의학 (Sport Medicine)

인간에 대한 스포츠의 의학적 기능과 실제 프로그램의 이해를 익힌다.

⑫ 건강관리학 (Health Management)

신체활동을 통한 건강 유지 및 증진과 운동부족으로 인한 각종 질병에 대한 예방법에 관한 지식을 습득하고 건전한 생활습관의 중요성 및 실천방안 등을 이해하는데 그 목표가 있다.

⑬ 스포츠안전학 (Sport Safety)

스포츠현장에서 발생할 수 있는 상해 및 부상에 대한 응급처치법 및 예방에 대한 지식을 습득하고 실제로 활용할 수 있는 능력을 키운다.

⑭ 스포츠마사지및테이핑 (Sport Massage & Taping)

스포츠와 체육현장에서 발생할 수 있는 신체적 상해와 문제점을 예방하고 처치할 수 있는 능력을 배양

한다. 스포츠 마사지를 통한 이점과 중요성 그리고 테이핑 기술을 통한 다양한 부상재활의 기능을 습득한다.

⑮ 운동역학및실험 (Sport Biomechanics and Laboratory)

스포츠 활동 중 인체의 내부나 외부에 작용하는 힘에 대해 이해하며, 운동수행능력 향상과 운동 상해 예방을 위한 역학적인 원리를 습득한다.

⑯ 근골격계생체역학 (Biomechanics of Musculoskeletal system)

운동하는 인체의 근육과 골격계에 관련한 기능해부학적인 지식뿐만 아니라 이 시스템에 적용되는 생체역학적인 원리에 관하여 이해한다.

⑰ 스포츠테크놀러지 (Sports Technology)

각종 스포츠 장비에 적용되는 역학적 원리 및 활용 방법뿐만 아니라, 스포츠 용품 및 시설 등의 설계, 제조 및 평가와 관련된 공학적인 내용 및 현장 적용에 관하여 익힌다.

⑱ 운동발달 (Motor Development)

운동발육과 발달의 제 원리를 이해하고, 발육과 발달을 도모할 수 있는 운동요법등을 모색한다. 또한 노인의 운동퇴화 이론과 원리를 학습하여 노인의 효과적인 운동참여방안을 알아본다.

⑲ 평생체육 (Continuing Education in Physical Education)

어린시절부터 노인까지의 연령별 육체적 심리적 변화과정을 다룬다. 아동기, 청소년기, 청년기, 장년기, 노년기간의 육체적 발달과 심리적 변화의 과정이 서로 상호 연관 관계에 있음을 강조하고 연령대, 성별, 적절한 교육방식을 이해하고 이를 응용하는 능력을 배양한다.

⑳ 체육측정및평가 (Measurement and Evaluation in Physical Education)

체력과 운동기능의 측정 방법을 습득하고 신뢰성 있는 자료처리로 평가하는 방법을 이해한다.

㉑ 스포츠정보처리 (Infomation Processing of Sport)

컴퓨터 활용과 기본적인 통계처리 방법을 습득하여 체육분야에서 수집되는 자료들을 분석할 수 있는 능력을 키우는데 목적이 있다.

㉒ 체육학영어강독 (Reading of Physical Education in English)

스포츠 분야의 용어에 관한 이해와 이론적 지식을 높이고 원서를 대함으로써 영어능력을 향상시키고 학술적 깊이는 향상시킨다.

㉓ 기계체조 I·II (Gymnastic I·II)

기계체조의 기초동작과 응용동작을 통한 미적표현과 운동효과 연구 기초기술 및 심판법을 익힌다.

㉔ 육상 II (Athletic Sport II)

달리기, 던지기, 뛰뛰기의 응용단계와 과학적 연구성과와의 연계성을 규명한다.

㉕ 수영 I (Swimming I)

물에서의 적응방법과 네 가지 영법이외의 횡영, 기본배영, 잠영, 입영 등의 영법의 기본적인 방법을 익히고, 수영에 필요한 지구력과 근력의 증강, 신체의 유연성을 높이며 수상 안전사고에 대처할 수 있는 능력을 배양시킨다.

㉖ 수영 II (Swimming II)

크로울 스트로크, 배영, 평영, 접영의 4개 경영종목을 수행할 수 있는 이론과 실제와 스타트와 턴의

효율적인 방법도 배움으로써 좀 더 심화된 내용을 지도함으로써 고급화된 수영지도자를 배양하도록 한다.

㉗ 유도 (Judo)

유도 기술인 메치기와 굳히기 기술, 그리고 호신술의 기본자세와 동작, 응용 기술 등을 습득함으로써 외부로부터의 위협에 대처하고, 자신을 보호할 수 있는 능력을 기르는데 있다. 또한 극기력과 투지력을 함양하여 현대생활에 적응해나가는 데 유익한 정신력을 길러준다.

㉘ 사이클링 (Cycling)

다양한 자전거의 구조와 기능을 살피고 자전거의 사회문화적 역할을 알아본다. 실제로 여러 형태의 자전거 라이딩 경험을 통해 그 가치를 평가하고 체육 및 스포츠 환경에서 자전거가 어떻게 활용되고 응용될 수 있는지 배운다. 자전거와 건강의 관계도 살핀다.

㉙ 농구 (Basketball)

농구의 역사, 특성 및 효과, 경기 방법 및 규칙 등을 강의하여, 실기 수업을 통하여 농구의 기초 기능과 경기 기능을 체득하도록 한다. 구체적인 교수 내용으로는 농구 경기의 개요(역사, 특성 및 효과, 경기 방법 및 규칙), 농구의 기초 기능(패스와 캐치, 드리블, 슈트, 리바운딩, 풋워크), 농구의 경기기능(속공법, 지공법, 대인방어, 지역방어), 체력육성 방법, 지도법, 심판법 등이 포함된다.

㉚ 탁구 (Table Tennis)

탁구의 역사와 기본 기술, 용어들을 이해하고, 기본 기능을 기초로 하여 응용기술과 탁구의 지도방법을 익히도록 한다. 또한, 다양한 공격과 수비 전술을 익히게 함으로써 다양한 상황에서 득점할 수 있는 경기 전술, 민첩성과 순발력 및 지도능력을 배양하는데 그 목표가 있다.

㉛ 중급 테니스 (Intermediate Tennis)

테니스의 기초 기술 및 지식을 습득한 것을 전제로 좀 더 심화된 기술을 훈련함으로써 고급화된 지도자 능력을 키울 수 있도록 지도한다. 또한 경기를 통하여 경기 기술 및 전략의 원리를 이해할 수 있도록 한다.

㉜ 스케이팅 (Skating)

스케이팅의 특성과 기본 원리를 이해하고, 기본 기술을 체계적으로 배우는 것을 목적으로 한다.

㉝ 요가 (Yoga)

요가의 기본 원리와 자세를 이해하고, 이를 실천할 수 있으며, 요가와 필라테스의 차이를 이해하고 요가를 통한 신체적, 정신적, 사회적 건강을 도모할 수 있는 방법과 지식을 습득한다.

㉞ 캠핑 (Camping)

여름방학 중 2학기중에 실시하며 자연친화 프로그램을 종합적으로 시행한다.

㉟ 한국무용 (Korean Classic Dance)

우리나라 전통 춤의 역사와 기본체계를 고찰하고, 기본 춤사위를 익힘으로써 기본지식을 바탕으로 한 응용능력을 배양함으로써 지도능력을 부여한다. 이를 통하여 우리 민족 문화의 정립과 창작적 예술 활동을 이루게 하는데 그 목표가 있다.

㊱ 현대무용 (Modern Dance)

현대무용의 기본기술을 익히고 현대무용의 역사 및 이론을 습득시키고 실기를 통하여 학생들의 신체균형을 잡아주고, 창작 작업을 통하여 움직임의 표현력을 배양하도록 한다.

⑳ 체육교육론 (Pedagogy of Physical Education)

체육과 교육과정, 교수학습이론, 평가와 중등학교 체육교육의 중요성과 교과목을 가르치는 성격을 연구한다.

㉑ 체육교재연구및지도법 (Research & Teaching Methodology in Physical Education)

체육학의 학습이론 및 지도법을 최근의 과학적 시설과 환경능력에 알맞은 교재연구 및 지도법을 이론과 실기를 통하여 중등학교에서 필요한 능력을 육성한다.

㉒ 체육교과논리및논문 (Instruction of Essay Writing in Physical Education)

신체활동의 중요성을 이해하고 신체활동의 신체적, 정신적, 사회적 기능을 논리적으로 표현하며, 체육에 대한 이론적, 과학적 접근을 논리적으로 표현하는 능력을 기르도록 한다.

㉓ 졸업실기 (Exit Examination-Practical Skills Test)

4학년 2학기 때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체로서 체육인으로서의 자질을 평가하는 교과목이다.

• 스포츠경영학전공

① 스포츠의 변천 (Transition Sport History)

스포츠가 시대의 흐름에 따라 어떻게 변천되어 왔는가를 사건별로 정리함으로써 스포츠가 시대변천, 문화, 교육, 산업에서 어떠한 특성을 갖고 있었는가를 살핀다.

② 스포츠와 사회문화 (Sport & Social Culture)

스포츠가 사회문화에 미치는 영향, 사회문화가 스포츠에 미치는 영향 등 스포츠와 사회문화의 관계를 밝힌다.

③ 인체해부학 (Anatomy and Physiology)

인체의 각부의 구조나 일반적인 생리작용을 연구한다.

④ 스포츠산업론 (Sport Industry)

현대사회에서 급속도로 확장되고 있는 스포츠산업의 개념과 체계, 그리고 영역에 대하여 이해하고, 스포츠산업에서 파생되는 다양하고 독특한 학문과 현상을 파악한다.

⑤ 스포츠경영정보론 (Sport Management Information)

스포츠경영에 필요로 하는 정확한 정보를 수집하고, 이를 적절하게 분석하여 합리적으로 적용시킬 수 있는 능력을 배양하며, 특히 인터넷 등 컴퓨터의 폭 넓은 활용을 이해하고 실습을 통하여 정보운용능력을 숙달시킨다.

⑥ 스포츠경영현장실습 I (Sport Management Practice I)

습득된 스포츠 경영학 관련이론을 바탕으로 스포츠조직이나 기업의 현장에서 실제 체험과 실습을 통하여 스포츠관리자가 필요로 하는 실무능력을 배양한다.

⑦ 스포츠경영현장실습 II (Sport Management Practice II)

습득된 스포츠 경영학 관련이론을 바탕으로 스포츠조직이나 기업의 현장에서 실제 체험과 실습을 통하여 스포츠관리자가 필요로 하는 실무능력을 배양하며 실습의 연계성을 이어나간다.

⑧ 스포츠경영전공영어 I (Practical English in Sport Management I)

국제화와 세계화의 추세에 맞추어 최신 스포츠 및 경영정보를 습득하고, 개인의 국제경쟁력을 향상시키기 위하여 스포츠경영에 관련한 영어능력을 향상시킨다.

⑨ 스포츠경영전공영어 II (Practical English in Sport Management II)

국제화와 세계화 추세에 맞추어 최신 스포츠 및 경영정보를 습득하고, 개인의 국제경쟁력을 향상시키기 위하여 스포츠경영에 관련한 영어능력을 실무적으로 키운다.

⑩ 스포츠경영세미나 (Seminar in Sport Management)

학습한 스포츠 경영 지식을 토대로 합리적인 문제 제기법, 과학적인 자료 수집 및 분석법, 보고서 작성법, 발표들에 관한 전반적인 이해를 제고하여 장차 스포츠 산업현장에서 필요로 하는 통찰력을 배양한다.

⑪ 스포츠마케팅 (Sports Marketing)

스포츠 산업과 관련된 기본적 마케팅 원리에 대한 지식 및 경영 전략을 습득하고 현대스포츠에서 마케팅의 역할을 이해한다.

⑫ 스포츠마케팅사례연구 (Case Studies in Sport Marketing)

현 스포츠 마케팅에 대한 사례를 연구함으로써 미래지향적인 스포츠마케팅을 구성할 수 있는 기술을 습득한다.

⑬ 스포츠P.R론 (Sport and Public Relations)

스포츠산업현장에서 P.R의 역할과 중요성을 이해하고, 특히 스포츠조직과 매스미디어와의 관계, 스포츠조직과 지역사회와의 관계 등을 공부하여 스포츠와 스포츠조직에 대한 대중의 긍정적인 인식을 유지, 강화시킬 수 있는 능력을 배양한다.

⑭ 스포츠에이전트 (Sports Agent)

스포츠산업에서 유망분야로 인식되고 있는 스포츠 에이전트에 대한 체계적인 이해와 사업영역을 학습하고 장차 이 분야에 대한 직업적인 전망을 파악한다.

⑮ 스포츠소비자행동론 (Sport Consumer Behaviors)

관람스포츠 및 참여스포츠 소비자들의 의사결정 과정을 이해하고 이에 관련한 다양한 내부적, 외부적, 그리고 상황적 요인들에 대한 개념과 원리를 이해하고 학습한다.

⑯ 스포츠경제론 (Sport Economics)

스포츠와 관련하여 발생하는 다양한 경제적인 현상을 이해하고, 스포츠산업현장에 기초적인 경제이론과 원리를 적용하고 응용시킬 수 있는 능력을 습득한다.

⑰ 스포츠미디어 (Sports Media)

스포츠에 직결되는 대중 매체의 역할과 기능, 그리고 그 영향 등을 알아보는 과목으로 언론, 방송, 그리고 그 외의 미디어 매체들이 스포츠의 참여와 그 기회의 제공을 위해 어떤 방향으로 관리되어야 할 것인가 등에 관한 기본적인 내용을 다룬다.

⑱ 스포츠레저레크레이션론 (Sport Leisure and Recreation)

스포츠산업에서 큰 영역인 참여스포츠와 관람스포츠를 이해하고, 이들에게서 다양하게 요구되는 스포츠 이벤트, 레크레이션 프로그램에 관한 실무를 학습하고 경험한다.

- ⑲ **스포츠시설경영론 (Sport Facilities Management)**
 스포츠경영의 기초요소인 스포츠시설과 프로그램의 특성과 현상을 이해하고, 이에 대한 체계적이고 효율적인 경영관리 이론과 기법을 학습하여 스포츠시설 및 프로그램의 경영에 대한 창의력을 개발한다.
- ⑳ **스포츠조직관리론 (Sport Organization Management)**
 스포츠산업의 발전에 따른 다양한 스포츠조직의 특성을 이해하고, 이를 바탕으로 스포츠조직의 생산성과 효율성을 높이기 위하여 조직구성원과 스포츠산업 현상과의 연계에 대한 인식과 태도 등을 행동과학적 접근방법을 통하여 설명하고 예측한다.
- ㉑ **스포츠정책 및 법 (Sport Policy and Law)**
 스포츠 정책과 제도의 변천과정을 통하여 스포츠 정책의 개념을 이해하고 스포츠 산업에 기여될 수 있는 정책체계의 효율성을 학습한다. 아울러, 스포츠에 관련된 다양한 법률적 지식을 학습하여 스포츠 현장 및 산업에서 법률적 해석이 요구되는 상황에 대처 할 수 있는 지식을 습득한다.
- ㉒ **테니스 (Tennis)**
 생활스포츠로 각광을 받고 있는 테니스의 역사와 경기규칙을 학습하고, 기초적인 실기 능력을 배양하여 생활스포츠 현장에서 테니스의 제 역할을 이해한다.
- ㉓ **배드민턴 (Badminton)**
 배드민턴의 역사, 경기방법, 규칙, 기술, 경기운영, 심판 등에 관한 실습을 통하여 지도 능력을 배양한다.
- ㉔ **골프 (Golf)**
 골프에 관한 개요, 역사, 경기규칙을 이해하고 기초기능을 습득시킨다. 골프의 자세교정에 중점을 두며 bunker, 러프 등의 탈출 기술 등을 익히며 퍼팅의 기술을 익힌다.
- ㉕ **수영 (Swimming)**
 수중에서의 기초적인 생활능력을 기르고, 안전하게 적응하고 즐길 수 있는 기본 수영법을 습득한다.
- ㉖ **윈드서핑및수상스키 (Wind Surfing & Water Skiing)**
 하계 수상스포츠로 각광을 받고 있는 윈드서핑과 수상스키에 대한 전반적인 기능과 기술을 습득하고 수상에서의 제 활동에 대한 안전능력을 배양한다.
- ㉗ **스키 (Ski)**
 스키에 관한 개요, 역사 및 경기규칙을 이해시키고 기초기능을 배양하여 스스로 활용, 지도할 수 있도록 한다.
- ㉘ **스노우보드 (Snow Board)**
 스키에 이어 동계스포츠이자 생활스포츠로 활성화되고 있는 스노우보드에 대한 제 이론 및 기초적인 실기능력을 습득한다.
- ㉙ **인라인스케이팅 (Inline Skate)**
 인라인 스케이팅의 특성과 기본 원리를 이해하고, 기본 기술을 체계적으로 배우는 것을 목적으로 한다.
- ㉚ **익스트림스포츠 (Extreme Sports)**
 신체활동은 물론 모험성이 강한 스포츠활동을 통해 심신의 건강과 즐거움을 경험하게 하고 대학생에게

필요한 자신감과 미래지향적인 태도를 육성한다.

③① 등산및야영 (Climbing and Camping)

등산의 기본원리와 기술을 경험하고, 집단 및 개인의 야외활동에 대한 이론과 실기능력의 배양을 통하여 인격을 형성하고 지도자로서의 리더십을 기른다.

③② 해양스포츠 (Ocean Sports)

여름에 해양에서 할 수 있는 스쿠버 다이빙, 스노클링, 래프팅, 수영, 다이빙 등에 대한 다양한 스포츠를 체험하고 제 기술을 습득하여 해양에서 안전하게 활동할 수 있는 능력을 기른다.

③③ 볼링 (Bowling)

볼링의 기본기술과 이론을 익혀 이를 지도할 수 있는 능력을 기른다.

③④ 검도 (Kumdo)

검도의 기본동작 및 대련을 통해 신체단련은 물론 정신을 수양하고, 자기방어 능력을 배양하며, 대학생으로서 필요한 예절과 함께 사회인으로서 갖추어야 할 신의를 기른다.

③⑤ 산악자전거 (Mountain bike)

산에서 즐기는 자전거로서, 자연그대로의 산악지형을 최대한 활용하므로써 다양한 환경을 두루 만끽하며, 많은 체력이 필요한 스포츠이다. 현재 유럽에서 매우 각광받고 있는 스포츠 중 하나이며, X-sport의 인기가 높아지고 있는 가운데 미래형 스포츠의 한 분야이다.

③⑥ 투기경기 (Competiton Game)

각종 투기 종목을 중점적으로 훈련하여 종목별 지도자나 사회체육 지도자가 되는 자질을 양성하는 것을 목적으로 하며 이론 및 실기, 심판법, 경기운영, 지도법 등을 내용으로 한다.

③⑦ 스포츠클라이밍 (Sports Climbing)

스포츠 클라이밍의 역사적 형성과정과 로프, 암벽화, 안전벨트 등의 관련 장비, 시스템과 테크닉, 전술 및 부상 예방을 위한 대응책 등을 학습하여 체력단련과 건전한 정신건강을 유지한다.

③⑧ 중급스쿼시 (Intermediate Squash)

현대 사회인에서 스쿼시는 급변하는 사회에 맞추어 발전된 레포츠 개념의 스포츠이다. 실내에서 간편하게 즐길 수 있는 편리성과 짧은 시간에 많은 운동량의 효과로 체내의 지방과 노폐물을 배출하는 장점을 지니고 있다. 본 교과목에서는 스쿼시의 역사와 유래, 장비, 에티켓, 운동방법 등을 실기위주로 교육해 지도자로서의 자질함양에 목적을 두고 있다.

③⑨ 에어로빅 (Aerobics)

음악과 리듬을 곁들인 유산소적인 신체활동과 동작을 통하여 호흡순환기 계통의 체력을 증진시키며, 장차 체육지도자로서의 체력단련법을 습득한다.

④① 체육교육론 (Pedagogy of Physical Education)

체육과 교육과정, 교수학습이론, 평가와 중등학교 체육교육의 중요성과 교과목을 가르치는 성격을 연구한다.

④① 체육교재연구및지도법 (Research & Teaching Methodology in Physical Education)

체육학의 학습이론 및 지도법을 최근의 과학적 사실과 환경능력에 알맞은 교재연구 및 지도법을 이론과

실기를 통하여 중등학교에서 필요한 능력을 육성한다.

④2 체육교과논리및논술 (Instruction of Essay Writing in Physical Wducation)

신체활동의 중요성을 이해하고 신체활동의 신체적, 정신적, 사회적 기능을 논리적으로 표현하며, 체육에 대한 이론적, 과학적 접근을 논리적으로 표현하는 능력을 기르도록 한다.

④3 졸업실기 (Exit Examination-Practical Skills Test)

4학년 2학기 때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체로서 체육인으로서의 자질을 평가하는 교과목이다.

• 경기지도학전공

① 스포츠의변천 (Transition Sport History)

스포츠가 시대의 흐름에 따라 어떻게 변천되어 왔는가를 사건별로 정리함으로써 스포츠가 시대변천, 문화, 교육, 산업에서 어떠한 특성을 갖고 있었는가를 살핀다.

② 스포츠철학 (Studies in the Sport Philosophy)

체육학의 전반적인 성격을 분석, 고찰하고 여러 철학사조의 내용, 특징을 검토하며 그 한계성을 비판함으로써 체육, 스포츠의 철학적 탐구능력을 신장시킨다.

③ 스포츠와사회문화 (Sport & Social Culture)

스포츠가 사회문화에 미치는 영향, 사회문화가 스포츠에 미치는 영향 등 스포츠와 사회문화의 관계를 밝힌다.

④ 퍼스널트레이닝 (Personal Training)

일반인의 건강한 삶을 영위하기 위한 근력, 근지구력, 유연성, 심폐지구력, 신체조정의 건강 체력뿐만 아니라 운동선수를 위한 기능체력을 강화시키는 운동방법의 이론적인 지식을 습득하여 1대1운동지도를 수행할 수 있는 능력을 키운다.

⑤ 스포츠심리학 (Sports Psychology)

일반 심리의 원리방법으로 다룰 수 없는 체육적 문제를 심리학적 측면에서 연구하고 이론적으로 학습을 통해 심리적인 방면으로 어떻게 작용하고 적용하는가에 대해서 알 수 있도록 한다.

⑥ 운동제어및학습 (Motor Control & Learning)

운동이 일어나는 원리를 이해하고, 이 원리를 기초로 효과적인 운동학습 방법을 익힌다. 나아가 운동 학습의 원리를 각 운동종목에 적용하는 기술과 지식을 습득하여 현장에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

⑦ 인체해부학 (Anatomy and Physiology)

인체의 각부의 구조나 일반적인 생리작용을 연구한다.

⑧ 스포츠영양학 (Nutrition in Sports)

인체 성장, 발육 또는 경기력 향상에 필요로 하는 영양을 분석하고, 운동 종목별 요구되는 영양을 연구하며, 스포츠활동에 필요한 에너지 대사, 성인병 예방과 효과적인 건강관리 방법 등을 학습한다.

⑨ 트레이닝코칭론 (Training Theory of Sports)

체력을 육성하기 위한 방법을 생리학적, 해부학적, 기증학적, 심리학적 측면에서 모색 연구하고 코칭의

원리와 경기지도자로서의 사명을 인식시켜 각종 트레이닝법을 조사연구하는 동시에 운동과 역학, 영양, 휴양, 수면과의 관계 및 연습계획과 시험관리 등을 일반교수법과 대비하여 연구 고찰하여 현장에서 탁월한 지도력을 발휘할 수 있도록 지도한다.

⑩ 코칭역학 (Coaching Mechanics)

각종 스포츠를 지도하는데 있어서 경기력 향상을 위해 요구되는 역학적 지식을 습득한다.

⑪ 운동동작분석 (Analysis of Human Movement)

스포츠나 운동에 있어서 다양한 동작들을 역학적으로 분석하여 이를 과학적 원리에 입각해 진단하고 교정할 수 있는 능력을 기른다.

⑫ 운동인체측정학 (Kinanthropometry)

인간의 신체활동에 있어서의 인체구조와 변화를 연구하고 신체의 효율적인 활동을 위한 조사 및 검사방법, 신체형태, 신체기능, 운동기능, 사회적 적응에 관한 측정방법을 습득하고 측정결과를 정리하여 통계적으로 기법을 배운다.

⑬ 수중운동지도법 (Teaching Method in Aquatics)

유아, 아동, 성인, 노인 등 다양한 연령을 대상으로 각각의 알맞은 수영법과 수중에어로빅, 수중체조와 같은 여러 가지 수중운동을 지도할 수 있는 능력을 키운다.

⑭ 스포츠연구방법 (Method of Research in Sports)

스포츠의 연구 방향 및 연구 방법의 이론 전개 방법, 논문작성법에 관한 연구를 한다.

⑮ 경기자료분석 (Analysis of the Game Data)

경기 상황에서 일어나는 현상 또는 여러 가지 대상들을 자료화하며, 얻은 자료를 통해 분석하는 방법을 익힌다.

⑯ 태권도 II (Taekwondo II)

태권도는 필수적인 자기방어, 수양, 타인에 대한 배려 등 인격수양에 도움이 된다. 본 교과목의 지도내용은 기본동작, 공격 및 방어, 태극 품세, 겨루기 기술을 익힘으로써 다른 무도와의 유사점과 차이점을 이해하고, 인간을 사회적, 정신적, 신체적으로 이상적인 인격을 만드는데 그 목표가 있다.

⑰ 유아및아동스포츠지도 (Infant & Children Sport Teaching)

유아와 아동의 발육 발달 지식을 기초로 운동의 올바른 지도법을 습득한다. 또한 발육과 발달을 도모할 수 있는 다양한 운동과 스포츠유형을 알아보고, 이들에게 흥미를 유발시킬 수 있는 방법과 전략을 모색한다.

⑱ 노인스포츠 (Silver Sport)

노인 스포츠는 건강한 육체를 지속적으로 유지시킬 수 있으며 건전한 여가 생활과 치료 및 재활 활동에 많은 기여를 한다. 그러므로 노인의 체력을 증진시키고 건전한 정신을 함양하여 명량한 노후생활을 영위하도록 하기 위한데 목표가 있다.

⑲ 경기지도현장실습 (Athletics Coaching Field Study)

경기지도와 관련한 현장을 방문하여 현장에서 체험할 수 있는 코칭기술과 상담능력을 기르며 경기 지도자와 감독자의 대화와 면담 등을 통해 이들의 생생한 경기지도 경험을 함양한다.

⑳ 스포츠영어강독 (Intensive Reading in Sports English)

스포츠의 세계화에 맞춰가기 위해 실질적으로 적용되는 영어회화, 원서 강독 등을 집중적으로 지도한다.

㉑ 수영 (Swimming)

수영의 네 가지 영법에 따른 이론 지식을 습득하고, 기본자세 및 호흡법, 발차기, 팔동작을 반복훈련을 통하여 교정한다. 네 가지 영법 이외에 횡영, 잠영, 입영 등의 수영의 모든 것을 익혀, 지도 및 인명구조를 효과적으로 수행할 수 있음을 목표로 한다.

㉒ 태권도 I (Taekwondo I)

태권도는 필수적인 자기 방어, 수양, 타인에 대한 배려 등 인격수양에 도움이 된다. 본 교과목의 지도 내용은 기본 동작, 공격 및 방어, 태극 품세, 겨루기 기술을 익힘으로써 다른 무도와의 유사점과 차이점을 이해하고, 인간을 사회적, 정신적, 신체적으로 이상적인 인격을 만드는데 그 목표가 있다

㉓ 스포츠카운셀링 (Sport Counseling)

국가적 차원에서도 운동의 보급과 대중화에 주력해야 하며, 이에 따라 일반 대중의 건강운동을 가이드해줄 수 있는 스포츠카운슬러의 보급은 절대적으로 필요하다. 도움을 필요로 하는 사람이 전문적 훈련을 받은 사람과의 대면 관계에서 생활과제의 해결과 사고, 행동 및 감정 측면의 인간적 성장을 위해 노력하는 학습 과정을 배운다.

㉔ 핸드볼 (Handball)

핸드볼에 관한 지식 및 기본적인 기술을 지도한다. 여기서의 기본적인 기술은 기초기술(패스, 캐치, 슛, 드리블 등), 응용기술(폐인트, 블로킹 등)과 전술기술(공격법, 수비법 등) 및 경기방법, 규칙 등을 포함한다. 또한, 경기를 통한 팀워크와 협동심을 함양하는데 그 목표가 있다.

㉕ 야구 (Baseball)

야구의 기초 지식과 관련 기술인 포구, 송구, 타격, 주루, 수비 및 공격 기술, 각 수비포지션의 전술 기능과 경기를 통한 팀플레이에 따른 팀워크와 협동심, 그리고 경기의 기본 전술 작전을 익히게 함으로써 지도자적 자질을 갖출 수 있도록 한다. 또한, 경기 중의 희생정신과 책임감을 배양함으로써 사회성 함양을 기른다.

㉖ 배구 (Volleyball)

배구의 기초기능의 습득과 경기 규칙을 이해한다.

㉗ 축구 (Soccer)

축구 경기에 관한 개요, 여가 및 경기규칙과 기초훈련방법을 익힌다.

㉘ 스쿼시 (Squash)

현대 사회인에서 스쿼시는 급변하는 사회에 맞추어 발전된 레포츠 개념의 스포츠이다. 실내에서 간편하게 즐길 수 있는 편리성과 짧은 시간에 많은 운동량의 효과로 체내의 지방과 노폐물을 배출하는 장점을 지니고 있다. 본 교과목에서는 스쿼시의 역사와 유래, 장비, 에티켓, 운동 방법 등을 실기위주로 교육해 지도자로서의 자질함양에 목적을 두고 있다.

㉙ 웨이트트레이닝 (Weight Training)

웨이트트레이닝 (Weight Training) 교과목은 균형 잡힌 강한 체력을 형성하기 위한 운동을 말하며, 몸의 균형적인 변화를 주기 위해서 지속적인 근육 운동 등을 실시하며, 균형잡힌 몸매를 만드는데 그 목적이 있다.

㉚ 댄스스포츠 (Dance Sports)

스포츠댄스는 영국정통 볼룸과 라틴 아메리카 댄스를 다루며, 그에 따른 여러 종류의 스포츠 댄스의 기본적인 지식과 기술을 습득하고 그것을 통한 대인 관계의 존중과 예절을 익숙하게 한다. 또한, 체력을

증진케 하는데 교육의 효과가 있다. 더 나아가 현대생활에 적응하는데 다른 스트레스를 스포츠맨으로 승화 시키는데 그 목적이 있다.

③① 전공실기지도법 I (Specialize Training Teaching Method I)

스포츠 현장에서 발생하는 전공경기, 경기운영, 방법, 여러 가지 지도형태 및 운동기능, 지도의 문제들을 계층별로 분석, 검토하고 실제 생활에 유용할 수 있는 방법을 연구하고 지도자로서의 자질을 양성하는데 목적을 둔다.

③② 전공실기지도법 II (Specially Training Teaching Method II)

전공실기지도법 I 을 보충하여 스포츠 현장에서 발생하는 경기운영, 방법, 여러 가지 지도형태 및 운동기능, 지도의 문제들을 계층별로 분석, 검토하고 실제 생활에 유용할 수 있는 방법을 연구하고 지도자로서의 자질을 양성하는데 목적을 둔다.

③③ 육상지도법 (Teaching Method in Exercise)

육상경기의 트랙과 필드 경기의 이론, 기본기술, 심판법, 지도법을 익힌다.

③④ 농구지도법 (Teaching Method in Basketball)

농구의 기초기능과 규칙을 이해하여 일선현장에서 지도할 수 있는 능력을 기른다.

③⑤ 축구지도법 (Teaching Method in Soccer)

축구개요, 경기규칙, 훈련방법을 이해하여 일선 현장에서 지도 할 수 있는 능력을 기른다.

③⑥ 배구지도법 (Teaching Method in Volleyball)

배구의 응용기능과 경기 규칙을 이해하여 스포츠 현장에서 지도할 수 있는 능력을 배양한다.

③⑦ 태권도지도법 (Teaching Method in Taekwondo)

우리나라 전통 무예인 태권도의 기술을 습득하고 건강을 보호, 증진하여 체험적 지도능력을 배양한다.

③⑧ 골프지도법 (Teaching Method in Golf)

골프의 역사, 장비, 스윙, 규칙, 에티켓 등을 바탕으로 골프를 지도할 수 있는 능력을 기른다. 특히, 골프 스윙을 효과적이고 단계적으로 학습시킬 수 있는 학습방법과 전략을 알아보고, 이를 현장에 적용할 수 있는 기술을 습득한다.

③⑨ 체육교육론 (Pedagogy of Physical Education)

체육과 교육과정, 교수학습이론, 평가와 중등학교 체육교육의 중요성과 교과목을 가르치는 성격을 연구한다.

④⑩ 체육교재연구및지도법 (Research & Teaching Methodology in Physical Education)

체육학의 학습이론 및 지도법을 최근의 과학적 사실과 환경능력에 알맞은 교재연구 및 지도법을 이론과 실기를 통하여 중등학교에서 필요한 능력을 육성한다.

④⑪ 체육교과논리및논술 (Instruction of Essay Writing in Physical Education)

신체활동의 중요성을 이해하고 신체활동의 신체적, 정신적, 사회적 기능을 논리적으로 표현하며, 체육에 대한 이론적, 과학적 접근을 논리적으로 표현하는 능력을 기르도록 한다.

④⑫ 졸업실기 (Exit Examination-Practical Skills Test)

4학년 2학기 때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체로서 체육인으로서의 자질을 평가하는 교과목이다.

경영대학

교육목표

경영대학은 진취적이고 미래지향적인 대학문화를 형성하여 21C형 實·力·波 인재를 양성하기 위해 노력하고 있습니다. 경영대인은 자신감을 갖고(實), 역량을 배양하여(力), 끊임없이 도전해 나가는(波) 진취적이고 미래지향적인 인재들입니다. 이러한 학생비전을 구현하기 위해 경영대학은 3C(Confidence, Competence, Challenge) 프로그램을 운영하고 있으며, 3C를 구비한 實·力·波 경영인들이 창업화(Entrepreneurship), 정보화(Digitalization), 국제화(Globalization) 분야에서 성공할 수 있도록 경영학부, 경영정보학부, 기업경영학부, KIU International School (KIS)학부를 설치하여 운영하고 있습니다. 경영학부에는 경영학전공과 경영분석·통계전공을, 경영정보학부에는 경영정보전공과 정보시스템전공을, 기업경영학부는 기업경영 전공을, KIS학부는 International Business 전공을 두어 경영대학의 학생비전에 부합하는 미래지향적 인재를 양성하고 있습니다.

◦ 경영학부

경영학부는 21세기 동아시아 디지털 경제를 선도하는 경영학 분야의 전문기관으로 발전하기 위하여 혁신적인 교육비전과 학생비전을 구축하고 있습니다. 새로운 교육비전으로 GED(Globalization, Entrepreneurship, Digitalization) 모형 그리고 이를 위한 학생비전으로 3C (Confidence, Competence, Challenge) 모형을 설정하고 있습니다. 교육비전 GED 모형은 국내 시장 뿐만 아니라 세계 시장을 무대로 창업정신과 디지털 경영능력을 확대 적용하여 인류 사회 발전에 기여할 수 있도록 하기 위하여,

- 글로벌화된 세계 경제와 기업을 이해하고(Globalization),
- 새로운 사업 기회 창출과 창업을 통해 끊임없이 미래에 도전하여 국가 및 산업 발전에 기여하는 기업가 정신과 능력을 배양하며(Entrepreneurship),
- Real World뿐만 아니라 Virtual World 상에서도 사업기회를 포착하고 첨단 정보통신 기술을 경영에 활용하는 능력을 키우는 (Digitalization) 것입니다.

학생비전 3C 모형은 진취적이고 미래지향적인 경영학부 문화의 형성으로 21C형 인재를 육성하기 위하여,

- 자아상과 정체성을 확립하여 국제적인 자신감(Confidence)을 길러주고,
- 자신감을 바탕으로 학문과 일에 대한 몰입과 열정과 역량(Competence)을 길러,
- 새롭고 야심적인 목표를 설정하고 끊임없이 도전하여 성취해 나가는 어떤 환경에서도 성공할 수 있는 과감한 도전의식(Challenge)을 체득하게 하는 것입니다.

이러한 GED 모형과 3C 모형을 구현하기 위하여 경영학부는 새로운 교과과정과 특별 프로그램을 운영하고 있으며, 혁신 교과과정의 특징은 다음과 같습니다.

- 경영학부에는 경영학전공과 경영분석통계전공이 있으며, 학부기초 5과목 15학점과 각 전공 별 전공 필수학점만 이수하고 졸업에 필요한 나머지 전공과목은 학생 개인이 자유로이 선택하여 이수할 수 있습니다.
- 글로벌 인재를 양성하기 위하여 원어강의를 확대하고 있습니다.

경영학부에는 모든 학부 기초과목과 전공별 필수과목에 영어강좌를 개설하고 있으며, 앞으로 글로벌 인재 양성을 위해서 원어강의를 계속 확대할 예정입니다.

- 시장 수요의 변화를 신속히 파악하기 위하여 기업취업과 경력개발 과목을 개설하였습니다.
시장 수요의 변화를 파악하는 것은 학생들이 미래를 준비하기에 반드시 필요로 하는 지식입니다. 효과적이고 취업전략과 장기적인 경력관리에 대한 학습으로 학생들이 현재 교과과정을 낭비 없이 최대한 이용할 수 있는 지혜를 얻을 수 있습니다. 기업취업과 경력개발 과목은 이 분야 실전 경험과 이론을 두루 갖춘 외부 전문인이 실전 강의를 진행합니다.

- **경영학전공**

경영학전공은 학생들이 폭넓은 경영지식을 갖추 수 있도록 혁신적인 교과과정을 운영하고 있습니다. 첫째, 경영학 전공과정을 학부기초 5과목(15학점)과 전공필수 7과목(19학점)만 이수하면 나머지 전공 과목은 각 학생 개인의 선호에 따라 자유롭게 선택하여 이수할 수 있습니다.

둘째, 사회에서 필요로 하는 세부 전문 학문에 대한 시장 수요를 충족하기 위하여 전문 심화 프로그램으로서 Track제도를 선택할 수 있습니다. 경영학전공 학생들은 일반적인 경영학 전공과목을 이수하고 졸업할 수도 있고, 또는 보다 전문적으로 미래 시장에서 특정 분야에서 활약하기를 원하는 학생들은 다양한 Track제도를 이수할 수도 있습니다. Track을 성공적으로 이수하는 경우 경영대학에서 발급하는 인증서를 받아 사회에 진출할 수 있습니다.

셋째, 학년별 3C세미나 과목과 반(班)제를 운영하고 있습니다. 3C세미나란 Confidence(자신감) 및 Competence(역량), 그리고 Challenge(도전정신)을 향상시키는 과정을 뜻합니다. 3C 세미나는 대형 학부의 단점을 최소화하고 경영학부 구성원으로서의 소속감, 연대감, 정체성 등을 확보하고 다양한 체험을 통해 3C를 향상시킬 수 있도록 하기 위해 개설되었습니다. 3C 세미나는 50명씩 분반하여 첫 1년 동안 같은 수업을 듣게 함으로써 구성원끼리 연대감을 갖도록 합니다. 수업내용은 교과목에서 얻을 수 없는 다양한 경험과 지식을 쌓을 수 있도록 설계하였습니다. 3C 세미나에서는 창의성과 상상력, 문화예술 등을 경험하도록 설계하였습니다. 구체적인 과목은 마임, 춤, Body Percussion, 뮤지컬 등입니다. 3C 세미나를 거치고 나면 학생들은 21세기에 걸맞은 창의적 인재이면서 동시에 자신을 끊임없이 개발하고 새로운 과제에 도전할 줄 아는 인재로 거듭나게 됩니다.

넷째, 국제적으로 인정되는 자격증 취득을 위한 특성화 프로그램을 운영하고 있습니다. 공인회계사(Certified Public Accountant : CPA), 공인재무분석가(Certified Financial Analyst : CFA), 공인손해보험언더라이터(Chartered Property Casualty Underwriter : CPCU), SAP ERP Specialist 등 자격증 취득에 따른 적합한 지도와 교육이 이루어지고 있습니다.

- **경영분석·통계전공**

디지털정보량이 기하급수적으로 증가하는 추세에 따라 대용량 정보(Big Data)를 분석하고 예측하여 이를 바탕으로 한 의사결정과 새로운 비즈니스 통찰력의 중요성이 크게 증대하고 있습니다. 경영분석·통계전공은 국내에서는 최초로 경영학부에 소속된 분석경영학(Business Analytics) 관련 전공으로 경영학, 통계학, 빅데이터분석학 등 다양한 분야의 지식을 포괄한 균형 있는 교과과정을 준비하였습니다. 경영분석·통계전공은 다음과 같은 목표를 갖습니다.

첫째, 경영학과 통계학, 그리고 빅데이터분석학의 융합을 통하여 비즈니스 마인드와 분석적 마인드를 바탕으로 현대 정보사회에서 생산·가공·유통되고 있는 방대한 양의 정보를 보다 효과적·효율적으로 분석·평가하고 미래를 예측할 수 있는 전문 인력양성을 목표로 합니다.

둘째, 점차 증대하고 있는 사회적 수요에 신속히 부응하기 위하여 학문적 지식의 습득은 물론, 집중적인 실습교육을 통해 실무적응능력을 함께 배양할 수 있는 맞춤형 교과과정을 제공합니다.

셋째, 국제사회에서 분석경영 전문 인력으로 손색없는 인재를 양성하는 것을 목표로 합니다. 글로벌 경쟁력을 갖는 인재양성을 위해서 전 학년에서 일부 과목은 영어로 진행되며, 고학년의 경우 해외

인턴십을 할 수 있는 기회를 제공합니다.

◦ 기업경영학부

• 기업경영전공

국민대학교 경영대학은 실무경험을 바탕으로 경영이론을 학습하고자 하는 현장 경영실무자들을 교육해 온 오랜 역사를 가지고 있습니다. 기업경영학부는 이와 같은 전통 위에 새롭게 개편/설립된 학부로서, 이론과 실무가 이상적으로 결합된 교과과정을 그 특성으로 합니다. 국민대학교의 기업경영학부는 명실상부한 국내 최고의 실무자대상 경영학 학부 교육기관이라 할 수 있습니다. 기업경영학부는 실무경험을 가지고 있는 신입생을 우선적으로 선발하고 있습니다. 따라서 경영 실무자들이 현장에서 부딪히는 다양한 도전들을 해결하는데 실질적인 도움을 받을 수 있도록 하는데 주안점을 두고 있으며, 교과과정에 있어서도 상당한 특징을 가지고 있습니다. 경영학 핵심교과과정이 매우 강화되어 있고, 기업법 등의 실무 교과가 포함되어 있으며, 학생들의 바쁜 일정을 고려하여 설계된 시간효율적 교과편성이 그것입니다. 동문선배 뿐 아니라 재학생들의 소속 기관이 우리나라의 주요 기업과 금융기관을 모두 망라하고 있고, 빠르게 변화하는 경영현장의 문제를 현장경험과 이론을 바탕으로 교수와 학생이 수업시간에 함께 토론한다는 점이 기업경영전공의 자랑입니다.

◦ 경영정보학부

국민대학교 경영정보학부는 전국에서 가장 많은 교수진과 학생을 보유하고 있는 경영정보 분야의 선도 학부입니다. 지난 1984년 정보관리학부를 모태로 출발한 본 학부는 경영과 IT분야의 융합을 추구하고 있으며, 경영관리 업무수행에 요구되는 기초지식을 바탕으로 정보기술 분야에 대한 전문지식까지 함께 갖춘 통합형 인재양성을 지향합니다. 이를 위해 경영정보와 정보시스템 전공으로 실무지향적인 커리큘럼을 통해 특화·운영하고 있으며, 미래지향적 정보기술 활용에 대한 연구가 이루어질 수 있도록 노력하고 있습니다. 지난 30여년 간 배출되어 온 본 학부의 졸업생들은 우리나라의 IT산업을 일선으로 이끌고 있습니다.

• 경영정보전공

경영정보전공은 경영활동에 정보기술을 효율적이고 효과적으로 적용하는 방안을 모색하기 위한 교육을 실시하고 있습니다. 본 전공의 비즈니스 모델링, 정보 및 지식자원의 관리, IT전략 및 정보시스템 관련 컨설팅 등에 대한 교육과정을 통해 배출된 졸업생들은 정보기술에 대한 기반지식을 갖춘 경영인력으로 인정받으며 IT 관련 기업의 경영관리 혹은 컨설팅 분야에서 활약하게 될 것입니다.

• 정보시스템전공

정보시스템전공은 정보기술의 경영활동에 대한 기여를 극대화하는 방안을 모색하기 위한 교육을 실시하고 있습니다. 본 전공의 비즈니스 콘텐츠 및 데이터관리, 유비쿼터스 환경에서의 시스템 모델링, 비즈니스 소프트웨어의 개발 및 관리, IT 융복합 영역에서의 IT의 적용과 활용 등에 대한 교육과정을 통해 배출된 졸업생들은 국내외 우수기업의 IT관련 분야에 진출하여 경영활동에 대한 폭넓은 이해를 갖춘 기술 인력으로 그 능력을 인정받게 될 것입니다.

- **KMU International School**

KMU International School (KIS) aims to establish a three-dimensional education vision. First, KIS seeks to instill in the next generation of global leaders the communication skills, perspectives, and knowledge to be effective global leaders. To this end, the KIS curriculum, taught completely in English, has been crafted to compare against those of even the leading US universities. Second, KIS pursues a practical, applied education by providing its students with case study and project-based coursework, and overseas opportunities that relate the current demands and trends of industries and public institutions. Third, KIS aims to prepare its students for the challenges of the digital age by offering a broad spectrum of course subjects in the area of information technology.

The KIS curriculum also facilitates international academic collaboration with selected foreign universities by student exchange, dual-degree, and study abroad programs.

- **International Business Major**

The International Business (IB) Major program is designed to enable KIS students to help companies navigate today's global economy and diverse cultures. The IB curriculum offers liberal arts courses as well as international business courses to ensure student minds possess the creativity, flexibility and critical thinking required to succeed in today's ever-changing, complex environment.

IB core courses cover the fields of financial management, marketing, accounting, production management, human resources management, and general management from the global perspective in which skilled professional global managers are on demand. Furthermore, management internships are also available as part of the IB curriculum so that students have the first-hand experiences in major firms and public institutions that can help students map their career paths. Global companies, financial companies, consulting firms, accounting firms, public institutions are on the list of management internships.

경영학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공선택 교과목 중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3				
	교양기초	영어 I, II				3	3				
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3							
	교양선택	인생설계와진로	3	3		3	3				
	학부기초	경제학개론	3	3		3	3			택1	
	학부기초	경영학원론	3	3		3	3			택1	
	학부기초	회계학원론	3	3		3	3			택1	
	학부기초	경영통계	3	3		3	3			택1	
	학부기초	비즈니스소프트웨어실무	3	3		3	3			택1	
	전공	3C세미나 I	2(P/N)		2						
전공	3C세미나II				2(P/N)		2				
2	전공	조직과인간	3	3		3	3		필수	택1	
	전공	마케팅원론	3	3		3	3		필수	택1	
	전공	재무관리	3	3		3	3	경영통계	필수	택1	
	전공	생산관리	3	3		3	3		필수	택1	
	전공	재무회계	3	3		3	3	회계학원론	필수	택1	
	전공	경영정보학원론	3	3		3	3		필수	택1	
	전공	자본시장론	3	3							
	전공	경영의사결정론	3	3							
	전공	통계자료처리론				3	3	경영통계			
	전공	마케팅관리론				3	3				
	전공	ERP개론				3	3				
	전공	조직과환경	3	3		3	3			택1	
	전공	중급회계	3	3		3	3	재무회계		택1	
전공	원가회계				3	3	회계학원론				
3	전공	국제경영	3	3		3	3			택1	
	전공	금융기관론	3	3				재무관리			
	전공	투자론	3	3				재무관리			
	전공	가치평가론	3	3				재무관리			
	전공	개인과세무회계	3	3				회계학원론			
	전공	관리회계	3	3				회계학원론			
	전공	고급회계	3	3				중급회계			
	전공	비교경영론	3	3				조직과인간			
	전공	인사관리	3	3				조직과인간			
	전공	상품론	3	3							
	전공	소비자행동과광고	3	3				마케팅원론			
	전공	마케팅조사론	3	3				마케팅원론/ 마케팅관리론		선수 택1	
	전공	물류정보시스템	3	3				생산관리			
	전공	기업법				3	3				
	전공	선물옵션				3	3	재무관리			
	전공	경영분석				3	3	회계학원론			
전공	보험론				3	3					

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공선택 교과목 중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전 공	법인과세무회계				3	3		재무회계		
	전 공	노사관계론				3	3		조직과인간		
	전 공	국제경영사례분석				3	3		국제경영		
	전 공	유통관리론				3	3		마케팅원론		
	전 공	SCM과로지스틱스				3	3				
4	전 공	기업경영세미나	3	3		3	3			택1	
	전 공	경영자와기업윤리	3	3					회계학원론		
	전 공	회계감사	3	3					재무관리		
	전 공	국제재무	3	3							
	전 공	보험경영	3	3							
	전 공	전략경영	3	3		3	3		조직과인간	택1	
	전 공	마케팅전략론	3	3					마케팅원론/ 마케팅기본론	선수 택1	
	전 공	기업재무전략				3	3		재무관리		
	전 공	국제마케팅				3	3		마케팅원론		
1~4	전 공	사제동행세미나	1	1(P/N)		1	1(P/N)			필수	
	전 공	경영인턴십 I	9		9(P/N)						
	전 공	경영인턴십 II				9		9(P/N)			
	전 공	ERP인턴십 I	9		9(P/N)						
	전 공	ERP인턴십 II				9		9(P/N)			
2~4	전 공	e-비즈니스개론	3	3							
	전 공	비즈니스정보통신				3	3				
	전 공	창의경영	3	3							
3~4	전 공	조직개발과변화	3	3					조직과인간		
	전 공	서비스마케팅				3	3				
	전 공	창의적제품개발실습	3(P/N)		3						
	전 공	서비스경영				3	3				
	전 공	부동산투자론	3	3							
	전 공	기업취업과경력개발	3	3		3	3		생산관리/ 재무관리/ 재무회계	택1/ 선수 택1	
	전 공	디자인경영	3	3							
	전 공	리더십론				3	3		조직과인간		
	전 공	예술경영				3	3				
	전 공	개인재무설계 II				3	3		재무관리		
	전 공	기술경영	3	3							
	전 공	경영혁신론	3	3							
	전 공	창업론				3	3				
	전 공	디자인과마케팅				3	3		마케팅원론		
	전 공	회계학특강				3	3		회계학원론		
	전 공	관리회계사례분석				3	3		회계학원론		
전 공	생산전략				3	3					
전 공	국가회계	3	3					회계학원론			

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공선택 교과목 중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3~4	전 공	개인재무설계 I	3	3				재무관리			
	전 공	마케팅세미나			3	3		마케팅원론			
	전 공	비즈니스커뮤니케이션	3	3							

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

경영학전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 경영학전공 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
학부과기초	경제학개론	3	경제학과	학부과기초	경제학원론1,2 중 택1	3
			국제통상학과		경제학원론1,2 중 택1	
학부과기초	경영통계(00290B)	3	경제학과	학부과기초	통계학, 경제수학 중 택1	3
			국제통상학과		경제수학	
전 공 선택	통계자료처리론	3	경제학과	전 공 선택	경제자료분석과예측	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 15학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 45학점 이상을 이수하여야 함.

경영분석통계전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공선택 교과목 중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3			택1 택1 필수	
	교양기초	영어 I, II				3	3				
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3							
	교양선택	인생설계와진로				3	3				
	학부기초	경제학개론	3	3							
	학부기초	경영학원론	3	3							
	학부기초	회계학원론				3	3				
	학부기초	경영통계				3	3				
	학부기초	비즈니스소프트웨어실무	3	3							
	전공	경영수학	3	3					필수		
	전공	경영데이터베이스개론				3	3				
2	전공	경영정보학원론	3	3		3	3		필수	택1 택1 택1 택1	
	전공	마케팅원론	3	3		3	3	경영통계	필수		
	전공	재무관리	3	3		3	3		필수		
	전공	생산관리	3	3		3	3		필수		
	전공	분석프로그래밍	3	3					필수		
	전공	탐색적데이터분석	3	3					필수		
	전공	e-비즈니스개론	3	3					필수		
	전공	통계자료처리론				3	3	경영통계	필수		
	전공	경영데이터분석입문				3	3				
	전공	실험계획법				3	3				
3	전공	데이터마이닝	3	3						필수	
	전공	경영최적화론	3	3							
	전공	회귀분석	3	3							
	전공	조사방법론	3	3							
	전공	SQL분석	3	3							
	전공	시계열분석				3	3				
	전공	다변량데이터분석				3	3				
	전공	소셜네트워크분석				3	3				
	전공	빅데이터관리				3	3				
	전공	비즈니스커뮤니케이션				3	3				
4	전공	분석경영인턴십	9	9	9		9			택1	
	전공	빅데이터분석과시각화	3	3							
	전공	금융통계	3	3							
	전공	비즈니스모델과전략	3	3							
	전공	지식경영	3	3							
	전공	경영분석				3	3	회계학원론			
	전공	비즈니스서비스분석				3	3				
	전공	분석적의사결정론				3	3				
	전공	분석경영세미나				3	3				
1~4	전공	사제동행세미나	1학점1시간(P/N)						필수	택1	

* 위 교과과정은 2013학년도 입학생부터 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

경영분석통계전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 경영분석통계전공 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
학부과기초	경제학개론	3	경제학과	학부과기초	경제학원론1,2 중 택1	3
			국제통상학과		경제학원론1,2 중 택1	
학부과기초	경영통계(00290B)	3	경제학과	학부과기초	통계학	3
전공선택	경영수학	3	경제학과	학부과기초	경제수학	3
			국제통상학과		경제수학	
전공선택	분석프로그래밍	3	경제학과	전공선택	경제자료분석과예측	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 15학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 45학점 이상을 이수하여야 함.

기업경영전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공선택 교과목 중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
1	교양기초	지성과글				3	3				
	교양기초	영어 I, II				3	3				
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3						택1	
	계열교양	기업경영학을위한현대중국의이해	2	2						택1	
	계열교양	기업경영학을위한심리학에의초대				2	2				
	계열교양	기업경영학을위한21세기트렌드 와정책이슈	2	2							
	계열교양	기업경영학을위한역사학입문				2	2				
	학부기초	경제학개론	3	3		3	3			택1	
	학부기초	경영학원론	3	3		3	3			택1	
	학부기초	회계학원론	3	3		3	3			택1	
	학부기초	경영통계	3	3		3	3			택1	
학부기초	비즈니스소프트웨어실무	3	3		3	3			택1		
2	전공	조직과인간	3	3		3	3			필수	
	전공	마케팅원론	3	3		3	3			필수	
	전공	재무관리	3	3		3	3	경영통계		필수	
	전공	생산관리	3	3		3	3			필수	
	전공	재무회계	3	3		3	3	회계학원론		필수	
	전공	경영정보학원론	3	3		3	3			필수	
	전공	자본시장론	3	3							
	전공	경영의사결정론	3	3							
	전공	통계자료처리론				3	3	경영통계			
	전공	마케팅관리론				3	3				
	전공	ERP개론				3	3				
	전공	조직과환경				3	3				
	전공	중급회계				3	3	재무회계			
전공	원가회계				3	3	회계학원론				
3	전공	국제경영	3	3		3	3			필수	
	전공	금융기관론	3	3		3	3			필수	
	전공	투자론	3	3				재무관리			
	전공	가치평가론	3	3				재무관리			
	전공	개인과세무회계	3	3				회계학원론			
	전공	관리회계	3	3				회계학원론			
	전공	고급회계	3	3				중급회계			
	전공	비교경영론	3	3				조직과인간			
	전공	인사관리	3	3				조직과인간			
	전공	상품론	3	3							
	전공	소비자행동과광고	3	3				마케팅원론			
	전공	마케팅조사론	3	3				마케팅원론/ 마케팅관리론		선수 택1	
	전공	물류정보시스템	3	3				생산관리			

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공선택 교과목 중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
3	전	공	기업법			3	3				
	전	공	선물옵션			3	3	재무관리			
	전	공	경영분석			3	3	회계학원론			
	전	공	보험론			3	3				
	전	공	법인과세무회계			3	3	재무회계			
	전	공	노사관계론			3	3	조직과인간			
	전	공	국제경영사례분석			3	3	국제경영			
	전	공	유통관리론			3	3	마케팅원론			
	전	공	SCM과로지스틱스			3	3				
	전	공	기업경영과정의성	3	3	3	3		필수	택1	
	전	공	e-비즈니스개론	3	3	3	3		필수	택1	
4	전	공	기업경영세미나	3	3	3	3			택1	
	전	공	경영자와기업윤리	3	3						
	전	공	회계감사	3	3			회계학원론			
	전	공	국제재무	3	3			재무관리			
	전	공	보험경영	3	3						
	전	공	전략경영	3	3	3	3	조직과인간	필수	택1	
	전	공	마케팅전략론	3	3			마케팅원론/ 마케팅관리론		택1	
	전	공	기업재무전략			3	3	재무관리		선수 택1	
	전	공	국제마케팅			3	3	마케팅원론			
	전	공	이미지마케팅			3	3				
1~4	전	공	사제동행세미나	1	1(P/N)					필수	택1
	전	공	경영인턴십 I	9		9(P/N)					
	전	공	경영인턴십II			9	9(P/N)				
3~4	전	공	조직개발과변화	3	3			조직과인간			
	전	공	서비스경영			3	3				
	전	공	부동산투자론	3	3						
	전	공	디자인경영	3	3						
	전	공	기술경영	3	3						
	전	공	경영혁신론	3	3						
	전	공	창업론	3	3	3	3		필수	택1	
	전	공	디자인과마케팅			3	3	마케팅원론			
	전	공	마케팅세미나			3	3				
	전	공	회계학특강			3	3	회계학원론			
	전	공	예술경영			3	3				
	전	공	증권분석			3	3	재무관리			
	전	공	생산전략			3	3				
	전	공	서비스마케팅			3	3				
	전	공	비즈니스정보통신			3	3				
	전	공	사업보고서분석			3	3	회계학원론			
전	공	관리회계사례분석			3	3	회계학원론				

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정교과목은 반드시 이수하여야 함.)

경영정보전공

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	전공 과목 중 필수지정	비고		
			학점	시간		학점				시간	
				이론	실습					이론	실습
1	교양기초	지성과글	3	3					택1 택1 필수		
	교양기초	영어 I, II	3	3							
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3					
	교양선택	인생설계와진로			3	3					
	학부기초	경영학원론	3	3							
	학부기초	비즈니스소프트웨어실무	3	3							
	학부기초	경영데이터베이스개론			3	3					
	학부기초	객체지향프로그래밍			3	3					
	학부기초	경영통계			3	3					
	전공	경영정보학원론	3	3				필수			
전공	정보기술개론			3	3						
2	전공	마케팅원론	3	3			객체지향프로그래밍	필수			
	전공	회계학원론	3	3				필수			
	전공	객체지향응용	3	3							
	전공	e-비즈니스개론	3	3							
	전공	비즈니스정보통신	3	3							
	전공	생산관리			3	3		필수			
	전공	모바일비즈니스개론			3	3					
	전공	웹프로그래밍			3	3					
	전공	고객관계관리			3	3					
	전공	경영데이터베이스관리론			3	3					
3	전공	재무관리	3	3			경영통계	필수			
	전공	시스템분석및설계	3	3							
	전공	경영혁신과정보기술	3	3							
	전공	경영정보자원관리론	3	3							
	전공	소셜네트워크분석및응용	3	3							
	전공	경영정보전략론			3	3		필수			
	전공	소프트웨어공학			3	3					
	전공	비즈니스프로세스관리론			3	3		필수			
	전공	금융상품투자정보론			3	3					
	전공	비즈니스커뮤니케이션			3	3					
4	전공	비즈니스전략모델링	3	3							
	전공	경영정보시스템통제및감사	3	3							
	전공	EA와IT거버넌스	3	3							
	전공	IT컨설팅	3	3							
	전공	비즈니스의사결정지원시스템	3	3							
	전공	경영프로젝트관리론			3	3					
	전공	경영과인문학세미나			3	3					
	전공	트레이딩시스템			3	3					
	전공	IT와경영세미나			3	3					

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	전공 과목 중 필수지정	비고
			학점	시간	학점	시간			
				이론		실습			
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)					필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일8시간

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

경영정보전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 경영정보전공 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
학부과기초	경영통계	3	경제학과	학부과기초	통계학	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 15학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 45학점 이상을 이수하여야 함.

정보시스템전공

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	전공 과목 중 필수지정	비고		
			학점	시간		학점				시간	
				이론	실습					이론	실습
1	교양기초	자성과글	3	3					택1 택1 필수		
	교양기초	영어 I, II	3	3							
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3					
	교양선택	인생설계와진로			3	3					
	학부기초	경영학원론	3	3							
	학부기초	비즈니스소프트웨어실무	3	3							
	학부기초	경영데이터베이스개론			3	3					
	학부기초	객체지향프로그래밍			3	3					
	학부기초	경영통계			3	3					
	전공	경영정보학원론	3	3				필수			
전공	정보기술개론			3	3						
2	전공	마케팅원론	3	3				필수			
	전공	회계학원론	3	3				필수			
	전공	객체지향응용	3	3			객체지향 프로그래밍				
	전공	e-비즈니스개론	3	3							
	전공	비즈니스정보통신	3	3							
	전공	생산관리			3	3		필수			
	전공	웹프로그래밍			3	3		필수			
	전공	모바일비즈니스개론			3	3					
	전공	고객관계관리			3	3					
전공	경영데이터베이스관리론			3	3						
3	전공	재무관리	3	3			경영통계	필수			
	전공	시스템분석및설계	3	3				필수			
	전공	경영정보모델링	3	3							
	전공	IT서비스아키텍처	3	3							
	전공	차세대웹	3	3							
	전공	경영정보전략론			3	3					
	전공	소프트웨어공학			3	3					
	전공	소프트웨어디자인패턴			3	3					
	전공	클라우드서비스			3	3					
전공	비즈니스커뮤니케이션			3	3						
4	전공	데이터웨어하우스	3	3							
	전공	엔터프라이즈소프트웨어개발	3	3							
	전공	시맨틱데이터관리	3	3							
	전공	데이터마이닝	3	3							
	전공	IT보안및정보보호	3	3							
	전공	IT외경영세미나			3	3					
	전공	정보전략아키텍처			3	3					
	전공	지식재산권및특허			3	3					
	전공	IT학세미나			3	3					

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기		선수과목	전공 과목 중 필수지정	비고
			학점	시간	학점	시간			
				이론		실습			
1~4	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)					필수	
3~4	전 공	현장실습	2학점 4주(P/N)						1일8시간

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 중복 인정과목

정보시스템전공 중복인정 교과목			타학과/전공생이 정보시스템전공 다전공 시 중복인정 과목			
이수구분	인정 교과목명	학점	학과/전공	이수구분	실이수 교과목명	학점
학부과기초	경영통계	3	경제학과	학부과기초	통계학	3

* 타학과/전공생이 소속 학과/전공의 실이수교과목을 이수한 경우 다전공 교과목으로 중복인정됨.

* 다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 15학점을 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 45학점 이상을 이수하여야 함.

International Business

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
1	교양기초	Writing & Critical Reasoning	3	3						
	교양기초	Intensive Reading	3	3						
	학과기초	Introduction to Statistics	3	3						
	학과기초	Principles of Economics	3	3						
	교양기초	Contemporary Presentation			3	3				
	학과기초	Principles of Business Administration			3	3				
	학과기초	Principles of Accounting			3	3				
	학과기초	Business Software Practice			3	3				
2	전 공	Financial Accounting	3	3				Principles of Accounting	필수	
	전 공	Individuals in Organizations	3	3					필수	
	전 공	Principles of Marketing	3	3					필수	
	전 공	Capital Market Theory	3	3						
	전 공	Financial Management			3	3		Introduction to Statistics	필수	
	전 공	Production Management			3	3			필수	
	전 공	Management Information Systems			3	3			필수	
	전 공	Intermediate Accounting			3	3				
3	전 공	Investments	3	3				Financial Management		
	전 공	Management Accounting	3	3						
	전 공	Human Resources Management	3	3				Individuals in Organizations		
	전 공	Financial Institutions	3	3				Financial Management		
	전 공	Consumer Behavior & Promotion	3	3						
	전 공	International Management	3	3						
	전 공	Marketing Strategy			3	3				
	전 공	SCM & Logistics			3	3				
	전 공	Marketing Research			3	3		Principles of Marketing		
	전 공	Analysis of Statistical Data			3	3		Introduction to Statistics		

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
4	전 공	Strategic Management	3	3				Individuals in Organizations		
	전 공	Analysis of Management	3	3						
	전 공	Entrepreneurship & Venture Business	3	3						
	전 공	Design Management	3	3						
	전 공	Business Ethics			3	3				
	전 공	Service Marketing			3	3	Principles of Marketing			
1~4	전 공	Seminar in Special Topics	1 Credits 1 Hours(P/N)						필수	
2~4	전 공	Management Intership I	9		9(P/N)	9		9(P/N)		
	전 공	Management Intership II	9		9(P/N)	9		9(P/N)		
3~4	전 공	Contemporary Issues in Business				3		3		

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

교과목설명

◦ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(견학) 등 다양한 형태로 강의를 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소재목을 두고 있다.

◦ 경영학부 학부기초

① 경제학개론 (Principles of Economics)

경제현상의 기본구조를 명확히 이해시키고 경제학을 보다 깊이 연구할 수 있는 기초를 확립시킨다. 특히 여기서는 각종 경제모델의 수립, 개발 및 적용과정을 중심으로 연구하게 된다.

② 경영학원론 (Principles of Management)

자유자본주의 체제하에서의 기업경영과 관련된 전반적 개념을 연구한다. 구체적으로, 경영환경을 포함하여, 경영활동의 계획, 집행 및 통제기법과 그 밖에 개인 및 집단행동, 조직구조 등과 관련된 기초원리를 연구한다.

③ 회계학원론 (Principles of Accounting)

회계와 관련된 기본적인 개념을 포괄적으로 연구한다. 구체적으로 회계의 의의와 사회적 역할에 대한 이론을 바탕으로 회계 정보의 생산, 분배, 이용에 관한 이론과 기술을 연구한다.

④ 경영통계 (Business Statistics)

현대 경영학을 공부하는데 필요한 수학의 여러 분야를 취급하며 행렬대수, 미분 및 적분법, Vector등을 연구하고 기술 통계, 추측 통계의 기본적 방법을 설명하고 그의 응용 방법을 강의한다.

⑤ 비즈니스소프트웨어실무 (Business Software Practice)

본 과목은 기업 현장에서 사용되는 각종 비즈니스 소프트웨어(사무자동화 소프트웨어)의 활용법을 익히고, 경영정보의 가공 및 변환, 분석, 결과처리 등을 실습위주로 배우는 과목이다. 특히 경영환경에서 가장 빈번하게 사용되는 엑셀과 기타 마이크로 소프트 오피스 제품군의 활용법 및 Visual Basic for Applications에 대해 중점적으로 학습하게 된다.

• 경영학전공

① 3C세미나 I (3C Seminar I)

창의적 인재양성을 위해 개설된 과목으로 경영학부 학생들에게 문화 예술적 체험을 할 수 있는 기회를 제공하는 과목이다. 세계 각국의 춤을 배운다든지, 마임 및 뮤지컬을 배우는 등의 과정을 통해 학생들의 창의적이며 융합적인 사고를 할 수 있도록 돕는다. 1,2학기에 걸쳐 다른 과정을 수강하게 된다.

② 3C세미나 II (3C Seminar II)

창의적 인재양성을 위해 개설된 과목으로 경영학부 학생들에게 문화 예술적 체험을 할 수 있는 기회를

제공하는 과목이다. 세계 각국의 춤을 배운다든지, 마임 및 뮤지컬을 배우는 등의 과정을 통해 학생들의 창의적이며 융합적인 사고를 할 수 있도록 돕는다. 1,2학기에 걸쳐 다른 과정을 수강하게 된다.

③ 조직과인간 (Individuals in Organizations)

현대인은 조직인이다. 조직인으로서 갖게 되는 개인의 행동과 사고과정을 개인과 집단 차원으로 나누어 분석한다. 개인 차원에서는 태도, 학습, 스트레스, 동기부여 등의 주제를 다루며, 집단차원에서는 커뮤니케이션, 집단갈등, 권력, 의사결정, 리더십 등의 주제를 다룬다. 이 과목은 조직인으로서 갖추어야 할 조직현상에 대한 기본적인 이해와 시각을 제공한다.

④ 마케팅원론 (Principles of Marketing)

오늘날과 같은 구매시장(Buy's Market)하에서는 기업의 마케팅 활동이 다른 여타 기능보다 중요성을 가지고 있다. 이와 같은 관점에서 실제적인 마케팅을 이해시키는데 주안점을 둔다.

⑤ 재무관리 (Financial Management)

재무관리의 목표와 의의를 명확히 하고, 재무분석의 기초를 이해시키고, 자본예산, 자본구조에 관련된 제 이론을 연구하며, 자금조달의 방법 및 예산제도의 의의를 명확히 해설한다.

⑥ 생산관리 (Production Management)

생산관리 및 생산현상에 대한 이론을 주지시킴과 동시에 각종 생산관리기법의 활동 능력을 함양한다.

⑦ 재무회계 (Financial Accounting)

재무회계와 재무보고의 성격, 회계기준의 수립과정 및 이론적 체계와 재무제표 작성과 관련된 회계적 문제를 다루며, 자산의 평가와 이익측정, 그리고 수익의 측정 및 인식의 문제를 전반적으로 연구한다.

⑧ 경영정보학원론 (Management Information Systems)

경영정보학의 학문적 의의와 발전 동향에 대하여 살펴보고 이를 바탕으로 경영정보시스템의 개념 및 구조, 계획, 개발 및 운영, 평가 및 통제 등 경영정보학의 연구대상 전반에 관하여 공부한다.

⑨ 자본시장론 (Capital Market Theory)

기업의 재무측면에서 자금의 조달과 관련되는 간접금융 및 직접금융시장의 구조와 특징적 성격 및 각종 자금의 원천과 그 조달 방법에 관한 이론과 실무를 설정한다.

⑩ 경영의사결정론 (Studies of Management Decision-Making)

성공적인 경영의사결정에는 분석력, 개념화능력, 판단력이 중요하게 작용한다. 기업의 사례, 산업 및 기업 데이터, 가상시나리오를 사용하여 시뮬레이션을 수행함으로써 의사결정의 주요 능력을 배양하고자 한다. 시뮬레이션 도구와 통계분석도구를 사용하며 데이터분석을 교육의 주요 도구로 사용한다.

⑪ 통계자료처리론 (Analysis of Statistic Data)

통계적으로 획득된 자료를 적은 희생으로 높은 정확성을 효과적으로 찾아내고 요약할 수 있는 처리능력을 연구한다.

⑫ 마케팅관리론 (Marketing Management)

[마케팅원론]에 후속되는 과정으로써 마케팅원리에서 취급된 기초개념을 토대로 마케팅의 환경과 전략 계획과 조직에 관련된 이념과 실재를 구체적으로 연구한다.

⑬ ERP개론 (Introduction to ERP)

1세대 ERP의 위상 및 Extended ERP 확장 및 발전방향과 범위에 관하여 학습하고 이에 관련된 경영문

제의 정의와 분석, BRP시행 전략수립, 솔루션의 선택, 도입방법론과 사례에 관하여 학습한다.

⑭ **조직과환경 (Organization and Environment)**

환경변화에 맞추어 조직의 자원을 어떻게 구성하고 결합하는지에 대한 기본적인 시각을 주로 기업조직의 분석을 통해 키운다. 환경과 전략, 문화, 심리, 행위 등 조직을 둘러싼 다양한 힘의 동태적 분석과 이해를 통해 조직구조의 여러 형태와 기능을 고찰하고 한국기업의 조직현실을 접할 수 있는 기회를 사례연구를 통해 제공한다.

⑮ **중급회계 (Intermediate Accounting)**

회계원리와 재무회계를 통한 재무회계의 기본적 구조와 이론체계에 대한 이해를 바탕으로 경제행위를 회계정보로 표현하는 것과 관련된 다양한 회계처리 절차와 방법을 체계적으로 연구한다.

⑯ **원가회계 (Cost Accounting)**

원가의 기초개념에 대하여 다루며, 재무제표상에서의 외부보고를 위한 제품의 원가계산(작업별원가계산, 공정별원가계산 등), 부문내에서의 원가의 배분, 기업경영자의 제품 가격결정을 위한 원가계산 등 원가에 대한 기초적이고 전반적인 내용을 연구한다.

⑰ **국제경영 (International Management)**

국제경영의 성격과 범위, 국제적 기업 환경과 정치적 위험분석, 해외사업 전략, 국제경영 전략수립 및 각 기능별 관리 기법 등 국제경영 이론 전반과 기존 이론에 대한 체계적 평가를 시도한다.

⑱ **금융기관론 (Financial Institution)**

기업의 자본조달과 관련하여 차입자본의 주요원천이 되는 금융기관의 기능과 업무를 중심으로 연구한다. 또한 금융시장의 가격 결정원리와 구조 및 금융기관의 경제적 기능과 조직에 대하여 체계적으로 연구한다.

⑲ **투자론 (Investments)**

자본시장의 일반적 기구 및 기능, 투자가의 투자심리분석, 투자대상으로서의 유가증권의 선정이론, 기업투자금의 분석·투자정책 수립 등 투자의 이론과 실재를 연구한다.

⑳ **가치평가론 (Value Evaluation)**

최근 경영과 관련된 추세 가운데 가장 부각되는 것이 가치 기준 경영(value-based management)이며, 이는 기업 경영에 있어 대리문제를 축소시키는 효과적인 방법으로 각광받고 있다. 본 과목에서는 EVA 등 기업 가치평가 기법에 대해 공부하고 이를 실제적으로 적용하는 방법에 대해 연구한다.

㉑ **개인과세무회계 (Tax Accounting for Individual)**

세법의 체계와 세무회계의 기본원리 및 법인세 회계를 집중적으로 연구하며, 이론과 사례를 중심으로 세무회계 전반에 대하여 이해하고 법인세의 기술적 계산 능력을 배양할 수 있도록 강의한다.

㉒ **관리회계 (Management Accounting)**

유효한 경영관리를 위해 필요한 회계정보의 제공으로서 계획, 예산의 수립, 표준원가제도의 실시, 경영활동의 평가 및 통제의 방법에 관한 이론과 실무를 연구한다.

㉓ **고급회계 (Advanced Accounting)**

자본시장의 개방에 따라 연결재무정보의 중요성은 날로 커지고 있으며, 기업의 합병과 인수 등의 활용도 활발하게 진행되고 있어 기업합병과 인수, 계열기업의 연결, 조합구성 등에 관한 회계이론과 기능을 연구한다.

②4 비교경영론 (Comparative Management)

국제화시대를 맞이하여 경영의 국제적 감각을 높이기 위한 노력이 필수불가결한 바, 경영이념·정책인 사관리 및 조직 행동과 구조 등의 여러 가지 측면에서 국가간의 공통점과 차이점을 이론과 사례를 통하여 연구한다.

②5 인사관리 (Personnel Management)

이론 실무·사례·연구를 통하여 인사관리 전반에 걸친 지식을 주입시키고 특히 입사출제예상문제를 선별하여 중심으로 교수한다.

②6 상품론 (Commodity Theory)

상품은 기업경영의 입장에서 이윤창고의 원천이고, 소비자의 입장에서 보면 생활만족의 원천이다. 이러한 상품에 대하여, 그 진화, 평가, 분류, 매매적성, 가치 등에 관하여 살펴본다.

②7 소비자행동과광고 (Consumer Behavior & Promotion)

소비자의 구매동기 및 패턴을 조사하고 분석할 수 있는 이론적인 틀과 사례를 통하여 소비자 행동에 관하여 학습한다. 마케팅 4P전략 중 촉진전략의 중요한 수단인 광고에 대하여 소비자행동이론을 적용하며 마케팅 전략적인 관점에서 광고목적, 개념, 메시지전략, 매체전략 및 평가방법들에 대하여 공부한다.

②8 마케팅조사론 (Marketing Research)

현대기업의 마케팅 활동에 있어 가장 훌륭한 마케팅 정보를 입수·분석하기 위한 과학적 조사방법, 판매 분석, 수요예측 등 제기어과 마케팅 의사결정에 필요한 정보를 수집, 가공, 처리, 보관, 전파 등을 체계적으로 연구한다.

②9 물류정보시스템 (Logistics Information System)

ERP를 도입한 기업의 생산 및 물류관리를 지원하는 정보시스템이 효과적으로 설계되고 운영될 수 있는 방법을 연구한다.

③0 기업법 (Business Law)

경영자 또는 기업가에게 필요한 기업관련 기초법들을 이해하기 위해 개설된 과목으로 민법, 상법, 증권법, 세법 등을 개괄적으로 강의한다.

③1 선물옵션 (Futures and Options)

옵션, 선물이론이 투자론에서 차지하는 비중이 날로 높아지고 있다. 우리나라에서는 옵션시장은 아직 개설되지 않았고 선물시장은 몇 개 종목만 개설되었다. 그러나 옵션 및 선물시장의 개장여부와는 관계 없이 자본시장에서 실제로 거래되는 대부분의 증권은 여러 가지 옵션의 포트폴리오로 생각할 수 있다는 관점에서 옵션에 대한 이해가 필요하다. 본 과목에서는 옵션 및 선물의 개념, 기본적인 투자전략과 균형 가격 결정모형을 설명하고 옵션의 컴퓨터 시뮬레이션 게임을 실시한다.

③2 경영분석 (Analysis of Management)

경영 및 투자에 있어서의 의사결정에 필요한 정보를 얻기 위해 재무 및 회계자료의 분석방법을 연구하며, 특히 재무유동성, 수익성, 생산성의 평가를 위한 제 이론과 경리관리의 방식을 이수한다.

③3 보험론 (Principles of Insurance)

일상생활과 기업활동을 영위하면서 발생할 수 있는 각종 위험을 처리하는 방법 중의 하나인 보험에 관한 각종 이론과 실례를 다룬다. 특히 보험종류, 보험계약분석, 보험회계, 보험마케팅, 보험재무투자 등 보험기업경영에 관한 이론과 기법을 다룬다.

③4 법인과세무회계 (Tax Accounting for Corporation)

법인세회계에서 습득한 지식을 이용하여 소득세, 부가가치세 및 지방세 등 제반 세무 회계를 공부하고, 기업과 개인의 세무계획과 통제를 효과적으로 수행하기 위한 세무관리의 이론과 실무를 연구한다.

③5 노사관계론 (Labor Relation Theory)

근로조건관리, 노사협약, 임금체결방법, 단체협약체결 방법 등에 관하여 외국기업의 노사관계를 비교·분석하여 우리의 기업환경에 적용할 수 있는 새로운 노사관계를 구축함을 목적으로 한다.

③6 국제경영사례분석 (Company Analysis of International Business)

글로벌 경쟁 시대에 국제경쟁력 제고 및 생존을 위해 불가피한 기업들간 전략적 제휴와 인수합병 사례들을 분석하고 이를 유형화한다. 나아가서, 이러한 무차별 경쟁시대에 필요한 기업의 생존전략을 제시해 본다.

③7 유통관리론 (Marketing Channels)

유통기구의 유형과 기능을 고찰하고 유통경로의 설계 및 관리기법들을 소개하여 유통 경로에 대한 제 문제를 실증적 분석을 통하여 해결하는 제 기법을 연구하며, 이와 관련된 유통기관의 효익증대에 대한 문제를 연구한다.

③8 SCM과로지스틱스 (SCM & Logistics)

고객, 생산자, 공급업체에 형성되는 공급사슬관리에 관한 이슈 즉, 고객서비스 수준, 품목별 재고수준, 생산전략과 생산계획의 선택, 설비활용, 생산 및 재고비용, 로지스틱스 채널의 설계, 물류센터의 설치문제, 배송계획과 실행에 관한 문제를 다룬다

③9 기업경영세미나 (Seminar in Business)

경영학부에서 실시되고 있는 전문가 육성을 위한 track 프로그램을 성공적으로 마무리하기 위한 과목으로 기업경영과 관련된 최신 트렌드와 기술을 학습하기 위한 세미나과목이다.

④0 경영자와기업윤리 (Business Ethics of Managers)

기업윤리에 대한 제 이론과 주장을 연구하고 기업의 사회적 역할을 효과적으로 수행하기 위한 회계이론과 기술을 연구한다. 구체적으로 사회경제회계의 이론적 근거와 기술적인 내용을 검토한다.

④1 회계감사 (Auditing)

제공되는 정보의 신뢰성을 제고하기 위하여 이루어지는 감사행위에 대한 기초 개념과 절차를 연구한다. 모든 감사의 핵심은 감사인이 주어진 목표를 달성하기 위하여 증거를 수집하고 그것을 종합적으로 평가하는 일련의 의사결정 과정이다. 단순하게 회계감사기준을 암기하는 것이 아니라 특정상황에서 적절한 절차를 선택·활용할 수 있는 종합적 응용능력의 배양을 목표로 한다.

④2 국제재무 (International Financial Management)

기업의 국내외적 재무활동에 대한 기본적인 이론과 운용기법을 습득하는 것이 이 강의의 목표이다. 국내외 기업의 투자결정, 자금조달 및 배당정책 등을 강의한다.

④3 보험경영 (Insurance Company Management)

보험회사 경영에 필요한 이론 및 실재를 연구한다. 특히 보험 마케팅, 보험요율산정, 위험관리, 재보험 등 보험회사 경영의 각 분야의 이론과 실재를 다룬다.

④4 전략경영 (Strategic Management)

기업이 직면한 여러 가지 기회와 위협을 예측하고 분석하여 기업의 장점을 최대한 활용할 수 있는 전략

을 습득하고 실행하는 훈련을 한다. 개별시장에서의 전략, 경쟁사의 전략에 대응하는 전략, 기업전체의 차원에서의 전략 등에 대하여 연구하고 그러한 전략을 효과적으로 수행하기 위한 조직의 구조설계, 문화, 리더십 등에 대하여 이론과 사례를 통하여 연구하고 토론한다.

④5 마케팅전략론 (Marketing Strategy)

경영전략의 기초체계 이해로부터 출발하여 시장 중심적 마케팅 전략체계를 배운다. 시장에서의 경쟁우위 확보를 위한 전략적 관점에서 마케팅원론과 관리론의 중심주제를 풍부한 국내외 사례를 통해 체계적으로 배운다.

④6 기업재무전략 (Corporate Financial Strategy)

기업의 자금조달전략, 투자전략, 국제금융시장환경전략, M&A전략, LBO전략 등 기업의 재무관련 전략을 다룬다.

④7 국제마케팅 (International Marketing)

경영활동의 국제화에 따른 변화를 인식하고 국제시장 환경에 대응하기 위한 마케팅 활동의 계획, 전략 방향과 이를 위한 정보수립 등에 관하여 집중적으로 연구한다.

④8 이미지마케팅 (Image Marketing)

기업의 우위는 장기적으로 기업의 우수성과 제품의 우수성에 의해 결정되는 것이나 단기적으로는 객관적 우수성보다는 현재 소비자가 어떻게 생각하는가, 즉 기업과 제품의 이미지가 기업 우위의 결정에 큰 역할을 한다. 이러한 관점에서 체계적 이미지 형성과 형성된 이미지의 관리를 다루는 이미지 마케팅을 배운다.

④9 경영인턴십 I (Management Internship I)

기업현장에서 기업경영과정에 참여하여 다음의 사항을 학습한다.

- 기업의 주요 업무에 관한 이해
- 관련 업무에서 요구되는 기업경영의 기능에 관한 이해
- 업무 요구사항을 지원하는 기업경영의 상세기능에 관한 이해

⑤0 경영인턴십 II (Management Internship II)

기업현장에서 기업경영과정에 참여하여 다음의 사항을 학습한다.

- 기업의 주요 업무에 관한 이해
- 관련 업무에서 요구되는 기업경영의 기능에 관한 이해
- 업무 요구사항을 지원하는 기업경영의 상세기능에 관한 이해

⑤1 ERP인턴십 I (ERP Internship I)

기업현장에서 ERP system의 도입과정에 참여하여 다음의 사항을 학습한다.

- 기업의 주요 업무에 관한 이해
- 관련 업무에서 요구되는 ERP system의 기능에 관한 이해
- 업무 요구사항을 지원하는 ERP system의 상세기능에 관한 이해

⑤2 ERP인턴십 II (ERP Internship II)

기업현장에서 ERP system의 도입과정에 참여하고 도입을 주도하여 다음의 사항을 학습한다.

- 업무 요구사항과 이를 지원하는 ERP system의 기능과의 대비를 통해 편차를 해결하는 방법에 관한 이해
- ERP system의 기능 활용방안 도출과 이에 준하는 기능의 조정 및 설치 방법에 관한 이해

- ERP system의 원활한 적용을 위한 제반 준비 및 사용자 교육을 포함한 조직 변화관리 방법론에 관한 이해

⑤③ e-비즈니스개론 (Introduction to e-Business)

기업의 새로운 경영환경, 새로운 경영프로세스를 소개하고 e-비즈니스와 관련된 주제인 e-marketplace, CRM(customer relationship management), ERP(enterprise resources management), SCM(supply chain management)에 관한 강의를 진행한다. 특히 사례를 중심으로 e-business 환경 하에서 기업이 실질적으로 행하고 있는 e-process를 강의한다.

⑤④ 비즈니스정보통신 (Business Information Communication)

본 과목은 경영자에게 요구되는 정보통신기술의 기본적인 개념들에 대한 이해를 제공한다. 인터넷과 네트워크, 무선이동통신, 유비쿼터스 등 오늘날 경영환경에 막대한 영향을 미치고 있는 정보통신기술(ICT)들과 관련하여, 기술의 구현 원리, 발전 과정 및 최근 기술동향 등을 개괄적으로 소개한다.

⑤⑤ 창의경영 (Creative Management)

오늘날의 경영환경은 지속적인 혁신을 요구하며, 혁신의 원동력은 개인과 기업의 창의성이다. 본 교과목은 학생들이 가진 창의적인 자질을 최대한 발휘할 수 있도록 하는 다양한 창의성 개발 및 활용기법을 학습 및 체험하고, 이를 근간으로 실제 경영현장의 사례들에 적용하여 창의적 문제해결(CPS)능력을 갖추도록 한다.

⑤⑥ 사업보고서분석 (Analysis of Financial Reports)

기업이 외부로 공시한 사업보고서에 포함된 각종 정보를 해독하고 기업분석을 비롯한 각종 경영의사결정에 활용할 수 있는 개념과 실무적 방법을 연구한다.

⑤⑦ 조직개발과변화 (Organizational Development & Change)

현대 기업은 불확실한 환경에 대처하기 위하여 끊임없는 변화를 모색하고 있다. 본과목은 변화의 개념, 변화의 유형, 변화전략, 커뮤니케이션, 변화에 필요한 에너지 동원 방법, 변화관리, 변화과정에 참여하는 각 계층의 역할 등 조직변화와 관련된 다양한 이론적인 주제들을 다룬다. 동시에 국내외의 조직변화 사례를 통하여 성공적인 변화와 실패하는 변화의 원인을 규명하고 조직변화에 대한 현실적인 감각을 배양하고자 한다.

⑤⑧ 서비스마케팅 (Service Marketing)

서비스를 생산하고 판매하는 서비스기업에 특화된 마케팅 주제와 전략을 학습하는 과목으로서 영어로 강의를 진행한다. 서비스의 종류에는 금융, 관광, 여행, 레스토랑, 호텔, 통신, 수신서비스 등이 망라되며, 강의와 사례연구 및 발표를 통해 서비스의 특성에 따른 마케팅 이론과 실무를 논의한다.

⑤⑨ 창의적제품개발실습 (Creative Project Development Workshop)

미래사회는 수준 높은 전문성과 다른 분야에 대한 이해, 그리고 창의성을 갖춘 인재를 요구한다. 본 교과목은 수강생들의 창의적인 아이디어를 실제로 제품으로 연결시키는 작업으로 이루어지며, 이 과정에서 수강생들은 제품개발, 마케팅, 공학, 디자인, 재무와 같은 다양한 도전과제들을 실제로 체험하고 학습할 수 있다.

⑥⑩ 서비스경영 (Service Management)

서비스의 개념, 역할, 경쟁전략 등 서비스에 대한 기초지식을 다루고 이를 기반으로 서비스 디자인을 위한 서비스 기술, 품질, 접점, 지원설비의 입지와 배치 및 주요 서비스 운영관리 기법, 서비스기업의 성장과 글로벌 전략 등 서비스 경영 전반에 대한 이론과 실무를 교육한다.

⑥1 부동산투자론 (Real Estate Investments)

부동산을 대상으로 행하는 인간의 행위, 즉, 부동산활동에서 있어 부동산 투자는 부동산 금융, 개발활동과 함께 매우 중대한 의사결정이다. 개인이나 기업을 막론하고 부동산 투자 및 자산관리 문제에 봉착하고 있으며 또한 학문적으로도 부동산 투자론은 부동산학 전공 교과과정의 근간을 이루고 있다. 구체적으로, 본 과목에서는 부동산 투자의 기초이론과 실무 투자분석방법 그리고 부동산 유형별 투자전략 등을 부동산 시장과 경기변동, 세무관계, 금융시장 및 법제도적 정책 환경과의 관계 속에서 습득하고자 한다.

⑥2 기업취업과경력개발 (Business Job Placement and Career Development)

효과적인 기업취업을 위한 지식과 모형을 학습한다. 개인의 경력개발 계획을 세우고 이를 추진하는 훈련을 병행하여 효율적인 취업전략을 세울 수 있도록 교육한다.

⑥3 디자인경영 (Design Management)

소비자의 요구와 기술적 수준과 경제성을 총체적으로 인식하고 디자인적 요소를 추가하여 제품의 개발, 생산, 판매하는 기업경영을 디자인 경영이라고 한다. 본 과목은 디자인경영의 개념과 주요 요소에 대하여 개괄적인 지식을 학습하고, 디자인경영의 성공사례를 통하여 디자인이 기업경영에서 차지하는 의미와 중요성을 아는데 목적을 두고 있다.

⑥4 리더십론 (Leadership Studies)

미래의 리더들에게 국가와 조직을 이끄는 효과적인 리더십을 학습시킨다. 리더가 바로 서야 국가와 조직이 발전한다. 본 과목에서는 미래의 리더들이 갖춰야 하는 역량, 행동, 지혜 등을 이론과 사례들을 통해서 체득케 한다. 다양한 리더십 진단을 통해서 수강자 개인의 리더십 스타일 특성과 개선점들을 구체적으로 확인하고, 스스로 변화할 수 있는 효과적인 방안을 터득한다.

⑥5 예술경영 (Arts Management)

창의적 인재는 분야를 넘나드는 통합적인 사고를 바탕으로 자신의 능력을 발휘한다. 창의성을 자극하는 가장 좋은 분야중 하나는 예술이다. 본 교과목을 통해 학생들은 예술과 경영, 즉 감성과 이성을 조화롭게 활용하여 사고하는 방법을 배운다. 음악, 미술, 공연 등의 다양한 예술분야에 경영의 사고, 경영의 마인드를 결합함으로써 창조적 인재를 양성할 뿐만 아니라 창조산업에서 활동할 수 있는 인재를 양성하는 데도 목적이 있다.

⑥6 개인재무설계 II (Personal Financial Planning II)

본 과목은 위험관리를 통한 보험설계의 이해, 부동산 자산의 효율적 관리를 위한 부동산설계, 절세를 위한 세금설계, 재산의 상속과 증여, 사업승계 전략 수립을 위한 상속설계 등을 개괄적으로 학습함으로써 재무설계의 해당모듈에 대한 이해와 실천적 응용능력을 배양함을 목적으로 한다. 이 과목의 전반부는 개인(가계)들이 생활 속에 존재하는 위험의 유형과 이에 대한 효율적인 관리방법으로서의 보험설계에 대한 전반적인 이해와 부동산 경제 및 부동산 시장의 구조, 부동산의 권리, 거래에 관련된 법률에 대한 실무지식을 다룬다. 이 과목의 후반부는 부동산의 가치평가와 운영 및 관리에 대한 전반적인 지식을 습득한 후 세법에 대한 기본적 이해와 소득세의 과세체제, 사업소득 및 금융자산, 부동산 관련세금에 대한 절세방법을 학습한 후 상속제도의 이해, 유언, 상속 및 증여세 전반, 사업승계 전략에 대해 살펴본다.

⑥7 기술경영 (Management of Technology)

대한민국의 장래는 기술력 개발에 달려있다고 해도 과언이 아니다. 기술개발의 과제, 기술개발조직, 기술개발프로세스, 예산배분, 예산관리, 성과관리를 공부하여 학생들이 기술의 중요성을 인식하도록 한다. 또한 효과적이며 효율적인 기술개발경영 지식을 습득한다.

⑥⑧ 경영혁신론 (Theories of Management Innovation)

BPR(Business Process Reengineering)이라는 프로세스 혁신뿐만 아니라 혁신적 사고와 창의적 경영을 위한 최신 경영혁신기법들을 학습한다. 경영혁신의 대표적 이론인 BPR의 개념과 이론 및 방법론을 심도 있게 논의하고 이를 기반으로 다양한 경영혁신기법을 제시한다. 또한 경영혁신사례를 분석하여 경영혁신의 기본과 응용을 이해할 수 있게 한다.

⑥⑨ 창업론 (Business Development & Entrepreneurship)

자본주의 체제에서 혁신의 가장 강력한 동력은 혁신 기업가(Entrepreneur)들이며, 이들이 창업하거나 또는 혁신시킨 기업들이야말로 지식경제시대를 이끌고 있다. 본 교과목은 국내외 창업환경을 조망하고, 실제로 기업을 창업하고 운영하는데 필요한 일련의 지식을 학습하여 창업 및 사업개발에 대응할 수 있도록 한다. 또한 사례분석과 사업계획 작성 및 검토 등의 활동을 통해 학생들이 다양한 분야의 경영학적 지식을 체계적으로 활용할 수 있는 역량을 갖추도록 한다.

⑦⑩ 디자인과마케팅 (Design Marketing)

시장 환경의 변화에 적응하여 기업이 소비자의 다양한 욕구변화에 대응하기 위한 목적으로 STP (Segmentation, Targeting, Positioning)와 4P(Product, Price, Place, Promotion), 신제품개발, 브랜드 등 마케팅의 전체 또는 일부 영역의 효율적 관리 및 전략 수행을 위해 디자인 요소를 활용하는 전반적 활동에 대해 학습한다.

⑦① 회계학특강 (Special Lecture of Accounting)

본 과목은 회계학에 관한 주제라면 특정 주제에 국한하지 않고 모든 주제를 대상으로 강의할 수 있는 과목의 성격을 갖는다. 강의 주제의 예로는 세무회계, 재무회계, 고급회계, 관리회계, 전산회계, 비영리회계 등을 들 수 있다. 또한 본 과목은 정형화된 교과목에서 교수하기 곤란한 실무적인 주제를 대상으로 세미나식의 강의로 진행할 수도 있다. 강의주제 및 교수방법은 담당교수의 재량에 따라 선정되고 적용한다.

⑦② 관리회계사례분석 (Case Analysis of managerial Accounting)

기업의 회계정보와 각종 경제자료에 입각하여 회계적 의사결정기법을 학습하는 과목으로서 기업사례를 이용하여 관리회계를 재조명한다. 기초적인 원가계산과 표준원가 제도의 개념 및 활용, 예산의 수립, 통제 및 평가 등을 연구한다.

⑦③ 생산전략 (Operations Strategy)

본 과목에서는 제품개발과 생산과정에서 발생하는 기업 간의 조정에 영향을 미치는 파라미터를 파악하고 파라미터의 변화가 협력사슬에 어떠한 영향을 미치는 가를 게임을 통해 공부하고자 한다. 과목의 궁극적인 목표는 기업이 어떻게 유연성(flexibility)과 효율성(efficiency)을 동시에 달성할 수 있는 양면조직(organizational ambidexterity)을 구축할 수 있는 가를 가르치는 것이다.

⑦④ 국가회계 (Government Accounting)

정부 및 공공기관의 회계제도가 복식부기제도로 바뀌며 효율성과 효과성을 강조하는 추세이다. 국가회계에서는 기업체계와 차이가 나는 부분을 중심으로 재무제표 작성과 분석을 공부한다.

⑦⑤ 개인재무설계 I (Personal Financial Planning I)

본 과목은 개인재무설계(Personal Financial Planning)의 개괄적 이론과 실무, 개인(가계)의 자산관리를 위한 투자설계, 고령화 시대를 대비하여 안정적 노후생활을 영위하기 위한 은퇴설계, 재무설계사가 갖추어야 할 직업윤리 등을 개괄적으로 학습함으로써 재무설계에 대한 전반적인 이해와 해당 모듈에 대한 이론 및 실무응용 능력을 배양함을 목적으로 한다. 이 과목의 전반부는 개인재무설계에 대한 전반

적 이론과 예산, 신용 및 부채관리 등의 실무를 개론수준에서 살펴본 다음 경제 환경과 투자의 위험과 수익 등 투자에 대한 기초이론에 대해 학습한다. 이 과목의 후반부는 개인(가계)에 대한 투자설계를 위한 금융제도 및 금융시장에 대한 이해, 주식, 채권 등 증권분석, 파생상품을 포함한 금융상품에 대한 전반적인 지식을 습득한 후 은퇴설계의 기본개념, 은퇴설계 프로세스에 대한 전반적인 이해, 은퇴소득 원으로서 각종 연금제도에 대해 학습하고 마지막으로 재무설계사가 갖추어야 할 직업윤리를 살펴본다.

⑦⑥ 마케팅세미나 (Marketing Seminar)

시장이 끊임없이 변화함에 따라 기업의 마케팅 전략 또한 변한다. 마케터로서 시장의 변화와 더불어 마케팅 전략의 변화 또한 이해할 수 있어야 한다. 이러한 변화들을 이해하기 위해 기본적 마케팅 이론을 바탕으로 이슈가 되는 마케팅 개념을 살펴보고, 다양한 산업에서의 사례를 논의한다. 본 강의는 영어로 진행되며 강의와 사례 발표 및 토론으로 구성되어 있다.

⑦⑦ 비즈니스커뮤니케이션 (Business Communication)

취업준비를 본격화하는 3학년이 수강해야 할 과목이다. 취업에서 가장 필요한 실질적인 스킬을 배우고 체험할 수 있도록 돕는 과정으로 구성된다. 외부 전문 업체와 협력하여 '전문 강사'로 하여금 학생들의 이력서 및 자기소개서 작성, 적성검사를 통한 자신의 진로 설정 등을 도울 수 있도록 한다. 경영대학 전 학생이 3학년 때 반드시 수강할 것을 권함.

• 경영분석·통계전공

① 경영수학(Mathematics for Business)

본 과목은 다양한 경영현상 및 경영관련 데이터를 이해하고 분석하는데 필수적인 수학적 사고력과 활용 능력을 배양하는데 주안점을 둔다. 이를 위해 다양한 수학 분야에 대한 개괄적인 소개와 실제 경영문제에 해결에 어떻게 수학이 활용되는 가에 대한 이해와 시각을 제공한다.

② 경영데이터베이스개론 (Introduction to Business Database Systems)

효과적인 데이터분석을 위한 선행 작업으로서 어떻게 데이터를 저장하고 이를 활용할 수 있는가에 대한 기본원리를 소개한다. 이를 위해 개념적 데이터 모델링 방법을 소개하고 관계형 데이터베이스의 원리를 학습한다. 또한 개인용 데이터베이스를 이용하여 데이터베이스 설계 실습을 수행하고, 경영분석에 활용할 수 있는 방안을 습득한다.

③ 경영정보학원론 (Management Information Systems)

경영정보학의 학문적 의의와 발전 동향에 대하여 살펴보고 이를 바탕으로 경영정보시스템의 개념 및 구조, 계획, 개발 및 운영, 평가 및 통제 등 경영정보학의 연구대상 전반에 관하여 공부한다.

④ 마케팅원론 (Principles of Marketing)

오늘날과 같은 구매시장(Buy's Market)하에서는 기업의 마케팅 활동이 다른 여타 기능보다 중요성을 가지고 있다. 이와 같은 관점에서 실제적인 마케팅을 이해시키는데 주안점을 둔다.

⑤ 재무관리 (Financial Management)

재무관리의 목표와 의의를 명확히 하고, 재무분석의 기초를 이해시키고, 자본예산, 자본구조에 관련된 제 이론을 연구하며, 자금조달의 방법 및 예산제도의 의의를 명확히 해설한다.

⑥ 생산관리 (Production Management)

생산관리 및 생산향상에 대한 이론을 주지시킴과 동시에 각종 생산관리기법의 활동 능력을 함양한다.

⑦ 분석프로그래밍 (Programming for Statistics and Analytics)

본 과목에서는 데이터 분석용 객체지향 프로그래밍 언어인 R을 다룬다. R커맨더, Rattle, Red-R, R스튜디오, R엑셀 등 다양한 R 패키지를 활용하여 데이터 구조, 입력 처리, 데이터객체의 처리, 기초 프로그래밍, 행렬 표현과 연산, 그래프, 통계함수를 이용한 데이터 분석 등을 교육한다.

⑧ 탐색적데이터분석 (Exploratory Data Analysis)

본 과목은 데이터분석의 기본원리를 제공한다. 이를 위해 데이터의 구조와 특징을 알아내는 다양한 기법을 소개한다. 줄기-잎, 상자그림 데이터의 변환, 산점도, 평활법, 중위수 다듬기, 다변량 데이터를 위한 그래프적 방법을 소개하고 다양한 통계 패키지를 활용하여 자료에 대한 보다 깊은 이해를 할 수 있는 능력을 배양한다.

⑨ e-비즈니스개론 (Introduction to e-Business)

기업의 새로운 경영환경, 새로운 경영프로세스를 소개하고 e-비즈니스를 가능하게 하는 CRM, ERP, SCM 등 디지털 기술과 전략, e-비즈니스 시스템의 구성요소 등을 강의한다. 특히 사례를 중심으로 e-비즈니스 환경 하에서 기업이 실질적으로 행하고 있는 e-process를 강의한다.

⑩ 통계자료처리론 (Analysis of Statistic Data)

통계적으로 획득된 자료를 적은 희생으로 높은 정확성을 효과적으로 찾아내고 요약할 수 있는 처리능력을 연구한다.

⑪ 경영데이터분석입문 (Introduction to Business Analytics)

본 과목은 마이크로소프트 엑셀의 다양한 기능을 이용하여 기업에서 발생하는 데이터를 분석하는 능력을 키운다. 엑셀 실습을 중심으로 수업을 진행하며, 다양한 예제문제와 사례를 이용하여 엑셀의 분석, 최적화, 프로그램 기능을 학습한다.

⑫ 실험계획법 (Experimental Design)

본 과목은 경영관련 문제 해결을 위해 어떻게 실험을 설계하고 이를 통해 획득된 데이터를 어떠한 통계적 방법을 통하여 분석하고 해석할 수 있는가에 대한 기본개념과 방법을 제시한다. 주요 학습내용으로는 완전확률화 설계, 확률화 블록설계, 라틴방격법, 요인실험 등이 있다.

⑬ 데이터마이닝 (Data Mining)

기업의 경영 활동에서 발생하는 대용량 데이터에서 데이터 간의 관계, 패턴, 규칙 등을 찾아내고 모형화해 유용한 경영정보로 변환시키는 일련의 과정을 이론과 실습을 병행하여 교육하고 마케팅, 영업, 고객관리, 금융, 생산 등 다양한 경영부문에서 이를 활용할 수 있는 방법론을 제시한다.

⑭ 경영최적화론 (Business Optimization)

본 과목은 비즈니스 환경하에서 기업이 당면한 의사결정 문제를 모형화하기 위해 필요한 기본 개념을 설명한다. 또한 다양한 최적화 기법에 대한 학습을 통해 모형화에 필요한 조건을 규명하고 수리적 분석을 획득한 결과를 해석을 할 수 있는 역량을 증진시키는데 중점을 둔다.

⑮ 회귀분석 (Regression Analysis)

여러 변수들 간의 선형적 함수관계를 탐색하는 방법인 회귀분석의 개념과 분석결과를 이해한다. 또한 회귀분석의 기본 가정이 만족하지 않는 경우에 사용가능한 다양한 기법을 학습한다.

⑯ 조사방법론 (Research Methods for Business)

경영관련 현상을 체계적으로 이해하기 위해 필요한 다양한 방법을 학습한다. 데이터를 수집하기 위한

과학적 조사방법을 학습하고 수집된 양적, 질적 데이터를 분석하기 위해 필요한 기법의 기본 원리를 이해하고 활용능력을 배양한다.

⑰ SQL분석(SQL Analytics)

데이터베이스와 데이터모델링에 대한 지식을 바탕으로 데이터를 조작하고 추출하는데 있어서 정확하고 최적의 성능을 발휘하는 SQL을 작성할 수 있고, 이를 토대로 SQL을 내포하는 응용 소프트웨어의 성능을 최적화할 수 있는 데이터베이스 개체의 설계와 구현 등의 직무를 수행할 수 있는 능력을 배양한다.

⑱ 시계열분석 (Time Series Analysis)

시계열데이터를 분석하는 통계기법들을 배운다. ARIMA 모형에 관한 이론을 이해하고, 실제자료를 통하여 모형의 설정, 모형의 모수추정, 예측 등을 연습하게 한다.

⑲ 다변량데이터분석 (Multivariate Data Analysis)

다변량 데이터분석을 통해 데이터의 구조를 명확하게 이해하고 단순하게 요약하는 통계적 방법에 대해 학습한다. 또한, 비즈니스 데이터를 활용한 실습을 통해 다양한 다변량 데이터분석법을 언제 어떻게 활용하는가에 대한 근본적인 이해를 도모한다. 다변량 정규분포, 다변량 선형모형, 주성분분석, 인자분석, 정준상관분석, 판별분석, 군집분석 등을 학습한다.

⑳ 소셜네트워크분석(Social Network Analysis)

소셜 네트워크의 이론적 배경과 주요 개념들을 고찰한 후 데이터 수집, 분석 기법, 분석결과에 대한 해석 등을 실제 데이터와 상용 SNA 프로그램을 활용하여 교육한다. 또한 대용량 SNS 데이터를 분석하여 경영의사결정에 활용하는 분석경영기법인 소셜애널리틱스에 대해서도 상세히 다룬다.

㉑ 빅데이터관리 (Big Data Management)

기업 내부 및 외부의 데이터를 확보하고 추적 및 가공하는 방법을 설계할 수 있는 다양한 기법에 대한 기본적인 개념과 활용법을 학습한다. 또한 빅데이터의 품질을 모니터링하고 지속적으로 개선할 수 있는 방법에 대한 기본적인 이해를 도모한다.

㉒ 비즈니스커뮤니케이션 (Business Communications)

취업준비를 본격화하는 3학년이 수강해야 할 과목이다. 취업에서 가장 필요한 실질적인 스킬을 배우고 체화할 수 있도록 돕는 과정으로 구성된다. 외부 전문 업체와 협력하여 '전문 강사'로 하여금 학생들의 이력서 및 자기 소개서 작성, 적성검사를 통한 자신의 진로 설정 등을 도울 수 있도록 한다. 경영대학 전 학생이 3학년 때 반드시 수강할 것을 권장.

㉓ 분석경영인턴십 (Business Analytics Internship)

경영분석·통계 관련 기업체에서 일정기간 동안 인턴으로 근무하면서 학교에서 이론적으로 학습한 내용을 산업현장에 실제적으로 적용하는 경험을 획득함으로써 현장 중심의 실무 지식을 습득한다.

㉔ 빅데이터분석과시각화 (Big Data Analysis and Visualization)

빅데이터를 분석하기 위한 분석대상의 모형화와 유효한 결과를 획득하기 위한 다양한 기법을 학습하고 이의 활용법을 습득한다. 또한 경영데이터의 시각화 원리와 실제 디자인 관련 이슈를 소개하고 이를 학습한다. 이를 통해 기업 경쟁력에 직접적인 영향을 미치는 핵심 분석을 정의하고 이러한 핵심 분석의 시각화를 통해 기업 가치를 지속적으로 유지하고 강화하기 위한 능력을 함양한다.

㉕ 금융통계 (Financial Statistics)

은행, 보험, 증권 등 금융 분야에서 활용될 수 있는 다양한 통계분석 기법 및 결과 해석능력을 학습한다.

이를 통해 은행, 보험, 증권 등 금융 분야에서 생성된 데이터의 분석에 적용 가능한 통계적 논의를 이해하고 금융시장에서 발생한 문제를 해결하기 위한 적절한 통계 기법을 선정하고 분석하는 역량을 함양한다.

②⑥ **비즈니스모델과 전략 (Business Model and Strategy)**

전통적 오프라인 기업과 온라인 기업의 경영자 관점의 전략적 의사결정에 관해서 주로 다룬다. 시장기회 분석과 비즈니스모델의 개발과 구현을 전략적 관점에서 배우고 실제 산업현장에서의 사례를 배운다. 특히, 온라인 오프라인 융합과 전통산업과 IT산업의 융합 등 융합형 비즈니스모델에 대해서 학습한다.

②⑦ **지식경영 (Knowledge Management)**

기업경쟁력의 핵심원천으로 인식되고 있는 지식의 효과적인 창출 및 획득, 활용 방안에 대해 학습하고 이를 기업에 적용할 수 있는 다양한 방법론에 대해 논의한다. 또한, 효과적인 지식경영의 도입 및 운영을 위해 필연적으로 요구되는 조직구조, 문화, 인적자원, 정보기술 등을 포함한 다양한 기업자원에 대한 체계적인 이해를 학습한다.

②⑧ **경영분석 (Analysis of Management)**

경영 및 투자에 있어서의 의사결정에 필요한 정보를 얻기 위해 재무 및 회계자료의 분석방법을 연구하며, 특히 재무유동성, 수익성, 생산성의 평가를 위한 제 이론과 경리관리의 방식을 이수한다.

②⑨ **비즈니스서비스분석 (Business Service Analysis)**

서비스산업의 전략, 비즈니스모델, 성과 등을 분석한다. 특히, 전통적 기업이나 온라인 기업이 온라인, 오프라인, 모바일 환경에서 IT시스템을 기반으로 해서 스마트한 서비스를 제공하여 경쟁력을 확보하기 위한 방법과 사례를 살펴본다.

③⑩ **분석적의사결정론(Decision Making on Analytics)**

의사결정나무, 민감도분석, 기대효용모형, 다기준의사결정, 집단적의사결정, 게임이론 등의 대안 평가 및 선택 기법들을 중심으로, 바람직한 경영목표 달성을 위해 여러 가지 대안들의 특성을 체계적으로 분석·검토함으로써 최적의 대안을 선택하는 과정을 이론과 실습을 병행하여 교육한다.

③⑪ **분석경영세미나(Seminar in Business Analytics)**

경영학과 통계학, 빅데이터분석학 등 다양한 분야의 융합학문으로서 분석경영학은 지속적으로 진화·발전하고 있다. 학생들의 발표와 토론을 중심으로 진행될 이 과목에서는 학문적 및 실무적 관점에서 본 분석경영학의 최신 경향을 조사·분석하고, 이를 바탕으로 분석경영학의 미래에 대해 논의하게 된다.

○ **기업경영학부 학부기초**

① **경제학개론 (Principles of Economics)**

경제현상의 기본구조를 명확히 이해시키고 경제학을 보다 깊이 연구할 수 있는 기초를 확립시킨다. 특히 여기서는 각종 경제모델의 수립, 개발 및 적용과정을 중심으로 연구하게 된다.

② **경영학원론 (Principles of Management)**

자유자본주의 체제하에서의 기업경영과 관련된 전반적 개념을 연구한다. 구체적으로, 경영환경을 포함하여, 경영활동의 계획, 집행 및 통제기법과 그 밖에 개인 및 집단행동, 조직구조 등과 관련된 기초원리를 연구한다.

③ **회계학원론 (Principles of Accounting)**

회계와 관련된 기본적인 개념을 포괄적으로 연구한다. 구체적으로 회계의 의의와 사회적 역할에 대한

이론을 바탕으로 회계 정보의 생산, 분배, 이용에 관한 이론과 기술을 연구한다.

④ 경영통계 (Business Statistics)

현대 경영학을 공부하는데 필요한 수학의 여러 분야를 취급하며 행렬대수, 미분 및 적분법, Vector등을 연구하고 기술 통계, 추측 통계의 기본적 방법을 설명하고 그의 응용 방법을 강의한다.

⑤ 비즈니스소프트웨어실무 (Business Software Practice)

본 과목은 기업 현장에서 사용되는 각종 비즈니스 소프트웨어(사무자동화 소프트웨어)의 활용법을 익히고, 경영정보의 가공 및 변환, 분석, 결과처리 등을 실습위주로 배우는 과목이다. 특히 경영환경에서 가장 빈번하게 사용되는 엑셀과 기타 마이크로소프트 오피스 제품군의 활용법 및 Visual Basic for Applications에 대해 중점적으로 학습하게 된다.

○ 기업경영학부 계열교양

① 기업경영학을위한현대중국의이해 (The Comprehension of Modern Chinese for Corporate Management)

중국은 우리나라의 성장발전을 위해 이해하고 같이 가야할 거대 국가이다. 기업에 있어도 거대 중국시장에 대한 이해가 없이는 그 성장을 장담할 수가 없다. 한·중 교류가 본격화된 현실에서 현대 중국의 인문·사회분야의 전반에 대한 포괄적인 이해를 증진시키기 위한 과목이다.

② 기업경영학을위한심리학의초대 (Introduction to Psychology for Corporate Management)

기업경영에 있어 인간의 심리에 대한 이해는 필수적이다. 인간의 행동, 태도, 가치관이 변화되는 기제인 학습의 제 이론, 행동의 원인을 규명하는 동기들, 예를 들면 공격동기, 유친동기, 성취동기의 본질, 기억과 망각의 본질, 지적능력에 있어서의 유전과 환경의 영향, 성격이론, 그리고 청년기의 주요 갈등유발 요인으로서 성적성숙과 의식, 도덕성 발달과 과정, 자아정체감의 확립과 역할 혼미의 문제점을 탐색한다.

③ 기업경영학을위한21세기트렌드와정책이슈 (Policy Issues in the Global Megatrends for Corporate Management)

20세기에서 21세기로 이행하는 문명사적 전환기를 맞이하여 세계 속의 한국의 정치경제적 자화상과 기술적 위상을 객관적으로 살펴본 후 극복해야 할 주요 정책문제들을 도출한다. 본 과목은 또한 세계질서의 변화와 정보화 사회의 도래를 기술 경제적 관점에서 분석하면서 문명사적 전환기에서 발생할 수 있는 새로운 정책이슈들을 현실적인 차원에서 연구하고 토의한다. 본 과목의 목표는 수강생들이 21세기 트렌드를 포괄적으로 이해할 수 있는 안목을 제공하고, 보다 현실적인 차원에서 21세기를 준비하게 하는 지식을 함양시키는데 있다. 미래 트렌드를 이해함으로써 기업경영 환경변화를 이해할 수 있을 것이다.

④ 기업경영학을위한역사학입문 (Introduction to History for Corporate Management)

역사를 통해 미래를 예측할 수가 있다. 미래를 아는 힘을 키우기 위해 역사에 대한 이해가 기업경영에서 중요하다. 역사학의 기본성격과 연구방법을 소개하고 이해시키는 데에 과목의 주안점이 있다. 역사적 자료와 역사적 사실이란 무엇이며 어떻게 역사적 해석이 이루어지는 것인가를 공부하고 나아가서 이러한 역사적 해석이 갖는 상대성에 관한 이론적 논의도 아울러 살펴본다.

• 기업경영전공

① 조직과인간 (Individuals in Organizations)

현대인은 조직인이다. 조직인으로서 갖게 되는 개인의 행동과 사고과정을 개인과 집단 차원으로 나누어

분석한다. 개인 차원에서는 태도, 학습, 스트레스, 동기부여 등의 주제를 다루며, 집단차원에서는 커뮤니케이션, 집단갈등, 권력, 의사결정, 리더십 등의 주제를 다룬다. 이 과목은 조직인으로서 갖추어야 할 조직현상에 대한 기본적인 이해와 시각을 제공한다.

② 마케팅원론 (Principles of Marketing)

오늘날과 같은 구매시장(Buy's Market)하에서는 기업의 마케팅 활동이 다른 여타 기능보다 중요성을 가지고 있다. 이와 같은 관점에서 실제적인 마케팅을 이해시키는데 주안점을 둔다.

③ 재무관리 (Financial Management)

재무관리의 목표와 의의를 명확히 하고, 재무분석의 기초를 이해시키고, 자본예산, 자본구조에 관련된 제 이론을 연구하며, 자금조달의 방법 및 예산제도의 의의를 명확히 해설한다.

④ 생산관리 (Production Management)

생산관리 및 생산향상에 대한 이론을 주지시킴과 동시에 각종 생산관리기법의 활동 능력을 함양한다.

⑤ 재무회계 (Financial Accounting)

재무회계와 재무보고의 성격, 회계기준의 수립과정 및 이론적 체계와 재무제표 작성과 관련된 회계적 문제를 다루며, 자산의 평가와 이익측정, 그리고 수익의 측정 및 인식의 문제를 전반적으로 연구한다.

⑥ 경영정보학원론 (Management Information Systems)

경영정보학의 학문적 의의와 발전 동향에 대하여 살펴보고 이를 바탕으로 경영정보시스템의 개념 및 구조, 계획, 개발 및 운영, 평가 및 통제 등 경영정보학의 연구대상 전반에 관하여 공부한다.

⑦ 자본시장론 (Capital Market Theory)

기업의 재무측면에서 자금의 조달과 관련되는 간접금융 및 직접금융시장의 구조와 특징적 성격 및 각종 자금의 원천과 그 조달 방법에 관한 이론과 실무를 설정한다.

⑧ 경영의사결정론 (Studies of Management Decision-Making)

성공적인 경영의사결정에는 분석력, 개념화능력, 판단력이 중요하게 작용한다. 기업의 사례, 산업 및 기업 데이터, 가상시나리오를 사용하여 시뮬레이션을 수행함으로써 의사결정의 주요 능력을 배양하고자 한다. 시뮬레이션 도구와 통계분석도구를 사용하여 데이터분석을 교육의 주요 도구로 사용한다.

⑨ 통계자료처리론 (Analysis of Statistic Data)

통계적으로 획득된 자료를 적은 희생으로 높은 정확성을 효과적으로 찾아내고 요약할 수 있는 처리능력을 연구한다.

⑩ 마케팅관리론 (Marketing Management)

[마케팅원론]에 후속되는 과정으로써 마케팅원리에서 취급된 기초개념을 토대로 마케팅의 환경과 전략 계획과 조직에 관련된 이념과 실재를 구체적으로 연구한다.

⑪ ERP개론 (Introduction to ERP)

1세대 ERP의 위상 및 Extended ERP 확장 및 발전방향과 범위에 관하여 학습하고 이에 관련된 경영문제의 정의와 분석, BRP시행 전략수립, 솔루션의 선택, 도입방법론과 사례에 관하여 학습한다.

⑫ 조직과환경 (Organization and Environment)

환경변화에 맞추어 조직의 자원을 어떻게 구성하고 결합하는지에 대한 기본적인 시각을 주로 기업조직의 분석을 통해 키운다. 환경과 전략, 문화, 심리, 행위 등 조직을 둘러싼 다양한 힘의 동태적 분석과

이해를 통해 조직구조의 여러 형태와 기능을 고찰하고 한국기업의 조직현실을 접할 수 있는 기회를 사례연구를 통해 제공한다.

⑬ 중급회계 (Intermediate Accounting)

회계원리와 재무회계를 통한 재무회계의 기본적 구조와 이론체계에 대한 이해를 바탕으로 경제행위를 회계정보로 표현하는 것과 관련된 다양한 회계처리 절차와 방법을 체계적으로 연구한다.

⑭ 원가회계 (Cost Accounting)

원가의 기초개념에 대하여 다루며, 재무제표상에서의 외부보고를 위한 제품의 원가계산(작업별원가계산, 공정별원가계산 등), 부문내에서의 원가의 배분, 기업경영자의 제품 가격결정을 위한 원가계산 등 원가에 대한 기초적이고 전반적인 내용을 연구한다.

⑮ 국제경영 (International Management)

국제경영의 성격과 범위, 국제적 기업 환경과 정치적 위험분석, 해외사업 전략, 국제경영 전략수립 및 각 기능별 관리 기법 등 국제경영 이론 전반과 기존 이론에 대한 체계적 평가를 시도한다.

⑯ 금융기관론 (Financial Institution)

기업의 자본조달과 관련하여 차입자본의 주요원천이 되는 금융기관의 기능과 업무를 중심으로 연구한다. 또한 금융시장의 가격 결정원리와 구조 및 금융기관의 경제적 기능과 조직에 대하여 체계적으로 연구한다.

⑰ 투자론 (Investments)

자본시장의 일반적 기구 및 기능, 투자자의 투자심리분석, 투자대상으로서의 유가증권의 선정이론, 기업투자금의 분석·투자정책 수립 등 투자의 이론과 실재를 연구한다.

⑱ 가치평가론 (Value Evaluation)

최근 경영과 관련된 추세 가운데 가장 부각되는 것이 가치 기준 경영(value-based management)이며, 이는 기업 경영에 있어 대리문제를 축소시키는 효과적인 방법으로 각광받고 있다. 본 과목에서는 EVA 등 기업 가치평가 기법에 대해 공부하고 이를 실제적으로 적용하는 방법에 대해 연구한다.

⑲ 개인과세무회계 (Tax Accounting for Individual)

세법의 체계와 세무회계의 기본원리 및 법인세 회계를 집중적으로 연구하며, 이론과 사례를 중심으로 세무회계 전반에 대하여 이해하고 법인세의 기술적 계산 능력을 배양할 수 있도록 강의한다.

⑳ 관리회계 (Management Accounting)

유효한 경영관리를 위해 필요한 회계정보의 제공으로서 계획, 예산의 수립, 표준원가제도의 실시, 경영활동의 평가 및 통제의 방법에 관한 이론과 실무를 연구한다.

㉑ 고급회계 (Advanced Accounting)

자본시장의 개방에 따라 연결재무정보의 중요성은 날로 커지고 있으며, 기업의 합병과 인수 등의 활용도 활발하게 진행되고 있어 기업합병과 인수, 계열기업의 연결, 조합구성 등에 관한 회계이론과 기능을 연구한다.

㉒ 비교경영론 (Comparative Management)

국제화시대를 맞이하여 경영의 국제적 감각을 높이기 위한 노력이 필수불가결한 바, 경영이념·정책인 사관리 및 조직 행동과 구조 등의 여러 가지 측면에서 국가간의 공통점과 차이점을 이론과 사례를 통하여 연구한다.

㉓ 인사관리 (Personnel Management)

이론 실무·사례·연구를 통하여 인사관리 전반에 걸친 지식을 주입시키고 특히 입사출제예상문제를 선별하여 중심으로 교수한다.

㉔ 상품론 (Commodity Theory)

상품은 기업경영의 입장에서 이윤창조의 원천이고, 소비자의 입장에서 보면 생활만족의 원천이다. 이러한 상품에 대하여, 그 진화, 평가, 분류, 매매적성, 가치 등에 관하여 살펴본다.

㉕ 소비자행동과광고 (Consumer Behavior & Promotion)

소비자의 구매동기 및 패턴을 조사하고 분석할 수 있는 이론적인 틀과 사례를 통하여 소비자 행동에 관하여 학습한다. 마케팅 4P전략 중 촉진전략의 중요한 수단인 광고에 대하여 소비자행동이론을 적용하며 마케팅 전략적인 관점에서 광고목적, 개념, 메시지전략, 매체전략 및 평가방법들에 대하여 공부한다.

㉖ 마케팅조사론 (Marketing Research)

현대기업의 마케팅 활동에 있어 가장 훌륭한 마케팅 정보를 입수분석하기 위한 과학적 조사방법, 판매 분석, 수요예측 등 제기어과 마케팅 의사결정에 필요한 정보를 수집, 가공, 처리, 보관, 전파 등을 체계적으로 연구한다.

㉗ 물류정보시스템 (Logistics Information System)

ERP를 도입한 기업의 생산 및 물류관리를 지원하는 정보시스템이 효과적으로 설계되고 운영될 수 있는 방법을 연구한다.

㉘ 기업법 (Business Law)

경영자 또는 기업가에게 필요한 기업관련 기초법들을 이해하기 위해 개설된 과목으로 민법, 상법, 증권법, 세법 등을 개괄적으로 강의한다.

㉙ 선물옵션 (Futures and Options)

옵션, 선물이론이 투자론에서 차지하는 비중이 날로 높아지고 있다. 우리나라에서는 옵션시장은 아직 개설되지 않았고 선물시장은 몇 개 종목만 개설되었다. 그러나 옵션 및 선물시장의 개장여부와는 관계 없이 자본시장에서 실제로 거래되는 대부분의 증권은 여러 가지 옵션의 포트폴리오로 생각할 수 있다는 관점에서 옵션에 대한 이해가 필요하다. 본 과목에서는 옵션 및 선물의 개념, 기본적인 투자전략과 균형 가격 결정모형을 설명하고 옵션의 컴퓨터 시뮬레이션 게임을 실시한다.

㉚ 경영분석 (Analysis of Management)

경영 및 투자에 있어서의 의사결정에 필요한 정보를 얻기 위해 재무 및 회계자료의 분석방법을 연구하며, 특히 재무유동성, 수익성, 생산성의 평가를 위한 제 이론과 경리관리의 방식을 이수한다.

㉛ 보험론 (Principles of Insurance)

일상생활과 기업활동을 영위하면서 발생할 수 있는 각종 위험을 처리하는 방법 중의 하나인 보험에 관한 각종 이론과 실례를 다룬다. 특히 보험종류, 보험계약분석, 보험회계, 보험마케팅, 보험재무투자 등 보험기업경영에 관한 이론과 기법을 다룬다.

㉜ 법인과세무회계 (Tax Accounting for Corporation)

법인사회계에서 습득한 지식을 이용하여 소득세, 부가가치세 및 지방세 등 제반 세무 회계를 공부하고, 기업과 개인의 세무계획과 통제를 효과적으로 수행하기 위한 세무관리의 이론과 실무를 연구한다.

③ 노사관계론 (Labor Relation Theory)

근로조건관리, 노사협의, 임금체결방법, 단체협약체결 방법 등에 관하여 외국기업의 노사관계를 비교 분석하여 우리의 기업환경에 적용할 수 있는 새로운 노사관계를 구축함을 목적으로 한다.

④ 국제경영사례분석 (Case Analysis of International Business)

글로벌 경쟁 시대에 국제경쟁력 제고 및 생존을 위해 불가피한 기업들간 전략적 제휴와 인수합병 사례들을 분석하고 이를 유형화한다. 나아가서, 이러한 무차별 경쟁시대에 필요한 기업의 생존전략을 제시해 본다.

⑤ 유통관리론 (Marketing Channels)

유통기구의 유형과 기능을 고찰하고 유통경로의 설계 및 관리기법들을 소개하여 유통 경로에 대한 제 문제를 실증적 분석을 통하여 해결하는 제 기법을 연구하며, 이와 관련된 유통기관의 효익증대에 대한 문제를 연구한다.

⑥ SCM과로지스틱스 (SCM & Logistics)

고객, 생산자, 공급업체에 형성되는 공급사슬관리에 관한 이슈 즉, 고객서비스 수준, 품목별 재고수준, 생산전략과 생산계획의 선택, 설비활용, 생산 및 재고비용, 로지스틱스 채널의 설계, 물류센터의 설치문제, 배송계획과 실행에 관한 문제를 다룬다.

⑦ 기업경영과창의성 (Management & Creativity)

오늘날의 경영환경은 지속적인 혁신을 요구하며, 혁신의 원동력은 개인과 기업의 창의성이다. 본 교과목은 학생들이 가진 창의적인 자질을 최대한 발휘할 수 있도록 하는 다양한 창의성 계발 및 활용기법을 학습 및 체험하고, 이를 근간으로 실제 경영현장의 사례들에 적용하여 창의적 문제해결(CPS)능력을 갖추도록 한다.

⑧ e-비즈니스개론 (Introduction to e-Business)

기업의 새로운 경영환경, 새로운 경영프로세스를 소개하고 e-비즈니스와 관련된 주제인 e-marketplace, CRM(customer relationship management), ERP(enterprise resources management), SCM(supply chain management)에 관한 강의를 진행한다. 특히 사례를 중심으로 e-business 환경 하에서 기업이 실질적으로 행하고 있는 e-process를 강의한다.

⑨ 기업경영세미나 (Seminar in Business)

경영학부에서 실시되고 있는 전문가 육성을 위한 track 프로그램을 성공적으로 마무리하기 위한 과목으로 기업경영과 관련된 최신 트렌드와 기술을 학습하기 위한 세미나과목이다.

⑩ 경영자와기업윤리 (Business Ethics of Managers)

기업윤리에 대한 제 이론과 주장을 연구하고 기업의 사회적 역할을 효과적으로 수행하기 위한 회계이론과 기술을 연구한다. 구체적으로 사회경제회계의 이론적 근거와 기술적인 내용을 검토한다.

⑪ 회계감사 (Auditing)

제공되는 정보의 신뢰성을 제고하기 위하여 이루어지는 감사행위에 대한 기초 개념과 절차를 연구한다. 모든 감사의 핵심은 감사인이 주어진 목표를 달성하기 위하여 증거를 수집하고 그것을 종합적으로 평가하는 일련의 의사결정 과정이다. 단순히 회계감사기준을 암기하는 것이 아니라 특정상황에서 적절한 절차를 선택 활용할 수 있는 종합적 응용능력의 배양을 목표로 한다.

④② 국제재무 (International Financial Management)

기업의 국내외적 재무활동에 대한 기본적인 이론과 운용기법을 습득하는 것이 이 강의의 목표이다. 국내외 기업의 투자결정, 자금조달 및 배당정책 등을 강의한다.

④③ 보험경영 (Insurance Company Management)

보험회사 경영에 필요한 이론 및 실재를 연구한다. 특히 보험 마케팅, 보험요율산정, 위험관리, 재보험 등 보험회사 경영의 각 분야의 이론과 실재를 다룬다.

④④ 전략경영 (Strategic Management)

기업이 직면한 여러 가지 기회와 위협을 예측하고 분석하여 기업의 장점을 최대한 활용할 수 있는 전략을 습득하고 실행하는 훈련을 한다. 개별시장에서의 전략, 경쟁사의 전략에 대응하는 전략, 기업전체의 차원에서의 전략 등에 대하여 연구하고 그러한 전략을 효과적으로 수행하기 위한 조직의 구조설계, 문화, 리더십 등에 대하여 이론과 사례를 통하여 연구하고 토론한다.

④⑤ 마케팅전략론 (Marketing Strategy)

경영전략의 기초체계 이해로부터 출발하여 시장 중심적 마케팅 전략체계를 배운다. 시장에서의 경쟁우위 확보를 위한 전략적 관점에서 마케팅원론과 관리론의 중심주제를 풍부한 국내외 사례를 통해 체계적으로 배운다.

④⑥ 기업재무전략 (Corporate Financial Strategy)

기업의 자금조달전략, 투자전략, 국제금융시장환경전략, M&A전략, LBO전략 등 기업의 재무관련 전략을 다룬다.

④⑦ 국제마케팅 (International Marketing)

경영활동의 국제화에 따른 변화를 인식하고 국제시장 환경에 대응하기 위한 마케팅 활동의 계획, 전략 방향과 이를 위한 정보수립 등에 관하여 집중적으로 연구한다.

④⑧ 이미지마케팅 (Image Marketing)

기업의 우위는 장기적으로 기업의 우수성과 제품의 우수성에 의해 결정되는 것이나 단기적으로는 객관적 우수성보다는 현재 소비자가 어떻게 생각하는가, 즉 기업과 제품의 이미지가 기업 우위의 결정에 큰 역할을 한다. 이러한 관점에서 체계적 이미지 형성과 형성된 이미지의 관리를 다루는 이미지 마케팅을 배운다.

④⑨ 경영인턴십 I (Management Internship I)

기업현장에서 기업경영과정에 참여하여 다음의 사항을 학습한다.

- 기업의 주요 업무에 관한 이해
- 관련업무에서 요구되는 기업경영의 기능에 관한 이해
- 업무 요구사항을 지원하는 기업경영의 상세기능에 관한 이해

⑤⑩ 경영인턴십 II (Management Internship II)

기업현장에서 기업경영과정에 참여하여 다음의 사항을 학습한다.

- 기업의 주요 업무에 관한 이해
- 관련업무에서 요구되는 기업경영의 기능에 관한 이해
- 업무 요구사항을 지원하는 기업경영의 상세기능에 관한 이해

⑤⑪ 조직개발과변화 (Organizational Development & Change)

현대 기업은 불확실한 환경에 대처하기 위하여 끊임없는 변화를 모색하고 있다. 본과목은 변화의 개념,

변화의 유형, 변화전략, 커뮤니케이션, 변화에 필요한 에너지 동원 방법, 변화관리, 변화과정에 참여하는 각 계층의 역할 등 조직변화와 관련된 다양한 이론적인 주제들을 다룬다. 동시에 국내외의 조직변화 사례를 통하여 성공적인 변화와 실패하는 변화의 원인을 규명하고 조직변화에 대한 현실적인 감각을 배양하고자 한다.

⑤② 서비스경영 (Service Management)

서비스의 개념, 역할, 경쟁전략 등 서비스에 대한 기초지식을 다루고 이를 기반으로 서비스 디자인을 위한 서비스 기술, 품질, 접점, 지원설비의 입지와 배치 및 주요 서비스 운영관리 기법, 서비스기업의 성장과 글로벌 전략 등 서비스 경영 전반에 대한 이론과 실무를 교육한다.

⑤③ 부동산투자론 (Real Estate Investments)

부동산을 대상으로 행하는 인간의 행위, 즉, 부동산활동에서 있어 부동산 투자는 부동산 금융, 개발활동과 함께 매우 중대한 의사결정이다. 개인이나 기업을 막론하고 부동산 투자 및 자산관리 문제에 봉착하고 있으며 또한 학문적으로도 부동산 투자론은 부동산학 전공 교과과정의 근간을 이루고 있다. 구체적으로, 본 과목에서는 부동산 투자의 기초이론과 실무 투자분석방법 그리고 부동산 유형별 투자전략 등을 부동산 시장과 경기변동, 세무관계, 금융시장 및 법제도적 정책 환경과의 관계 속에서 습득하고자 한다.

⑤④ 디자인경영 (Design Management)

소비자의 요구와 기술적 수준과 경제성을 총체적으로 인식하고 디자인적 요소를 추가하여 제품의 개발, 생산, 판매하는 기업경영을 디자인 경영이라고 한다. 본 과목은 디자인경영의 개념과 주요 요소에 대하여 개괄적인 지식을 학습하고, 디자인경영의 성공사례를 통하여 디자인이 기업경영에서 차지하는 의미와 중요성을 아는데 목적을 두고 있다.

⑤⑤ 기술경영 (Management of Technology)

대한민국의 장래는 기술력 개발에 달려있다고 해도 과언이 아니다. 기술개발의 과제, 기술개발조직, 기술개발프로세스, 예산배분, 예산관리, 성과관리를 공부하여 학생들이 기술의 중요성을 인식하도록 한다. 또한 효과적이며 효율적인 기술개발경영 지식을 습득한다.

⑤⑥ 경영혁신론 (Theories of Management Innovation)

BPR(Business Process Reengineering)이라는 프로세스 혁신뿐만 아니라 혁신적 사고와 창의적 경영을 위한 최신 경영혁신기법들을 학습한다. 경영혁신의 대표적 이론인 BPR의 개념과 이론 및 방법론을 심도 있게 논의하고 이를 기반으로 다양한 경영혁신기법을 제시한다. 또한 경영혁신사례를 분석하여 경영혁신의 기본과 응용을 이해할 수 있게 한다.

⑤⑦ 창업론 (Business Development & Entrepreneurship)

자본주의 체제에서 혁신의 가장 강력한 동력은 혁신 기업가(Entrepreneur)들이며, 이들이 창업하거나 또는 혁신시킨 기업들이야말로 지식경제시대를 이끌고 있다. 본 교과목은 국내외 창업환경을 조망하고, 실제로 기업을 창업하고 운영하는데 필요한 일련의 지식을 학습하여 창업 및 사업개발에 대응할 수 있도록 한다. 또한 사례분석과 사업계획 작성 및 검토 등의 활동을 통해 학생들이 다양한 분야의 경영학적 지식을 체계적으로 활용할 수 있는 역량을 갖추도록 한다.

⑤⑧ 디자인과마케팅 (Design Marketing)

시장환경의 변화에 적응하여 기업이 소비자의 다양한 욕구변화에 대응하기 위한 목적으로 STP (Segmentation, Targeting, Positioning)와 4P(Product, Price, Place, Promotion), 신제품개발, 브랜

드 등 마케팅의 전체 또는 일부 영역의 효율적 관리 및 전략 수행을 위해 디자인 요소를 활용하는 전반적 활동에 대해 학습한다.

⑤9 마케팅세미나 (Marketing Seminar)

시장이 끊임없이 변화함에 따라 기업의 마케팅 전략 또한 변한다. 마케터로서 시장의 변화와 더불어 마케팅 전략의 변화 또한 이해할 수 있어야 한다. 이러한 변화들을 이해하기 위해 기본적 마케팅 이론을 바탕으로 이슈가 되는 마케팅 개념을 살펴보고, 다양한 산업에서의 사례를 논의한다. 본 강의는 영어로 진행되며 강의와 사례 발표 및 토론으로 구성되어 있다.

⑥0 회계학특강 (Special Lecture of Accounting)

본 과목은 회계학에 관한 주제라면 특정 주제에 국한하지 않고 모든 주제를 대상으로 강의할 수 있는 과목의 성격을 갖는다. 강의 주제의 예로는 세무회계, 재무회계, 고급회계, 관리회계, 전산회계, 비영리회계 등을 들 수 있다. 또한 본 과목은 정형화된 교과목에서 교수하기 곤란한 실무적인 주제를 대상으로 세미나식의 강의로 진행할 수도 있다. 강의주제 및 교수방법은 담당교수의 재량에 따라 선정되고 적용한다.

⑥1 예술경영 (Arts Management)

창의적 인재를 분야를 넘나드는 통합적인 사고를 바탕으로 자신의 능력을 발휘한다. 창의성을 자극하는 가장 좋은 분야중 하나는 예술이다. 본 교과목을 통해 학생들은 예술과 경영, 즉 감성과 이성을 조화롭게 활용하여 사고하는 방법을 배운다. 음악, 미술, 공연 등의 다양한 예술분야에 경영의 사고, 경영의 마인드를 결합함으로써 창조적 인재를 양성할 뿐만 아니라 창조산업에서 활동할 수 있는 인재를 양성하는 데도 목적이 있다.

⑥2 증권분석 (Security Analysis)

증권시장은 자본주의 경제의 핵심이며, 기업가치가 평가되는 곳이다. 본 과목에서는 증권시장에서 거래되는 주식과 채권 등의 가격결정에 미치는 요소들에 대해 학습하고 기술적 분석 및 기본적 분석 등 증권의 가치평가에 관해 연구한다.

⑥3 생산전략 (Operations Strategy)

생산 활동을 하나의 기업이 수행하는 경우는 거의 없다. 수직적으로 수평적으로 협력관계를 수립하여 생산 활동을 수행하고 있다. 협력사슬에 속한 기업은 조직 자산을 동원하여 경쟁력 있는 제품과 서비스를 내놓고 있다. 이들 기업은 신제품개발의 측면에서 보면 상품기획, 개발, 생산의 과정을 거친다. 또 생산과정의 측면에서 보면 예측, 생산능력점검, 생산계획수립, 생산계획 집행 및 통제의 프로세스를 거친다. 제품개발과 생산 프로세스에서 협력사슬에 속한 기업 활동의 조정은 납기준수, 원가절감, 품질제고에 매우 중요한 영향을 미친다. 본 과목에서는 제품개발과 생산과정에서 발생하는 기업간의 조정에 영향을 미치는 파라미터를 파악하고 파라미터의 변화가 협력사슬에 어떠한 영향을 미치는 가를 게임을 통해 공부하고자 한다. 과목의 궁극적인 목표는 기업이 어떻게 유연성(flexibility)와 효율성(efficiency)를 동시에 달성할 수 있는 양면조직(organizational ambidexterity)을 구축할 수 있는 가를 가르치는 것이다.

⑥4 서비스마케팅 (Service Marketing)

서비스를 생산하고 판매하는 서비스기업에 특화된 마케팅 주제와 전략을 학습하는 과목으로서 영어로 강의가 진행된다. 서비스의 종류에는 금융, 관광, 여행, 레스토랑, 호텔, 통신, 수신서비스 등이 망라되며, 강의와 사례연구 및 발표를 통해 서비스의 특성에 따른 마케팅 이론과 실무를 논의한다.

⑥5 비즈니스정보통신 (Business Information Communication)

본 과목은 경영자에게 요구되는 정보통신기술의 기본적인 개념들에 대한 이해를 제공한다. 인터넷과 네트워크, 무선이동통신, 유비쿼터스 등 오늘날 경영환경에 막대한 영향을 미치고 있는 정보통신기술(ICT)들과 관련하여, 기술의 구현 원리, 발전 과정 및 최근 기술동향 등을 개괄적으로 소개한다.

⑥6 사업보고서분석 (Analysis of Financial Reports)

기업이 외부로 공시한 사업보고서에 포함된 각종 정보를 해독하고 기업분석을 비롯한 각종 경영의사결정에 활용할 수 있는 개념과 실무적 방법을 연구한다.

⑥7 관리회계사례분석 (Case Analysis of managerial Accounting)

기업의 회계정보와 각종 경제자료에 입각하여 회계적 의사결정기법을 학습하는 과목으로서 기업사례를 이용하여 관리회계를 재조명한다. 기초적인 원가계산과 표준원가제도의 개념 및 활용, 예산의 수립, 통제 및 평가 등을 연구한다.

○ 경영정보학부 학부기초

① 경영학원론 (Principles of Management)

자유자본주의 체제하에서의 기업경영과 관련된 전반적 개념을 연구한다. 구체적으로 경영환경을 포함하여 경영활동의 계획, 집행 및 통제기법과 그 밖에 개인 및 집단행동, 조직구조 등과 관련된 기초 원리를 연구한다.

② 비즈니스소프트웨어실무 (Business Software Practice)

본 과목은 기업 현장에서 사용되는 각종 비즈니스 소프트웨어(사무자동화 소프트웨어)의 활용법을 익히고, 경영정보의 가공 및 변환, 분석, 결과처리 등을 실습위주로 배우는 과목이다. 특히 경영환경에서 가장 빈번하게 사용되는 엑셀과 기타 마이크로소프트 오피스 제품군의 활용법 및 Visual Basic for Applications에 대해 중점적으로 학습하게 된다.

③ 경영데이터베이스개론 (Introduction to Business Database Systems)

데이터베이스를 처음 접하는 학생들을 대상으로 개체관계모형 및 관계형 모형을 간략히 소개하고, 개인용 데이터베이스를 이용하여 데이터베이스 설계 실습을 수행한다. 또한 데이터베이스의 기본 개념들을 다양한 경영 응용에 활용할 수 있는 방안을 소개하고, 정보 시스템의 핵심 구성요소로서의 데이터베이스의 역할 등을 공부한다.

④ 객체지향프로그래밍 (Object-Oriented Programming)

비즈니스 사례들을 보다 효율적으로 구현하고 관리하기 위하여, 객체지향프로그래밍언어인 자바를 사용하는 기술들을 배운다. OOP언어의 기본 문법을 습득하고, 비즈니스 프로세스를 구현할 때에 필요한 모듈들을 개발하는 능력을 함양하도록 한다. 복잡한 프로세스와 문제를 보다 체계적이고 재사용과 관리를 극대화하기 위한 방법들을 배운다.

⑤ 경영통계 (Business Statistics)

경영정보시스템의 계획 및 구축을 위해 통계자료를 보다 정확하고 효율적으로 분석·처리할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 경영통계의 다양한 이론을 학습하고 사례연구와 실습을 통해 통계처리용 소프트웨어 패키지(SPSS/PASW)의 사용법을 익히게 된다.

• 경영정보전공

① 경영정보학원론 (Management Information Systems)

경영정보학의 학문적 의의와 발전 동향에 대하여 살펴보고 이를 바탕으로 경영정보시스템의 개념 및 구조, 계획, 개발 및 운영, 평가 및 통제 등 경영정보학의 연구대상 전반에 관하여 공부한다.

② 정보기술개론 (Introduction to Information Technology)

정보사회에서의 정보기술에 대한 개론을 통하여 IT 학문에 대한 이해도를 높이며 IT 영역에서 일어나는 동향들을 습득하도록 한다. 기초적인 학습으로는, IT 영역에서 필요한 용어 정리 및 용어의 이해를 돕는 사례를 공부하며, 정보 시스템의 설계와 정보기술 서비스의 활용을 위한 기반 능력을 도모하도록 한다.

③ 마케팅원론 (Principles of Marketing)

마케팅의 기본인 제품, 가격, 유통, 촉진에 관하여 학습하고, 시장 분리, 집중, 포지셔닝에 관한 이론을 배운다. 이를 바탕으로 하이테크 산업에서의 신 마케팅 이론을 학습하고 정보시스템의 구조와 하위시스템의 조직체계, 상호작용 등에 대해 학습한다.

④ 회계학원론 (Principles of Accounting)

기업 회계와 관련된 기본적인 개념을 포괄적으로 학습한다. 구체적으로 회계의 의의와 사회적 역할에 대한 이론을 바탕으로 회계정보의 생성 분배, 이용에 관한 이론과 기술을 연구한다.

⑤ 객체지향응용 (Object-Oriented Application)

비즈니스 응용 사례를 효과적인 프로세스 설계와 체계적인 접근성을 이용한 객체지향적인 방법론을 취하여 다양한 비즈니스 응용들의 솔루션을 해결할 수 있는 방법을 습득한다. 객체지향 설계의 인터페이스 설계, 상속 관계, 추상화 설계, 다형성, 예외 상황 관리 등의 객체지향 설계 및 개발하는 능력을 학습하고 여러 시스템들을 통합할 수 있는 표준화 인터페이스 접근법과 설계 구조의 기초 과정을 공부한다.

⑥ e-비즈니스개론 (Introduction to e-Business)

기업의 새로운 경영환경, 새로운 경영프로세스를 소개하고 e-비즈니스를 가능하게 하는 CRM, ERP, SCM 등 디지털 기술과 전략, e-비즈니스 시스템의 구성요소 등을 강의한다. 특히 사례를 중심으로 e-비즈니스 환경 하에서 기업이 실질적으로 행하고 있는 e-process를 강의한다.

⑦ 비즈니스정보통신 (Business Information Communication)

본 과목은 경영자에게 요구되는 정보통신기술의 기본적인 개념들에 대한 이해를 제공한다. 인터넷과 네트워크, 무선이동통신, 유비쿼터스 등 오늘날 경영환경에 막대한 영향을 미치고 있는 정보통신기술(ICT)들과 관련하여, 기술의 구현 원리, 발전 과정 및 최근 기술동향 등을 개괄적으로 소개한다.

⑧ 생산관리 (Production Management)

기업 경영상 주요 기능별 분야의 하나인 생산부문에 대한 종합적 이해와 생산관리에 대한 전략적 접근의 중요성을 인식하고 운영과 관련된 제반 분석적 기법을 습득한다. 또한 제조업 정보관리의 근간이 되는 생산 제조 부문의 정보시스템 개발에 대한 기초지식을 체득할 목적으로, 생산계획 및 통제 이론을 중심으로 강의를 전개한다. 이론 강의 외에 제조업의 종합정보시스템으로 대표되는 MRP, ERP, SCM의 개념을 설명하고 관련 소프트웨어 패키지에 대한 소개도 다룬다.

⑨ 모바일비즈니스개론 (Introduction to Mobile Business)

모바일 정보통신기술의 원리와 특징, 그리고 이를 기반으로 전개되는 각종 모바일 비즈니스의 유형과

사례, 실제 설계 및 구현방법까지 모바일 비즈니스에 대한 총괄적인 이해를 제공한다.

⑩ 웹프로그래밍 (Web Programming)

클라이언트/서버 및 분산환경을 기반으로 한 웹프로그래밍 응용기술에 대하여 학습한다. 본 과목에서는 HTML 등 Markup 언어에 대하여 학습한 후 이를 기초로 하여 JSP(Java Server Pages)를 중심으로 수업이 진행되며 이를 위하여 Jakarta Tomcat과 같은 컨테이너 설치 및 운용, 속성설정 등 실습위주로 시행된다. 웹을 통하여 일어나는 다양한 비즈니스 사례들을 적용하여 실습한다.

⑪ 고객관계관리 (Customer Relationship Management)

본 과목은 CRM의 의미와 등장배경, 그리고 CRM을 구현을 위해 요구되는 각종 조직, 전략, 기술 및 시스템 등과 관련한 내용들을 종합적으로 소개한다. CRM과 관련한 이론과 더불어, 고객가치평가(RFM 분석), 고객구매예측, 장바구니 분석, 고객세분화 등 분석 CRM을 지원하는 다양한 데이터마ining 기법들의 원리와 적용방법에 대해서도 실습을 통해 학습하게 된다.

⑫ 경영데이터베이스관리론 (Business Database Management Systems)

경영 업무에 필요한 데이터베이스를 효과적으로 설계하고 구축, 운용하기 위한 이론적인 개념과 모형을 학습한다. 상용 DBMS를 이용하여 경영 업무 데이터베이스를 구축해 봄으로써 현업에서 필요한 데이터 관리와 업무별로의 접근법 등을 습득하며 데이터 관리에 대한 현안들을 연구한다.

⑬ 재무관리 (Financial Management)

기업의 재무분석 기초를 배우는 것을 목적으로 한다. 화폐의 시간가치, 자본예산의 이해, 금융시장의 이해, 자본구조와 재무 전략을 다룬다. 특히 엑셀을 이용하여 재무분석을 위한 도구 활용 방법을 배워 실무에 직접 사용할 수 있는 지식을 함양한다.

⑭ 시스템분석및설계 (System Analysis and Design)

정보시스템의 효율적인 개발을 위해 시스템의 개념을 이해한 후 사용자의 요구사항을 만족시키는 시스템을 분석, 설계, 구축하는 과정을 학습한다. 객체지향 분석 및 설계 방법론을 사용하여 팀 단위로 정보 시스템 개발 프로젝트를 수행한다.

⑮ 경영혁신과정보기술 (Management Innovation and IT)

최근 화두가 되고 있는 정보기술 기반의 다양한 경영혁신 기법들의 원리와 특징을 살펴보고, 이러한 경영혁신 기법들이 실제 산업 현장에서 어떻게 적용되어 기업들의 성과를 개선시켜 왔는지, 사례연구를 통해 이해할 수 있도록 한다.

⑯ 경영정보자원관리론 (Business Information Resource Management)

경영정보자원의 유형과 주요 관리현안을 살피고 최신 정보자원관리 이론 및 기술 동향에 대해 공부한다. 경영정보자원으로는 경영정보 및 지식, 이를 생성하는 정보시스템과 그 토대가 되는 정보기술, 정보 및 지식의 생산과 소비를 감당하는 정보인력과 조직, 그리고 조직의 정보문화를 배운다. 각 경영정보자원을 관리하는데 있어서 대두되는 지식경영, IT 포트폴리오, IT 역량, IT 기반구조, IT 아웃소싱 등의 주요 관리현안을 공부하고 효과적 관리방법을 배운다. 경영정보자원과 기업경쟁력의 관계를 공부하고 이를 토대로 IT전략 수립의 방법을 공부한다.

⑰ 소셜네트워크분석및응용 (Social Network Analysis and Application)

소셜 네트워크의 개념 및 소셜 네트워크 분석기법의 원리를 이해하고, 이러한 소셜 네트워크 분석이 경영 또는 경영정보학 분야의 실제 사례에 어떻게 응용될 수 있는지 소프트웨어를 활용한 실습을 통해 학습한다.

⑮ 경영정보전략론 (Business Strategy and Information Technology)

기업 전략경영의 기초이론을 배우고 경영전략과 IT의 관계를 공부한다. 기업 경영환경분석, 기업전략에서 경쟁전략과 사업전략 및 기능전략에 이르는 각종 경영전략의 유형, 전략수립 및 실행의 과정과 방법, 경영전략에 있어서의 IT의 역할, 경영전략과 IT전략의 관계 등을 공부한다. 아울러 디지털 경영환경에서 요구되는 새로운 경영전략의 모습을 공부한다.

⑯ 소프트웨어공학(Software Engineering)

효율적으로 소프트웨어를 개발하기 위한 방법 및 기법들을 소프트웨어 생명주기 전반에 걸쳐 다룬다. 주요 강의 내용으로는 요구사항 분석, 개발 방법론, 비용추정, 품질관리, 프로세스 성숙도관리, 형상관리 등을 포함한다.

⑰ 비즈니스프로세스관리론 (Business Process Management)

기업의 업무 프로세스는 그 기업의 목적을 달성하기 위해 수행되어지는 태스크들의 집합으로서 정보시스템의 구현은 바로 이러한 업무 프로세스를 정보화하는 작업이라 하겠다. 따라서 본 과목에서는 시스템 구현의 대상이 되는 업무 프로세스에 대해 충분한 이해를 하고 이를 어떻게 개선하고 설계 및 평가하는가를 학습한다. 이를 위하여, 프로세스의 개념 및 특성을 배우고, 프로세스 개선 및 재설계 기법과 주요 프로세스 모델링 기법, 프로세스 아키텍처 등을 학습한다.

⑱ 금융상품투자정보론 (Introduction to Financial Derivatives Investment Information)

선물, 옵션, 스왑 등 파생상품을 중심으로 투자 방법론을 배운다. 기술적 분석, 방향성분석, 변동성 분석, 포트폴리오 이론을 통한 위험과 수익의 구조를 학습하며 파생상품의 투자 및 상품 개발을 위한 정보시스템의 활용방안을 동시에 소개한다.

⑳ 비즈니스커뮤니케이션 (Business Communication)

취업준비를 본격화하는 3학년이 수강해야 할 과목이다. 취업에서 가장 필요한 실질적인 스킬을 배우고 체화할 수 있도록 돕는 과정으로 구성된다. 외부 전문업체와 협력하여 '전문강사'로 하여금 학생들의 이력서 및 자기 소개서 작성, 적성검사를 통한 자신의 진로 설정 등을 도울 수 있도록 한다.

㉑ 비즈니스전략모델링 (Business Strategy Modeling)

본 과목은 비즈니스 전략을 시스템 사고 관점에서 모델링하고, 이를 비즈니스 다이내믹스 기법을 이용해 분석하여, 대상 전략에 대한 의미있는 통찰을 획득하는 원리를 배우는 과목으로서, 이론과 더불어 소프트웨어를 활용한 실습이 함께 제공된다.

㉒ 경영정보시스템통제및감사 (Management Information Systems Control and Audit)

기업경영환경에서 활용되는 다양한 정보시스템에 대한 통제 및 감사기법 등에 대해 포괄적으로 학습한다. 정보시스템으로 인해 발생할 수 있는 위험을 식별하고 이러한 위험을 감소시키기 위한 적절한 통제를 수립하며 수립된 통제가 효율적이고 효과적으로 적용되고 있는지를 감사하는 기법을 학습한다.

㉓ EA와IT거버넌스 (Enterprise Architecture and IT Governance)

엔터프라이즈 아키텍처(EA)와 IT거버넌스 개념을 배우고, 관련 이론을 공부한다. EA를 통해 엔터프라이즈를 아키텍처 관점에서 전체적으로 조명하고 진단하며, 엔터프라이즈 시너지 확보를 위한 다양한 모델링 기법을 공부한다. 사일로 시스템, 엔터프라이즈 역량, EA 성숙단계 등 아키텍처적으로 발생하는 엔터프라이즈 이슈를 공부하고 해결하는 방법을 배운다. 아울러 IT거버넌스 개념을 통해서 비즈니스와 IT의 유기적 연계와 통합의 방법을 공부한다.

⑳ IT컨설팅 (IT Consulting)

IT컨설팅 이론과 방법을 공부한다. IT컨설턴트의 지식요건과 기술요건을 살피고 컨설팅 역량 배양의 방법을 공부한다. IT컨설팅 산업의 역사와 구조를 배우고 IT컨설턴트로서의 경력 경로와 효과적 경력 개발방법을 공부한다. 롤 플레이 등을 통해 실제적 컨설팅 과정을 연습한다.

㉑ 비즈니스의사결정지원시스템 (Business Decision Making and Systems Theory)

경영 의사결정 프로세스와 의사결정 기법에 대한 이론을 섭렵하고 실제 비즈니스 문제를 대상으로 의사결정 이론의 적용을 실습한다. 본 과목은 의사결정을 특히 비즈니스 인텔리전스 관점에서 고찰하고, 의사결정지원시스템의 모델로 활용될 수 있는 다양한 계량적 지식공학 기법들의 활용법을 실습을 통해 학습하게 된다.

㉒ 경영프로젝트관리론 (Business Project Management)

정보시스템 관련 프로젝트 관리를 위한 이론 및 기법을 학습한다. 범위관리, 일정관리, 비용관리, 품질관리, 인력관리, 의사소통관리, 위험관리 등 주요 프로젝트관리 분야를 포괄적으로 학습한다.

㉓ 경영과인문학세미나 (A Seminar on Management and Human Sciences)

이 과목은 인문학적 관점에서 경영학을 살핀다. 경영적 프레임에 갇힌 우리 생각과 느낌을 해방시키는 것이 목적이다. 미셸 푸코와 들뢰즈에서 공자와 노자에 이르기까지 서구의 포스트 모던적 사상과 동양적 사유에 대한 폭넓은 고전 읽기를 한다. 자본주의와 경영학의 철학적 사상적 토대를 살피고, 21c 자본주의 위기에 대한 현대사회의 진단과 처방을 찾는다. 현대 경영학에 대한 비판적 시각을 개발하고 경영학의 역할과 가치를 새롭게 조명한다.

㉔ 트레이딩시스템 (Trading System)

주식, 선물, 옵션의 트레이딩 방법론을 배운다. 위험관리 기법, 시스템트레이딩, 변동성분석 등 트레이딩에 필요한 정보시스템 활용 방안을 학습하고 금융공학의 기초를 배운다. 동시에 모의 투자 및 기초 프로그래밍을 통한 실무 지향적인 투자 시뮬레이션을 진행한다.

㉕ IT와 경영세미나 (Seminar in IT & Management)

최근의 정보기술과 관련한 주제들을 학습토론하며, 특히 취업 면접에 도움이 될 이슈들을 중점적으로 다룬다.

㉖ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

• 정보시스템전공

① 경영정보학원론 (Management Information Systems)

경영정보학의 학문적 의의와 발전 동향에 대하여 살펴보고 이를 바탕으로 경영정보시스템의 개념 및 구조, 계획, 개발 및 운영, 평가 및 통제 등 경영정보학의 연구대상 전반에 관하여 공부한다.

② 정보기술개론 (Introduction to Information Technology)

정보화 시대에서의 정보기술에 대한 개론을 통하여 IT 학문에 대한 이해도를 높이며 IT 영역에서 일어나는 동향들을 습득하도록 한다. 컴퓨터의 역사, 시스템 구성 요소, 시스템 소프트웨어, 응용 소프트웨어, 인터넷 및 WWW, 네트워크 및 통신, 보안, 다양한 정보시스템 등 IT에서의 기초적인 학습과 필요

한 용어 정리 및 이해를 돕는 사례를 공부하며, 정보 시스템의 설계와 정보기술 서비스의 활용을 위한 기본 능력을 도모하도록 한다.

③ 마케팅원론 (Principles of Marketing)

마케팅의 기본인 제품, 가격, 유통, 촉진에 관하여 학습하고, 시장 분리, 집중, 포지셔닝에 관한 이론을 배운다. 이를 바탕으로 하이테크 산업에서의 신 마케팅 이론을 학습하고 정보시스템의 구조와 하위시스템의 조직체계, 상호작용 등에 대해 학습한다.

④ 회계학원론 (Principles of Accounting)

기업 회계와 관련된 기본적인 개념을 포괄적으로 학습한다. 구체적으로 회계의 의의와 사회적 역할에 대한 이론을 바탕으로 회계정보의 생성 분배, 이용에 관한 이론과 기술을 연구한다.

⑤ 객체지향응용 (Object-Oriented Application)

정보 시스템 설계를 위하여 효과적인 프로세스 설계와 체계적인 접근성을 이용한 객체지향적인 방법론을 취하여 다양한 비즈니스 응용들의 솔루션을 해결할 수 있는 방법을 습득한다. 객체지향 설계의 인터페이스 설정, 상속 관계, 추상화 설계, 다형성, 예외 상황 관리 등의 객체지향 설계 및 개발하는 능력을 학습하고 여러 시스템들을 통합할 수 있는 표준화 인터페이스 접근법과 설계 구조의 기초 과정을 공부한다.

⑥ e-비즈니스개론 (Introduction to e-Business)

기업의 새로운 경영환경, 새로운 경영프로세스를 소개하고 e-비즈니스를 가능하게 하는 CRM, ERP, SCM 등 디지털 기술과 전략, e-비즈니스 시스템의 구성요소 등을 강의한다. 특히 사례를 중심으로 e-비즈니스 환경 하에서 기업이 실질적으로 행하고 있는 e-process를 강의한다.

⑦ 비즈니스정보통신 (Business Information Communication)

본 과목은 경영자에게 요구되는 정보통신기술의 기본적인 개념들에 대한 이해를 제공한다. 인터넷과 네트워크, 무선이동통신, 유비쿼터스 등 오늘날 경영환경에 막대한 영향을 미치고 있는 정보통신기술(CT)들과 관련하여, 기술의 구현 원리, 발전 과정 및 최근 기술동향 등을 개괄적으로 소개한다.

⑧ 생산관리 (Production Management)

기업 경영상 주요 기능별 분야의 하나인 생산부문에 대한 종합적 이해와 생산관리에 대한 전략적 접근의 중요성을 인식하고 운영과 관련된 제반 분석적 기법을 습득한다. 또한 제조업 정보관리의 근간이 되는 생산 제조 부문의 정보시스템 개발에 대한 기초지식을 체득할 목적으로, 생산계획 및 통제 이론을 중심으로 강의를 전개한다. 이론 강의 외에 제조업의 종합정보시스템으로 대표되는 MRP, ERP, SCM의 개념을 설명하고 관련 소프트웨어 패키지에 대한 소개도 다룬다.

⑨ 웹프로그래밍 (Web Programming)

클라이언트/서버 및 분산환경을 기반으로 한 웹프로그래밍 응용기술에 대하여 학습한다. 본 과목에서는 HTML 등 Markup 언어에 대하여 학습한 후 이를 기초로 하여 JSP(Java Server Pages)를 중심으로 수업이 진행되며 이를 위하여 Jakarta Tomcat과 같은 컨테이너 설치 및 운용, 속성설정 등 실습위주로 시행된다. 웹을 통하여 일어나는 다양한 비즈니스 사례들을 적용하여 실습한다.

⑩ 모바일비즈니스개론 (Introduction to Mobile Business)

모바일 정보통신기술의 원리와 특징, 그리고 이를 기반으로 전개되는 각종 모바일 비즈니스의 유형과 사례, 실제 설계 및 구현방법까지 모바일 비즈니스에 대한 총괄적인 이해를 제공한다.

⑪ 고객관계관리 (Customer Relationship Management)

본 과목은 CRM의 의미와 등장배경, 그리고 CRM을 구현을 위해 요구되는 각종 조직, 전략, 기술 및 시스템 등과 관련한 내용들을 종합적으로 소개한다. CRM과 관련한 이론과 더불어, 고객가치평가(RFM 분석), 고객구매예측, 장바구니 분석, 고객세분화 등 분석 CRM을 지원하는 다양한 데이터마닝 기법들의 원리와 적용방법에 대해서도 실습을 통해 학습하게 된다.

⑫ **경영데이터베이스관리론 (Business Database Management Systems)**

경영 업무에 필요한 데이터베이스를 효과적으로 설계하고 구축, 운용하기 위한 이론적인 개념과 모형을 학습한다. 상용 DBMS를 이용하여 경영 업무 데이터베이스를 구축해 봄으로써 현업에서 필요한 데이터 관리와 업무별로의 접근법등을 습득하며 데이터 관리에 대한 현안들을 연구한다.

⑬ **재무관리 (Financial Management)**

기업의 재무분석 기초를 배우는 것을 목적으로 한다. 화폐의 시간가치, 자본예산의 이해, 금융시장의 이해, 자본구조와 재무 전략을 다룬다. 특히 엑셀을 이용하여 재무분석을 위한 도구 활용 방법을 배워 실무에 직접 사용할 수 있는 지식을 함양한다.

⑭ **시스템분석및설계 (System Analysis and Design)**

정보시스템의 효율적인 개발을 위해 시스템의 개념을 이해한 후 사용자의 요구사항을 만족시키는 시스템을 분석, 설계, 구축하는 과정을 학습한다. 객체지향 분석 및 설계 방법론을 사용하여 팀 단위로 정보 시스템 개발 프로젝트를 수행한다.

⑮ **경영정보모델링 (Business Information Modeling)**

경영정보의 전산화를 위한 모델링 방법을 학습한다. 경영정보를 위한 자료의 표현 방법들과 이들 자료의 처리방법들을 학습한다. 자료의 표현 방법으로 리스트, 큐, 스택, 트리, 그래프 등을 모델링하고, 정렬, 탐색, 추가 삭제 등의 자료의 처리와 활용 방법들을 학습한다.

⑯ **IT서비스아키텍처 (IT Service Architecture)**

기업의 이중 업무들이 여러 시스템에 분산되어 운영되는 다양한 시스템 환경 속에서 서비스 지향적으로 전체 시스템 프로세스들을 발전시킬 때의 기본적인 개념을 공부한다. IT 시스템 아키텍처 개념, 웹 서비스, 분산 시스템, 미들웨어, 분산 환경에서의 다양한 서비스들을 연계 통합 및 처리들을 습득하도록 한다. 현존하는 흥미있는 IT 분야의 서비스 지향적인 프로세스들을 산업 현장에서 접목할 수 있는 응용 사례들을 학습한다.

⑰ **차세대웹 (Next Generation Web)**

최근 웹상에서의 정보처리와 시스템의 동향에 대하여 학습을 진행하며 웹상의 데이터의 표준화와 다양한 공개 소프트웨어 및 플랫폼을 이룬다. 이 과목을 통하여 Web 2.0 및 이후의 미래 시스템의 특성과 관련된 이슈들에 대하여 토의를 하며 차세대 웹을 이루는 최근 IT 기술에 대한 개념과 기본 접근법을 다룬다. 차세대 웹 동향을 통한 다양한 모델의 사례를 조사하며 기반 기술을 습득하여 프로젝트로 설계할 수 있는 능력을 함양하도록 한다.

⑱ **경영정보전략론 (Business Strategy and Information Technology)**

기업 전략경영의 기초이론을 배우고 경영전략과 IT의 관계를 공부한다. 기업 경영환경분석, 기업전략에서 경쟁전략과 사업전략 및 기능전략에 이르는 각종 경영전략의 유형, 전략수립 및 실행의 과정과 방법, 경영전략에 있어서의 IT의 역할, 경영전략과 IT전략의 관계 등을 공부한다. 아울러 디지털 경영환경에서 요구되는 새로운 경영전략의 모습을 공부한다.

⑲ **소프트웨어공학(Software Engineering)**

효율적으로 소프트웨어를 개발하기 위한 방법 및 기법들을 소프트웨어 생명주기 전반에 걸쳐 다룬다. 주요 강의 내용으로는 요구사항 분석, 개발 방법론, 비용추정, 품질관리, 프로세스 성숙도관리, 형상관리 등을 포함한다.

㉓ 소프트웨어디자인패턴 (Software Design Pattern)

본 과목은 지금까지 배운 객체지향 프로그래밍과 자료구조를 이용하여, 효율적이고 유연한 프로그램을 작성하는 방법에 대해 공부하는 과정이다. 이미 검증된 기법들을 기본적인 디자인 패턴들을 배우고 이들을 실제 문제 해결에 이용하는 방안에 대해 학습한다.

㉔ 클라우드서비스 (Cloud Service)

IT 산업이 사용자에게 IT서비스 중심으로 제공되는 클라우드 컴퓨팅 환경에서, IT 영역의 모든 것을 서비스화하는 기술적 및 개념적 내용을 배운다. SaaS (Software as a Service), PaaS (Platform as a Service), IaaS (Infrastructure as a Service) 등의 기본 개념부터 시작하여 이와 관련된 다양한 IT 용어와 기술을 배운다. 클라우드 인프라 시스템과 VM Provision을 통하여 클라우드 환경에서의 다양한 서비스 제공과 활용에 대한 개념과 응용 사례를 공부한다.

㉕ 비즈니스커뮤니케이션 (Business Communication)

취업준비를 본격화하는 3학년이 수강해야 할 과목이다. 취업에서 가장 필요한 실질적인 스킬을 배우고 체화할 수 있도록 돕는 과정으로 구성된다. 외부 전문업체와 협력하여 '전문강사'로 하여금 학생들의 이력서 및 자기 소개서 작성, 적성검사를 통한 자신의 진로 설정 등을 도울 수 있도록 한다.

㉖ 데이터웨어하우스 (Data Warehouse and OLAP)

경영 분석의 고도화 및 전사적 데이터분석을 위한 핵심기술로 대두하고 있는 데이터웨어하우스의 기본 구조와 기능 및 역할 등을 학습함으로써 기업 경영 환경의 다양화로 그 중요성이 강조되고 있는 비즈니스 인텔리전스 환경 구축을 위한 기술적 지식을 습득한다. 더불어 데이터웨어하우스의 적용 방안과 활용 기법들을 OLAP도구들을 통하여 학습한다.

㉗ 엔터프라이즈소프트웨어개발 (Enterprise Software Development)

Spring Framework 등 오픈소스 아키텍처를 이용하여 정보기술아키텍처의 개념과 구축방법에 대하여 학습한다. 오픈소스아키텍처내의 비즈니스 아키텍처, 인프라메이션 아키텍처, 애플리케이션 아키텍처 등과 각 부문에 있어서의 상호 Reference Model, 표준 프로파일, 상호운용성 등의 개념을 배우고 실제 툴을 사용해서 아키텍처 구축방법을 연습한다.

㉘ 시맨틱데이터관리 (Semantic Data Management)

본 과목에서는 웹 환경에서 정보를 교환, 공유, 분석하기 위한 XML, RDF, OWL, Ontology 등의 기법 및 도구를 다룬다. 본 과목을 통해 메타 데이터의 기본 개념부터 RDF의 모델, XML 구문, OWL의 기본 사양 등을 익힐 수 있으며, Semantic web 구축을 위해 Ontology의 개념이 어떻게 활용될 수 있는지 이해할 수 있다.

㉙ 데이터마이닝 (Data Mining)

본 과목은 Business Intelligence의 구현을 위한 필수 요소인 데이터마이닝의 기본 개념 및 방법론에 대해 다룬다. 수업은 이론과 실습으로 구성되며, 이론 시간에는 데이터마이닝에 대한 기본 원리 및 다양한 마이닝 기법들에 대해 살펴본다. 실습 시간에는 가장 널리 사용되고 있는 상용 마이닝 도구를 활용하여 다양한 실제 데이터를 분석하고 지식을 발굴하는 경험을 쌓을 수 있다.

㉚ IT보안및정보보호 (IT Security and Privacy)

본 과목에서는 인터넷을 포함한 여러 정보시스템 응용분야에서 발생할 수 있는 다양한 유형의 공격에 대비할 수 있는 요소 기술을 소개한다. 구체적 학습 내용은 암호 알고리즘, TCP/IP 프로토콜, 인터넷 보안 서비스, 클라이언트/서버 보안, 해킹 및 대응기술, 바이러스 기술, 전자우편 보안, 공개키 기반 구조, 그리고 전자상거래 보안 등을 포함한다.

㉘ IT와 경영세미나 (Seminar in IT & Management)

최근의 정보기술과 관련한 주제들을 학습토론하며, 특히 취업 면접에 도움이 될 이슈들을 중점적으로 다룬다.

㉙ 정보전략아키텍처 (Information Architecture Strategy)

본 과목에서는 정보 아키텍처가 기업 정보시스템의 기반구조로서 가지는 역할 및 의미를 조명한다. 그리고 이러한 정보 아키텍처가 기업의 최근의 경영 환경이 가지는 다양한 특성들을 효과적으로 반영하기 위하여 가지고 있어야 할 특성들을 최근 제시되고 있는 데이터 관리 및 정보관리 기술들과 연관하여 살펴본다. 즉, 기준데이터관리(master data management), 메타데이터관리(metadata management), 용어표준화 (taxonomy), 데이터 품질관리 등의 기법들과 기업의 경영 성과와의 연관성을 살펴본다. 그리고 기업경영성과를 향상시키기 위하여 정보 아키텍처가 가져야 할 특성과 이를 효과적으로 확보하기 위한 전략 등을 살펴본다.

㉚ 지식재산권및특허 (Intellectual Property and Patent)

지식의 가치가 기업과 국가의 이익 창출을 도모하는 정보화 사회에서 지식재산권에 대한 이해를 습득하며, 국제 경쟁 사회에서의 지식재산권에 대한 비교를 하여 글로벌 마인드를 갖도록 한다. 특허, 상표권, 저작권, 디자인권, 영업 비밀, 침해 및 소송 관련 사항, 그리고 특허 요건 및 명세서 작성을 배운다. IT 영역에서의 사례와 선행기술조사를 통하여 지식재산권에 대한 이해를 확장시키며, 지재권의 기업 전략을 습득한다.

㉛ IT학세미나 (Information Technology Convergence Seminar)

우리나라는 IT혁명의 와중에서 커다란 정치, 경제, 사회, 문화적 변화를 경험하였으므로, IT혁명이 단순한 기술적 범위나 경제적 범위에 머무르는 것이 아니라 한국사회 전체를 변화시키는 혁명이라는 것을 절감하게 되었다. 본 과목에서는 기존의 단일 학문이 소화할 수 있는 범위를 넘어서 IT와 정보통신, 경영학, 법학, 사회문화, 윤리 등 학제간 융합분야에 대하여 학습을 진행한다.

㉜ 현장실습 (Practical Training)

산업체와의 교류를 통하여 전공교육 과정을 심화하고 실무적용 능력을 제고하며 진로 탐색 기회를 확대하는 교과목으로서, 일정기간 전공 유관기관 또는 업체에 파견되어 현장 교육을 수행한다.

○ KIS학부 공통교양과목

① Writing & Critical Reasoning

As a modern global intellectual, the student fosters his or her writing ability and capability of expression so that he or she can express accurately and appropriately logical and creative thought, and abundant emotion through writing.

② Intensive Reading

The course has objective of students increasing English reading speed and comprehension, improving English vocabulary, becoming acquainted with some classic English literature, and understanding some of the ideological issues explored in these books.

③ Contemporary Presentation

The course aims to help students handle with confidence presentation, discuss topic with interest and ease, use English on all levels important to topic, and further become an English speaking professional presenter.

◦ KIS학부 학부기초

① Introduction to Statistics

This course provides basic concepts and theories of statistics so that students can think and analyze business phenomena in a statistical way.

② Principles of Economics

The course intends to help students basic structures of economic phenomena and establish foundation for doing further in-depth research on economics. In particular, the course has focus on set-up, development, and applications of economic models.

③ Principles of Business Administration

The course deals with business administration and related concepts under a free capital economic system. In a more details, in addition to business environments, has the course focus on planning, implementation, control of management activities, and also individual and organizational behavior, and organizational structure.

④ Business Software Practice

The course provides students with practical training of various PC applications for business such as OA suites and other productivity tools. It focuses on 'managerial applications' of the software packages rather than 'techniques' of them. With this course, the students can improve their ability to create high-quality reports or presentation materials used in schools or offices.

⑤ Principles of Accounting

Accounting is an introduction to financial and managerial accounting. The course will focus on the content, interpretation, and uses of accounting information from financial statements as well as other accounting information used for planning and control by a business entity.

◦ International Business 전공

① Financial Accounting

This course provides students with a thorough understanding of the theoretical foundations underlying financial reporting; revenue recognition, and the matching of expenses; financial statement presentation; and accounting for assets.

② Individuals in Organizations

Modern people are organizational individuals. The course analyzes individual activities and thinking process as organizational individuals on both individual and organizational dimensions. On the individual dimension, the course covers attitude, learning, stress, and motivation. On organizational dimension, the course covers communication, group conflict, decision making, and leadership. The course offers basic understanding and perspectives of organizational phenomena that are required for organizational individuals.

③ **Principles of Marketing**

The objective of this course is to introduce students to the concepts, analyses, and activities that comprise marketing management, and to provide examples in assessing and solving marketing problems. Topics include marketing strategy, customer behavior, segmentation, market research, product management, pricing, promotion, channels of distribution, sales force management and competitive analysis.

④ **Capital Market Theory**

In this course, students, in the perspective of finance, learn about structure and characteristics of direct and indirect financing markets related to financing and understand about theory and practices related to sources and methods to finance various funds.

⑤ **Financial Management**

Financial Management is a basic course to understand the goal and concept of investment and financing. In this course, students study time value of money, valuation theories for equity and fixed income securities, and capital budgeting theories. They also learn many theories on financial management such as portfolio theory, capital asset pricing theories, the cost of capitals, capital structure theory and dividend theory.

⑥ **Production Management**

This course is designed to address key operational and logistical issues in service and manufacturing organizations that have strategic as well as tactical implications. The specific topics include role of operations management, interdependence with other key functional areas, design of effective operating systems, analytical tools appropriate for operating systems, operations management policies and techniques.

⑦ **Management Information Systems**

This course examines the significance and evolution of the MIS field as an academic discipline. Students also learn various subjects regarding MIS such as the concepts and structures, planning, development, operation, evaluation, and control of information systems.

⑧ **Intermediate Accounting**

In this course, students learn about how to express economic actions with accounting information based on the principles of accounting and financial accounting, and systematically study various accounting processes.

⑨ **Investments**

In this course, students learn about theoretical and practical contents about investment such as general organizations for capital market and their functions, investors' psychological

behaviors, and companies' investment policies.

⑩ **Management Accounting**

In this course, students learn about theoretical and practical issues related to accounting information for planning, budgeting, standard costing, performance evaluation, etc.

⑪ **Human Resources Management**

This course provides students with general knowledge about human resource management through theories and case studies.

⑫ **Financial Institutions**

In this course, students learn about roles and functions of financial institutes, pricing and economic function of financial markets.

⑬ **Consumer Behavior & Promotion**

In this course, students learn about theoretical and practical contents about consumer behaviors. This course also applies consumer behaviorism to promotion and provides knowledge about goals of promotion, its concept, message strategy, media strategy, and performance measurement.

⑭ **International Management**

This course provides students with knowledge about theories of international business, in particular, related to issues including characteristics and scope of international business, political risk analysis, global business strategy, etc.

⑮ **Marketing Strategy**

In this course, students learn about market-focused marketing strategy that is established based on management strategy.

⑯ **SCM & Logistics**

As a subsequent course to the Principles of Marketing, the course extends basic marketing concepts to theories and practices of marketing environment, and strategic marketing issues related to organizations.

⑰ **Marketing Research**

In this course, students learn about how to scientifically collect, modify, process, store, and distribute marketing information.

⑱ **Analysis of Statistical Data**

The course provides students with the ability to analyze statistical data with high accuracy and to make meaningful summary.

⑲ **Strategic Management**

This course educates students about strategies for anticipating and analyzing various opportunities and risks that today's companies face.

⑳ **Analysis of Management**

In this course, students learn about how to analyze accounting information for supporting decision-making on management and investment. In particular, this course focuses on theories and practices for evaluating financial liquidity, profitability, productivity.

⑳ **Entrepreneurship & Venture Business**

This course covers theoretical and practical issue related to entrepreneurship and venture companies.

㉑ **Design Management**

Design management includes various activates including: identifying customers' wants; the economical value of technologies; applying design factors to product development; production; and marketing. In this course, through the use of the case study method, students learn about the basic concepts of design management and its key factors that they become cognizant of the importance of design management.

㉒ **Business Ethics**

In this course, students learn about theories about business ethics and relevant accounting theories and techniques.

㉓ **Service Marketing**

The content of this course includes frameworks for customer focused management, and strategies for increasing customer satisfaction and retention through service. In addition to standard marketing topics, this course introduces students to entirely new topics that include management and measurement of service quality, service recovery, customer co-production through integration of marketing with disciplines such as operations and human resources.

㉔ **Management Internship I**

In the courses, students participate in business process of a company and learn the following.

- Understanding main corporate business tasks
- Understanding corporate business functions required in the related tasks

㉕ **Management Internship II**

In the courses, students participate in business process of a company and learn about understanding detailed functions of corporate business supporting requirements of tasks.

㉖ **Contemporary Issues in Business**

This course intends to provide students with opportunities for meeting CEO's and other key figures in a wide spectrum of businesses and discussing contemporary business issues with them.

㉗ **Seminar in Special Topics**

This course has the objective to induce student's intellectual curiosity and activate their relationship through the face to face study method. It will also help to prepare the students for graduate courses. Different topics of social studies and different methods such as seminar, research, workshop, field study will be used as announced by the professor.

전자정보통신대학

교육목적

전자정보통신대학은 전기전자공학과 컴퓨터공학의 학술이론과 창의적이고 미래지향적이며 실용적인 응용방법을 교수·연구하며 세계화·정보화 시대가 요구하는 전자정보통신공학 분야의 지도자적 자질을 보유한 우수 엔지니어 양성을 교육목적으로 한다.

교육목표

전자정보통신대학은 21세기 전자정보통신공학 분야의 우수한 지도자를 양성하기 위하여 다음과 같은 능력과 자질을 갖춘 졸업생의 배출을 교육목표로 하고 있다.

- 전자정보통신 기술에 대한 전문지식과 응용능력을 겸비한다.
- 타 학문 분야를 이해하고 전문가적 소양을 바탕으로 융합할 수 있다.
- 정보화 시대를 선도할 수 있는 수준의 지도력을 갖춘다.
- 전자정보통신 기술과 그 발전에 대한 국제적 감각을 갖춘다.

교육체제

전자정보통신대학은 전자공학부와 컴퓨터공학부 등 2개의 학부로 구성되어 있으며, 전자공학부에는 전자공학전공을 컴퓨터공학부에는 컴퓨터공학전공을 각각 설치·운영하고 있다.

○ 전자공학부

• 전자공학부의 교육목적

전자공학부는 전자공학 지식을 활용하여 사회 변화에 능동적으로 대응하며 유용한 가치를 창출할 수 있는 지도자적 인격을 도야함을 교육목적으로 하며, 학부 교육을 통하여 양성하고자 하는 인재상은 다음과 같다.

- 산업계의 급변하는 기술적 문제를 능동적으로 해결하는 엔지니어
- 사회적 리더십과 공학경영 능력을 겸비한 공학지도자
- 독창적인 학문연구와 새로운 기술개발을 선도하는 고급연구인력

• 전자공학부의 교육목표

전자공학부는 급격히 변화하고 있는 정보화 및 지식사회를 올바르게 인식하고 선도할 수 있는 전자공학 분야의 지도자적 인격을 도야하기 위하여 다음과 같은 능력과 자질을 갖춘 졸업생을 배출하는데 교육목표를 두고 있다.

- 공학적 이해, 분석 및 응용 능력을 기초로 공학적인 문제를 해결할 수 있다.
- 전자공학 분야의 설계 능력과 신기술 적용능력을 기반으로 종합적인 설계를 할 수 있다.
- 세계무대에서 활동할 수 있는 글로벌 경쟁력을 갖추고 있다.
- 산업 특성에 부합하는 공학적 리더십을 갖추고 있다.

• **전자공학부의 교육체제**

본 학부는 전자공학전공의 단일 전공 체제로 운영하고 있으며, 2005학년도부터 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 새롭게 개편된 전자공학 심화프로그램을 기존의 일반프로그램과 분리하여 운영하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

• **전자공학전공**

전자공학전공은 기초적 학문 소양과 전자공학의 기초 이론을 학습하고 이를 바탕으로 다양한 실험실습 프로그램을 통하여 협동심과 창의성을 계발하며, 실제적인 전자정보통신용 시제품의 구현을 통하여 엔지니어링의 경험을 습득함으로써, 전자정보통신시스템의 종합적인 개발 능력과 전문 지식을 함양할 수 있도록 체계화된 교육과정이다. 특히 전자공학전공에서는 학생들로 하여금 첨단 장비를 이용한 각종 실험실습을 통하여 이론의 응용을 체험하는 것을 강조하고 있으며, 매 학년 다양한 형식의 설계 프로젝트 수행을 통하여 창조적인 문제해결능력을 함양하도록 하고 있다.

전자공학전공에서는 교양과정부와 자연과학대학의 협조를 얻어서 학생들의 전인적 인격함양을 위한 공학기초소양 교과목과 창의적 사고 유발과 기초과학 지식 습득을 위한 공학기초(MSC) 교과목을 전자공학심화프로그램 이수를 위한 필수 교과목으로 지정하고 있다. 공학기초소양 과목들은 책임인식, 의사전달, 평생교육, 경제경영 및 영어능력으로 구성되어 있고, 공학기초를 위한 기초과학 및 전산관련 교과목으로는 일반물리 I 과 II, 일반화학 I 과 일반물리실험 I 과 II, 일반화학실험 I, 공학기초수학, 공학수학, 전자수학, 응용수학, 수학의응용및연습, 전산학실습, 프로그래밍언어 등으로 구성되어 있다.

전자공학전공에서 제공하는 전공 교과목은 학부기초과정과 전공심화과정으로 구분되며, 학부기초 교과목으로는 논리회로, 디지털공학, 회로이론 I 과 II, 마이크로프로세서응용공학, 마이크로프로세서응용실험 등이 있고, 전공 심화과정은 고학년으로 진학해감에 따라 6개의 세부 전공트랙을 따라 심화학습이 이루어지도록 유도하고 있다. 이와 아울러 3~4학년에 개설된 사제동행세미나와 각종 설계프로젝트 과목을 통하여 종합적인 시각에서 전자공학지식을 습득하고 실제 문제에 적용해 보도록 하고 있다. 이 과정을 통해 학생들은 창의력을 고취하고 습득한 전문지식을 활용할 수 있는 응용능력을 배양한다.

○ **컴퓨터공학부**

• **컴퓨터공학부의 교육목적**

최근 컴퓨터의 보편화 및 컴퓨터 통신기술의 눈부신 발전에 따라 다양한 종류의 정보 및 활용에 대한 사회적인 욕구가 급속히 증가하고 있다. 컴퓨터공학은 이러한 정보사회에서의 컴퓨터를 매개로 한 정보처리 뿐 아니라 다양한 분야로의 컴퓨터 활용에 필수적인 첨단과학으로서 컴퓨터 하드웨어 및 소프트웨어를 이해하고 활용하는데 핵심적인 기반 지식을 제공한다. 컴퓨터공학부는 앞서 말한 기반 지식을 교육함에 있어서, 지속적 발전이 가능한 국제기준의 교육시스템을 구축하여, 국제수준의 기본지식을 바탕으로 현장에서 창의적으로 적용할 수 있는 IT 인력을 양성하는 것을 프로그램의 교육 목적으로 한다.

• **컴퓨터공학부의 교육목표**

컴퓨터공학부는 급격히 변화하고 있는 정보화 및 지식사회를 올바르게 인식하고 선도할 수 있는 컴퓨터공학 분야의 지도자적 인격을 도야하기 위하여 다음과 같은 능력과 자질을 갖춘 졸업생의 배출을 교육목표로 하고 있다.

- 컴퓨터 시스템 계층 구조에 대한 체계적 이해 능력을 갖춘다.
- 다양한 분야의 응용 기술에 대한 적응 능력을 갖춘다.
- 실무 현장에서 성공적인 프로젝트 수행을 위한 능력을 갖춘다.
- 글로벌 IT 리더로서 갖추어야 할 커뮤니케이션 능력을 갖춘다.

• **컴퓨터공학부의 교육체제**

본 학부는 컴퓨터공학전공의 단일 전공 체제로 운영되고 있으며, 2007학년도부터 한국공학교육인증원(ABEEK)의 인증기준에 준거하여 새롭게 개편된 컴퓨터공학 심화프로그램을 기존의 일반프로그램과 분리하여 운영하고 있다. (프로그램별 이수기준 및 졸업을 위한 최저이수학점 등은 공학교육인증을 위한 심화프로그램의 시행 관련 학칙 및 제 규정 참조)

• **컴퓨터공학전공**

컴퓨터공학전공에서는 글로벌 경쟁력을 갖춘 IT 전문인력을 양성하기 위한 교육목표에 따라, 학부기 초과목에서 컴퓨터공학의 기본적인 이론들을 체계적으로 학습하고, 전공주제 과목들을 통하여 학습한 이론들을 응용하는 다양한 분야를 심화 학습한다. 4학년 과정에서는 다양한 주제의 수요지향적 교과목들을 수강할 수 있는데 <임베디드 시스템>, <모바일 응용 소프트웨어>의 임베디드 시스템 주제 교과목들, <서비스 컴퓨팅>, <분산 시스템>, <무선 네트워크>의 네트워크 및 통신 주제 교과목들, <디지털 영상처리>, <정보검색과 데이터 마이닝>의 지능형 시스템 주제 교과목들, <XML>, <정보 보호와 시스템 보안>, <서비스 컴퓨팅>의 소프트웨어 개발 주제 교과목들이 그것이다. 이와 동시에 캡스톤디자인 I 및 II 과목을 통하여 학생들이 한 가지 심화된 주제에 대한 팀 프로젝트를 수행하여 졸업 작품을 완성하는 과정에서 시스템의 전반적 이해와 세부 주제에 대한 심화 학습, 프로젝트 수행의 방법론을 구체화할 수 있도록 교과과정을 구성하였다. 또한 관련된 수학, 기초과학, 전문소양 교육을 통하여 필요한 기초 지식과 소양을 습득할 수 있도록 하였다.

전자공학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비 고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
1	교양기초	지성과글	3	3					심화필수	
	교양기초	영어 I, II			3	3			택1/심화필수	
	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3					택1/심화필수	
	계열교양	전산학실습			3	2	2		*MSC/심화필수	
	계열교양	일반물리 I	3	3					*MSC/심화필수	
	계열교양	일반물리실험 I	1		2				*MSC/심화필수	
	계열교양	일반화학 I	3	3					*MSC/심화필수	
	계열교양	일반화학실험 I	1		2				*MSC/심화필수	
	계열교양	공학수학			3	3		공학기초수학	*MSC/심화필수	
	학부기초	논리회로			3	3			심화필수	
	교양선택	공학기초수학	3	4					*MSC/심화필수	
	교양선택	일반물리 II			2	2			*MSC/심화필수	
	교양선택	일반물리실험 II			1		2		*MSC/심화필수	
	교양선택	인생설계와진로			3	3			필수/심화필수	
2	계열교양	공학설계입문			3	3			심화필수	
	학부기초	전자기학 I	3	3					심화필수	
	학부기초	전자수학	3	3					*MSC/심화필수	
	학부기초	프로그래밍언어	3	2	2				*MSC/심화필수	
	학부기초	기초전자회로실험 I	1		2				심화필수	
	학부기초	디지털공학실험	1		2				심화필수	
	학부기초	디지털공학	3	3					심화필수	
	학부기초	회로이론 I	3	3					심화필수	
	학부기초	응용수학			3	3			*MSC/심화필수	
	학부기초	기초전자회로실험 II			1		2		심화필수	
	학부기초	마이크로프로세서응용실험			1		2		심화필수	
	학부기초	회로이론 II			3	3			심화필수	
	학부기초	마이크로프로세서응용공학			3	3			심화필수	
	전 공	전자기학II			3	3				
3	전 공	전자회로실험 I	1		2					
	전 공	전자회로 I	3	3						
	전 공	컴퓨터구조	3	3						

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비 고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
3	전 공	전력변환회로	3	3					*MSC/심화필수 심화필수	
	전 공	신호및시스템	3	3						
	전 공	반도체공학 I	3	3						
	전 공	통신공학 I	3	3						
	전 공	수학의응용및연습	1	1						
	전 공	공학설계	3	3						
	전 공	마이크로파공학	3	3						
	전 공	제어공학 I	3	3						
	전 공	전자회로실험II			1		2			
	전 공	전자회로II			3	3				
	전 공	자료구조및알고리즘			3	3				
	전 공	반도체공학II			3	3				
	전 공	디지털신호처리			3	3				
	전 공	통신공학II			3	3				
	전 공	마이크로파회로설계			3	3				
	전 공	제어공학II			3	3				
	전 공	전기·전자·통신교육론	3	3						
전 공	전기·전자·통신교재연구및지도법			3	3					
4	전 공	전자공학종합설계 I	3	3					심화필수 } 택1 심화필수	
	전 공	다학제간캡스톤디자인 I	3	3						
	전 공	마이크로컨트롤러실험	1		2					
	전 공	내장형시스템	3	3						
	전 공	디지털제어	3	3						
	전 공	전자회로설계	3	3						
	전 공	광전자공학	3	3						
	전 공	집적회로	3	3						
	전 공	PCB설계	3	3						
	전 공	통신공학실험	1		2					
	전 공	초고속마이크로파시스템	3	3						
	전 공	디지털통신	3	3						
	전 공	데이터통신	3	3						
	전 공	안드로이드프로그래밍	3	3				신설		
	전 공	마이크로프로세서설계			3	3				
	전 공	전력전자			3	3				
	전 공	전자공학종합설계 II			3	3				
	전 공	다학제간캡스톤디자인 II			3	3		심화필수 } 택1 심화필수		

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비 고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
	전 공	전력전자실험				1		2		
	전 공	센서공학				3	3			
	전 공	집적회로II				3	3			
	전 공	집적회로공정				3	3			
	전 공	마이크로파공학실험				1		2		
	전 공	RF회로				3	3			
	전 공	이동통신				3	3			
	전 공	메카트로닉스공학				3	3			
	전 공	전기·전자·통신교과논리및논술				2	2			
	전 공	현장실습	2		4주 이상 (P/N)	2		4주 이상 (P/N)		
1~4	교양선택	공학작문및발표	2	2		2	2			심화필수
	전 공	사제동행세미나	1학점 1시간(P/N)							필수

- * 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)
- * 심화필수 : 전자공학심화프로그램을 이수하고자 하는 경우 반드시 수강하여야 합니다.
- * MSC : Mathematics, Science and Computer (기초과학, 수학 및 전산학 등 공학기초 교과목)
- * 비교란의 MSC 및 심화필수는 공학교육인증을 위한 심화프로그램 교과목 분류입니다. (세부사항은 전자공학부 홈페이지 참조)
- * 전자공학종합설계 I, II와 다학제간캡스톤디자인 I, II 중 택일하여 수강하여야 합니다.

※ 타과전공 인정과목

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고 (개설학과)
			학점	시간		학점	시간			
				이론	실습		이론	실습		
2	학부기초	C++프로그래밍	3	2	2				컴퓨터공학부	
3	학부기초	운영체제	3	3					컴퓨터공학부	
2	전 공	비주얼프로그래밍				3	3		컴퓨터공학부	
2	전 공	Java프로그래밍				3	2	2	컴퓨터공학부	

* 위 교과목 이수 시 전자공학부에서는 전공선택으로 인정됩니다.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 29학점 이상을 이수해야 함.

컴퓨터공학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
1	교양기초	의사소통영어 I, II	3	3					택	
	계열교양	일반물리 I	3	3					MSC/심화필수	
	계열교양	일반물리실험 I	1		2				MSC/심화필수	
	계열교양	일반화학 I	3	3					MSC/심화필수	
	계열교양	일반화학실험 I	1		2				MSC/심화필수	
	교양선택	공학기초수학	3	4					MSC/심화필수	
	학부기초	컴퓨터개론	3	2	2				전공주제/심화필수	
	전공	사제동행세미나	2	2P/N		2	2P/N		필수	
	교양기초	영어 I, II				3	3		택	
	교양선택	인생설계와진로				3	3		필수	
	교양선택	공학작문및발표				2	2		전문교양/심화필수	
	계열교양	공학수학				3	3	공학기초수학	MSC/심화필수	
	계열교양	전산학실습				3	2	2	전공주제/심화필수	
	계열교양	공학설계입문				3	3		전공주제/심화필수	
	학부기초	선형대수				3	3		MSC/심화필수	
2	교양기초	지성과글	3	3					전문교양/심화필수	
	학부기초	이산수학	3	3				일반화학 I 일반화학실험 I	MSC/심화필수	
	학부기초	수치해석	3	3				선형대수	MSC/심화필수	
	학부기초	C++프로그래밍	3	2	2			전산학실습	전공주제/심화필수	
	학부기초	논리회로설계	3	3				일반물리 I 일반물리실험 I	전공주제/심화필수	
	전공	웹프로그래밍	3	3						
	학부기초	응용통계학				2	3		MSC/심화필수	
	학부기초	자료구조				3	3	공학설계입문 전산학실습	전공주제/심화필수	
	전공	컴퓨터구조				3	3	공학수학 공학설계입문	필수	
	전공	시스템소프트웨어				3	3			
	전공	Java프로그래밍				3	2	2	공학설계입문	필수
	전공	비주얼프로그래밍				3	3			

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	비고
			학점	시간		학점	시간			
				이론/설계	실험/실습		이론/설계	실험/실습		
3	학부기초	운영체제	3	3				이산수학	전공주제/심화필수	
	학부기초	컴퓨터네트워크	3	3				수치해석	전공주제/심화필수	
	전공	객체지향분석및설계	3	3						
	전공	프로그래밍언어	3	3						
	전공	화일처리	3	3				자료구조		
	전공	컴퓨터그래픽스	3	3						
	학부기초	알고리즘			3	3		자료구조	전공주제/심화필수	
	전공	마이크로컴퓨터시스템설계			3	3				
	전공	네트워크서비스프로토콜			3	3		응용통계학		
	전공	데이터베이스			3	3			필수	
	전공	고급시스템프로그래밍			3	3				
	전공	인공지능			3	3				
	전공	컴파일러			3	3		컴퓨터구조	필수	
4	학부기초	캡스톤디자인 I 혹은 다학제간캡스톤디자인 I	3	3				운영체제 알고리즘 컴파일러	전공주제/심화필수	
	전공	소프트웨어공학	3	3						
	전공	임베디드시스템	3	3						
	전공	디지털영상처리	3	3						
	전공	XML	3	3						
	전공	서비스컴퓨팅	3	3						
	전공	캡스톤디자인 II 혹은 다학제간캡스톤디자인 II			3	3			전공주제/심화필수	
	전공	모바일응용소프트웨어			3	3				
	전공	무선네트워크			3	3				
	전공	정보검색과데이터마이닝			3	3				
	전공	분산시스템			3	3				
	전공	정보보호와시스템보안			3	3				
	전공	인턴프로그램	3		3(P/N)		3(P/N)			

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

* 캡스톤디자인 I, II 혹은 다학제간캡스톤디자인 I, II 둘 중 한 그룹만 택하여 이수합니다.

* 심화필수 : 컴퓨터공학심화프로그램을 이수하고자 하는 경우 반드시 수강하여야 합니다.

* 필수 : 컴퓨터공학부학생은 반드시 수강하여야 합니다.(일반프로그램, 심화프로그램)

* MSC(Mathematics, Science and Computer) : 기초과학, 수학 및 전산학 등 공학기초 교과목

* 비교란의 전공교양/MSC/전공필수 및 심화필수는 공학교육인증을 위한 심화프로그램 교과목 분류입니다.

(세부사항은 컴퓨터공학부 홈페이지 참조)

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 및 계열교양을 모두이수하고 전공과목 중 필수지정과목을 포함하여 33학점 이상을 이수하여야 함.

교과목설명

○ 대학공통 전공선택

① 사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적 호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배) 관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급 학위과정 진학 및 취업에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 세미나, 연구발표, 현장실습 및 견학 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소제목을 두고 있다.

○ 전자공학부 학부기초 과목

① 논리회로 (Logic Circuits)

수를 표현하는 여러 종류의 진법, 수 체계, 음수의 표현방법 등을 소개하고 이를 이용 한 계산 방법을 설명하며 이들의 장단점을 다룬다. 또한 컴퓨터에서 수와 문자를 표현, 저장, 처리하기 위한 각종 코드를 소개한다. 부울 대수와 각종 논리 게이트를 배우고 이들을 응용하여 조합논리회로의 분석, 설계를 위한 기본 이론들을 습득한다. 패리티 부호, 해밍 부호 등 오류의 검출과 정정을 위한 기법들을 배운다. 진리표, k-맵등의 개념과 이들을 이용한 최소화 기법들을 익힌다. 조합논리회로의 빌딩블록으로서 인코더, 디코더, 멀티플렉서, 디멀티플렉서, 가산기/감산기 등을 설계하는 방법과 이들을 이용하여 더 복잡한 기능을 가지는 조합논리회로를 분석/설계하는 방법을 익힌다. 또한 ABEL, VHDL 등 HDL (Hardware Description Language)의 기본 개념을 이해한다. TTL, CMOS등의 IC를 이용하여 설계하는 기법과 HDL을 이용하여 간단한 회로를 설계하는 능력을 배양하기 위하여 덧셈기, 곱셈기, 코드변환기 등을 설계한다.

② 전자기학 I (Electromagnetics I)

전자기학은 초고주파회로, 안테나, 광학, 반도체 등 다양한 전자관련 분야의 학습을 위한 기초를 제공하는 학문으로서 크게 정 전계(Static Electric Field), 정 자계(Static Magnetic Field), 그리고 동 전자계(Dynamic Electromagnetic Field) 분야로 나누어 학습하고 이들의 응용분야를 살펴본다. 먼저 전자기학 I에서는 전자기 해석에 필수인 좌표계, 벡터, 복소수 등의 기초 수학에 관해 정리한다. 이후 정 전계의 힘에 관한 기본 원리인 Coulomb 법칙, Gauss 법칙, 일 함수 등 정지된 전하에 의해 발생하는 전계의 원리를 살펴보고, 도체, 유전체 등 물질의 특성에 관해 학습하고, 도체와 유전체 그리고 서로 다른 유전체가 인접해 있는 경우의 전계 및 전속밀도의 경계조건 등에 대하여 학습한다. 또한 정 전계 내에서의 에너지를 다루며 용량성 에너지의 정의와 capacitance의 의미를 학습하여 정 전계에서의 원천인 전하, 힘, 일, 그리고 에너지의 관계를 학습한다.

③ 전자수학 (Mathematics for Electronic Engineering)

본 과목에서는 전자공학의 입문에 필요한 수학적 도구들에 관해 학습한다. 수열 및 급수에 관해 학습하고, 이항정리 및 멱급수에 관해 살펴본다. Taylor 다항식에 관해 학습하고, 또한 이를 함수의 선형화에 적용하며, 고차 Taylor 다항식의 사용법 및 Taylor 급수에 관해 공부한다. 라플라스 정리는 회로를 해석하는데 매우 중요한 도구를 제공한다. 본 과목에서는 라플라스 변환 이론, 역 라플라스 변환

및 전달함수 등에 관해 살펴보고 이들을 이용하여 회로를 해석하는 기본 방법을 학습한다. 또한 디지털 회로의 해석 및 합성용 도구인 Z 변환을 공부하고 이를 이용하여 간단한 디지털 회로를 해석 해본다. 푸리에 급수를 이용하여 신호를 해석하는 방법에 대해 공부하며, 또한 푸리에 변환을 이용하여 신호를 주파수 영역에서 해석하며, 이를 디지털 영역에 적용하는 이산 푸리에 변환을 학습한다.

④ 프로그래밍언어 (Programming Language)

C 언어를 이용하여 고급 프로그래밍을 작성하는 데에 기초가 되는 배열, 포인터, 구조체 등의 자료 형태에 관련한 내용들과 파일 입출력에 대해서 학습한다. 배열에서는 배열의 선언, 메모리 구조, 배열의 이용 예와 함께 다차원 배열에 대해서 살펴본다. 또한 포인터에 대해서는 의미, 선언, 데이터 접근 방법 및 다양한 포인터 응용 방법에 대해서 학습한다. 구조체에 대해서는 정의 방법과 멤버 데이터 접근 방법을 살펴보고 프로그램 개발 시에 구조체가 사용되는 예들을 살펴본다. 파일 입출력에서는 표준 입출력 파일 외에 디스크 상의 파일, 기타 스트림에 대한 입출력 함수들을 살펴본다. 또한 정렬(sorting), 탐색(searching) 등의 기본적인 알고리즘에 대해서도 학습한다. 보다 효율적인 학습을 위하여 이론 강의와 실습을 병행한다.

⑤ 기초전자회로실험 I (Fundamental Electronic Circuits Lab. I)

본 실험에서는 실험과 설계를 통한 회로이론 및 전자회로의 기초지식 확인과 회로설계응용 능력을 배양하기 위해 Oscilloscope와 Digital Multi-meter(DMM) 등 기초 계측기의 사용법, 전원 공급기와 신호 발생기 등의 보조기기 활용법에 관해 실험을 통해 학습한다. 특히, Ohm의 법칙과 Kirchhoff의 법칙 등 회로 기초이론, R, L, C회로와 회로정수의 측정실험, Bridge circuit과 보조기기에 의한 측정실험, 전자소자 및 장치의 특성 실험, Thevenin 정리, Norton 정리, 직/병렬회로, 분류기 및 분압기 회로, 중첩(Superposition)의 원리, 최대 전력전송 정리에 관하여 실험을 통하여 학습한다. 예비보고서를 통하여 관련이론을 예측하여 실험의 효율적 진행과 실험내용의 이해를 도우며, 결과보고서를 통하여 실험내용의 분석과 이해를 확인하고, 실험내용의 토의과정을 통하여 실험에서의 오차, 정확도의 개선 및 이론과의 상관관계에 관하여 분석한다. 특히, 설계능력 배양을 위해서 예제로 제시된 실험용 회로를 기초로 하여 수강생이 각 조별로 실험용 회로를 설계하고, 이를 이용해 얻은 실험결과를 해석하는 능력을 배양하며, 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

⑥ 디지털공학실험 (Digital Circuits Lab.)

실험을 통하여 부울대수와 각종 논리 게이트를 응용하여 조합, 순차논리회로의 설계/구현/검증하는 능력을 배양한다. 기본 게이트와 플립플롭을 이용하여 진리표, 천이표, 상태표, 상태/출력표 등의 기본 개념이 회로로 구현되는 것을 확인한다. 논리회로의 빌딩 블록으로서 인코더, 디코더, 멀티플렉서, 디멀티플렉서, 가산기/감산기, 계수기, 레지스터 등을 설계하는 방법과 이들을 이용하여 더 복잡한 기능을 가지는 논리회로를 설계/구현하는 방법을 익힌다. TTL, CMOS등의 IC를 이용하여 설계하는 기법과 HDL을 이용하여 간단한 회로를 설계하는 능력을 배양하기 위하여 덧셈기, 곱셈기, 코드변환기, universal register, 시계, finite state machine 등을 설계하고 FPGA 혹은 PLD 키트를 이용하여 이의 동작을 확인한다.

⑦ 디지털공학 (Digital Electronics)

조합논리회로와 순차논리회로의 기본 개념과 차이점을 배우고 순차논리회로의 기본 소자로서 상태를 기억할 수 있는 각종 래치와 플립플롭들을 소개한다. 상태기계(state machine)와 Moore machine, Mealy machine등의 개념을 설명한다. 천이표, 상태표, 상태/출력표 등을 이용하여 순차논리회로를 해석/설계하는 방법을 익힌다. 프로그램가능형 논리소자와 각종 메모리 소자의 구조와 응용방법을 이해한다. 순차논리회로의 빌딩블록으로서 계수기, 레지스터 등을 설계하는 방법과 이들을 이용하여 더

복잡한 기능을 가지는 순차논리회로를 분석/설계하는 방법을 익힌다. 또한 ABEL, VHDL 등 Hardware Description Language 등을 이용한 순차논리회로 설계의 기본 개념을 이해한다. TTL, CMOS 등의 IC를 이용하여 설계하는 기법과 HDL을 이용하여 간단한 회로를 설계하는 능력을 배양하기 위하여 universal register, 시계, finite state machine 등을 설계해본다.

⑧ 회로이론 I (Circuit Theory I)

도입부에서는 전류·전압·전력 등의 물리 단위와 그 물리량의 공학적 표현 방법에 대해서 학습한 다음, 저항·전류 소스·전압 소스 등 회로 소자들에 대한 전기적 특성을 이해하고, 이 소자들에 대한 수학적 모형에 대해서 학습한다. 본격적인 학습의 전반부에서는 노드해석법과 루프해석법을 중심으로 DC 회로의 기본적인 해석 기법을 학습한다. 중반부에서는 중첩의 원리, 전원 변환을 이용한 회로 해석법, 테브낭 등가회로 등의 개념을 차례로 학습한다. 마지막으로 후반부에서는 콘덴서와 인덕터 등 에너지 저장 소자를 포함한 1차 및 2차 회로에서 DC 전원의 값이 변경되는 경우 시간영역에서 과도응답 특성을 해석하는 기법을 학습한다. 이 과목을 수강하기 위해서는 선형대수학과 미적분방정식의 해석에 대한 기본 지식이 요구된다.

⑨ 응용수학 (Applied Mathematics for Electronic Engineering)

수치해석 분야와 확률 및 통계분야를 중심으로 수학적 패키지에서 사용되고 있는 문제 해결의 원리를 학습한다. 수치해석 분야에서 기초적인 Taylor 다항식, 오차, 근 구하기, 연립선형방정식의 해, 미분방정식의 수치해, 최적화 기법을 공부한다. 확률 및 통계 분야에서는 사상과 확률, 확률변수, 기대치, 대표값, 분산, 표준편차, 확률분포, 다차원 확률 변수, 조건부 분포 및 조건부 기대치, 극한 정리, 표본 추출 및 표본 분포, 상관분석과 회귀분석을 배운다.

⑩ 기초전자회로실험 II (Fundamental Electronic Circuits Lab. II)

본 실험에서는 실험과 설계를 통한 회로이론 및 전자회로의 기초지식 확인과 회로설계응용 능력을 배양하기 위하여 전자공학 및 정보통신공학의 핵심 구성 요소인 R, L, C 직렬 및 병렬회로의 입출력 전달특성과 주파수 특성에 관하여 학습한다. 특히, 교류 회로소자의 특성, RC, RL, 및 RLC 회로의 impedance 및 전력 특성, RC 및 RL 미적분 회로의 특성, 직렬 RLC 회로의 주파수에 따른 특성변화, RLC 직렬 공진회로의 특성, LC 병렬공진회로의 특성변화, Filter 회로의 구성과 특성, 위상 편이회로의 구성과 특성에 관해 학습한다. 또한, 반도체를 이용한 전자회로 및 정보통신 시스템의 핵심적인 pn junction diode와 Zener diode의 동작과 전류-전압특성에 관한 실험을 통하여 그 원리를 학습한다. 예비보고서를 통하여 관련 이론을 예습하여 실험의 효율적 진행과 실험내용의 이해를 도우며, 결과보고서를 통하여 실험내용의 분석과 이해를 확인하고, 실험결과와 토의과정을 통하여 실험에서의 오차, 정확도의 개선 및 이론과의 상관관계에 관하여 분석한다. 특히, 설계능력 배양을 위해서 예제로 제시된 실험용 회로를 기초로하여 수강생이 각 조별로 실험용 회로를 설계하고, 이를 이용해 얻은 실험결과를 해석하는 과정을 통해 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

⑪ 마이크로프로세서응용실험 (Microprocessor Application Lab)

디지털 회로 소자와 마이크로프로세서를 이용한 여러가지 설계기법과 응용 방법을 학습하고 실습에 의해 설계/구현 능력을 배양한다. 디지털 논리 소자 실험에서는 디지털 IC의 종류 및 분류 체계를 학습하고, 디지털 IC들을 이용하여 다양한 조합 논리(combinational logic) 및 순차 논리(sequential logic) 회로를 설계하고 제작한다. 마이크로프로세서를 이용한 실험에서는 마이크로프로세서 기본 회로를 설계하고 제작한다. 또한 아날로그 및 디지털 입출력 포트, 직렬 통신 포트 등을 이용한 주변 기기들과의 인터페이스 회로를 제작한다. 학습된 내용을 이용하여 실제 주변 기기들과의 인터페이스를 구현하고, 어셈블리 언어 혹은 C 언어를 이용한 제어 프로그램을 작성하여 다양한 주변 기기들을 제어하는 기법

을 학습하고 이들을 응용하여 설계하는 능력을 배양하도록 실험을 수행한다.

⑫ 회로이론 II (Circuit Theory II)

AC 회로를 해석하기 위한 기본적인 해석 기법인 페이저 해석법과 리플라스 변환을 응용한 회로 해석법을 학습한다. 그리고 이와 관련된 신호의 주파수 영역 표현과 해석, 시스템에 대한 주파수 전달함수 표현과 분석, 임피던스와 어드미턴스의 개념, 최대 전력전송과 역률 개선 기법, 필터 특성 등에 대해서 학습한다. 이 과목을 수강하기 위해서는 선형대수학과 미적분방정식의 해석에 대한 기본 지식과 더불어 복소수 및 복소함수의 미적분에 대한 지식이 요구된다. 이 과목의 수강생들은 학기말까지 주어진 규격을 만족하는 아날로그 필터를 설계할 수 있어야 한다. 설계 능력의 평가는 팀 프로젝트로서 평가하며, 프로젝트의 내용은 아날로그 필터의 설계와 더불어 회로 해석의 대표적인 도구인 PSpice의 사용법을 익히고, PSpice를 이용하여 설계한 필터의 특성을 분석한 결과를 정리하여 프로젝트 보고서를 작성하는 것이다.

⑬ 마이크로프로세서응용공학 (Microprocessor Application Engineering)

마이크로프로세서의 기본적인 작동 원리를 학습하고 이를 이용하여 주변의 회로 및 다른 기기를 제어하는 방법에 대해서 학습한다. 이를 위해서 마이크로프로세서의 기본구조, 레지스터, 마이크로프로세서 내에서의 제어 및 데이터의 흐름 등을 학습한다. 또한 주변 장치들과의 인터페이스를 위한 memory map의 설계와 구현방법과 아날로그 및 디지털 입출력, 직렬 통신, 인터럽트 처리 방법에 대하여 학습하고 이들을 이용한 설계경험을 습득한다. 여기에는 아날로그/디지털 변환, 디지털/아날로그 변환, 인터럽트발생 및 처리 방법, 입출력 포트 제어, 직렬 통신 프로토콜 등이 포함된다. 아울러 마이크로프로세서 제어를 위한 소프트웨어 설계/작성을 위하여 어셈블리 언어나 C언어 등의 고 수준 언어를 이용한 프로그래밍 방법에 대해서도 학습한다. 학습한 내용을 적용한 다양한 예를 통하여 학생들이 내용을 숙지하고 설계경험을 습득한다.

○ 전자공학전공

① 전자기학 II (Electromagnetics II)

전자기학 II에서는 자계의 원천에 대해 알아보고, 정 자계의 지배 원칙인 Biot-Savart 법칙, Ampere 주회법칙 등 정 자계의 기본 원리에 대해 살펴본다. 정 자계의 스칼라 및 벡터 포텐셜을 정의하고, 능률의 개념인 자계에 의한 토크에 대하여 학습한다. 그리고 자계회로 개념을 도입하기 위하여 자계 에너지인 유도성 에너지를 정의하고 유도성 에너지 축적 소자인 인덕턴스의 정의와 상호 인덕턴스의 개념을 학습하고, 전자기학 I에서 다룬 정 전계의 여러 정리와 정 자계의 법칙을 종합한 정 전-자계에서의 Maxwell 방정식에 대하여 학습한다. 또한 전계 혹은 자계가 시간에 따라 변화할 때 발생하는 dynamic field를 해석하기 위해 시변 Maxwell 방정식에 관해 공부하며, 이로부터 전자파의 존재, 전자파방정식, 안테나 기초이론, 전송선로 이론 등에 관해 학습한다.

② 전자회로실험 I (Electronic Circuits Lab. I)

교과서에서 배운 전자회로의 이론들을 실험을 통하여 경험하게 된다. 실험을 하기 전에 미리 예비보고서를 작성하는데, 특히 회로 해석 소프트웨어인 PSPICE를 사용하여 실험에 쓰일 회로를 숙지하고 컴퓨터 모의 실험을 한 내용을 예비 보고서에 담는 것이 매우 중요하다. 실험에 다루어질 내용은 다음과 같다: 접합 다이오드의 특성, 평활회로, 제너 다이오드의 특성, 정전압 회로, BJT의 특성, 증폭기의 바이어스와 이득, 증폭기 부하선 해석, 부하선 해석법, 공통 에미터 증폭기, 공통 베이스 증폭기, 공통 컬렉터 증폭기, JFET의 특성, MOSFET의 특성. 결과보고서를 통하여 실험내용의 분석과 이해를 확인하고, 실험내용의 토의과정을 통하여 실험에서의 오차, 정확도의 개선 및 이론과의 상관 관계에 관하여 분석한다. 특히, 설계능력 배양을 위해서 예제로 제시된 실험용 회로를 기초로 하여 수강생이 각 조 별로

실험용 회로를 설계하고 이를 이용해 얻은 실험결과를 해석하는 과정을 통해 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

③ 전자회로 I (Electronic Circuits I)

반도체 재료 및 다이오드에 대하여 소개하고 다이오드의 응용 회로에 대하여 배운다. 다이오드는, 전압이 인가된 상태에 따라 '온'과 '오프' 상태의 스위치 기능을 하는데 이를 이용하여, 반파, 전파 정류회로에 쓰이며, 전압을 증가 시키는 배압회로, 회로를 보호하기 위한 보호 회로, 전압을 제한하기 위한 제한 회로로도 사용된다. 또한 BJT의 기본적인 특성 및 차단, 포화, 증폭의 3가지 동작 영역에 대하여 상세히 다루며, BJT를 이용한 증폭회로에서 DC 바이어스회로를 설계하는 방법과 공통 에미터, 공통 베이스, 에미터 폴로워 등의 기본적인 증폭기의 동작 및 특성을 배운다. 또한, 증폭 영역에서의 소신호 모델을 이용하여 증폭기의 특성을 해석하는 방법을 이해하게 된다. 또 다른 형태의 트랜지스터인 FET의 종류 및 3가지 동작 영역에서의 특성이 다루어지고 집적회로에서 많이 쓰이는 활성 부하 회로의 기초적인 지식을 습득한다.

④ 컴퓨터구조 (Computer Organization and Architecture)

본 교과과정에서는 컴퓨터의 구성과 하드웨어에 대한 기본적인 개념을 학습한다. 이를 위하여 현재 사용 중인 대부분의 컴퓨터에 적용되고 있는 계산 모델인 저장 프로그램 컴퓨터(stored program computer)의 개념을 파악하고, 프로세서 내부에서의 명령어 흐름에 대해서 배운다. 또한, 시스템의 여러 요소들을 연결하는 매개체가 되는 버스의 구조, 전송 방식, 각 신호들의 역할들에 대해서 다루고, 실제 버스 시스템의 예를 통하여 학습한다. 컴퓨터에서 프로그램과 데이터를 저장하는 장소인 메모리에 대해서는 메모리 참조의 지역성에 대해서 살펴보고, 캐시, 주 메모리, 보조 메모리로 나누어서 그 특징과 서로의 관련성을 분석한다. 외부 입출력 장치와 프로세서간의 여러 입출력 방식과 현재 널리 사용되는 표준 입출력 방식에 대해서도 살펴본다.

⑤ 전력변환회로 (Power Conversion Circuits)

본 강의는 회로이론 I, II를 통해서 습득한 지식을 토대로 실제 전자시스템에서 적용되는 회로 및 시스템 해석과 처리 방법에 대한 광범위한 내용을 학습함으로써 전자공학 분야에서 아날로그 회로 시스템을 공부하고자 하는 학생들에게 실무이론 및 세부지식을 제공한다. 회로 및 시스템에 대한 해석 및 설계 방법을 학습하기 위하여 RLC 회로에 대한 시간영역과 주파수 영역에 대한 해석과 그 특성을 고찰한다. 이를 토대로 디스플레이 구동회로, Switch Mode Power Supply 회로, 모터 구동회로 등을 이해하고 설계할 수 있는 능력을 배양한다.

⑥ 신호및시스템 (Signals and Systems)

본 강의는 신호 및 시스템 해석과 처리방법에 대한 광범위한 내용을 학습함으로써 전자공학 분야에서 통신, 제어, 신호처리 분야를 공부하고자 하는 학생들에게 기초이론 및 세부지식을 제공한다. 신호 및 시스템에 대한 해석방법을 학습하기 위하여 연속시간신호와 시스템, 이산시간 신호와 시스템을 정의하고, Bode 선도, Laplace 변환, Z 변환 그리고 Fourier 변환과 같은 신호변환 방식들에 대하여 학습한다. 그리고 신호 및 시스템에 대한 처리 과정을 학습하기 위하여 연속 시간 및 이산 시간 Convolution/Deconvolution, 아날로그/디지털 필터링 방법을 소개한다. 또한 피드백 개념, 변조, 샘플링 이론에 대한 내용을 취급함으로써 제어 및 통신 시스템으로의 응용기초를 공부한다.

⑦ 반도체공학 I (Semiconductor Engineering I)

반도체를 이용한 소자 및 집적회로를 구성하는 기본요소인 반도체공학의 기초를 학습한다. 먼저, 반도체 재료의 결정구조, 양자역학의 기초 및 주기결정구조 내의전자의 특성을 이해하는데 필수적인 에너지

밴드구조에 대해 학습한다. 이를 바탕으로 하여 반도체 내의 이동전하의 전기적, 광학적 특성과 반도체 내의 전기적 특성을 조절하는 방법으로서 전하의 종류 및 농도 조절방법과 이로 인한 전기적 특성의 변화를 학습한다. 반도체 내의 전류형성 메카니즘인 drift 및 diffusion 과정과 이를 조절하는 방법을 이해하며, 외부에서 열, 빛 및 전기적 에너지가 인가된 경우의 excess carrier의 생성과 재결합 메카니즘 및 반도체 고유의 특성과의 상관관계에 대해서도 학습한다. 이러한 기본지식을 바탕으로 하여, 반도체 집적회로의 가장 중요한 구성요소 중의 하나인 pn-접합의 물성적인 특징과 동작을 이해한다. 이를 위해 에너지 띠 그림과 전하의 흐름에 관한 해석적인 기법 등을 동원하여 반도체에 전류가 흐르는 기본적인 메카니즘을 알아본다. 또한, 다양한 경우에 있어서 반도체 소자의 특성을 설계하기 위한 공정 조건이나 동작조건에 대한 설계에 대해 알아본다. 이러한 원리를 바탕으로 하여 pn-접합이 전자회로 소자인 다이오드로서 적용될 때의 고려사항과 동작원리에 관하여 학습한다.

⑧ 통신공학 I (Communication Engineering I)

진폭 변조, 각 변조, 펄스 변조 등 기본적인 아날로그 통신방식에 대해서 학습한다. 각 통신방식에 대하여 변조신호의 전송을 위한 소요 대역폭, 전송 전력, 수신 신호의 품질 등의 관점에서 그 성능을 비교 분석한다. 이를 통하여 통신 자원의 사용과 통신 품질, 그리고 통신 시스템의 복잡도가 서로 트레이드오프 관계에 있음을 이해하도록 유도한다.

⑨ 수학의응용및연습 (Mathematics Exercise)

전자공학전공교과목을 본격적으로 시작하는 시기에 맞추어, 공학기초수학, 공학수학, 전자수학, 응용수학의 내용 중 전공과목에서 많이 응용되는 사례를 중심으로 하는 예제 및 연습문제 풀이를 다룬다. 학생들은 수학의 실제 전자공학 응용사례를 학습함으로써 전공교과목의 이해도를 높일 수 있다. 수학의 기초가 부족한 학생들에게는 수준별 학습을 진행할 수 있다.

⑩ 공학설계 (Engineering Design)

입문설계, 요소설계, 종합설계의 기본설계체계에서의 중심에 위치하는 교과목으로서, 입문설계를 밑바탕으로 하여 전자공학 전공기반의 팀 프로젝트를 수행한다. 전자공학 전공의 세부분야별로 공통적인 요소설계 과제를 통해 종합설계를 위한 기반을 갖춘다. 프로젝트 수행과정에서 설계관리(design management), 설계과정(design process)등의 설계기초를 익힌다.

⑪ 마이크로파공학 (Microwave Engineering)

전자기학의 기초이론을 응용하여 전자기파의 특성을 이해하고 전파 특성을 해석하는 방법과 기본적인 문제 등을 다룬다.

마이크로파 영역에서 전송선로 이론, 임피던스 정합 및 마이크로파 회로망의 해석 방법을 다룬다. 또한 파동방정식에 대한 이해를 기본으로 하여 여러 가지 종류의 안테나에 대한 전자기파의 발생 원리, 방사패턴, 안테나의 임피던스 정합 등을 학습한다.

⑫ 제어공학 I (Control Engineering I)

산업 현장에서 적용되고 있는 다양한 제어기법의 최신 동향과 제어시스템의 중요 구성 요소에 대해 학습한다. 전기 및 기계 시스템으로 구성된 동적 시스템의 모델링 능력을 배양하여 자동차, 로봇, 자동화 시스템 등의 제어 대상에 대한 융합된 지식을 갖추도록 한다. 최근 제어공학의 경향인 컴퓨터 시뮬레이션 S/W의 사용한 선형 시스템의 시간 영역과 주파수 영역에서의 해석과 설계 방법을 학습하고 실제 물리적 시스템을 포함한 제어시스템의 시뮬레이션 방법을 학습한다.

⑬ 전자회로실험 II (Electronic Circuits Lab. II)

교과서에서 배운 전자회로의 이론들을 실험을 통하여 경험하게 된다. 실험을 하기 전에 미리 예비보고

서를 작성하는데, 특히 회로 해석 소프트웨어인 PSPICE를 사용하여 실험에 쓰일 회로를 숙지하고 컴퓨터 모의 실험을 한 내용을 예비 보고서에 담는 것이 매우 중요하다. 실험에 다루어질 내용은 다음과 같다: Cascaded Amplifier, Push-pull Amplifier, MOSFET CS Amplifier, 저주파 효과, 고주파 효과, Op-Amp 특성, Op-Amp 회로, 미적분 연산기, LC 발진기, RC 발진기. 결과보고서를 통하여 실험내용의 분석과 이해를 확인하고, 실험내용의 토의과정을 통하여 실험에서의 오차, 정확도의 개선 및 이론과의 상관 관계에 관하여 분석한다. 특히, 설계능력 배양을 위해서 예제로 제시된 실험용 회로를 기초로 하여 수강생이 각 조 별로 실험용 회로를 설계하고 이를 이용해 얻은 실험결과를 해석하는 과정을 통해 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

⑭ 전자회로 II (Electronic Circuits II)

FET의 종류 및 물성에 대해서 공부하고 여러 종류의 FET을 이용한 회로의 DC 및 AC 해석에 대해서 공부한다. 트랜지스터에 존재하는 기생 커패시턴스는 고주파 신호의 응답 특성에 나쁜 영향을 미치게 된다. 이러한 특성을 파악하기 위하여 주파수 영역에서의 해석을 위한 Bode 선도를 그리고 해석하는 방법과 밀러 효과를 이용하여 증폭기의 해석을 쉽게 하는 것을 배운다. 피드백이 회로의 안정성 및 민감도에 미치는 영향에 대하여 알아보고, 직렬-병렬, 병렬-직렬, 직렬-직렬, 병렬-병렬 피드백 회로의 특성 및 해석을 용이하게 하는 방법을 터득한다. 초고주파 및 오디오 신호의 전력 증폭기로 사용되는 A급, B급, AB급, C급, D급 등의 회로 동작 및 효율 등에 대하여 학습하고, 방열판을 이용한 방열 설계의 기초 지식을 습득한다.

⑮ 자료구조및알고리즘 (Data Structures and Algorithms)

프로그램을 보다 체계적인 방법으로 설계, 구현, 분석하는 데에 기초가 되는 자료구조와 알고리즘에 대해서 학습한다. 이를 위하여 자료구조와 알고리즘의 분석에서 기초가 되는 수학적 기초 지식과 프로그램의 복잡도를 근사적으로 나타내는 방법에 대해서 배운다. 이를 바탕으로 리스트, 트리, 그래프 등의 기본적인 자료구조들의 개념을 파악하고 관련된 알고리즘들을 습득한다. 리스트에서는 배열 혹은 연결 리스트를 이용하여 논리적인 리스트를 만드는 방법과, 스택과 큐의 개념 및 특징을 고찰한다. 트리에서는 이진 트리를 중심으로 관련 용어와 사용 방법에 대해서 학습한다. 그래프에서는 그래프 자료구조 외에 탐색, 최소 비용 스패닝 트리, 최단 경로 탐색 알고리즘에 대해서 살펴본다. 또한 정렬 및 탐색 알고리즘에 대해서도 학습하고, 여러 알고리즘 기법에 대해서도 소개한다.

⑯ 제어공학 II (Control Engineering II)

선형시스템 이론을 기반으로 하여 제어시스템의 해석 및 설계에 관하여 학습한다. 주파수영역과 시간영역에서의 시스템 다이내믹 모델링, 전달함수, 안정도 판별법, PID 제어 기법, 보상기법 등을 학습함으로써 시스템 엔지니어로서 갖추어야 할 기초적인 분석 및 설계 능력을 배양한다. 다양한 현대 제어 기법에 관한 이론을 학습하며, 최근 산업 현장에서 널리 사용되는 제어기 설계 S/W를 이용한 체계적이며 실용적인 시스템 제어기 설계과정을 습득한다. 또한, 이전부터 사용되어 왔던 아날로그 소자뿐만 아니라 마이크로프로세서를 이용한 디지털 제어기의 실제 구현기술을 익힘으로써 로봇, 정보기기 및 자동차를 비롯한 다양한 전기-기계시스템에 대해서, 현장에서 바로 적용할 수 있는 제어기 해석 및 설계 능력을 배양한다.

⑰ 반도체공학 II (Semiconductor Engineering II)

반도체공학 I의 내용인 반도체 기본물성 및 pn-접합에 관한지식을 바탕으로 하여 진행된다. 먼저, pn-접합의 복습과 함께 고성능 반도체 및 특정용도의 반도체로서 사용되는 이종접합(heterojunction) 반도체의 기본개념에 관하여 학습한다. 또한, 금속-반도체 접합의 특성을 학습하여 반도체소자가 외부세계와 접촉할 때 발생할 수 있는 내용에 관하여 이해한다. 이들의 이해를 바탕으로 하여 집적회로와 전자회

로의 필수적인 능동소자인 바이폴라 트랜지스터(BJT) 및 전계효과 트랜지스터(FET)의 동작원리와 특성을 주요내용으로 다룬다. 바이폴라 트랜지스터와 전계효과 트랜지스터의 근본적인 차이점과 특성에 대한 기본적인 이해뿐만이 아니라 공정이 발달해 갈수록 뚜렷하게 나타나는 부수적인 효과 (secondary effects)를 이해하여 실제 현장에서 경험할 수 있는 첨단 소자에 대한 적응력을 높인다. 이러한 이해를 바탕으로 하여 최종적으로 집적회로 설계 및 제작에 필요한 기본적인 지식을 습득할 수 있도록 한다.

⑱ 디지털신호처리 (Digital Signal Processing)

최근 VLSI 기술의 도움을 받아 정보통신기기, 디지털방송, 음성 인식/합성, 영상통신, VoIP 등에 실용화 되고 있는 디지털 신호처리에 대해 강의한다. 디지털 신호의 표현, Z-변환, 이산 컨벌루션을 공부한다. 다양한 종류의 디지털 필터(FIR, IIR 등)의 특성을 이해하고 필터 설계 방식을 습득하여, 디지털 필터 설계 능력을 향상시킨다. DFT와 FFT의 특성 및 연산 방식에 대해 학습한다. DSP의 하드웨어 구조, 메모리 맵, 인터페이스 처리 등에 대해 강의하고 범용 DSP칩을 이용한 응용 설계방법을 제시한다. 마지막으로 음성신호처리, 영상신호처리, 적응신호처리 등의 응용 분야를 소개한다.

⑲ 통신공학 II (Communication Engineering II)

무변조 신호나 변조된 신호를 전송하는 과정에서 발생하는 신호 왜곡의 원인을 알아보고 신호의 왜곡에 따른 통신 성능에 미치는 영향을 분석한다. 주로 확률 및 랜덤 프로세스 이론을 토대로 협대역 잡음의 특성, 변조 시스템에서의 잡음의 영향과 그에 대처하는 방식에 대하여 학습한다. 또한 2진 데이터의 기저대역 및 변조 대역 전송 방식에 대해서 학습하며, 이 과정에서 채널 잡음이 존재하는 환경에서도 효율적이고 신뢰성 높은 통신을 가능하게 하는 이론적 배경과 그 방법론의 기본개념을 학습한다.

⑳ 마이크로파회로설계 (Microwave Circuit Design)

다양한 매질 내에서 시간에 따라 변하는 전자파(Electromagnetic Wave)의 전파 특성 및 이론에 대한 이해와 이를 바탕으로 한 무선통신 시스템의 핵심 요소인 분포정수회로의 기본개념과 전송선로 이론을 학습한다. 특히 매질 경계면에서의 전자파 산란현상 및 반사특성에 대한 고찰을 통하여 일반적인 전송선로의 특성을 이해하고, 스미스 차트의 기본원리, 산란 파라미터 등을 이용한 마이크로파 회로망의 해석법과 임피던스정합회로의 설계기법에 대하여 학습한다. 또한 마이크로파대 무선회로의 구현에 사용되는 유전체 및 금속 재료들에 대한 전기적 특성 및 전자파의 특성에 미치는 영향을 고찰하고 다양한 마이크로파대 전송선로의 구조와 특성, 모델링 및 그 적용 사례를 다룬다. 전송선로 이론과 임피던스 정합 등의 개념을 적용하여 Wilkinson 전력분배기, 방향성 결합기 및 하이브리드 회로 등과 같은 마이크로파 대 수동회로의 설계에 요구되는 기본 이론 및 지식에 대한 학습에 중점을 둔다.

㉑ 전기전자통신교육론 (Educational Theory of Electricity, Electronics and Telecommunications)

전기전자통신공학의 여러 분야를 지도 교육하는 효과적인 방법과 이런 교육의 결과가 어떻게 산업현장이나 교육현장에서 활용되어야 하는지를 교육적인 측면에서 연구한다.

㉒ 전기전자통신교재연구및지도법 (Textbook Research and Teaching Methodology of Electricity, Electronics and Telecommunications)

첨단 전기전자통신산업의 발전 추세에 대응하여 현장에서 쉽게 적응 가능한 인력을 양성할 수 있도록 공업고등학교의 전자공학 교과과정 및 교재의 개선 방법을 연구 검토한다. 또한, 전기전자통신 교육의 현실과 문제점을 분석 파악하고 첨단 기술 및 기능 인력 양성을 위한 전기전자통신 교육지도 방법의 발전 방향을 모색한다.

㉓ 전자공학종합설계 I (Capstone Design for Electronic Engineering I)

전 학년에 걸쳐 획득한 전문지식을 프로젝트 수행을 통해 통합해보는 기회를 제공한다. 특히 학생들이 실무에서 접하게 될 기술적, 업무적 환경을 미리 경험함으로써 졸업 후 실무적응에 도움이 되도록 한다. 엔지니어가 갖추어야 할 기본적인 소양을 익히게 하고, 문제를 정의하고 창의적인 방법으로 문제를 해결하며 이를 검증하는 일련의 과정을 종합적으로 경험하게 해서 학생들의 업무 능력을 향상시킨다. 설계프로젝트는 단독으로 또는 팀을 이루어서 수행할 수 있으며, 기술적 과제해결뿐 아니라 수행과정의 문서화 작업, 결과보고서 작성 및 최종 기술발표까지를 포함한다. 학생들은 이를 위해 설계프로젝트 포트폴리오를 작성하여 유지 관리한다. 설계완료 후 종합설계 최종보고서를 제출하여야 한다.

㉔ 다학제간캡스톤디자인 I (Interdisciplinary Capstone Design I)

각각의 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 지역 산업체에서 필요로 하는 작품, 또는 공학인으로서 제작 가치가 있는 작품들을 학생 스스로 설계, 제작, 평가함으로써 창의성과 실무능력, 복합체적인 팀워크 능력, 리더의 역할을 수행할 수 있는 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 모든 설계 제작 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 학과 이상의 학생으로 구성된다. 전체 1년 과정으로 개설되며 다학제간캡스톤디자인 I 은 4학년 1학기에 개설된다.

㉕ 마이크로컨트롤러실험 (Microcontroller Lab.)

마이크로 컨트롤러나 마이크로 프로세서를 이용하여 임베디드 제어 시스템을 구현한다. 16 bit/32 bit 의 고사양 마이크로 프로세서를 학습하고 이를 이용한 보드 설계와 시스템 설계에 대해서 학습한다. 또한 구현된 시스템을 이용하여 다양한 제어이론을 적용하여 프로그래밍한다. 특히 차량용 전자 제어 시스템, In-Vehicle Networking에 대한 실험 및 이를 응용한 다양한 설계 과제를 수행한다.

㉖ 내장형시스템 (Embedded System)

실제 시스템 설계와 시스템 모델간의 상호 작용을 익히고, 실시간이면서 동시에 발생하는 행위들에 대해 신뢰할 수 있는 시스템 구현에 초점을 둔다. Cyber physical system의 기본 모델, 분석 툴 및 제어를 소개하고, 수학적인 modeling과 실제 구현을 위한 scheduling 방법에 대해서 학습한다. 프로젝트를 통해 학생들이 내장형 시스템 설계를 구체적으로 경험하게 한다.

㉗ 디지털제어 (Digital Control Engineering)

마이크로프로세서를 이용하여 각종 모터시스템, 로봇 시스템, 자동차시스템 및 자동화 시스템을 제어하기 위한 디지털 시스템 해석 및 설계방법을 학습한다. Z-변환 및 전달함수, 근궤적 및 이에 기초한 제어기 설계방법, 보드 선도를 비롯한 주파수 응답 기법, 안정도 해석 그리고 디지털 제어기 설계 방법 등을 연구한다. 마이크로프로세서와 실시간 OS를 기반으로 실제의 임베디드 제어 시스템 구현 방법에 대해서 학습한다. 설계된 시스템에서 적절한 제어 알고리즘을 사용함으로써 디지털제어기의 동작에 대한 이해를 높이고 사용상의 문제점을 파악하도록 한다.

㉘ 전자회로설계 (Electronic Circuit Design)

이상적인 연산 증폭기의 특성 및 해석 방법을 배운다. Inverting, Noninverting, Summing 증폭기의 회로를 해석하고 설계하는 방법을 다룬다. Voltage follower의 특성 및 쓰임새에 대해 알아본다. 연산 증폭기의 기본적인 응용회로인 전류-전압 변환기, 전압-전류 변환기, 양단에 걸린 전압을 측정하거나 공통 모드 노이즈의 영향을 없애기 위해 쓰이는 차동 증폭기, 전기적인 양을 정밀 계측하기 위한 측정 증폭기, 미분 및 적분 회로에의 응용 등에 대해 배운다. 실제 연산 증폭기를 사용할 때, 이상적인 증폭기와 다른 성능으로 인해 회로에 발생할 수 있는 오차의 원인과 그 해석 방법을 다룬다. 또한, 신호에 포함되어 있는 노이즈를 감쇄시키고 원하는 신호를 증폭시키기 위한 능동 필터의 설계 방법을 배운다.

또한 전자회로에 적용되는 궤환(Feedback)회로를 학습하여 종합적인 전자회로 설계에 대한 능력을 배양한다.

⑳ 광전자공학 (Optoelectronics)

정보통신의 발전으로 인해 통신 수요가 점점 늘어나고 있는 상황에서 빛을 이용한 정보처리는 전자공학의 중요 분야가 되었다. 본 과목에서는 빛(Optics)을 다루는 전자공학(Electronics)에 대해 학습한다. 먼저 빛에 대한 기초이론으로 전자기파, 분산, 편광, 평면파 등에 관해 공부한다. 그리고 광전자에 필수적인 광원들에 관해 살펴본다. 가장 중요한 두 가지로는 LED 및 LD를 들 수 있는데, 이들의 기본 구조 및 원리, 발광 및 전파 특성, 또한 이들을 통신 및 센서 등에 응용하기 위한 주변회로에 대해 공부한다. 또한 수광소자인 PD의 원리에 관해 공부하고, PIN, APD, PINFET 등 여러 가지 PD의 종류 및 특성에 관해 살펴본다. 가장 우수한 전송 특성을 갖는 도파로인 광케이블의 원리에 관해 살펴봄과, 최근 광통신에 많이 활용되고 있는 광증폭기, 광변조기, 광필터 등 각종 광소자에 대해 학습한 후 이들 모두를 이용한 광통신 시스템의 구조 및 활용 예를 살펴본다. PSPICE 모델링을 통해 LD 및 PD 구동회로를 설계하며, 아날로그 및 디지털 전자 소자를 이용하여 구현한다. 또한 실제 디지털 신호를 광송수신하고, 비트 오류측정기, 광스펙트럼분석기 등을 활용하여 전송 특성을 관찰함으로써 각종 광신호 관련 측정법을 배운다.

㉑ 집적회로 I (Integrated Circuits I)

집적회로 및 집적회로 시스템의 핵심 구성요소인 아날로그 회로의 기본적인 동작 원리와 해석 방법, 특성, 성능 개선, 및 집적 회로 구현시의 고려 사항에 관하여 학습한다. 이를 위해서 집적 회로에 가장 많이 사용되는 소자인 MOSFET의 동작 원리와 물리적인 관계식을 공부하고 이를 토대로 MOSFET 대신 등가 모델과 소신호 등가 모델을 학습한다. 등가 모델을 이용하여 아날로그 회로의 기본 구성 요소인 single-stage amplifier, 차동증폭기, current mirror, 기준전압발생기, 연산증폭기, 비교기, switched capacitor 회로 등의 기본적인 동작 및 DC와 AC해석 방법, 실제 설계에 있어서의 고려 사항 등에 관해서 학습한다. 또한, 아날로그 회로의 주파수 특성 및 feedback 회로의 해석 및 설계에 대해서도 학습한다. 마지막으로, 아날로그 회로의 실제 설계를 통해서 스케매틱과 레이아웃 설계 및 SPICE 시뮬레이션을 학생들에게 경험하게 하고 학습한 이론의 실제 적용방법을 습득하게 한다.

㉒ PCB설계 (PCB Design)

회로 및 시스템 설계이론을 바탕으로 하여 이를 실제로 칩과 PCB 보드로서 구현하기 위한 이론의 정리와 상용 설계 툴을 사용한 실습을 행한다. PCB 설계의 내용은 EMI 최소화 기법, 고속 데이터 전송시의 고성능 PCB 설계 및 터미네이션 기법 등을 정리하고, PC에서 상용 툴을 활용한 실습으로써 구성된다. 또한, 집적회로 및 전자회로의 설계자에게 요구되는 회로 지식을 정리함과 동시에 CAD를 이용한 설계 과정을 실습함으로써 설계개념과 설계기술을 체득한다. 본 과목에서는 이론 및 실습서를 겸할 수 있는 가교재가 제공되며, 집적회로자동설계 툴을 사용하여 회로도 편집, 로직 시뮬레이션, 로직 합성, SPICE 시뮬레이션, 레이아웃 및 VHDL을 이용한 설계실습을 해 볼 수 있도록 구성되어 있다. 학생들은 실습 프로젝트를 별도 관리하는 설계프로젝트 포트폴리오를 작성하여 유지 관리한다.

㉓ 통신공학실험 (Communication Engineering Lab.)

이진 디지털 변복조(ASK, FSK, PSK)와 멀티-레벨 디지털 변복조(M-진 ASK, M-진 FSK, M-진 PSK, QAM/APK) 방식에 대한 심화 실험을 수행한다. 또한 CDMA 중심의 다중접속 방식 실험을 수행하여 이동통신 시스템의 구성 및 무선자원관리에 대한 응용 능력을 배양시킨다.

③③ 초고속마이크로파시스템 (Ultrahigh Speed Microwave System)

RF 및 마이크로파를 이용한 다양한 무선통신 시스템의 구성 및 원리를 이해하고, 무선통신 시스템을 구성하는 핵심 무선 부품들에 대한 종류, 역할 및 주요 특성들에 대한 내용을 학습하고 필요한 사양을 만족시키는 주요 부품들을 설계하고 특성을 확인하는 과정을 통하여 설계능력을 배양한다. 초고주파공학 I 에서 다룬 전자파의 전파특성, 전송선로 이론 및 임피던스정합이론을 바탕으로 삽입 손실법에 의한 필터의 설계이론과 Richard변환과 임피던스/어드미턴스 인버터를 이용한 RF/마이크로파대에서의 필터 구현 방법에 대하여 학습한다. 마이크로파대 신호 발생기, 주파수 혼합기, 증폭기 등과 같은 능동회로의 기본 원리와 설계 이론 등을 학습한다. 또한 무선회로 설계에 직접적으로 사용되는 다양한 상용 CAD 프로그램에 대한 소개와 사용방법에 대한 내용을 학습하고 마이크로파 필터와 증폭기를 주어진 사양에 따라 설계하고 그 결과를 확인하고 검토하는 과정을 통하여 실질적인 마이크로파대의 다양한 무선부품의 설계 능력 배양에 중점을 둔다.

③④ 디지털통신 (Digital Communication)

디지털 신호의 시간 영역 및 주파수 영역에서의 표현방식 등 디지털 통신의 기본적인 지식을 학습한다. 그리고 데이터 전송 기초 이론 및 유무선 통신채널 특성에 대해 알아본다. 또한 여러 가지 소스 코딩, 채널 코딩(선형블록 코딩, 컨볼루션 코딩 등) 방식 및 변복조 방식(ASK, FSK, PSK, QAM 등), 그리고 다중접속(FDMA, CDMA, TDMA) 방식에 대해 학습한다. 디지털 통신 시스템을 위한 기본적인 기술들을 습득하고, 다가오는 정보화 시대에 사회 기반 구조의 일부로 더욱 중요하게 될 디지털 통신의 기본 기술을 개념적으로 이해하고 응용하기 위한 능력을 배양시킨다.

③⑤ 데이터통신 (Data Communication)

통신, 방송, 인터넷이 통합되고 있는 Ubiquitous 네트워크와 사회를 실현하기 위해 인터넷프로토콜 기반의 다양한 유/무선 네트워크들이 통합화되는 추세이다. 먼저 QoS(Quality of Service)를 정의하고 무선/이동 네트워크의 최신 표준화 추세를 설명한 뒤 OSI 참조 모델을 기본으로 한 프로토콜 구조, 네트워크 구조, 회선 구성 등을 살펴본다. 부호화, 변조, 다중화, 전송매체, 회선교환 및 패킷교환, 오류 감지 및 제어, 흐름제어, HDLC, 유/무선 MAC의 원리, Ethernet, Wireless LAN, 유비쿼터스 센서네트워크, 셀룰러네트워크, 위성네트워크, 홈 네트워크 및 ATM 프로토콜을 학습한다. 또한 융합 단말 구조 및 차세대 방송통신 융합 관련 네트워크 구조도 학습한다. 다양한 유/무선 네트워크장비들의 프로토콜 기능을 비교학습한다. 마지막으로 트래스포트 계층의 TCP, UDP 프로토콜을 공부하고 응용계층 즉, 인터넷의 응용으로 HTTP, E-mail, 위치기반 서비스 등에 대한 동작을 학습한다.

③⑥ 안드로이드프로그래밍(Android Programming)

안드로이드(Android)플랫폼을 이해하고, 애플리케이션 개발을 위한 핵심 기술을 학습한다. 안드로이드 유저인터페이스 구성, 서비스, API, 데이터 관리 및 처리 방법, 네트워크, 멀티미디어 등을 배운다. 이를 통하여 안드로이드를 운영 체제로 탑재한 스마트 기기에서 동작하는 애플리케이션을 만들 수 있는 능력을 배양한다.

③⑦ 마이크로프로세서설계 (Microprocessor Design)

본 교과과정에서는 마이크로프로세서의 내부 구조에 대해서 학습한다. 이를 위하여 우선 디지털 하드웨어를 정형화된 방법으로 기술하는 방법을 학습한다. 또한 여러 구성요소들을 연결하는 방식들을 살펴보고 장단점에 대해서 고찰한다. 그리고 프로세서에서 주 메모리의 구조, 분류 방식, 각 방식의 특징, 인터페이스 시의 여러 문제들을 다룬다. 또한 프로세서의 동작을 가장 세밀하게 제어하는 곳에 사용하는 어셈블리 언어의 특징과 기계어와의 연관성도 학습한다. 또한, 기계어의 구조, 연산코드(Opcodes)의 의미, 메모리 주소를 지정 방식과 표시법에 대해서도 학습한다. 아울러, 학습된 내용을 바탕으로 간단한

프로세서를 설계하여, 일반적인 디지털 회로 설계를 위한 기본적인 개념을 숙지한다. 여기에는 데이터 경로(Data Path)의 설계, 제어부(Control Unit)의 설계가 포함된다.

③⑧ 전력전자 (Power Electronics Engineering)

회로및시스템과 회로이론 과목에서 학습한 지식을 토대로 기초적인 전원공급기의 동작원리 및 설계방법에 대해 학습한다. 특히, Linear Regulator, Buck Converter, Boost Converter에 대하여 회로 동작, 자기소자, 캐패시터, 제어기, 전력반도체와 관련된 동작원리 및 설계방법에 대한 지식을 배양한다.

③⑨ 전자공학종합설계 II (Capstone Design for Electronic Engineering II)

전 학년에 걸쳐 획득한 전문지식을 프로젝트 수행을 통해 통합해보는 기회를 제공하는 과목으로써, 전자공학종합설계 I 내용의 심화 단계이다. 학생들이 실무에서 접하게 될 기술적, 업무적 환경을 미리 경험함으로써 졸업 후 실무적응에 도움이 되도록 한다. 엔지니어가 갖추어야 할 기본적인 소양을 익히게 하고, 문제를 정의하고 창의적인 방법으로 문제를 해결하며 이를 검증하는 일련의 과정을 종합적으로 경험하게 해서 학생들의 업무 능력을 향상시킨다. 설계프로젝트는 단독으로 또는 팀을 이루어서 수행할 수 있으며, 기술적 과제해결뿐 아니라 수행과정의 문서화 작업, 결과보고서 작성 및 최종 기술발표까지를 포함한다. 학생들은 이를 위해 설계프로젝트 포트폴리오를 작성하여 유지 관리한다. 설계완료 후 종합설계 최종보고서를 제출하여야 한다.

④① 다학제간캡스톤디자인 II (Interdisciplinary Capstone Design II)

각각의 학문 분야별로 습득한 전문지식을 바탕으로 하여 지역 산업체에서 필요로 하는 작품, 또는 공학인으로서 제작 가치가 있는 작품들을 학생 스스로 설계, 제작, 평가함으로써 창의성과 실무능력, 복합학제적인 팀워크 능력, 리더의 역할을 수행할 수 있는 능력을 보유한 엔지니어의 육성을 목표로 한다. 모든 설계 제작 과정은 팀 별로 이루어지며, 각 팀은 전문 분야가 다른 2개 학과 이상의 학생으로 구성된다. 전체 1년 과정으로 개설되며 다학제간캡스톤디자인II는 4학년 2학기에 개설된다.

④② 전력전자실험 (Power Electronics Lab.)

전력전자에서 배운 이론을 토대로 Linear Regulator, Buck Converter, Boost Converter를 설계 및 제작하고 이론적 분석을 실험을 통해 검증해 본다.

④② 센서공학 (Sensor Engineering and Applications)

본 교과목에서는 센서소자의 종류, 동작원리 및 그 응용회로 시스템에 관해 학습한다. 센서는 그 종류도 다양하며, 센서로 사용되는 재료와 소자, 그리고 그 응용분야 또한 방대하다. 본 교과목에서 다루게 되는 센서는 반도체를 이용한 광센서를 구성하는 photodetector, LED, LD 등과 MEMS(Micro Electro Mechanical System) 가공 기술을 이용한 센서 압전소자를 이용한 piezoelectric 센서 및 transformer, 기타 열전(thermoelectric) 특성을 이용한 센서, Hall 효과를 이용한 sensor, magnetoresistive 특성을 이용한 센서 및 기타 다양한 센서 및 그 구성요소와 응용에 관해 학습한다. 특히, 정보 표시용 소자의 다양한 기술발전과 응용의 중요성을 반영한 TFT-LCD, PDP 등 디스플레이 관련 소자 및 회로, 무선 sensor network 기술의 발전과 관련된 소자, 회로, 및 그 집적 시스템에 관해서도 학습한다. 특히, 각 소단원의 이론적 학습을 바탕으로 하여 단위소자, 응용 회로 및 시스템의 설계과제를 부여하며, 이론적 전공지식의 응용을 통한 설계능력 배양 과정을 통하여 산업 및 연구현장에서의 적응력과 응용력을 배양한다.

④③ 집적회로 II (Integrated Circuits II)

대규모 집적 회로를 구성하고 있는 CMOS 공정을 사용한 디지털 집적회로의 기본적인 동작 원리와 해석 방법, 설계 및 성능 개선을 학습하고, CMOS디지털 집적회로의 주요블록을 설계한다. 이를 위해서

집적 회로에 사용되는 소자들의 물리적인 특성 및 동작을 기초로 하여, 디지털 회로를 이루는 기본적인 구성 요소인 inverter, flip-flop 등의 동작 원리 및 특성에 관하여 학습한다. 또한, 디지털회로의 설계에 있어서 중요한 설계요구 사항인 고속 동작속도와 저 전력 소모를 위한 설계 기법에 대해서도 공부한다. 이러한 지식을 토대로 하여 디지털 주요블록인 덧셈기, 곱셈기, 기억 장치 등을 SPICE를 이용한 시뮬레이션을 통하여 설계한다. 학생들은 설계프로젝트를 위한 별도의 설계프로젝트 포트폴리오를 작성하여 유지 관리한다.

④ 집적회로공정 (Integrated Circuit Fabrication Technology)

집적회로 제작을 위한 단위공정을 이해하고 반도체 소자를 구현하기 위한 단위공정의 집적기술을 학습함으로써 제조되는 반도체 소자의 특성과 공정의 상호관계를 이해한다. 이를 바탕으로 집적회로의 설계시 필요한 공정설계 규칙과 레이아웃의 개념을 이해하여 집적회로설계를 위한 공정의 기본 개념을 갖는다.

⑤ 마이크로파공학실험 (Microwave Engineering Lab.)

마이크로파공학 실험에서는 현재 전세계적으로 매우 큰 관심을 받고 있는 RFID(Radio Frequency Identification) 기술에 대한 기초 실습 능력을 배양하기 위하여 RFID 기술의 핵심이 되는 다양한 RF 통신 및 마이크로파 공학의 관련된 내용 및 국제 표준화와 연계된 주파수 대역별 RFID 기술에 관련된 내용을 학습한다. 리더와 태그 사이의 유도성 결합, backscatter 결합, 변조 방식, 데이터 구조, 주파수 등 Air Interface 기술에 대한 내용을 학습하고, 태그와 리더를 구성하는 안테나, 증폭기, 검파 회로 등 주요 RF 및 마이크로파 회로에 대한 이론을 학습한 후, 실습을 통한 설계능력을 배양한다. 또한 RFID 기술에 대한 기초 지식을 바탕으로 하여 상용 태그를 대상으로 리더 시스템을 구성하는 리더 안테나, 변 복조 회로 등을 실습을 통하여 구현하고, 태그와 리더 사이의 통신 방식 및 원리를 다양한 실습을 통하여 확인한다. 이러한 RFID 시스템에 대한 기본 원리와 지식의 습득을 통하여 앞으로 다가올 USN (Ubiquitous Sensor Network) 기반의 U-Korea 구축을 위한 전문 기술 배양의 기초를 다진다.

⑥ RF회로 (Radio Frequency Circuits)

RF 집적회로와 무선통신 시스템의 회로 해석 및 설계에 관한 내용을 주로 다루며 마이크로파 및 통신 이론을 바탕으로 하여 다양한 RF transceiver 구조와 관련된 무선회로의 설계방법을 학습한다. 특히 VLSI 기술에 기반을 둔 RF 집적회로 형태의 무선회로 및 transceiver를 중점적으로 학습한다. RF/마이크로파대 회로의 비선형 특성과 잡음 특성에 대한 개념을 습득하고, 무선통신 시스템에서의 변·복조기법, 다중화 기법, 그리고 무선통신 표준화에 대한 내용을 학습한다. 다양한 형태의 무선통신용 송신기와 수신기의 장단점을 파악하고, 다양한 송·수신기의 형태를 포함하는 집적화된 RFtransceiver 구조와 이러한 RF transceiver의 종단을 구성하는 저잡음증폭기, 주파수혼합기, 주파수 합성기, 전력 증폭기 등과같은 무선 회로의 구조와 특성에 대한 내용을 학습한다. 이러한 내용을 바탕으로 하여 다양한 통신 시스템에서 요구되는 사양을 만족하기 위한 RF transceiver를 구성하는 개별 RF 부품의 특성 및 성능을 결정하는 방법을 습득한다.

⑦ 이동통신 (Mobile Communication)

디지털 통신 및 데이터통신에서 습득한 기술을 바탕으로 차세대 이동통신에 대한 국제표준화 추세를 설명하고 다양한 다중 액세스 기술 중에 CDMA를 이용한 이동통신을 주로 다룬다. 전파 특성, 무선 채널 환경, 디지털 무선통신의 기초, 기본적인 대역확산방식, 채널 코딩, 다중 액세스, 변조 기술, CDMA, TDMA, FDMA의 원리 및 응용, 전력제어, 핸드오프, 링크 구조, 호 처리, CDMA 설계, 기본적인 셀룰라 시스템 공학, 셀설계, 성능 공학, 용량 해석 및 트래픽 공학, TDD 및 FDD 방식을 다루고 실험한다. IMT-2000 이후의 차세대 이동통신 기술 표준에 사용되는 새로운 핵심기술(예, 스마트안테나,

OFDM, MIMO, SDR, 적응적인 모뎀, 적응적인 코딩 등)을 간단하게 설명한다. 또한 이동위성통신 및 이동인터넷 기술도 간단히 공부한다.

④8 메카트로닉스공학 (Mechatronics)

디지털 시스템을 대상으로 피드백 제어시스템의 해석 및 설계를 학습한다. 제어 하드웨어 및 프로그램에 대한 기본 구성과 동작원리, 실시간 운영체제에 기반한 임베디드 제어 시스템에 관하여 학습한다. 자동차 전자제어시스템 및 차량내 네트워크시스템 제어 등에 대하여 구체적으로 연구한다.

④9 전기·전자·통신교과논리및논술 (Critical Writing for Electricity, Electronics and Telecommunications)

전자공학 논술교육 뿐 아니라 창의성 배양에 중점을 둔 전자공학 교육을 위한 논술능력을 배양한다.

⑤0 현장실습 (Field Practice)

전자공학 전문기술인력으로 활동하는데 필요한 기초교육의 일환으로 개설되는 교과목으로서, 학생들은 이 교과목을 통하여 전공 교과과정에서 익힌 이론을 현장에 직접 적용함으로써 실제적인 응용능력을 배양한다.

○ 컴퓨터공학부 학부기초 과목

① 컴퓨터개론 (Introduction to Computer Science)

전산학 전 분야에 걸친 기본적인 개념들을 소개하고 C 언어 프로그래밍을 통하여 프로그래밍의 기본 개념을 학습한다. 컴퓨터 시스템의 기본 원리와 개념을 이해하고, 하드웨어와 소프트웨어, 컴퓨터 네트워크와 데이터 통신, 인터넷과 멀티미디어 등의 기본 개념과 이들의 응용분야들을 폭넓게 다루어 컴퓨터를 이용한 문제해결 능력을 공부하기 위한 기본 소양을 갖춘다.

② 선형대수 (Linear Algebra)

행렬과 벡터의 기본 개념을 이해하고 벡터공간, 행렬과 벡터 연산, 선형변환의 원리를 이용하여 이학, 공학, 경제학, 생물학 등의 다양한 분야의 문제해결에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

③ C++프로그래밍 (C++ Programming)

객체지향 프로그래밍 언어인 C++의 구성과 문법을 익히고, C++ 언어를 기반으로 한 프로그래밍 개발 능력을 배양하도록 하는 과정이다. 특히 객체지향 언어의 특징적인기능들에 대한 개념들을 상세하게 학습하고, 다양한 실습문제를 통하여 이러한 개념들을 실제로 구현하여 객체지향 프로그래밍의 기틀을 마련한다.

④ 논리회로설계 (Digital Logic Design)

이진수의 표현과 Boole 대수학 및 논리식의 단순화에 대하여 배우고, 논리식을 구현하는 조합 회로와 순차 회로, PLA에 대하여 배운다.

⑤ 이산수학 (Discrete Mathematics)

컴퓨터 시스템의 문제들을 해결을 위해 귀납적 증명법, 집합이론, 순열/조합 분석, 트리, 그래프 등 디지털 컴퓨터 시스템의 기본적인 알고리즘들을 이해함으로써, 컴퓨터 시스템 개발을 위한 모델링 능력 및 사고능력을 배양한다.

⑥ 수치해석 (Numerical Analysis)

수학적 모형을 세우고 알고리즘으로 바꾸어 효과적으로 처리할 수 있는 방법을 제시한다. 비선형 방정식의 해, 행렬식과 행렬, 연립 방정식의 수식적 해법, 보간법, 수치 적분과 미분, 미분방정식의 해법

등을 포함한다.

⑦ 자료구조 (Data Structure)

실세계의 문제 해결에 필요한 다양한 자료구조들의 개념 및 사용법과 알고리즘 기술에 필요한 원칙과 기법에 대해 소개하며, 스택(stack), 큐(queue), 정렬(sorting), 검색(searching), 등을 구현하고 분석한다. 따라서 자료구조를 정의하고 그 자료구조에 적합한 연산자들의 알고리즘을 설계하며, 프로그램 도구(C, C++, JAVA 등)를 이용하여 실습을 병행함으로써 문제해결능력 및 응용력을 배양한다.

⑧ 응용통계학 (Probability and Statistics)

해석학(calculus)의 기초를 갖춘 학생을 대상으로 하며, 공학 분야를 공부할 학생들에게 통계적 분석에 대한 기초 개념과 통계적 추론 방법을 교육함으로써 여러 가지 응용분야에 이러한 개념과 기법을 활용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 기초 확률 개념, 주요 확률 분포, 통계적 추정 및 추론 등의 내용 다루며, SAS 등과 같은 통계 패키지 사용 방법을 함께 다룬다.

⑨ 운영체제 (Operating System)

운영체제는 컴퓨터 하드웨어와 응용프로그램 사이에 위치하면서 하드웨어 사용을 용이하게 하거나 시스템의 자원을 효율적으로 관리해 주는 역할을 수행한다. 이러한 운영체제를 이론적으로 이해하고 실습을 통하여 익숙해지는 것은 고급의 응용프로그램을 개발하거나 내장형 시스템을 개발할 때 필수적이다.

⑩ 컴퓨터네트워크 (Computer Network)

데이터 코드 및 통신 방법을 포함하여 통신에 관한 포괄적인 소개를 하고 통신용 소프트웨어 설계 등을 다룬다.

⑪ 알고리즘 (Algorithms)

일반적으로 널리 알려진 알고리즘들을 소개하고, 알고리즘을 설계하는 대표적인 기법에 대하여 배운다. 또한 다양한 문제들에 대하여 이러한 기법에 따라 알고리즘을 설계하는 예를 다루어 보고, 설계된 알고리즘의 복잡도를 분석하는 방법에 대하여 배운다.

⑫ 캡스톤디자인 I / 다학제간 캡스톤 디자인 I (Capstone Design I / Interdisciplinary Capstone Design I)

최종학년의 프로젝트 위주의 과목으로 완전한 하나의 프로젝트의 수행을 통하여 하위 학년에서 수강하여 획득한 전문지식을 서로 연계함으로써 완성도 있는 기술로 통합할 수 있는 기회를 제공하며, 특히 학생들이 실무에서 접하게 될 기술적, 그리고 업무적 환경을 경험하게 하여 졸업 후 실무에 바로 투입될 수 있도록 하는 것이 목적이다. 프로젝트에 따라 통상적으로 4인이 팀을 이루어 수행하게 되며, 완성된 하나의 프로젝트 수행을 위하여 기술 및 기능적 프로젝트 수행과 함께, 프로그램 code에 대한 documentation, 결과물에 대한 기능설명서, 사용설명서가 작성되어야 한다. 캡스톤 디자인 I 과 다학제간 캡스톤 디자인 I 중 한 과목을 택일하여 수강하여야 한다.

○ 컴퓨터공학전공

① 웹프로그래밍 (Web Programming)

컴퓨팅 환경이 급격하게 변화하면서 인터넷에 관련된 프로그래밍 지식이 이제는 필수가 되었다. 특히 웹 프로그래밍은 서버측 프로그래밍과 클라이언트측 프로그래밍 모두가 새로운 개념 및 기술이 지속적으로 개발되고 있다. 이 강의에서는 학부 2학년 학생들이 웹 프로그래밍에 입문할 수 있도록 클라이언트측 웹프로그래밍을 중심으로 진행된다. 이 과목에서는 웹의 특성을 이해하고, HTML 문서의 기본 문법을 익힌다. 그리고 Java Script를 사용하여 복잡한 클라이언트 프로그래밍을 할 수 있도록 문법적

지식부터 서버와의 통신, 사용자 입력, 이벤트 처리, 윈도우 객체 제어 등을 이해하고 사용하는 기본 개념을 익힌다. 그리고 CGI 프로그래밍을 통해 기초적인 서버측 프로그래밍을 이해한다. 이 강의에서는 다양한 프로그래밍을 실습을 통해 직접 경험하게 함으로써 앞으로 이 분야의 실제적인 일을 할 수 있는 필수적 이론적 배경과 관련 지식을 익힌다.

② **Java프로그래밍 (Java Programming)**

Java 언어의 주요 개념과 사용자 인터페이스 프로그래밍을 이해하고 이를 바탕으로 Java 언어를 사용한 기본적인 객체지향 프로그래밍 능력 배양에 중점을 둔다. 그리고 자바 개발용 소프트웨어 및 자바 가상 기계에 대하여 설명하고 엔터프라이즈 컴퓨팅과 관련된 멀티쓰레딩, JDBC, Java 빈, Java 네이티브 메소드 등의 고급 프로그래밍 기능을 소개하여 고급 Java 프로그래밍을 위한 기본 지식을 습득한다.

③ **컴퓨터구조 (Computer Architecture)**

현대의 컴퓨터는 하드웨어와 소프트웨어의 상호작용이 다양한 단계에서 이루어지며, 어셈블리어, 컴퓨터 구조와 설계를 독자적으로 다루었던 과거와 달리 이들 사이의 상호 의존성을 충분히 이해하여야 한다. 이를 위해 기본적인 컴퓨터 성능 평가 방법을 배우고 명령어 집합을 선정하여 32비트 마이크로프로세서를 설계하며 이 과정에서 소프트웨어와 하드웨어 사이의 상호작용과 성능에 영향을 미치는 요소를 이해한다. 또한 성능 향상을 위한 파이프라인, 메모리 계층 구조, 프로세서와 주변기기의 접속 방법, 병렬 컴퓨터 등에 대한 기본지식을 습득한다.

④ **시스템소프트웨어 (System Software)**

시스템 소프트웨어는 하드웨어 구조와 밀접한 관련이 있으며 따라서 컴퓨터 하드웨어 구조와 시스템 소프트웨어의 연관성의 기본을 이해한다. 이 과목은 주어진 가상 컴퓨터를 위한 기계어 및 Addressing Mode를 직접 설계하여 확장하고 이를 위한 어셈블러, 링커를 제작하여 컴퓨터 시스템 및 시스템 소프트웨어에 대한 이해를 실습을 통해서 높이도록 구성되어 있다.

⑤ **비주얼프로그래밍 (Visual Programming)**

소프트웨어 사용자를 위한 그래픽 사용자 환경(Graphic User Interface)을 제공하는 윈도우즈 프로그램의 구조 및 설계 방법에 대하여 습득한다.

⑥ **화일처리 (File Processing)**

화일 처리 시스템은 독립적인 시스템으로도 사용할 수 있지만, 고차원적인 데이터베이스 관리 시스템이나 정보 검색 시스템의 하부 구조로서 더욱 중요한 역할을 한다. 이 과목에서는 화일 처리 및 응용을 위한 화일의 기본 개념 및 다양한 화일 구조 등 화일 시스템을 이해하고 사용하는 기본 개념을 익힌다. 또한 멀티미디어 시스템에서 요구되는 다양한 화일 구조들에 대해서도 학습한다. 그리고 화일 시스템과 관련된 다양한 프로그래밍을 직접 경험하게 함으로써 앞으로 이 분야의 실제적인 일을 할 수 있는 필수적 이론적 배경과 관련 지식을 익힌다.

⑦ **프로그래밍언어 (Programming Language)**

다양한 프로그래밍 언어의 유형 및 주요 기능, 차이점을 소개하고, 구조체와 자료형, 구조화된 문장 등 고급(high-level) 언어가 갖추어야 할 프로그래밍 언어의 특성과 주요 기능에 대해 자료형과 제어문, 인자전달 방식 등에 대해 각 언어마다 차이점을 비교-분석한다. 또한, 고급 언어를 기술하기 위한 구문과 의미 기술 방법을 소개한다. 객체지향 프로그래밍과 functional programming, logic programming 기법을 소개하고 새로운 언어를 습득하거나 응용 분야에 적합한 언어를 선택하는 능력, 새로운 언어를 설계하는 능력을 갖게 하는 것을 목표로 한다.

⑧ 객체지향분석및설계 (Object-Oriented Analysis and Design)

모델링, 재사용, 분석, 설계, 구현, 시험 그리고 소프트웨어 유지보수를 위한 객체지향 방법을 이해하기 위해 이론과 실제 예제를 통하여 객체지향 분석 및 설계, UML, 코우딩으로의 변환, 기본적인 설계패턴, 계층적 소프트웨어 구조 등에 대하여 배우고 가용한 객체지향 분석 및 설계 소프트웨어를 사용한 프로그래밍 실습을 통해 실용지식을 습득한다.

⑨ 컴퓨터그래픽스 (Computer Graphics)

가상의 세계를 컴퓨터 화면에서 보일 수 있도록 하는 기법을 이해하게 하는 것이 목적이다. 컴퓨터 그래픽스 시스템을 구성하는 하드웨어 지식과 함께 다양한 소프트웨어 기법을 익히고, 실기를 통하여 이를 사용하는 방법을 익힌다. 컴퓨터 그래픽스를 이용하는 CAD, 애니메이션, 예술, 컴퓨터 영상 등에 응용할 수 있는 기초를 습득한다.

⑩ 컴파일러 (Compiler)

컴파일러 구현에 필요한 개념으로 정규문법과 정규표현(regular expression), finite automata 등 이론적 지식을 기반으로 정규표현을 오토마타로 구현하는 기법을 익힌다. 문맥자유문법(CFG)으로 기술되는 언어를 분석하는 방법으로 pushdown automata, top-down 파싱과 bottom-up 파싱 기법을 학습한다. 파서를 구현하는 방법으로 LL 조건과 LL 파싱, LR 조건과 LR 파싱, 파싱 테이블 작성 방법을 학습하고 파서를 구현하는 실습을 병행한다. 또한, 컴파일러 자동화 도구인 LEX, YACC의 사용법을 익히고 실습한다.

⑪ 데이터베이스 (Database)

정보 시스템의 핵심은 데이터를 조직, 저장, 관리해주는 데이터베이스 시스템이다. 이 과목에서는 데이터베이스(DB)와 데이터베이스 관리 시스템(DBMS)의 전반적인 개념, 데이터 모델, SQL 등 데이터베이스를 이해하고 사용하는 기본 개념을 익힌다. 또한 상용 DBMS 시스템을 이용해 SQL 질의를 작성하고, SQL 질의를 이용한 프로그래밍을 직접 경험하게 함으로써 이 분야의 실제적인 일을 할 수 있는 필수적인 배경과 관련 프로그래밍 지식을 익힌다.

⑫ 인공지능 (Artificial Intelligence)

지능적인 컴퓨터 프로그램 개발을 위하여 인공지능의 탐색기법, 지식표현 등 기본적인 개념을 이해하고, 전문가 시스템, 불확실성이론, 계획기법, 지능형 에이전트 등 다양한 인공지능 시스템 개발을 위한 알고리즘들을 습득한다. 또한, 인공지능언어인 LISP를 사용하여 지능적 프로그램 구축을 위한 실습을 병행한다.

⑬ 마이크로컴퓨터시스템설계 (Microcomputer System Design)

마이크로프로세서를 사용한 시스템 설계를 위하여 마이크로프로세서의 데이터북을 이해하고, 툴을 사용하여 시스템을 설계하며, 설계된 시스템을 프로그래밍하는 방법을 배운다.

⑭ 고급시스템프로그래밍 (Advanced System Programming)

UNIX, Linux 등의 환경에서 시스템 콜, 표준라이브러리 등을 활용한 프로그램 능력, 프로세스의 개념 및 제어, 프로세스 간 통신 기법, 신호처리 등에 대해서 실제 문제 해결에 활용할 수 있는 능력을 배양하고 멀티 쓰레디드 프로그래밍의 기본 개념을 이해한다.

⑮ 네트워크서비스프로토콜 (Network Service Protocol)

컴퓨터통신 회선망의 계층적 구조를 살펴보고 그 구조의 각 계층에서 수행하여야 할 기능들과 기능들을 실현하는 기술을 상세히 취급한다.

⑩ 임베디드시스템 (Embedded System)

임베디드 시스템 및 프로그래밍 이해, 개발환경 구축, 임베디드 리눅스 이해, 임베디드 프로세서를 포함한 제반 하드웨어 구조에 대한 이해와 함께 시스템 초기화 프로그래밍, 임베디드 파일 시스템 프로그래밍을 할 수 있는 능력을 배양하며 입출력 장치에 대한 제어 프로그래밍을 학습한다.

⑪ 소프트웨어공학 (Software Engineering)

소프트웨어공학의 기본 원리를 중심으로 소프트웨어공학 전반의 기초 지식을 소개하는 과목으로, 소프트웨어공학의 필요성 및 소프트웨어 산업 현황, 소프트웨어공학의 원리, 품질 및 프로세스와 소프트웨어 생명주기 전반에 걸친 기법들을 간략히 소개한다.

⑫ 서비스컴퓨팅 (Service Computing)

웹 서비스를 제공하기 위해서는 클라이언트측과 서버측에서의 프로그래밍이 필요하다. 본 과목은 보다 고급 기술이 요구되는 서버측 프로그래밍을 다루며, 웹 응용 프로그램의 실질적인 표준 언어로 자리잡고 있는 Java 언어 기반의 서블릿과 JSP 기술을 중심으로 웹 서비스 프로그래밍에 대한 개념을 이해하고 서버측 웹 응용 프로그래밍 능력을 배양한다.

⑬ XML (XML)

컴퓨터/이동단말기/프로그램들 사이의 데이터 교환 및 디스플레이, 메타데이터의 표현, 인터넷 문서 등의 용도로 사용되는 XML의 전반적인 개념을 학습한다. 이를 위해 Namespace, DTD, XML Schema, DOM, XPath, XSLT 등의 전반적인 내용을 다루고, 학습한 내용을 멀티미디어 디스플레이 장치에서 상호동작시키는 실습을 통해 실제적인 XML 프로그래밍 능력을 배양한다.

⑭ 디지털영상처리 (Digital Image Processing)

디지털영상처리의 기본 개념과 연산을 공부하고 디지털 영상을 처리하기 위한 기본원리와 기술을 습득하여 실제적인 디지털 영상처리 시스템 설계 및 구현 능력을 배양한다. 디지털 영상의 입출력, 개선 및 복원, 압축, 통신 등의 전반적인 처리 과정을 다루고 영상인식에 대한 기본적인 내용을 학습하여 영상처리를 실제적인 문제해결에 적용할 수 있는 능력을 습득한다.

⑮ 모바일응용소프트웨어 (Mobile Application Software)

이동 통신 임베디드 시스템의 동작 원리를 이해하고 이에 기반한 다양한 응용 프로그래밍 능력을 배양하며, 아울러 센서 네트워크에의 응용 기법을 다룬다.

⑯ 정보검색과데이터마이닝 (Information Search and Data Mining)

정보검색 시스템의 구조, 웹 search engine의 설계 및 구현 방법, 역파일 구현 방법, 대용량 데이터 저장 기법 및 문서 분류, 클러스터링 등 자연언어 처리와 관련된 정보검색의 신기술을 습득하고 구현 방법을 학습한다. 벡터 모델과 확률 모델 등 정보검색 모델을 학습하고 용어 빈도와 역문헌 빈도, 구글의 PageRank 등 검색된 문서를 순서화하는 방법을 배운다. SVM, Lucene 등 정보 검색 분야에서 최신 기법들을 습득하고 정보검색 시스템 구현 능력을 함양하며, 한글 문서처리에 필요한 유니코드와 완성형 코드, 형태소 분석 등 한국어 정보처리 기술을 습득한다.

⑰ 정보보호와시스템보안 (Information and System Security)

최신 정보시스템 보안을 위해서 필요한 핵심이론과 응용기술, 최신동향을 학습한다. 대칭키, 공개키, 응용 암호학에 대한 기본적인 이론을 학습하고, 응용기술에 해당하는 PKI, SSL, IPSec, OTP 등을 배운다. 최신동향으로서 해킹 및 방어기술, 사이버보안, 보안장비에 대해서 배우고, SI 구축에 대한 사례 분석을 통하여 정보시스템 보안의 이해를 돕는다.

㉔ 분산시스템 (Distributed System)

최근의 분산처리 기술은 다양한 하드웨어와 소프트웨어로 구성된 이질적인 분산 환경에서의 상호운용성을 보장하는 시스템 통합 기술을 중심으로 발전해 나가고 있다. 이러한 분산 환경에서의 프로그래밍을 위해 분산시스템의 이해에 필요한 기본 이론을 습득하고 CORBA와 같은 미들웨어를 중심으로 분산 프로그래밍 실습을 함으로써 지역적으로 떨어져 있는 컴퓨터 시스템간의 효율적인 분산 프로그래밍 능력을 배양한다.

㉕ 무선네트워크 (Wireless Network)

무선 네트워킹, 무선 인터넷 등의 기능에 대하여 소개하고, 이러한 기능을 바탕으로 가능한 응용의 구조, 구현, 이론 등을 습득한다.

㉖ 인턴프로그램 (Intern Program)

산업체에서 실질적으로 필요한 프로그래밍 능력을 갖출 수 있도록 산업체의 요구 사항 및 전공 지식의 활용 분야 등 졸업 후에 바로 산업체에서 필요한 지식을 경험하고 실제로 실습하는 것을 목표로 한다. 학교에서 배운 전공 지식을 산업 현장에서의 실습을 통하여 활용함으로써, 전공 지식의 산업 활동에의 응용 능력을 배양하고자 한다.

㉗ 캡스톤디자인 II / 다학제간캡스톤디자인 II (Capstone Design II / Interdisciplinary Capstone Design II)

최종학년 학생들이 소그룹을 이루어 지도 교수의 지도 하에 관심 주제에 관한 심화 연구를 행한다. 캡스톤 디자인II과 다학제간 캡스톤 디자인II 중 한 과목을 택일하여 수강하여야 한다.

건축학부

교육목표

폭넓은 문화적 가치관과 투철한 사회적 인식을 바탕으로 창의와 실험정신을 강조하는 조형예술로서의 건축을 지향한다. 국내 최초의 디자인 특성화 건축대학으로서 이미 국내 최고의 건축교육기관으로 자리매김한 본 학부는 국제적 요구에 부응하여 2001년부터 디자인 중심 5년제 학제를 시행하여 국제적 건축가를 양성하는 체제를 갖추고 있다. 타 대학과 명백하게 차별화되는 건축설계 중심의 교육환경은 도시계획에서 실내공간의 설계에 이르기까지 폭넓은 교육을 가능하게 한다.

○ 건축학부

• 건축학전공

건축학전공은 건축학부의 교육목표에 맞춰 개설한 단일 전공 분야이다. 도시와 건축의 역사에 대한 이해, 자유로운 상상력과 개념의 확대를 통한 디자인 경험, 합리적 논리와 방법론의 체득, 환경에 대한 관심, 구조 및 공법에 관련한 테크놀로지에 대한 이해, 디지털 매체를 이용한 표현 능력의 극대화 등이 건축학전공에서의 주된 교육 내용이다.

○ 교과과정

건축학전공

학년	이수구분	교과목명	1학기		2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고	
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론				실습
1	교양기초	지성과글	3	3						택1 택1 필수	
	교양기초	영어 I, II	3	3							
	교양기초	의사소통영어 I, II			3	3					
	교양기초	인생설계와진로			3	3					
	계열교양	건축수학	2	2							
	계열교양	건축영어			2	2					
	학부기초	건축개론	2	2							
	학부기초	건축설계 01	3	3	3						
	학부기초	매체와표현 I	2	2	2						
	학부기초	건축설계 02			3	3	3	건축설계01			
학부기초	매체와표현 II			2	2	2					
2	전공	CAAD I	2	2	2				필수		
	전공	건축설계03	5	5	5			건축설계02	필수		
	전공	구조의이해	3	3					필수		
	전공	한국건축사			3	3			필수		
	전공	CAAD II			2	2	2		필수		
	전공	건축설계04			5	5	5	건축설계03	필수		
	전공	건축구법및재료			3	3			필수		
3	전공	세계건축사 I	3	3					필수		
	전공	건축설계05	5	5	5			건축설계04	필수		
	전공	환경시스템 I	3	3					필수		
	전공	도시의이해	3	3					필수		
	전공	세계건축사 II			3	3			필수		
	전공	건축설계06			5	5	5	건축설계05	필수		
	전공	환경시스템 II			3	3			필수		
	전공	구조시스템 I			3	3			필수		
4	전공	현대건축	3	3					필수		
	전공	건축설계07	5	5	5			건축설계06	필수		
	전공	구조시스템 II	3	3					필수		
	전공	건축시공테크놀러지 I	3	3					필수		

학년	이수구분	교과목명	1학기			2학기			선수과목	전공 과목중 필수지정	비고
			학점	시간		학점	시간				
				이론	실습		이론	실습			
4	전 공	도시계획 I				3	3				
	전 공	건축설계08				5	5	5	건축설계07	필수	
	전 공	건축시공테크놀러지II				3	3			필수	
	전 공	건축법규				3	3			필수	
	전 공	조경계획				3	3				
5	전 공	건축설계09	5	5	5				건축설계08	필수	
	전 공	건축실무(경영/도큐먼트)	2	2						필수	
	전 공	건축설계10				5	5	5	건축설계09	필수	
	전 공	빌딩시스템				3	3			필수	
	전 공	건축현장실습	1		1(P/N)	1		1(P/N)		필수	
2~5	전 공	건축재생	3	3							
	전 공	고급CAAD	3	3							
	전 공	단지계획	3	3							
	전 공	도시와경제	3	3							
	전 공	건축조형론	3	3							
	전 공	구조디자인				3	3				
	전 공	친환경건축				3	3				
	전 공	디지털테크놀로지				3	3				
	전 공	주거론				3	3				
	전 공	현대건축비평				3	3				
1~5	전 공	사제동행세미나	2학점 2시간(P/N)							필수	

* 위 교과과정은 2013학년도 모든 학년에 개설됩니다.(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함.)

※ **부전공 이수 안내**

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 49학점 이상을 이수하여야 함.

※ **다전공 이수 안내**

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 학부기초 및 계열교양을 모두 이수하고 전공과목 중 필수지정 과목을 포함하여 114학점 이상을 이수하여야 함.

교과목설명

◦ 대학공통 전공선택

사제동행세미나 (Seminar in Special Topics)

교수·학생간의 대면관계를 통하여 학생의 지적호기심을 유발시키고 학생 상호간(동료·선후배)관계를 활성화함을 목적으로 한다. 또한 학생의 탐구적 학습활동을 독려하여 상급 학위과정 진학에 대비하도록 한다. 담당교수에 따라 Seminar, Research, Workshop, 실습(건축) 등 다양한 형태로 강의가 진행되며 담당 교수별로 강의내용에 따른 소재목을 두고 있다.

◦ 건축학전공

① 건축개론 (Introduction to Architecture)

건축을 처음 공부하는 학생들이 건축 및 디자인의 전반적인 기초개념을 체득한다. 건축 및 건축 전문직의 정의, 영역 등을 이해하며 건축물을 계획하고 만드는 과정, 건축물의 구조적 안정을 위한 기초지식, 건축물의 미학적 경험과 상징적 의미, 건축물의 사회적 기능과 역할 등에 대한 기초적이고 포괄적인 지식을 습득한다. 각론으로서는 건축의 기능, 구조, 미를 비롯한 공간, 형태, 빛과 색, 스케일, 텍스처 등 다양한 디자인 요소의 개념을 습득하고 다양한 환경디자인의 원리를 이해한다.

② 건축설계 01 (Architectural Design 01)

건축 및 도시 디자인의 기초를 이루는 2차원, 3차원의 공간 및 형태 요소와 그것의 내재적 질서의 원리를 파악하고 그것을 소규모 오브제로 표현할 수 있는 능력을 체득한다. 이를 위해 조형의 요소와 그것이 구성되는 방식을 기하학적 원리를 통해 전개할 수 있는 소규모 프로젝트에 의해 스튜디오는 진행된다. 프로세스 및 디자인 전략은 스튜디오 별 세부 목표에 따른다.

③ 매체와표현 I (Media & Representation I)

표현으로서의 드로잉 매체의 가능성을 인지하고 이를 형태, 공간 문화를 표현하는 도구로서 자유롭게 사용할 수 있는 능력을 배양한다. 본 과정은 두 단계의 서로 다른 방법을 통해 매체의 표현 가능성에 접근한다. 첫 번째 단계에서는 Drawing의 시각적 과정과 개념적 작용의 의미를 이해하는 과정으로 재현적, 비재현적 묘사와 표현을 통해 Drawing을 통한 의사전달의 가능성을 습득한다. 프리핸드 스케치, 드로잉, 컬러 연습, 도상의 분석/재구성, 사진, 콜라주 등의 표현 수단을 이 단계에서 탐구한다. 두 번째 단계는 건축적 아이디어와 공간을 표현하기 위한 기본적인 지식과 방법을 습득하는 단계로서 유클리드 기하학에 기반한 각종 투상도와 선형 투시도를 포함하는 건축도면의 의사소통 규약을 익힌다.

④ 건축설계 02 (Architectural Design 02)

건축 디자인의 결정 요소로서 최소한의 목적의식적 요구를 개입시킴으로서 건축 디자인의 과정이 다양한 요인에 의해 영향을 받을 수 있음에 대해 주지시키고 이를 공간으로 표현하는 과정과 방식을 학습한다. 이를 위해 다양한 목적을 실현시키기 위한 소규모 공간 디자인 과제를 제시하고 이를 해결할 수 있는 능력을 배양한다. 프로세스 및 디자인 전략은 스튜디오별 세부 목표에 따른다.

⑤ 매체와표현 II (Media & Representation II)

공간과 형태 및 그것의 조합인 건축적 개념을 전개시키기 위한 방법론으로서 매체의 특성과 그 표현방법을 총체적으로 학습하고 이를 건축 설계과정에 접목시키기 위한 과정이다. Manual/Mechanical Reproduction, 디지털 모델링 및 시뮬레이션, 공간 및 형태의 분석/재구성, 형태의 변형/왜곡 등 건축

커뮤니케이션 및 발상/재현에 필요한 다양한 방법론을 종합적으로 적용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

⑥ CAAD I (CAAD I)

건축적 발상의 도구이면서 동시에 재현의 수단인 디지털 미디어의 활용을 통해 디자인과정을 보다 효율적이고 진보된 방식으로 시각 표현 기법을 탐구한다. 보다 구체적으로 이미지를 획득, 조작, 변형 및 관리하는 방법, 벡터방식의 캐드 어플리케이션을 통한 2D 드로잉 및 3D 모델링을 완성하는 방법 등을 익히고 이를 실제 건축 설계과정에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

⑦ 건축설계 03 (Architectural Design 03)

건축적 표현 방법과 건축물의 구축방법을 소개한다. 가상의 대지에 창의적인 건축 디자인 과정의 발전 방향을 제시하고 연습한다. 기능과 기능과의 관계, 공간과 공간간의 관계 및 기능과 공간간의 연결 원리를 소개하고 의미의 전개를 훈련한다. 거주자 해석과 기능적 해결이 중요한 소규모 단독주거건물과 디자이너의 예술적 표현의지가 강조되는 갤러리 건축물을 다룬다.

⑧ 구조의이해 (Introduction to Building Structure)

구조물에 작용하는 힘으로서의 하중과 그에 따른 구조물의 역학적 거동을 이해한다. 구조역학의 학습을 통하여 힘을 표현하는 방법, 힘에 의해 구조물에 작용하는 부재력과 응력의 해석, 그리고 다양한 구조시스템의 이해를 통해 궁극적으로 건축에 있어서 구조의 역할과 기능에 대하여 이해하고 디자인에 구조시스템을 적용하는 능력을 키운다.

⑨ 한국건축사 (History of Korean Architecture)

고대부터 근세에 이르는 한국 전통건축의 시대적 흐름을 역사적인 시각을 통해 조명하고, 한국 전통건축의 다양한 특성을 파악한다. 한국이라는 지역적 풍토성에 따라 물리적 환경과 삶의 행태가 맺어온 상호관계를 이해한다. 특히 목가구조의 구조적, 의장적 특성을 중점적으로 공부하며 목구조 모형제작 등의 실습과제를 병행한다. 한반기에는 이를 바탕으로 빌딩 타입별로 불교건축, 도성 및 읍성, 궁궐, 주거 및 마을, 서원 및 향교, 기타 건축을 이해한다. 중요사례에 대하여 현장답사를 통한 조사를 병행한다. 종합적으로 한국 전통건축이 가지는 공간적 특성을 습득할 수 있게 한다.

⑩ CAAD II (CAAD II)

CAAD I에 이어지는 과정으로서 건축적 발상을 보다 효율적, 진보적으로 전달하기 위해 디지털 미디어 상에서 이를 구성하는 다양한 기법(2D/3D)을 체득한다. 더불어 건축적 프로세스에서 발생하는 다양한 정보를 디지털 미디어 상에서 결합, 종합하여 건축디자인의 의사결정, 예측 가능한 건축적 의사 전달 체계를 구현하는 방법을 학습한다.

⑪ 건축설계 04 (Architectural Design 04)

표현과 전달 방법을 숙달하고 건축물의 구축방법을 연습한다. 문화와 건축물의 연결 및 기능과 공간 구성을 표현한다. 도시 내 대지에서의 중소규모 건물의 프로그램, 공간 배치, 구조와의 연계성을 공부한다. 건물의 용도는 인간의 집체적 정주 체계로서 집합주거와 상징적 표현의지가 강조되는 종교건축에 초점을 둔다.

⑫ 건축구법및재료 (Construction Methods & Building Material)

빌딩 테크놀로지의 기본과목으로 건축의 구축적 요소로서의 재료를 이해하고 그들의 통합으로 이루어지는 구조시스템을 학습한다. 건축물의 구법에 대한 이해와 이와 관련된 건축물의 구성 재료를 학습한다.

⑬ 세계건축사 I (History of World Architecture I)

세계건축의 중요한 흐름을 역사적으로 이해한다. 기존의 서양건축사 위주의 건축사를 지양하고 범세계적인 문명사적 시각에서 건축사를 조망한다. 원시건축, 중근동 건축, 이집트, 그리스, 로마, 초기기독교, 비잔틴건축, 마야-아즈텍, 중국, 일본, 동남아시아, 인도, 이슬람의 건축, 남미 건축 등의 지역적, 역사적 범주이다. 각 시대와 지역의 조형을 사회, 경제, 기술, 문화적 요소와의 상호작용으로 이해한다.

⑭ 건축설계 05 (Architectural Design 05)

논리적 전개를 기반으로 하는 건축 방법과 감성 개발을 기반으로 하는 건축전개를 순차적으로 훈련한다.

⑮ 환경시스템 I (Environmental Control System I)

현대건축의 인공환경화에 있어서 전기 에너지와 조명, 음향환경, 정보통신의 성능이 크게 증대되고 있다. 건축가로서 인공환경의 시스템을 이해하며 비용과 시스템 성능의 최적화와 조형적 관련성을 판단할 수 있게 한다. 빛 환경의 자연친화 이용과 최적 인공화를 빌딩 시스템으로 구축하는 기술성을 터득한다. 조형설계와 배관, 배선 및 정보 통신의 시스템 구축을 통해 건축의 성능을 정보화할 수 있게 한다. 인공 환경에서 음향학 기초, 음향의 transmission, amplification 및 방음의 기본을 학습한다. 방화와 방재 시스템의 기본과 기본계획을 연습한다.

⑯ 도시의이해 (Introduction to Urbanism)

도시공간을 형성한 사회적, 정치적, 경제적, 미학적 동인을 역사적으로 고찰함으로써 도시형태와 문화와의 관계를 종합적으로 이해하며, 현대의 도시 및 환경문제, 기술, 생태학적 등의 중요 이슈에 대하여 올바르게 이해한다.

⑰ 세계건축사 II (History of World Architecture II)

세계건축사 I에 이어 19세기에 이르는 약 천년간의 세계건축의 역사적 흐름을 습득한다. 서구의 로마네스크, 고딕, 르네상스, 바로크와 로코코에 이르는 일련의 흐름과, 중근동의 건축, 오토만 제국의 건축, 인도, 중국, 일본의 중세 이후의 중요건축에 대해 공부한다. 당대의 건축이론과 기능, 구조, 미학의 변화를 철학적, 종교적, 환경적 관점에서 이해한다.

⑱ 건축설계 06 (Architectural Design 06)

설계 교육은 3~4개의 스튜디오로 운영되며, 1차 과제는 건축 프로그래밍을 포함하며, 2차 과제는 조형 중심의 결과가 되기를 기대한다. 빌딩 타입의 범주로는 단지 계획과 문화시설을 대상으로 할 수 있다.

⑲ 환경시스템 II (Environmental Control System II)

공기, 열 환경의 기본적인 원리를 이해하며, 건강한 건축환경을 이루기 위한 효율적 방법을 개관한다. 공기, 열환경의 자연친화 이용과 최적 인공화를 빌딩 시스템으로 구하는 기술성을 터득한다. 온도, 습도, 열의 전환, 공기의 흐름, hydrostatic으로서 공기조화의 기본적인 메카니즘을 알고, 냉방, 난방, 환기와 기계설비의 기본계획을 연습한다. 그의 최적 성능을 위한 환경/기술 요인의 통제와 건축화 방법으로서 인공환경 구축과 외피 설계를 교육한다.

⑳ 구조시스템 I (Structural System I)

철근콘크리트구조(RC조)의 기본적인 내용과 응용을 공부한다. 콘크리트 구조를 구성하는 콘크리트와 철근의 재료 특성에 대한 이해를 바탕으로 철근콘크리트 보, 슬래브, 기둥 및 기초 등의 부재 설계 방법을 습득한다. 또한 철근콘크리트 구조를 이용한 여러 가지 구조시스템의 사례조사를 통하여 철근콘크리트조를 이용한 디자인 능력을 갖추도록 한다.

㉑ 현대건축 (Seminar on Contemporary Architecture)

1960년 중반에서 현재에 이르는 다원적인 세계건축의 흐름을 이해한다. 모더니즘의 한계가 어떻게 극복되는가의 의식에서 포스트-모더니즘의 양태를 연구한다. 현대의 사회문화적 변화와 결부시켜 시대정신을 체득하며 포스트모더니즘과 후기구조주의, 개념 건축 등 현대건축의 다양한 흐름을 예술, 문학, 철학 등 타 분야의 흐름과 관련하여 이해하게 된다.

㉒ 건축설계 07 (Architectural Design 07)

스튜디오별 주제의 프로젝트로서 현대 건축의 동향과 함께 창조적 개념을 건축화 한다. 건축의 문학적 해석, 건축의 사회적 해석, 사이버스페이스 등의 프로젝트를 통해 건축적 상상력과 새로운 건축 방법을 실험한다.

- 개념건축

㉓ 구조시스템 II (Structural System II)

철골구조(S조)의 역학적 기본원리를 이해한다. 강재의 물리적, 화학적 재료특성을 이해하고 보, 기둥의 설계법, 부재의 철골철근콘크리트조(SRC조)의 구성원리 및 역학적 특성을 학습하며 철골조를 이용한 건축 사례조사를 통하여 디자인 적응능력을 갖추도록 한다.

㉔ 건축시공테크놀로지 I (Construction Technology I)

건축설계도서에 제시된 건축물을 구체적으로 생산하기 위한 기본적인 사항들을 습득한다. 건축공사 전반에 대한 프로세스를 이해하고 건축공사에 포함되는 개별공정의 공사방법을 학습하고 건축 전문가로서 건축공사 수행에 필요한 기초적 소양을 습득한다.

- 건축시공 일반

㉕ 도시계획 I (Urban Planning I)

도시의 발전요인들과 도시의 기능적 차별성, 기술의 발달과 도시의 정책 및 계획과 도시와의 관계, 도시 기능간의 상호영향 등을 학습한다. 이러한 도시 계획 원론들을 도시계획 프로젝트 사례연구와 중요 이론들을 통하여 구체적이고도 실제적인 사실로 체득한다.

㉖ 건축설계 08 (Architectural Design 08)

도시의 공간과 구조를 재해석하며, 그의 새로운 적응을 위한 건축적 개념을 개진한다. 도시의 역사성, 사회와 도시의 맥락성, 장소의 구축 등의 이해를 전제로 하며 이루어지는 프로젝트는 거시적 관점과 미시적 가치가 함께 거두어져야 한다. 복잡한 빌딩 시스템의 전반적인 통합에 숙달하여야 하며 도시와 사회에서의 입장이 천명되어야 한다. 도시의 특정 지구를 대상으로 도시 조사 분석을 거쳐 종합조건과 개별조건을 정리하고 지구의 피지컬 디자인을 완성한다. 프로그램과 디자인 전략은 스튜디오 별 세부 목표에 따른다.

- 도시건축 & 도시설계

㉗ 건축시공테크놀로지 II (Construction Technology II)

건축시공테크놀로지 I의 후속과목으로 건축공사에 사용되는 시공기술과 건축물을 생산하는데 있어서 필요한 공사관리의 기본적인 기술을 습득한다. 공정관리·품질관리·원가관리에 대한 기초적인 내용을 학습한다.

- 건설관리

㉘ 건축법규 (Building Codes)

건축 실무를 위한 기본적인 과목으로서 법규의 완전한 해석력이 필요하다. 건축법 및 도시계획법을 중

심으로 법의 상식성과 윤리성을 체득하고 법제의 체계와 법조문의 해설을 통해 건축의 현실적 대응을 이해한다.

㉘ 건축설계 09 (Architectural Design 09)

현실적인 건축 과제로서 기획-계획-설계의 전 과정을 완성한다. 건축설계 실무 능력을 키우기 위해 구조, 시공, 설비, 재료의 기술적 완결이 통합적으로 운영되며, 디테일 개발 능력을 키운다. - 실무건축

㉙ 건축실무(경영/도큐먼트) (Architectural Practice/Management & Documentation)

사회내에서의 건축가의 윤리와 책임, 건설산업 및 과정에서의 건축설계실무의 법적인 체계와 건축가의 역할을 이해하게 되며 설계사무소의 조직운영과 경영방법, 재정관리 등의 방법을 체득한다. 계약전 단계부터 건물의 완공에 이를 때까지의 건축설계회사에서 필요한 프로젝트 단계별 설계도면 및 시방서를 비롯한 각종 도서의 유형과 관리방법을 이해하며 설계프로젝트를 건축주에게 적절하게 프리젠테이션 하는 기법 등을 체득한다.

㉚ 건축현장실습 (Architecture Internship)

공식적인 선정과정을 거쳐 4학년 혹은 5학년 방학동안 건축 관련 회사에서 실습생으로 근무하거나 건축과 관련된 외부 직무 교육을 수강한다. 4주이상 기간동안 회사내의 산학협력교수 지도아래 건축설계 실무를 경험함으로써 산학연계를 긴밀하게 하며 학생이 진로를 선택할 때 자신에게 적절한 회사를 선택할 수 있게 한다.

㉛ 건축설계 10 (Architectural Design 10)

건축설계의 최종 단계로서 지난 설계 학습을 집대성하며, 학위작품으로서 개인별 건축의 개념을 정리한다. 프로젝트는 자유주제가 되며, 진행 과정에서의 종합적 크리틱과 최종 평가를 통과하여 졸업 전시회를 마련한다. 조건의 설정, 분석, 프로그래밍, 개념의 정립, 사회적 가치, 건축으로서 표현력을 종합적으로 평가받는다. - 졸업설계

㉜ 빌딩시스템 (Building System)

현대건축의 하이-테크놀로지의 기초와 구법의 경향을 이해하고, 건축을 이루는 시스템 요소들을 종합할 수 있는 능력을 터득한다. 빌딩 시스템 요소로는 구조, 설비, 운송, 기계장치, 각종 부품과 요소의 조립, 결합 방법의 계획과 설계 적용을 학습한다. 빌딩 오토메이션과 인공지능형 건축의 기술적 방법을 학습한다.

㉝ 건축재생 (Architecture Remodeling & Renewal)

건축물의 신축과 더불어 건축분야에서 지속적으로 비중이 확대되는 건축재생에 대한 개념과 절차 및 수행방법 그리고 건물의 하자사항 및 재사용에 대해서 학습한다. 기존 건물의 성능을 개선하여 건물의 가치를 높이고 경제성을 강화하는 방법과 건축재생 관련 분야에 대한 기본적인 사항을 습득한다.

㉞ 고급CAAD (Advanced CAAD)

컴퓨터를 이용한 autovision rendering 기법을 연습한다. 색감과 그림자, 재질, 배경 등을 표현한다. 실제지형을 모델링하여 건물을 배치하며 이를 3-D animation으로 표현한다. 또한 실제 지도를 바탕으로 주변 조경과 각각의 재질의 표현, 시점과 빛의 위치의 변화에 따른 분위기의 변화를 표현한다.

㉟ 단지계획 (Site Planning)

단지설계에서 기본으로 이해되고 분석되어야 할 자연적, 도시적 맥락의 지식을 습득한다. 도시적 스케일에서의 지형적 형태가 대지의 조건에 미치는 영향을 분석하며, 대지의 조건이 건축물 설계에 영향을 주는 요인을 파악하고 분석한다. 대지와 주변의 지형적 형태 뿐 아니라 역사적 문화적 요인의 분석 방법

을 공부한다. 주거단지나 상업지역 등과 같이 용도별 단지계획에서 고려되어야 할 요인과 방법을 공부하고, 건축법규해석과 환경에 대한 영향도 습득한다.

③⑦ 도시와경제 (City & Economy)

도시계획에 대한 제반 원론적 이해를 실제 도심과 교외, 도시와 도시, 도시와 국가와의 관계에 적용하여 그 속에서 발생하는 문제를 파악하고 그 물리적 해결방안을 모색한다.

③⑧ 건축조형론 (Theory of Architectural Design)

건축의 조형이 형성되는 제반 원리를 주제별로 공부하고, 건축적 가치를 실제 사례에서 평가한다. 건축의 조형을 이루는 토지와 도시, 사람과 사회, 기술과 과학, 공간과 인지, 빛과 색채, 요소와 물성 등의 주제를 학습한다. 현대 건축의 여러 경향을 중심으로 주제별 건축비평은 이 연구의 종합적 결론이다.

③⑨ 구조디자인 (Structure Design)

건물을 구성하는 구조시스템은 매우 다양하다. 이들 구조시스템은 작용하는 하중에 대해 가장 효율적인 형태로 저항하되 건축, 시공, 경제성 등을 고려하여 결정된다. 특히 구조시스템을 결정하는데 있어서 구조체가 건축의 형태 및 공간 구축에 적극 기여하도록 하는 방법을 구조디자인이라 한다. 본 과목에서는 우선 여러 구조시스템 중에서 가장 기본이 되는 라멘조에 대한 구조설계 실습을 통해서 일반적인 구조설계 절차를 익히고 다음으로 장스팬의 수평구조와 수직구조에 적용하는 다양한 구조시스템을 구조디자인의 관점으로 학습한다.

④① 친환경건축 (Green Architecture)

지속가능한 건축의 개념을 이해하고 환경의 건축화를 위한 가능 수단을 모색한다. 건설에 부수되는 인간 및 환경에 대한 부정적 영향을 충분히 인식하고 그의 최소화를 위한 방법을 교육한다. 지역적 물자, 인적 능력, 기술적 자원을 운용할 수 있도록 한다. 에너지와 대체에너지, 태양의 빛 열 성능 분석, 자연환기, co-generation을 연구한다. 특히 능동형과 수동형 태양열 시스템의 건축화 방법을 연습한다.

④② 디지털테크놀로지 (Digital Technology)

개개인 프로젝트로서 사이버 스페이스의 프로그램 개발과 응용을 전개한다. 건축 환경의 분석, 계획의 의사 결정, 최적화를 위한 컴퓨터 응용을 연구한다.

④③ 주거론 (Habitation Theory)

주거환경을 구성하는 역사적·사회적·문화적·기술적 측면 그리고 심리적 측면과 제도적·경제적 측면 등 주거환경을 형성하는데, 직·간접적으로 작용하는 제반 요인들을 다양하게 다룬다. 공간적인 다양성과 시간적인 변화의 이유와 그 결과를 역사적, 사회적, 문화적으로 왜 그렇게 구성이 되고 변화되었는지를 추적하고 공부한다. 또한 주거와 삶의 형태의 상관관계에서도 어떤 환경에서 그런 주거 형태와 삶의 형태가 변화하고 서로 영향을 주었는지를 이해하고 고민한다. 작게는 주택에서 동네로, 도시에서 국가로 커가면서 주거형태의 변화와 집단 내에서 드러나는 가치와 관습의 상호 영향과 이것이 각 단계 별로 다르게 변화하는 주거양상과 형태의 차이를 비교하고 검토한다. 환경과 인간의 상호관계가 제도적인 측면까지 미치는 영향과 그 반작용과의 관계에서 삶과 주거의 변화 과정도 알아본다.

④④ 현대건축비평 (Architectural Criticism)

현대 건축의 사실을 여러 가지 비평 방법론을 통해 검증하고 새로운 가치 부여를 시도한다. 기본적으로는 사회 윤리로서 해석, 미학적 평가, 시스템으로서의 적합성 등을 관점으로 비평하며 비평의 관점과 해석력, 문화적 표현력이 중요하다. 이를 위해 실제 건축의 평론화 작업으로서 세미나를 겸한다.

④ 조경계획 (Landscape Design)

조경설계디자인의 이론을 소개하고, 대지설계의 기본 원리를 공부한다. 또한 설계과정을 익힌다. 디자인 concept의 전개와 적용을 공부한다. 디자인에 사용되는 형태와 재료, 모델과 그래픽의 표현기법 및 표현력을 익힌다. 지형의 속지와 공간감, 외부 공간의 조성, 지형, 구조물 등의 분석과 활용방안도 공부한다. 식물의 이용과 한계 및 건축물과의 조화와 관련한 요인을 분석한다. 흙과 물의 속성을 파악하고, 분위기 분석에 필요한 인자를 공부한다. 단지분석과 이의 주변과의 조화, 자연의 의미, 조경과 건축과의 관계를 공부한다. 정원, 도로, 및 광장과 같은 외부공간도 이해한다.

연계전공

- **중국통상전공**

글로벌 경쟁시대에 필요한 전문인력을 육성하여 국가 경쟁력 제고에 일익을 담당하기 위하여 한국과 중국간의 통상과 관련된 제 문제를 학문적으로 연마하고 실천적으로 응용할 수 있는 능력을 함양한다.

- **산업재산권전공**

지적소유권의 중요성이 확대됨에 따라 전공개방 및 새로운 학제간(Interdisciplinary) 분야 출현의 일환으로써 산업재산권(특허권 등)과 관련된 모든 전공과정의 학생들에게 개방되는 연계학문이다.

- **바이오기술전공**

관련분야가 매우 다양하고 빠르게 변하고 있는 생명공학분야에 적응할 수 있는 인재양성을 목적으로 생명과학 기반학문과 새로운 학제간 융합분야 중심의 바이오기술 관련 지식을 이수한다.

- **공예제품디자인전공**

정보화와 소득의 증대로 인하여 소비자의 욕구는 더욱 다양화되고 있다. 현재 디자인분야에서는 제품의 부가가치를 높이기 위한 여러 가지 방안이 모색되고 있는 실정이다. 이러한 사회적 욕구에 디자이너가 스스로 적응하여 대처할 수 있는 능력을 배양하는 것이 교육목표이다. 이와 같은 교육은 다품종 소량 생산 방식의 기법과 시장 분석방법 등을 연마하도록 실행되며 실질적인 상품화 등의 효과를 창출하게 될 것이다.

- **디스플레이디자인전공**

현대사회에서 디스플레이디자인의 개념은 폭넓은 분야에 적용되는 학문으로 실생활과 밀접한 관계가 있다. 효율적이고 용도와 소비자의 요구에 따른 공간의 설정과 시각적인 디자인의 극대화를 위해 VMD(Visual Merchandise Design)를 활용하는 것이 공간을 디자인하는 분야에서는 필수적이다. 이것이 21세기에 요구되는 새로운 디자인분야의 창출이며, 관련 디자인 분야에 필요한 응용학문이다. 디스플레이디자인 연계전공을 통해 다양한 인재의 양성과 디자인교육의 복합성과 실용성을 함유한 능력을 배양하는데 교육목표가 있다.

- **실내제품디자인전공**

생활 환경의 고급화로 인하여 실내용품 및 제품에 대한 개념이 이전과 달라지고 있다. 이러한 변화에 맞추어 조명, 가구 등등의 실내제품의 고급화에 대한 관심과 역할이 바뀌고 있다. 따라서 소비자의 생활에 알맞은 실내제품디자인의 필요성이 대두되며 전문디자이너의 필요성이 요구되는 실정이다.

본 전공은 이러한 사회적 필요성에 맞추어 학문적인 조사분석기법, 제작방법 등의 종합능력을 배양하고, 관련과목을 이수하게 하여 현실성 있는 실내제품디자이너의 육성을 교육목표로 한다.

- **패션제품및장신구전공**

패션과 금속공예분야의 접목을 통한 다양한 분야로의 응용과 그 역사적인 사례가 많은 것을 관련분야에서 볼 수 있었다. 하지만 학문적인 접근을 통한 연계와 활용이 적극적 혹은 체계적으로 이루어진 경우가 적은 것이 현실이다. 보다 학문적인 접근과 분석을 통해 실용성과 적용 가능성을 극대화하는 것이 본 전공의 교육목표이다.

• **도덕·윤리전공**

교육학과 교육과정에서 교육학 전공과 연계하여 도덕·윤리 교사 양성에 필요한 교육내용 및 방법을 이수한다.

• **나노기술전공**

미래 사회의 중요 과학기술의 하나인 나노의 세계를 연구하고 산업체에서 요구하고 있는 첨단 나노기술의 인재를 양성하기 위한 기본 과정이다. 나노기술은 특정분야의 응용이 아니라 물리, 화학, 생물 전반의 기초과학 지식을 필요로 하고 있다. 나노기술의 기초 이론과 기술의 습득을 위하여 물리, 화학을 기초로 하여 미래의 산업을 이끌어갈 인재를 양성함을 목적으로 한다.

• **UIT공학전공**

UIT(Ubiquitous Information Technology) 산업의 핵심 기술인 전자공학 전공 및 컴퓨터공학 전공의 하드웨어 및 소프트웨어 공학 영역을 화학적으로 결합한 교육과정을 제공한다. 정보통신 분야의 신기술과 함께 융합 학문의 주제를 다루며, 감성공학, 디자인, 경영 등 관련 분야를 접목한 교육을 통해 미래의 창의적이고 복합적인 융합형 인재를 양성함을 목적으로 한다.

• **나노바이오메카트로닉스전공**

미래사회의 중요과학기술인 나노바이오 관련 메카트로닉스를 연구하는 학제간 융합전공 과정이다. 본 융합전공 과정은 기계, 전자, 재료 및 화학을 기초로 하여, 나노바이오 관련 메카트로닉스의 이론과 기술을 습득하고, 이를 통하여 미래 산업을 이끌어갈 인재양성을 목표로 한다.

• **Display공학전공**

산업계에서 요구되는 중요기술인 디스플레이 관련 소자, 반도체, 회로 및 신호처리 등 다양한 분야에 걸친 전인교육을 위한 학제간 융합전공 과정이다. 본 디스플레이공학 융합전공 과정은 전자, 신소재 및 기계자동차 공학을 기초로 하여, 디스플레이 전반에 관한 다양한 이론과 기술을 습득하고, 이를 통해 미래 디스플레이 산업을 이끌어 갈 인재양성을 목표로 한다.

• **에너지·환경전공**

심각해져가는 지구온난화, 에너지 문제의 해결방안인 신재생 에너지 시스템의 개발과 기후변화, 환경오염, 자원고갈 등 환경문제를 해결하기 위한 공학적 기술을 발전시키며 문제를 해결할 수 있는 융합적 지식과 리더십을 갖춘 인재의 양성을 목표로 한다. 이를 위하여 에너지, 환경과 관련된 공학이론과 미래사회에 대한 철학을 갖추며, 산학협동교육에 의한 미래의 에너지 환경분야 전문가를 양성하기 위하여 에너지·환경분야의 이론과 경험 그리고 실무능력을 유기적으로 융합시켜 사회현장에서 효과적으로 능력을 발휘할 수 있는 전문인을 육성하는 것이 본 전공의 목적이다.

• **해외건설 전공**

본 전공은 우리나라 신성장동력 중 하나로 급부상한 해외건설 분야에 특화된 인재 양성을 목표로 한다. 해외건설이라는 것이 일반적인 토목/건축 뿐 아니라 기계/화공 등의 플랜트 공학 분야와 재무/경영, 국제사회에 대한 이해 등 다분야의 지식을 요구하기에 건설시스템 공학부를 주관으로 기계시스템 공학부, 경영학부, 교양과정부 등에서 개설되는 교과목을 가운데 해외건설에 관련된 주제의 교과목들로 본 전공은 구성되어 있다.

• 교과목 설명

① 지적재산권법 II (Intellectual Property Law II)

지적재산권법은 정신적 재화인 지적재산 내지는 무형의 재화인 무체재산을 그 보호대상으로 하는 일련의 법체계를 일컫는다. 이러한 지적무체재산에 대한 보호권인 지적재산권(또는 지적소유권)은 인간의 지적활동의 성과로 얻어진 정신적, 무형적 재화에 대한 소유권에 유사한 재산권을 지칭하는 것으로 문학적 또는 미술적 저작물에 대한 권리인 저작권과 산업적 또는 영업적 재산권인 산업재산권의 두가지 유형으로 대별된다.

② 유전자조작및실험 (Gene Manipulation and Lab.)

전체적인 DNA조작기술을 이해시키고 이를 이용하여 산업적으로 유용한 물질을 대량생산하는 방법과 관련 문제점을 가르친다.

③ 생물정보학개론 (Bioinformatics)

생물정보학의 범위에 대한 소개, 사용하는 기본적인 방법들을 소개하고 현재의 응용되는 예등을 개략적으로 소개한다. 범위로는 관련되는 기본 역학들과 정보 분야로는 유전체 정보, 단백질 정보, 화학정보 및 대사체정보 등이다.

④ 나노기술 (Introduction to Nano Technology)

나노 세계를 다루는 기초 이론과 나노기술에 어떻게 적용되고 있는지를 소개한다. 물리와 화학의 현대 이론인 양자이론을 중심으로 원자의 에너지 준위, 분자의 결합, 클러스터 등을 다룬다. 물리 및 화학에서 배우는 기본 이론 위에 원자, 분자, 클러스터를 이론적으로 어떻게 이해하며, 열적, 전기적, 광학적 성질의 기본 이론을 공부한다. 나노의 세계를 들어가기 위한 입문과정이다.

⑤ 나노측정이론및실험 (Experiments and Theories of Nano Measurements)

나노의 세계를 측정하기 위한 기본적인 측정 이론을 공부하고 직접 실험을 통하여 나노물질의 물성을 측정한다. 기본적인 나노 구조를 이해하기 위한 XRD, AFM, 원자현미경과 나노 물질의 물성 및 결합상태를 보기 위한 NMR, 광학장치 등의 기본 이론을 이해하고, 이에 대한 조작과 결과 분석을 하여 나노의 세계를 탐구하기 위한 기본 실험장치를 습득한다.

⑥ 디자인경영 (Design Management)

디자인 전개 과정의 전반에 관련하여 계획을 세우고 조직을 형성하여 필요한 인원을 충원하는 한편 그들 인원이 자발적으로 활동을 수행하도록 지휘하고 그 활동이 계획된 바에 따라 수행되고 있는가를 측정, 분석하여 통제하는 경영제반활동에 관해 연구한다.

⑦ 디자인마케팅관리 (Design Marketing)

시장환경의 변화에 적응하여 기업이 소비자의 다양한 욕구변화에 대응하기 위한 목적으로 STP (Segmentation, Targeting, Positioning)와 4Ps(Product, Price, Place, Promotion), 신제품 개발, 브랜드 등 마케팅의 전체 또는 일부영역의 효율적 관리 및 전략 수행을 위해 디자인 요소를 활용하는 모든 활동에 대해 연구한다.

⑧ 디자인프로세스관리 (Design process Management)

최초의 아이디어에서부터 디자인 결과가 나오기까지의 일련의 과정을 총괄하는 관리능력을 배양한다.

⑨ 유비쿼터스개론 (Introduction to Ubiquitous IT)

유비쿼터스의 IT기술, 비즈니스 모델, 그리고 서비스 사례에 대해서 학습한다. 유비쿼터스 IT기술로 이동통신, RFID/USN, DMB, 홈네트워크, 텔레메틱스에 대해서 배우고, 이러한 기술이 각 응용산업분야와 일상생활에 어떻게 활용될 수 있는지를 살펴본다. 분야별 사례를 중심으로 유비쿼터스 서비스 기업의 비즈니스모델에 대해서도 진단하고 분석해 본다.

⑩ HCI디자인공학 (HCI Design Engineering)

HCI(Human-Computer Interaction)에서는 인간(사용자)과 컴퓨터 간의 상호작용에 대해 학습한다. 컴퓨터를 좀 더 인간에게 쉽고 쓸모 있게 함으로써 인간과 컴퓨터 간의 상호작용을 개선하기 위한 인터페이스의 설계 및 구현의 방법론, 인터페이스를 비교 평가하는 방법, 새로운 인터페이스나 상호 작용 기술의 개발, 상호작용을 설명하고 예측하는 모델이나 이론의 개발 등을 다룬다.

⑪ 디지털멀티미디어 (Digital Multimedia)

디지털 음성, 오디오, 정지영상 및 동영상 등 디지털 미디어를 구성하는 다양한 신호의 기본적인 특성과 이들을 결합한 멀티미디어의 개념을 학습하고 멀티미디어 부호화를 위한 표준기법들을 소개한다. 또한 대표적인 통신방송 융합시스템인 디지털멀티미디어방송(DMB) 등 실제 환경에서 응용되고 있는 디지털 멀티미디어 시스템의 원리와 방식에 대해서 학습한다.

⑫ 차세대네트워크 (Next Generation Network)

차세대 네트워크에서는 현재의 인터넷을 다양한 방식으로 개선해 나가는 여러 가지 구체적인 예를 살펴 보고, 기반 기술을 공부하게 된다. 구체적으로는 인터넷의 구조를 아무런 전제 조건이 없는 상태에서 순수하게 새로 설계하는 분야인 미래 인터넷, 차세대 무선 통신의 표준을 형성해 가고 있는 4G 기술, 실생활에서의 네트워크를 다양한 센싱에 사용하는 센서 네트워크 등에 대한 기본 기술을 다루어, 향후 학생들이 특정한 분야에 좀 더 전문지식을 갖는데 도움이 되도록 한다.

⑬ 임베디드시스템설계 (Embedded System Design)

다양한 기능과 안정적인 성능을 동시에 추구하는 임베디드 시스템의 설계를 위해서 하드웨어와 소프트웨어를 통합해서 동시에 개발하고 검증하는 동시설계(co-design) 설계 방법론이 사용되고 있다. 본 교과에서는 동시설계의 원리와 방법에 대해서 학습하고 가전 시스템과 자동차영역네트워크 등의 분야에서 동시설계 방법론의 응용 예를 분석한다.

⑭ UIT특론 I (Special Topics I on UIT)

UIT(Ubiquitous Information Technology) 분야의 발전에 따라 새롭게 등장하는 신기술 및 관련 분야의 핵심 이슈를 다룬다.

⑮ UIT특론 II (Special Topics II on UIT)

UIT(Ubiquitous Information Technology) 분야의 발전에 따라 새롭게 등장하는 신기술 및 관련 분야의 핵심 이슈를 다룬다.

○ 교과과정

중국통상전공

주관학부(과,전공) : 국제학부 중국학전공

이수구분	개설학부(과) · 전공	과 목 명	학점	시간	선수과목	비고
연계전공 기초	국 제 통 상 학 과	경제학원론1	3	3		
		경제학원론2	3	3		
	국 제 학 부	현대국제관계의이해	2	2		
		동북아근현대사	2	2		
		중국학개론	2	2		
연계전공 선택	국 제 통 상 학 과	국제통상학과 전공선택	42		연계전공기초	
	국 제 학 부 중 국 학 전 공	중국학전공 전공선택			연계전공기초	

산업재산권전공

주관학부(과,전공) : 법학부 사법학전공

이수구분	개설학부(과) · 전공	과목명	학점	시간	선수과목	비고
연계전공 기초	교 양 과 정	법학개론	2	2		9학점이수
		민법의이해	2	2		
		시민생활과법	3	3		
		국가생활과법	2	2		
연계전공 선택	법 과 대 학	민법총칙	3	4		24학점이수
		채권총론	3	3		
		민사소송법 I	3	3		
		민사소송법 II	3	3		
		지적재산권법 I	3	3		
		행정법총론	3	3		
		헌법 I	3	4		
		헌법 II	3	3		
		상법총칙	3	3		
		물권법	3	3		
		채권각론	3	3		
		행정법각론	3	3		
		회사법 I	3	3		
	산 업 재 산 권 전 공	지적재산권법 II	3	3		
제 1 전 공	전공선택	15학점			제1전공 전공선택 중복인정	

바이오기술전공

주관학부(과, 전공) : 임산생명공학과

이수구분	개설학부(과) · 전공	과목명	학점	시간	선수과목	비고
연계전공 기초	임 산 생 명 공 학 과	식물생화학	3	3		6학점 이수
	식 품 영 양 학 과	생화학	3	3		
	생 명 나 노 화 학 과 임 산 생 명 공 학 과	기초생화학	3	3		
	생 명 나 노 화 학 과	고급생화학	3	3		
연계전공 선택	식 품 영 양 학 과	분자생물학	3	3		42학점 이수
		인체생리학	3	3		
		식품분석실험	2	4		
		영양과유전정보	3	3		
		식품미생물학및실험	3	4		
		영양의학치료	3	3		
		기능성식품학	3	3		
	생 명 나 노 화 학 과	유기화학 I	3	3		
		생화학및분자생물학실험	2	4		
		단백질효소화학	3	3		
		기기분석	3	3		
		분석화학	2	2		
		유기분광화학	3	3		
바이오나노신의약		3	3			
응용물리화학	3	3				
임 산 생 명 공 학 과	세포생물학및실험	3	4			
	목재화학	2	2			
	바이오에너지	3	3			
	기기분석및실험	3	4			
	바이오매스자원론	3	3			
	천연물화학및실험	3	4			
	효소학	3	3			
바 이 오 기 술 전 공	유전자조작및실습	3	4			
	생물정보학개론	3	3			

공예제품디자인전공

주관학부(과, 전공) : 공업디자인학과

이수구분	개설학부(전공) · 과	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고	
			학점	시간	학점	시간			
연계전공 기초	공업디자인학과	디자인제도	2	4				12학점 이수	
		조형의발상			2	4			
		컴퓨터응용제도(CAD)	2	4					
		형태와기능			2	4			
	금속공예학과	기초금속공예 I, II	2	4	2	4			
		평면미술 공예의이해	2	4	2	2			
도자공예학과	기초도자공예 I, II	2	4	2	4				
	조형연습 I, II	2	4	2	4				
연계전공 선택	공업디자인학과	산업디자인프로세스	2	4				36학점 이수	
		산업디자인프로그램			2	4			
		아이디어표현기법	2	4					
		디자인제시기법			2	4			
		재료와구조	2	2					
		생산과공정			2	2			
		생활기기디자인	2	4					
		산업기기디자인	2	4					
		정보기기디자인			2	4			
	금속공예학과	금속공예 I, II	3	4	3	4	장신구제작 I, II		
		귀금속과보석 I, II	2	4	2	4			
		디지털기법과생산	2	4					
		공예조형 I, II	3	4	3	4			재료와기법 I, II
		산업금속과장신구 I, II	2	4	2	4			
	도자공예학과	조형도자 I, II	2	4	2	4	도자제형 I, II		
도자재료학 I, II		2	4	2	4				
도자제형 I, II		2	4	2	4				
도자장식 I, II		2	4	2	4				
산업도자 I, II		2	4	2	4				

디스플레이디자인전공

주관학부(과, 전공) : 의상디자인학과

이수구분	개설학부(전공) · 과	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고
			학점	시간	학점	시간		
연계전공 기초	실내디자인학과	기초조형	2	4				12학점 이수
		공간조형			2	4		
		기초실내제도	2	4				
		AutoCad I			2	4		
	의상디자인학과	조형연습 I	2	4				
		기초디자인 I, II	2	4	2	4		
드로잉 I, II		1	2	1	2			
연계전공 선택	실내디자인학과	실내디자인 I	2	4			실내디자인 I 기초실내제도, AutoCad I	선수 택1
		실내디자인 II			2	4		
		공간과오브제	2	3				
		실내조형론			2	2		
		전시디자인	2	4				
		디스플레이디자인 I	2	3				
	의상디자인학과	염색 I, II	2	4	2	4		36학점 이수
		패션드로잉 I	2	4				
		직물디자인	2	4				
		드레이핑 I			2	4		
		패션일러스트레이션	2	4				
		색채와소재기획			2	2		
		패션마케팅	2	2				
		패션약세서리			2	4		
		컴퓨터패션 I	2	3				
		미술의상	2	4				
		인터넷패션마케팅			2	2		

실내제품디자인전공

주관학부(과, 전공) : 실내디자인학과

이수구분	개설학부(전공) · 과	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고
			학점	시간	학점	시간		
연계전공 기초	공업디자인학과	디자인제도 형태와기능	2	4	2	4		12학점 이수
	금속공예학과	기초금속공예 I, II	2	4	2	4		
	실내디자인학과	기초조형 공간조형 실내디자인개론 I, II	2	4	2	4		
	의상디자인학과	드로잉 I, II 의복재료론	1 2	2 2	1	2		
연계전공 선택	공업디자인학과	산업디자인프로세스	2	4				36학점 이수
		산업디자인프로그램			2	4		
		아이디어표현기법	2	4				
		디자인제시기법			2	4		
		재료와구조	2	2				
		생산과정			2	2		
		생활기기디자인	2	4				
	정보기기디자인			2	4			
	금속공예학과	금속공예 I, II	3	4	3	4	재료와기법 I, II	선수 택1 선수 택1 선수 택1
		형태와구조 I, II	2	4	2	4		
공예조형 I, II		3	4	3	4			
산업금속과장신구 I, II		2	4	2	4			
실내디자인학과	실내디자인 I	2	4			실내디자인 가구디자인 I 실내조형론 가구디자인 I, II 가구디자인II 가구와공간디자인 I 공간디자인사		
	실내디자인 II			2	4			
	공간디자인사/현대공간디자인사	2	2	2	2			
	기초조형	2	4					
	가구디자인 I	2	4					
	가구디자인 II			2	4			
	가구와공간디자인 I	2	4					
가구와공간디자인 II			2	4				
의상디자인학과	실내공간론			2	2			
	실내조형론			2	2			
	염색 I	2	4					
	편물디자인 I	2	4					
	패션일러스트레이션	2	4					
	색채와소재기획			2	2			

패션제품및장신구전공

주관학부(과,전공) : 금속공예학과

이수구분	개설학부(전공) · 과	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고
			학점	시간	학점	시간		
연계전공 기초	금속공예학과	기초금속공예 I, II	2	4	2	4		12학점 이수
		평면미술 공예의이해	2	4	2	2		
	의상디자인학과	조형연습 I, II	2	4	2	4		
		드로잉 I, II 의복재료론	1 2	2 2	1	2		
연계전공 선택	금속공예학과	금속공예 I, II	3	4	3	4	장신구제작 I, II 장신구제작 I, II	36학점 이수
		재료와기법 I, II	3	4	3	4		
		예술장신구 I, II	2	4	2	4		
		귀금속과보석 I, II	2	4	2	4		
		공예조형 III, IV	3	4	3	4		
		공예경영	2	2				
		디지털기법과생산	2	4				
	의상디자인학과	염색 I, II	2	4	2	4		
		직물디자인	2	4				
		편물디자인 I, II	2	4	2	4		
		패션드로잉 I, II	2	4	2	4		
		드레이핑 I			2	4		
		패션마케팅	2	2				
		패션약세서리			2	4		
미술의상	2	4						
인터넷패션마케팅			2	2				
패션일러스트레이션	2	4						

도덕 · 윤리전공

주관학부(과, 전공) : 교육학과

이수구분	개설학부(전공) · 과	교과목명	1학기		2학기		선수과목	비고
			학점	시간	학점	시간		
연계전공 기초	교육학과	도덕·윤리교육론	3	3				13학점 이수
		윤리학개론	2	2				
		시민교육론	2	2				
		민주주의론			2	2		
		윤리고전강독	2	2				
		도덕발달심리학			2	2		
연계전공 선택	교육학과	한국사상개론			2	2		38학점 이수
		도덕·윤리교재연구및지도법	3	3				
		도덕·윤리과정론			2	2		
		동양도덕윤리사상	2	2				
		서양도덕윤리사상			2	2		
		도덕·윤리교과논리및논술			2	2		
	중어중문학과	중국고전선강			2	2		
	국사학과	한국사상사			2	2		
	정치외교학과	정치사상	3	3				
		근대정치사상			3	3		
		현대정치이론	3	3				
한국정치 : 사상과운동			3	3				
공법학전공	통일과법	2	2					
교양과정	현대사회와새로운윤리			3	3			
	북한역사의이해	2	2	2	2			
	맑시즘의이해	2	2	2	2			

* 표시과목 도덕·윤리 교원자격증을 취득하기 위해서는 도덕·윤리 연계전공 이수외에 기본이수영역 상응과목 이수 등 제반 조건을 충족하여야 함.

(교육학과 학생만 표시과목 도덕·윤리 교원자격증을 취득할 수 있음)

* 표시과목 도덕·윤리를 교원자격 복수전공으로 이수하는 교육학과 학생은 1) 도덕·윤리교육론(연계전공기초), 2) 도덕·윤리교재연구및지도법, 3) 도덕·윤리교과논리및논술을 반드시 이수해야 함.

나노기술전공

주관학부(과,전공) : 나노전자물리학과

이수구분	개설학부(과) · 전공	과목명	학점	시간	선수과목	비고
연계전공 기초	나 노 전 자 물 리 학 과	전자기학 I	3	3		6학점 이수
		현대물리학	3	3		
	생 명 나 노 화 학 과	물리화학 I	3	3		
		물리화학II	3	3		
연계전공 선택	나 노 전 자 물 리 학 과	양자역학 I	3	3		42학점 이수
		통계물리학	3	3		
		고체물리학 I	3	3		
		표면및박막	3	3		
		플라즈마프로세스	3	3		
		응용물리	3	3		
		반도체디바이스	3	3		
		전자공학실험 I	2	4		
		전자공학실험II	2	4		
		나노실험 I	2	4		
		나노실험II	2	4		
		생 명 나 노 화 학 과	무기화학 I	3		
	응용나노화학		3	3		
	기기분석		3	3		
	고분자화학		3	3		
	표면화학		3	3		
	나노화학 I		3	3		
	고체화학		3	3		
	물리/분석화학실험		2	4		
	나노화학실험	2	4			
나 노 기 술 전 공	나노기술	3	3			
	나노측정이론및실험	3	4(2/2)			

UIT공학전공

주관학부(과,전공) : 전자공학부 전자공학전공

이수구분	개설학부(과)전공	과목명	1학기		2학기		선수과목	비고
			학점	시간	학점	시간		
연계전공 기초	컴퓨터공학전공	컴퓨터개론	3	4				6학점 이상 이수
		C++프로그래밍	3	4				
	전자공학전공	논리회로			3	3		
		프로그래밍언어	3	4				
연계전공 선택	전자공학전공	전자회로 I	3	3				48학점 이수
		신호및시스템	3	3				
		통신공학II			3	3		
		디지털신호처리			3	3		
		디지털통신	3	3				
		데이터통신	3	3				
		이동통신			3	3		
		자료구조			3	3		
	컴퓨터공학전공	운영체제	3	3				
		컴퓨터네트워크	3	3				
		네트워크서비스프로토콜			3	3		
		디지털영상처리	3	3				
		무선네트워크			3	3		
		모바일응용소프트웨어			3	3		
	UIT공학전공	차세대네트워크	3	3				
		HCI디자인공학			3	3		
		디지털멀티미디어			3	3		
		임베디드시스템설계			3	3		
		UIT특론 I	3	3				
UIT특론 II				3	3			

* 연계전공 선택과목 중 제1전공에서 기 이수한 전공선택 과목은 15학점까지 중복 인정할 수 있다.

나노바이오메카트로닉스전공

주관학부(과,전공) : 기계시스템공학부 기계시스템공학전공

이수구분	개설학부전공	과목명	학점	시간	선수 과목	비 고	
연 계 전 공 초 기	기 계 시 스템 공 학 부	동역학	3	3		6학점 이수	
	신 소 재 공 학 부	재료역학	3	3			
	전 자 공 학 부	회로이론 I	3	3			
	생 명 나 노 화 학 과	생물학II	3	3			
연 계 전 공 택	기 계 시 스템 공 학 부	로보틱스	3	3		42학점 이수	
		메카트로닉스	3	3			
		자동제어	3	3			
		기계계측	3	3			
		신소재와설계	3	3			
		마이크로나노재료거동학	3	3			
		E-바이오시스템	3	3			
		진동공학	3	3			
	전 자 공 학 부	메커니즘설계	3	3			
		컴퓨터구조	3	3			
		전력변환회로	3	3			
		통신공학 I	3	3			
		전자회로 I	3	3			
		신호 및 시스템	3	3			
		집적회로 I	3	3			
		반도체공학 I	3	3			
	신 소 재 공 학 부	디지털신호처리	3	3			
		마이크로파회로설계	3	3			
		나노전자소자	3	3			
		재료기기분석	3	3			
	생 명 나 노 화 학 과	박막공학	3	3			
		세라믹공학	3	3			
		나노화학 I	3	3			
		분자세포생물학	3	3			
			응용나노화학	3	3		
			기기분석	3	3		

Display공학전공

주관학부(과, 전공) : 신소재공학부 신소재공학전공

이수구분	개설학부(전공) · 과	과목명	학점	시간	선수 과목	비 고
연 계 전 공 기 공 초	전 자 공 학 부	회로이론 I	3	3		6학점 이수
		프로그래밍언어	3	3		
		논리회로	3	3		
	신 소 재 공 학 부	현대물리	3	3		
		컴퓨터모델링	3	3		
		신소재공학수학 I	3	3		
연 계 전 공 선 택	전 자 공 학 부	전자회로 I	3	3		42학점 이수
		전자회로 II	3	3		
		신호 및 시스템	3	3		
		전자회로설계	3	3		
		통신공학 I	3	3		
		통신공학 II	3	3		
		집적회로공정	3	3		
		광전자공학	3	3		
		디지털통신	3	3		
		집적회로 I	3	3		
		집적회로 II	3	3		
		반도체공학 I	3	3		
		반도체공학 II	3	3		
		전력전자	3	3		
		신 소 재 공 학 부	반도체공학	3	3	
	전자재료		3	3		
	전자기광학성질		3	3		
	박막공학		3	3		
	나노전자소자		3	3		
	반도체제조공정및설계		3	3		
	디스플레이공학		3	3		
	LCD 공정 및 설계		3	3		
	기 계 시 스템 공 학 부	마이크로열유체공학	3	3		
		마이크로나노재료거동학	3	3		
		메카트로닉스	3	3		
		생산자동화	3	3		
		메커니즘설계	3	3		

에너지·환경전공

주관학부(과, 전공) : 기계시스템공학부 기계시스템공학전공

이수구분	개설학부(전공)·과	과목명	학점	시간	선수과목	비고
연계전공 기초	기계시스템공학부	열역학	3	3		12학점 이수
		유체역학	3	3		
	건설시스템공학부	환경과학	3	3		
	신소재공학부	현대물리	3	3		
		재료화학	3	3		
전자공학부	회로이론 I	3	3			
연계전공 선택	기계시스템공학부	응용열역학	3	3	열역학 및 유체역학	36학점 이수
		응용유체역학	3	3		
		열시스템설계	3	3		
		HVAC	3	3		
		에너지환경공학	3	3		
		터보기계설계	3	3		
		플랜트공학	3	3		
		응용열전달	3	3		
	건설시스템공학부	환경생태학	3	3	환경과학	
		하수도공학	3	3		
		환경공학실험	3	3		
		물리화학적처리	3	3		
		수질오염	3	3		
		상수도공학	3	3		
	신소재공학부	에너지재료및설계	3	3	현대물리 및 재료화학	
		응용전기화학	3	3		
	전자공학부	전자회로 I	3	3	회로이론	
		전력전자	3	3		

해외건설전공

주관학부(과, 전공) : 건설시스템공학부 건설시스템공학전공

이수구분	개설학부(전공) · 과	과목명	학점	시간	선수과목	비고	
연계 전공 기 초	건설시스템공학부	구조역학 I	3	3	유체역학	15학점 이수	
		토질역학 I	3	3			
		수리학 I	3	3			
	기계시스템공학부	응용고체역학	3	3			
		응용유체역학	3	3			
	경영학전공		경제학개론	3	3		
			경영학원론	3	3		
			회계학원론	3	3		
	연계 전공 선 택	건설시스템공학부	상수도공학	3	3		환경과학
구조역학 II			3	3	정역학, 재료역학, 구조역학 I		
토질역학 II			3	3	토질역학 I		
하수도공학			3	3	환경과학		
철근콘크리트설계 I			3	3			
콘크리트재료학및실험			3	4			
수처리공정설계			3	3			
해외건설의이해*			3	3			
플랜트건설공학*			3	3			
해외건설실무영어*			3	3			
기계시스템공학부		열역학	3	3	열역학 응용열역학 응용열역학	33학점 이수	
		응용열역학	3	3			
		플랜트공학	3	3			
		신재생에너지	3	3			
		에너지환경공학	3	3			
		열시스템설계	3	3			
경영학전공			재무관리	3	3	경영통계	
			금융기관론	3	3		
			국제재무	3	3		
			기술경영	3	3		
교양과정부			이슬람권문화의이해*	3	3		
			취업을위한영어	2	2		

* 표시과목은 본 전공이수를 위해 필수 수강하기를 권장하는 교과목으로 이를 이수하지 않고 본 연계전공을 이수하려는 학생은 미리 주관학부(건설시스템 공학부) 연계전공주임 교수의 서면 허가를 받아야 함.

대학원



대학원

본 대학원은 1975년 11월 대학원 설치인가를 받아 1976년도부터 입학생을 모집하였다.

교육목표는 본 대학의 건학이념과 육성이념에 따라 학술이론과 그 응용방법을 교수·연구하고 독창력과 지도능력을 함양하여 국가와 인류사회 발전에 기여하는데 두고 있다. 따라서 본 대학원은 고도로 전문화된 현대의 산업사회와 학문세계에서 요청되는 고급인력 수요에 부응하기 위하여 보다 더 심오한 연구를 통하여 학문과 사회·문화 발전에 기여하고 있다.

한국대학교육협의회 제2기 대학종합평가에서 “최우수 대학원”으로 선정된 본 대학원은 명실상부한 대학원 교육을 위하여 각 분야별 연구소가 부설되어 있어 보다 깊은 학술연구를 추구할 수 있으며, 각종 학술연구활동 참여를 통하여 대학원생의 연구의욕을 고취하도록 학생활동 지원을 강화하고 있다. 삼성전력전자연구센터와의 연계 강화를 통하여 산학협동의 기반을 다지고 있을 뿐만 아니라, 미래형 캠퍼스 구축을 위한 종합전산화의 일환으로 캠퍼스 전역을 초고속 유·무선망으로 연결하여 교내외 어디서든 학문 연구 및 학술활동 등에 적극 활용토록 연구지원의 활성화를 꾀하고 있다. 또 정보화 시대에 필요한 인재 양성과 연구역량 극대화에 힘쓰고 있으며, 재학 중 다수의 인원을 연구조교 및 교육조교로 채용하여 장학금을 지급하고 있다. 그 외에 대부분의 학생이 교내 및 교외 장학금 혜택을 받고 있으며, 이공계 박사과정은 병역특례기관으로 선정되어 있다.

당초 석사과정 3개 학과(행정학과·법학과·경제학과)가 설치 인가된 이후 현재 석사과정은 국어국문학과·영어영문학과·중어중문학과·국사학과·교육학과·행정학과·정치외교학과·사회학과·언론정보학과·국제지역학과·법학과·경제학과·국제통상학과·경영학과·회계학과·분석경영학과·수학과·물리학과·화학·식품영양학과·바이오발효융합학과·산림자원학과·임산생명공학과·신소재공학과·기계공학과·기계설계학과·건설시스템공학과·전자공학과·컴퓨터공학과·건축학과·도예학과·금속공예학과·커뮤니케이션디자인학과·공간디자인학과·음악학과·미술학과·공연영상학과·체육학과로 총 38개 학과, 학과간협동과정 5개 학과 및 학·연·산 협동과정 3개 학과(전체 석사과정 입학정원 346명)로 운영되고 있다.

또 박사과정 및 석·박사통합과정은 국어국문학과·영어영문학과·중어중문학과(석·박사통합 제외)·국사학과·교육학과·행정학과·정치외교학과·사회학과·언론정보학과·국제지역학과·법학과·경제학과·국제통상학과·경영학과·회계학과·분석경영학과·수학과·물리학과·화학·식품영양학과·바이오발효융합학과·산림학과(석·박사통합 제외)·신소재공학과·기계공학과·기계설계학과·건설시스템공학과·전자공학과·컴퓨터공학과·건축학과·음악학과(석·박사통합 제외)·미술학과·체육학과·공연영상학과로 총 33개 학과, 학과간협동과정 3개 학과 및 학·연·산 협동과정 3개 학과(전체 박사과정 입학정원 120명)로 운영되고 있다.

2012년 8월 현재 석사 4,907명·박사 894명·명예박사 5명 등 총 5,806명을 배출하여 사회의 각 분야에서 활동 중이다.

각 학과의 교과과정 운영은 해외에서 장기간 연구한 학자와 국내에서 연구한 젊고 유능한 교수진이 담당하고 있으며 이들은 국내외의 주목을 받는 우수한 논문을 발표하면서 학생들과 더불어 새로운 학문 연구에 박차를 가하고 있다.

1999년도에 본 대학교가 BK21사업단으로 선정되어 10개 핵심사업을 수행하였으며, 또한 2단계 BK21에서 3개 핵심사업에 선정되어 석·박사과정 학생을 참여시켜 연구장학금을 지급하는 등 대학원 발전에 새로운 전기를 마련하고 있다. 특히 대학원 교육 개혁방안에 따라 본 대학원에서도 석·박사 통합과정을 신설하여 석사과정 이수 후 석사학위 논문심사를 거치지 않고 바로 박사과정으로 진급하는 제도를 채택하고 있으며, 학부생들이 재학중 대학원 과목을 사전이수한 후 본 대학원에 입학하여 학점을 인정받음으로써 수업연한을 단축하는 제도를 시행하고 있다. 또한 학과의 목표달성을 독려하는 대학원 성과관리 사

업을 통해 교육·연구여건을 개선하고자 노력하고 있다.

그리고 우수학생 유치를 위해 기존 장학제도 외에 성곡장학금, 교수추천우수신입생장학금 등을 신설, 2011학년도부터 시행하여 적극적이고 체계적으로 학생들을 지원하고 있다.

본 대학원에서는 앞으로도 보다 나은 제도 개혁과 교육·연구 환경 구축을 통하여 대학원 교육의 세계화·개방화·자율화를 위한 노력을 계속할 것이다.

전문대학원



자동차공학전문대학원

1. 설립배경 및 교육목표

자동차분야에서 국내 유일한 자동차공학전문대학원은 자동차 업계에서 필요로 하는 차체, 새시, 엔진, 파워트레인, NVH, 전자, 제어, CAD 및 인간공학 등 자동차 각 전문 분야별로 고도의 설계, 생산, 연구개발 능력을 갖춘 고급 전문인력 양성을 목표로 1998년 3월에 설립되었다.

설립이래 본 대학원 전임교수와 자동차산업체 겸임교수의 기본이론과 현장 감각을 접목한 설계중심 교육, 그룹별 설계프로젝트, 현장실습 등의 실습위주 교육을 실시하여 왔다. 현재 본 대학원의 교육이념인 자동차산업의 국가경쟁력 확보를 위한 고급전문인력 양성, 실습 및 실기 위주 교육, 자동차관련 산학협력 강화의 실현을 위한 교육 프로그램을 시행하고 있다.

교육인적자원부의 대학원 특성화 사업인 BK21 1단계 사업을 1999년부터 2005년까지 성공적으로 수행함으로써 명실상부한 자동차특성화 전문대학원으로 자리 매김하였다. 현재는 글로벌 인재를 양성하기 위한 해외대학 협력 프로그램을 추진하고 있다.

본 대학원의 교육 목표 및 내용을 요약하면 다음의 도표와 같다.

교육목표	교육내용
전문화된 자동차설계 교육	세분화된 교과목 편성 및 설계과제 연습중심의 전문화된 교육
실습 및 실기 위주 교육	자동차 관련업체 현장실습 및 그룹별 설계 프로젝트 수행을 통한 실기교육
종합적 자동차공학 교육	차체, 새시, 엔진, 파워트레인, NVH, 전자, 제어, CAD 및 인간공학 분야의 핵심 필수과목 이수를 통한 종합적 교육

2. 전공분야 및 교과과정

본 대학원에서는 전문 석사 및 박사 학위과정을 개설하고 있다. 전공분야는 친환경 고안전 자동차전공, 친인간 지능형 자동차전공으로 나누어진다.

본 대학원의 교과과정 체계는 불임표와 같으며 석사과정의 졸업 최소 이수학점은 24학점으로 학위논문 제출 후 공학석사(자동차공학) 학위를 취득할 수 있다. 박사과정의 졸업 최소 이수 학점은 36학점이며 학위논문 제출 후 공학박사(자동차공학) 학위를 취득할 수 있다.

자동차공학전문대학원 교과과정표

	공통선택	기본 과목	<ul style="list-style-type: none"> • 응용수학 • 실험계획법 • 자동차기술경영 	<ul style="list-style-type: none"> • 자동차디자인 • 응용통계학
	프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> • 레이싱카 설계 및 개발 		
	논문 연구	<ul style="list-style-type: none"> • 박사논문개발 	<ul style="list-style-type: none"> • 박사논문연구 I, II 	
	전공선택			
친환경고안전 자동차전공		차체	<ul style="list-style-type: none"> • 차체설계특론 • 자동차유한요소해석 • 컴퓨터응용차량설계 • 자동차내구설계 • 차체설계문제연구 	<ul style="list-style-type: none"> • 차량안전도설계문제연구 • 차량경량화설계 • 생산자료역학 • 자동차재료 성형해석
		새시	<ul style="list-style-type: none"> • 차량동역학특론 • 차량주행특성규명론 • 전산동역학 	<ul style="list-style-type: none"> • 새시설계문제연구 • 자동차사고재현
친인간지능형 자동차전공		엔진	<ul style="list-style-type: none"> • 내연기관특론 • 연소공학 • 대체연료기관 • 흡·배기시스템 • 하이브리드 및 전기자동차 특론 I, II 	<ul style="list-style-type: none"> • 내연기관 문제연구 • 자동차공해문제연구 • 자동차공해 • 전송이동수단과환경 • 하이브리드 및 전기차의 에너지 저장장치 특론
		파워트레인	<ul style="list-style-type: none"> • 파워트레인구동역학 • 지능형파워트레인설계 • 파워트레인동력전달시스템 	<ul style="list-style-type: none"> • 전기동력변속시스템 • 파워트레인트라이볼로지 • 파워트레인설계문제연구
		NVH	<ul style="list-style-type: none"> • 차량진동학 • 자동차소음진동 I, II • 구조진동학 • 음향공학 	<ul style="list-style-type: none"> • NVH시험평가 • 차량NVH문제연구 • 소음 및 진동 제어
		전자	<ul style="list-style-type: none"> • 차량정보통신시스템 • 센서및액츄에이터 • 마이크로프로세서응용 • 계측이론및응용 • 모터제어공학 	<ul style="list-style-type: none"> • 차량전자제어실습 • 차량전자제어문제연구 • 전기모터이론및응용 • 전력전자공학특론
		제어	<ul style="list-style-type: none"> • 디지털신호처리 • 자동차제어공학 • 메카트로닉스특론 • 디지털제어 • 로보틱스 	<ul style="list-style-type: none"> • 지능형차량 • 차량전자제어시스템 • 시스템모델링 • 선형시스템 • 칼만필터 응용
		CAD 및 인간공학	<ul style="list-style-type: none"> • 자동차인간공학 • 인간-차량 인터랙션 • 자동차CAD • 디지털휴먼모델링 	<ul style="list-style-type: none"> • 인간-차량 인터랙션 능동안전시스템 • 인간-차량 인터랙션 제어이론 • 기계학습

테크노디자인전문대학원

1. 설립목적

디자인은 인간의 삶을 영위하는 데 있어서 가장 창조적인 핵심가치이다. 특히 다양한 지식과 정보가 고도의 테크놀로지를 통해 유통되는 현대 산업·문화사회에서 전문적이고 국제적인 안목을 갖춘 고급디자인 인력의 양성은 국가경쟁력을 높이는 절대적 조건이 되고 있다.

테크노디자인전문대학원은 첨단정보와 테크놀로지(Digital Media Design)를 핵심으로 하여 공간과 환경(Space & Environment)을 디자인하고 생활문화의 수준(Life & Culture)을 높이는 지식기반의 종합디자인(Creative Fusion Design) 체제 안에서 세계적 수준의 연구와 교육을 통해 축적된 디자인 전문영역의 혁신적인 정보와 지식을 산업과 문화 등 인간의 실생활에 제공하는 새로운 형태의 디자인 교육을 실천하고자 한다.

2. 테크노디자인전문대학원의 교육목표

- 이성과 감성과 기술능력이 균형 잡힌 인재를 양성한다.
- 다양한 디자인의 영역을 고도의 기술과 감성으로 융합하는 합목적 통합능력을 배양한다.
- 차별화된 개성과 창의력을 개발하고 이를 가시화 할 수 있는 표현력을 연마한다.
- 현실에서 문제를 발견하고 미래지향적으로 해결하는 실천적 전문가를 양성한다.
- 첨단 기술력에 고도의 감성을 담은 콘텐츠 개발능력을 키운다.

3. 테크노디자인전문대학원 학위과정

- 석사과정은 디자인학석사(건축학석사)과정이 있으며 전공 21(건축학석사 30학점)학점, 스튜디오(프로젝트 진행) 18학점(건축학석사 27학점) 총 39학점(건축학석사 57학점)을 취득하고 논문을 써야한다.
- 박사과정은 디자인학박사 과정이 있으며 전공 36학점, 스튜디오 24학점 총 60학점을 취득하고 논문을 써야한다.
- 석·박사 통합과정은 전공 45학점, 스튜디오 42학점을 취득하고 논문을 써야한다.

4. 테크노디자인전문대학원 전공소개

(1) 엔터테인먼트디자인전공

문화 - 기술 - 디자인이 융합된 고부가가치 엔터테인먼트문화를 선도하는 창의적 인재 양성을 목표로 한다. 현대사회의 핵심적 문화산업인 엔터테인먼트 분야의 가치와 중요성이 크게 대두되고 있는 상황에서 우리 문화가 이미 풍류라는 오랜 고품격 엔터테인먼트 전통을 가지고 있음은 주지의 사실이다. 엔터테인먼트디자인은 이러한 문화적 역사성에 디자인과 첨단기술이 융합된 현대성을 구현하여 궁극적으로는 몰입과 감동을 통한 진보된 인간 커뮤니케이션을 이루고자한다. 엔터테인먼트디자인 전공에서는 스토리텔링, 3D애니메이션, 게임디자인, 인터랙티브미디어디자인 등 심도 있고 체계적인 전문 교육을 제공하며, 개념 중심의 융합적이고 생성적인 교육 패러다임으로 학문과 문화적 경계를 초월한 고품격의 글로벌 엔터테인먼트디자인 정착에 이바지하고자 한다.

개설교과목 : 스토리디자인1·2, 3D 애니메이션1·2, 게임디자인1·2, 엔터테인먼트디자인1·2, 인터랙티브미디어디자인1·2, 커뮤니티디자인1·2, 연구세미나1·2 등의 전공과목과 게임스튜디오1·2, 엔터테인먼트디자인 스튜디오1·2, 영상제작디자인 스튜디오1·2, 뉴폼엔터테인먼트디자인 스튜디오1·2, 논문연구, 산학협력 스튜디오

(2) 인터랙션디자인전공

인터랙션디자인전공은 인간과 디자인 대상의 이해와 이들 간의 관계분석을 통해 대상과의 관계를 디자인함으로써 사용자에게 새로운 경험을 제시한다. 이를 위해 인간과 사회, 문화 그리고 개인의 특성을 연구하고 기존의 제품과 서비스를 인간중심의 관점에서 분석하여 새로운 대안을 제시한다. 주 연구는 모바일 정보기기와 서비스, 미래라이프스타일 연구, 문화기반 인터랙션 디자인 연구, 사용성 연구, 서비스 시나리오 등이 있다. 국내최초의 인터랙션디자인전공으로 개설 이래 심리학, 경영, 엔지니어링 등의 국내외 대학과 연구소와 공동연구를 진행해왔다.

인터랙션디자인전공은 국내외 기업과 산학 연구를 통해 이론과 현장을 아우르는 글로벌 인재 양성을 추구한다.

개설교과목 : 인터랙션디자인1·2, 사용자연구1·2, 인터랙션디자인세미나1·2, 서비스디자인1·2, 정보디자인1·2, 연구세미나1·2, 인터랙션디자인연구방법론 등의 전공과목과 인터랙션디자인 스튜디오1·2, 정보디자인 스튜디오1·2, 경험디자인 스튜디오1·2, 서비스디자인 스튜디오1·2, 논문연구, 산학협력 스튜디오, 논문세미나

(3) 시각디자인전공

정보화시대에서 시각디자인의 역할은 과거 그 어느 때보다 중요해지고 있다. 컴퓨터의 보급 및 통신기술의 발전과 더불어 오늘날 사회는 수없이 많은 정보로 가득 차 있다. 생성되고 소멸되는 속도 또한 과거에 비해 엄청나게 빨라지고 있다. 따라서 최종 수용자에 도달할 수 있는 강력하고도 매력적인 시각정보를 만들어 내는 것은 기업이나 국가경쟁력의 원동력이 된다. 정보의 소비자들로부터 주목을 받고 감동을 주며, 그들의 기억에 남을만한 시각언어를 구사하기 위해서는 커뮤니케이션이란 개념을 명확히 이해하여야 하며, 인쇄매체는 물론, 새롭게 등장한 디지털미디어 혹은 시간을 기반으로 하는 동영상에 대해서도 폭넓은 경험과 기초지식을 쌓아야 한다. 문자와 그림, 내용과 형식, 나아가 창의적 발상과 전략적 표현을 자유자재로 구사할 수 있는 인력을 양성해내는 것이 시각디자인 전공의 교육목표이다. 이러한 목표에 도달하기 위해 다양하게 구성된 교과과정과 실제 프로젝트의 수행경험을 통해 배출되는 미래의 비주얼 커뮤니케이터들은 감성에 기반을 둔 다양화, 개성화시대를 선도하는 전문가로 활동하게 될 것이다.

개설교과목 : 디자인 전략 및 발상과 표현, 상징/형태/의미, 디자인 이슈, 브랜드커뮤니케이션 디자인, Open Research1·2, 브랜드 기획 및 프리젠테이션, 디자인경영론, 아이덴티티디자인1·2, 광고디자인1·2, 프로젝트디자인1·2, 조형연구1·2, 논문연구 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

(4) 시스템디자인전공

20세기의 산업 디자인은 주로 제품을 기능적으로 해결하거나 스타일의 차별성을 추구해왔지만 21세기의 산업 디자인은 인간의 정신적, 감성적 가치를 형상화하여 삶의 질을 향상시키는 새로운 핵심가치를 창출해야 한다. 이를 위해 산업지향적인 디자인으로부터 정보, 지식, 감성 등의 다양한 요소를 포괄하는 미래지향적, 문화지향적인 디자인을 이끌어갈 디자이너를 양성한다. 정보기기, 종합가전, 자동차, 어드밴스드, 어플리케이션, 서비스 등의 산학협동 프로젝트를 통해 실제적 지식과 수행 능력을 함양하며 조현, 정보, 심리 연구 등의 다학제적인 접근으로 폭넓은 지식을 습득할 수 있는 프로그램을 운영한다.

개설교과목 : 조형연구, UI제품디자인연구, IDAP, 환경계획연구, 운송디자인연구, IDVR 유비쿼터스디자인, 논문연구 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

(5) 패션디자인전공

패션디자인전공은 보다 전문화, 고도화되고 있는 패션산업을 위한 고급 전문인력 양성을 목표로 한다.

스튜디오별 산학 프로젝트를 통하여 기존의 이론이나 기술 습득에 치우친 교육방식이 아닌 실무 과정을 스튜디오에 적용, 프로젝트를 수행함으로써 국내외 패션 산업계에서 필요로 하는 준비된 디자이너를 양성하도록 한다. 21세기 국제화, 세계화에 대비하여 해외 패션스쿨과의 제휴를 통해 우수한 학생들을 교환하여 세계무대에서도 인정받는 패션디자인전공과정으로 발전시킨다.

개설교과목 : 패션마케팅·머천다이징연구1·2, 컴퓨터패션 1·2, 의상디자인연구1·2, 패션미학개론, 현대패션연구, 패션산업분석 1·2, 패션문화론, 논문연구 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

(6) 건축디자인전공

건축디자인전공은 국제적으로 활동할 수 있는 건축가를 육성하기 위한 전문학위인 건축학석사(Master of Architecture) 및 건축학박사(Ph.D in Architecture)를 수여하는 프로그램으로 유비쿼터스건축(Ubiquitous Architecture)과 스마트 스페이스(Smart Space Architecture)에 대한 연구를 기반으로 건축디자인을 전개하며, 창의적이고 실험적이며 도전적인 새로운 건축이론을 창조하여 다변화하는 국제사회에서 건축설계분야의 국제경쟁력 강화는 물론 국내 건축문화환경의 질적 향상을 목표로 한다. 이를 실현하기 위한 언어적 공간적 표현, 건축설계와 설계이론, 사회 문화적 맥락, 새로운 과학과 기술, 건축실무에 대한 능력과 이해, 인지 및 창의적인 사고를 가진 전문 건축가를 양성한다.

개설교과목 : 현대건축론, 도시디자인론, 빌딩시스템, 건축기술특론, 유비쿼터스스페이스연구, CAD/CAM, 건축디자인연구1·2·3·4, 그린홈디자인연구, 건축미학론, 스마트스페이스연구, 하이브리드건축연구, 연구방법론세미나1·2·3, 논문연구 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

(7) 실내디자인전공

실내디자인전공은 공간문화를 기반으로 한 실내디자인 트랙과 생활문화 기반으로 한 가구 및 디스플레이 디자인 트랙을 제공한다.

문화적이고 인문학적 탐색, 그리고 과학에 대한 패러다임을 연구하여 통합적이고 창조적인 리더십을 실천할 수 있는 실내 디자이너 및 가구와 디스플레이 디자이너를 배출하고 있으며 국내외 주도적인 산업 및 디자인분야에 진출하고 있다. 사회문화적인 변화의 흐름을 이해하고 총체적인 관점에서의 디자인을 기획하고 진행할 수 있는 능력을 갖추 수 있는 디자인교육 프로그램을 갖추고 있다.

이를 위해, 국내외의 산학 리서치 연구와 프로젝트 수행 및 개발을 통하여, 통합적 해결 능력의 배양과 이를 통한 이론 및 실무 간의 국내외의 네트워크를 통한 유기적인 통합 체계 속에 새로운 시대에 걸맞는 실험정신과 창조적 리더십을 갖춘 도전적인 디자이너를 양성하고자 한다.

개설교과목 : (실내디자인 트랙) 한국실내공간론, 공간조형론, 공간디자인계획론, 주거계획론, 공간 디자인사, 디지털 공간디자인, 현대공간 미학, 동양문화와 디자인, 디자인 워크샵, 디자인리서치, 디자인 세미나, 논문연구, 산학 스튜디오

(가구 및 디스플레이 트랙) 가구디자인기획, 디스플레이 디자인기획, 가구와 디스플레이, 디자인 트렌드, 소재 및 표현, 디지털 공간 디스플레이, 사용자문화와 디자인, 가구 및 공간, 가구와 조명, 공간 코디네이션, 칼라와 연출, 디자인 워크샵, 디자인 리서치, 디자인 세미나, 논문연구, 산학 스튜디오

(8) 금속·주얼리디자인전공

금속·주얼리디자인전공은 일상에 활력이 되어주는 인테리어 소품에서 주얼리까지 디자인과 마케팅으로 브랜드 개발 기획에 주력한다. 생활문화 디자인연구와 마케팅을 토대로 한 금속제품과 주얼리 디자인 브랜드 개발을 산학협동 프로젝트로 진행하게 된다. 일상 생활용품의 디자인 및 주얼리 디자인을 연구함으로써 인간적 감성교류와 인간성 교양에 교육의 목표를 두고 있으며, 생활 속에서 사용되거나 착용되는

장신구 디자인을 통하여 보다 풍요로운 감성을 느낄 수 있는 삶의 환경을 만들어 가는 것이다.

개설교과목 : 장신구디자인사, 디자인마케팅연구1·2, 명품마케팅방법론1·2, 귀금속재료와기술1·2, CAD와주얼리디자인1·2, 금속&주얼리디자인방법론, 주얼리마케팅과디자인연구1·2, 다원상호조형론, 주얼리브랜드연구, 금속&주얼리디자인실험, 현대조형연구, 형상과시각, 논문연구 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

(9) 도자전공

도자예술은 시대적 상황과 문화적 특징을 가장 잘 반영하는 분야라고 할 수 있다. 한국의 도자공예 역시 전통미술의 근간으로서 민족의 정서와 정신세계를 반영해온 예술영역이다. 이러한 전통은 현대에도 이어지며 산업사회에서 현대인의 표현욕구와 감정을 표출하는 문화적 통로로서의 중요한 역할을 담당하고 있다. 현대사회에서 도자공예의 역할은 대량생산제품 중심의 생활환경속에 정서적 문화적 특질을 강조하는 생활문화제품의 공급을 담당하는 동시에 또한 순수조형예술의 한 분야로서 인간의 정신적 표현욕구를 성취시키는 역할을 한다.

도자전공에서는 전공학생들에게 한국도자의 역사성과 세계의 미술, 디자인에 대한 연구와 이를 바탕으로 한 작품제작을 통해 시대적 상황에 부응할 수 있는 전문 도예가를 양성한다. 이를 위해 창의적인 미적 감성을 개발하고 과학과 기술에 대한 폭넓은 지식을 갖추도록 교수한다.

개설교과목 : 현대도예사조, 서양도자특론, 동양도자특론, 한국도자특론, 도자담론, 연구세미나, 도자디자인과 마케팅, 도자세미나, 논문연구 등의 전공과목과 공예와 문화, 환경과 조형예술, 도자표현과 조형심리, 문화상품과 트렌드, 세라믹디자인 스튜디오, 산학협력 스튜디오

(10) 디자인학전공

디자인학전공은 디자인 행위와 현상을 연구하는 분야이다. 디자인학의 이론은 디자인행위의 발전을 위한 디자인 행위론(Theory within Design)과 디자인 행위의 성찰을 위한 디자인 성찰론(Theory on Design)으로 나누어진다. 디자인 행위론에는 조형론과 작가론, 디자인 비즈니스 및 매니지먼트 등이 속하며, 디자인 성찰론에는 디자인 비평, 디자인 역사, 디자인 철학 및 디자인 지역학 등이 연구된다. 디자인학의 기초적인 지형은 디자인 행위에 대한 비전 제공함과 동시에 디자인행위의 의미와 가치 평가의 역할을 수행하여 사회적 언어, 창의적 언어로서의 디자인 실체를 더욱 공고히 하는 것이다. 디자인학 전공은 디자인 이론가, 디자인 역사가, 디자인 비평가를 비롯하여 대학, 연구소, 매체, 행정기관, 박물관 등 다양한 분야에서 활동하는 지적인 인력 양성을 목표로 한다.

개설교과목 : 디자인 통섭이론, 디자인학 연구, 디자인학개론, 디자인 역사, 디자인 문화 사회학, 디자인 한국학, 디자인 현상과 비평, 디자인이론, 디자인 경영과 정책론, 디자인 트렌드, 디자인비평, 한국디자인사시론, 디자인과 미학, 디자인정책론, 디자인문화연구, 디자인사고와방법론, 최신디자인이슈, 미래디자인연구, 세계 디자인 이슈, 디자인문화론, 논문연구 등의 전공과목과 산학협력 스튜디오

5. 테크노디자인전문대학원 산학관련 연구팀

- 디지털미디어 디자인 사업팀
 - 멀티미디어 요소 연구 : 영상, 이미지, 소리, 문자 등의 미디어에 대한 사용자의 특성연구
 - 사용자 인터페이스 연구 : 사용자가 보다 쉽고, 편리하게 제품, 소프트웨어 등을 사용할 수 있는 방법개발 및 연구
 - 실세계와 가상세계의 연계에 대한 연구 : 가상공간에서의 사용자의 인지특성, 이용영역 개발 등의 연구
- 퓨전디자인 사업팀

- 디자인의 기초적 영역 연구 : 21세기형 도형, 색상, 방법론, 디자인 마케팅 및 프로세스 연구
- 통합 디자인 연구 : 한 프로젝트에 제품, 공예, 의상, 건축 등의 다양한 영역의 전문가들이 참여하는 통합적인 연구
- 제품, 자동차 등의 산업 디자인개발 및 연구
- 아이덴티티디자인, 편집, 광고, 웹디자인, 프로모션용 홍보물 등의 시각매체 디자인개발
- 패션디자인 연구 : 패션분야의 실제적 테크닉 개발을 위한 연구와 소재, 염색, 직조 등의 창의적 혁신성이 전제되는 스튜디오 위주의 의상디자인 연구 및 인체와 환경요인을 결부시킨 응용 과학적 연구
- 스페이스 건축디자인 사업팀
 - 건축, 환경디자인, 실내디자인과 관련된 공간미디어 연구
 - 첨단공학과 정보지식 시스템 및 하이테크 기법을 기반으로 한 건축디자인과 디자인방법 및 인지 과학적 미디어에 대한 연구
 - 지식화 정보화 사회에서 변화하는 사회 환경과 공학기술 및 문화현상을 연구하는 인간중심적이며 자연친화적인 건축 연구
 - 유비쿼터스공간 상호작용 미디어 연구
 - 사회현상의 변화에 따른 인간 주거공간과 생활환경을 예측하고 새로운 문화예술현상의 탐구와 이를 위한 디자인 연구
 - 21세기 사회와 도시환경 변화 연구(미래 집합주거와 타운하우스 등)
- 생활문화 디자인 사업팀
 - 도자공예 : 소지와 유약, 요와 소성의 새로운 해석을 중점으로 원료 및 공정, 유통 등에 첨단 도자 과학과 마케팅 개념을 도입하는 연구
 - 금속·주얼리 디자인 : 일상에 활력이 되어주는 생활소품에서부터, 인체에 착용되는 주얼리 디자인을 통하여 보다 풍요로운 인간적 감성 교류와 삶의 환경을 조성하기 위한 연구

비즈니스IT전문대학원

국민대학교 비즈니스IT전문대학원은 IT 및 비즈니스 이해 능력을 겸비한 우수한 정보기술 인력을 양성하기 위해 2002년 설립되었다. 본 전문대학원의 설립 목표는 다음과 같다.

- 현장 중심의 교육
- 솔루션 기반의 교육
- 글로벌 인재 양성

이에 따라 강의, 연구 및 실습에 있어서 산학협동 체계가 구축되어 운영되고 있으며 또한 해외 연수의 기회가 제공되고 있다.

특히 각 과정별로 국내 최고 및 세계적인 IT 기업과 파트너십을 맺고 소프트웨어 지원 및 프로젝트 실습 기회를 제공하고 있으며, 주요 파트너 기업들로 SAP, Hyperion, HP 등이 있다.

비즈니스IT전문대학원은 정보통신부, 산업자원부 등의 각종 특성화 지원사업에 의해 필요한 하드웨어 및 소프트웨어를 지원 받아왔으며 현재 실습강의실 및 연구실험실(lab) 등에 강의 및 실습을 위한 엔터프

라이즈급 서버, 워크스테이션급 서버 및 클라이언트 용 PC 등이 충분히 갖추어져 있고 기타 각종 최신 모델링 및 개발 툴, DBMS 및 마이닝 툴, ERP 등이 설치되어 있다.

국내 최고의 교수진을 보유하고 있는 본 전문대학원은 1개 박사과정(비즈니스IT 전공) 및 아래의 3개 석사과정을 운영하고 있다.

- 비즈니스IT 전공
- 트레이딩시스템 전공
- 정보미디어경영 전공

먼저 비즈니스IT 전공은 비즈니스IT 분야에 대한 컨설팅 능력과 전사적 자원관리(ERP) 시스템 구현능력을 함양하고 조직의 업무 프로세스 이해, 정보전략 수립 및 정보시스템 진단 감리 능력을 배양함과 동시에 비즈니스 모델 및 지식 콘텐츠의 분석, 디자인, 구현, 테스트에 이르는 소프트웨어의 개발 전 과정을 학습하는데 그 목적이 있다.

비즈니스IT전공은 경영 전반 지식에 IT 지식을 접목시킴으로써 정보기술의 기업경영에 대한 기여를 극대화하는 방안을 모색하는 분야이다. 본 대학원의 비즈니스IT 전공은 국민대학교 경영정보 학부를 기반으로 하여 2002년 3월에 출범한 국내 최대 최고의 MIS전문인력 양성기관으로서, 비즈니스 문제해결, 정보기술 지식 및 정보시스템 구축, 그리고 정보화 전략 수립에 대한 수준 높은 교육을 실시하고 있다.

본 전공은 설립부터 정보통신부 및 산업자원부의 IT 전문 인력 양성을 위한 정책 자금 지원으로 이루어져 교내외의 많은 관심을 받았으며 이후 인턴십, 산업계 겸임교수제 등을 통한 산학협력 제도를 성공적으로 정착시켜 현장 중심의 실무 지향적 교육 목표를 달성해 오고 있다.

두 번째로 트레이딩시스템 전공은 IT 기법과 첨단트레이딩기법으로 무장한 업계 최고의 트레이딩 전문인력을 양성하는 것을 목표로 하고 있다.

세계금융시장은 새로운 금융상품이 속속 등장함에 따라 복잡성이 심화되고 있으며 다양한 파생금융상품의 등장으로 공학이나 IT 기술의 도움 없이는 금융시장의 분석 자체가 불가능해지고 있다. 특히 트레이딩 분야에서는 복잡한 데이터를 실시간으로 분석하고 처리하는 시스템적인 트레이딩 기법이 필수불가결하게 되었다. 이에 발맞추어 금융과 IT의 융합을 지향하는 트레이딩시스템 전공과정은 실무 중심의 체계적이고 전문적인 교육과 연구를 통해 업계의 각 분야에서 꼭 필요로 하는 실무능력을 갖춘 트레이딩 전문인력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 주요 강의로는 시스템트레이딩, 변동성분석과전략, 금융상품투자전략, 옵션 및 다시장/다상품투자전략 등이 있다.

세 번째로 정보미디어경영전공은 최근 디지털 컨버전스 시대가 도래함에 따라, IT와 미디어의 경계가 급속히 사라져가고 있으며, 최근 IT분야에서 새롭게 출현하고 있는 상당수의 신성장 동력들은 이러한 뉴미디어에서 주로 만들어지고 있는 실정이다. 정보미디어경영 전공은 이러한 IT와 미디어의 융합환경에 능동적으로 대처할 수 있는 전문인력을 양성하기 위한 전공이다.

박사과정은 이들 전공을 모두 포괄하는 단일 전공으로 구성되어 있으며 비즈니스IT 분야에서 연구 및 교육을 할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.

특수대학원



교육대학원

교육대학원은 1981년 3월 대학원 설치인가를 받아 개원하여 그 동안 총 3,900여명의 교육학석사를 배출하였다. 본 교육대학원은 설립 이후 정원관리제로 운영하다가 1997년부터는 입학 정원제로 전환되었으며 현재 입학정원은 203명이며 재학생은 약 450여명이다. 그리고 16개 전공(계절제 7개, 야간제 9개 전공)이 설치되어 있다.

교육대학원의 교육목적은 본 대학의 건학이념과 육영이념에 따라 전인교육의 이론과 실재를 일층 심오하게 연구, 교수하고 교육자로서의 지도적 자질을 향상함으로써 국가의 교육발전에 기여할 수 있는 교육전문가를 육성하는 데에 있다. 그 세부적인 교육 목표로는 첫째로 국가관이 투철한 교육자 교육을 실시한다. 둘째로 세계수준의 교육전문지식을 함양하며 정보화 시대에 적응할 수 있는 교육자를 육성한다. 셋째로 인간을 존중하면 도덕적 가치관을 확립하고 훌륭한 교육자적 소양을 함양하는데 힘쓴다. 넷째로 교육현장에서 실습교육을 통하여 이론과 실재를 조화시킬 수 있는 능력을 배양한다.

이런 교육목표를 달성하기 위하여 교직공통과목, 전공필수과목 및 전공선택과목으로 교육과정을 구성하고 있으며 계절제 및 야간제 수료학점은 교직공통 6학점, 전공필수 및 선택 20학점으로 총 26학점을 취득하여야 수료할 수 있도록 되어 있다.

수업은 계절제(수업연한 6학기)와 야간제(수업연한 5학기)로 운영되며 계절제 수업은 초, 중등 현직교원이 수강할 수 있도록 여름방학 및 겨울방학 동안에 수업을 실시하는 것이 특징이다. 특히 수강과목마다 반드시 과제물을 제출케 하여 성적의 30% 이내로 반영하게 함으로써 계절제 수업의 내실화를 기하고 있다. 학기당 수강신청을 할 수 있는 학점은 계절제 6학점(3과목), 야간제 8학점(4과목) 이내로 한다. 다만, 수업연한 단축신청서를 입학 시 제출하고 매학기 추가 등록금을 납부하는 학생은 8학점(4과목)까지 수강신청 하여 1학기 앞당겨 학위를 취득할 수 있다.

본교 전임교수뿐만 아니라, 교육학 및 각 전공분야의 저명한 교외 교수를 초빙하여 새로운 교육이론과 실습을 통하여 전문지식을 함양하게 함은 물론 매학기 마다 저명한 인사를 초청하여 학술세미나도 개최하고 있다. 한편 모든 과정을 이수하면 교육학 석사학위를 수여하며 전공별로 교원자격 요건이 충족되는 학생들은 무시험 검정에 의해 중등학교 정교사(2급)자격증, 부전공(현직교사에 한함), 전문상담교사(1, 2급), 영양교사(2급)자격증을 취득할 수 있는 것이 본 교육대학원의 특징이기도 하다.

개설된 전공분야는 계절제에 상담심리, 국어교육, 일반사회교육, 수학교육, 디자인·공예교육, 체육교육, 음악교육전공 등 7개가 있으며, 야간제에 상담심리, 유아교육, 국어교육, 영어교육, 수학교육, 체육교육, 미술교육, 영양교육, 중국어교육 등 9개가 있다.

그리고 현직교직원 장학금, 교육기관교직원 장학금, 성적 장학금, 조교 장학금 등의 각종 장학금을 지급하고 있다.

경영대학원

경영자의 자질은 자신감(Confidence)과 능력(Competence)과 도전정신(Challenge)으로 요약될 수 있다.

국민대학교 경영대학원은 자신감을 키워주는 대학원이다. 다양한 경험과 배경을 갖고 있는 학생들이 만나서 자신의 강점과 약점을 알게 되고, 이를 기반으로 약점을 보완하면서 자신감을 키워갈 수 있도록 교수와 학생이 융합되는 교육의 장이다.

국민대학교 경영대학원은 능력을 키워주는 대학원이다. 글로벌 감각을 갖춘 전문경영인이 될 수 있도록 기업경영의 전반적인 주제를 총괄하여 의사결정능력을 양성하는 기업경영 MBA전공, 금융 및 보험 관련 자격증에 필요한 전문지식과 경영자로서의 능력을 배양하는 금융·보험 전문가 MBA전공, 리더십 개발 및 코칭 전문가를 양성하는 리더십과 코칭 MBA전공, 글로벌 경쟁에 대응하기 위하여 전 세계 최대의 잠재시장인 중국지역을 집중적으로 탐구하는 중국통상 MBA전공, 그리고 전사적 자원관리시스템(ERP)에 대한 전문지식을 이론과 실무를 통해서 함양하는 SAP e-ERP MBA전공, 모바일 비즈니스 MBA전공을 통하여 전문인으로서의 능력을 배양할 수 있다.

국민대학교 경영대학원에서는 자신감과 능력을 바탕으로 험난한 비즈니스의 경쟁세계를 파도처럼 부딪히며 돌진하는 도전정신을 키울 수 있다.

1. 기업경영 MBA전공

체계적인 일반경영이론에 대한 이해가 필요하고 실무적응에 관심이 있는 분들에게, 국내 최고 IT교육환경에서 최신의 경영관리이론을 제공한다.

국민대학교 경영대학원의 기업경영 MBA전공은 기업의 관리영역에 대한 총괄적 이해를 바탕으로 경영 의사결정을 수행할 수 있는 인재를 양성하는 것을 목표로 하고 있다.

기업경영 MBA전공에서는 대학원생들이 경영학에 대해 전체적인 시각을 갖고 깊이 있게 이해할 수 있도록 회계, 재무, 마케팅, 인사, 조직 등과 같은 경영학의 각 분야에 대한 강의를 제공하며, 이를 기초로 경영이슈분석, 전략경영, 기업경영세미나 등과 같은 강의를 통해 합리적인 경영의사결정을 할 수 있는 능력을 갖추도록 유도하고 있다. 특히, 실무능력과 글로벌 감각을 갖춘 인재를 양성하기 위해 각 분야의 전문가들이 사례 중심의 기업경영 특강을 진행하고 있다.

2. 금융·보험 전문가 MBA전공

금융·보험과 관련한 자격증 취득, 각종 이론의 이해 제고, 법규 및 제도 관련 실무적 지식 습득 등을 통한 금융·보험 분야 전문가 양성을 목표로 한다. 특히, 2008년 12월에 본 대학원이 국내 최초의 CFP 자격인증 교육 대학원으로 지정되어 그 위상이 한층 더 격상되었으며, 따라서 본 전공과정에서 개설된 CFP 과목을 모두 성공적으로 이수하는 경우(AFPK자격증 소지자에 한하여) CFP 시험 응시자격이 부여된다.

금융 및 보험관련 자격증으로 국제공인재무설계사(Certified Financial Planner), 금융관련 자격증으로 증권분석사(Certified Investment Analyst), 펀드투자상담사(Certified Fund Investment Advisor), 파생상품투자상담사(Certified Derivatives Investment Advisor), 재무위험관리사(Financial Risk Manager), 재무설계사(Financial Planner), 보험관련 자격증으로는 보험계리인(Actuary), 손해사정사(Property & Liability Insurance Claim Adjuster) 등의 여러 전문자격증 취득을 준비할 수 있도록 한다.

3. 리더십과 코칭 MBA전공

리더십과 코칭 MBA전공은 리더십개발과 리더육성 및 코칭에 관심을 갖고 있는 학생들을 위한 전문가 육성과정이다. 리더십개발/코칭의 A부터 Z까지 전 과정을 다루기 때문에 졸업 후, 리더십개발/리더육성/코칭에 대한 컨설팅, 강의, 관리자/경영자 코칭, 칼럼니스트, 자문, 박사과정 수학 등의 경력을 쌓아갈 수 있다. 리더십/코칭에 대한 이론적 측면과 실무적 측면을 효과적으로 융합한 전공이다. 현장에서 일어나는 리더십/코칭 욕구를 스스로 해결할 수 있는 역량을 개발하게 된다.

4. SAP e-ERP MBA전공

국내 최초로 SAP Korea와 산학협동으로 개설한 MBA전공으로써 ERP 관련 고급 경영 이론과 실습에 의한 전문적이고 실용적인 지식을 배운다. 국내 우수기업의 ERP 도입에 직접 참여한 우수 교수진과 SAP Korea의 강사진으로부터 이론과 실무를 동시에 학습하며 4학기때 ERP분야 및 이력을 관리한 3개의 전공심화 Track으로 구성된다. Core ERP Track, CRM Track, IT Consulting Track으로 세분하여 이수하게 된다.

5. 중국통상 MBA전공

국내유일 중국지역 특화 전문 MBA전공으로 중국현지투자 및 무역이론과 실무능력 배양을 위한 지식을 제공한다. 중국어 수준 맞춤형교육과 4학기에 걸쳐서 실질적으로 유용한 중국통상 관련 지식을 최고 전문가로부터 학습한다.

6. 모바일 비즈니스 MBA전공

모바일 비즈니스와 모바일 커머스가 미래 비즈니스의 주역으로 떠오르고 있다. 모바일 비즈니스 MBA 전공은 모바일 커머스와 모바일 마케팅의 경영 컨설턴트를 양성하는 과정이다. 모바일 마케팅 솔루션을 중심으로 교육하고 실습을 함으로써 실무에 응용능력을 키우고, 성공사례 분석을 통하여 기업에 바로 활용될 수 있는 교육을 실시한다.

행정대학원

1984년 설립된 국민대학교 행정대학원은 공무원, 군인, 경찰, 기업인 및 일반사회인 등 행정과 정책은 물론 미술관·박물관, 사회복지 등에 관심을 가진 직업인들을 대상으로 한 전문교육기관으로 내실 있는 성장을 계속하고 있다. 행정학, 정책학, 사회학 및 법학 등 제반 사회과학분야의 전임교수진은 국내외 어느 대학원에 비하여도 손색이 없는 높은 질적 수준을 자랑하고 있으며, 사회 제 분야의 많은 전문인들을 특별 강사로 위촉하여 각 분야에서 이론과 현실을 접목시켜 내실 있는 교육, 현장감 있는 교육을 주도하고 있다. 현재 행정대학원에는 행정학전공, 정책학전공, 감사학전공, 사회복지학전공, 미술관·박물관학전공의 5개 전공분야가 설치되어 있으며, 특히 사회복지학 전공에서 석사학위를 취득하는 경우 사회복지사 2급 자격증을 병행 취득할 수 있도록 설계되어 있다. 또한 감사체계의 효율성 제고, 부정부패에 대한 효과적인 대응 체계 구축, 전문성·공정성·책임성 등을 겸비한 감사인력양성을 교육목표로 하는 감사학전공이 개설 되어 있다.

학생들의 자치조직인 행정대학원 원우회도 졸업생과 재학생을 연계하고 학생들의 자치활동을 통해 친목을 도모하는 각종 행사를 주관하고 있으며, 아울러 정기적으로 행정대학원 원우회보를 발간하고 있다. 행정대학원 교학팀은 원우회의 학교생활과 자치활동을 적극 지원하여 재학생과 졸업생들의 학문적 성취와 만족을 위해 최선을 다하고 있다.

1. 행정학전공

행정학전공은 세계화·정보화·지방화시대에 부응하여 창의적 기획관리 능력, 합리적 문제해결 능력, 능동적 변화대응 능력, 건실한 업무수행 능력을 갖춘 인재양성을 교육목표로 하고 있다. 교육내용에 있어서는 정부기관만이 아니라 정부투자기관, 금융기관은 물론 일반 기업체에서 요구되는 기획 및 조사분석 업무, 총무 및 인사관리업무, 재정 및 정부회계업무 등을 강조하고 있다.

2. 정책학전공

정책학전공은 종합적 사회과학분야인 정책학의 기본소양과 지식은 물론 다양한 정책분야에 대한 경험적 분석을 위주로 21세기 변화하는 행정 및 정책 환경에 능동적으로 대처할 수 있는 행정인, 기업인, 사회인의 양성을 교육목표로 설정하고 있다. 이를 위해 정책학 전공은 과학기술, 산업정책, 정보정책, 환경정책, 노동정책, 사회복지정책, 도시정책 등 다양한 분야의 세미나를 통해 경험적 지식의 습득과 정책의 분석에 노력하고 있으며, 공무원은 물론 군인, 민간기업의 회사원, 자영업자 등 광범위한 직업인들의 정책 및 기획마인드의 확산에 기여하고 있다.

3. 감사학전공

감사학전공은 감사체계(공공감사 포함)의 효율성 제고, 부정부패에 대한 효과적인 대응체계 구축, 전문성·공정성·책임성 등을 겸비한 감사인력양성을 교육목표로 하고 있다.

특히 공공부문 감사 전문 인력의 신규 양성과 기존 감사관련 종사 인력에 대한 재교육 시장이 확대됨에 따라 유관교육기관과의 공공감사교육 협력네트워크를 구축하여 실무 중심적 종합감사교육을 실시함으로써 감사관련 교육의 허브(hub)역할을 수행할 것이다.

본 전공은 감사관련 업무에 필요한 전문지식뿐만 아니라 분야별 사례적용, 관련 국제기구 및 국제기준 등을 통하여 전문성과 실무적인 감각, 국제적인 마인드를 겸비한 감사인재를 양성하기 위한 전문가 과정이다.

4. 사회복지학전공

사회복지학 전공은 이론적 연구보다는 실제적이며 실리적인 교육목표를 추구한다. 이 전공분야의 일차적인 목표는 사회복지사 자격증의 취득에 있으며, 현재 낙후되어 있는 사회복지분야에서 활약할 인재를 양성하는데 궁극적 교육목표를 두고 있다. 교과과정은 사회복지과정 중 미시적인 개별분야 보다는 거시적 사회복지정책의 제 분야에 중점을 두고 있으며, 실제 사회복지시설에 대한 방문과 실습, 사회복지분야의 전문가들에 의한 초빙강연 등을 지속적으로 실시함으로써 현실과 이론의 실질적 접목을 시도하고 있다.

5. 미술관·박물관학전공

미술관·박물관학 전공 석사과정은 21세기 문화창달 시대에 요구되는 인재를 길러내는 과정으로서 기존의 미술대학원 또는 행정대학원에서 운영되어 온 예술학 석사과정과 문화예술학 석사 과정을 통합한 새로운 교육프로그램이다. 본 프로그램에서는 미술관 및 박물관의 운영과 관리에 필요한 전문지식뿐만 아니라 문화예술관련 법과 정책 그리고 현장 인턴십을 통하여 비전과 지식 그리고 실무능력을 겸비한 인재를 양성하는 전문가 과정이라고 말할 수 있다.

전공별 교과과정표

전공별	교과목
공통선택	행정과 정책, 사회현상과 행정통계
행정학전공	공동전략트랙 : 시민주도형 정부성과관리, 전략적 성과관리시스템과 의사결정, 공공 마케팅, 공공브랜드관리, 민·관·학 협동전략, 협상과 갈등전략 행정관리트랙 : 조직진단과 생산성, 행정과 리더십, 조직문화와 행정행태, 자원배분, 공공인적자원관리, 공공책임과 윤리, 위기관리와 안전사회
정책학전공	정책품질관리 트랙 : 사업타당성 분석과 기획수립, 프로젝트 성과관리, 정책품질관리기법 I, 정책품질관리 기법 II, 경제활성화와 기업유치 전략, 공공디자인, 정부규제
감사학전공	감사학개론, 감사와 정부회계, 전산감사, 정책감사, 감사와 공무원 책임, 계약 감사, 지방자치단체 감사사례, 성과감사, 공공사업감사, 지방재정과 공공책임, 감사관련 행정학(재정학), 내부감사, 관료부패, 국제감사기구와 기준, 공공윤리경영, 분야별 감사연습, 공공감사와 통계, 시민참여감사
사회복지학전공	사회복지개론, 사회복지행정론, 사회복지정책론, 사회복지조사론, 사회복지실천론, 인간행동과 사회환경, 사회복지실천기술론, 사회복지현장실습, 아동복지론, 청소년복지론, 노인복지론, 장애인복지론, 여성복지론, 가족복지론, 산업복지론, 의료사회사업론, 학교사회사업론, 정신건강론, 교정복지론, 사회복지장론, 사회문제론, 자원봉사론, 정신보건사회복지론, 사회복지지도감독론, 사회복지자료분석론, 프로그램개발과평가, 사회복지발달사, 사회복지 윤리와 철학, 지역사회복지론, 사회복지법제
미술관학전공	건축과예술-전시와공간, 공공미술론, 국제전시기획과 경영론, 디지털시대의 예술정보시스템, 문화예술 경영학, 문화예술 정책론, 문화예술프로젝트 현장실습, 문화정책과 문화복지, 미술관·박물관 경영론, 미술관·박물관 교육론, 미술시장과 경매, 미술시장의 이해, 미술품감정보존관리, 박물관·미술관경영, 논문세미나, 박물관·미술관 전시기획론, 박물관·미술관 홍보론, 박물관·미술관학, 사비박물관연구, 소장품정보관리과학, 전시공연융합프로젝트, 전시기획 코디네이션연구

공학대학원

국민대학교 공학대학원은 국민학원 창학 정신과 지식기반 기술 입국이라는 시대적 요청에 부응하고, 일선 산업인들에게 급속한 과학기술발전에 따른 신기술 연구 및 재교육 등의 면학 기회를 부여하여 전문 기술 인력을 배출함으로써 국가 발전에 기여함을 목적으로 1992년 9월 설치인가를 얻어 지금에 이르고 있다.

본 대학원은 현재 총 5개 학과 (기계공학과, 신소재공학과, 건설시스템공학과, 자동차공학과, 컴퓨터공학과) 입학정원 22명으로 운영되고 있으며, 본 대학교 공과대학 및 전자정보통신대학 100여명의 전임교수와 해당분야의 전문가로 구성된 초빙강사에 의해 수업이 진행된다. 1998학년도 신입생부터 수업년한을 종전 5학기에서 4학기로 단축하고 학위논문제출 또는 추가학점 이수(6학점 이상)에 의한 학위취득을 학생들의 선택에 의하도록 하는 등 학칙 개정을 통하여 융통성있는 실무 전공 교과과정으로 개편, 공학대학원 특성에 맞는 다양한 학습 프로그램을 개발하여 전문인력을 양성하는데 만전을 기하고 있다.

기계공학과에서는 기계의 변형역학, 설계, 힘의 제어, 물질의 유동 및 에너지 전환 등의 기계공학 이론을 기초로 하여 에너지 설비 및 생산기술 등 다양한 산업일반에 응용되는 실무적용 능력의 함양을 위한

교육 과정을 제공한다.

신소재공학과는 공업의 중추적인 분야로서 현재도 중요한 역할을 담당하고 있고, 앞으로도 고도산업사회 달성에 있어서 그 중요성이 더욱 높아질 신소재 관련 전문지식과 고부가가치의 신소재 개발에 필요한 최신 기술 관련 교육과정을 제공한다.

건설시스템공학과는 산업시설 및 각종 공공시설을 포함한 사회기반시설의 건설 및 확충 그리고 유지 및 보수에 따른 각종 공학적 문제를 해결하는 토목 및 건설시스템 엔지니어를 배출하는데 목표를 두고 있다.

자동차공학과에서는 자동차산업 관련 연구개발 분야에 종사하여 우리나라의 자동차 기술 수준을 향상시킬 수 있는 전문연구인력을 교육시켜 배출하고, 본 대학교에 부설된 자동차기술연구소를 통해 자동차산업 관련업체와의 상호 협력체제에 바탕을 둔 산학 협동연구를 활성화하는데 목표를 두고 있다.

컴퓨터공학과에서는 컴퓨터 시스템 및 컴퓨터를 사용하는 모든 융합적인 시스템에 적용되는 소프트웨어와 하드웨어에 관한 전문지식을 교육함으로써 급변하는 정보산업 및 정보융합 산업에서 발생하는 다양한 문제점을 해결하고, 새로운 정보활용 서비스를 개발할 수 있는 전문인력을 배출하는데 목표를 두고 있다.

디자인대학원

디자인대학원은 인간환경 디자인에 대한 사회적 요구와 디자인 전문 인력의 확충이라는 국가적 요구에 부응하고, 전문 디자이너의 양성과 일선디자이너에 대한 교육기회를 확대하기 위해 설립되었다. 국내 최초의 디자인대학인 조형대학의 축적된 디자인 교육경험과 우수한 교육환경을 바탕으로 디자인 각 분야에 대한 이론과 실재를 교육하여 디자인 전문가로 양성하는 것을 목적으로 한다.

디자인대학원의 교육과정은 학부과정의 포괄적 교육체계에 연계된 새로운 교육시스템으로서 야간 5학기제 석사과정과 1학기제 특별과정으로 운영되고 있다. 디자인 분야의 실무경험자와 전문가들이 재학기간 중에 교육받은 내용들을 활용하여 새로운 아이디어를 창출하고 현장에서 바로 적용하여 업무에 도움이 될 수 있도록 시대의 흐름과 최신 디자인 경향을 반영한 심도 있는 교육이 이루어지고 있다. 1994년 3월에 개원한 본 대학원은 제품디자인, 환경디자인, 운송·레저디자인, 인클루시브디자인, 시각디자인, 그린디자인, 사진영상, 일러스트레이션, 주얼리디자인, 유리조형디자인, 세라믹디자인, 의상디자인, 패턴·모델리즘디자인, 패션머천다이징, 실내설계, 전시디자인, 가구디자인의 17개 전공으로 구성되어 있으며 각 전공의 실기 및 이론교육은 국민대학교 조형대학의 전임교수들과 해당분야의 권위자로 구성된 초빙강사에 의해 진행된다.

제품디자인전공은 최근 문화적 가치의 창출로 보다 풍요롭고 윤택한 인간의 생활환경을 만드는 데에 그 역할이 확대되고 있다. 이러한 시대의 요구에 대응하기 위한 디자이너의 역량을 키우기 위하여 제품디자인뿐만 아니라 주변의 문화와 사회를 이해하고 보다 더 심도 있는 제품디자인의 실제적 지식과 학제적 지식을 고루 갖춘 디자이너를 양성한다.

환경디자인전공은 환경디자인 전반에 관한 전문교육을 실시하며 특히, 폭넓은 문화적 가치관과 환경 시설물에 대한 새로운 인식을 바탕으로 창의력 있는 환경디자이너를 양성한다.

운송·레저디자인전공은 운송기기 디자인이 가지고 있는 여러 가지 복잡한 기본요소들을 종합적이고 심도 있게 교육함으로써 다양한 디자인 요구사항을 전문적으로 해결할 수 있는 유능한 운송기기·레저기

기 디자이너를 육성한다.

인클루시브디자인전공은 새로운 시대에 요구되는 진리와 가치를 다양한 사용자를 포괄하는 디자인에 두고 있으며, 특히 장애인·노인 등 사회적 약자를 배려하는 보편적 디자인을 연구하는 것에 중점을 두고 있다. 디자인을 통해 소외된 계층을 포용한다는 취지로 특수한 사용자 환경에서의 요구를 수렴·적용하여 새로운 가치를 탐구하고 연구한다. 이에 디자인의 배려를 통한 삶의 가치 향상과 새로운 협력을 통해 디자인의 창의성과 공익성에 그 의미를 두고 교육한다.

시각디자인전공은 그래픽디자인 지식을 활용하여 다양한 시각전달디자인의 영역에서 기술적, 사회적, 문화적 변화에 대처하는 유연하고 진취적인 자세를 지닌 전문 디자이너의 양성을 목표로 한다.

그린디자인전공은 인류최대의 현안인 환경문제를 근본적으로 해결할 수 있는 디자인 역량을 키우기 위하여 환경의식을 높이고 환경기술을 습득시켜 친환경 디자인으로 지구 환경 생태계를 지킬 수 있는 전문 디자이너를 양성하는 과정이다.

사진영상전공은 전통적인 사진으로부터 디지털사진에 이르기까지 사진의 창의적인 표현기법을 연마하여 다양한 영역에서 점점 그 필요성이 커지고 있는 사진의 사회적, 문화적 수요에 진취적이고, 실험적으로 대처할 수 있는 전문사진작가를 교육한다.

일러스트레이션전공은 커뮤니케이션디자인 분야 중에서도 매우 기본적이고 중요한 표현방법의 하나이며, 나아가 디자인 전 분야에서 다양하게 활용되고 있다. 일러스트레이션은 시각커뮤니케이션 분야의 중요한 한 축을 이루는 동시에 시대의 변화에 따라 다양하게 발전하며 지속적인 수요의 증가를 이루고 있고, 그 영역과 사용분야를 계속 넓히고 있는 분야이다. 기존의 그래픽디자인 분야나 편집, 동화책 등은 물론이고 애니메이션, 게임, 영상, 인터넷, 공간디자인 등 여러 분야에서 다각적으로 활용되고 있으며, 순수회화 영역으로의 확장도 이루어지고 있는 추세이다. 일러스트레이션 전공은 이러한 다양한 흐름의 변화에 따라 개개인에게 필요한 일러스트레이션 교육을 실시하고 있다.

주얼리디자인전공은 인간의 심미적 욕구와 정서를 가장 직접적으로 반영하는 금속공예의 다양한 프로그램을 통해 전문적인 장신구작가와 디자이너를 양성한다.

유리조형디자인전공은 유리가 가진 재료적 특성을 이해하고 이론 및 다양한 작업과정의 교육을 통해 유리디자이너, 유리작가 등 역량 있는 유리조형 인재를 양성한다.

세라믹디자인전공은 한국인의 전통적인 미의식과 문화를 바탕으로 국제적 감각을 지닌 현대 도자공예의 다양한 조형성을 교육하여 사회·문화적 수요에 부합하는 산업도자와 제품도자분야에 역량 있는 디자이너를 양성한다.

의상디자인전공은 전문화 고도화되어 가는 패션산업계에서 필요로 하는 디자인 및 기획개발, 관리에 관한 내용의 커리큘럼에 의해 실효성 있는 재충전 및 폭넓은 연구의 기회를 제공한다.

패턴·모델리즘디자인전공은 창작된 패션디자인 작품을 완성하기 위해 원리와 방법을 심도 있게 연구 습득하게 하는데 목적이 있다. 고유한 특별 의전·의례를 위한 의상을 제작하기 위해 착용할 인체 모형 위에서 직접 커팅(cutting-재단)과 소잉(sewing-봉제)을 하여 완성해야 하는 입체 재단(드레이핑)과 대량 생산을 위한 패턴의 제작, 또한 컴퓨터를 이용하여 CAD 및 그레이딩을 통해 평면적인 방법으로 의상을 완성할 수 있도록 한다. 제품생산 현장에서 봉제 작업 지시서를 작성하며 통제 지휘 할 수 있는 우수한 전문 인력을 양성하도록 한다.

패션머천다이징전공은 급변하는 글로벌 패션 패러다임에 따라 필수적인 요건으로 부상되고 있는 패션 마케팅과 소비자행동, 패션기획전략 분야를 포괄하는 전문 교육을 목표로 한다. 글로벌 패션 산업구조에서 필요로 하는 인재들을 배출함과 동시에, 창조적인 기획력과 소비자 분석 및 트렌드 분석에 기반을 둔 패션기획전략 등 패션마케팅 전반에 대한 연구를 통해 국내외 패션산업의 최고 전문인을 양성한다.

실내설계전공은 설계실무경험을 바탕으로 오늘의 사회가 당면하고 있는 다양한 종류의 실내 공간에 대해 거주자의 측면과 상태환경의 측면에서 조사하고 진단함으로써 실내설계 시장의 새로운 잠재력을 개

발하고, 사회적 변화와 함께 끊임없이 새로움을 요구하는 실내공간을 진취적이고 새로운 발상으로 해결할 수 있는 디자인 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

전시디자인전공은 제품, 환경, 커뮤니케이션 디자인의 상호 관련성을 이해하며, 기획, 콘셉트의 탐색, 콘텐츠 분석과 재구성 전시환경에 대한 체계적인 진단, 뉴미디어의 활용, 라이프스타일, 비즈니스 트렌드 등에 대해 폭 넓게 조사하고 습득한 지식을 바탕으로 실제 과제를 중심으로 전시공간을 연출하고 형상화하는 능력을 교육한다.

가구디자인전공은 실내디자인에서 중요한 요소인 가구를 공간과의 관계 속에서 공간별로 사용하는 형태에 따라 다양한 가구기능 및 콘셉트 그리고 디자인 개발에 이르는 전 과정과 산학 프로젝트를 통해 지식 및 실습과정을 익히며 주거 및 사무용, 기타 공공 공간을 위한 가구 및 실내계획에 중점을 두고 사용자의 문화 중심의 관점에서 가구를 이해하고 접근하는 새로운 관점의 디자인교육을 지향한다.

정치대학원

정치대학원은 한국 최초, 최고의 정치실무 리더십 교육기관으로서 전문성과 리더십을 갖춘 정치지도자, 군지도자, 의회지도자, 여성지도자 등을 양성 할 것을 목표로 1995년 3월 개원하였다. 석사과정에 9개 전공(선거공학, 리더십개발, 광고홍보, 의회정치, 지방정치, 여성정치, 글로벌안보리더십, 안보전략, 입법보좌전공)이 개설되어 있으며 기존 정치외교학과와 박사학위과정 연계프로그램이 마련되어 있다. 또한 특별과정으로서 의회지도자과정, 국회 보좌·비서진 양성 과정 등이 개설되어 있다. 정치대학원 교육의 특징은 이론과 현실을 접목시키는 것이다. 이를 위하여 교수진은 실무경험과 이론을 겸비하고 있으며, 학계의 권위자는 물론 정계 등 각 계의 지도자로 구성되어 있다. 아울러 실습과 답사를 실시하며, 정기적 해외연수를 통해 국제감각을 익힌다.

정치대학원 석사과정전공

1. 선거공학전공

본 전공에서는 선거에 대한 기본 이론과 실제운동에 관한 기술을 연구한다. 이를 위하여 정당과 선거에 대한 개념, 실제 정당운영, 선거참여, 선거분석에 대한 기본 지식을 습득한다. 선거운동의 실제, 선거법, 여론조사, 정책개발, 지방자치 운영 등 선거에서 부딪칠 현실적 문제들에 대하여 효과적으로 대응하는 방안을 체계적으로 이론과 실무의 연계를 통해 연구한다.

- 교과목 : 한국정당과 선거, 정치관계법제론, 선거캠페인전략의 이론과 실제, 여론조사와 여론형성, 인터넷정치실무, 선거과정론, 비교선거론

2. 지방정치전공

본 전공에서는 지방화와 분권화의 시대에 차세대 지방정치지도자의 육성을 목적으로 한다. 지방정치의 거버넌스를 연구하기 위해 지방선거, 지방의회정치, 지방자치, 그리고 지방정부, 지방의회, 시민단체, 이익집단 사이의 정치과정 등을 이해하고 실무를 습득한다.

- 교과목 : 지방정치의 이론과 실제, 한국지방의회론, 지방자치 참여관찰, 한국지방정부론, 비교지방자치, 지방선거, 주민자치와 참여정치

3. 여성정치전공

본 전공에서는 여성의 정치참여가 증가하는 시대에 차세대 여성정치지도자의 육성을 목적으로 한다. 여성정치를 연구하기 위해 여성관련 다양한 이론과 시각을 가지고 여성정치리더십, 여성정책, 여성의 정치참여, 여성과 국제정치 등을 분석하고 실무를 습득한다.

- 교과목 : 여성정치의 이론과 실제, 여성정치포럼, 여성정치리더십, 여성정책, 여성정치참여, 젠더정치, 한국여성정치사

4. 리더십개발전공

본 전공에서는 지도자학에 관련된 연구를 통해 지도력에 필요한 제반 정치현안에 대한 이해와 지도자의 자질과 덕목을 함양한다. 지도력, 시민운동, 각종 정책현안, 대화와 대중연설 등을 분석하거나 실습함으로써, 네트워크 사회, 수평적 인간관계에 적합한 새로운 유형의 리더십을 연구하고, 덕성과 설득적 지도력을 함양한다.

- 교과목 : 정치리더십연구, 대화와 대중연설, 정치리더십실습, 조직관리와 리더십, 협상이론과 실제, 토론실습, 이익집단정치 이론과 실제, 갈등해결과 사회적 대화

5. 광고홍보전공

본 전공에서는 정보화시대에 매스미디어의 발달과 함께 광고홍보의 중요성을 이해하고, 의정-행정 활동과 선거운동에서의 광고홍보를 이론적으로 분석하며 이를 현장에 적용하는 실무를 습득한다. 선거광고 실무, 정치홍보의 이론과 실제, 이미지메이킹, 정치커뮤니케이션 등을 이론과 실무를 연계해서 전문지식을 습득한다.

- 교과목 : 정치 커뮤니케이션 입문, 선거광고실무, 정치홍보의 이론과 실제, 이미지메이킹과 매스미디어, 정치컨설팅실무, 광고심리, 광고와 뉴미디어, 광고효과, 마케팅커뮤니케이션

6. 의회정치전공

본 전공에서는 입법과정, 예산정책분석, 의회제도, 정당과 이익집단의 관계, 의회와 행정부의 관계를 중심으로 의회정치가 이루어지는 전반의 과정을 비교국가시각에서 이론과 실무를 습득한다.

- 교과목 : 예산정책과 분석, 의회갈등과 협상전략, 의회정치실무, 의회정치리더십, 비교의회정치, 지방의회정치

7. 글로벌안보리더십전공<군간부>

본 전공에서는 조직관리 및 리더십, 안보 및 군사전략, 국제관계 세부 분야를 중심으로 한 교육을 통해 세계화 시대에 부응하고, 군간부 승진에 필수요건인 리더십을 개발하고, 전문성을 제고하며 정책 및 실무능력을 배양한다.

- 교과목 : 조직관리, 리더십개발 I·II, 조직경영리더십, 국제정치, 군사외교, 군사전략, 정치연구와 논문작성 I·II

8. 안보전략전공<군간부>

본 전공에서는 한반도 및 주변국 국제정치의 이론과 실제, 국방정책과 군사전략의 현안을 분석하며 한국의 외교, 안보, 국방정책에 관한 각종 이론과 대안을 연구하고, 이로써 군간부의 전략적 안목을 고양한다.

- 교과목 : 국가안보, 동북아국제정세, 한미관계, 국방정책, 현대군사이론, 군사혁신, 북한군사, 정치연구와논문작성 I·II

9. 입법보좌전공

차세대 정치지도자를 양성하기 위한 전략적 전공으로 입법기관의 정책 및 상임위 활동에 있어서의 전문적 지식을 교육함으로써 보좌진으로 출발하여 국회의원에 이르기까지의 체계적인 입법전문가를 배출하기 위한 전공이다.

- 교과목 : 국정감사실무, 국회상임위실무, 예산결산실무, 정부조직과 행정법, 입법보좌실무, 입법과정실무, 국정감사실습

스포츠산업대학원

오늘날 급속한 산업 발달에 따른 기계와 도시화 현상으로 생활이 윤택해짐에 따라 여가 시간을 어떻게 적절하게 선용할 것인가에 모든 이의 관심이 집중되고 있는 상황에 비추어 볼 때, 체육 및 스포츠 분야에 과학적이고, 전문적인 교육을 통한 전문인력 양성이 요구되고 있다.

스포츠산업대학원은, 이러한 요구에 부응하기 위하여 1996년 3월 1일 개원하였다.

스포츠산업대학원의 교육목표는 민족교육, 인성교육, 전문교육, 실용교육을 표방하는 본 대학의 교육이념을 바탕으로 학문적 지식체계 구축과 실무 능력을 갖춘 스포츠산업 전문 인력을 육성하는 데 있다. 교과과정은 공통필수와 전공필수 및 선택과목으로 구성되었으며, 수업은 스포츠산업 현장에서 재직하고 있는 자가 수강할 수 있도록 야간 강의로 운영이 되고 있다.

2000학년도부터는 정보화전문화 사회에 적극적으로 대처할 수 있게 전면 개편하여 이수케 하였으며, 현장, 실무능력을 극대화 할 수 있는 교육과정을 두어 급변하고 있는 스포츠산업에 이바지할 수 있는 인재양성을 위한 지속적인 변화를 꾀하고 있다. 이러한 일환으로 2006학년도부터 현재의 스포츠경영, 운동처방 및 건강관리, 스포츠키운셀링 및 운동심리치료 3개의 전공분야로 전공개편이 이루어져 시대의 흐름에 앞서가는 교육과정을 통해 2011학년 1학기 기준 319명의 석사학위 졸업생을 배출하였고 특수대학원으로써 맡은바 역할을 충실히 수행하며 국내 스포츠산업대학원 중 그 위상이 나날이 높아지고 있다. 또한 2011학년도부터 재학생들의 사회영역활동의 증진을 위한 장학금과 졸업이수과정 개편을 통해 재학생들의 원활한 학사일정 소화에 적극적 지원을 하고 있다.

교수직은 본교 전임교수뿐만 아니라 각 전공 분야의 저명한 교수 및 사계의 권위자를 초빙하여 새로운 전문 지식을 함양하게 함은 물론 매학기 저명인사를 초청 학술 세미나도 개최하고 있다.

스포츠산업대학원 석사과정 전공소개

- 1) **스포츠경영전공** : 21세기 첨단산업으로 거듭나고 있는 스포츠산업에서 스포츠조직 및 스포츠 환경

에서 인적자원, 시설, 프로그램의 효율적인 경영을 위한 이론과 원리를 습득함과 동시에, 제품으로써 스포츠를 생산하고 유통시키며 부가가치를 창출하기 위한 실무과정을 전문적이고 체계적으로 공부하는 과정이다.

2) **운동처방 및 건강관리 전공** : 운동과 신체활동에 대한 체계적이고 과학적인 적용을 통해 삶의 질을 향상시키고 건강증진을 도모하여, 이에 대한 학문적인 지식을 습득하고 실험실습을 통해 운동처방 프로그램을 개발하고 적용시킬 수 있는 능력을 키워주는 전문과정이다.

3) **스포츠카운셀링 및 운동심리치료 전공** : 일반인의 건강, 체력, 웰빙 그리고 복지와 관련하여 스포츠 및 운동 행동 참여를 증진시키고, 이를 유지 및 지속시킬 수 있는 상담 전략을 알아보며, 실제 스포츠와 운동 현장에서 활용할 수 있는 능력을 키운다. 또한 전문 운동선수에게 나타나는 다양한 심리적 문제를 이해하고, 이를 극복할 수 있는 심리 상담과 치료방법 및 코칭전략을 모색하여 전문 스포츠 카운슬러 능력을 기르는 국내 최초의 전문 과정이다.

문예창작대학원

현대 사회는 인간성의 상실로 심각한 혼란을 겪고 있다. 기계문명에 이은 대규모의 경제 개발은 자연파괴를 몰고 왔으며, 정보만능주의는 오히려 인간의 존엄성마저 파괴하기에 이르렀다. 이러한 인문학 위기의 시대에 인간 본연의 창조적 열망을 문학적으로 승화시키는 것은 현 사회적 상황에서 인간성을 회복하는 지름길이며, 본 대학원은 그 길의 선두에 서고자 한다.

본 대학원은 변화하는 한국의 문화적 현실에 발맞추어 문학뿐 아니라 여타 문화 예술의 흐름을 폭넓게 이해함으로써 뛰어난 문학 전문인을 양성하는 것을 목표로 수준 높은 교수진이 담당하는 다양한 교과 프로그램을 마련하여 운영하고 있다. 이를 위하여 각 전공 분야의 저명한 교수를 초빙하여 이론과 실습을 지도한다.

수업은 야간제(수업연한 5학기)로 운영되고 조기졸업을 통해 4학기에 졸업할 수 있으며 동문 장학, 교사 및 공무원 장학, 특별장학 등 각종 장학금을 지급하고 있다.

1. 순수창작전공

문학 창작에 뜻을 품은 의욕적인 문학 지망생들의 실력을 연마하기 위하여 본 과정은 순수창작 분야인 시, 소설, 희곡, 아동문학, 수필에 걸쳐 문장 훈련에서부터 고급 창작 기법을 익히는 등 창작 능력을 기르는 작품 창작을 지도한다.

2. 응용창작전공

응용창작 분야의 평론, 시나리오, 방송드라마, 광고 카피 등 다양한 범주에 걸쳐 과정별로 이론을 학습하고, 작품을 감상하면서 체계적이고 종합적으로 이해하여 창작 능력을 심화, 실제 창작 실력을 양성할 수 있도록 지도한다.

법무대학원

지난 1998년 설립된 법무대학원은 산업재산권, 금융법, 정보법의 3개 전공으로 개원한 이래 발전을 거듭하여 현재 지적재산권, 금융법, 세법, 경찰법무행정(보안법무), 부동산학, 정보콘텐츠법 6개 전공을 중심으로 현재에 이르고 있다. 사회 현상의 복잡다기성에 따라 국민들의 권리의식 제고와 국제화 요구에 대응하기 위해 다양한 전문분야 수요가 늘어나고 있는 현실에서 법무대학원은 새로운 분야에 대한 전문성을 갖춘 지식인 양성을 운영목표로 하고 있다. 이러한 전문성을 갖춘 지식인 양성을 위해 우수한 전임 교수들의 이론 강의와 외부전문가에 의해 실무교육을 병행하고 있다. 그간 총 200여명의 졸업생이 배출되어 사회 각계각층에서 폭넓게 활약하고 있고, 전공별 개요를 살펴보면 아래와 같다.

1. 지적재산권전공

지적재산권 분쟁에 법적 해결능력을 보유한 지적재산권 전문가를 양성한다는 목표 아래 특허법, 의장법, 상표법, 저작권법 등 지적재산권법 전반에 대한 법이론의 연구 및 관련 판례의 분석을 통하여 그 실무 적용 능력을 제고하는데 중점을 두고 있다. 이를 위해 전임교수 뿐만 아니라 지적재산권 관련 분야의 전문가 및 실무자들을 초빙하여 실무 능력 배양을 위한 수업 및 특강을 병행하고 있다.

2. 금융법전공

금융법전공과정은 기본적으로 금융거래법과 금융규제법 분야로 대별되는 금융(Finance)과 기업법(Corporate Law)을 접목한 교과과정을 통해 자본시장법을 포괄하며 증권거래, 보험, 은행관련 법률문제를 다룬다. 특히 기업 금융법분야를 국제거래 및 기업 M&A 법률과 유기적으로 연계하여 실무적인 교과과정을 편성하여, 전공과 관련한 실무 종사자들뿐만 아니라 각종금융기관 및 관련 업종에 진출하고자 하는 예비 금융인들의 필요지식뿐 아니라 운용능력 향상에 필수적인 이론 및 실무교육을 제공하고 있다.

3. 세법전공

세법전공은 세법관련 실무종사자에게 직접 도움이 되는 이론 및 실무교육을 교육목표로 한다. 세법전공은 방대한 세법분야 중에서도 법인세법분야, 금융조세분야, 국제조세분야를 중점적으로 연구하고 공부하는 것을 목표로 하고 있다. 특히, 금융조세분야와 관련하여 사법상 거래의 세법문제를 주로 다루게 되는 세법전공의 특징상 금융법 전공과 세법전공은 유기적으로 연결되어 교과과정이 운영되며, 세무사, 회계사, 변호사, 판사, 검사, 세법관련 실무종사자 등을 위한 교수진이 구성되고, 금융법과 세법의 접점이 되는 분야라고 할 수 있는 신탁관련세제, 주식관련세제, 파생금융상품 관련 세제 등에 관한 이론 및 실무교육중심으로 교과과정이 편성되어 있다.

4. 경찰법무행정(보안법무)전공

경찰법무행정(보안법무)전공은 경찰, 군, 경호·경비분야의 수요에 부응하는 전문인력 양성을 목적으로 한다. 이에 따라 본 과정은 위 분야에서 필요한 행정능력, 수사기법, 관련 법제 및 실태 등에 대한 심도 있는 학문적 연구와 현장학습의 기회를 제공하며, 이를 통하여 공적·민간영역의 경찰, 경호·경비 분야 종사자들을 이론과 실무를 겸한 전문가로 양성함을 목적으로 한다. 2009년부터는 실무가들의 능력배양을 위해 범죄수사학 분야의 수업도 병행하고 있다.

5. 부동산학전공

2003년에 개설된 부동산학전공은 부동산 교육수요 확대에 따라 이론과 실무지식을 겸비하고 국제화 시대에 대비할 수 있는 부동산 전문인력 양성에 주력하고 있다. 부동산학은 종합응용과학으로서 생활밀착적인 특성을 지니고 있으며, 기술적, 경제적, 법률적 측면의 종합적인 학문분야를 망라하여 연구하게 된다. 교과과정은 주로 부동산 투자, 개발, 금융, 정책분야와 부동산 법규, 감정평가, 컨설팅, 중개분야 등으로 이루어진다. 부동산학전공 졸업생은 건설업계, 금융업계, 국공영기업체, 일반기업체, 감정평가업계, 컨설팅 및 중개업계, 국가지방공무원, 각종 연구직, 유학 및 진학 등에 다양하게 진출하고 있으며, 최근 부동산 관련 자격증(감정평가사, 공인중개사, 주택관리사와 외국의 CCIM, CPM 포함)에 대한 취득 수요도 급증하고 있다. 한마디로 석사학위와 관련 자격증을 동시에 취득할 수 있도록 실용적인 교육을 실시하는데 과정의 특징이 있다. 또한 매달 1회씩 관련업계의 전문가를 초청하여 부동산정기실무세미나를 개최하고 있으며, 다양한 현장실습과 임장활동 교육을 병행함으로써 이론과 실무를 겸비한 복합 전문인력 양성에 주력하고 있다. 부동산학전공의 경우 직장인의 수학 편의를 위해 토요일 전일제 수업(10:30 ~ 16:15, 3교시 운영)을 실시하고 있으며, 주말을 이용해 4학기 과정만을 이수하면 석사학위 취득이 가능하다. 물론 졸업요건을 갖추기 위해서는 학점을 추가로 취득하는 방식(총 30학점)도 있으나, 특정 부동산분야의 전문가가 되기 위한 학위논문 제출방식을 적극 권장하고 있다.

6. 정보콘텐츠법전공

정보콘텐츠법전공은 IT의 발전과 함께 변화하는 통신과 방송서비스 산업 및 콘텐츠 산업분야의 행정 및 법률 전문가의 양성을 목표로 한다. 전공교과과정은 디지털 융합미디어 및 콘텐츠 산업의 발전에 부응하여 변화하는 법 규범의 이론적 연구 및 실무 지식의 교육을 중심으로 편성, 운영된다. 관련 분야에 종사하는 공무원, 기업 임직원, 연구기관 및 대학의 전문가들이 이론 및 실무 지식을 겸비하도록 다양한 이론 과정 및 실무 교육과정이 제공된다.

종합예술대학원

1. 설립목적

종합예술대학원은 “예술의 세기”라고 하는 21세기에 창작자와 수용자의 만남을 통해 소통될 예술의 내용과 양식을 연구하고 교육하기 위해 설립되었다.

설립목표는 전문성과 창의성, 그리고 기량과 리더십을 갖추어서 우리나라의 예술계에서 뿐만 아니라 국제적으로도 활약할 인력을 배출하는데 목적이 있다.

본 종합예술대학원은 음악, 시각예술과 공연예술, 그리고 영상댄스예술의 축을 바탕으로 하여서 각 영역의 독자성과 특수성을 인정하는 동시에 영역 간의 교류와 협력을 통해 장르간의 장벽을 허물고 새로운 시대를 선도하는 내용과 형식을 창작하는 작업에 초점을 맞춘다. 그와 같은 목적을 이루기 위해 음악 영역에서는 스즈끼재능교육전공, 시각예술 영역에서는 뉴폼전공을, 공연예술 영역에서는 뮤지컬씨어터 전공과 무대디자인전공을, 그리고 영상예술 영역에서는 영상미디어전공을, 무용예술 영역에서는 댄스씨어

터전공을, 그리고 각 영역이 아우르면서 결국은 예술창작을 활성화하고 산업화하는 예술경영전공을 설립한다. 특히 본대학원은 인사동과 평창동의 화랑가와 대학로의 공연가, 그리고 영화의 거리로 특성화된 아리랑고개에 인접해 있는 국민대학교의 지역적인 이점을 충분히 살려서 성북동과 평창동을 잇는 문화벨트를 형성하는 한편, 각 전공 현장과의 연계와 산학협동을 활발하게 추진할 것이다.

교내 적으로는 60여 평의 갤러리와 620석의 콘서트 홀, 420석의 극장과 150석을 갖춘 블랙박스 씨어터, 80여 평의 영화촬영 스튜디오와 제반 부대시설, 각 전공에 필요한 실기실과 첨단 기자재를 갖춘 8,000평의 예술관을 충분히 활용하여서 효율적인 실기교육을 체계적으로 실시하는 한편, 발표의 기회를 조직적으로 기획하여 교육의 효과를 극대화하고자 한다.

2. 교과과정

본 대학원은 스포츠기재능교육전공, 뉴폼전공, 뮤지컬씨어터전공, 영상미디어전공, 댄스씨어터전공, 무대디자인전공의 6개 전공으로 나누어진다. 각 전공의 성격 및 교과목은 다음과 같다.

(1) 스포츠기재능교육전공

스포츠기재능교육은 스포츠 신이치 박사의 음악을 통한 재능 교육을 좀더 전문적으로 연구하여 고급과정의 지도자를 양성하기 위한 과정으로 5학기 전 과정의 이수 후 석사학위가 부여된다.

(2) 뉴폼전공

21세기 문명의 특성을 우선적으로 고려하여 시각 예술의 동시대적 정체성을 확보하며 회화, 조각, 멀티미디어의 경계를 넘나드는 총체적 종합 미술의 성격을 가진다.

정보화 사회에서 필요한 시각예술 분야의 전문 인력, 즉 전업 작가 및 교수 요원을 양성한다.

(3) 뮤지컬씨어터전공

이 프로그램은 Acting, Singing 그리고 Dance에 이르기까지 전문 Musical 무대에 필요한 지식과 기술을 훈련하는 과정으로 첫 번째 해의 두 학기에서는 연기자가 갖추어야 될 기본적인 발성과 소리의 훈련, 음악연기의 기술 등을 통해 훈련하여 뮤지컬의 기본 기술을 익히는 것과 동시에 연기자로서 자신의 역할을 제대로 찾는데 그 목표를 두며, 두 번째 해의 두 학기에서는 전문적인 공연을 위한 공연연습, Audition, Technique, Ensemble Work 등 전문공연예술 단체의 일원으로써 그 역할을 감당해 낼 수 있도록 하는 현장실습 위주의 훈련을 한다. 그리고 마지막 학기는 Final Project로 정극 한편, 뮤지컬 한편의 실제 공연을 통해 실기위주 전문 석사학위를 준다.

(4) 영상미디어전공

영상미디어전공은 영상제작과 영상예술경영에 관련된 실무중심의 교육을 통해 영상산업현장에 실질적으로 필요한 전문 인력을 양성하는 특성화된 전문대학원을 구현하여 영상미디어산업 발전에 기여하는 것을 교육목표로 삼는다.

영상예술(시나리오연출), 영상기술(촬영·녹음·편집), 영상산업(영상예술경영)의 세 분야를 균형 있게 교육하여 영상미디어전공의 특성에 맞는 심화교육과정을 운영한다.

(5) 댄스씨어터전공

극장예술로서의 무용공연 기획, 제작, 연출, 홍보, 진행에서부터 실제 대본분석 및 안무, 실기, 지도, 훈련과정에 이르기까지 전 과정에서 요구되는 다양한 지식과 정보, 동작체계 및 방법론을 음악, 미술, 연극, 등 타 예술장르와의 유기적인 접목작업을 통해 습득함으로써 무용계에서 필요로 하는 전문 인력을 양성한다.

(6) 무대디자인전공

문화예술이 선도하는 미래사회에서 공연예술은 문화콘텐츠를 만들어내는 원천 기술이다. 연극, 영화, 무용 모든 장르의 극적 환경을 만들어 나가는 무대디자인은 이를 위한 핵심적 학문이다. 연극과 무용의 무대장치, 무대의상, 무대조명 그리고 영화와 TV의 영상 프로덕션디자인뿐 아니라 인테리어와 전시, 디스플레이디자인, 극장건축 분야 등 여러 분야를 포함하는 무대디자인은 문제 해결을 할 수 있는 창의력과 예술적 감수성, 실제적 기술을 겸비한 무대디자인 전문가의 양성을 목적으로 한다.

산학협력단



산학협력단

1. 산학협력단의 소개와 특성

산학협력단은 '산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률'의 규정에 따라 국민대학교의 산학협력 관련 교육, 연구, 기술이전, 사업화를 진흥하고 촉진, 발전시키는 것을 목적으로 2004년 5월 설립된 특별법인입니다.

2008년 9월에는 연구교류처의 연구 관련 업무를 산학협력단으로 이관함으로써 교수들의 연구활동을 적극적으로 지원하고, 연구자 친화적인 연구환경을 조성하며, 지속적인 연구경쟁력을 갖출 수 있도록 연구진흥정책을 개발, 시행할 수 있는 조직으로 거듭나고 있습니다.

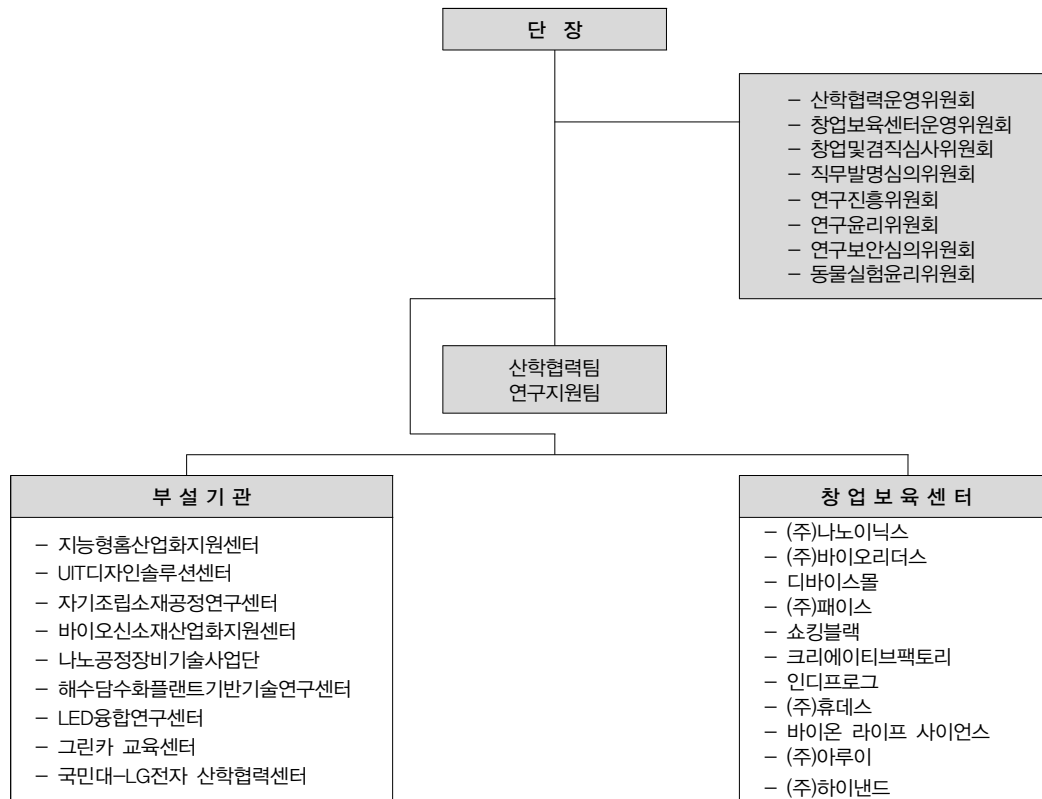
산학협력단은 교수들의 연구력 향상을 위해 연구진흥정책 수립 및 시행, 투명한 연구비 중앙관리, 산학협력 활성화를 위한 산학기획, 우수한 연구성과물의 지적재산권 확보, 기술이전 및 사업화 등을 수행하고 있습니다. 우수한 연구력을 바탕으로 학교발전의 핵심 성장동력을 창출하기 위해 최선을 다할 것입니다.

2. 산학협력단 연혁

- 2004. 03. 01 산학협력단 대학부속기관으로 신설
- 2004. 03. 09 초대 산학협력단장 김철 교수 취임
- 2004. 05. 03 산학협력단 법인등기(법인등록번호: 114471-0002614)
- 2004. 06. 01 산학협력단 직제편성(산학협력팀)
- 2004. 06. 10 산학협력단 사업자등록(209-82-08395)
- 2004. 09. 01 창업보육센터 강남교육관에서 정릉동으로 이전
- 2004. 12. 01 산학협력단 부설 유비쿼터스디자인솔루션센터(소장 정도성) 및 지능형융산업화지원센터(소장 김용성) 설립
- 2005. 03. 01 산학협력단 본부부속기관에서 총장직속기구로 직제개편
- 2005. 06. 10 산학협력단 부설 자기조립소재공정연구센터(소장 이재갑) 설립
- 2005. 09. 09 삼성전기(주), 전력전자연구센터를 국민대와 공동 설립
- 2005. 09. 28 NIT University Program(NITU) 운영 및 이수 협약(국민대학교 외 9개교)
- 2005. 10. 24 서울시 산·학·연 나노공정 및 문화콘텐츠 협력사업 주관기관 선정
 - 나노공정분야(5년, 135억4천만원, 기계자동차공학부 임홍재)
 - 문화콘텐츠분야(5년, 28억7천만원, 국사학과 지두환)
- 2005. 12. 28 한국학술진흥재단 중점연구소지원사업 선정(9년, 23억8천만원, 일본학연구소 - 소장 : 사회과학부 한상일)
- 2006. 08. 01 서울시 혁신 클러스터 육성지원 사업 선정(5년, 약 120억원, 생명나노화학과학과 성문희)
- 2006. 09. 01 산학협력단 산학행정시스템 오픈
- 2007. 08. 31 해수담수화플랜트기반기술연구센터 설립(건설시스템공학부 손진식)
- 2008. 03. 01 제2대 산학협력단장 임홍재 교수 취임
- 2008. 09. 01 산학협력단 직제개편(산학협력팀을 산학협력팀과 연구지원팀으로 분리)
- 2008. 09. 01 산학협력단 부설 발효융합기술연구원(원장 임홍재) 설립
- 2008. 10. 08 산학협력단 부설 발효융합기술연구원과 로버트 몬다비 와인 및 식품과학연구소와 연구 및 교육에 관한 교류협정체결

- 2008. 12. 02 한국학술진흥재단 중점연구지원사업 선정
(9년, 17억원, 동양문화디자인연구소 - 소장 : 실내디자인학과 최경란)
- 2009. 03. 01 지식경제부 대학IT연구센터 선정
(3년10개월, 21억9천, 전자공학부 장병준)
- 2009. 07. 10 특허정보 전문 DB(WPS)도입
- 2009. 09. 01 한국연구재단 중점연구지원사업 선정
(9년, 47억2천, 신소재성형기술연구소 - 소장 : 신소재공학부 권 훈)
- 2009. 11. 01 한국연구재단 인문한국지원사업 선정
(10년, 32억7천, 중국인문사회연구소 - 소장 : 국제학부 김수영)
- 2009. 11. 03 산학협력단 연구비 중앙관리시스템(KRI 및 연구비카드시스템 연계) 오픈
- 2010. 06. 18 삼성전자(주) 네트워크 파워센터를 국민대와 공동으로 설립
- 2010. 11. 01 산학협력단부설 LED융합연구센터 설립(센터장 장영민)
- 2011. 09. 01 그린카 교육센터 설립(센터장 조용석)
- 2012. 03. 01 제3대 산학협력단장 이채성 교수 취임
- 2012. 10. 09 국민대-LG전자 산학협력센터 설립(센터장 강병하)
- 2013. 03. 01 산학협력단 ERP System 오픈

3. 산학협력단 조직



부속기관



성곡도서관

I. 성곡도서관

1. 현 황

가. 연 혁

성곡도서관은 1946년 12월 국민대학교 개교와 더불어 국민대학 도서관으로 발족하여 1971년 현 정릉동 교사로 이전 도서관으로 승격되었다.

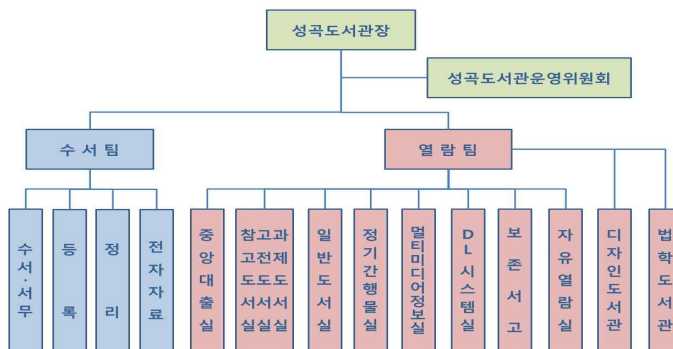
1979년 9월에 독립건물(6,658㎡)을 건립하여 중앙도서관으로 편제되어 시설과 기구를 확충하였으며 1993년 3월 본교 법인의 지원으로 14,861㎡ 규모의 도서관을 신축하고 쌍용그룹의 창업자인 성곡 김성곤 선생의 유지를 받들어 『성곡도서관』으로 명명하여 국내 초유의 대학도서관으로 부상하게 되었다. 완전 개가 자유 열람제로 운영하고 있으며, 2001년 10월에는 주제전문도서관으로 디자인도서관을 신설하고, 2005년 종합복지관으로 이전·분관하였으며, 2007년 5월에는 법학관에 법학도서관을 개관하였다. 2011년 4월 성곡도서관 1층 로비 환경개선공사 및 디지털화 사업을 완료하였고 2012년 2월 포털 웹 검색 솔루션(PYXIS)을 도입함으로써 도서관의 이용효율을 가일층 높이게 되었다.

이제 성곡도서관은 100만 여권(점)의 도서/비도서/정기간행물 자료와 70여개 패키지 52,000여종의 전자정보 및 2,500여석의 열람좌석을 구비하여 학생들의 면학에 크게 이바지하고 있다.

나. 시설

구분	자료 열람실(자료동)	자유 열람실(열람동)
지하	보존서고, 지하 열람실	휴게실, 매점
1층	관장실, 수서팀, 열람팀, 학술DB Zone, 중앙대출실, 세미나실, Study Room 1	성곡기념홀, 참고도서실 · 고전도서실 · 과제도서실
2층	문학 · 역사도서실, 인문과학도서실	2층 열람실(392석)
3층	사회과학도서실, 순수과학 · 예술도서실, Study Room 2	기술과학도서실
4층	정기간행물실, Study Room 3/4	4층 열람실(155석) 대학원 열람실(217석)
5층		멀티미디어정보실(A/V Room)
분관	디자인도서관(종합복지관 204호)	
	법학도서관(법학관 B101호)	

다. 조직도



2. 자료실 소개

성곡도서관에 소장되어 있는 자료는 성격과 종류에 따라 참고·고전·과제도서실, 일반도서실(문학·역사, 인문과학, 사회과학, 순수과학·예술, 기술과학), 정기간행물실, 보존서고, 멀티미디어정보실로 구분하여 소장하고 있으며, 그 내용은 다음과 같다.

가. 참고·고전·과제도서실(☞ 열람동 1층 : ☎ 910-4196)

참고·고전·과제도서실에는 디자인 및 법학 관련 분야를 제외한 특정한 지식 또는 정보를 알고자 할 때 이용되는 각종 언어사전, 인명사전, 편람, 법규집, 판례집, 연감, 통계자료, 서목, 지도, 색인, 악보 등이 소장되어 있다. 이 자료들은 열람동 1층에 위치한 참고·고전·과제도서실에 비치되어 있으며, 청구번호 위에 “R”자를 붙여서 표시하고 해당 자료실내에서만 열람할 수 있으며, 필요한 자료는 복사해서 이용할 수 있다. 또한, 동양서 특히 한국학과 중국학의 학술연구에 필요한 한적본을 비치하고 있고, 청구번호 위에 “고”자를 붙여서 표시하고 있으며 K.D.C로 분류되어 있다. 이 자료들은 귀중본이어서 실내에서만 열람할 수 있다. 해당실에는 본교 교수들의 저서(비표구분 : 금색)를 비치한 코너를 별도로 설치하여 이용에 편의를 제공하고 있으며 실내에서만 열람할 수 있다. 해당실에서는 타기관 단행본 대출서비스를 실시하고 있는데 한국교육학술정보원 홈페이지에서 신청가능하며, 자관에 소장하고 있지 않은 단행본자료를 타 도서관에 의뢰해서 1인당 3권까지 15일간 대출 받을 수 있다. (V. 기타서비스 1 참조)

과제도서 코너에는 학기별 강의에 활용되는 주교재, 부교재, 참고도서를 일정기간 일반도서와 분리(청구번호 위에 “과제도서” 비표를 붙임)하여 비치하며, Web을 통해 강의별 교재와 참고도서 목록 정보를 확인 할 수 있다. 과제도서로 지정된 도서는 실내에서만 열람할 수 있으며 디자인 및 법학 관련 도서는 디자인도서관과 법학도서관에서 별도로 관리하고 있다.

나. 보존서고(☞ 자료동 지하 : ☎ 910-4195)

보존서고는 일반도서, 참고도서, 백과사전, 각 대학 및 연구단체의 논문집, 정기간행물, 신문 등 일정기간이 지나거나 이용 빈도가 낮은 자료를 소장하고 있다. 자료는 대출할 수 없으며 담당자의 도움으로 관내 이용 및 복사할 수 있다.

다. 일반도서실(☞ 자료동 2, 3층/열람동 3층 : ☎ 910-4197[인문과학도서실], 4199[사회과학도서실])

일반도서는 참고도서·고전도서·과제도서, 정기간행물을 제외한 각 학문 분야별로 연구에 필요한 도서와 교양도서를 말한다. 이 자료들은 동서와 양서가 함께 분야별로 비치되어 있다.

층	자료실명	주제(D.D.C. 분류기호)	비표구분
2	인문과학도서실	100(철학) / 200(종교) / 400(언어) / 중국서 단행본	검정색
	문학·역사도서실	800(문학) / 900(역사)	빨간색
3	사회과학도서실	300(사회과학) : 동·양서 340,364,365, 양서391제외 650~658(경영관리)	노란색
	순수과학·예술도서실	500(순수과학) / 780~799(음악, 공연예술)	남색
	기술과학도서실	000(총류) 600(기술과학) : 650~658제외	하늘색(총류) 연두색(기술과학)

라. 정기간행물실(☞ 자료동 4층 : ☎ 910-4200)

국내·외 각종 학술잡지, 교양잡지, 학위논문, 연구보고서, 신문 등 학회와 학술연구기관에서 간행되는 정기간행물 및 연속간행물을 계속적으로 수집, 소장하여 1차 정보원으로서 그 기능을 다하고 있다.

그 밖에 한국학과 중국학의 학술연구에 필요한 영인본과 중국본을 비치하고 있으며 청구번호 위에 영인본은 “영”, 중국본은 “중”자를 붙여서 표시하고 실내에서만 자료 열람이 가능하다. 정기간행물실에 소

장되어 있는 자료들은 청구번호 위에 “P”자(정기간행물), “T”자(논문집)를 붙여서 표시하고 있으며, 정기간행물실내에서만 자유롭게 이용하고, 복사 및 SCAN을 할 수 있다. 그리고, 어학실습기를 비치하여 정기간행물의 딸림자료로 발행된 카세트테이프를 청취할 수 있다. 또한, 우리도서관에 소장되어 있지 않은 자료에 대해서는 국내·외 타 도서관에 복사를 의뢰하여 제공하는 원문복사서비스를 실시하고 있으며, Web에서 이용자 등록을 하여 직접 신청하거나 사서 대행으로 이용할 수 있다.(KERIS, KORSA, NDSL)

※ 학술잡지 구독 현황

구 분	종 수
국 내	227종
일 본	39종
중 국 서	10종
구 미	161종
누 계	437종

마. 멀티미디어정보실 (☎ 열람동 5층 : ☎ 910-4214)

멀티미디어정보실은 나날이 증가하고 있는 멀티미디어 자료의 활용도를 높이고자 설치되었으며 DVD, 비디오, 위성방송, 스카이라이프, PC 등의 장비를 확보하고, 11,400여종 15,500여점의 비도서 자료를 통한 생생한 교육으로 학술연구 활동을 지원하고 있다.

1) 자료 대출 및 반납

- ① 검색 프로그램이나 별도 비치한 목록화보집을 이용하여 원하는 자료를 검색한다.
- ② 폐가제로 운영하므로 자료이용신청서를 작성하여 학생증과 함께 제시하고 자료를 대출받는다.
- ③ 대출 받은 자료는 지정된 좌석에서만 이용한다.
- ④ 1인 1점의 자료만 대출 가능하며, 반납 후 다른 자료를 다시 대출할 수 있다.
- ⑤ 모든 자료는 실내에서만 이용 가능하므로 퇴실 시에는 자료를 반납하고, 학생증을 돌려받는다.

2) 이용안내

- ① A/V Room
 - 도서관 이용교육 실시
 - 멀티미디어정보실 내의 다양한 시청각 자료를 이용한 영상강의, 세미나 지원
- ② 영상코너
 - DVD, VTR 자료와 SkyLife, 위성방송 시청
- ③ PC 코너
 - 학술적인 내용 외의 드라마, 영화 등의 동영상이나 만화, 게임 등의 내용에 대한 이용을 금지한다.
 - 이용자는 자신의 주민등록번호를 이용하여 로그인하며, 사용시간은 2시간으로 제한한다.
 - 사용시간 연장은 만료시간 전에 신청하며, 대기자가 없을시 가능하다.
 - 종료할 때는 로그아웃을 해야 한다.
 - PC코너에서 이용 가능한 부분은 아래와 같다.
 - 워드 작업 : 레포트 작성을 위한 각종 워드작업 및 프린트지원(출력비용 본인 부담)
 - 정보 검색 : 디지털도서관 원문정보이용 및 각종 webDB 및 동영상 강좌 이용
 - 비도서자료 이용 : 대출한 CD-ROM 자료를 인스톨하여 이용

- ④ Thin-Client
 - 로비에 설치되어 있으며, 소장자료 검색이나 E-mail 등 간단한 정보 검색
- ⑤ 노트북 사용코너
 - 무선 Lan이 설치되어 있으며, 노트북은 본인 지참

3. 자료의 열람 및 대출

가. 개관 시간 (☎ 중앙대출실 문의: ☎ 910~4190)

학기 중 성곡도서관의 개관시간은 다음과 같다.

구 분	실 별	일반도서실	참고·고전·과제도서실	멀티미디어정보실	자유열람실
			정기간행물실		
월 ~ 금		09:00~21:00	09:00~21:00	09:00~21:00	05:00~23:00
토 요 일		09:00~17:00	09:00~17:00	휴 실	05:00~23:00
일 요 일		09:00~17:00	휴 실	휴 실	05:00~23:00
공 휴 일		휴 실	휴 실	휴 실	05:00~23:00

다만, 관장이 필요하다고 인정할 경우 개관시간을 단축 또는 연장할 수 있으며, 토·일요일은 무인대출 반납기만 이용하여 대출·반납이 가능하다.

※ 방학중 개관시간은 별도로 정한다.

나. 휴관 안내 (☎ 중앙대출실 문의: ☎ 910-4190)

- 1) 공휴일
- 2) 개교기념일
- 3) 관장이 필요하다고 인정하는 날
- 4) 자료의 배열 점검, 시설보수 등에 따른 하계 및 동계방학 중 일정기간 자료실 별로 휴실.
다만, 관장은 필요에 따라 자유열람실은 개실 할 수 있다.

다. 열람 안내

1) 자료실 이용

자료동 각 실에 비치된 모든 자료는 이용자가 직접 서가에 접근하여 필요한 자료를 검색하고 선택할 수 있는 완전개방 자유열람제로 운영하고 있으며, 참고도서·고전도서·과제도서, 정기간행물을 제외한 일반도서는 대출하지 않고도 열람동에서 이용할 수 있다. 열람이 끝난 후에는 그 자료가 소속된 도서실 내의 북트럭에 얹어두어야 한다.

2) 자유열람실 이용

자유열람실은 열람동 2, 4층 열람실과 지하층 열람실을 포함해서 918석을 마련하고 있으며 특별한 사정이 없는 한 05:00~23:00까지 연중무휴 개실하고 있다(지하열람실은 시험기간에 24시간 열람실로 개실함). 다만, 자유열람실 이용시 『이용자 준수사항』을 준수해야 하며, 좌석배정시스템을 이용하여 해당 좌석을 발권 받은 경우에만 이용이 가능하다.(좌석 이용 현황은 도서관 홈페이지에서 실시간 조회가 가능하다)

○ 좌석배정시스템 이용 절차

- ① 도서관 1층 로비에 있는 좌석 발급기에 학생증을 스캔한다.
- ② 열람실 선택 ➡ 원하는 좌석을 선택한다.

- ③ 발권된 좌석표를 보관하고 해당 열람실/좌석을 이용한다.
- ④ 이용시간 만료 1시간 전부터 직전까지 연장이 가능하다.
- ⑤ 연장 방법은 발권 순서와 동일하며, 연장 횟수에는 제한이 없다.
(연장 시간은 초기 이용시간에 준한다)
- ⑥ 퇴실시 반드시 좌석표를 반납(좌석 발급기에서 학생증 또는 최종 좌석표를 스캔)하여야 하며, 반납정보 확인 후 퇴실한다.
(좌석표를 반납하지 않으면 불량이용자로 처리되며 학기 당 5회 누적시 14일간 이용 불가)

3) 도서의 서가배열

성곡도서관은 현재 100만여 권의 장서를 소장하고 있으며, 모든 자료는 듀이 10진 분류체계(D.D.C.)로 분류하여 동일한 주제의 도서는 일정한 장소에 모아서 배열되고 있다. 그러므로 자료실 및 자유 열람실내에서 열람한 도서는 그 자료의 원 소속 도서실내 북트럭에 얹어 두어야 서가 배열작업의 착오를 줄이게 된다.

- 도서의 서가배열순서는 다음과 같다.
 - ① 분류번호(도서분류표 참조)순으로 배열한다.
 - ② 동일분류번호일 경우는 저자기호의 가, 나, 다 및 A, B, C 순으로 배열한다.
 - ③ 분류번호가 같고 저자기호가 같을 경우는 판차 또는 연도순으로 배열한다.
 - ④ 서가에서 배열방법은 좌 → 우, 상 → 하 순서로 배열한다.

라. 대출 안내 (☎ 중앙대출실 문의: ☎ 910-5290)

성곡도서관 일반도서실 자료는 완전개가 자유열람제이므로 각 실에 비치된 모든 자료를 각자가 자유롭게 서가에서 선택하여 열람하고 대출할 수 있다. 일반도서의 대출은 학생증(ID카드)만으로 가능하며, 각 실에 있는 검색터미널을 이용하여 자료 검색 후 자료를 찾아 1층 중앙대출실의 담당 직원에게 제출하면 된다.

• 대출책수 및 기간

구 분	대 출 책 수	대 출 기 간 (연장)
학 부 생(휴학생 포함)	7책	14 일간 (14일)
대학원생(휴학생 포함)	15책	28 일간 (28일)
직원 및 조교	15책	28 일간 (28일)
시간강사	15책	60 일간 (60일)
교 수	50책	180 일간 (180일)

※ 대출책수는 성곡, 디자인, 법학도서관 대출책수와 통합 적용한다.

• 대출절차

- ① 대출하고자 하는 도서를 도서관 검색터미널 및 서가에서 검색하여 인출
- ② 대출할 도서와 학생증을 대출실 대출코너에 제시
- ③ 학생증 사진 및 개인 Password 입력으로 본인 여부 확인
- ④ 대출 내용(대출도서내역, 인적사항, 대출기한 등) 확인
- ⑤ 신입생은 도서관 홈페이지에 로그인 한 다음, 온라인이용안내의 각 과정별 문제풀이를 통해 인증 받아야만 대출이 가능하다.
- ※ 타인이 자신의 학생증으로 대출하는 것을 방지하기 위해서는 반드시 도서관 홈페이지에 로그인 한 후 개인정보 변경 메뉴에서 Password를 변경한 후 사용해야 한다.
- ※ Password 유출로 인한 부정/대리 대출 등의 제반 책임은 본인에게 있다.

• 대출이 제한된 자료의 별칭기호

관 명	자 료 실	별칭기호(자료형태)	이용방법
성곡도서관	참고도서실	M(지도), MU(약보), R(참고도서), G(고서), 과제도서	실내열람
	정기간행물실	P(정기간행물), T(학위논문), 영(영인본), 중(중국본)	실내열람
	멀티미디어정보실	AD(Audio Disc), CD(CD-ROM), DV(DVD), CT(Cassette Tape), VT(Video Tape) 등 일체	실내대출

마. 도서예약제도(☎ 중앙대출실 문의 : ☎ 910-5290)

대출중인 단행본을 예약 신청하여 반납된 후 신청도서를 대출할 수 있다.

- ① 예약가능 책수 : 교직원, 강사 3권 / 대학원생, 학부생, 기타 2권
- ② 책당 예약자수 : 1책당 2인까지만 가능
- ③ 예약방법 : 도서관 홈페이지 로그인후 해당 도서 검색 후 이용자 본인이 직접 예약
- ④ 예약도서 도착통지 : SMS, e-mail
- ⑤ 예약도서 대출 : 주중 대출창구에서만 가능(주말에는 관리자에게 문의)
- ⑥ 기타사항
 - 예약도서 통지 후 2일내에 예약도서를 대출하지 않을 시 자동으로 예약이 취소되며, 차 순위 예약자에게 대출 우선권을 부여함.
 - 예약 후 2회 이상 대출을 하지 않을 경우 60일간 예약제도 이용 불가함(예약 후 대출 불 필요시 예약자가 직접 예약 해지를 해야 함)
 - 대출도서는 반납마감일 2일전부터 연장이 가능하나 예약 신청된 도서는 대출연장이 불가함.
 - 대출시스템상 제재가 있는 이용자는 예약제도 이용이 불가함.
 - 서지단위예약 : 대출가능 복본이 있어도 대출중인 도서에 예약 가능함.
 - 예약도서는 무인대출반납기를 통해 반납이 불가하며, 평일 업무시간 이후 및 주말에는 로비에 있는 예약도서반납함을 통해 반납 가능함(디자인 및 법학도서관은 주말반납 불가)

바. 전임교원 단행본 대출/반납 서비스(☎ 중앙대출실 문의 : ☎ 910-5290)

성곡도서관 홈페이지 전용게시판(단행본배달서비스)을 통해 신청 가능하며, 단행본 배달 요청시 신청자에게 우선으로 대출용 비밀번호를 확인한 후 대출 절차에 따라 연구실로 직접 배달하거나 반납을 대행한다. 또한 도서배달 시에는 대출내역을 출력하여 수령자의 날인을 받아 보관한다.

사. 반납 안내(☎ 중앙대출실 문의 : ☎ 910-5290)

대출한 도서는 필히 반납기한 내에 반납하여야 한다.

• 반납절차

- ① 도서를 대출실 반납 코너에 제출
 - ② 반납 코너 모니터상에서 반납처리 현황을 확인
- ※ 대출기간을 연장 받고자 할 때는 도서관 홈페이지 → My Library → 대출현황에서 대출한 도서를 1회에 한하여 연장을 할 수 있다. (단, 연체되지 않은 상태에서 미예약 도서에 한해 반납마감일 2일전부터 가능하다)
- ※ 학생증을 분실하였을 경우에는 즉시 성곡도서관 대출실에 신고하여 불이익을 받지 않도록 하고, 종합서비스센터에서 재발급 받아야 한다. (☎ 대출실 ☎ 910-4195, 종합서비스센터 ☎ 910-4046)

아. 무인대출반납기 사용안내 (☎ 중앙대출실 문의: ☎ 910-4194)

자유열람실 개실시간인 05:00~23:00까지 무인대출반납기를 사용하여 대출·반납을 할 수 있다. (단, 기계 오작동, 바코드 오류 등으로 인하여 무인대출반납기 이용이 불가할 수 있음)

- ① 1회 1권씩 처리해야 한다.
- ② 대출시에는 학생증이 있어야 한다.
- ③ 예약도서 및 딸림자료가 있는 도서는 대출실에 직접 대출·반납해야 한다.
- ④ 디자인도서관 및 법학도서관에도 설치되어 있으며, 해당 도서관 소속 자료만 대출·반납할 수 있다.

자. 도서 미반납자에 대한 제재 (☎ 열람팀 문의: ☎ 910-4195)

대출도서를 기간 내에 반납하지 않으면 연체된 기간동안 대출을 받을 수 없으며, 대학에서 발급하는 모든 증명서의 발급이 중지된다.

대출한 도서를 분실시에는 소정의 절차를 밟아야 한다. 또한 연체기간 산정은 실제로 변상이 이루어진 날짜를 기준으로 한다.

차. 자료의 변상 (☎ 수서팀 문의: ☎ 910-4185)

대출한 도서를 연체하여 3차 이상의 반납 독촉에 불응하거나 파손 또는 분실하였을 경우에는 동일한 도서로 변상하는 것을 원칙으로 하나, 동일한 도서의 변상이 불가능한 경우에는 도서관 산정 변상가에 의해 변상하여야 한다.

• 변상절차

- ① 중앙대출실에서 도서변상 신청, 분실도서에 대한 상세정보를 제공받는다.
- ② 수서팀에서 변상도서 가격을 확정 받는다.
도서상세정보 출력물 제출 - 도서원부 가격조사 - 변상도서 시가 책정 기준표에 의한 가격산출 - 변상도서 금액 산출내역서 출력 - 확정
- ③ 변상도서 금액 산출내역서를 가지고 본교 우리은행(종합복지관 2층)에 납부한다.
- ④ “대출실 제출용” 영수증은 반드시 중앙대출실에 제출한다.
- ⑤ 중앙대출실에서 변상이 완료됨을 확인한다.

II. 디자인도서관

1. 현 황

가. 연 혁

2001년 10월 17일 개관한 국민대학교 디자인도서관은 디자인 분야의 다양하고 전문적인 자료를 수집하여 정보를 제공함과 아울러 각 학문 간의 연계 활성화를 도모하여 디자인 학술발전에 이바지하고자 특성화한 주제전문도서관이다.

디자인도서관은 종합복지관내 2층(204호)에 위치하고 있으며 656㎡ 규모의 시설로 국내외 디자인 분야의 일반도서, 참고도서, 학술잡지 등을 총 망라하여 소장하고 있다. 또한 이를 열람할 수 있는 장비 및 소프트웨어를 확보하여 자료 이용에 최대한의 편의를 지원하고 있다.

나. 설립목적

- 1) 국내 최초로 디자인 종합정보를 각계의 이용자들에게 제공한다.
- 2) 본교 학생뿐 아니라 업계 전문가 등의 정보욕구에 부응하고 학업 및 업무 성취도를 높이는데 기여한다.
- 3) 디자인 전문도서관으로의 선도적 역할 수행으로 타 대학과의 교류 및 대외 이미지 향상에 기여한다.
- 4) 학문적, 사회적, 경제적 효과 창출을 위한 타 학문 분야 간의 유기적 협력 관계를 구축하여 디자인 분야에서 모든 이용자들의 정보 욕구에 최고의 서비스를 구현할 수 있도록 한다.

다. 자료 및 시설

1) 소장 자료 안내

구 분		별칭기호	주제(D.D.C. 분류기호)	비표구분
단행본	일반도서	D	예술(700-770) 복장 및 장신구(391), 재봉, 의복(646), 의류, 액세서리(687)	분홍색
	참고도서	DR		
연속간행물		DP		

2) 학술잡지 구독 현황

구 분	종 수
국 내	45종
일 본	26종
구 미	135종
누 계	206종

3) 기기 및 소프트웨어

구 분	수 량	구 분	수 량
칼라복사기	1	접 사 대	1
복 사 기	1	오디오북 Kiosk	1
프린터(칼라/흑백)	2	포 토 샵(한글6.0)	4
스 캐 너	4	코렐드로우(한글9.0)	2
이용자 PC	9	일러스트레이터(10.0)	4
		오토 캐드(Auto-Cad)	1

2. 자료의 열람 및 대출

가. 개관 시간 (☎ 문의: ☎ 910-4881)

학기 중 디자인도서관의 개관시간은 다음과 같다.

구 분	열람 시간
월 - 금	09:00 - 21:00
토 요 일	09:00 - 17:00
일요일/공휴일	휴실

다만, 관장이 필요하다고 인정할 경우 개관시간을 단축 또는 연장할 수 있으며, 토요일은 무인대출반납기를 이용하여 대출·반납이 가능하다.

※ 방학 중 개관시간은 별도로 정한다.

나. 휴관 안내 (☎ 문의: ☎ 910-4881)

- 1) 공휴일
- 2) 개교기념일
- 3) 관장이 필요하다고 인정하는 날
- 4) 자료의 배열 점검, 시설보수 등에 따른 하계 및 동계방학 중 일정기간 자료실 별로 휴실. 다만, 관장은 필요에 따라 자유열람실은 개실 할 수 있다.

다. 열람 안내 (☎ 문의: ☎ 910-4881)

디자인도서관은 이용자가 직접 서가에 접근하여 필요한 자료를 검색하고 선택할 수 있는 완전개가 자유열람제로 운영되고 있다. 디자인도서관 소장자료 중 일반도서(D), 정기간행물(DP)은 동서와 양서를 나누어서 배열하였으며, 참고도서(DR)는 동서와 양서를 함께 배열하고 있다.

소장자료 중 강의에 활용되는 주교재, 부교재는 일정기간 일반도서와 분리(청구기호 위에 “과제도서” 비표를 붙임)하여 별도로 관리하며, Web에서 강의별 교재와 참고도서 목록 정보를 확인 할 수 있다. 과제도서로 지정된 도서는 실내에서만 열람할 수 있다.

라. 대출 안내 (☎ 문의: ☎ 910-4881)

디자인도서관의 소장자료(일반도서(D), 참고도서(DR), 정기간행물(DP))중에서 대출은 일반도서(D)에 한해서만 가능하다. 디자인도서관의 일반도서(D) 대출 및 반납은 성곡도서관의 전반적 대출 및 반납규정을 준용한다.

• 대출책수 및 기간

구 분	대 출 책 수	대 출 기 간 (연장)
학 부 생(휴학생 포함)	7책	14 일간 (14일)
대학원생(휴학생 포함)	15책	28 일간 (28일)
직원 및 조교	15책	28 일간 (28일)
시간강사	15책	60 일간 (60일)
교 수	50책	180 일간 (180일)

※ 디자인도서관의 대출책수는 성곡, 법학도서관의 대출책수에 통합 적용한다.

• 대출절차

- ① 대출하고자 하는 도서를 도서관 검색터미널 및 서가에서 검색하여 인출
 - ② 대출할 도서와 학생증을 대출코너에 제시
 - ③ 학생증 사진 및 개인 Password 입력으로 본인 여부 확인
 - ④ 대출 내용(대출도서내역, 인적사항, 대출기한 등) 확인
 - ⑤ 신입생은 도서관 홈페이지에 로그인 한 다음, 온라인이용안내의 각 과정별 문제풀이를 통해 인증 받아야만 대출이 가능하다.
- ※ 타인이 자신의 학생증으로 대출하는 것을 방지하기 위해서는 반드시 도서관 홈페이지에 로그인 한 후 개인정보 변경 메뉴에서 Password를 변경한 후 사용해야 한다.
- ※ Password 유출로 인한 부정/대리 대출 등의 제반 책임은 본인에게 있다.
- ※ 토요일은 무인대출반납기만을 이용한다.

• 대출이 제한된 자료의 별칭기호

별칭기호	자료 형태	이용방법
DP	디자인분야 학술지, 잡지, 신문	실내열람
DR	디자인분야 각종 사전, 연감, 보고서	실내열람
과제도서(비표)	강의 관련 도서	실내열람

마. 반납 안내 (☎ 문의: ☎ 910-4881)

디자인 도서관에서 대출한 도서는 디자인도서관에 반납기간 내에 반납하여야 한다.

- ① 도서를 반납코너에 제출
 - ② 반납코너 모니터 상에서 반납처리 현황을 확인
- ※ 대출기간을 연장 받고자 할 때는 도서관 홈페이지 → My Library → 대출현황에서 대출한 도서를 1회에 한하여 연장할 수 있다. (단, 연체되지 않은 상태에서 미예약 도서에 한해 반납마감일 2일 전부터 가능하다.)

바. 기기 사용 안내

- 1) 흑백프린터
K-Card로 유료 프린트가 가능하다.(20원/매)
- 2) 칼라프린터
디자인도서관내 네트워크와 연계된 이용자 PC를 통해 출력(유료)이 가능하다.
(A4 1매당 500원, A3 1매당 1,000원)
- 3) 칼라복사기 이용료 (1매당 가격)

크 기	금 액
A3	2,000원
B4	1,500원
A4	1,000원
OHP	1,500원

※ 디자인도서관내 자료에 한해서 복사(유료)가 가능하다.

- 4) 스캐너
디자인도서관내에 설치된 스캐너를 이용해 이용자가 직접 작업할 수 있다.
- 5) 검색용 PC
디자인도서관내에 설치된 컴퓨터를 이용해서 소장자료의 검색 및 그래픽 작업을 할 수 있으며, CD-RW, USB 등을 이용한 대용량의 작업 저장도 가능하다.
- 6) 접사대
자료의 근접 촬영시 이용할 수 있는 작업대로 조명 등을 부착하고 있다.
- 7) 무인대출반납기
디자인도서관 내에 설치된 무인대출반납기를 이용하여 평일 및 토요일 운영시간 내에 대출·반납이 가능하다. 단, 별책부록 등 딸림자료를 대여했거나 예약도서의 경우 대출대를 이용한다.

Ⅲ. 법학도서관

1. 현 황

가. 연 혁

2007년 5월 28일 개관한 국민대학교 법학도서관은 법학분야의 다양하고 전문적인 자료를 수집하여 정보를 제공함과 아울러 각 학문 간의 연계 활성화를 도모하여 법학분야 학술발전에 이바지하고자 특성화한 주제전문도서관이다.

법학도서관은 법학관 지하1층(B101호)에 위치하고 있으며 604.7m² 규모의 시설로 국내외 법학분야의 일반도서, 참고도서, 학술잡지, 학위논문 등을 총 망라하여 소장하고 있다. 또한 이를 열람할 수 있는 장비 및 소프트웨어를 확보하여 자료 이용에 최대한의 편의를 지원하고 있다.

전자정보기술을 적극 수용하고 있으며, 앞으로도 21세기 연구중심대학을 지향하는 종합 학술정보센터로서 그 기능을 넓혀 나갈 것이다.

나. 설립목적

- 1) 법학분야의 종합정보를 이용자들에게 제공한다.
- 2) 본교 학생뿐 아니라 업계 전문가 등의 정보욕구에 부응하고 학업 및 업무 성취도를 높이는데 기여한다.
- 3) 법학 전문도서관으로의 선도적 역할 수행으로 타 대학과의 교류 및 대외 이미지 향상에 기여한다.
- 4) 학문적, 사회적, 경제적 효과 창출을 위한 타 학문 분야 간의 유기적 협력 관계를 구축하여 법학 분야에서 모든 이용자들의 정보 욕구에 최고의 서비스를 구현할 수 있도록 한다.

다. 자료 및 시설

1) 소장 자료 안내

구 분		별칭기호	주제(D.D.C. 분류기호)	비표구분
단행본	일반도서	L	법학(340-349) 범죄학(364) 형법 및 관련기관(365)	은회색
	참고도서	LR		
연속간행물		LP		
논문집 및 학위논문		LT		

2) 학술잡지 구독 현황

구 분	종 수
국 내	10종
일 본	12종
구 미	34종
누 계	56종

3) 기기 및 소프트웨어

구 분	수 량
이용자 PC	4
국가전자도서관 및 국회도서관 원문 DB 검색 PC	1
복 사 기	1
프린터	1
스캐너	1
한글 및 MS OFFICE S/W	3

2. 자료의 열람 및 대출

가. 개관 시간 (☎ 문의: ☎ 910~5357)

학기 중 법학도서관의 개관시간은 다음과 같다.

구 분	열람 시간
월 - 금	09:00 - 21:00
토 요 일	09:00 - 17:00
일요일/공휴일	휴실

다만, 관장이 필요하다고 인정할 경우 개관시간을 단축 또는 연장할 수 있으며, 토요일은 무인대출반납기를 이용하여 대출·반납이 가능하다.

※ 방학 중 개관시간은 별도로 정한다.

나. 휴관 안내 (☎ 문의: ☎ 910-5357)

- 1) 공휴일
- 2) 개교기념일
- 3) 관장이 필요하다고 인정하는 날
- 4) 자료의 배열 점검, 시설보수 등에 따른 하계 및 동계방학 중 일정기간 자료실 별로 휴실. 다만, 관장은 필요에 따라 자유열람실은 개실 할 수 있다.

다. 열람 안내 (☎ 문의: ☎ 910-5357)

법학도서관은 이용자가 직접 서가에 접근하여 필요한 자료를 검색하고 선택할 수 있는 완전개가 자유 열람제로 운영되고 있다. 법학도서관 소장자료는 일반도서(L), 정기간행물(LP), 참고도서(LR), 논문(LT)이 있으며, 동서와 양서로 나누어 배열하고 있다. 소장자료 중 강의에 활용되는 주교재, 부교재는 일정기간 일반도서와 분리(청구기호 위에 “과제도서” 비표를 붙임)하여 별도로 관리하며, Web에서 강의별 교재와 참고도서 목록 정보를 확인 할 수 있다. 과제도서로 지정된 도서는 실내에서만 열람할 수 있다.

라. 대출 안내 (☎ 문의: ☎ 910-5357)

법학도서관의 소장 자료(일반도서(L), 참고도서(LR), 정기간행물(LP), 논문(LT))중에서 대출은 일반도서(L)에 한해서만 가능하다. 법학도서관의 일반도서(L) 대출 및 반납은 성곡도서관의 전반적 대출 및 반납규정을 준용한다.

• 대출책수 및 기간

구 분	대 출 책 수	대 출 기 간 (연장)
학 부 생(휴학생 포함)	7책	14 일간 (14일)
대학원생(휴학생 포함)	15책	28 일간 (28일)
직원 및 조교	15책	28 일간 (28일)
시간강사	15책	60 일간 (60일)
교 수	50책	180 일간 (180일)

※ 법학도서관의 대출책수는 성곡, 디자인도서관 대출책수에 통합 적용한다.

• 대출절차

- ① 대출하고자 하는 도서를 도서관 검색터미널 및 서가에서 검색하여 인출
- ② 대출할 도서와 학생증을 대출코너에 제시
- ③ 학생증 사진 및 개인 Password 입력으로 본인 여부 확인
- ④ 대출 내용(대출도서내역, 인적사항, 대출기한 등) 확인
- ⑤ 신입생은 도서관 홈페이지에 로그인 한 다음, 온라인이용안내의 각 과정별 문제풀이를 통해 인증 받아야만 대출이 가능하다.

※ 타인이 자신의 학생증으로 대출하는 것을 방지하기 위해서는 반드시 도서관 홈페이지에 로그인 한 후 개인정보 변경 메뉴에서 Password를 변경한 후 사용해야 한다.

※ Password 유출로 인한 부정/대리 대출 등의 제반 책임은 본인에게 있다.

※ 토요일은 무인대출반납기만을 이용한다.

• 대출이 제한된 자료의 별칭기호

별칭기호	자료형태	이용방법
LP	법학분야 학술지, 잡지, 신문	실내열람
LR	법학분야 각종 사전, 연감, 보고서	실내열람
LT	법학분야 논문 및 학위논문	실내열람
과제도서(비표)	강의 관련 도서	실내열람

마. 반납 안내 (☎ 문의: ☎ 910-5357)

법학도서관에서 대출한 도서는 법학도서관에 반납기간 내에 반납하여야 한다.

- 1) 도서를 반납코너에 제출

- 2) 반납코너 모니터 상에서 반납처리 현황을 확인

※ 대출기간을 연장 받고자 할 때는 도서관 홈페이지 → My Library → 대출현황에서 대출한 도서를 1회에 한하여 연장을 할 수 있다. (단, 연체되지 않은 상태에서 미예약 도서에 한해 반납마감일 2일전부터 가능하다.)

바. 기기 사용 안내

- 1) 이용자 PC

법학도서관내에 설치된 컴퓨터를 이용해서 소장자료의 검색 및 작업을 할 수 있으며, CD-RW, USB 등을 이용한 대용량의 작업 저장도 가능하다.

- 2) 국가전자도서관 및 국회도서관 원문 DB 검색용 PC

법학도서관 내에 설치된 컴퓨터(1대)를 이용해서 국가전자도서관 및 국회도서관 원문 DB 자료의 검색 및 출력이 가능하다.

- 3) 흑백프린터
K카드로 유료 프린트가 가능하다.(20원/매)
- 4) 스캐너
법학도서관 내에 설치된 스캐너를 이용해 이용자가 직접 작업할 수 있다.
- 5) 무인대출반납기
법학도서관 내에 설치된 무인대출반납기를 이용하여 평일 및 토요일 운영시간 내에 대출·반납이 가능하다. 단, 별책부록 등 딸림자료를 대어했거나 예약도서의 경우 대출대를 이용한다.

IV. 홈페이지 이용안내

1. 학술문헌정보통합관리시스템

가. 개발 배경

1996년 1월 한국컴퓨터(주)와 서울대학교가 공동 개발한 전산패키지 ‘SOLARS(Seoul Library Automation and Research System)’를 우리 도서관 실정에 맞게 수정, 보완하여 학술문헌정보시스템을 구축하여 사용하였으며, 2006년 9월부터 도서관 자동화 시스템인 SOLARS와 각종 메타데이터, 원문, VOD 등의 관리를 효과적으로 처리할 수 있는 콘텐츠 관리 시스템, 메타 검색엔진을 이용한 통합검색 서비스, 그 밖의 Collection, 원문복사/상호대차, SDI 등 My Library의 각종 웹 서비스를 통합 구현한 유니코드 기반의 ‘학술문헌정보통합관리시스템(DLi2)’을 구축하였으며, 2012년 1월 포털 웹 검색 솔루션인 PYXIS(Put Your eXperience Into Semantics)를 구축하여 교외의 각종 포털 웹 자료까지 통합검색이 가능해 지고, 검색어 자동변역, 유사자료 추천, 결과내 검색 등 검색의 정확도와 인터페이스가 대폭 향상되었다.

나. 시스템 특징

- 1) 유니코드 기반의 데이터 구축관리
 - 기존 서지DB를 포함한 전체 데이터의 유니코드화
- 2) 고객 정의 콘텐츠 유형 생성 기능
 - 서지형식이 아닌 콘텐츠들에 대하여 자체 콘텐츠 정의
- 3) 국제표준 및 요소기술 적용으로 호환성 보장
- 4) 통합형 Digital Library 구현
 - 서지데이터와 웹컨텐츠를 통합관리 및 검색
- 5) 멀티미디어, 원문 등 파일을 통합 관리하는 파일 관리자
- 6) SMS 시스템 구축
 - 연체자 통보, 반납독촉, 공지사항 등을 휴대폰 문자서비스 발송
- 7) 외부 데이터 반입기능을 통한 다양한 서비스 연동기능
 - 교보문고 DB와 연동하여 희망도서 신청시 정보제공 및 활용
 - 한국교육학술정보원과 연동하여 신규 데이터 활용
- 8) 메타데이터 검색시스템 구축
 - 웹 콘텐츠에 대한 본문검색 지원

- 9) 교외 웹 포털 자료까지 통합검색서비스 제공
- 10) 결과 내 검색, 유사자료 추천, 인기 검색어, 검색어 자동번역, 검색 횟수 등의 정보 제공

다. 이용방법

1) 초기화면

☞ 도서관 홈페이지(<http://lib.kookmin.ac.kr>)에서 이용할 수 있다.

2) 검색시스템

① 통합검색 > 전체검색

도서관에서 소장하고 있는 자료 뿐만 아니라 교외 포털 웹 자료까지 통합하여 검색이 가능하다.

② 자료검색 > 단행본검색

소장자료 중 책자형 단행본 자료만을 대상으로 검색한다.

③ 자료검색 > 비도서(단품)검색

DVD, CD-ROM, Video, Tape, 악보, 지도 등 비도서 자료만을 대상으로 검색한다.

④ 검색조건

- 소장기관 : 전체를 선택하면 성곡도서관 및 디자인도서관, 법학도서관을 포함한 전체 자료를 검색하며, 각각을 선택할 때는 각 해당 도서관의 자료만 검색 된다.
- 검색타입 : 전방일치(Title의 시작 단어와 검색어가 일치하는 자료만 검색된다)
완전일치(Title과 검색어가 완전히 일치하는 경우만 검색된다)
키워드(검색어가 Title의 어디에 포함되어 있어도 모두 검색된다)
- 검색어항목 : 검색어 유형은 서명, 저자 등 콤보박스에서 선택 가능하며, 3개 라인을 조합하여 AND, OR, NOT의 논리연산이 가능하다.
- 자료유형 : 전체를 선택하면 전체유형을 대상으로 검색하고, 원하는 유형을 선택하면 선택한 유형을 대상으로만 검색한다.
- 수록매체 : 자료가 수록된 매체를 제한하여 검색할 수 있다.
- 제한조건 : 발행연도, 주제분류를 입력하여 검색대상을 제한할 수 있다.

⑤ 서가에 없는 도서 확인 요청 및 서평 달기

자료 검색 후 대출가능 상태인데도 불구하고 서가에서 자료를 찾을 수 없을 때, 소장자료실명 오른쪽에 있는 **서** 아이콘을 클릭하면 확인 요청 화면이 나타나는데, 여기서 확인 요청을 하면 된다. 또한 서평 메뉴를 통해 자료에 대한 서평을 입력할 수가 있으며, 입력된 서평은 관리자의 승인을 거쳐 정식 서평으로 등록 되었을 때 여러 사람에게 자료에 대한 좋은 평론으로 이용된다.

⑥ 검색 후 자료 찾기

자료 검색 후, 청구번호를 기재하여 검색된 자료실 서가에 가서 해당 자료를 찾으면 된다.

3) My Library

① 대출현황조회연장

자신의 대출현황을 확인하여 볼 수 있으며, **연장** 아이콘을 클릭하여 직접 대출기간 연장도 할 수 있다.

② 도서구입신청조회

'온라인 도서 검색 신청'을 클릭하여 원하는 자료 검색 후 신청을 하면 자동으로 수서DB로 신청이 된다.

③ 타 도서관 이용의뢰서

웹상에서 타도서관 이용의뢰서 양식 작성 후 확인을 클릭하면 타도서관이용의뢰서 자동 신청이 이루어지며, 관리자 승인 후 본인이 직접 출력하여 타 도서관을 이용할 수가 있다. 이 경우 타도서관에서의 대출은 불가능하며 자료 열람만 가능하다.

④ SD(최신정보주지서비스)

관심 주제어를 등록해 두면 도서관에 새로운 자료가 입수될 때 해당 내용에 대하여 자동으로 이용자에게 메시지가 발송된다.

2. 전자책(e-Book) 이용 안내

도서관에서는 교내·외 어디서든 PC/PDA/스마트폰 등을 통하여 이용이 가능한 전자책(e-Book) 서비스를 제공하고 있는데, 현재 전 학문분야 30,000여종이 제공되고 있으며 지속적으로 확충할 예정이다.

가. 이용자격 : 국민대학교 구성원 및 졸업생

나. 로그인 방법 : ID와 패스워드는 도서관 홈페이지에서 사용 하는 것과 동일하다.

다. 대출규정

- 1) 대출가능 권수/기간 : 5책 14일간(일반도서와 별도)
- 2) 연장 : 1책 1회에 한하여 14일간 연장 가능
- 3) 반납 : 반납 일이 되면 자동 반납 처리된다.(반납기한 이전에도 반납 가능)

라. 주제분야 : 인문, 경영, 예술 등 전 학문분야

마. 제공방식 : Flash, XML, PDF 등으로 제작되어 PC/PDA/스마트폰/전용단말기 등에서 이용 가능

바. 접속방식 : 도서관 홈페이지 로그인 후 우측 Quick Menu의 “전자책도서관” 클릭

사. 이용방법 : 전자책(e-Book) 초기화면 접속 후 상단에 아크로벳/리더를 모두 다운받아 설치한 후 원하는 책을 대출하여 내서재에서 이용할 수 있다.

3. 전자정보 서비스

도서관 홈페이지(<http://lib.kookmin.ac.kr>)에서 로그인한 후 이용할 수 있다. 원문정보는 교내에서 이용 가능하며, 별도의 프로그램 설치없이 도서관 홈페이지 로그인 후 디지털 정보를 교외에서도 이용 가능하다.

가. 전자저널

- ※ AtoZ 통합검색서비스 : 구독중인 해외저널 리스트 제공 및 통합검색서비스 제공 (논문 DB, 서지검색 DB, 웹 DB 제외)

순번	컨텐츠명	내용
국내1	DBPIA	국내 학회 발간 전 학문 분야 정기간행물 1,300여종의 원문 서비스
국내2	교보 스콜라	교보문고가 제공하는 450여종의 국내 학술지 논문 원문 서비스
국내3	KISS	국내 학회 및 연구소에서 발행하는 전 학문 분야 1,400여종 간행물 원문 서비스
국내4	e-article	국내 학회 간행 전 학문 분야 학술지 650여종의 논문 원문 제공 서비스
국내5	뉴논문	교육학, 심리학 등 인문학 분야 학술지 100여종의 논문 원문 서비스
국내6	모아진 잡지 원문 서비스	270여종의 국내 출판 잡지에 대한 온라인 원문 조회 서비스
국내7	NDSL (국가과학기술전자도서관)	해외 학술지 통합검색 및 도서관 제공 전자저널 원문 링크 서비스 / 비구독분에 대한 원문복사서비스 제공
해외1	ACM Portal	컴퓨터공학협회에서 제공하는 컴퓨터공학 분야 전자저널 및 프로시딩 원문 약 320,000건 서비스
해외2	ACS (American Chemical Society)	미국화학학회에서 제공하는 화학 분야 전자저널 60여종의 원문 제공 서비스
해외3	AIP (American Institute of Physics)	미국물리학연구소에서 제공하는 저널 10종의 원문 제공 서비스
해외4	APS (American Physical Society)	미국물리학회에서 제공하는 저널 12종의 원문 제공 서비스
해외5	ASCE (American Society of Civil Engineer)	미국토목공학회에서 제공하는 30여종의 전자저널 원문 및 프로시딩 서비스
해외6	ASME (American Society of Mechanical Engineers)	미국기계공학회에서 제공하는 20여종의 전자저널 원문 서비스
해외7	ASTM Digital Library	미국재료시험학회에서 발행하는 저널 6종 및 발간물 1,600여종 원문 서비스
해외8	CAJ(중국학술잡지 전문DB)	중국 국가 과학기술부의 중점 프로젝트로 구축된 중국 전자저널로 1998년 ~ 현재까지의 중국학 전 분야 7,350여종에 대한 색인, 초록, 원문 제공
해외9	CJO (Cambridge Journals Online)	세계에서 가장 오래된 캠브리지 대학 출판사 간행 저널 280여종에 대한 원문 제공 서비스
해외10	EBSCO BSC (Business Source Complete)	경영, 경제 등 비즈니스 전반에 걸친 32,000여종의 원문 데이터베이스 제공
해외11	EBSCOhost (EJS 포함)	EBSCO를 통하여 구독하는 Free online 및 컨소시엄 전자저널의 원문 제공 및 검색 서비스
해외12	IBTD (International Bibliography of Theatre & Dance) with Full text	공연 예술 분야 저널 170여종, 단행본 370여종 등의 원문 제공 서비스
해외13	IEL (IEEE/IET Electronic Library)	IEEE/IET에서 발간된 저널 400여종, 프로시딩 14,000여종 등 각종 기술 공학 원문 제공 서비스(전기, 전자, 컴퓨터, 원자력 등 25여개 공학분야)
해외14	IOP (Institute of Physics Publishing)	IOP 학회 출간 물리학 분야 저널 60여종에 대한 원문제공 서비스
해외15	JSTOR	인문/사회/예술 분야 정보원으로 Business 1,2분야, Art & Science 1,2분야, Language & Literature분야 560여종의 원문제공 서비스
해외16	LION (Literature Online)	영문학 분야 데이터베이스로서 340여종의 저널과 함께 약 35만 편의 영문학 작품 원문을 수록함

순번	컨텐츠명	내용
해외17	Nature	과학 분야에서 가장 권위있는 Nature지를 포함하여 Nature에서 발행되는 33종 저널/리뷰 원문 제공 서비스
해외18	PAO (Periodical Archive Online)	인문 사회과학 분야 50여종의 주요 저널 서지정보와 원문을 제공
해외19	Project Muse	순수예술, 문화, 언어, 역사, 사회과학 등 300여종에 이르는 전자저널 원문 제공 서비스
해외20	Proquest Central	Proquest 플랫폼을 통해 제공되는 25개 이상 주제 전문 데이터베이스 통합 원문 데이터베이스로 16,000여종의 원문 제공
해외21	SAE Digital Library	미국자동차협회에서 발행하는 운송 기술 관련 전문 정보 제공 원문 서비스
해외22	SAGE Journals Online	SAGE 출판사에서 발행하는 560여종의 전 학문 분야 전자저널 원문 서비스
해외23	Science	과학기술 분야의 최고 권위를 지닌 Science 잡지를 웹상에서 원문(Full-text)으로 이용
해외24	ScienceDirect	Elsevier, Academic Press IDEAL, Harcourt Health Science등 2,100여종의 전 학문 분야 저널 원문 서비스
해외25	Springer (Full)	Springer 출판사에서 출판하는 1,700여종의 전 학문 분야 저널 원문 제공
해외26	Taylor & Francis Journals Online	Taylor & Francis 출판사에서 발행하는 1,500여종의 전 학문 분야 전자저널 원문 서비스
해외27	WestLaw	온라인 법률 정보 데이터베이스로 30,000여종 이상의 법률 정보와 1,500여종 이상의 법학, 비즈니스 저널 등 수록
해외28	Wiley-Blackwell	Wiley-Blackwell 출판사에서 간행하는 1,200여종의 전 학문 분야 전자저널 원문 제공

나. 학술Web DB

순번	컨텐츠명	내용
해외1	ASTM Standards	미국재료시험학회에서 발행하는 13,000여건의 Active Standard 원문 정보 등 수록
해외2	Britannica Online(영문)	전 학문 분야 참고 정보원인 온라인 영문 브리태니커 대백과사전의 인터넷판
해외3	CiNii	일본 최대 논문 정보 DB로서 일본 학술잡지 및 연구기요의 논문 원문과 인용정보 등 제공
해외4	COS Scholar Universe	전문 연구자 정보 데이터베이스로서, 전 주제 분야에 걸친 연구자 정보와 연구 공동체 정보 등 제공
해외5	CSA ILLUMINA Collection	Cambridge Scientific Abstracts (CSA)사에서 제공하는 세계 최대의 전 학문 분야 서지정보 서비스
해외6	EAA (Educational Administration Abstracts)	교육 행정 관련 서지 데이터베이스로 교육 리더십, 교육 경영 등 관련 주제 분야 19만여건 레코드 수록
해외7	JCR (Journal Citation Reports)	인용 데이터를 기반으로 저널의 통계 정보를 제공하는 저널 평가 데이터베이스 서비스로, 1997년 이후의 인용 통계 정보 제공

순번	컨텐츠명	내용
해외8	MLA International Bibliography	MLA에서 제작하는 인문(언어, 문학, 비평 등) 관련 주요 저널을 수록하고 있는 서지정보 인문학 데이터베이스
해외9	OECD /IEA Statics	OECD의 각 회원국가가 국제표준에 맞춰 제출한 국가 별 자료 및 국가, 연구기관, NGO 등의 연구보고서를 바탕으로 하며, OECD, IEA, NEA, PISA, ITF 등 국제기관의 모든 출판물과 DB를 포함한 서비스
해외10	OED (Oxford English Dictionary)	옥스퍼드 영어 사전 DB로 사전, 영문학 등의 원문 정보 제공 서비스이며, RISS 회원 가입 후 이용 가능
해외11	PAA (Public Administration Abstracts)	행정학분야 서지 데이터베이스로서 행정학 분야 주요 저널에 대한 93,600여건 이상의 서지정보를 수록
해외12	PDU (DDOD)	전세계 학문 분야별 Top Ranking School에서 수여된 박사학위논문의 원문 125,000여편 제공
해외13	PDU (PQDT)	1,700여개 북미 및 유럽 지역 주요 대학 및 학술연구기관의 석박사 학위논문의 서지 및 초록 정보 제공
해외14	낙소스 Music Library	클래식 음반 회사 Naxos에서 제공하는 음악감상 스트리밍 서비스 / 160,000곡 이상의 클래식, 재즈, 뮤지컬 음악 등
해외15	SCOPUS	Elsevier 출판사에서 제공하는 인용색인 데이터베이스로 전세계 19,000종 이상의 타이틀을 수록하며 논문의 피인용 정보를 포함함
해외16	Web of Science	세계 최고 권위 학회지 11,000여종의 인용 정보 및 SCI 등재 정보, 학술지 논문에 대한 색인, 초록 등을 제공하는 서비스, 전체 주제 분야 (SCIE/SSCI/A&HC)의 인용정보 데이터를 1945년 ~ 현재까지 제공
해외17	Thomson SDC Platinum	전세계 금융정보/Financial Deal 정보에 대한 DB 400,000개의 M&A deal, 43,000개의 New Issues 제공(1962~). 지정된 PC에서만 이용 가능(위치: 성곡도서관내 국회도서관DB코너 1대)
국내1	KRPIA (누리미디어)	한국학 관련 DB와 MMPIA가 통합되어 제공됨. 고려사, 삼국사기, 삼국유사 등 100종의 한국학원문 DB와 한국의 고건축, 영화컷DB, 타이포그래피 등 멀티미디어 디자인 원문DB
국내2	KoreaA2Z (동방미디어)	한국민족문화대백과사전, 조선왕조실록, 고종순종실록 등 한국학 관련 DB 원문 서비스/160여종의 한국학 DB 원문
국내3	한글 브리태니카 온라인	온라인 브리태니커 세계 대백과 사전 (한글판)
국내4	TS 2000 WareHouse	한국상장회사협의회에서 제공하는 기업정보, 재무정보 서비스
국내5	로앤비 법률정보	법학 분야 정보원으로서 국내외 판례, 법령, 주석서, 연구논문 등의 원문 제공 서비스
국내6	KSDC (사회과학 통계 DB)	통계자료 33,000여 ITEM, 설문조사자료 1,500건 등 정치, 경제, 사회, 문화에 대한 통계자료를 제공하는 사회과학 분야 서비스
국내7	KIS-Value	한국신용평가정보에서 제공하는 상장기업, 코스닥기업 등의 재무 및 주식관련 정보서비스, 이용방법을 숙지하여 프로그램 설치 후 이용 가능(프로그램 설치시 ID, Password 문의: Tel 910-4214)
국내8	First View Korea	온라인 패션정보 사이트로 국내외 패션관련 뉴스나 컬렉션, 트렌드분석, 마켓정보 등의 자료 제공. 이용방법을 숙지하여 해당 PC에서 이용 가능(이용ID: designlib, PW: kookmin)
국내9	삼성디자인넷 DB	삼성패션연구소에서 생산되는 양질의 자료를 기초로 운영되는 패션정보 사이트로, 패션 및 디자인 분야의 트렌드정보, 마케팅정보, 뉴스 및 Report, Research 등의 자료 제공

순번	컨텐츠명	내용
국내10	MBC VOD	MBC에서 제작(방영)한 양질의 동영상 자료 230여종 제공
국내11	WIPS ON 특허검색DB	전세계 인터넷 특허검색 DB로 미국, 일본, 유럽, 중국 등 주요 국가의 특허 및 산업재산권 정보 제공
국내12	KOSSDA (한국사회과학자료원 DB)	한국사회과학자료원(KOSSDA)에서 제공하는 한국과 한국 관련 사회과학 자료(양적 및 질적 자료), 문헌자료 통합 데이터베이스 서비스
국내13	경성일보 e-Book	경성일보 창간호부터 전체 원문 열람 전자책 서비스
국내14	도서요약서비스(북코스모스)	국내 신간도서 및 해외 자료에 대한 내용 요약 원문 서비스로, 도서요약본 3,400여종, 오디오북 320여종 등 제공
국내15	CNC 학술정보 DB	북한어학대백과사전을 포함한 북한 관련 자료 및 문학, 국어학, 역사학 등 인문 사회 분야 종합 DB 서비스
국내16	DataGuide	주식, 재무, 채권, 경제, 컨센서스 등 금융 데이터 제공 웹DB로 Excel 기반 프로그램을 다운받아 설치 후 이용하며, 교내에서만 이용 가능함. 프로그램 다운로드 경로 - http://www.fnguide.com/download/dg.exe (ID : kmu, PW : kookminlib)
국내17	삼일회계법인 WEB DB	삼일회계법인에서 축적한 국내 회계/세무/법률/기업실무/인문정보 등을 제공
국내18	역대문집총서	통일신라에서 근대에 이르는 역대 선현의 주요 문집의 목차 검색 및 원문 서비스 제공

다. 기타 콘텐츠

순번	컨텐츠명	내용
국내1	LCMS 동영상 강좌	어학, IT, 자격증 등 1,500여종의 각종 온라인 동영상 강의 서비스
국내2	모의 토익토플 서비스	모의 토익토플 서비스로 회원가입 후 이용 가능
국내3	뿌리한자 DB	한자능력검정시험 대비 한자능력 신장을 위한 한자 학습 서비스
국내4	행정고시 동영상 강의 (고시타운)	행정고시 동영상 강의 제공 서비스
국내5	투데이예듀(공무원 동영상 강의)	공무원(7,9,10)급, 행정고시, 경찰, 소방 등 각종 공무원 시험, 기술/IT 자격증 등 동영상 강의 제공 서비스
국내6	EBS 사이버어학원	영어, 중국어, 일본어 등 EBS에서 제공되는 130여종의 어학 관련 동영상 강좌 서비스
국내7	E-Book 구독목록집	국내 전자책 30,000여종의 원문 제공 서비스
국내8	KSI E-Book (한국학술정보)	한국학술정보에서 제공하는 학술전자책 300여종 / 전 학문분야
국내9	시나공 토익	토익 Speaking & Writing을 학습하기 위한 DB로, 영어 말하기와 쓰기의 비법을 명쾌하게 정리하여 실전과 동일한 구성의 iBT모의 고사를 제공
해외1	Google Book Search	Google에서 제공하는 온라인 e-Book 제공 서비스
해외2	Ebsco netLibrary eBook	CUP, Springer, MIT McGraw-Hill 등 주요 해외 학술 출판 전자책 원문 제공
해외3	RefWorks	웹 기반 개인 서지 및 연구정보 DB관리 서비스

라. 주요 협정체결 기관 서비스

- 1) 한국교육학술정보원(KERIS)
국내외학술지, 학위논문 통합검색(dCollection) 및 원문 링크 서비스 / 원문복사서비스 제공
단행본 상호대차서비스
- 2) 국가과학기술전자도서관(NDSL)
해외 학술지 통합검색 및 도서관 제공 전자저널 원문 링크 서비스 / 원문복사서비스 제공
- 3) 국회도서관
우리도서관과의 협정 체결을 통해 학위논문 원문DB 이용 가능
- 4) 국가전자도서관
우리도서관과의 협정 체결을 통해 학위논문 원문DB 이용 가능
- 5) 학위논문공동이용(전국대학 학위논문 검색 / 원문 정보)
전국 140여개 대학 간 학위논문 원문 서지 DB 공유 서비스
- 6) 학위논문공동이용(전국대학 학위논문 검색 / 원문 정보)

4. 홈페이지 안내

성곡도서관 홈페이지(<http://lib.kookmin.ac.kr>)
디자인도서관 홈페이지(<http://lib.kookmin.ac.kr/design/>)
법학도서관 홈페이지(<http://lib.kookmin.ac.kr/law/>)를 클릭한다.

V. 기타 서비스

1. 타기관 상호대차 이용안내(☎열람팀 문의: ☎910-4196)

타기관 상호대차는 우리도서관에 소장되어 있지 않은 단행본 도서를 RISS(학술연구정보서비스)상호대차 협정기관으로부터 대출하여 이용할 수 있도록 하는 서비스입니다.

가. 이용방법

- 1) 이용자격 : 본교 소속 교수, 직원, 재학생(대학원생 포함)
- 2) 대상자료 : 성곡도서관에서 소장하고 있지 않은 단행본 자료
- 3) 대출권수 : 1인당 3책, 도서관당 50책
- 4) 대출기한 : 15일
- 5) 대상도서관 : 전국 RISS 단행본상호대차 협정도서관
- 6) 대출/반납방법 : 해당도서관 직접방문 또는 택배
- 7) 신청비용 : 무료 또는 택배(편도 2,500원/왕복 5,000원)
- 8) 대출연장 : 연장요청은 1회에 한하여 반납예정일 2일전까지 가능하며, 제공도서관에서 연장가능 응답시 또는 반납예정일까지 연장응답처리가 없을 경우에만 가능하고 반납예정일로부터 7일간 연장 가능하며, 연장불가 응답시에는 자료를 반납해야 합니다.
- 9) 연체 : 반납예정일까지 대출한 자료를 반납하지 않을 경우에는 연체료(책당 500원/1일)를 지불해야 합니다.
- 10) 분실 및 파손 : 택배사에 책임이 있을 경우 계약사항에 따라 택배사에서 배상하나, 그 이외의 경우

신청 도서관 혹은 신청자는 제공도서관의 [자관자료 분실 및 파손규정]에 따라 100% 배상하여야 합니다.

※ 대출 신청시 택배의 소요일수는 3-4일 정도 소요됩니다.

- 1) RISS 홈페이지(<http://www.riss.kr>)에 회원가입(기관선택을 국민대로 설정) → 성곡도서관 담당자 승인 → 이용가능
- 2) RISS 홈페이지에 로그인 → 단행본 체크 → 도서 검색 후 소장기관을 선택하고 신청(책당 5개 타도서관까지 신청가능)
- 3) 도서수령 방법 : 통보일 포함하여 3일 이내에 이용자가 직접방문(자료제공도서관)/택배(소속도서관)를 방문하여 수령(신분증 및 학생증 지참 필수)

2. 희망도서신청 안내(☎ 수서팀 문의: ☎ 910-4185)

원하는 자료가 우리도서관에 없는 경우에는 도서관 홈페이지를 통하여 신청할 수 있다. 단, 신청한 도서가 대학도서관 장서로서 부적합한 경우나 복본, 정기간행물은 구입 결정시 제외된다.(정기간행물은 정기간행물실에서 별도 신청)

- 도서관 홈페이지 이용 신청 절차

성곡도서관 Homepage → 사용자 로그인 → 도서구입신청/조회 → 신청하기(도서 섬네일 조회 또는 구입희망자료 직접 입력) → 확인(신청)클릭

3. 온라인이용안내 및 신입생 대출인증

도서관 홈페이지에 있는 온라인 이용안내를 통해 도서관 이용방법을 습득할 수 있으며, 특히 신입생의 경우엔 반드시 온라인이용안내를 습득하고 과정보별 문제풀이를 통해 인증을 거쳐야만 이후부터 대출이 가능하다.

4. 신착도서 안내

이용자들이 신청한 희망도서의 구입 및 이용가능 여부를 이용자가 직접 클릭하여 신착도서를 확인할 수 있다.

5. 타 도서관(대학/기관) 이용 안내(☎ 수서팀 문의: ☎ 910-4187)

이용하고자 하는 자료가 우리 도서관에는 없고 타 도서관에 있는 경우 “타 도서관 이용의뢰서”를 본인이 발급 받아 해당 도서관을 직접 이용할 수 있다.(도서관 홈페이지에서 신청, 발급)

서울동북부사립대학교 도서관협의회 회원교(광운대, 대진대, 덕성여대, 동덕여대, 삼육대, 상명대, 서경대, 서울여대, 성신여대, 한성대) 도서관은 본교 학생증을 제시하고 출입할 수 있다.

6. 졸업생·휴학생 등의 도서관 이용 안내

졸업생, 휴학생, 시간강사, 평생교육원생, 논문작성자, 시간제 등록생, 관내 공무원, 지역주민 등이 도서관을 이용하고자 할 경우에는 정해진 절차에 의해 출입증을 발급받아 이용할 수 있다.

가. 졸업생 이용증 (☎ 열람팀 발급: ☎ 910-4190)

졸업생 이용증 발급은 열람좌석 이용과 대출 이용(보증금 예치)으로 구분되며, 신청자가 선택할 수 있다.

- 1) 신청대상 : 본교 졸업생
- 2) 제출서류 : 신청서 (본관 소정양식) 1부, 증명사진 1매, 신분증 사본 1부. (예치금 환급 계좌 통장 사본 1부 - 단행본 대출 이용신청자만 해당)

〈졸업생이용증 양식〉

졸업생 이용증
유형 : 열람실 이용 <input type="checkbox"/> / 단행본 대출 이용 <input type="checkbox"/>
성명: _____
ID : _____
학번: _____
대출유효기간: _____
열람실유효기간: _____
위 사람은 상기 기간 동안 이용을 허가함.
20
성 곡 도 서 관 장

〈이용 유형별 유의사항〉

열람실 이용 신청 시 유의 사항	단행본 대출 이용 신청 시 유의 사항
1. 1회 1학기(6개월)이내에 한하여 이용 가능 (필요시 1회(6개월) 연장 가능) 2. 열람실 이용 신청으로는 단행본 대출이 불가 하며 관내에서 열람만 가능함. 3. 발급상황에 따라 이용 기간이 단축 될 수도 있음 4. 각자의 이용시기(졸업 후 취업준비, 각종 자격시험 대비 등)를 고려하여 신청하기 바람. 5. 졸업일 기준 미반납 자료가 있는 경우에는 서비스 신청 불가	1. 1회 1년간 이용 가능(1년씩 연장 가능) 2. 대출권수 및 기간: 2책, 7일 (1회 7일 대출연장 가능) 3. 예치금: 100,000원 납부(입금계좌: 1006-501-312954 우리은행 / 예금주: 국민대학교) 4. 환급시기: 연장 신청이 없을 경우 만료일 익월 첫번째 주에 환급 5. 서비스 만료일 기준 이후 1년 동안 자료 미반납시 예치금 전액 대학 수입으로 귀속 6. 서비스 만료일 기준 이후 1년 동안 미반납 자료가 없으나 환급 불가능 상황(연락두절, 계좌 오류 등)시 예치금 전액을 대학 수입으로 귀속 7. 자료 연체 시 증명서 발급 중지 8. 자료 분실 시 재학생과 동일한 변상 절차 처리 9. 연체 3회 이상 시 서비스 연장 불가 10. 졸업일 기준 미반납 자료 있는 경우 서비스 신청 불가

나. 휴학생 대출 (☎ 열람팀: ☎ 910-5290)

휴학생은 휴학전 사용 학생증으로 출입이 가능하며, 대출을 하고자 할 때는 성곡도서관 홈페이지 → 게시판 → 자료받기에서 〈휴학생 도서대출 신청서〉를 다운 받아 작성 후 대출실에 제출한다.

다. 특별열람증 (☎ 열람팀 발급: ☎ 910-5290)

신청대상	대출책수/기간	제출서류	이용기간
평생교육원, 대학원 연구과정 1년 이내 수료자	5책/14일	발급신청서(소정양식) 증명사진 1매 학생증 개인정보이용동의서	1학기(갱신가능)
대학원 수료 후 논문 작성자	5책/14일	발급신청서(소정양식) 증명사진 1매 신분증 사본 1부 지도교수 확인서(소정양식)	논문작성 기간 동안(6개월 단위 갱신)
본교 상주기관 근무자	5책/14일	발급신청서(소정양식) 증명사진 1매 근무확인 및 도서대출 보증서 개인정보이용동의서	1년(갱신 가능)

라. 성북구민 이용증(☎ 열람팀 발급: ☎ 910-5290)

- 1) 신청대상 : 성북구민(만 19세 이상 일반인), 성북구내 공무원 및 이에 준하는 자
 - 2) 제출서류 : 발급신청서(소정양식) / 증명사진 2매 / 신분증 사본 1부 / 주민등록등본 또는 해당 장의 근무확인서(성북구 공무원일 경우)-최근 1개월 이내 발급분 1부 / 개인정보이용동의서 1부
 - 3) 대출책수 : 2책 7일(연장불가 / 평일에만 이용가능)
 - 4) 이용기간 : 1년
- * 성북구민 이용증으로는 각 도서관 이용만 가능합니다.

마. 강사(☎ 열람팀 발급: ☎ 910-5290)

- 1) 신청대상 : 본교에 출강하는 강사
- 2) 제출서류 : 강사증(소속학과(부)에서 발급) / 증명사진 1매
- 3) 대출책수 : 15책 60일(1회 연장 가능)
- 4) 이용기간 : 출강 학기

〈특별열람증/성북구민 출입증 양식〉

NO. 특별열람증 성명 : _____ 소속 : _____ 주민번호 : _____ 유효기간 : _____ 성 북 도 서 관 장	성북구민 이용증 성명 : _____ I D : _____ 주민등록번호 : _____ 이용기간 : _____ 상기 기간 동안 위 사람의 이용을 허가함. 20 . . . 성 북 도 서 관 장
---	---

7. 본교 교수저서코너(☎ 열람동 1층 참고·고전·과제도서실 내: ☎ 910-4196)

참고·고전·과제도서실 내에 본교 교수들의 저서를 비치한 코너를 별도로 설치하였으며 도서관내에서 열람만 가능하다.

8. 학술 DB Zone(☎ 자료동 1층: ☎ 910-4194)

국회도서관의 학위논문 DB 및 국가전자도서관의 원문 DB를 검색하여 원문이미지를 열람, 프린트할 수 있다.

9. 원문복사 서비스 (☎ 자료동 4층: ☎ 910-4200)

이용자가 우리도서관에 소장하고 있지 않은 자료를 요청하는 경우, 국내외 소장기관에 해당 자료의 복사를 의뢰하여 제공할 수 있다.

10. 전자책전용단말기 대여 서비스 (☎ 중앙대출실 문의: ☎ 910-4195)

가. 대상 : 본교 학부·대학원생(휴학생 포함) 및 교직원(각종 제재적용자 불가)

나. 대여기종 : 북큐브 전자책 전용 단말기 BookCube B-815(25대)

다. 대여기간 : 1인당 1대, 7일(대출일 포함/연장불가)

라. 대여/반납장소 : 성곡도서관 1층 중앙대출실

마. 이용시간 : 평일 09:00 ~ 21:00(토·일, 공휴일 제외)

바. 대여/반납절차(본인만 대여/반납 가능)

대여절차	반납절차
(1) 중앙대출실 방문(학생증 지참 필수)	(1) 중앙대출실 방문
(2) 신분 및 대여가능 여부 확인	(2) 전용단말기 인계 → 상태확인 → 반납
(3) 전용단말기 대여신청서 작성	(3) 대여신청서 반납 확인란에 반납자 서명
(4) 전용단말기 인수 → 상태확인 → 대여	

사. 제재사항

연체할 경우 연체된 기간만큼 전용단말기 대여와 도서대출 중지

아. 기타

- 1) 대여신청서에 기재할 휴대폰 번호와 도서관홈페이지→개인정보 휴대폰 번호의 일치여부로 본인 확인을 검증할 예정이니 개인정보 확인 및 수정 요망
- 2) 반납당일 재대출은 불허
- 3) 타인에게 양도, 임의분해, 단말기 해킹 등 금지
- 4) 부주의로 인한 고장, 훼손 및 도난, 분실의 경우 대여자가 수리비 및 동등한 물품 또는 대가로 변상해야 함

11. Study Room 이용 안내 (☎ 중앙대출실 문의: ☎ 910-4190)

학부생, 대학원생의 학습지원을 위한 Study Room은 성곡도서관 홈페이지에서 이용 신청을 하여 사용할 수 있다.

가. 이용 가능 대상 : 학부생, 대학원생 (3인 이상 8인 이내 신청 가능)

나. 위치 : Study Room 1(1층 115호), Study Room 2 (3층 303호), Study Room 3/4(정기간행물실 401호)

다. 운영 시간(1일 1회 최대 2시간 이내)

☎ 학기 중

평일 : 09:00~21:00 / 토·일요일 : 09:00~17:00 / 공휴일 휴무

☎ 방학 중

평일 : 09:30~17:00 / 토·일요일 : 09:30~13:00 / 일요일·공휴일 휴무

라. 신청방법 : 이용현황 확인 후 도서관 홈페이지에서 신청

사용일 3일전 ~ 당일(이용 시간 3시간 전)신청 가능, 주말이용 가능

1인당 일일 1회 신청 가능 (모든 이용자 학번 및 소속, 성명 기재)

마. 이용방법

- 1) 개인 학습 목적의 사용 금지
- 2) 예약 후 스테디룸 이용시 중앙대출시에 예약내역서 출력물 1부와 대표이용자 1명 학생증 제출 후 이용
- 3) 이용 최소인원(3인)보다 적은 인원 입실, 신청인원과 불일치, 소음 발생 및 음식물 반입 시 퇴실 조치
- 4) 예약 신청 후 취소 통보 없이 2회 예약 불이행의 경우 향후 이용 제한
- 5) 사용 후 정리 정돈

12. Imagineer Room 이용 안내 (☎ 중앙대출실 문의: ☎ 910-4190)

학부생, 대학원생, 교직원의 연구와 학습지원을 위한 Imagineer Room은 성곡도서관 홈페이지 등의 이용 신청을 통해 사용할 수 있다.

가. 위치 : 공학관 별관 1층 135호~139호(Room 1~5)

나. 이용 대상 : 학부생, 대학원생, 교직원(Room 1~3 : 5명~8명 / Room 4~5 : 9명~16명)

다. 운영 시간(1일 1회 최대 2시간 이내)

☎ 학기 중

평일 : 09:00~21:00 / 토·일요일 : 09:00~17:00 / 공휴일 휴무

☎ 방학 중

평일 : 09:30~17:00 / 토·일요일 : 09:30~13:00 / 일요일·공휴일 휴무

라. 이용 신청 : 평일(09:00 ~ 17:00) / 운영시간 종료 전에 Key반납 완료

구분	일반이용	특별이용
용도	그룹 스터디, 연구 토론 등	Team project 수행 등 특별 목적
신청	성곡도서관 홈페이지 On-line 신청	특별 이용 신청서 제출 또는 공문 신청
신청 시기	이용 3일전 ~ 당일 신청 (이용 3시간 전까지)	이용 15일 ~ 3일전까지 신청
이용 시간	기본 1회 4시간 이내(대기자 없을 경우 1시간 연장)	1일 ~ 7일 이내 이용
기타	1인당 일일 1회 신청 가능(모든 이용자 학번, 이름 기재)	신청서에 모든 이용자 학번 기재

마. 예약 후 Imagineer Room 이용 시 예약내역서 출력물 1부와 대표이용자 1명 학생증 제출(중앙대출실) → Key 수령 및 Room 이용 → 이용 후 Key 반납 및 학생증 수령

바. 특별이용의 경우 별도 제출한 'Imagineer Room 특별 이용 신청서' 또는 공문으로 예약내역서를 대신하며, 이용계획 작성시 필요할 경우 행사 포스터, 공문, 초청장 등을 첨부할 수 있음 (☎ 신청서 양식 다운로드)

사. 이용방법

- 1) 개인 학습 및 강의 목적 이용 불허
- 2) 이용 최소인원(5인/9인)보다 적은 인원 입실, 신청인원과 불일치, 소음 발생 및 생수 이외에 음식물 반입 시 퇴실 조치

- 3) Room을 독점하려는 의도로 동일 그룹 이용자가 1인씩 돌아가며 신청할 경우는 불허
- 4) 예약 신청 후 취소 통보 없이 2회 예약 불이행의 경우 향후 이용 제한
- 5) 사용 후 정리 정돈 철저

13. Audiobook Kiosk 이용 안내

성공도서관 로비와 디자인도서관에 설치된 오디오북 Kiosk를 이용하여 MP3, 휴대폰, 네비게이션 등에 오디오북을 다운받아, 언제 어디서든 편리하게 이용할 수 있다.

14. 전자신문 Kiosk 이용 안내

성공도서관 로비에 설치된 전자신문 Kiosk를 이용하여 터치스크린 방식으로 주요 일간신문의 기사를 이용자가 직접 찾아볼 수 있다.

- 구독신문
 - Kiosk 1 : 조선일보, 중앙일보
 - Kiosk 2 : 경향신문, 국민일보, 한겨레신문, 한국일보, 내일신문, 파이낸셜뉴스, The Korea Herald, 스포츠서울, 매일신문 부산일보
- 업데이트 시간 : 매일 08:00 전후(1개월 전 기사까지 이용 가능)

15. DID(Digital Information Display) System 안내

DID 안내 시스템은 터치스크린 방식으로 이용자가 직접 화면을 터치하여 다음과 같이 원하는 정보를 찾아볼 수 있다.

- 층별안내 : 건물 층별 배치도, 층별 평면도 안내
- 서비스안내 : 이용시간, 대출/반납, 연장/연체 등 도서관 각종 서비스 안내
- 시설안내 : 무인대출반납기, 무인좌석발급기 등 도서관내 각종 시설 안내
- 미디어아트보드 : 교내에서 제작된 각종 영상 상영, 좌석발급 대기번호 안내

Ⅵ. 성곡도서관 이용자 준수 사항

도서관은 우리 모두의 학술연구의 중심이며 면학의 기본 도장이므로 아래의 유의사항 및 이용안내를 각자 준수하여 보다 성숙한 면학분위기를 자율적으로 만들어 갈 수 있도록 해야 한다.

1. 관내 유의사항

- 가. 도서관은 전체가 금연구역입니다.
- 나. 출입시 반드시 학생증을 출입장비 스캐너에 확인 후 출입합니다.
(문제 발생 시에는 직원에게 문의)
- 다. 학생증을 타인에게 빌려줄 경우에는 두 사람 모두 일정기간 동안 도서관 출입을 금지 합니다.
- 라. 고성이나 핸드폰 통화, 신발소리 및 복장(운동복이나 지나친 노출)상태에 주의하여 면학분위기를 유지하도록 합니다.

- 마. 관규 위반자(시설의 훼손·파괴, 자료의 절취·훼손, 절도, 열람 분위기를 해치는 행위, 직원의 정당한 지시에 불응 등)는 관계 규정에 따라 처벌 받습니다.
- 바. 각 개인의 귀중품은 각자 관리를 철저히 하여야 하며, 분실시 도서관에서는 책임을 지지 않습니다. (2층 열람실에는 감시카메라를 운영하고 있습니다)
- 사. 유인물의 부착과 배포는 사전 허가를 받아야 합니다.
- 아. 음료를 비롯한 음식물을 반입할 수 없습니다.

2. 자료 이용

- 가. 일반도서를 제외한 자료는 해당 자료실 내에서만 이용할 수 있습니다. 다만, 고전도서의 일반양장본 중 총서를 제외한 자료는 관외대출을 허용하며, 복사가 필요한 때에는 소정의 절차를 밟아야 합니다.
- 나. 관내에서 열람한 자료는 그 서가에 복귀시키지 말고 북트럭에 얹어 두어야 합니다.
- 다. 대출된 도서는 기한 내에 반드시 반납하여야 하며, 연체되었을 경우에는 모든 증명 발급 중지 및 동시에 연체일수 만큼 대출도 중지됩니다.
- 라. 대출수속을 거치지 않고 고의 또는 부주의로 도서관 자료를 관외로 가지고 나갈 때는 감지기에 의해 적발되며 관련규정에 따라 처벌 받습니다.

3. 열람실 이용

- 가. 좌석 독점 행위나 설치된 비품을 훼손 또는 용도 외 사용하는 행위를 하지 맙시다.
- 나. 퇴실 시에는 모든 사물을 반드시 가지고 나가야 하며 방치된 사물은 수거하여 임의 처리할 수 있습니다.
- 다. 도서관의 모든 시설과 자료는 후배들에게 물려줄 귀중한 자산이므로 소중하게 사용하도록 합시다.

4. 좌석배정시스템 이용

- 가. 열람 좌석은 좌석표를 발권 받은 이용자에게 사용권한이 있습니다.
- 나. 한줄 서기를 합니다.
- 다. 뒤에 기다리고 있는 이용자를 배려하는 마음으로 좌석표 발급시간을 단축합시다.
- 라. 장시간 공석으로 놓아두어야 할 경우에는 좌석을 반납하여 다른 이용자가 이용할 수 있도록 배려합시다. 좌석표 반납은 최종 좌석표 및 학생증으로 가능합니다.
- 마. 좌석표 분실시 타인이 해당 좌석을 대리 반납하고, 점유하여 이용할 수 있으니 보관에 유의합시다.
- 바. 본인확인/발권/연장/반납 등의 올바른 좌석배정시스템 사용으로 한정된 열람좌석 이용에 있어 효율적인 열람실 이용 문화를 정착하는데 협조 바랍니다.
- 사. 시스템 점검, 기타 시스템 운영에 문제가 생길 경우, 공고를 통하여 일정시간동안 자유 배석을 적용할 수 있습니다.
- 아. 기타 사항은 도서관 이용규정에 준하며, 자리 독점, 과점, 타인 학생증 이용 및 학생증 대여 등의 부정 행위에 대해서는 다수의 이용자를 위하여 대출정지, 도서관 출입정지 등의 제재를 가할 수 있습니다.
- 자. 좌석배정시스템과 관련된 모든 사항은 전산 시스템으로 처리되어 전산 데이터를 기준으로 운용됩니다. 따라서 본인 부주의로 발생한 민원에 대해서는 해결해 드릴 수 없음을 양지하시고, 제반 사항에 대한 해당 메시지를 반드시 확인하여 불이익이 발생하지 않도록 주의하기 바랍니다.

VII. 도서분류표 - D. D. C. (듀이 십진분류표)

000 총 류(General Works)

010 서지학	020 문헌정보학, 도서관학	030 백과사전
040 일반논문집, 강연집	050 일반 연속간행물	060 일반, 단체, 박물관학
070 뉴스미디어, 저널리즘, 출판	080 일반 전집	090 필사본, 희귀본

100 철 학(Philosophy)

110 형이상학	120 인식론, 인과론, 인간	130 과학적으로 알수 없는 현상
140 철학 논제	150 심리학	160 논리학
170 윤리학	180 동양철학 및 고대철학	190 현대철학

200 종 교(Religion)

210 철학 및 이론	220 성경	230 기독교
240 기독교 윤리, 경건신학	250 지역교회 및 기독교수도회	260 기독교 사회신학, 교회신학
270 교회사	280 기독교회의 교파 및 종파	290 비교 종교 및 기타 종교

300 사회과학(Social Sciences)

310 일반통계	320 정치학	330 경제학
340 법학	350 행정학 및 군사학	360 사회복지(문제)
370 교육학	380 상업, 무역, 통신, 운송	390 풍속, 예절, 민속학

400 언 어(Language)

410 동아시아 언어	420 영어 및 고대영어	430 독일어
440 프랑스어	450 이탈리아어, 루마니아어	460 스페인어, 포르투갈어
470 이탈리아어, 라틴어	480 고전 그리스어	490 기타 언어

500 순수과학(Pure Sciences)

510 수학	520 천문학	530 물리학
540 화학	550 지학, 지구과학	560 고생물학(화석학)
570 생명과학, 생물학	580 식물학	590 동물학

600 기술과학(Technology)

610 의학	620 공학	630 농업
640 가정학	650 경영 및 보조서비스	660 화학공학, 관련된 과학기술
670 제조업	680 특수 재료업	690 건축공학

700 예 술(Arts)

710 도시계획 및 조경	720 건축술	730 조형 조각
740 드로잉 및 장식미술	750 회화	760 그래픽아트, 판화 및 인쇄
770 사진술	780 음악	790 레크리에이션 및 공연예술

800 문 학(Literature)

810 동양문학

840 프랑스문학

870 이탈리아문학, 라틴어문학

820 영미문학 및 고대영어문학

850 이탈리아문학, 루마니아 문학

880 고전그리스어문학

830 독일문학

860 스페인문학, 포르투갈문학

890 기타 각 국어문학

900 역 사(History)

910 지리, 여행

940 유럽역사

970 북아메리카역사

920 전기, 족보, 계보

950 아시아역사

980 남아메리카역사

930 고대세계사

960 아프리카역사

990 기타지역, 태평양지역

평생교육원

■ 교육목표

본 교육원은 지식정보화 사회에서 지적 수준과 삶의 질 향상을 위하여 정규 고등교육을 받지 못했거나 재충전이 필요한 각계각층의 지역사회 시민들에게 실용성과 전문성을 갖춘 미래지향적 프로그램을 제공함으로써 열린 교육의 장을 제공함에 목적을 둔다.

■ 교과과정설명

1. 학점은행 “학위취득”

학점은행제는 학점인정 등에 관한 법률(법률 제 5275)에 의거하여 다양한 형태의 학습 및 자격을 학점으로 인정받을 수 있도록 하고, 학점이 누적되어 일정 기준을 충족하면 전문학사 또는 학사학위 취득이 가능하다.

학과	과정소개
사회복지학 (사회복지사 2급 자격증 취득)	사회복지학과는 개인, 가족, 집단, 조직, 지역사회의 사회적 기능 향상을 돕기 위해 필요한 전문사회복지 기술 및 이론과 실천능력을 겸비한 사회복지 전문가를 양성한다. 다양하고 체계적인 교과과정과 실습프로그램을 제공하며, 사회복지의 가치와 이론, 지식을 발전시킬 수 있는 학문적 탐구능력과 사회변화를 이해·예측하고 이에 대처할 수 있는 능력을 갖춘 사회복지사를 양성한다. 사회복지사 자격증 취득관련 14과목 이수시 사회복지사 2급 자격증을 취득할 수 있다.
아동학 (보육교사 2급 자격증 취득)	유아·아동에 대한 심리학적·교육학적 이론과 지식을 갖추고 유아, 아동의 건강한 발달을 증진시킬 수 있는 아동학 전문가로서의 인격을 구비하며, 유아·아동을 위해 보다 효율적인 이해와 교육을 수행할 수 있는 보육교사 전문가를 양성한다. 보육교사 관련 12과목 이수 시 학위 취득 및 보육교사 2급 자격증을 취득할 수 있다.
생활체육학	생활체육을 지도 관리 할 수 있도록 이론 학문과 생활체육 전문실기(생활체육지도자 2급 자격 취득) 능력을 갖추고 종합적인 건강생활과 체력을 관리할 수 있는 전문가를 양성한다. 21세기에는 생활체육 전문지도자 양성에 적합한 커리큘럼을 구성하여 급증하는 대중 스포츠의 수요와 국민건강 및 체력향상을 위한 생활체육 또는 스포츠산업분야의 전문가를 양성한다. 아울러 학점은행제를 통한 국민대학교 총장명의 학사학위를 취득하고, 대학원 진학 및 대졸 학력의 자격으로 취업도 가능한 고학력 전문인력을 양성하는데 그 목표를 두었다.
글로벌 스포츠학	현대사회는 산업발달 및 경제성장과 더불어 그 어느 때보다 안전과 건강 그리고 레저스포츠 활동에 대한 관심과 참여가 증가하고 있으며, 이와 관련된 산업도 다양하게 발전되고 있다. 여기에 발맞추어 우리 글로벌스포츠학과는 스포츠분야를 폭넓게 세분화시켜 스포츠를 중심으로 경호, 무예, 건강, 해양, 아쿠아, 골프, 소셜스포츠 등의 분야에 대한 과학적, 생리적, 심리적인 이론과 실기를 병행한다. 아울러 학점은행제를 통한 국민대학교 총장명의 학사학위를 취득하고, 대학원 진학 및 대졸 학력의 자격으로 취업도 가능한 고학력 전문인력을 양성하는데 그 목표를 두었다.
스포츠 문화산업학	현대사회에서 스포츠는 하나의 문화현상으로 발전 하였으며, 또한 스포츠를 통한 문화 산업으로 확대되고 있다. 이에 스포츠 분야는 전통적인 건강관리나 체육 지도자 양성의 개념과 함께 레저 스포츠, 생활체육, 스포츠 분야를 응용한 공연예술, 액션영화, 스포츠를 통한 복지 분야와 같은 하나의 문화 산업으로 다양하고 전문화 되어가고 있다. 이렇듯 스포츠 분야가 문화적 키워드로 발전함에 있어서 스포츠 분야의 이론과 실기를 겸비한 체계적인 교육과정을 통해 스포츠 문화 산업 분야에서 활동할 수 있는 창의적인 리더십을 갖춘 전문적인 지도자를 육성하는 과정이다.

2. 일반교육과정

분야	과정명	과정설명
국가공인 자격증 및 전문가 교육	숲해설가 (전문과정)	숲을 배우고 체험하며 해설하려는 분을 위해 산림청 숲해설가(전문과정) 자격증 취득을 위한 과정이다. 현장 실습은 북한산을 비롯한 여러 곳에서 진행되며, 교육 내용은 산림청이 요구하는 숲해설 교육 프로그램 인증기준에 맞춰져 있다. <산림청 인증 제7호 기관>
	사회복지사 2급	사회복지 정책과 행정 그리고 사회복지 실천에 대한 학습과 훈련을 통하여 필요한 지식과 기술을 겸비한 사회복지 전문 인력을 양성한다. 학위 취득과 동시에 사회복지사 2급 자격증을 취득할 수 있다.
	보육교사 2급	유아 및 아동에 대한 발달심리학적, 교육적 연구와 이해를 기초로 하여 보다 효율적인 아동교육을 담당할 수 있는 전문가를 양성한다. 보육교사 2급 자격을 취득한 후 3년 이상의 보육업무 경력과 보건복지부 장관이 정하는 승급교육을 받으면 1급 자격증을 취득할 수 있다.
취미 · 교양	서양화	유화, 수채화, 드로잉 등 서양화에서의 여러 기법을 익히며 정물 및 인체 모델 수업, 야외 풍경 수업을 통하여 개인의 창의적이고 독창적인 표현법을 함양시킨다. 격년으로 <북악화우회전>을 개최한다.
	도자공예 (초급·중급)	전반적인 제작기법을 이론과 실습을 병행하여 학습하는 초급과정, 아마추어 작가로서의 자질을 개발하는 중급과정이 있다. 격년으로 <북악도우회전>을 개최한다.
	전통민화	다양한 유형으로 이루어진 민화는 생활형식의 오랜 역사와 밀착 형성 되어, 내용이나 발상 등에는 한국적인 정서가 짙게 내재해 있다. 민화의 정의에 대해서 알아보고 여러가지 소재를 이용하여 실습해본다.
	규방공예	한국인의 전통적인 디자인에 생명력을 불어 넣어 개성을 중요시하는 시대에 천연 소재인 면이나 실크, 모시, 삼베 등에 아름다운 자수를 응용하여 생활 소품 및 한복 등을 제작하는 과정을 배우는 취미 및 전문가 양성한다.
	디지털아트	컴퓨터나 포토샵을 잘 모르는 초보자에서부터 그림그리기에 자신이 없는 사람들까지 보다 폭넓은 교육과정과 개별지도를 통하여 최고의 학습효과를 내고, 실무위주 교육으로 단시간 내에 습득할 수 있다.
	Coffee 바리스타	커피의 다양하고 고급스러운 원두커피를 즐기고 싶은 욕구 충족, 커피샵 창업 또는 바리스타로 활동할 수 있도록 교육한다.
	스피치와 리더쉽	급변하는 21C 지식·정보 사회에 요구되는 스피치와 리더쉽을 체계적인 이론과 실습을 통하여 훈련하는 전문 과정이다. 스피치 자신감 키우기, 음성표현 기법과 훈련, 효과적인 자기의사소통 훈련(매주 발성연습과 3분 스피치), 유머 활용과 감성 스피치 훈련, 좋은 인간관계를 위한 스피치훈련, 영상 촬영 등 피드백을 통해 자신의 발전하는 모습을 확인하는 과정으로 이루어져 있다
스포츠 생활건강	북악골프아카데미	골프에 대한 일반지식 및 기술을 습득하고 고품격 인성과 정서를 함양하여 성숙한 골프문화를 선도한다. 주제별 이론 강의와 비디오 영상을 통한 스윙분석, 개인 등급별 실기지도를 통한 실습위주의 교육을 진행 한다
	다이어트 웰빙 요가	정신적 긴장이 계속되는 현대사회에서 스트레스 해소와 삶의 활력을 주는 건강방법으로 개인별 균형감을 강조하는 다이어트 프로그램이다.
	댄스스포츠	Ballroom Dance 라 불리기도 하며 모던댄스와 라틴아메리카 댄스로 나뉘는데 생활체육의 한 분야로 음악에 맞추어 신체활동을 통한 율동미와 조형미를 표현한다.
어학 (원어민)	영어회화	실생활에서 이루어지는 유형별 학습과 전화 통화, 길안내, 쇼핑법 등 상황별 설정을 통하여 생활영어의 다양한 표현을 익힘으로써 영어로 쉽게 말할 수 있게 한다.

박물관(<http://museum.kookmin.ac.kr>)

박물관은 고고·미술·민속·공예·산업 등 인류문화의 각종 유물과 유적을 조사·발굴·수집하고 이를 정리·보관·연구하여 전시하는 장소이다. 이와 같은 활동을 통해 인류의 문화전통을 전승·개발함으로써, 현재와 미래의 우리 문화생활을 보다 알차고 풍요롭게 하는 것을 목적으로 1973년 5월부터 본교 박물관의 개관을 준비하였다. 1973년 7월 5일 초대 박물관장으로 허선도(許善道) 교수(국사학과)가 취임하면서 정식으로 발족하였다.

설립당시부터 시설확장 및 소장품 확충에 힘쓴 결과 1976년에 삼국시대 토기류를 중심으로 민속·고고·역사 등 각종 유물 721점을 보유하게 되었고, 대학박물관의 기능 중 하나인 역사에 대한 현장교육을 위하여 1976년부터는 월 2회 공개관람을 정기적으로 개최하였다. 1983년에는 2호관(현 북악관) 12층에 새로이 전시실을 마련하였다. 그러나 소장 유물에 비해 전시공간이 상대적으로 협소하여 충분한 전시에는 한계가 있었다. 이에 1993년 성곡도서관 5층으로 이전하여 그간 전시되지 못했던 유물들이 새로 확보된 공간에 전시될 수 있었다. 현재 박물관의 전시실은 연대기적인 시대별 전시실(선사실·고대실·고려실·조선실)과 유물의 장르별 전시실(해공기념홀·화폐실·민속실·회화실·서예고문서실)로 구분하여 구성되었다.

우리 박물관은 학문적 전문성과 보편성을 추구하고, 지역문화 창달의 역할을 위하여 다양한 프로그램을 개발하고 있다. 특히 유치원 및 초등학생을 대상으로 한 ‘토기세상’이란 교육프로그램은 지역주민으로부터 호응을 얻었고, 2006년부터 박물관 문화탐구강좌를 개최하여 교내 구성원 및 지역주민에게 우리 문화에 대한 올바른 인식의 기회를 제공하고 있다. 또한 2000년부터 박물관의 연구학술지 『학예연구』를 발간하여 소장유물에 대한 학술연구를 정리하고 있으며, 현재 7집까지 발행하였다.

우리 박물관이 소장하고 있는 고문서와 암각화는 다른 박물관이 갖추지 못한 자료로, 그 가치를 높이 평가 받고 있다. 현재 박물관의 전시물과 수장유물은 디지털 이미지와 데이터베이스로 구축되어 보다 풍부한 정보 접근이 가능하며, 박물관 홈페이지(<http://museum.kookmin.ac.kr>)도 구축되어 있다.

박물관 역대관장 현황

역대	성명	재임기간	비고
1대	허선도	1973. 7. 5 ~ 1989. 2. 28	
2대	김두진	1989. 3. 1 ~ 1992. 2. 29	
3대	정만조	1992. 3. 1 ~ 1994. 8. 31	
4대	조동걸	1994. 9. 1 ~ 1995. 1. 30	
5대	박종기	1995. 2. 1 ~ 2003. 2. 28	
6대	박길룡	2003. 3. 1 ~ 2005. 2. 28	
7대	김재준	2005. 3. 1 ~ 2006. 8. 31	
8대	박종기	2006. 9. 1 ~ 2008. 8. 31	
9대	박길룡	2008. 9. 1 ~ 2010. 8. 31	
10대	최태만	2010. 9. 1 ~ 현재	

가. 연혁

1973.	7.	5.	박물관 개설
1976.	9.		유물 임시전시(북악관 13층)
1977.	3.		송종극 박사, 설촌 고문서(4,043점) 수증
1983.	3.	~ 1987. 5.	한국대학박물관협회 회장교(회장 박물관장 허선도 교수)
1983.	10.	18.	박물관 공개(2호관 12층)
1984.	10.	26.	한국대학박물관협회 '84연도 추계총회 및 학술강연회 개최
1986.	10.		『박물관도록』(개교40주년기념) 발간
1988.	3.		이유수 선생 유물(962점) 수증
1993.	6.	10.	박물관 확충 이전(성곡도서관 5층)
1996.	10.	18.	『설촌가수집고문서집』(개교50주년기념) 발간
2000.	2.	28.	『학예연구』 1집 창간
2000.	3.	31.	『설촌가수집고문서집(탈초·정자편)』 발간
2000.	5.	05.	교사자료실 설치
2001.	1.		해공 신익희 선생 유물(232점) 수증
2001.	2.	15.	『다른 역사, 다른 대학』 발간
2001.	4.		사회문화교육강좌(체험문화교실, 어린이 문화마당) 개설
2001.	9.		『문화산책』 발간
2002.	6.	29.	한국암각화학회 춘계학술대회 개최
2002.	12.	14.	한국암각화학회 추계학술대회 개최
2003.	2.	28.	『설촌가수집고문서집(가장간찰첩편)』 발간
2003.	5.		유물 자료 전산화(1차분 완성)
2003.	7.		인터넷 홈페이지 개설(http://museum.kookmin.ac.kr)
2004.	9.		한실 이상보 명예교수 유물(97점) 수증
2005.	2.		화폐실 개설 및 전시시설 확충
2005.	9.		서석 박일규 서화(250여점) 수증
2006.	1.		유물수증(손창대, 정동균, 김지예)
2006.	3.		제1회 박물관 유아대상 교육프로그램 “어린이와 함께하는 토기세상” 운영
2006.	10.	19. ~ 20.	제1회 박물관 문화탐구강좌 『꼬레엥2495』 상영
2006.	10.		개교60주년 기념 『국민대학교 박물관 소장유물 도록』 발간
2006.	11.		개교60주년 기념 『기야 이방운 - 시군강산삼선수석』 서화첩 발간
2006.	12.		『문화유적분포지도 - 동두천시 -』 발간
2007.	5.	10.	제2회 박물관 문화탐구강좌 『역사속에 나타난 소나무의 의미』 개최
2007.	12.		제천시청·단양군청 『기야 이방운 - 시군강산삼선수석』 서화첩 발간
2008.	2.		『효해 이유수 선생 기증 유물도록』 발간
2008.	5.	12.	제3회 박물관 문화탐구강좌 『깨어진 도자파편의 아름다움』 개최

2008. 11. 12.	제4회 박물관 문화탐구강좌 『죽음의 박물관』 개최
2009. 5. 20.	제5회 박물관 문화탐구강좌 『티베트 미술, 삶과 죽음을 넘어서』 개최
2009. 11. 11.	제6회 박물관 문화탐구강좌 『세계문화유산, 한국 고인들의 세계와 문화』 개최
2010. 11. 23.	제7회 박물관 문화탐구강좌 『한국회화 보는 법』 개최
2011. 4. 18.	해공기념홀 개관
2011. 11. 30.	제8회 박물관 문화탐구강좌 『아름다운 한글서예』 개최
2012. 5. 23.	제9회 박물관 문화탐구강좌 『죽음의 알레고리』 개최
2012. 10. 19.	제10회 박물관 문화탐구강좌 『고려불화의 아름다움』 개최
2013. 2. 15.	박물관 소장 『명현 간찰집』 발간

나. 소장품 현황

구분		수 장 현 황			
		구 입	수 증	조 사	계
예 물 구 분	土陶	421	3		424
	木竹草漆	276	13		289
	毛皮紙織	94	3		97
	玉石	78	15		93
	金屬	395	11		406
	骨角具	1			1
	書畫·拓本	446	29		475
	其他	69			69
	小計	1,780	74		1,854
雪村古文書			4,043		4,043
이유수기증유물			962		962
유적조사자료				7,388	7,388
기타 기증품					723
계					14,970

다. 전시시설 안내

상설 전시실은 소장유물을 시대별, 장르별로 구분하여 전시하고 있다. 시대별 전시실은 연대기적 구조로 구석기시대부터 조선시대까지의 유물을 선사실·고대실·고려실·조선실로 구분하여 전시하고 있다. 장르별 전시실은 우리 박물관이 수집한 유물을 분야에 따라 구분하여 전시한 공간으로 해공기념홀·화폐실·민속실·회화실·서예고문서실로 구성되었다.

시대별 전시

- 선사실 : 구석기시대부터 초기철기시대까지의 석기·토기·청동기·철기 등 대표적인 선사유물을 전시
 - 주요 유물 : 뿔서기, 간석기, 빗살무늬토기, 민무늬토기, 옹관, 청동기, 철기 등
- 고대실 : 삼국시대부터 통일신라시대까지의 토기·철기·장신구 등 고대유물 전시
 - 주요 유물 : 신라·가야·백제의 토기 및 철기 등
- 고려실 : 고려시대 문화를 개괄하며, 청자·석관·금속공예 등을 전시
 - 주요 유물 : 청동거울, 금동대구(金銅帶鉤), 인장, 도기, 백자, 청자, 석관 등
- 조선실 : 조선시대 문화를 개괄하며, 분청사기·백자·백자청화 등 도자 관련 유물을 전시
 - 주요 유물 : 분청상감, 분청철화, 순백자, 백자청화, 백자철화, 흑유자기 등

장르별 전시

- 해공기념홀 : 국민대학교 초대 학장을 지낸 해공(海公) 신익희(申翼熙) 서묵(書墨) 등을 전시
 - 주요 유물 : 이교위가(以校爲家 : 국민대학교 교훈), 편지, 명함 등
- 화폐실 : 고대부터 현대까지 통용된 동전과 지폐 등을 전시
 - 주요 유물 : 동국중보, 조선통보, 상평통보, 대동은전, 100환권, 100원권 등
- 민속실 : 옛 선인들이 일상생활에 사용하던 용구 등을 전시
 - 주요 유물 : 유경(鑰鑿), 연상(硯床), 서안(書案), 약저울, 말(斗), 되(升) 등
- 회화실 : 조선시대 전통회화 전시
 - 주요 유물 : 전통회화, 민화, 지도, 금석문 탁본 등
- 서예고문서실 : 조선시대의 각종 고문서와 전적 및 서예 작품 전시
 - 주요 유물 : 서묵(書墨), 간찰, 조보(朝報) 등

라. 특별기획전 개최 내역

- 제 1회 특별기획전 『國民大學校 建學·育英理念書墨展』 1989.10.18~11.18
- 제 2회 특별기획전 『敎職員所藏書畫展』 1990.10.18~31
- 제 3회 특별기획전 『敎職員所藏陶藝展』 1991.10.18~31
- 제 4회 특별기획전 『石邨 尹用求 書畫展』 1992.10.18~31
- 제 5회 특별기획전 『韓國의 先史時代 岩刻畫 拓本展』 1993.10.18~11.30
- 제 6회 특별기획전 『國王文書展 - 敎旨類 -』(雪村古文書Ⅰ) 1995.10.18~11.30
- 제 7회 특별기획전 『조선시대 매매거래문서전 - 明文·牌旨類 -』(雪村古文書Ⅱ) 1996.10.18~11.30
- 제 8회 특별기획전 『우리나라 戶籍의 歷史』(雪村古文書Ⅲ) 1997.10.15~11.30
- 제 9회 특별기획전 『朝鮮時代의 科文』(雪村古文書Ⅳ) 1998.10.19~11.30
- 제10회 특별기획전 『曉海 李有守 先生 寄贈 書畫』 1999.10.18~11.30
- 제11회 특별기획전 『曉海 李有守 先生 寄贈, 근대수묵민화』 2000.10.18~11.30
- 제12회 특별기획전 『고문서를 통해본 조선시대의 상속, 대물림의 내력』(雪村古文書Ⅴ) 2001.10.17~11.30
- 제13회 특별기획전 『고문서를 통해본 조선시대의 언론활동』(雪村古文書Ⅵ) 2002.10.18~11.30
- 제14회 특별기획전 『朝鮮의 簡札 - 宰相이 보낸 편지 -』 2003.10.27~11.28
- 제15회 특별기획전 『朝鮮의 싸인』(雪村古文書Ⅶ) 2004.11.8~12.10
- 제16회 특별기획전 『朝鮮의 行政文書 - 오백년 전 관청이야기 -』(雪村古文書Ⅷ) 2005.11.7~12.9
- 제17회 특별기획전 『서석 박일규 선생 기증 - 名士들의 書畫 -』 2007.10.17~11.16
- 제18회 특별기획전 『墨齋으로의 초대 - 한국 근현대 서화 100인전 -』 2008.10.23~11.28
- 제19회 특별기획전 『봄을 부르는 향기 梅 매화』 2009.3.10~20

제20회 특별기획전 『한실 이상보의 문학과 풍류』 2009.10.19~11.20

제21회 특별기획전 『샤먼을 찾아서』 2012.5.17~6.8

제22회 특별기획전 『만다라를 찾아서』 2012.10.15~10.31

마. 미술작가 초대전 및 기타 전시회

- 현대미술작가 초대전 『대화(對話)』 2005.5.30~6.30
- Hybrid 言語에 대한 斷想 『漢字와 ty·pographics』 2006.5.8~5.14
- 『海公 申翼熙 先生과 申河均 父子 遺墨』전 2006.5.12
- 『김선희 교수 기증작품展-清香滿庭-』 2011.11.1~11.30
- 복권기금지원사업 7개대학 박물관 연합전시회, 『조선을 지킨 힘, 그 내면을 톺아보다』 2012.9.5 ~11.30 경희대학교 중앙박물관
- 2012 젊은 작가 국제초대전 『대화(對話) II』 2012.11.26~30

바. 관람 및 안내

- 관람기간 및 시간 개학기간 중 월 ~ 금요일 10:00 ~ 17:00
- 휴 관 일 국정 공휴일, 동계 및 하계 방학기간
- 입 장 료 없음
- E-mail museum@kookmin.ac.kr

명원민속관(茗園民俗館)

- 위 치 : 국민대학교 후문 건너편
- 전 화 : 사무실 910-4291 / 당직실 910-4414
- E-mail : mwth@kookmin.ac.kr
- http://museum.kookmin.ac.kr/mwth/index.jsp

가. 소개

명원 민속관은 서울특별시 민속자료 제7호로 지정되어 있으며 조선조 말의 한성판윤과 의정부 참정대신을 지내고 을사조약 당시 최후까지 반대하셨던 한규설(韓圭晄, 1848~1930) 대감의 저택이었다. 이 건축은 1980년 12월에 성곡 김성곤(省谷 金成坤) 선생의 부인이신 명원 김미희(茗園 金美熙) 여사의 주선으로 원 소유주인 박준혁(朴俊赫) 선생의 가족으로부터 이 건물을 기증받아 1367평 규모의 본교 부지에 원형 그대로 이전·복원되었으며, 2000년 명원 민속관(茗園 民俗館)으로 명명하였다.

건축은 전형적인 조선조 말의 상류주택으로서 문간채, 사랑채, 안채, 행랑채, 별채, 사당과 함께 후원에 추가된 다정(茶亭)과 모정(茅亭)을 포함한다. 건물마다 전통건축의 아름다움이 뛰어나며 계절마다 빼어난 풍경을 만든다.

명원 민속관은 본교 학생들의 전통 다례 교육장소로 사용되며, 전통생활 문화의 계승발전에 이바지하고 있다. 이 외에도 전통생활문화와 사상에 대한 제반사항의 조사연구, 자료수집, 세미나, 국내·외 생활문화 교류 등의 장소로도 활용되고 있다.

나. 연혁

1980. 12.	민속관 준공
1981. 3.	민속관장 민길자 - 1992.2
1981. 10. 19.	민속관 개관식
1982. 3.	교양 다도 강좌 개설
1991. 3. 1.	민속관장 허범팔 - 1996.8.31
1996. 9.	민속관장 민길자 - 1999.2
1996. 10.	민속관 보수 공사
1998. 10.	민길자 교수 정년퇴임 특강
1999. 3. 1.	민속관장 허범팔 - 2003.2
2000. 3. 26.	평생교육원 생활다례수업 - 2001.12
2000. 10. 6.	민속관 보수
2001. 10. 26.	민속관 개관 20주년 기념행사
2003. 3.	민속관장 박길룡 - 2005.3
2003. 8.	한옥 목조 보수 Partial
2003. 8.	명원민속관 홈페이지 개설 http://museum.kookmin.ac.kr/mwfh/index.jsp
2004. 10. 25. ~ 11. 12.	한옥 인체, 사랑채 천장, 바닥 도배 보수
2005. 3.	민속관장 김개천 - 2007.3
2007. 4.	민속관장 최왕돈 - 2008.2
2007. 7. 27. ~ 7. 28.	한옥 사랑채 기와보수
2008. 3.	민속관장 이재성 - 2009.2
2009. 3.	민속관장 이 찬 - 2010.8
2010. 9.	민속관장 김철수 - 2012.2
2011. 8. 23. ~ 9. 16.	후원 석축 및 계단 보수공사
2011. 10. 26.	민속관 개관 30주년 기념행사
2011. 12. 26. ~	서고 보수공사
2012. 3.	민속관장 김동명 - 현재

다. 주요 정기행사 연혁

2003. 5. 9.	춘계 특강 / '한국 전통차의 참모습' / 지허스님
2003. 10. 25.	추계 공연 / '가을과 차와 음악과..' / 茶樂공연
2004. 5. 14.	춘계 특강 / '전통과 현대 차문화' / 여연스님
2004. 10. 14.	추계 공연 / '가을과 차와 음악과..' / 다악 공연

2005.	4.	27.	춘계 공연 / '봄을 여는 소리' / 경기민요 공연 / 김금숙 외 8인
2005.	6.	2.	춘계 특강 / '조선시대의 그림' / 간송미술관 최완수 연구실장
2005.	9.	14.	추계 특강 / '한국음악의 멋' / 황병기 교수
2005.	10.	5.	수요예술무대와 함께하는 추계 공연 / '우리 춤으로 물들어 가는 가을' / 민속무 / 조흥동 외 3인
2006.	4.	28.	춘계 공연 / '정재, 아름다운 태평성대의 춤' / 궁중무
2006.	5.	16.	춘계 특강 / '영기문으로 읽어보는 우리미술' / 강우방교수
2006.	9.	26.	추계 공연 / '초가을 오후에 즐기는 판소리 마당' / 판소리
2006.	10.	12.	추계 특강 / '백제바람, 백제류' / 이내옥 국립부여박물관장
2006.	10.	25.	수요예술무대 / kokohana concert in Seoul / 25현 고토(箏 : 거문고와 비슷한 일본의 전통악기) 유닛 '코코하나(kokohana)' 콘서트
2007.	4.	10.	춘계 공연 / '봄맞이 소리판' / 가야금 산조 및 병창 / 강정숙 외 3인
2007.	5.	30.	춘계 특강 / '한국건축 2000년의 명장면' / 김봉렬교수
2007.	9.	5.	수요예술무대 / '판소리 명창 안숙선의 가을자락' / 안숙선외 3인
2007.	10.	9.	추계 공연 / '여령정재(女伶呈才)와 다무(茶舞)' / 정재연구회원
2007.	10.	23.	추계 특강 / '문기(文氣)와 신기(神氣)로 본 한국문화' / 최준식교수
2008.	5.	2.	춘계 공연 / '예술아, 봄소리가 너를 부르셔' / 판소리 / 이자람 외 1인
2008.	5.	29.	춘계 특강 / '청산이 부르니, 백운이 대답하네' / 보화스님
2008.	10.	7.	추계 특강 / '한옥에서 자연은 무엇인가?' / 탁석산 교수
2008.	10.	28.	추계 공연 / '선비의 계절에 가객들을 만나다' / 정가 / 황규남 외 5인
2009.	3.	13.	춘계 공연 / '봄을 부르는 향가-매화' / 가야금독주, 여령정재, 민요
2009.	3.	19.	춘계 특강 / '매화' 특강 / 홍영의 교수
2009.	5.	28.	춘계 공연 / '움직이는 민속관' / 국민대 무용전공
2009.	10.	15.	추계 공연 / '오래된 미래' / 강은일 해금플러스
2009.	10.	22.	추계 특강 / '왕의 죽음과 왕릉' / 정중수 국립고궁박물관장
2010.	4.	27.	당호 및 주련 현판식 / 가야금 공연
2010.	5.	11.	춘계 공연 / '가야금을 위한 세레나데' / 숙명가야금연주단
2010.	5.	25.	춘계 특강 / '국악, 한번듣고 알 수 있는 지름길은 있는가?' / 박일훈 국립국악원장
2010.	10.	14.	추계 공연 / '현絃 위를 날다' / 아시아 금취 교류회
2010.	10.	26.	추계 특강 / '조선왕조의 다례茶禮와 다연茶宴' / 김상보교수
2011.	5.	24.	춘계 공연 / '줄' / 가야금 앙상블 '사계'
2011.	5.	25.	춘계 특강 / '한국인의 자연관과 정자건축' / 조인숙(건축사 다리건축 대표)
2011.	10.	26.	개관30주년 기념행사(기념식/특강/공연) / '명원민속관과 한국의 차문화' 특강 / 박정희교수, 김동명교수 / '차 한잔의 풍경' 국악공연
2012.	5.	8.	춘계 특강 / '명원선생님과 한국차의 정신' / 김의정박사(명원문화재단 이사장)
2012.	5.	24.	춘계 공연 / '어느 멋진 날의 초대 / 해금연주그룹 '할'
2012.	11.	1.	추계 공연 / 지역주민과 함께하는 세대 공감 콘서트 '바람 불어 좋은 한옥' / 퓨전국악그룹 '아나야'

라. 이용안내

- 1) 개방시간 : 월 - 금 오전 9시 - 오후 5시
- 2) 휴 관 일 : 주말 및 공휴일

국민대학교신문방송사(國民大學校新聞放送社)

「신문방송사」는 2002년 11월 우리대학의 언론기관으로서 건전한 대학 언론의 정립 및 학풍 조성과 대학 문화 창달, 대학 발전을 위한 홍보 등에 기여하기 위하여 설치된 우리대학 부속 「국민대신문사」, 「The Kookmin Review사」, 「국민대방송국」을 통합하여 운영하기 위하여 설치되었다.

「신문방송사」에는 「국민대신문」 및 「The Kookmin Review」 발간, 「국민대방송」 송출 등을 위해 「국민대신문사」 「The Kookmin Review사」 「국민대방송국」을 두고 있다.

종합복지관 5층에 위치한 「국민대신문사」, 「The Kookmin Review사」, 「국민대방송국」을 포함한 신문방송사는 국민인의 소통의 매개체로서의 소임을 다하고자 한다.

국민대신문사(國民大新聞社 <http://press.kookmin.ac.kr>)

〈국민대신문〉은 1948년 12월 18일 「국민대학보」(國民大學報)로 창간되어 제3호까지 월간(月刊)으로 발행하다가 중단된 바 있으나, 1959년 7월에 다시 속간되어 제27호까지 「국민대학월보」(國民大學月報)로 명칭을 바꾸어 월간(月刊)으로 발행되었다. 그 후 1962년 5월부터는 제호(題號)를 「국민대학보」로 환원하여 2003년 1월까지 발행되었다. 2002년 11월 직제변경으로 2003년 3월부터 〈국민대신문〉(國民大新聞)으로 제호를 변경하여 현재까지 사용하고 있으며, 2012년 1월 1일 신년호부터 〈국민대신문〉의 판형을 학내 구성원의 여론을 수렴하여 기존 대판에서 베를리너판으로 지면의 크기를 변경하고 제호 디자인도 현대 감각에 맞게 제작하였다.

〈국민대신문〉은 정확성·공정성·창의성을 바탕으로 본교 공동체의 원활한 의사소통과 대외홍보, 바람직한 대학문화의 창달, 그리고 학술·언론문화의 창달을 그 목적으로 하고 있다.

현재 취재부, 사회부, 문화부로 구성돼 있는 〈국민대신문〉은 창간이래 60여 년 동안 우리대학의 역사를 기록해 오고 있으며, 학생들의 학문적 발전을 위한 학술활동을 적극 지원하고 또한 학내여론의 공정한 반영과 아울러 정확한 사실 보도를 통하여 명실공히 대학신문이라는 공기(公器)로서의 사명과 역할을 수행하고 있다.

또한 우리 사는 정기적인 신문발간 이외에도 1976년부터 매년 「국민문학상」(國民文學賞)을 제정하여 운영하다가 1979년 제4회부터 「북악문화상」(北岳文化賞)으로 확대 개편하여 현재에는 문학·학술분야에 걸친 현상공모를 함으로써 올바른 대학문화의 창달에 기여하고 있다.

국민리뷰사(The Kookmin Review사)

「국민리뷰」는 1975년 3월 15일 「The Kookmin Times」를 제호로 영자신문을 창간한 이래 캠퍼스 내·외의 각종 정보를 구성원에게 알리며 재학생의 영어실력 향상에 도움을 주고 있다.

현대적인 감각을 살리기 위하여 1976년 9월호(제12호)부터 제호를 「The Kookmin Times Herald」로 변경하였고, 1980년 5월 19일 휴교조치에 즈음하여 제호를 「The Kookmin Tribune」으로 변경하였다. 1987

년부터는 신문의 판형을 기존의 타블로이드판에서 스탠다드판으로 지면의 크기를 확대하였다.

그 후 1993학년도 8월부터 슈퍼 타블로이드판으로 판형을 바꾸어 발행하고, 1995년 3월호(제145호)부터 발행을 월간에서 주간으로 바꾸고, 판형도 슈퍼 타블로이드판에서 32p Magazine판으로, 제호를 「The Kookmin Review」로 바꾸고, 36p로 연간 4회, 5,000부씩 2002년 6월(164호)까지 발간하였다. 2002년 10월(165호)부터는 판형을 슈퍼 타블로이드판으로 변경하여 1학기 3회 발행하고 있다.

국민대방송국(國民大放送局 <http://bbs.kookmin.ac.kr>)

정의와 진리를 추구하는 「국민대방송」은 해공 신익희 선생의 교육이념과 성곡 김성곤 선생의 육영이념을 계승하여 학내 언론기관으로서 봉사하고 있다.

국민대 방송국은 대학생들을 조화롭고 윤택하게 하여 정서함양에 이바지하고, 긴급을 요하는 중요사항이나 공지사항을 학내 구성원에게 방송을 통하여 전달하는 임무가 있으며 방송을 통한 학생들의 복지증진과 순수한 대학 문화를 창달에 그 목적을 두고 있다.

방송국은 1973년 4월에 발족하였으며 1976년 3월 방송국의 직제 개편으로 호출부호 「K.U.B.S」를 「B.B.S」(Bukak Broadcasting Service)로 개칭하였다. 1975년 5월 방송국 출력을 300w, 1978년 9월 1kw로 증설하였다. 그리고 1984년 9월 대담용 고성능 기재 등을 도입 보강하였고 완전방음 Studio 및 Network를 신설하고 1993년 6월 방송국 출력을 1.5kw로 늘려 복약 학우와 더욱 가까워지는 복약 학우의 대변자가 되었다. 2002년에는 교내 Network 설비를 교체하고, 방송기기도 새로이 구입하여 교내 전역에 양질의 방송을 할 수 있도록 하였다.

방송시간은 월요일부터 금요일까지 아침 8:20~8:50, 낮 13:30~14:10, 저녁 5:20~5:50으로 하루 세 차례에 걸쳐 100분간 정규방송을 하고 있다.

학생생활상담센터(<http://sangdam.kookmin.ac.kr>)

학생생활상담센터는 1970년 3월 1일 학생상담소 직제의 제정 시행에 따라 설치운영하여 오다가 상담연구업무 활성화계획에 따라 81년 3월 이래로 학생생활지도 연구업무를 수행하고 있다.

상담 대상은 전체 재학생과 학부모이며, 교내의 학교생활과 관련된 주제들, 진로, 대인관계, 성격, 인생관 등에 관하여 개인상담과 집단상담을 통해 학생들로 하여금 대학생활을 보다 효율적으로 할 수 있게 도와준다. 자기 자신에 대해 좀 더 알고자 하는 학생들을 위해서는 지능, 성격, 적성, 흥미 등 각종 심리검사를 실시하여 그 결과를 분석 검토한 후 정확한 해석과 함께 상담을 실시하여 자기평가의 자료를 제공해 주고 있다. 학사경고 프로그램은 2차 성적경고를 받은 학생을 대상으로 집중적인 워크샵과 개별상담을 통해 학교생활 적응을 돕고자 기획되었으며, 대학생 멘토링 프로그램은 본교 신입생과 재학생과의 정기적인 만남을 통해 대학생활에 대한 이해를 돕고, 대학생활 적응을 촉진시킨다.

그 외 연구사업으로 학생상담에 필요한 각종 자료수집 및 대학생활 전반에 관한 조사를 실시하고 있다.

2001년부터는 성폭력 및 성희롱 상담실을 운영하여 성관련 사건접수 및 처리, 성폭력 및 성희롱 예방교육을 전 구성원에게 실시하고 있으며, 아울러 삶의 모든 영역에서 동등한 참여의 기회를 마련하기 위하여 양성평등 사진전을 실시하고 있으며 재학생들에게 다양한 프로그램을 개발중에 있다.

홍보환경디자인센터

홍보환경디자인센터는 본교의 대내외 홍보를 통한 이미지 개선을 위하여 1998년 6월에 설립되었으며, UI 개발 및 관련 디자인 심의 또는, 각종 홍보물 디자인, 환경디자인 심의를 주요 업무로, 소장과 직원, 연구조교로 행정체계를 갖추어 운영되고 있다.

2001년 5월에는 UI 선포식을 통하여 국민대학교의 이념 및 비전을 근간으로 대학이미지의 중심축을 세우고 이를 통해 홍보의 활성화, 제도 및 의식개혁의 계기 마련, 구성원간의 가치관 공유 및 소속감·자부심을 높이고 표준화를 통한 이미지 누적효과 등의 상호연동 효과에 기여하고 있다.

본 센터는 홍보전략에 따른 응용디자인 시스템 확대개발 및 UI의 지속적인 관리 등을 통하여 대내적으로는 대학의 정체성을 다지고 대외적으로는 대학이 원하는 이미지를 전달하여 능동적·체계적으로 바람직한 대학문화를 정립할 수 있도록 최선을 다하고 있다.

공동실험기기센터(<http://center.kookmin.ac.kr>)

1. 현황

공동실험기기센터는 단과대학간 주요 실험기기 중복설치를 피하고 활용도를 높여 실험실습 및 교수연구의 효과를 증진시키고자 1995년 3월 기존 공동실험실습실을 개편하여 정식 부속 기관으로 발족하였다. 매년 첨단 고가 분석 장비를 확보하고 실험 실습과 연구를 통하여 많은 실적을 거두고 있으며, 2001년에는 교내 고가 기자재의 관리 강화, 공동사용 장려 및 관리일원화를 위해 고가기자재편람을 발간하였다.

또한 교내 및 교외 사용자들이 보다 편리하게 장비를 이용할 수 있도록 자체 서버와 홈페이지를 구축하였으며, 이 홈페이지를 통해 첨단 고가 분석 장비 목록, 예약 현황 확인, 예약, 결과 등을 받아볼 수 있도록 하였다.

앞으로 NT, BT 관련 기술 개발과 관련된 첨단 고가의 연구 장비를 우선 선정하여 구매할 예정이며, 첨단 기술 관련 분석 장비 및 기술 동향 등과 관련하여 심포지움, 워크샵, 세미나, 장비 교육을 다양하게 개최하여 학내 연구 환경 조성 및 기초과학 발전에 기여할 예정이다.

2. 설립 목적

- 가. 각 단과 대학 간 주요 실험기기의 중복 구매 방지 및 고가 공동기기 확충
- 나. 교내 연구, 실험실습용 기자재 및 공동기기의 효율적인 공동 활용 방안 수립 및 운영
- 다. 공동기기 관리 운영을 위한 교육 및 세미나 실시, 이용자, 전문 운영 요원 훈련을 통한 인력 배출
- 라. 기초과학 교육 및 연구용 공동기기의 선정, 도입, 유지 및 관리
- 마. 교내 연구, 실험실습용 기자재 및 공동기기의 효율적인 공동 활용 방안 수립 및 운영
- 바. 고가 첨단 연구기기 공동 활용을 통한 기초 과학 분야의 연구 활성화
- 사. 교내 유관 기관의 고가 기자재 위탁 관리

아. 방사성 동위원소 및 방사선 발생 장치 관련 사업

3. 시 설

가. 위치 : 형설관 1, 2층과 공학관 1, 4층

나. 면적 : 487.35m²(형설관 : 359.95m², 공학관 : 127.4m²)

다. 공동 활용 첨단 고가 분석 장비 : 12종, 19점, 약 23억원

4. 주요 고가 분석 장비 및 공동 활용 장비

가. X-선 회절 분석 장비(XRD) : 형설관 102호(910-4218)

나. 원자현미경(SPM) : 형설관 103호(910-4836)

다. 열분석 장비(TG/DTA, DSC) : 형설관 103호(910-4836)

라. 핵자기 공명 분석 장비(FT-NMR) : 형설관 102호(910-4837)

마. X-선 광전자방출 분석 장비(XPS) : 형설관 201호(910-4797)

바. 주사전자현미경(SEM) : 공학관 126호(910-4838, 4650)

사. 투과전자현미경(TEM) : 공학관 126호(910-4838, 4650)

아. 유도결합 플라즈마 분광 분석기(ICP-AES) : 공학관 125호(910-5013)

자. 액체크로마토그래피 질량 분석 장비(LC/MS) : 형설관 202-1호

차. 나노인덴터 장비(Nano Indenter) : 공학관 416호

카. 물리특성 분석용기기(PPMS) : 형설관 203호

타. 이온트랩 질량분석기(Ion Trap MS/MS) : 형설관 203호

창업보육센터

1. 연혁

본교 창업보육센터는 1999년 8월 5일 강남교육관에서 설치·운영되었다가 2004년 9월 1일 교내로 이전(현 체육관)하여 운영되고 있으며 총 320여평의 전용면적에 회의실, 행정지원실 등의 부대시설을 포함하여 23개의 보육실을 두고 있다.

2. 설치목적

창업보육센터는 중소기업 창업을 위한 보육 및 성장 단계별 제반적 사항들에 대한 지원 및 자문 그리고 본교 재학생 및 졸업생, 교직원 등의 벤처기업 창업을 촉진하여 건전한 중소기업육성 및 국가산업발전에 기여함을 목적으로 한다.

보육교사교육원

1. 교육목표

본 교육원은 21세기 세계화, 정보화 시대에 맞추어, 실력 있는 교사, 앞서가는 교사, 미래를 열어가는 유능한 보육교사를 양성하고 있으며, 수료 후 보육교사 3급 국가공인자격증을 취득할 수 있다. 또한 부설 어린이집을 운영하여 현장감 있는 영유아교육, 직장보육시설로서의 역할을 충실히 수행하고 있다.

2. 특징

현장실무경험 및 유아교육관련 전공 석·박사학위 교수진으로 운영되며, 본교 부설 어린이집을 통한 상시 견학 및 현장실습을 실시하여 현장감 있는 교육을 실시하고 있다.

3. 모집 안내

- ① 모집정원 : 주간 150명
- ② 지원자격 : 고등학교 또는 이와 동등 이상의 학교를 졸업한 자
- ③ 원서접수 : 매년 12월 ~ 익년 2월말
- ④ 전형방법 : 서류 전형 및 면접
- ⑤ 제출서류 : 입학원서 1부, 최종학교 졸업증명서 1부, 반명함판 사진 4매

4. 교육계획

- ① 교육기간 : 매년 3월 ~ 다음해 1월 (연간 1,135시간)
- ② 연간 교육 운영 시간
 - 기본 : 855시간
 - 특강 : 50시간
 - 현장참여 : 230시간 (보육실습 160시간 포함)
- ③ 수업시간 : 주 5일 수업 (월~금), 160시간(4주) 어린이집 현장실습 필수
보육실습은 150시간 이상 이론수업 후 실시하되, 160시간(4주, 1일 8시간) 이상 연속하여 실시한다.
- ④ 각 교육과정의 교육 1시간은 주간 50분으로 진행한다.
- ⑤ 교육대상자 선정 및 교육생 등록
 - 교육원장은 선발 기준에 의거 교육생 모집 후 교육대상자 명부를 서울시에 제출
 - 교육원은 서울시로부터 대상자 선정 통보를 받은 후 교육생 등록

5. 교육훈련과목 및 시간

영역(시간)	교과목	이수시간	비고
보육기초(135)	아동복지론	45	
	보육학개론	45	
	보육과정	45	
발달 및 지도 (300)	아동발달론	45	
	인간행동과 사회환경	45	

영역(시간)	교과목	이수시간	비고
	아동생활지도	45	
	아동상담론	45	
	특수아동지도	45	
	영유아보육의 실제	45	
	방과후 아동지도	30	
영유아 교육 (255)	놀이지도	45	
	언어지도	30	
	아동음악과 동작	30	
	아동미술	30	
	아동 수 · 과학지도	30	
	교재교구개발	45	
	영유아교수방법론	45	
건강 · 영양 및 안전 (60)	아동안전관리	30	
	아동영양학	30	
가족 및 지역사회협력 등 (195)	부모교육	45	
	지역사회복지	45	
	보육정책	30	
	보육시설운영과 관리	45	
	정보화 교육	30	
보육실습(190)	보육실습	190	이론수업 30시간
계	25개 교과목	1,135	

6. 수료인정 기준

- 성적 : 과목별 70점 이상
- 출결 : 80% 이상 출석
- 보육현장실습 : 80점 이상 (정원 15인 이상 어린이집 또는 교육과정과 방과후 과정 운영 유치원)
수료인정을 위한 과목별 평가 기준은 과목별 시험 80%(중간 40%, 기말40%), 출결상황 및 근태 20%로 한다.

7. 보육실습

- ① 실습기관은 정원 15인 이상 어린이집 또는 교육과정과 방과후 과정 운영 유치원에서 실시

- ② 실습지도교사는 보육교사 1급 또는 유치원정교사 1급 자격을 가진 교사가 지도하며, 실습 담당 교수의 현장실습 지도
- ③ 보육교사 양성교육과정 교육생 모집공고문에 현장실습이 가능한 자로 모집을 제한
- ④ 현장참관은 가급적 본교 부설 어린이집에서 상시 실시하도록 함
- ⑤ 1일 8시간(평일 오전 9시부터 오후 7시 사이)만 인정, 연속하여 4주, 160시간 이상 실습

중등교원연수원

중등교원연수원 원칙

제 1 장 총 칙

- 제1조(명칭) 본원은 국민대학교 부설 중등교원연수원(이하 “본 연수원”이라 한다)이라고 한다.
- 제2조(목적) 이 규정은 본 연수원의 조직과 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
- 제3조(연수과정) 본 연수원에 중등교사 일반연수과정과 디자인 부전공 자격부여과정을 둔다.
- 제4조(연수과목) ① 일반연수과정에는 국어교육전공, 영어교육전공, 수학교육전공, 체육교육전공, 미술교육전공, 상업교육전공, 가정교육전공, 컴퓨터교육전공, 일반사회교육전공, 독일어교육전공, 기타 중등교사 일반연수에 적합한 전공과목 연수과정을 둔다.
- ② 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정, 기타 중등교사 자격연수과정에 적합한 전공과목 연수과정을 둔다.
- 제5조(학급편성 및 정원) 본 연수원의 각 기별 학급편성은 전공과목별로 하며 과목별 정원은 운영위원회에서 정한다.
- 제6조(수업) 본 연수원의 수업은 하계 및 동계방학 기간 중 전공과목별로 실시하며, 수업방법은 강의, 세미나, 실험·실습 등으로 한다.
- 제7조(휴업일) 본 연수원의 휴업일은 일요일 및 공휴일로 한다. 다만, 휴업일은 수업일수에 산입하지 아니한다.
- 제8조(교육장소) 본 연수원의 교육장소는 국민대학교(이하 “본교”라 한다)내에 둔다.

제 2 장 입학 및 등록

- 제9조(입학시기) 본 연수원의 입학시기는 총장이 정한다.
- 제10조(입학자격) 본 연수원에 입학할 수 있는 자는 교원연수에 관한 규정 제3조 제②항의 자격을 가진 자로서 동 규정 시행규칙 제4조 제①항에 의한 소속기관장의 추천을 받은 자로 한다.
- 제11조(지원절차) 본 연수원에 입학하고자 하는 자는 입학원서에 원장이 정한 서류와 소정의 전형료를 첨부하여 제출하여야 한다.
- 제12조(선발) 연수생의 선발은 전공별로 원서를 먼저 접수시킨 순서대로 실시하되 교육과정의 성격상 필요한 경우에는 서류전형, 면접 기타 방법에 의거 선발할 수 있다.
- 제13조(등록) ① 입학이 허가된 자는 소정기일 내에 수강료 및 소정의 등록금을 납부하여야 한다.

② 이미 납입한 수강료 및 납입금은 과오납 또는 폐강의 경우를 제외하고는 반환하지 아니한다.

제 3 장 연수일수(시간), 연수내용, 수강료, 연수평가 및 수료

제14조(연수일수) ① 일반 연수과정의 각 전공별 연수일수는 기당 10일 이상(60시간 이상)으로 한다.

② 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 연수일수는 전반기(여름), 후반기(겨울)를 포함하여 8주(60일 이상, 400시간 이상)이상으로 한다.

③ 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 연수기간은 전반기(여름), 후반기(겨울)로 나누어 실시하며 그 시기는 따로 정한다.

제15조(연수내용) ① 일반 연수내용은 교양·교직 및 전공교과로 구분하고, 교양 및 교직 10시간, 전공 50시간으로 구성함을 원칙으로 하며, 교양과목에 교육과학기술부 추천과목을 편성할 수 있다.

② 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 연수내용은 디자인 전공교과로 구분하고 이론 및 실기, 실습으로 구성·편성할 수 있다.

제16조(수강료) 각 전공별 수강료에 관한 사항은 교육과학기술부 시·도교육청과 협의하여 운영위원회에서 정한다.

제17조(연수평가) ① 일반연수 평가는 출석 및 연수성적에 대한 평가를 원칙으로 하며, 성적 분포는 기급적 81~100점 사이에 정규분포가 되게 한다.

② 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 연수평가는 교과목의 성적은 출석, 과제, 시험성적을 다음과 같이 종합하여 평가한다.

구 분	중간고사	기말고사	과 제	출 석	비 고
이론과목	30%	30%	20%	20%	
실습과목	20%	20%	40%	20%	

③ 각 과목별 수업시간은 3/4이상 출석한 자에 한하여 해당과목 시험에 응시할 수 있다.

④ 성적평가의 등급은 다음과 같이 분류하여 표시한다.

등급	점수	평점	등급	점수	평점	등급	점수	평점
A ⁺	100~95	4.5	B ⁺	84~80	3.0	D ⁺	69~65	1.5
A ^o	94~90	4.0	C ⁺	79~75	2.5	D ^o	64~60	1.0
B ⁺	89~85	3.5	C ^o	74~70	2.0	F	59~0	0.0

⑤ 각 교과목의 이수 성적평가 등급이 D^o이상에 한하여 인정한다.

⑥ 성적평가에 관한 내용 중에 명시되어 있지 않은 사항은 국민대학교 학칙 및 학사규정에 따른다.

제18조(수료) ① 각 전공별 소정의 교육과정을 이수하고 성적 평가 결과 60점 이상인 자에게는 수료를 인정하고 교원 연수에 관한 규정 시행규칙 제9조 제②항에 의한 교원연수 이수증을 수여한다.

② 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 교과목 이수단위는 학점으로 하고, 강의하는 교과목은 16시간 이상의 수업을 1학점으로 하고, 실기실습은 32시간 이상의 수업을 1학점으로 한다. 과정이수에 필요한 학점은 부전공 표시과목 전공 21학점 이상으로 한다.

제19조(이수증명서의 교부) 수료자에 대하여는 이수증명서를 교부할 수 있다.

제19조 1(운영결과보고 및 이수인정통보) ① 연수원장은 디자인과, 국어과 부전공 자격부여과정 운영결과 보고서를 연수 종료 후 10일 이내에 총장에게 제출하여야 한다.

② 총장은 디자인과, 국어과 부전공 자격부여 연수과정을 수료하고 총 등급 평균이 C^o이상인 자에 대하여 이수를 인정하여 그 결과를 서울특별시 교육감에게 통보한다.

제 4 장 연수생 지도

제20조(연수생지도) ① 본 연수원의 연수생은 원칙을 준수하고 원장의 지도를 받아야 한다.

② 본 연수원 연수생으로서 연수성적이 우수하거나, 선행에 있어 타인의 모범이 되는 자에 대하여는 운영위원회의 결의에 의해 포상할 수 있다.

③ 본 연수원 연수생으로서 그 본분에 어긋나는 행위가 있을 때에는 원장은 운영위원회에 회부하여 징계할 수 있다.

제 5 장 조 직

제21조(원장) ① 본 연수원에 원장을 두며, 원장은 부교수 이상의 교원 중에서 총장이 임명한다.

② 원장의 임기는 2년으로 한다.

③ 원장은 본 연수원을 대표하며 본 연수원의 운영에 관한 제반업무를 총괄한다.

제22조(연수부장 및 주임교수) ① 본 연수원의 원장을 보좌하기 위해 부장을 두며, 부장은 전임강사 이상의 교원으로 총장이 임명한다.

② 본 연수원의 각 전공에 주임교수를 둔다.

③ 주임교수는 본교 전임교원으로 겸보한다.

④ 주임교수는 전공의 수업, 연수평가 및 기타 연수에 관한 사항을 관장한다.

제23조(교학팀) ① 본 연수원에 교학팀을 두며, 본 연수원 소관 교학행정 전반에 관한 업무를 관장한다.

② 교학팀에는 약간명의 직원 및 조교를 둘 수 있다.

제 6 장 운영위원회

제24조(구성) ① 본 연수원의 운영에 관한 중요한 사항을 협의하기 위하여 교원연수원운영위원회(이하 "위원회"라 한다)를 둔다.

② 위원회는 원장을 포함하여 9인 이내의 위원으로 구성하고 원장은 위원장이 된다.

③ 위원회의 위원은 본교의 전임교원 또는 본원의 운영과 관련이 있는 직원 가운데서 원장의 제청으로 총장이 위촉한다.

제25조(위원의 임기) 위원회 위원의 임기는 2년으로 한다. 다만, 결원으로 인하여 새로이 위촉된 위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.

제26조(심의사항) 위원회는 다음 각 항의 사항을 심의한다.

1. 연수전공의 설치 또는 폐지 및 정원에 관한 사항
2. 각 전공별 교과과정의 편성과 운영에 관한 사항
3. 수업 및 연수계획 수립에 관한 사항
4. 시험 및 평가에 관한 사항
5. 연수생의 포상, 징계에 관한 사항
6. 수업료의 책정에 관한 사항
7. 제 규정의 제정 개폐에 관한 사항
8. 기타 본 연수원의 운영에 관한 사항

제27조(회의) 위원회는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 7 장 세 칙

제28조(세칙) 이 세칙의 시행에 필요한 세부사항은 위원회의 심의를 거쳐 원장이 따로 정한다.

부 칙

- ① 이 원칙은 1995년 6월 14일부터 시행한다.

부 칙

- ① 이 원칙은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① 이 원칙은 1997년 3월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제3조, 제4조, 제14조, 제15조, 제18조 및 제19조의 1은 1997학년도 디자인부전공 자격 부여과정 대상자에 한한다.

부 칙

- ① 이 원칙은 2001년 3월 1일부터 시행한다.

교육연수이수증

증서번호

성 명

주민등록번호

연수종별

이 수 시 간

연수기간 20 년 월 일 ~ 20 년 월 일 (일간)

효 력

자격 검정을 위한 연수

위와 같이 이수하였음을 증명합니다.

20 년 월 일

국민대학교
중등교원연수원장

법률상담센터(<http://legalcc.kookmin.ac.kr>)

I. 연혁

본교 법과대학부설 법률상담센터는 1975년 교내법학연구소의 한 부속기관인 법률상담소로 설치 운영되어 오다가 2002년 12월 그 기능과 조직을 새롭게 정비하면서 본부 부속기관으로 지위를 격상하여 확대 개편하게 되었다.

II. 사명

- 법률상담센터는 재학생 및 교직원들과 지역 주민들이 일상생활에서 겪게 되는 법률적 어려움의 해결에 도움을 제공하고 이주노동자, 다문화가정 등 사각지대에 놓인 사회적 약자에 대한 인권 옹호의 역할도 수행하면서, 아울러 법의 올바른 이해와 바른 법 생활의 실천이라는 교육적 이념을 구현함을 그 목적으로 한다.
- 법률상담센터는 민, 형사적 상담뿐만 아니라 공익 소송과 기업 법무 등에 관한 경험과 지식을 이웃과 사회에 나누고, 그 과정에서 법과대학을 비롯한 법 실무 경험을 원하는 학생들에게 체계적인 현장 법률 경험을 시킴으로써 사회에서 필요로 하는 인성과 실력을 겸비한 법률전문가로서의 소양을 함양 시킴을 그 목적으로 한다.
- 법률상담센터는 법치주의 문화의 활성화를 위한 대학의 책무를 인식하고 이를 위해 타 대학의 법률상담센터 등 외부 기관과의 활발한 교류를 통한 협력체계의 구축과 글로벌 환경에 부합하는 법률구조기관으로서의 위상을 높인다.

III. 구성인원

소장과 비상임연구원(1인), 조교(약간 명)로 행정체계를 갖추어 상시 운영하고, 법과대학 전임교수 및 협력 변호사들이 상담과 자문을 수행한다.

IV. 상담센터의 운영기조

현장감 있는 법률지식으로 적정한 상담 업무를 수행하고, 필요한 경우 법적 도움을 받을 수 있는 기관으로 안내하는 등 실질적인 도움이 될 수 있도록 노력하며, 대학의 부속기관으로서 학생들에게 법률가로서의 사회에 봉사하는 길을 선도적으로 발굴하고 제시하는데 최선을 다하고 있다.

V. 이용주소 및 전화

주소: 136-702 서울시 성북구 정릉로 77
국민대학교 법률상담센터(법학관 233호)

연구원 전 병 준
전화: (02)910-4492
E-mail address : legalclinic@kookmin.ac.kr
Fax : (02)910-4989

교수학습개발센터

I. 설치목적

국민대학교 부속기관인 교수학습개발센터는 대학 교육의 질적 수준을 향상시키고자 2004년 2월 개소하였다. 교수-학습 능력을 신장시킬 수 있는 다양한 서비스 제공을 목적으로 크게 교수지원서비스(Teaching Support Service)와 학습지원서비스(Learning Support Service), 이러닝 지원 서비스(e-learning Support Service)로 구분하여 사업을 진행하고 있으며, 교수-학습과 관련된 다방면의 연구와 서비스를 제공하고 있다.

II. 구성인원

소장과 상임연구원(1인), 조교(약간 명)로 행정체계를 갖추어 상시 운영되며, 운영위원회 위원들은 교육학, 인문학, 공학, 사회과학, 자연과학, 예술 등 다양한 전공 교수로 구성되어 있다.

III. 주요사업내용

1. 연구 및 개발

- 교수학습개발센터 운영 및 발전에 관한 전반적인 연구
- 센터 대외 협력체제 구축
- 교과목 및 학습자 특성에 적합한 교수법 개발
- 교수-학습 방법 개선에 관한 연구
- 교과목 운영 및 활성화 방안 연구

2. 교수 지원 및 교육

- 일반 교수법 및 매체활용 교육
- 교수-학습 개선을 위한 학과(부)별 세미나/워크숍 지원
- 신입교수를 위한 교수법 자료 제작 및 특강
- 교수매체 활용 교육(사이버강좌 저작도구 및 프레젠테이션 활용 교육)
- 강의 동영상 촬영 및 분석
- 이러닝 수업포트폴리오 개발 지원

3. 학습 지원 및 교육

- 학습법 관련 교육
- 학습지원 프로그램 개발
- Study Group 활동 지원
- 학습검사 및 상담
- 학습클리닉 워크숍
- 마이크로티칭 촬영 서비스

4. 이러닝 지원 및 교육

- e-learning 콘텐츠 개발 지원
- 멀티미디어 콘텐츠 및 교육매체 개발
- 교수매체 제작 지원
- 교수매체 활용 방법에 대한 자료 제공

5. 정보제공

- 교과과정 / 교재개발 관련 책자 제작 및 배포
- 교수 - 학습 가이드북, 영어 학습법, 대학생활 안내서 발간
- 학습노트 제작 및 배포
- 뉴스레터 및 안내 브로슈어 발간
- 교수법 관련 자료 대여
- 우수 강의 사례 영상 자료 대여

IV. 이용주소 및 전화

주소 : 136 - 702 서울시 성북구 정릉로 77

국민대학교 교수학습개발센터(국제교육관 A동 203호)

Homepage : <http://ctl.kookmin.ac.kr>

E-mail address : kctl@kookmin.ac.kr

전화 : (02)910-4248, 4448

Fax : (02)910-4249

제로원(01)디자인센터

1. 소개

제로원 디자인센터는 국민대학교가 그동안 쌓아온 디자인 교육에 대한 노하우를 평생교육과 사회봉사의 차원으로 확대함으로써 디자인 문화에 대한 일반시민의 요구에 부응하고, 나아가 국민대학교의 이미지와 위상을 높이며, 조형대학의 교육경쟁력(봉사성, 브랜드 가치, 차별성)을 신장하는데 목적을 두고 설립된 디자인 전문 교육 공간이자 디자인 문화 진흥 공간이다. 제로원 디자인센터는 더욱 많은 사람들에게 다가가고자 대학로 동송동에 자리를 잡고 디자인 교육사업과 디자인 문화사업 등을 추진하고 있다.

2. 특성

본 센터는 디자인 전문 문화공간으로서 국내에서 독보적인 위치를 매김하고 있으며 도서관 및 극장, 교육시설 등을 골고루 갖춘 디자인 센터로서의 위상을 자랑하고 있다. 특히 최근 국내외에서 관심이 높아져가고 있는 디자인 분야의 국제적인 아티스트를 초대하여 전시를 여는 등의 다채로운 행사와 프로그램으로 주목받고 있다.

3. 디자인 교육 프로그램

디자인 교육사업은 평생교육과 사회교육 성격의 디자인 교육과정으로서, 특정 디자인 분야의 전문가를 배출하는 전문디자인 과정, 특정 디자인 분야에 대한 기량의 업그레이드와 프로그램 교육 등을 위한 디자인 워크샵, 앞으로 디자인을 전공하고자 하는 사람들을 대상으로 기초 교육을 하는 디자인 정규과정, 그리고 디자인에 관심 있는 일반인을 위한 디자인 문화 아카데미, 많은 사람들에게 디자인을 교육하고 인식시키는 디자인 강연 등의 프로그램이 있다.

4. 디자인 문화 프로그램

제로원 디자인센터는 디자인 교육사업 이외의 디자인 문화사업을 벌이고 있다. 다양한 디자인 전시와 영상을 상영할 수 있는 디자인 씨어터, 세계의 모든 디자인 정보들을 접할 수 있는 디자인 등을 마련하고 정기적인 행사 및 프로그램을 운영하고 있다.

- 제로원 디자인 씨어터

제로원 디자인 씨어터는 점차적으로 디자인 필드에서 그 중요성을 더해가고 있는 영상, CF, 모션그래픽, 애니메이션 등을 전문적으로 상영함으로써 그러한 영상 문화를 보다 많은 이들과 함께 누리고 일반인들에게 쉽게 다가가자 운영되고 있다. 국내외의 앞서가는 트렌드의 디자인 영상물들을 만나볼 수 있다.

- 제로원 디자인 라이브러리

제로원 라이브러리는 국내외 정기 간행물 및 관련도서를 소장하고 있는 디자인 전문 라이브러리로서 보다 앞선 디자인 정보를 필요로 하는 디자이너들과 일반인들에게 빠르고 폭넓은 정보를 제공하고 있다.

출판부

본 출판부는 학술연구의 촉진과 학생들의 면학에 편의를 제공하기 위하여 학술연구서의 출판, 대학교재, 부교재 및 일반교양도서를 간행함으로써 학술 문화발전에 기여하고자 종래인쇄소로 운영해 오던 기구를 확충하여 75년 6월 17일자(서울특별시가 제 6-33호)로 법적등록을 필함으로써 출판부를 발족하게 되었다.

그동안 출판부는 대학논문집, 학술연구도서 및 대학교재를 발간하여 학문적 향상에 기여함은 물론이고, 학생들의 학구지도 및 학술활동에 많은 지원을 하고 있다.

공학교육혁신센터

1. 소개

공학교육의 질적 수준을 향상시키고 국제경쟁력과 사회에서 요구하는 능력을 갖춘 전문인력을 양성하기 위한 방안으로 각 학부별로 교육과정의 개편을 거쳐 한국공학교육인증원(ABEEK)의 공학교육인증제가 적용된 심화프로그램을 운영하게 됨에 따라 2005년 5월 이들 심화프로그램의 운영 및 인증평가 등을 지원하기 위한 부설기관으로 공학교육혁신센터(CIEEK, Center for Innovation in Engineering Education at Kookmin University)를 설립하였다.

본 센터는 2007년 5월 본교 공학계열대학에서 추진하는 산업계 수요자 중심의 중장기 특성화 전략 수립과 특성화 유형에 따른 공학교육시스템의 구축 및 운영을 효율적으로 지원하기 위하여 공과대학 부설기관에서 본부 부속기관으로 조직을 확대·개편하였으며, 공학교육 인증 및 혁신을 위한 교육프로그램의 연구·개발, 교육방법의 개선, 산학협력체제 구축, 교수업적평가 및 행정 시스템 개선, 교육지원 인프라 구축 및 확산 등을 주요업무로 수행하고 있다.

이와 더불어 산업사회의 요구와 교육환경의 변화에 능동적으로 대처하기 위해 본 센터 부설기관으로 중소기업산학협력센터를 설치하였고, 공학계열대학과 산업체 간 산학공동기술개발지원과제 등의 업무지원을 통해 중소기업과의 산학협력사업 업무를 한층 더 효과적으로 수행할 수 있도록 보조하는 업무를 담당하고 있다.

2. 본 센터의 연혁 및 활동 내역

- 2005. 03. 공대 부설 공학교육혁신센터 설립(초대 센터 소장으로 원종진 교수 취임)
심화프로그램 운영(신소재 / 기계자동차 / 건설시스템 / 전자정보통신 공학부)
- 2005. 05. 공학교육혁신센터 개소(7호관 602호)
- 2005. 07. 공학교육혁신센터 홈페이지 오픈
- 2005. 09. KEPSS(공학프로그램지원시스템) 구축
- 2007. 05. 공학교육혁신센터 공과대학 부설기관에서 본부 부속기관으로 변경
“Design Studio & Machine Shop” 오픈식
2007 ABEEK 공학교육인증 방문평가(신소재, 기계자동차, 건설시스템, 전자공학부 4개 심화 프로그램)
- 2008. 01. 2007 ABEEK 공학교육인증 획득(신소재, 기계자동차, 건설시스템, 전자공학부 4개 심화 프로그램)
- 2008. 03. 중소기업산학협력센터 : 공학교육혁신센터 부설기관으로 설립
- 2008. 07. 중소기업산학협력센터 : 2008 「산학공동기술개발지원사업」 10개 과제 선정 / 중소기업청지원
- 2008. 12. 본 센터 교육과학기술부 / 지식경제부 시행 「공학교육혁신센터지원사업」 선정(6억8천만 원 지원 / 4년)
- 2009. 03. 2대 소장 취임(이건상 교수)
- 2009. 04. 2009 ABEEK 공학교육인증 방문평가(신소재, 기계자동차, 건설시스템, 전자공학부 4개 심화 프로그램)

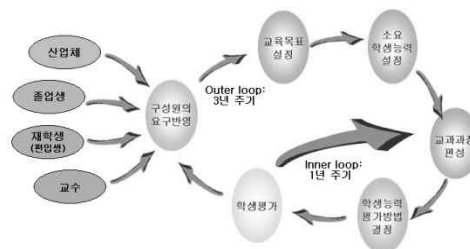
- 2009. 06. 중소기업산학협력센터 : 2009 「산학공동기술개발지원사업」 및 「기업부설연구소지원사업」 8개 과제 선정(2년 지원과제 2개, 3년 지원과제 2개 포함) / 중소기업청지원
- 2009. 12. 2009 ABEEK 공학교육인증 획득
- 2010. 03. 중소기업산학협력센터 : 기관평가 최우수기관 선정
- 2010. 06. 중소기업산학협력센터 : 2010 「산학공동기술개발사업」 3개 과제 선정(2년 지원과제 1개 포함) / 중소기업청지원
- 2011. 03. 3대 소장 취임 (남원종 교수)
- 2011. 04. 2011 ABEEK 공학교육인증 방문평가 (신소재, 기계자동차, 건설시스템, 전자, 컴퓨터 5개 심화 프로그램)
- 2011. 06. 중소기업산학협력센터 : 2011 「산학공동기술개발사업」 3개 과제 선정(2년 지원과제 1개 포함) / 중소기업청지원
- 2011. 10. 중소기업산학협력센터 : 2011 산학연협력 코디네이터 자격시험 1등 합격자 배출 및 연구원 2인 자격증 취득
- 2011. 12. 2011 ABEEK 공학교육인증 획득 (신소재, 기계자동차, 건설시스템, 전자, 컴퓨터 5개 심화 프로그램)
- 2012. 06. 중소기업산학협력센터 : 2012 「산학공동기술개발사업」 및 「기업부설연구소지원사업」 4개 과제 선정(2년 지원과제 3개 포함) / 중소기업청지원
- 2012. 12. 중소기업산학협력센터 : 2012 산학연협력 우수코디네이터 표창 수상

3. 공학교육 인증 및 혁신 사업 개요

가. 공학교육인증

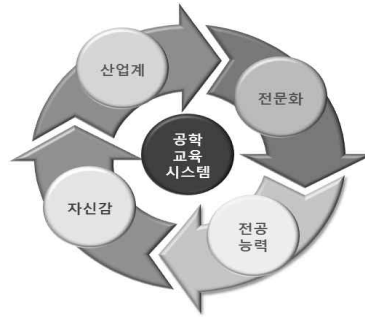
ABEEK의 공학교육인증제란 공학교육인증을 받은 공학프로그램을 이수한 졸업생이 공학 실무를 담당할 준비가 되어 있음을 보증해 주는 제도이다. 공학교육인증을 통해 공학교육에 새롭고 창의적인 접근방법을 제시하며, 공학교육인증을 받은 공학프로그램을 사회에 공지하여, 이를 통해 공학교육의 발전을 기하는 데 목적이 있다.

공학교육인증평가의 기본 정신은 교수가 무엇을 가르쳤는가 보다 학생들이 실제로 무엇을 배웠는가에 있다. 따라서 수요자 중심의 교육과 학습성적을 중시하는 공학교육에 중점을 두고, 교육의 질을 지속적으로 개선하기 위하여 학생, 산업체 등의 자발적 평가와 개선을 통한 '순환적 자율 개선형 공학교육 모델'을 지향하고 있다.



나. 공학교육혁신

본 센터는 공학교육혁신 사업의 목적을 21세기 들어 국제화 및 전문화가 가속화되고 있는 현실 속에서 산업현장에 필요한 제반능력과 학생 스스로에 대한 자신감을 극대화시키기 위하여 공학계열대학의 유형별 중장기 특성화 전략을 수립하고 산업계의 요구를 적극적으로 반영할 수 있는 차별화된 공학교육시스템을 구축하고 운영하는 데 두고 있으며, 이를 달성하기 위하여 다음과 같은 실행방안을 수립하여 수행하고 있다.



○ 공학교육 인증프로그램의 지속적 추진

- 순환적 자율 개선형(CQI) 교육시스템의 확충
- 공학교육 인증프로그램의 운영 및 평가 지원시스템의 확충

○ 공학교육 혁신프로그램의 개발 및 운영

- 국내외 다학제간 Capstone design 교육프로그램의 개발 및 운영
- 다학제간 융합교육프로그램의 개발 및 운영
- Capstone design 교육 지원 인프라 구축(Learning Factory의 설치 및 운영)
- 공학설계교육 교과과정의 개발 및 운영
- 학습능력향상을 위한 다양한 보조프로그램의 개발 및 운영
- 학생 자가 진단 / 관리 프로그램의 개발 및 운영

○ 산학협력 체제 구축 및 운영

- 산학협력클러스터 구축/교육시스템의 개발 및 산학협력 과제수행 지원
- Virtual Enterprise Based Learning 운영을 위한 산학협력 체제구축

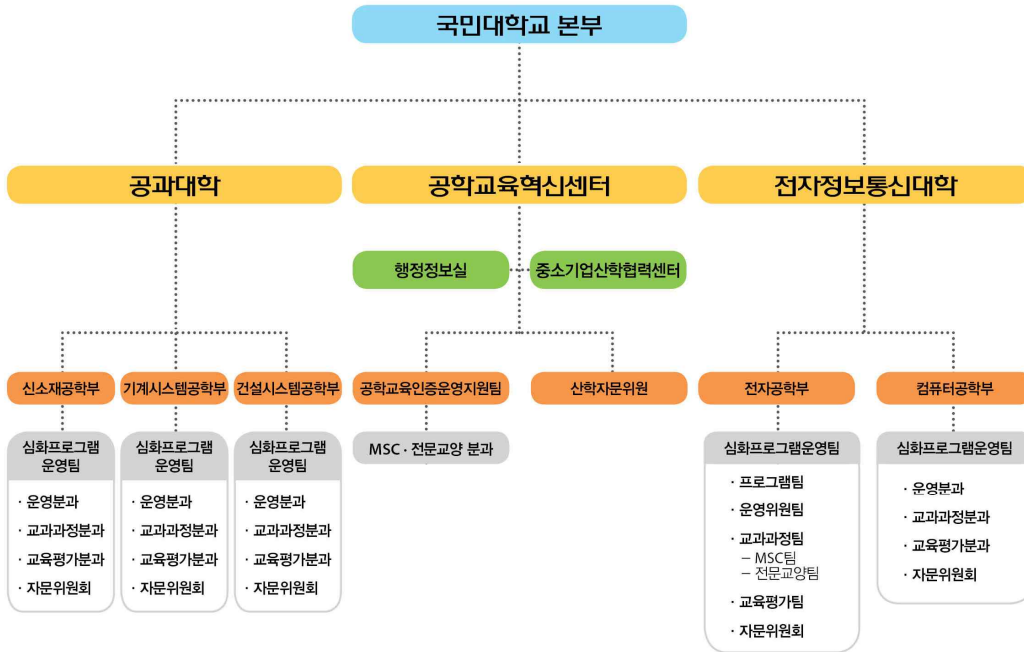
○ 교수업적평가 및 행정업무 시스템 개선

- 교수업적평가 / 행정업무 시스템의 개선

○ 확산활동

- 공학교육인증 관련 시스템 / 산학협력 결과물 / 다학제간 Capstone design 및 융합 교육 프로그램 등의 확산보급

4. 공학교육 인증 및 혁신 추진 체계도



5. 시설 및 이용 주소/전화

가. 시설

- Machine Shop : 종합복지관 403-1, 403-2호
- 종합 Design Studio : 종합복지관 404-2호
- Design Studio : 종합복지관 406-1호, 406-2호, 406-3호
- Machine Shop 사무실 : 404-1호
- 공학교육혁신센터 : 종합복지관 303호

나. 이용 주소/전화

- 주소 : 136-702 서울시 성북구 정릉로 77 국민대학교 공학교육혁신센터(종합복지관 303호)
- Homepage : <http://cieek.kookmin.ac.kr>
- E-mail : cieek@kookmin.ac.kr
- 전화 : (02) 910-4848, 5291, 5292, 5293
- Fax : (02) 910-5299

생활관

1. 규모

- 가. 교내생활관 : 총 363실 1,420명 수용 (4인 및 2인 1실)
 - 남학생 : 176실 692명
 - 여학생 : 187실 728명
- 나. 교외생활관(태릉 생활관) : 총 36실 144명

2. 생활관생 선발

- 선발기간 : 매년 12월~2월
- 신청자격 : (1) 신입생 : 제한없음
(2) 재학생 : 입실직전 2개 학기(1년) 취득학점이 각각 15학점 이상이며, 평점평균이 각각 3.00이상인 자
 - 선발방법 : (1) 입실우선권 부여 : ① 국민기초생활수급자 및 수급자의 자녀 ② 수능성적우수장학금(A) 대상자 ③ 장애인
 - (2) 선발지역 우선순위 : ① 지방 ② 수도권 ③ 서울 학생 순
 - (3) 신입생 : 전형총점 기준 입학성적 우수자 순
 - (4) 재학생 : 학업성적순

국제교육원(<http://ie.kookmin.ac.kr>)

1. 소개

국제교육원(Institute of International Education)은 본교 재학생들의 외국어교육을 담당하는 언어교육원과 외국인인 한국어교육을 담당하는 한국어학당이 통합·확대 개편된 본부 부속기관으로 본교의 국제화 전략을 실행하는 전위기구이다. 국제교육원은 △한국어교육센터, △외국어교육센터, △국제화교육센터, △외국인유학생지원센터로 구성되어 있으며, 외국인 유학생 관리 및 본교 학생들의 외국어 프로그램을 운영하고 있다. 국제교육원은 외국인 유학생 유치 증대 및 외국인과 내국인 학생간의 활발한 교류 유도를 통해 본교의 문화적 다양성 향상과 글로벌 인재 육성 및 국제화를 추진하고 있다.

2. 조직

국제교육원은 4개 센터로 구성되어 있으며, 각 센터는 다음과 같은 업무를 담당하고 있다.

- (1) 한국어교육센터 : 한국어교육 프로그램(KMU-KSL) 개발, 외국인 대상 한국어교육과정 운영, 한국어 강사 양성과정 운영, KMU-KSL의 해외 수출 및 지원 서비스
- (2) 외국어교육센터 : 영어교육 프로그램(KMU-ESL) 개발 및 교육, 재학생 대상 외국어교육
- (3) 국제화교육센터 : 해외 자매대학과의 국제교류 프로그램 운영 지원

(4) 외국인유학생지원센터 : 본교 외국인 유학생 관리 및 상담, 외국인 유학생 대상 학사일정 및 각종 정보 안내, 학교생활 적응에 필요한 각종 프로그램 제공

3. 프로그램

(1) 한국어교육센터

□ **한국어 정규과정** : 10주 과정(1년 4학기제/어학연수생 대상)

한국어의 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 등의 각 영역을 집중적으로 훈련하는 과정으로 하루에 4시간씩 일주일에 5일간의 수업이 10주 동안 지속된다. 초급1, 초급2, 중급1, 중급2, 고급1, 고급2 총 6단계 과정으로 이루어져 있다. 반 편성 시험에 따라 급이 배정되며, 각 반은 15명 이하의 소규모로 운영된다.

□ **한국어 단기과정** : 3주 과정(오전 : 한국어 수업/오후 : 문화체험 수업)

매해 여름 및 겨울 방학기간 중 3주간 진행되는 과정으로 오전에는 한국어 수업, 오후에는 문화체험 수업으로 진행된다. 이 과정은 학생들이 짧은 기간 동안 한국어를 집중적으로 연수하고 한국 문화를 체험할 수 있도록 기획된 강좌이다. 또한, 이 과정에 등록하는 학생들은 전원 본교 생활관에 입실하여 한국 대학생들과 함께 지내면서 한국인의 생활을 더욱 가깝게 체험할 수 있다.

□ **한국어 학부과정** : 15주 과정(1년 2학기제/본교 학부생, 대학원생, 교환학생 대상)

본교에 재학중인 교환학생과 외국인 학부생 및 대학원생을 위해 개설된 한국어강좌이다. 1년에 2학기제로 각 학기는 15주 수업이다.

□ **국민대 예비반**

국민대 예비반은 외국인 학생들이 국민대학교의 한국어교육 프로그램(KMU-KSL)에 따라 현지 협력교육기관에서 일정 교육과정을 이수하고 한국어능력시험을 거쳐 본교에 입학할 수 있는 프로그램이다.

□ **한국어강사 양성과정**

본교 한국어교육센터를 비롯하여 국내외에서 한국어교육이 가능한 교원을 체계적으로 양성하기 위한 과정이다.

(2) 외국어교육센터

□ **영어 교육 프로그램**

토익, 토플 과정을 비롯하여 취업 영어 등 학생들의 영어 실력 향상 및 취업에 도움이 되는 다양하고 실질적인 영어교육 프로그램을 운영하고 있다.

□ **멀티미디어 라운지**

멀티미디어 라운지 운영을 통해 학생들에게 각종 어학교재와 음향 및 영상자료를 자유롭게 활용하여 어학실력을 향상시킬 수 있는 기회를 제공하고 있다.

(3) 국제화교육센터

□ **국제교류 프로그램 운영 지원**

국제교류팀과 협력하여, 본교의 해외 자매대학과의 국제교류 프로그램 운영을 지원한다.

(4) 외국인유학생지원센터

□ **외국인 유학생 관리**

본교의 외국인 학부 및 대학원생 관리, 상담 및 비자업무 관련 서비스를 제공하고 있다.

□ **학교생활 적응에 필요한 프로그램 제공**

오리엔테이션, 문화체험, 특강 등 외국인 유학생이 본교 생활에 잘 적응할 수 있도록 각종 프로그램을 제공하고 있다.

□ **각종 안내책자 발간**

본교 생활에 관련된 각종 안내책자를 발간하여 학생들의 편의를 도모하고 있다.

4. 이용주소 및 전화

- 주소 : 136-702 서울특별시 성북구 정릉로 77 국민대학교 북악관 203호
- Homepage : <http://iie.kookmin.ac.kr>
- E-mail : kmu2009@kookmin.ac.kr
- 전화
 - 한국어교육센터 : 02-910-5814~5, 5818
 - 외국어교육센터 : 02-910-5804, 5819
 - 국제화교육센터 : 02-910-5811
 - 외국인유학생지원센터 : 02-910-5841~3
 - 멀티미디어라운지 : 02-910-5819
- Fax : 02-910-5840

장애학생지원센터

장애학생지원센터는 <장애인 등에 대한 특수교육법> 제30조(동법 시행령 제31조)와 <장애인 차별 및 권리구제 등에 관한 법률> 제14조에 근거하여, 장애학생들의 학업수행과 학교생활을 지원하기 위해 2011년 9월에 설립되었으며 소장과 직원, 연구조교로 행정체계를 갖추어 운영하고 있다. 본 센터는 장애학생의 학습권 보장 및 복지향상을 추구하고, 장애 학생 스스로가 원활한 학업수행과 학교생활을 영위할 수 있도록 보다 전문적이고 체계적인 행정서비스를 제공할 목적으로 본부 부속기관으로 설치, 운영하고 있다.

앞으로 본 센터는 다양한 유형의 장애학생들의 학업수행을 지원하기 위하여, 학습에 필요한 보조장비를 구비하여 기자재대여서비스, 장애인식개선특강, 도우미지원, 활동보조서비스, 학내 편의시설개선, 장애학생 전용 기숙사지원, 상담서비스연계 등의 업무를 추진할 계획이다.

뿐만 아니라 장애학생들을 위한 각종 장학금운영 및 연계, 진로지원 및 취업연계 서비스를 제공하는 방안을 다각적으로 모색하고 있다.

부속 / 부설기관



보육교사교육원부설 어린이집

1. 설립배경

- 맞벌이 가정의 자녀를 교육하고 보호하는 전문 보육기관으로서 영유아의 신체, 언어, 인지, 정서, 사회성 발달을 도모하여 영유아 각자가 지닌 개성을 존중하여 개별 능력을 개발시킨다.
- 보육교사교육원 학생들에게 영유아의 발달과정과 어린이집에서의 생활을 직접 관찰하고 경험해 보게 함으로써 보육교사로서의 자질과 능력을 기르게 한다.
- 부모에게 적절한 정보와 지식을 주어 효과적인 부모기술을 습득하게 하고 건강한 가족생활을 구축하도록 지원한다.
- 지역사회의 보육수요를 충족시키고 다양한 방법으로 지역사회 발전에 기여한다.

2. 운영현황

(1) 입학대상

- 매년 1월 1일 현재 만 1세 ~ 만 3세의 영유아로서 보호자가 입학 지원한 아동
- 영유아 보육법의 입학순위를 따르며, 지원신청 후 결원발생시 대기순서에 따라 입학

(2) 학급현황

구분	병아리반 (만1세)	다람쥐반 (만2세)	토끼반 (만3세)	합계
교사	1명	2명	1명	4명
아동	5명	14명	15명	34명

* 연령기준일은 매년 1월 1일임.

(3) 시설현황

사무실 및 교사실	보 육 실	유 회 실	화 장 실	세 면 실	주 방	식 당	현 관	비 상 문	자 료 실	실외 놀이 실	실외 자료 실	보일 러실	홀	계
1	3	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	19

(4) 운영시간

- 평 일 : 오전 7시 30분 ~ 오후 7시 30분
- 토요일 : 오전 8시 30분 ~ 오후 2시

3. 보육프로그램

(1) 개요

이론적 기초
Dewey 실용주의 철학, Erikson 사회심리이론, Piaget 인지발달이론, Vygotsky 사회심리이론



프 로 그 램
영·유아의 개인적인 욕구를 충족시키고 안전하고 건강하게 보호하며, 능동적인 학습자로서의 아동과 환경과의 상호작용을 통하여 지식을 구성해 나가면서 전반적인 발달이 이루어지도록 촉진 시키는 아동중심 교육프로그램



추 구 하 는 인 간 상 (원 훈)
건강한 사람, 유능한 사람, 감성적인 사람, 원만한 사람



목 표
<ul style="list-style-type: none"> · 건강한 생활습관과 신체조절 및 운동기능을 지닌다. · 정서적 안정감, 긍정적 자아개념, 욕구조절 및 적절한 표현력을 기른다. · 의사결정 능력과 책임감을 지닌다. · 논리 수·과학적 사고와 창의적인 사고를 하며 문제 해결능력을 지닌다. · 창의적인 표현을 할 수 있고 심미감을 지닌다. · 다른 사람에 대한 관심과 존중심을 지닌다. · 타인에 대한 신뢰감을 지닌다.

(2) 연령별 프로그램

1) 만 1,2세(병아리반, 다람쥐반)

영아의 안정된 애착을 도모하기 위하여 교사와의 신뢰감 형성, 기관에 대한 적응, 정서적 안정감을 가지도록 한다. 영아는 어린이집 생활을 통하여 일상생활에 필요한 기본적 생활습관을 갖게 되며 대소근육 발달 및 협응력 발달 등을 통해 자신의 신체를 조절할 수 있게 된다. 영아 자신의 욕구나 감정, 생각 등에 대해 언어적, 비언어적으로 의사전달 할 수 있는 능력을 기른다.

2) 만 3세(토끼반)

정서적인 안정감을 기초로 하여 모든 영역에서의 교육활동을 경험해 보고 바른 기본 생활 습관의 형성을 강조한다. 긍정적인 자아개념을 가지고 자신의 생각이나 감정을 언어로 표현하고 타인의 말을 바르게 이해하는 태도를 기르도록 하여 사회성 발달의 기초를 다진다.

(3) 특색프로그램

- 적응프로그램 : 신입원아의 안정적인 어린이집 적응과 담임교사와의 애착형성 프로그램
- 기본생활습관 프로그램 : 영아들의 기본생활습관 형성을 돕기 위한 프로그램
- 미술활동 프로그램 : 유아들의 창의성과 감성표현 등의 발달을 돕는 프로그램

- 자연친화활동 프로그램 : 화초가꾸기, 자연물 탐색 및 놀이, 산책활동, 견학 등 자연의 소중함과 하나됨을 경험하는 프로그램
- 지역연계활동 프로그램 : 국민대학교 명원민속관 어린이 체험학습, 지역복지관 어르신 자원봉사 활동(숲생태활동, 전통놀이활동), 산책활동 등

주소 및 전화

주소 : 136-854 서울시 성북구 정릉로9가길 23

전화 : 02)910-4373~4

공학교육혁신센터부설 중소기업산학협력센터

본 대학에서는 2007년 말부터 공학교육혁신센터 부설로 중소기업산학협력센터를 설치운영하고 있다. 중소기업산학협력센터는 대학과 대학 내 부설연구소의 우수 연구 인력과 기술개발 경험, 연구시설 등을 활용하여 경제적, 기술적으로 열악한 환경 하에 있는 중소기업 공학분야에 대한 애로사항을 해결하고 공동으로 기술을 개발하는 등 대학과 지역 산업체의 경쟁력 강화 및 산학협력시스템 구축과 더불어 산학협력시스템을 통한 공학계열대학의 캡스톤설계 교육 등 공학교육혁신프로그램의 지원과 현장실습 및 인턴십의 활성화에 의한 취업률 제고 등을 목적으로 하고 있다.

본 센터는 산학협력단의 지원 하에 <산학연협력 기술개발사업>과 관련된 과제들을 원활하게 수행하기 위한 제반 업무를 담당하고 있다.

부설연구소



어문학연구소

본 연구소는 종전의 비교문학연구소와 근대문학연구소를 합쳐 1979년 5월 18일 설립되었다. 어문학의 이론과 실재를 연구개발하고 시행하며 어문학 연구를 촉진시키고 분야 간 협동연구를 활성화시켜 유기적 발전을 도모하여 민족문화 발전에 기여함을 목적으로 하며, 그 사업 내용은 다음과 같다.

- ① 연구자료의 모집 및 정리
- ② 연구논문집 및 연구자료의 간행
- ③ 연구발표회 및 공개강좌개최
- ④ 소원의 해외파견 및 국내외학자의 초빙
- ⑤ 기타 본 연구소의 목적 달성에 필요한 사업

한국학연구소

본 연구소는 한국문화 연구의 발전에 기여하기 위하여 1974년 4월에 설립되었다. 주요사업으로 연구소 학술지를 매년 간행하고, 한국학 분야 연구자료를 수집정리하고 있으며, 한국학 관련 연구과제를 수행하고 있다. 그 외 정기 연구세미나, 학술회의, 공개강좌 등을 개최하고 그 연구성과를 학술연구총서, 자료총서 등으로 간행하고 있다.

- ① 한국문화에 관한 연구
- ② 연구논문집·학술연구총서 및 자료총서 간행
- ③ 연구발표회, 공개강좌 및 학술토론 개최
- ④ 국내외 연구기관과 학술교류
- ⑤ 학술 연구과제 수행

사회과학연구소

사회과학연구소는 사회과학대학내에서 가장 긴 역사를 가진 부설연구소로서 지난 1983년에 설립되었다. 그 동안 연구소는 행정학, 정치외교학, 사회학, 언론정보학, 국제학 등 사회과학 분야 전반에 걸친 학술연구와 연구자 상호간의 교류 및 공동연구를 촉진하여 왔다. 또한 학제간 연구를 기초로 여러 학문 분야 사이의 유기적 연계와 협조를 활성화함으로써 사회과학의 균형적 발전에도 기여해 왔다. 현재 연구소는 국내외 학회 및 관련단체와의 협력을 통하여 다양한 국내, 국제학술대회 및 심포지엄을 개최하고 있으며 많은 협력연구과제도 수행하고 있다. 또한 매년 두 차례에 걸쳐 학진등재후보지인 학술논문집 “사회과학 연구”를 발간하고 있다.

법학연구소

1975년 11월 법학 이론 및 실재를 연구함으로써 우리나라 법학 및 법조실무의 발전에 기여함을 목적으로 설립되었으며, 설립목적달성을 위한 사업내용은 다음과 같다.

- ① 연구자료의 수집·분석과 연구사업추진
- ② 정부, 법조계, 국책연구기관, 민간단체 및 기업 등에 대한 법률자문 및 용역과제수행
- ③ 학술지(논총, 학술총서 등)발간 및 학술발표회 개최
- ④ 소원의 해외파견 및 외국인학자 초빙
- ⑤ 국내외 교육기관·연구기관과 공동연구수행 및 학술교류
- ⑥ 기타 필요한 사업

경제연구소

본 연구소는 경제 및 국제통상에 관한 이론과 실제에 대한 연구를 통해서 우리 나라의 산업경제 및 학문의 발전에 기여하고자 설립되었으며 연구소의 사업내용은 다음과 같다.

- ① 연구자료의 수집과 연구자료실의 설치 운영
- ② 정기 연구간행물과 연구업적의 발간
- ③ 연구발표회, 강연회 및 학술대회 개최
- ④ 정부 및 경제계에 대한 자문과 기업진단
- ⑤ 소원의 해외파견과 외국인 학자와의 교류
- ⑥ 국내외 다른 연구기관과의 공동연구 수행 및 학술교류
- ⑦ 기타 필요한 사업

경영연구소

본 연구소는 기업경영에 관한 이론과 실재를 연구함으로써, 우리나라 기업을 포함한 모든 조직의 경영 합리화와 국민경제의 발전에 기여함을 목적으로 설립되었으며, 그 목적 달성을 위한 사업내용은 다음과 같다.

- ① 연구자료의 모집과 연구자료실 또는 데이터베이스의 운영
- ② 정기 연구간행물과 연구업적의 발간
- ③ 연구발표회 및 강연회
- ④ 정부기관 및 기업에 대한 자문과 기업진단 및 원가계산 등 용역사업
- ⑤ 소원의 해외 학술대회 참가와 해외파견 지원, 외국인 학자의 초빙

- ⑥ 정부기관 및 기업 관리자의 위탁교육 수행(교내 및 교외)
- ⑦ 국내외 타 연구기관과의 공동연구 및 학술교류
- ⑧ 국내외 기업, 공공기관 및 민간단체와의 공동사업 수행(교육, 연구, 산학협동 등)
- ⑨ 특별연구과제 수행
- ⑩ 기타 필요한 사업

정보기술연구소

본 연구소는 정보기술과 기업경영에 대한 창의적 연구의 환경을 조성하고 산학연 연계를 토대로 하여 학제적 미래지향적 연구 수행을 진작시키며 이를 통하여 경영정보학과 정보기술의 융합 학문의 발전과 국가 및 기업 경쟁력 증대에 기여함을 목적으로 한다. 정보기술연구소는 국민대학교 IT 연구의 본산으로서 각종 학술 연구, 정책 연구, 시스템 개발 및 전략 컨설팅 프로젝트 수행을 운영하고 있다. 정기 세미나와 정보기술연구지 발간을 통하여 IT 지식의 전파와 실무 체계에서의 적용을 하며 대학과 산업계를 엮는 가교 역할을 담당한다.

정보기술연구소는 IT 적용영역의 확대에 의한 시대의 요구에 맞추어, IT 융합 학문의 선구적인 역할을 담당하여 기업 및 조직에서의 경영정보 관리 및 전략, 전자적 기업경영, 유비쿼터스 시스템, 지식 서비스학, 금융 및 트레이딩 시스템, 무인자동차로봇시스템 등의 통용합 연구를 추진하고 있다. 이를 위하여 본 연구소는 주요 분야별 연구역량과 자원을 결집하여 다음의 사업 활동들을 수행한다.

- ① 정보기술 세미나 : 학기 중 월 2회
- ② 최신 이슈 분야에 대한 전문가 초청 세미나
- ③ 국내외 워크샵 및 컨퍼런스를 통한 학술 교류
- ④ 연구업적 발간 : 년 1회
- ⑤ 정보기술 및 경영정보 연구 수행 및 관련 연구 지원 운용
- ⑥ 경영정보학 (MS) 교육 및 연구 데이터베이스 운용
- ⑦ 정부 및 관계 기관에 대한 자문과 기업 진단 등의 용역사업
- ⑧ 연구소원의 해외 파견과 외국인 학자의 초빙
- ⑨ 특별연구계획의 실시
- ⑩ 기타 필요한 사업

생산기술연구소

본 연구소는 소재, 전자소자, 기계자동차 및 토목건설 등 다양한 산업현장에서의 효율적인 제품의 생산 및 연구개발 활동의 지원을 위하여, 본 대학 공과대학 및 전자정보통신대학에 소속된 각 전공 분야의 관련 연구수행을 목적으로 한다.

위치 : 공대 225호

- 주요사업 : ① 산업체, 정부출연연구소와 공동 또는 위탁 연구수행
 ② 산업체에 대한 기술지도 또는 자문
 ③ 국민대 공학계열의 연구수행 논문집발간(공학기술논문집)
 ④ 산·학·연 외부연구자를 초빙한 연구정보 교류 및 교육
 ⑤ 국내외 산업 발전을 위한 워크숍, 강연회 개최
 ⑥ 연구수행 관련 제반업무의 지원 및 보조

구조안전연구소

국가 기간시설물을 설계할 때는 안전성 및 경제성을 최우선으로 고려한다. 구조안전연구소는 구조물의 안전에 관한 연구개발을 선도할 목적으로 1993년 6월 1일에 설립되어 현재에 이르고 있다. 본 연구소는 구조물의 안전 및 내구성에 관한 연구개발, 건설분야 신재료 설계기법 연구, 그리고 구조물에 관련된 기초 및 응용연구를 병행하여 학계 및 관련 산업계 발전에 기여하는 것을 운영 목적으로 하고 있다.

참여 교수: 이성우, 배두병, 조남준, 최석환, 이영기, 홍기증, 김현기, 오창국

주요 연구 내용은 다음과 같다.

- 장경간 케이블교량 계획 및 설계 기술
- 원자력 구조물의 내진 설계 기법
- 건설 복합 신소재의 적용 기법
- 비파괴 기법을 이용한 초고성능 콘크리트의 파괴 거동 연구
- 초고성능 콘크리트의 앵커 강도 연구
- 성능기반 강-콘크리트 합성구조 설계기준 연구
- 대심도굴착 공법 연구
- 해외 플랜트 및 해외건설 설계 기술 연구
- 팽창성 지반 거동 및 표토층의 비파괴 검사 기법
- 통계적 기법을 이용한 지반조사 자료의 신뢰도 분석 기법 연구
- 전면 기초부의 선행침하를 활용한 말뚝지지 전면기초의 성능개선 연구

마이크로파집적회로(RF / MMIC)연구소

무선통신 기술은 최근의 정보화 사회에서 문자 및 음성뿐 아니라 대용량의 데이터 및 동화상의 실시간 전송에 이르기까지 발전하고 있다. 이에 따라 데이터의 용량은 급격히 증가하고 있으며 기존의 RF 무선통신 대역은 이미 한계점에 있다. 따라서 이를 극복하기 위해서 MMIC(Microwave/Millimeter-wave Monolithic Integrated Circuits)기술이 더욱 중요해지고 있다. MMIC 기술은 최첨단 반도체 제조기술과 마이크로파 회

로 설계기술이 복합된 첨단기술로서 광대역 무선 멀티미디어 서비스를 구현하기 위한 핵심기술이며, 이로 인한 파급효과는 대용량의 무선통신, 고화질의 무선 영상 서비스 및 정보통신 관련의 새로운 산업의 창출 등을 기대할 수 있다. 본 연구소는 MMIC 설계 기술에 관한 연구 개발을 선도할 목적으로 1993년 4월에 설립되어 현재에 이르고 있으며 다음과 같은 사업을 수행하고 있다.

- ① RF/MMIC 설계 기술에 관한 연구
- ② 무선통신 시스템 설계에 관한 연구
- ③ 광대역 무선 멀티미디어 서비스에 관한 연구
- ④ 외부기관과 기업체로부터 위탁된 연구 수행 및 기업체 기술상담
- ⑤ 기타 본 연구소의 목적을 달성하는데 필요한 사업

자동차기술연구소

본 연구소는 다양한 전공의 교수들이 자동차 산업에 관련된 기초 이론과 그 응용에 관한 산학협력연구를 수행하기 위하여 1993년 6월 1일에 설립되었으며, 국민대학교 자동차분야의 연구개발 능력 확충, 교육과의 효율적인 연계, 국내 자동차산업 발전에의 기여 등을 목적으로 다음과 같은 주요사업을 수행한다.

- ① 자동차 산업발전을 위한 기초 이론 및 응용에 관한 연구개발
- ② 산업체, 타 연구소 및 기타 외부로부터 위탁받은 연구개발, 조사연구, 기술응역 및 기술 자문
- ③ 연구보고서 및 연구논문집 발간
- ④ 연구발표회, 강연회의 개최
- ⑤ 연구수행에 관련된 제반업무의 지원 및 보조
- ⑥ 국내외 자동차 관련 대학, 산업체 및 연구소와의 인력 및 기술정보 교류
- ⑦ 기타 필요한 사업

환경디자인연구소

본 연구소는 1983년 3월 본 대학교 부설연구소로 설립되어 환경디자인의 이론 및 실재를 연구함으로써 우리나라의 환경디자인 발전을 위해 다음과 같은 사업을 한다.

- ① 건축, 도시계획, 조형, 실내디자인, 공업디자인, 시각디자인, 멀티미디어디자인, 의상디자인, 금속공예, 도자공예, 공공환경미술에 관한 연구
- ② 정부 및 국내외 산업계의 디자인 개발에 대한 자문 및 연구사업
- ③ 연구지 발간 및 연구발표회 개최
- ④ 디자인 연구활동을 위한 국제교류 등

교육연구소

본 연구소는 교육이론을 심화하고 교육현장의 실제에 이론을 적용하며 현장에서 일어나는 중요문제의 해결을 위한 응용연구를 수행하기 위하여 설립되었다. 주요사업으로 연구소 학술지를 매년 간행하고 있으며 다양한 연구사업의 운영과 함께 정기적으로 연구세미나를 개최하고 있다. 본 연구소의 구체적인 사업내용은 다음과 같다.

- ① 교육현장과 관련된 다양한 주제의 연구
- ② 교육연구 및 발전을 위한 국제교류
- ③ 국내외 각 기관으로부터의 수탁과제 수행
- ④ 각종 학술행사 연구발표 및 세미나의 계획 및 수행
- ⑤ 교육논총 발행
- ⑥ 대학교육의 효율화 및 성과에 대한 연구
- ⑦ 기타 교육발전을 위한 제반 연구

기초과학연구소

본 연구소는 1982년 6월 본 대학교 부설 연구소로 설립되어, 자연과학의 기초 및 응용, 특히 IT, NT, BT 등 첨단분야의 연구를 통하여 국가의 과학기술발전에 이바지하고 아울러 과학교육발전에 기여함을 목적으로 다음 사업을 한다.

- ① 연구업무
- ② 학술논문집 발간
- ③ 연구발표 및 세미나 개최
- ④ 외부로부터의 위탁된 연구수행
- ⑤ 자연과학의 교육과정 연구 및 재교육 사업
- ⑥ 그 밖에 연구소 발전에 필요한 사업

스포츠과학연구소

본 연구소는 1982년 3월 본 대학교 부설연구소로 설립되어 스포츠 이론의 학문화와 국민체력향상의 기여 및 기초연구자료를 통하여 인간의 신체적 잠재능력을 개발하고 스포츠과학 발전에 기여함을 목적으로 다음 사업을 수행한다.

- ① 스포츠의 학문적 체계 연구
- ② 대학 및 대학원 정규 교과목에 대한 실험실습 지원
- ③ 스포츠의 철학 및 역사의 연구

- ④ 스포츠의 사회학적·산업학적 연구
- ⑤ 일반인·운동선수에 대한 건강관리, 운동처방, 트레이닝 방법에 관한 연구
- ⑥ 각종 스포츠 용품 및 운동 기구 개발 등 스포츠 산업 기술에 관한 연구
- ⑦ 학술연구지 발행
- ⑧ 초청강연회
- ⑨ 기타 본 연구소의 목적 달성을 위한 사업

산림과학연구소

산림과학연구소는 1988년 3월에 설립되었다. 산림자원의 조성과 과학적 이용 및 임산자원의 응용을 위해 필요한 제반 이론 및 기술을 연구함으로써 우리나라의 산림과학 및 임산자원 고부가가치화에 기여함을 목적으로 한다. 1988년부터 학술지로 매년 『山林科學』을 발간하고 있다. 주요 사업 내용은 다음과 같다.

- ① 산림 생산성 향상 및 산림 공익성 제고를 위한 연구
- ② 임산자원 개발과 이용에 관한 연구
- ③ 국내외 각 기관으로부터 위탁된 연구
- ④ 연구업적의 발간 및 연구 발표회 개최
- ⑤ 각종 국내외 세미나 및 포럼 개최
- ⑥ 기타 필요한 사업

국정관리전략연구소

본 연구소는 국민대학교 부설 연구기관으로 공공부문의 정책과 관리의 문제들을 학문적으로 탐구하고 공공기관의 역량과 생산 잠재력을 최대화하기 위한 전략적 방안을 제시하여 행정실무에 기여함으로써 바람직한 사회건설에 이바지하기 위해 설립되었다.

- ① 공공 정책과 관리 문제 발굴 및 이론적 프레임 연구
- ② 공공부문 생산성 및 성과 제고를 위한 전략 방안 수립
- ③ 공공 정책 및 관리 전문가 양성
- ④ 공적개발원조(ODA) 관련 정책연구 및 연수사업
- ⑤ 정책/사업 및 조직/인사 관리 분석, 평가 방법론 개발 등의 가능수행 목적으로 다음의 연구센터를 둔다.
 - ㉠ 지방자치경영 연구센터
 - ㉡ 과학기술정보통신 연구센터
 - ㉢ 조직진단혁신 연구센터
 - ㉣ 정책조사 분석 평가센터
 - ㉤ 성과 관리 및 평가센터
 - ㉥ ODA 연구센터

텔레매틱스연구소

텔레매틱스(Telematics)는 Telecommunication과 Informatics의 합성어로 간단하게는 위치정보와 무선통신망을 이용하여 자동차 운전자에게 교통정보 안내, 긴급구난 정보를 제공하고, 동승자에게는 인터넷, 영화, 게임 등의 인포테인먼트(Infortainment) 서비스를 제공하는 '차량용 멀티미디어서비스'를 말한다. 이러한 텔레매틱스 서비스가 실현되면, 유무선 통신 및 방송망을 통하여 자동차를 현재의 사무실과 가정에 이은 제3의 인터넷 공간(Connected Car)으로 재구성할 수 있다. 이종 통신 방송망과 지능형 단말기를 통해 홈네트워크, 사무 자동화 등과 연계함으로써 가정과 사무실에서 이용하는 서비스를 자동차에서도 끊임 없이 제공할 수 있게 된다. 현재 우리나라는 세계적 수준의 자동차 산업 기술과 정보통신 기술의 발전에 힘입어 텔레매틱스 산업의 선도국가로 발돋움할 수 있는 최적의 조건을 가지고 있는 상황이다. 정부에서는 차세대 성장동력산업 중의 하나인 텔레매틱스 서비스의 활성화를 위한 다양한 정책 및 기술 개발 계획을 수립하여 지원하고 있다. 본 연구소에서는 이러한 텔레매틱스 서비스를 위한 핵심기술인 서버기술, 차량내의 유선 및 무선통신 기술, 차량 외부의 무선통신기술, 텔레매틱스 전용 SoC 기술, 그리고 텔레매틱스 단말 소프트웨어 플랫폼기술 등에 대한 연구를 수행한다.

- ① 텔레매틱스 분야의 산학협동 연구를 통한 기술개발
- ② 외부기관과 기업체로부터의 위탁연구
- ③ 각 기업체에 대한 기술상담 및 연구
- ④ 대학과 대학원생 및 산업체를 위한 전문기술교육
- ⑤ 학술교류 증진을 위한 국내외 전문가 초청 세미나 및 학술회의 개최
- ⑥ 연구지 발행 연구발표회 및 강습회 개최
- ⑦ 정학제간 공동연구와 교육을 위한 과제 및 교과 개발

정보와법연구소

본 연구소는 다양한 미디어의 발전과 콘텐츠 이용을 둘러싼 법적 문제에 대한 이론과 실재를 연구함으로써 새로운 지식사회발전에 기여함을 목적으로 한다. 이를 위해 다음 분야에 대하여 공동연구, 자료발간, 각종 자문 등의 사업을 한다.

- ① 지식정보사회를 둘러싼 제반 법적 문제
- ② 방송 및 통신산업을 둘러싼 공법 및 사법 영역의 제반 쟁점
- ③ 온라인 콘텐츠의 제작, 유통 및 이용에 관한 법적 문제
- ④ 온라인 게임의 사회적 영향에 관한 제문제
- ⑤ 특허, 실용신안, 의장, 상표, 저작권 등의 지적소유권 문제

종합예술연구소

본 연구소는 1998년 9월 1일 설립되어 예술분야 전반에 걸친 총체적인 이론 및 실체를 연구함으로써

우리나라 예술의 종합적인 발전에 기여하고자 설립되었으며 목적달성을 위한 사업내용은 다음과 같다.

- ① 음악분야의 이론 및 연주와 실제에 대한 전반적인 연구
- ② 미술분야의 이론 및 실제에 대한 전반적인 연구
- ③ 연극공연과 영상제작에 관한 이론 및 실제에 관한 연구
- ④ 무용분야의 이론 및 공연에 관한 전반적인 연구
- ⑤ 예술분야 및 인접분야 전반에 대한 총체적 연구
- ⑥ 연구지 발간 및 연구발표회 개최
- ⑦ 연구활동을 위한 국제교류

테크노디자인연구소

본 연구소는 테크놀로지(Technology), 환경·윤리(Ecology/Ethics), 아시아적가치(Asianess), 경영(Management), 인간영성(Spirituality)에 기반을 둔 디자인 이론 및 실재를 연구함으로써 우리나라 디자인 발전에 기여하고자 설립되었으며 목적달성을 위한 사업내용은 다음과 같다.

- ① 디지털미디어디자인, 퓨전디자인, 스페이스 건축디자인, 생활문화디자인, 디자인학에 관한 연구
- ② 정부 및 국내외 산업계에 대한 자문, 연구, 산학협동 사업
- ③ 연구지 발간 및 연구 발표회 개최
- ④ 연구활동을 위한 국제교류

일본학연구소(Institute of Japanese Studies)

본 연구소는 일본의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 및 한일관계에 관한 종합적이고 체계적인 연구를 수행하고 한국에서의 일본학 연구를 위한 기초정보 및 자료를 축적하는 한편, 한국에서 수행된 일본 연구의 대외적 발신과 지식대중과의 소통을 추구한다. 본 연구소는 이러한 목표를 달성하기 위해 2002년 10월 국민대학교에 설치되었다. 2013년 3월 현재 국제학부 일본학 전공의 전임교수 6명 및 연구소 소속 연구교수 12명이 상임 연구위원으로 활동하고 있으며 타 기관 전문가 13명이 비상임 연구위원으로 활동하고 있다.

위치: 북악관 1109호

주요 사업:

- ① 2005년 12월부터 학술진흥재단(현 한국연구재단) 중점연구소 지원사업 “한일회담 외교문서 공개에 따른 기초사료연구”를 9년에 걸쳐 시행
- ② 2009년 2월부터 동북아역사재단 연구과제 “전후 일본 공문서 조사 분석 연구사업”을 4년에 걸쳐 시행
- ③ 2012년 9월부터 한국연구재단 토대연구사업 “한일회담 미해결 과제의 해법 마련을 위한 일본 측 자료수집, 해제 및 자료해제집”을 3년에 걸쳐 시행

- ④ 일본국제교류기금 등 유력기관의 지원을 받아 일본학 및 한일관계 연구 수행
- ⑤ 연구프로젝트 참여를 통한 대학원 과정 운영
- ⑥ 매년 1회 이상의 국제학술회의 및 국내학술회의 개최
- ⑦ 홈페이지 운영(www.ijs.or.kr)
- ⑧ 일본을 비롯한 해외의 연구기관(동경대학, 동북대학, 게이오대학, 국립민족학박물관 등)과 제휴하여 공동연구 및 연구협력 추진
- ⑨ 일본학 분야 전문저널인 <<일본공간>>의 지속적 발간
- ⑩ 해외의 우수대학과 연계하여 일본학 분야 협력교육제도 모색
- ⑪ 일본학 관련 연구총서 발간

물환경연구소

산업혁명 이후 급속히 진행된 자연파괴와 환경오염으로 인해 지구온난화현상이 가속화되어 집중호우와 가뭄 등으로 대표되는 기상이변 현상이 나날이 심각해지고 있다. 기상이변은 홍수 피해와 극심한 가뭄을 동반하며 이의 극복을 위해서는 양적 및 질적인 면에서의 수자원의 적절한 확보 및 안정적인 공급이 절실히 요구된다.

단기간의 집중호우에 의한 홍수피해를 최소화하고 가뭄에 대비한 물 저장량을 확보하며 안전한 수질의 물을 공급하기 위한 치수관리 기술과 같은 수자원 및 환경공학의 역할이 어느 때보다도 중요시되고 있는 현실이다.

또한 광범위한 개발의 부작용으로 급격히 악화되고 있는 수질환경의 보전을 위하여 하수와 산업폐수 등의 적절한 고도처리, 안심하고 마실 수 있는 깨끗한 물의 안정적인 공급을 위한 상수고도처리 등 환경공학의 연구 및 기술개발의 필요성이 나날이 증대되고 있다.

해안과 해양에서의 개발사업 또한 활발하여지고 있다. 항만의 건설과 리모넬링, 조력, 조류, 해상풍력 에너지 개발, 연안정비사업이 추진되고 있다. 이 과정에서 환경을 악화시키지 않는 친수, 친환경적인 공법을 개발할 필요가 있다. 해마다 반복되는 연안침식과 적조를 억제할 수 있는 기술도 필요하다.

본 연구소는 위와 같은 문제에 대응하기 위하여 수자원공학, 수문학, 수질오염처리공학, 해안공학 등을 포함하는 학제간 연구를 수행하여 학문 및 기술발전을 도모하고 나아가 관련 산업계의 발전에 기여하고자 설립되었으며 주요 사업내용은 다음과 같다.

- ① 지속가능한 수자원 확보기술 개발
- ② 하천오염 예측 및 개선기법 개발
- ③ 상·하수 처리기법 개발
- ④ 해안환경 보존기술 개발

바이오·발효융합기술연구소

본 연구소는 생명과학, 발효식품공학, 저장공학, 바이오의약소재학, 인체생리학 및 나노바이오학 등의

다양한 학문영역의 바이오융합연구를 통하여 안전성이 인정된 발효식품 및 발효미생물로부터 새로운 건강기능성 및 바이오 의약소재를 발굴하여 건강학적 기능성과 의약학적 효능을 규명하고, 바이오융합산업화를 추진함으로써 연구소의 전문화 및 특성화 그리고 바이오융합기술 전문 인력의 양성을 목적으로 설립되었다.

〈연구소의 역할 및 기능〉

- 발효식품 및 발효미생물 유래 건강기능 식품 및 바이오의약 소재의 발굴 및 개발
- 건강학적 기능과 의약학적 효능규명을 통한 건강기능 식품 및 바이오 신약소재의 개발
- 바이오 발효생산 공정연구를 통한 건강기능성 식품 및 바이오 신약소재의 산업화
- 바이오 산업체에서 요구되는 실무 적용기술과 창의력을 갖춘 전문 인력 양성을 위한 바이오융합기술 교육체제의 운용
- 바이오 산업체와 공동연구 및 기술 개발을 통하여 바이오융합기술의 산업화 기반 확립
- 산·학·연 및 정부 부처와의 협력을 통하여 바이오융합기술 관련 정책 제안
- 경제의 성장 잠재력을 높이기 위한 글로벌 강소기업 및 바이오벤처의 육성 지원
- 바이오융합 연구의 국내 및 국제 연구 발표회를 통한 연구 및 연구 인력의 교류

〈국내 및 국제협력〉

- 국제 연구교류를 위한 UC Davis Robert Mondavi Institute for Wine and Food Science 및 Osaka University 등과 연구 및 인적 교류 MOU 체결
- 한국생명공학연구원, 한국식품개발연구원 등 정부 전문연구기관과 연구교류 협정체결을 통한 연구 협력 체제 구축 및 강화
- 국내 우수 기업연구소와의 기술개발 협정을 통하여 바이오융합 전문인력의 양성 및 공동연구 협력체제의 구축

나노과학기술연구소

본 연구소는 다 학제간의 연구 개발을 반드시 필요로 하는 나노 과학 및 기술의 핵심 역량을 확보하여 국내외적으로 나노 관련 기술의 연구 개발을 선도하며, 향후 전 산업에 걸쳐 파급 효과가 큰 나노 과학 기술 관련 새로운 산업을 창출하는데 기여하기 위한 목적으로 설립되었다. 이러한 목적을 달성하기 위한 연구 및 사업 내용은 다음과 같다.

- ① 나노 과학 기술에 관련된 산업체, 정부 출연 연구소, 그리고 국가 주도의 연구 수탁 사업 수행
- ② 나노 과학 기술의 기초 기술 및 응용 기술의 연구 개발
- ③ 산업체가 요구하는 기술 개발 및 인력 개발
- ④ 나노 과학 기술 관련 국내외 전문가 초청 기술 교류 및 인적 교류
- ⑤ 연구 발표회 혹은 워크샵을 통한 나노 기술의 연구 개발 선도
- ⑥ 새로운 산업 창출을 위한 기술 지도 및 자문
- ⑦ 연구 활동을 위한 국내외 교류 사업
- ⑧ 기타 본 연구소가 필요로 하는 사업

문화교차연구소

본 연구소는 사회 각 분야에서 나타나는 문화교차현상을 통합학문적 시각에서 연구함으로써 한국 및 한국인의 정체성에 대한 이해와 세계사의 흐름에 대한 이해를 증진시켜 적실성 있는 학문연구의 기초를 마련하는 동시에 국가경쟁력을 제고시킴을 목적으로 한다. 이와 같은 목적을 달성하기 위하여 본 연구소는 다음 사업을 한다.

- ① 문화교차현상에 관한 자료수집 및 연구
- ② 연구발표회 개최 및 연구업적의 발간
- ③ 국내외 타 연구기관과의 공동연구수행 및 학술교류증진
- ④ 외부로부터의 위탁된 연구과제의 수행
- ⑤ 본 소원의 해외파견 및 외국인 학자의 초빙
- ⑥ 문화교차학에 대한 교육과정 연구

웰빙환경기술연구소

본 연구소는 쾌적한 삶의 공간을 제공하는 웰빙환경 관련 기술의 개발 및 합리적 이용에 관한 연구를 수행하고, 연구성과를 실용화하여 과학기술의 발전을 도모하며 국민경제 향상 및 삶의 질 향상에 기여하고자 설립되었으며, 연구소의 사업내용은 다음과 같다.

- ① 웰빙환경 및 관련 에너지 기술에 관한 기초 및 응용 연구
- ② 정부기관, 산업체 등 외부기관으로부터 위탁받은 연구개발, 조사연구, 기술용역 및 기술자문
- ③ 연구보고서 및 연구논문집 등 출판물 발간
- ④ 연구발표회 및 강연회, 세미나 등의 개최
- ⑤ 국내외 관련 대학, 업체, 연구소와의 인력 및 기술정보 교류
- ⑥ 기타 필요하다고 인정되는 사업

신소재성형기술연구소

본 연구소는 다 학제 간의 연구 개발이 필수적인, 신소재의 개발 및 그 성형 기술의 핵심 역량을 확보하고 국내외적으로 소재 및 성형 관련 기술의 연구 개발을 선도하여, 향후 기간산업 전반에 걸쳐 파급 효과가 큰 새로운 소재의 제조 및 성형 관련 신산업을 창출하는 목적으로 설립되었다. 이러한 목적을 달성하기 위한 추진 방향과 연구 및 사업 내용은 다음과 같다.

- ① 소재 개발 및 성형 기술과 관련된 산업체, 정부출연연구소, 그리고 국가 주도의 연구 수탁 사업 수행
- ② 소재 개발 및 성형 기술의 기초 기술 및 응용 기술의 연구 개발
- ③ 산업체가 요구하는 기술 개발 및 인력 개발

- ④ 소재 개발과 성형 기술 관련 국내외 전문가와의 기술 및 인적 교류
- ⑤ 연구 발표회 혹은 워크숍을 통한 소재 개발 및 성형 기술 연구 결과 교류
- ⑥ 새로운 산업 창출을 위한 기술 지도 및 자문
- ⑦ 연구 활동을 위한 국내외 교류 사업
- ⑧ 기타 본 연구소가 필요로 하는 사업

전력전자연구소

최근 정보 디스플레이 산업의 시장 및 기술은 경이적인 성장을 하였고, 국내 디스플레이 및 관련 업체들은 현재 세계 선두의 위치를 점하고 있으며, 생산기술 및 원천기술 확보를 통한 국제 경쟁력 선점과 우위 유지를 위해 총력을 다하고 있는 상황이다. 또한, 최근 교토 의정서 발효에 따른 태양광, 수소연료전지, 풍력에너지 등 신 재생 에너지와 환경친화적인 전기자동차에 관한 관심과 필요성이 심각히 대두되고 있으며 하계 및 업계에서는 관련산업이 수년 내에 급격한 성장세를 보일 것으로 전망하고 있다. 이에 정부는 상기 분야를 국민소득 2만불 시대의 진입을 위한 차세대 신성장동력 산업으로 지정하여 막대한 자금과 정책적 지원을 아끼지 않고 있는 상황이다. 상기한 바와 같은 산업은 그 핵심기술로서 전력전자기술을 강력히 요구하고 있으며, 이에 본 전력전자 연구소는 2005년 9월 삼성전기를 모체로 설립되어, 현재 중장기 기술 ROAD MAP을 설정하여 핵심기술 및 인력확보를 통한 핵심 기술 역량 구비와 차별화 선행 기술 발굴을 통한 기술 경쟁력 확보 총력을 기울이고 있다. 새로운 토폴로지개발 및 원천기술 확보, 고성능 및 저가형 시스템 개발, 발 빠른 신기술 시스템 개발을 통한 국내 전력전자 산업의 세계시장 선점 및 우위 확보에 기여할 수 있는 국내의 조직적인 체계와 연구인프라를 고루 갖춘 세계 최고의 연구센터로의 도약을 위해 노력하고 있으며 교수 및 연구원 모두가 주인의식을 바탕으로 학교 및 국가 발전을 위해 열심히 매진하고 있다.

위치 : 7호관 712호, 728호, 729호

현 진행중인 주요 연구개발분야 :

- ① PDP 시장 대응을 위한 기술개발 : Cost경쟁력, 소비전력저감, 전원계통 디지털화, 부품 수 저감, 대화면용 전원개발
- ② LCD 시장대응을 위한 기술개발 : Cost경쟁력, 소비전력저감, 고휘도 고품위 BLU개발, LCD set matching 기술 개발
- ③ SMPS 시장대응을 위한 기술개발 : Cost경쟁력, 소비전력저감, 표준화 설계기술, 대용량 전원, 전용 IC
- ④ 풍력, 태양광, 연료전지등 신재생 에너지 관련 기술개발
- ⑤ RFID / USN을 이용한 에너지-IT융합기술개발

공개소프트웨어연구소

국내 소프트웨어 산업의 발전을 위해서는 외국 소프트웨어에 종속적인 업무 환경 및 소프트웨어 활용

행태에 대한 근본적인 개선 및 대체 소프트웨어 기술의 개발에 대한 지속적인 투자가 필요하다.

따라서, 국민대학교 부설 공개 소프트웨어 연구소는 공개 소프트웨어를 활용하여 안정적이고 유연한 업무 환경을 구축하기 위한 제반 기술 및 응용 방안을 연구하며, 다음 두 가지 목표를 가지고 있다.

첫째는 활용 가능한 공개 소프트웨어 기술을 개발하여 공개 소프트웨어의 활성화 및 국가 기간 소프트웨어로의 성장에 기여하는 것이고, 둘째는 공개 소프트웨어를 통해 시스템 구성 및 소프트웨어 개발에 대한 심도있는 교육을 하여 고급 인력을 양성하는 것이다.

공개소프트웨어연구소의 주요 활동 내용은 다음과 같다.

- ① 공개 소프트웨어 기반 데스크탑 및 서버 시스템 구축을 위한 패키지 구성 기술 개발
- ② 공개 소프트웨어 기반 기술 확보를 위한 학생 프로젝트 수행
- ③ 국내 공개 소프트웨어 그룹들과의 교류
- ④ 공개 소프트웨어 활용을 통한 업무 환경 구성 및 시스템 구성을 위한 가이드라인 제공
- ⑤ 해외 공개 소프트웨어 그룹과의 교류
- ⑥ 기타 관련 사업

스핀양자뫼스바우어분광연구소

20세기는 전자의 전하 흐름을 제어한 마이크로일렉트로닉스(microelectronics)가 중심이었으나 21세기는 전자의 전하 흐름 제어 및 전자의 스핀 정보 제어를 통한 스핀트로닉스(spintronics)가 중심이 되는 신기능의 스핀트로닉스 시대에 직면해 있다. 나노 세계에서는 원자의 개별상호작용에 따른 양자역학적 에너지 전이 및 물리적, 전·자기적 현상이 대단히 중요하며, 물질 및 디바이스의 초소형화를 위해서는 초미세 구조에서 나타나는 물성을 분석할 수 있는 고분해능의 초정밀 측정 분석 기술을 필요로 한다. 본 연구소는 스핀 양자 나노 구조 재료의 합성·특성 측정 및 분석 연구를 통하여 스핀양자 물성을 이용한 나노 테크놀로지 이용 기술을 개발하고, 분광법을 이용한 학문연구의 기초를 마련하는 동시에 다기능 물질연구를 통하여 국가 경쟁력 있는 응용기술 개발을 목표로 하며 사업 내용은 다음과 같다.

- ① 스핀 물성 현상을 이용한 신소재 물질 개발
- ② 하이젠베르크의 불확정성원리를 만족시키는 수준의 10^{-12} eV 크기의 고분해능 뫼스바우어 분광기술을 이용한 나노 소재의 극미세 전·자기 특성 분석 개발 발전
- ③ 스핀 양자 및 전도특성을 겸비한 다기능 복합체의 개발 및 응용
- ④ 극미세 나노구조 재료의 양자역학적 특성을 이용한 응용기술 연구
- ⑤ 정기 세미나 개최, 국내 및 국제학술대회 추진
- ⑥ 연구소 중심 과제개발 추진

유라시아연구소(Institute of Eurasian Studies)

본 연구소는 러시아와 중앙아시아를 포함하는 유라시아 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등을 종합적이고 체계적으로 연구하기 위해 2005년 9월에 설립되었다. 유라시아 지역과 우리나라와의 교류와 협력

이 지난 수년간 빠르게 증가하고 있음에도 불구하고 이 지역을 종합적으로 연구하는 국내의 연구기관은 극히 드문 실정이다. 이에 본 연구소는 이 지역에 대한 선도적인 연구기관으로서의 역할을 다하는 한편, 외국의 저명한 연구자들과 연구기관들과의 긴밀한 협력을 통해 국내의 유라시아 지역연구의 본산으로 발전해 나가는 것을 목표로 삼는다. 이를 위해 본 연구소는 러시아 및 중앙아시아 각국의 정치, 경제, 사회 문화 등에 관한 각종 데이터베이스를 구축하고, 다 방면에 걸친 현지조사를 통해 실증적 연구 결과를 축적하는 한편, 이 지역과의 교류 협력과 관련된 정책 대안을 제시하는 자문기관의 기능도 수행할 예정이다. 2006년 11월에는 연구소 창립 1주년을 맞이하여 국내의 대표적인 러시아 지역연구자들을 초청해 “러시아 체제전환의 성찰”이라는 주제로 학술회의를 성황리에 개최하였다. 또한 2007년 11월과 2009년 11월에 각각 한국연구재단(구 한국학술진흥재단)이 시행하는 인문한국사업(HK) 해외지역 유망 연구소에 선정 되었다. 또한, 2009년 1월에는 동재단이 시행하는 글로벌연구네트워크(GRN) 프로젝트를 수주함으로써 한국, 러시아, 미국의 연구자들 간에 국제협동연구를 수행한 바 있다. 현재 국민대학교의 전임교원 5명과 연구소 소속의 HK연구교수 2명, 해외공동연구원 3명, 비전임 연구원 4명 등 모두 14명의 연구 인력을 보유하고 있으며, 국제학부 소속 교수들이 비상임 연구위원으로 참여하고 있다.

본 연구소의 주요 사업은 다음과 같다.

- ① 한국연구재단의 HK 유망연구소 사업 수행 (연구주제 : “21세기 러시아학의 구축”)
- ② 러시아 인문학·문화강좌 시리즈 개최 및 고전 연구모임 지원
- ③ 매년 1회 이상의 국제 학술회의 개최 및 참여
- ④ 매년 3회 이상의 신진연구자 논문발표회 개최
- ⑤ 매년 2회 이상의 기획대담 개최
- ⑥ 매년 3회 이상의 콜로키움 개최
- ⑦ 매년 2회 이상의 국제 학술잡지 <Eurasian Review> 발간
- ⑧ 매년 1권 이상의 유라시아연구총서 발간
- ⑨ 홈페이지(www.evrazia.or.kr)를 통한 연구 성과물 공개 및 자료 공유
- ⑩ 홈페이지에 매년 10회 <인터넷 칼럼> 게재 및 매월 3회 이상 <러시아 소식> 게재 (‘러시아 소식’은 국내에 소개되지 않은 내용을 중심으로 원문을 제공하며 이해를 돕기 위해 한국어 요약문을 함께 제공함)
- ⑪ 해외의 우수 연구기관과의 교류·협력 추진 (일본 홋카이도 대학의 슬라브연구센터, 독일 브레멘대학교 동유럽 연구소, 러시아 레바다 분석센터, 러시아 과학아카데미 소속 러시아사 연구소, 러시아 국립 인문대학 등)
- ⑫ 러시아 관련학과를 두고 있는 각 대학들과 제휴하여 이들 대학과 학부 및 대학원 교육프로그램을 공동 개발하고, 협동과정을 운영함으로써 교육과 연구의 연계 강화를 도모
- ⑬ 국내의 인접 연구기관들과의 제휴를 통해 공동 연구프로젝트와 학술행사 등을 추진

초정밀혁신설계연구소

(Institute of Super Precision & Innovative Design)

본 연구소는 초정밀 마이크로/나노 기계 시스템의 혁신 설계에 대한 학문적 이론과 나노/마이크로 운동 영역의 초정밀 연동 설계에 대한 응용 기술을 개발함으로써 우리나라 초정밀 기계 시스템의 설계기술 발전의 국제적 선도화에 기여함을 목적으로 2006년 3월에 설립하였다. 최근 국가 신성장 동력분야로 선정된 기술들은 대부분 반도체 제조 장비 및 나노/마이크로 분석/검사 장비의 초정밀 기계 시스템 설계

등에 기반을 둔 기술이 대부분이며, 미국과 일본 및 유럽 선진국의 기술 경쟁력에 비하여 매우 낙후된 분야로서 인력 양성 및 기술 개발의 급증하는 수요에 시급히 대처해야 하는 분야이다. 이러한 연구 분야는 다학제적 전문 인력의 정보 교류가 활발히 이루어져야 완성될 수 있는 기술 분야로 상품화 및 제품화가 될 수 있도록 하는 고부가 가치 기술이다. 나날이 증가하는 이러한 초정밀 기계 시스템 설계에 대한 학문적 연구와 산업적 적용을 고도화하기 위하여 정밀 기계의 complex 시스템 설계, 미세 접촉 제어 및 측정, 마이크로/나노 재료 설계, 마이크로 에너지 시스템, 최적 설계 및 생산 시스템 등에 관계하는 전임교수 9인의 상임연구원이 참여하고 있다. 관련한 주요 연구 사업 및 연구 과제로는 한국연구재단, 자동차 관련 산업체, 국내 나노/마이크로 기계 설계 분야 산업체, 연구소 및 대학들과 밀접한 공동 연구를 수행하고 있다. 또한 관련한 기술 개발과 연구의 국제적 교류를 위하여 세계 유수의 연구기관과 국제 공동 연구를 수행하고 있으며, 매년 2회 이상의 기술 워크숍 및 12회 이상의 정기적 산학연 전문가 초청 세미나를 수행하고 있다.

본 연구소의 주요 사업은 다음과 같다.

- ① 초정밀 장비 개발에 관한 기초 이론 및 응용에 관한 연구 개발
- ② 국가지원 연구 사업 및 국내외 산업계 지원 연구 및 기술 지도와 자문
- ③ 연구지 발간 및 연구 발표회 개최(년 12회 이상)
- ④ 연구 내용의 고도화를 위한 국제 공동 연구
- ⑤ 초정밀 혁신 설계에 대한 교육 과정 개발
- ⑥ 초정밀 혁신 설계의 기술 발전에 필요한 조사 연구
- ⑦ 주요 연구 사업 (고성능 스마트 스키의 유행특성 향상에 대한 연구, 신 합금철 제조(e-FERA) 기술 개발, 자연모사 응용 스마트 물/용제 순환 기술, 클린 디젤 자동차용 고효율 450Nm급 8단 변속 시스템 및 제어 기술 개발, 지능형 그린카 파워트레인 부품 개발 사업, 보일러와 히트 펌프를 연계한 가정용 하이브리드 시스템 개발, 다축 진동 시스템 평가 장비 개발 및 기타 연구 사업, 정밀 기계 설계 관련 산학 협동 연구, 국제 공동 연구 등 다수를 수행 중에 있음)

컴퓨터공학연구소

컴퓨터 공학 분야는 여러 연구 분야에 직간접적으로 도움을 줄 수 있는 기반 분야로서의 위치를 점하고 있으며, 컴퓨터 공학 분야 자체적으로도 현재 많은 기술 혁신이 빠르게 이루어지고 있다. 특히 컴퓨터 공학 분야의 전통적인 전공인 인공지능, 컴퓨터 비전, 분산 시스템, 컴퓨터 알고리즘, 컴퓨터 네트워크 분야 뿐만 아니라, 새롭게 등장하는 유비쿼터스 센서 네트워크, 로봇틱스 등의 분야에서도 많은 연구가 이루어지고 있다. 이러한 추세에 발맞추어 컴퓨터 공학 연구소는 아래와 같은 활동 목표를 가지고 컴퓨터 공학의 여러 분야의 기술 수준을 높이는 연구를 하고 있다.

첫째, 연구소 소속 교수들과 관련분야의 산업계 및 국가출연 연구기관들과의 연계강화로서 지식경제부, 교육과학기술부, 서울시, ETRI 등 다양한 기관의 협력 과제를 수행하고 있고, 이를 교육과 연구에 반영하고 있다.

둘째, 고급 인력의 양성으로서 컴퓨터 공학 연구소의 각종 활동에 다수의 대학원생 및 학부 학생들을 실질적으로 참여시키고 있다.

컴퓨터 공학 연구소의 주요 활동 내용은 다음과 같다.

- ① 최신 관련 연구 습득을 위한 세미나 개최
- ② 컴퓨터 공학과 관련된 학생 프로젝트 수행

- ③ 다양한 정부, 민간 기관 과제 수행
- ④ 다학제간 협력 사업 수행
- ⑤ 교내 각종 사업에 주도적 참여
- ⑥ 기타 관련 사업

금융법연구소

금융기관 및 금융거래에 관한 각종 법적 문제점에 대한 법리와 실재를 연구함으로써 21세기 새로운 성장 동력으로서 금융 산업의 보호·발전에 기여함을 목적으로 설립되었으며, 국제금융거래법의 제문제(2007년), 키코거래의 법적 제문제(2008년), 자동차보험의 정비추기제도 적정화 방안(2009) 등 수준 높은 세미나를 매년 개최하고 있고, “금융법학”을 발간하고 있으며, 그 목적달성을 위한 주요한 사업내용은 다음과 같다.

- ① 금융법 관련 강좌의 개발, 교재의 발간, 판례의 수집·정리, 각종 금융기관의 약관의 수집·정리
- ② 기타 금융법 관련 연구자료의 수집과 연구자료실의 설치·운영
- ③ 정부·금융기관·법조계·관련 학회 등과의 산학협동적 공동연구, 자문, 용역사업의 수행
- ④ 연구업적의 발간과 연구발표회의 개최
- ⑤ 연구소원의 해외 파견 연구와 외국인 학자의 초빙과 강연회의 개최
- ⑥ 금융법 전공 대학원생의 선발 지원과 금융법 전문가의 양성
- ⑦ 기타 필요한 사항

분자인식나노기술연구소

(Institute of Molecular Recognition NanoTechnology)

1. 설립취지

본 연구소는 생체 분자 등 분자들의 선택적 상호작용인 ‘분자인식’을 연구하여 의료 관련 ‘바이오 센서’나 환경 관련 ‘유기물 센서’에 필요한 기술 개발을 목표로 2007년 10월에 설립되었다. ‘분자인식’은 나노 스케일인 분자 수준에서 특정한 상대와만 선택적으로 상호작용을 하는 물질들에 대한 연구로, 기존의 ‘자기조립’ 연구와 결합시킬 경우 그 시너지 효과가 극대화 될 것으로 판단되는 분야이지만 나노 수준에서의 분자인식 연구 분야를 센서 등 응용기술로의 발전은 아직 초기 단계라고 할 수 있다. 본 대학의 생명나노 화학과는 최근 수년간 바이오 테크놀로지와 나노 테크놀로지 쪽으로 연구 분야 특화를 이루어 왔으며, 이에 따라 ‘분자인식’ 연구에 필요한 두 분야의 기초 연구 결과를 축적하고 있다. 이러한 기초 연구 역량을 바탕으로 본 연구소를 주축으로 ‘분자인식’ 분야의 연구를 확장해 나가게 된다면 빠른 시간 내에 생명, 환경, 의학 분야 등에 무한한 가능성이 있는 분자인식 연구의 선두 기관으로 특화할 수 있을 것으로 판단된다. 본 연구소는 궁극적으로 나노 기술에 기반한 ‘바이오 센서’나 환경 관련 ‘유기물 센서’ 등에 특화된 기술을 축적함으로써 기초 및 응용 연구 분야 모두에서 세계 수준의 기술력을 확보하는 것을 목표로 하고 있다. 본 연구소의 참여 위원은 생명나노화학과 교수 9명의 상임위원과 교내의 관련 연구 비상임위원들로 구성되어 있다.

2. 역할 및 기능

본 연구소의 주요사업계획은 다음과 같다.

- ① 분자인식 나노기술에 대한 기초 이론 및 응용기술 개발
- ② 분자인식에 대한 교육과정 개발
- ③ 연 15회 이상의 정기 학술 세미나 개최
- ④ 연 1회 이상의 연구발표회 및 워크샵 개최
- ⑤ 정부 및 국내외 산업계에 대한 자문 (연 20회 이상)
- ⑥ 분자인식 나노기술과 관련된 교내외 연구비 수주
- ⑦ 선진국과의 분자인식 나노기술 연구에 대한 국제 교류 사업 추진

동양문화디자인연구소

본 연구소는 산·학·연 공동연구 네트워크를 기반으로 한국, 중국, 일본을 중심으로 문화적 배경과 동양적 디자인에 대한 체계적인 연구를 통하여 디자인에 있어서 미래의 신 가치 창출을 목적으로 설립되었다. 지난 8년간 한·중·일을 중심으로 하는 국제 산·학·연 네트워크를 조성하여 국제 공동 연구, 국제 워크샵 및 국제 전시를 추진해 왔으며, 2008년 교육과학기술부와 한국연구재단에서 시행하는 중점연구소 지원 사업으로 선정된 바 있다. 본 연구소의 주요 사업내용 및 활동내용은 다음과 같다.
(관련사이트 www.ocdc.or.kr)

사업내용

- 문화기반디자인 '기초연구'
 - 문화적 요소 추출, 분석을 통한 문화기반디자인 프레임워크 제작
- 문화기반디자인 '사례연구'
 - 의식주(衣食住) 문화 환경(Cultural Environment)에서의 사용자(User), 사물(Object), 공간(Space) 관계 및 요인 규명
- 문화기반디자인 '방법론연구'
 - 기초연구와 사례연구를 통한 문화기반디자인 가이드선스(Guidance) 제작
- 문화기반디자인 '디자인연구'
 - 동양디자인의 공통성, 차별성 규명을 통한 조형적 정체성 도출

활동내용

본 연구소는 산·학·연 공동연구 네트워크(OCDN)를 중심으로, 문화기반디자인 연구활동(OCDR)과 이러한 연구를 기반으로 실제 디자인 프로젝트에 적용하는 디자인 개발활동(OCDD), 연구결과를 발표하고 활용할 수 있는 소통의 장인 컨퍼런스 및 출판활동(OCDC), 그리고 연구결과를 축적하고 연구활동을 지원해주는 웹사이트 구축 및 운영(OCDW)과 같은 네 가지 운영체계의 순환관계로 구성된다.

정보보안연구소

본 연구소는 암호기술 기반으로 정보보안에 대한 다양한 연구를 수행하며, 산학연 연계를 바탕으로 하여 수학, 컴퓨터공학, 전자공학 등의 융합 학문의 발전과 국가 및 기업 경쟁력 증대에 기여함을 목적으로 한다. 정보보안연구소는 각종 학술 연구와 시스템 개발 및 컨설팅 프로젝트를 수행하고, 정기 세미나와 워크숍을 통하여 정보보안 이론과 산업계의 실무 체계에서의 활용연구를 수행한다.

- ① 정보보안기술 세미나 : 학기 중 월 2회
- ② 최신 이슈 분야에 대한 전문가 초청 세미나
- ③ 국내외 워크숍 및 컨퍼런스를 통한 학술 교류
- ④ 연구업적 보고회 : 1회/년
- ⑤ 암호모듈적합성(CMVP) 시험 랩 운영 및 컨설팅 수행
- ⑥ 암호장비 HW의 안전성 시험 랩 운영 및 컨설팅 수행
- ⑦ 정부 및 관계 기관에 대한 자문과 용역과제 수행
- ⑧ 연구소원의 해외 파견과 외국인 학자의 초빙
- ⑨ 연구생 교육 및 훈련
- ⑩ 기타 필요한 사업

중국인문사회연구소

(Center for Interdisciplinary Research on China)

본 연구소는 2009년 중국학연구소와 친디아연구소가 새롭게 통합한 연구소로서 문학, 역사, 사회, 경제 경영, 정치 분야의 연구진이 모여 통섭의 방법을 통해 체계적인 중국 연구를 진행하기 위해 설립되었다. 이를 위해 국내외 연구자 및 연구기관과의 긴밀한 협력을 통해 국내외에서 중국 지역연구를 선도하는 연구기관으로 발전해 나가는 것을 목표로 한다.

본 연구소는 지난 2년 동안 '전환기의 중국 대학: 국가, 사회 그리고 대학의 정체성'이라는 주제로 연구 성과를 축적해 왔으며, 2009년 하반기부터는 '중국의 지식·지식인: 지형과 네트워크'라는 주제로 인문한국 지원 사업(HK)을 수행해 나가고 있다.

HK지원사업 과제를 수행하기 위해 본 연구소는 인문학 전공 전임교수 3명과 사회과학 전공 전임교수 4명으로 구성된 7명의 공동연구원과 문학·역사·정치·사회 분야의 전문가로 구성된 4명의 HK연구교수가 상임연구위원으로 활동하고 있다. 이러한 연구 인력을 기반으로 본 연구소는 정치, 경제, 사회, 역사, 문학, 과학기술 등 각 분야의 전문적인 특성을 발휘하면서, 개별 전공 분야의 영역을 넘나드는 통섭 방식을 통해 중국지역학의 새로운 지평을 열어나감을 목적으로 한다.

□ 주요 사업내용

1. 한국연구재단 인문한국 사업(HK) 수행(연구과제: '중국의 지식·지식인 : 지형과 네트워크')
2. 중국, 미국 등 해외 우수 연구기관과의 교류(상해사회과학원 역사연구소, 칭화대학 기술혁신 연구 중심, 중산대학 아태 연구원, 복단대학 고등교육연구소, Agnes Scott College, Atlanta(Asian Studies),

University of California, San Diego(History Dept.), University of Wisconsin, Madison(Center for East Asian Studies) 등)

3. 국내 연구 기관(중앙일보 중국연구소, 대외경제정책연구원, 세계지역연구센터 중국팀 등)과의 공동 연구
4. 매 년 각 1권씩 총서, 번역서 출간
5. Knowledge Map 작성
6. 지식인 DB구축
7. 지식인 계보 작성 및 출판
8. 매 년 3회 이상의 국내외 학술회의
9. 매 년 12회 이상의 초청포럼, 콜로키움 개최
10. 매 년 학술지 『중국지식네트워크』 출간

창조경영연구소

(Creative Management Research Institute)

21세기는 창의성을 바탕으로 혁신을 주도하는 기업이 경쟁우위를 점하고 경제성장을 견인하는 창조경영의 시대이다. 본 연구소는 이 같은 시대적 변화에 부응하여 창조경영 분야의 우수인력, 타 연구기관, 정책기관 및 유관 기업들과의 산학협동 체제를 바탕으로 창조경영 분야의 선도적인 연구를 수행하고 연구결과를 사업화하여 대학의 경쟁력을 강화하며, 또한 창조산업과 창조경영의 발전에 기여함을 그 설립 목적으로 한다. 2008년 8월 이후 전문학술지인 「창조경영연구」를 정기적으로 발간해 왔고 최근에는 창조경영에 대한 이론적 연구와 교육현장의 적용방안을 구체화시키는 노력을 경주해 왔다. 본 연구소의 주요 사업내용 및 활동내용은 다음과 같다(관련 사이트: <http://cmri.kookmin.ac.kr>).

□ 사업내용

- 창조경영에 대한 개념정의 및 이론모형 수립
- 창의적 인재 양성 방안 등에 대한 연구
- 예술경영, 창조경영, 문화경영 등에 대한 연구
- 창조산업, 즉 미디어, 엔터테인먼트, 디자인, 소프트웨어, 공연 등의 경영에 대한 연구
- 기타 개인 또는 조직의 창의성을 높이는 방법에 대한 연구
- 창조경영과 관련된 교육 콘텐츠 개발
- 경영자를 대상으로 한 창조경영 교육 사업
- 창조경영과 관련된 자문 및 컨설팅 제공
- 창조경영 교육을 위한 커리큘럼 개발 및 개선방안 연구
- 국제적 네트워크를 활용, 유지하기 위한 국제 학술 교류 활동
- 창조경영의 주요 주제들을 조사 연구하여 기업체 및 관련 분야 전문가들에게 활용될 수 있는 전문 학술지(「창조경영연구」) 및 연구보고서 발간

금융·서비스 연구소

본 연구소는 교내 재무·금융분야 및 서비스 분야의 우수한 연구인력을 바탕으로 타 연구기관, 정책기관, 금융·서비스 산업 유관기관들과의 협력 및 공동연구수행 등을 통하여 산학협동체제를 공고히 하고, 이를 토대로 하여 금융·서비스 분야를 선도할 수 있는 연구사업을 수행함으로써 학교발전과 경영대학과 경쟁력 제고에 기여하고자 한다. 또한 금융과 서비스 분야를 잇는 가교적 연구를 수행함으로써 이 분야의 선도적 역할을 자임하고자 한다.

□ 사업내용

- 금융·서비스 ‘학술연구’
 - 연구자료실의 설치 및 운영, 연구자료의 수집, 연구업적물 발간, 학술세미나
- 금융·서비스 ‘학술교류’
 - 최신이슈에 대한 전문가 초청 세미나, 정부 및 기업에 대한 자문과 기업진단, 시장전망 등에 관한 용역사업, 국내·외 타 연구기관과의 공동연구 및 학술교류, 국내·외 기업, 공공기관 및 민간 단체와의 공동사업 수행
- 금융·서비스 ‘연구지원’
 - 국내·외 학술대회 참가 지원, 소원의 해외파견, 외국인 학자의 초빙

질병예방식품연구소

본 연구소는 질병예방 핵심기술 확보를 위해 식품·영양·안전에 대한 연구그룹이 개방형 연구소로 전환되어 효율적인 협력연구를 수행하고 있다. 질병 발생을 사전에 예방할 수 있는 식품의 발굴, 소재화 및 적용기술 개발이 주요 연구목적으로 임상영양학을 포함한 영양학적 요인 분석 연구 그룹, 생리활성 물질 발굴 및 효능 평가 그룹, 안전한 식품을 생산하기 위한 식품안전성 연구 그룹이 공동연구하고 있다. 노령화에 따라 대사질환이 급속히 늘고 있는 상황에서 시의성과 사회적인 요구에 부합하여 2010년 말 설립되었다. 주요 사업내용은 다음과 같다.

□ 사업내용

- 연구역량 강화
 - 세미나, 학술발표회 등 다양한 연구 프로그램 운영(6회/년)
 - 교내 외 유관 기관과 연구 정보 교류 및 인적네트워크 구성(6회/년)
- 대외협력
 - MOU 체결기관인 한국식품연구원과 연구협력 강화
 - 질병관리본부, 보건산업진흥원, 식품의약품안전청, 국립암센터 등 국책연구기관과 공동연구 추진
 - 외국대학 및 연구기관과의 인적 교류 프로그램을 개발하여 연구력 향상을 도모
- 기술개발
 - 생명공학기술을 활용한 인체 유용물질 생산 기술 개발
 - Nutrigenomics를 기반으로 한 개인맞춤형 영양 시스템 개발
 - 고령화사회 진입에 따른 노인영양식 및 영양디자인 연구
 - 웰빙형 식단디자인 사업 개발
 - 식중독세균 비가열살균 기술 및 관리기술 개발

학생생활



학생생활

학생준칙

제 1 장 학생증 및 교표

- 제1조 입학절차를 완료한 학생은 즉시 학생증을 교부받아야 한다.
- 제2조 학생은 교내외를 막론하고 항상 학생증을 휴대하며 본 대학교 교직원으로부터 요구가 있을 때에는 언제든지 이를 제시하여야 한다.
- 제3조 학생증은 타인에게 대여할 수 없다.
- 제4조 학생증을 휴대하지 아니한 자는 수강, 수험 또는 도서관 출입을 불허한다.
- 제5조 본 대학교 학생은 본 대학교 교표를 좌흉부 상측에 착용한다.
- 제6조 학생증은 매학기 등록을 필함으로써 유효하다. 학생증을 분실하였을 경우에는 즉시 종합서비스센터에 재발급 신청을 하여야 한다.

제 2 장 집회, 게시, 인쇄물배포

- 제7조 교내외를 막론하고 본 대학교 학생의 모든 집회 결사는 총장의 허가를 얻어야 한다.
- 제8조 집회허가원은 소정양식에 의하여 사전에 학생처장에게 제출하여야 한다.
- 제9조 교내에 학생이 광고, 인쇄물 등을 첨부 또는 배포하고자 할 때에는 학생처장의 허가를 얻어야 한다.
- 제10조 학생회 산하단체는 학년 초 반드시 소정양식에 의하여 그 부서 구성내용을 학생처장에게 보고하여야 한다.
- 제11조 학생회 산하단체 책임자는 매 학기 초 그 활동계획 및 전 학기 활동결과를 학생처장을 거쳐 총장에게 보고하여야 한다.
- 제12조 학생회 활동에 따르는 경비지출에 있어서는 그 예산서 및 결산서를 총장에게 제출하여야 한다.
 - 1. 학생회 회계년도는 3월 1일부터 익년 2월말까지로 한다.
 - 2. 학생회 경리에 따르는 예산서는 매 회계년도 개시후 30일 이내에, 결산서는 회계년도 만료일까지 총장에게 제출하여야 한다.
 - 3. 학생회 경리집행에 있어서는 학교행정기구를 통하여 총장의 지도감독을 받아야 한다.

제 3 장 대외 행사 참가

- 제13조 학생은 정당 또는 회원단체에 가입하거나 활동함을 불허한다.
- 제14조 학생으로서 대외행사에 참가하고자 할 때에는 총장의 허가를 얻어야 한다.
- 제15조 국가적 행사 이외에는 시험기간 중 대외행사에 참여할 수 없다.
- 제16조 학생은 총장의 허가 없이 대외행사에 단체로 참여할 수 없다.

제 4 장 학교시설물 이용

제17조 학생은 학교의 모든 시설물을 이용할 때 소정의 절차를 밟아 허가를 받아야 하며, 시설물을 훼손 또는 파손하였을 때는 변상 등 응분의 책임을 져야한다.

제18조 학생이 건물 출입통제시간 이후 학생자치활동과 관련해 부득이한 사유로 학교시설물을 이용하고자 할 경우에는 철야허가원을 제출하여 학생처장의 사전 허가를 받아야 한다.

제19조 학생자치기구 및 동아리는 학생지도위원회의 승인을 받아 학생회관이나 기타 학교시설을 사용할 수 있으며, 이 경우 다음 사항을 준수하여야 한다.

1. 인화물질을 반입하거나 전열기구를 사용해서는 안된다.
2. 소란행위나 음주 및 사행심 조장 행위 등 교육환경을 저해하는 행위는 일절 금한다.
3. 항상 쾌적하고 청결한 환경을 유지하여야 한다.
4. 안전 및 도난사고에 대해서는 전적으로 사용자가 책임을 진다.
5. 각 방의 비상열쇠(보조열쇠 포함)는 반드시 수위실에 보관하여야 한다.

제20조 학교시설물 사용에 있어서 본래의 목적에 어긋나거나 제19조의 각 항을 위반할 경우, 학생지도위원회는 학교시설물의 사용을 제한하거나 퇴실을 명할 수 있다.

부 칙

- ① (시행일) 이 준칙은 1974년 10월 1일부터 시행한다.
- ② (폐지) 이 준칙은 시행과 동시에 종전에 시행하던 학생준칙은 이를 폐지한다.

부 칙

- 이 준칙은 1978년 3월 1일부터 시행한다.
이 준칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다.
이 준칙은 1987년 3월 1일부터 시행한다.
이 준칙은 1995년 10월 1일부터 시행한다.

장학규정

제 1 장 총 칙

제1조(목적) 이 규정은 국민대학교 대학(undergraduate)재학생의 면학을 권장하고 유능한 인재를 육성하기 위하여 장학생 선정 및 장학금 지급에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 장학생의 선정과 장학금의 지급은 법령 또는 각 장학단체에서 따로 정한 것을 제외하고는 이 규정이 정하는 바에 의한다.

제3조(장학금의 구분) 장학금은 다음과 같이 구분한다.

1. 교내장학금 : 학교회계에서 지급하는 각종 장학금
2. 외부장학금 : 외부 장학단체 또는 개인이 기탁하는 장학금
3. 국고장학금 : 보훈장학금 및 국가장학기금을 재원으로 하는 장학금 <2012.11.29. 신설>

제4조(장학금의 결정) 장학종별 장학금액의 지급기준 등 기본계획의 수립은 매학기 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 결정한다. 단, 지급기준 및 장학금액의 변동사항이 없을 경우에는 장학위원회의 심의는 생략할 수 있다. <2010.02.08 개정>

제 2 장 장학위원회

제5조(구성) 장학생의 선정 및 장학금 운영에 관한 제반사항을 심의하기 위하여 다음과 같이 장학위원회(이하 “위원회”라 한다)를 구성한다.

1. 위원은 각 단과대학 학장 및 각 처장으로 한다.
2. 위원장은 학생처장으로 한다.
3. 간사는 학생지원팀장으로 한다.

제6조(기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 장학에 관한 기본방침 및 예산
2. 장학금 지급기준 및 배정원칙
3. 장학규정의 개폐에 관한 사항
4. 기타 장학금에 관련된 사항

제7조(회의) 위원회의 회의는 다음과 같이 한다.

1. 회의는 위원장이 필요하다고 판단할 때 또는 위원 1/30이상의 요구가 있을 때, 위원장이 소집한다.
2. 회의는 재적위원 과반수 출석으로 성립되며, 모든 의결은 출석위원 과반수의 찬성으로 한다.

제 3 장 장학금의 종류

제8조(종류 및 자격) 교내장학금의 종류 및 선정자격은 다음과 같다.

1. 성적장학금 : 직전학기의 취득학점이 17학점(졸업이수학점이 120학점인 소속 학부(과)는 16학점, 최종학기의 직전학기 이후는 12학점) 이상이되 성적이 “F”인 과목이 없으며, 신청학점 평점평균이 3.0 이상인 학생으로서 학교생활에 모범이 되는 자를 각 대학 및 독립학부별로 선발한다. <2010.09.01 개정> <2011.09.05 개정> <2012.11.29. 개정>

종 류	지 급 액
성 곡	등록금 전액
수 석	등록금 일부
1 종	등록금 일부
2 종	등록금 일부
3 종	등록금 일부

2. 면학장학금 : 가정형편이 어려운 자의 신청서류를 심사하여 선발한다. <2012.11.29. 개정>

종 류	지 급 액
1 종	등록금 일부
2 종	등록금 일부
3 종	등록금 일부

3. 신입특전장학금 : ㉠ 신입특전장학금의 종류와 지급기준은 매년 신입생 모집시 따로 정한다.
 ㉡ 신입특전장학생은 입학후 매학기 17학점(최종학기의 직전학기는 12학점) 이상을 취득하고, F성적에 해당 되는 과목이 없어야 한다. <2012.11.29. 개정>
 ㉢ 신입특전장학생은 1학년 신청학점 평점평균 3.5이상, 2학년이상은 3.7 이상을 유지하여야 한다. <2012.11.29. 개정>
 ㉣ 신입특전장학생이 상기 조항의 취득학점 및 신청학점 평점평균을 취득하지 못하면 해당학기의 장학금 지급을 중단한다. 단, 성적이 상기 조항의 요건에 충족되면 다음 학기에 장학금 지급을 재개하되, 2회 연속 또는 통산 3회에 걸쳐 상기 조항의 지급요건을 충족하지 못한 경우에는 신입특전장학금 지급대상에서 영구히 제외된다. <2012.11.29. 개정>
4. 보훈장학금 : 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 또는 북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률이 규정하는 요건을 충족하는 학생 <2012.11.29. 개정>
5. 고시장학금 : 장학위원회에서 정한 국가시험의 1차 또는 2차 합격자 중 직전학기에 12학점(최종학기의 직전학기는 6학점) 이상을 취득하고, 신청학점 평점평균이 2.0이상인 학생 <2012.11.29. 개정>
6. 학술장학금 : 국민대 학보사가 주관하는 북악문화상 공모에 입상한 학생
7. 근로장학금 : 교내 각 부서에서 필요로 하는 일에 근로를 제공하는 학생
8. 대학장학금 : 대학 및 독립학부의 특성에 따라 해당 기준을 충족한 학생 <2012.11.29. 신설>
9. 기여장학금 : 총학생회 등 학생자치기구활동을 통한 학교발전에 기여가 인정되는 학생 <2012.11.29. 개정>
10. 공로장학금 : 학교발전에 공이 크거나 학교의 명예를 빛낸 학생
11. 체육장학금 : 총장이 체육특기자로 인정하는 학생
12. 언론장학금 : 교내 언론3사의 학생기자
13. 직계장학금 : 국민대학교 정규 교직원 또는 학교법인 국민학원 임직원의 직계자녀
14. 교직원장학금 : 본교 야간강좌 개설학과에 재학하는 본교 정규 교직원
15. 형제장학금 : 형제자매가 동시에 재학(대학원 및 전문(특수)대학원 포함)할 경우 대학에 재학 중인 1인에게 소정의 장학금을 지급한다. <2012.11.29. 개정>
16. 국제화 장학금 : 해외 어학연수, 성곡 글로벌 앰배서더, 해외 현장학습, 복수학위, 교환학생, 방문학생 등 국제화 프로그램에 참여하는 학생 <2010.02.08 개정>
17. 사회봉사장학금 : 학교생활에 모범이 되고 사회봉사활동 실적이 우수한 학생

18. 외국인학생 장학금 : 외국인 특별전형으로 입학하고 학생 본인 및 부모가 모두 외국인인 학생
(2010.02.08 개정)

19. 기타 장학위원회에서 장학금 지급이 필요하다고 인정하는 학생 (2010.02.08 개정)

제9조(장학생의 자격제한) 다음 각 호의 1에 해당하는 학생은 당해 학기 장학생 선정대상에서 제외된다.

1. 제8조 제2호 및 제8호 내지 제17호의 장학금은 직전 학기의 취득학점이 15학점(졸업이수학점이 120학점인 소속 학부(과)는 14학점, 최종학기의 직전학기 이후는 9학점)에 미달되거나, 신청학점 평점평균이 2.0에 미달되는 학생 (2010.09.01 개정) (2011.09.05 개정) (2012.11.29 개정)
2. 제8조 제18호 장학금의 자격제한은 따로 정한다. (2012.11.29 신설)
3. 제8조 제1호 내지 제3호의 장학금은 당해학기에 복학, 재입학 혹은 편입학한 학생 (2012.11.29. 개정)
4. 휴학생 (단, 등록을 필하고 휴학하는 학생은 예외로 한다.)
5. 직전 학기에 유기정학 이상의 징계 또는 형사처벌을 받은 학생
6. 시험중 부정행위를 한 학생
7. 성행이 극히 불량하여 학생의 본분에 위배된 학생
8. 폭행, 상해행위, 난폭행위 및 명예훼손 등 학교질서를 문란하게 한 학생

제 4 장 장학생 선정

제10조(장학금 지급요강) 학생처장은 매학기말 장학위원회의 결정에 따라 장학금 지급요강을 작성하여, 학장 및 독립학부장에게 통지하여야 한다. (2012.11.29. 개정)

1. 구비서류
2. 선정기준
3. 지급기준액
4. 장학금 배정표
5. 지급예산 산출표
6. 이종추천 방지 참고자료
7. 기타 자료

제11조(장학금 신청서 제출) 다음 각 호에 해당하는 장학금을 받고자 하는 학생은 매학기 말에 공고되는 소정기간 내에 장학금 신청서류를 제출하여야 한다. 다만, 성적장학금(성공·수석·1~3종)과 대학장학금은 학장 및 독립학부장의 추천으로 같음한다. (2010.02.08 개정) (2012.11.29 개정)

1. 면학장학금 : 장학금신청서(별지 제1호 서식)와 증빙서류를 구비하여 학생지원팀으로 제출하여야 한다. (2010.02.08 개정) (2012.11.29 개정)
2. 근로장학금 : 근로를 희망하는 학생은 근로장학금 신청서 (별지 제2호 서식)를 근로희망 부서에 제출하여야 한다. (2010.02.08 개정)
3. 보훈 및 직계장학금 : 장학금 신청서(보훈 : 별지 제3호 서식, 직계 : 별지 제1호 서식)와 소정의 서류를 학생처에 제출하여야 한다.

제12조(교내장학생 추천) ① 학부장 및 학과주임교수는 성적장학금과 대학장학금 추천대상자를 학장 및 독립학부장에게 추천한다. (2010.02.08 개정) (2010.09.01 개정) (2012.11.29 개정)

② 학장 및 독립학부장은 학부(과), 학년별 균형추천 여부를 검토·조정하여 학생처장에게 장학생 후보를 추천한다. (2012.11.29 개정)

제13조(외부장학생 추천) 외부장학생의 추천은 다음과 같이 한다.

1. 외부 장학단체에서 수혜자를 지명하여 추천의뢰할 경우에는 결격사유가 없는 한 그에 따른다.

2. 외부 장학단체에서 수혜자의 해당 대학 및 독립학부, 인원 및 자격기준을 정하여 추천의뢰할 경우에는 해당 대학장 및 독립학부장이 추천한다. <2012.11.29. 개정>
 3. 해당 대학 및 독립학부를 지정하지 않았을 경우에는 학생처장이 직접 추천할 수 있다. <2012. 11.29. 개정>
 4. 한국장학재단에서 주관하는 국가장학금 운영에 관한 사항은 따로 정한다. <2012.03.01 신설>
- 제14조(장학생 선정) 학생처장은 추천된 장학생 후보에 대하여 자격 및 이중추천여부, 장학금액 등을 검토한 후 총장의 승인을 받아 선정한다. <2010.02.08 개정>
- 제15조(장학금중복수혜) 장학금은 입학금을 포함한 등록금 범위 내에서 중복수혜가 가능하다. 단, 중복 수혜 금지에 대한 사항은 장학위원회 심의를 거쳐 총장이 결정한다. <2011.09.05 개정> <2012. 11.29. 개정>

제 5 장 장학금 지급

- 제16조(장학금 수혜 통지) 학생처장은 장학금 지급대상자 명단을 학교 종합정보시스템에서 조회할 수 있도록 공고한다. <2010.02.08 개정>
- 제17조 (지급방법) ① 장학금 지급은 해당학기 등록시 개인별 등록금 납입 고지서에 금액을 명시하여 감면 처리함을 원칙으로 한다.
- ② 장학금 수혜여부가 등록기간 이후에 확정될 경우에는 장학증서(별지 제4호 서식)로 지급한다.
 - ③ 장학금 수혜여부가 등록금을 납부한 이후에 확정된 경우에는 현금으로 대체 지급할 수 있다. <2010.02.08 개정>
- 제18조(지급기간) 장학금의 지급기간은 별도로 규정된 경우를 제외하고는 매학기 단위로 한다.
- 제19조(장학금의 반환) 장학금을 받은 후 타교로 전학하는 경우와 이에 상당하는 경우에는 당해 장학금 전액을 반환하여야 한다.

제 6 장 장학사정관

- 제20조(장학사정관)학생들에게 상담 및 장학금에 대한 정보를 제공하고, 가계곤란 학생들이 장학금 수혜를 받을 수 있도록 지원하는 장학사정관을 둘 수 있다. <2012.11.29. 신설>

부 칙

- ① (시행일) 이 규정은 1974년 10월 1일부터 시행한다.
- ② (폐지) 이 규정 시행과 동시에 종전 시행하던 국민대학 장학규정 및 동 시행세칙은 이를 폐지한다.

부 칙

이 규정은 1976년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 규정은 1981년 9월 1일부터 시행한다.

② (폐지) 이 규정 시행과 동시에 종전 시행하던 규정은 이를 폐지한다.

부 칙

이 개정규정은 1982년 12월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1984년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1986년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1989년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1991년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1992년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1993년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1994년 3월 1일부터 시행하며, 1993년도 이전 입학한 신입장학생에 대해서는 종전의 장학 규정을 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 1994년 9월 1일부터 시행한다. 다만, 제6조 1호, 제9조 1호는 1994학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 1996년 3월 1일부터 시행한다. 다만, 제6조 제1호, 제7조, 제9조 제1호는 1994학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

이 개정규정은 1997년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 4월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 1999년 7월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2000년 8월 18일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 5월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2001년 11월 19일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2002년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2004년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2008년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2010년 2월 8일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2010년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2012년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 개정규정은 2012년 11월 29일부터 시행한다. 단, 제9조 제1호는 2013학년도 1학기 장학금 신청자부터 적용한다.

근로장학금 신청서

1. 인적사항

신청년도		신청학기		학년	
대 학		학부(과)			
학 번		성 명			
주 소					
연 락 처	자택		휴대폰		

2. 학비부담자 및 가정환경

학비부담자	성 명		본인과의관계		연 령	
	직 업		근 무 처		직 위	
	자택주소				연락처	

3. 근로장학금 신청사유(구체적으로 기재)

은행명	계좌번호 (“-”로 입력)	예금주명(본인)
신청 사유 (50자 이내로 입력)		

1. 은행계좌는 학생 본인의 우리은행계좌로 작성함을 원칙으로 한다.
2. 근로장학금 신청서를 입력 작성한 후, 이를 출력하여 근로희망부서에 제출한다.

20 년 월 일

신 청 자 : (인)

보훈 및 직계장학금 신청서

1. 인적사항

학부(전공)		학 년		학 번	
성명		주민등록번호			
주소					
연락처					

2. 학비부담자 및 가정환경

학비부담자	성 명		본인과의 관계		연령	
	직 업		근무처		직위	
	자택주소				연락처	
가정환경	가족관계	부(), 모(), 형제자매()남()녀 중()째				
	주거형태	1. 자가()평 2. 전세(만원) 3. 월세(만원/월) 4. 기타()				
	보호자 재산상태	부동산 : 만원	동산 : 만원	보호자 년소득: 만원		
	재산세 과세여부					

※ 구비서류(해당란에 ○표)

보훈장학금 신청자 ()	직계장학금 신청자 ()
1. 대학입학금 및 수업료 면제대상자 증명서 1부. 2. 학적부 사본(복학생 및 편입생에 한함) 1부.	1. 보호자 재직증명서 1부. 2. 주민등록등본 1부.

본인은 장학규정에 의한 장학금 수혜를 받고자 소정의 서류를 갖추어 장학금 지급신청서를 제출하며, 재학 중 장학규정을 준수하고 학업에 전념하여 본교의 장학이념 구현에 최선을 다할 것을 서약합니다.

20 년 월 일

신 청 자 (서약자) : (인)

국민대학교 총장 귀하

(별지 제4호 서식)

장 학 금 지 급 증 서

NO:

장학종류 :

금 액 : 금

원정 (₩)

대학

학부(과)

학년

학번

번

성명 :

위 금액을

년도 제

학기

장학금으로 지급함.

년

월

일

국 민 대 학 교 총 장

학생처장

확 인

영 수 증

NO:

장학종류 :

금 액 : 금

원정 (₩)

위 금액을

년도 제

학기

장학금으로 정히 영수함.

년

월

일

대학

학부(과)

학년

학번

번

성명 :

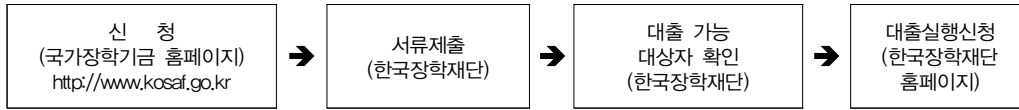
(인)

국 민 대 학 교 총 장 귀 하

1. 이 증서를 분실하였을 경우에는 재발급하지 아니하며, 장학혜택을 받을 수 없다.
2. 등록시에는 반드시 기명날인해야 한다.

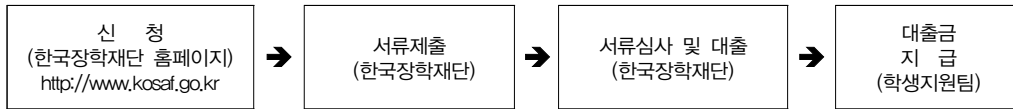
○ 정부보증학자금 대출 업무

- 정부보증학자금 대출 : 매 학기 정부보증학자금 대출 신청 시기에 다음과 같은 절차에 의해 학자금 대출 신청



○ 농촌출신 대학생 학자금 대출

- 대상 : 농어촌지역에 주소를 두고 거주하고 있는 학부모의 대학생 자녀 또는
- 신청방법



후생시설

○ 금융

- 은행 : 종합복지관 2층 207호
- 우체국 : 종합복지관 2층 208호
- 현금 인출기 : 복악관 1층(우리은행, 신한은행), 도서관 1층(국민은행), 공학관 1층(우리은행, 국민은행), 복지관 2층(우리은행, 우체국), 예술관 지하1층(국민은행), 국제관 1층(우리은행), 과학관 2층(하나은행, 국민은행), 본부관 1층(우리은행, 국민은행), 법학관 1층(우리은행)

○ 식당 : 교직원식당 및 학생식당(종합복지관 1층), 혼울식당(법학관 지하 1층), 청향(법학관 5층), 생활관식당(생활관 A동 1층)

○ 매점 : 복악관 1층, 과학관 지하 1층, 성곡도서관 지하 1층, 공학관 별관 1층, 종합복지관 1층, 법학관 1층, 생활관C동 지하 1층, 예술관 1층

○ 식·음료매장 : 커피점(복악관 1층, 예술관 1층, 종합복지관 지하 1층, 과학관 1층), 패스트푸드점(종합복지관 1층, 공학관 별관 1층), 제과점(종합복지관 2층)

○ 문구 및 서적 : 서점(종합복지관 1층), 문구·잡화점(종합복지관 지하 1층), 화방(복악관 1층)

○ 복사실 : 복악관 1층 로비, 성곡도서관 2층, 종합복지관 2층

- 무인복사기(K-card, T-money) : 교내 주요건물에 설치되어 있으며, 학생증 사이버머니(선충전) 또는 티머니 카드로 사용할 수 있음. (자세한 사항은 <http://kcard.kookmin.ac.kr> 참조)

○ 기타 매장

- DHL : 종합복지관 2층 209호(생활협동조합 사무국)
- 꽃가게(화훼) / 구두수선점 / 미용실 / 컴퓨터매장 : 종합복지관 지하1층
- 사진관 / 스포츠용품점 / 안경점 / 유학·여행사 : 종합복지관 지하1층
- ※ 기타 매장에 대한 상세한 정보를 알고 싶으신 분은 국민대학교 홈페이지 및 생활협동조합 홈페이지를 참조하시기 바랍니다.

○ 여가, 운동

- 탁구장 : 종합복지관 지하 1층
- 농구장 : 공학관 앞, 대운동장 옆, 체육관
- 테니스장 : 공학관 앞
- 헬스장 : 7호관 2층
- 축구장 : 대운동장
- 배구장, 족구장, 배드민턴장 : 체육관
- 샤워실 : 주차장 지하 1층, 종합복지관 지하 1층, 테니스장, 체육관 1층

○ 만리포 임해 연수원(충남 태안군)

충남 태안군 만리포 해수욕장에 위치한 임해 연수원은 부지 37,091㎡(11,220평), 연면적 308㎡(93평)에 콘도형 목조 건축물로 이루어져 있다. 연수원에는 4인용 객실 8개와 1개의 세미나실(30명)이 있으며, 기본 집기가 완비되어 있어 교직원 동호회 모임 장소, 휴양 장소, 학생들의 수업 관련 세미나 장소로 이용되고 있다. 하계 방학 중에는 체육대학 학생들의 해양 훈련장과 교직원의 하계 휴양 장소로 활용되고 있다.

병 무 안 내

- 총 괄
- 징병검사 → 입영연기 → 입영원 출원 → 입영신청서의 취소 및 변경
- 군복무 (병 / 장교 / 전문연구요원)

• 총 괄

18세	제1 국민역 편입 (징병검사대상자 조사)						
19세	징 병 검 사 실 시						
	합 격			불 합 격			
	신체등위 1급 ~ 4급			5급	6급	7급	
20세	입 영 연 기	2년제 대학	병역의무이행 - 현역(21개월) - 상근예비역(21개월) - 공익근무요원(24개월) - 산업기능요원(34개월) - 전문연구요원(3년)	예 비 군 8 년	제 2 국민역 · 전시 근로 소집 대상	병 역 면 제	재신체 검사 2년이내 확정처 분
22세		4년제 대학					
24세		대학원(석사학위 과정)					
26세		의과대학, 치과대학, 한외과대학 수의과대학					
27세		대학원(박사학위 과정)					
28세							
35세			기피자 / 미귀국자	전 시 연 장			
37세							
45세							

※ 연령산정 : 00세라 함은 그 연령이 되는 1월1일부터 12월31일까지를 말함

※ 병역이행 일정(예)



☞ 입대일에 따른 개인별 병역이행 일정은 병무청 홈페이지에서 확인

1. 징병검사

- 징병검사 대상자는 매년 19세가 되는 사람 또는 유학 등 그 연기사유가 해소된 사람, 기타 법령에 의하여 징병검사를 받아야 할 사람으로 징병검사 일자 및 장소는 본인이 직접 선택하여 검사를 받을 수 있음
 - ※ 징병검사기간 : 2013.02.01 - 11.30(토, 일요일, 공휴일 등 제외)
 - ※ 접수 시작일자 : 2012.12.26(월) 시작
 - ※ 접수방법(병무청 홈페이지 인터넷 접수) : 민원마당 → 민원신청 → 징병검사 민원신청
→ 징병검사 본인선택
- 징병검사 본인선택을 하지 않아 징병검사 통지서를 받게 된 사람은 지방병무청에서 지정하는 일자 및 장소에서 징병검사를 받아야 함
 - ※ 징병검사 일정조화는 병무청 홈페이지(www.mma.go.kr) 또는 ARS(1588-9090)로 확인
 - ※ 징병검사 이후에 질병이 악화되었거나 새로이 질병이 발생된 경우에는 징병검사를 받은 지방병무청 지정 병원의 병사용 진단서를 첨부하여 「병역 복무변경·면제신청서」 제출
- 병역처분 기준 : 1~4급(현역/상근예비역 또는 보충역), 5급(제2국민역), 6급(면제), 7급(재검사 대상)
 - ※ 병역처분에 이의가 있을시 징병검사 당일 징병관에게 재 신체검사 청구 가능

2. 재학생 입영연기

- 입영 연기 대상
 - 징병검사 결과 현역병 입영 또는 보충역으로 분류된 사람으로서 학교별 입영 연기 제한 연령내에 졸업 또는 수료할 수 있는 사람(휴학생 포함)
 - 학교별 입영연기 제한 연령

대학			대학원			사법연수원
4년제	5년제	6년제	4학기제	5, 6학기제	박사과정	
24세	25세	26세	26세	27세	28세	26세

※ 5년제 : 건축과 대학생

- 입영 연기를 받을 수 없는 사람
 - 퇴학, 제적된 사람
 - 병역의무를 기피하거나 감면받을 목적으로 도망하거나 행방을 감춘 경우 또는 신체손상이나 속임수를 쓴 사람
 - 국외여행 허가 의무를 위반한 사람
 - 허가를 받지 아니하고 출구한 사람이나 국외에 체류하고 있는 사람, 정당한 사유없이 허가된 기간 내에 귀국하지 아니한 사람
 - 현역입영 또는 공익근무요원 소집을 기피한 사람
- 연기 절차
 - 학교의 장이 소재지 관할 지방병무청에 학적 보유자 명단 통보, 지방병무청에서는 전산입력 직권으로 입영 연기 처분
 - ※ 직권 연기처분 전에 입영통지서를 받았을 때에는 지방병무청에 재학증명서(휴학증명서 포함) 제출

3. 재학생 입영원 출원

- 목적

재학생 입영 연기 중에 입영을 원하는 사람이 언제든지 재학생 입영신청서를 제출하여 입영할 수 있는 제도

 - 입영통지서를 받은 후에 휴학하고 입영함으로써 학업 공백 최소화

- **신청대상**
징병검사결과 현역 또는 보충역으로 판정된 사람으로서 전문대학, 대학 및 대학원에 재학(휴학중인 사람 포함) 하는 사유로 입영 연기중에 있는 사람
- **신청 시기**
입영을 원하는 달의 최소한 2개월 전까지 신청하되, 가급적 빨리 신청하여야 원하는 시기에 입영이 가능
- **구비서류**
재학생 입영 신청서
 - 병무청 홈페이지 「민원마당-민원서식 **다운로드**」에서 '징병검사·병역이행일자 변경신청서' 출력 가능
- **신청방법**
 - 병무청 홈페이지 「민원마당-민원신청-현역·상근·공익 민원 **바로가기**」에서 인터넷으로 신청하거나, 지방병무청 민원실에 직접 또는 팩스로 신청
- **입영시기**
 - 군 입영 계획인원 (적성별, 시기별) 범위 내에서 입영신청 접수가 빠른 순으로 본인의 입영 희망 시기를 반영하여 입영일 결정
 - 현역 입영대상자
 - * 다음 해 입영을 희망하는 사람이 1월 ~ 11월 사이에 입영신청서를 제출한 사람은 12월중에 미리 결정하여 사전 안내하며, 본인의 입영희망 시기 반영에 가장 유리
 - * 다음해 입영을 희망하는 사람으로서 12월에 입영신청서를 제출한 사람과 입영을 희망하는 당해년도에 입영신청서를 제출한 사람은 이미 입영일이 결정된 사람으로 인하여 본인의 입영 희망시기보다 다소 늦어질 수 있음
 - 공익근무요원소 집대상자 : 거주지별 소집계획 인원의 제한으로 본인의 입영 희망시기보다 다소 지연되는 경우가 있음
 - 군 복무를 마친 후 복학시기 등을 감안하여 재학생 입영신청서를 제출하기 때문에 특정 기간에 입영 희망시기가 집중되는 경우에는 부득이하게 본인의 입영 희망시기보다 다소 늦어질 수 있음
 - 입영 예정시기는 병적을 관리하고 있는 지방병무청 현역입영과(공익근무요원 소집대상자는 사회복무과)로 문의
 - 유의사항
 - 재학생 입영신청서를 제출한 사람은 본인의 입영 희망시기보다 다소 늦어지는 경우가 있으므로, 미리 휴학하지 말고 입영통지서 수령시까지 학업을 계속하다가 입영통지서를 수령한 후에 그 사본을 첨부하여 휴학하여야 학업공백을 줄일 수 있음
 - ※ 입영일자/입영부대를 본인이 선택한 사람은 재학생 입영 신청취소 및 재학생 입영 희망시기 변경, 입영기일 등 연기처리(질병, 직계 존·비속 간호, 천재지변, 행방불명, 재감 사유, 군지원 사유, 입영일 60일 이전에 입영일자/입영부대 본인선택 취소자는 제외)가 제한되므로 신중하게 생각하신 후 입영일자/입영부대 본인선택

4. 재학생 입영신청서의 취소 및 변경

- **내용**
재학생 입영신청서를 제출하였으나 학업을 계속하고자 하는 사람은 재학생 입영신청서의 취소를, 입영 희망시기를 변경하고자 하는 사람은 재학생 입영신청서의 희망시기를 변경할 수 있는 제도
- **신청 시기**
 - 재학생 입영 취소신청서 : 입영 전일까지
 - 입영 희망시기 변경신청서 : 입영통지 전까지

○ 구비서류

재학생 입영 취소신청서 또는 입영 희망시기 변경신청서

- 병무청 홈페이지 「민원마당 - 민원서식 **바로가기**」에서 '징병검사·병역 이행일자 변경신청서' 출력 가능

○ 신청방법

병무청 홈페이지 「민원마당 - 민원신청- 현역·상근·공익 민원 **바로가기**」에서 인터넷으로 신청하거나, 지방병무청 민원실에 직접 또는 팩스로 신청

○ 유의사항

재학생 입영신청을 하여 정해진 입영일자로부터 60일 이내에 취소한 사람은 2월이 경과후 다시 재학생 입영신청 가능, 입영 희망시기 변경신청은 1회에 한하여 처리하며 다음 사항이 제한됨.

- 입영통지 중인 사람은 입영 희망시기 변경 제한
- 정해진 입영일자로부터 60일 이내의 사람은 재학생 입영원 취소 제한

5. 군 복무

○ 현역병 입영시기 및 부대결정

- 군소요 적성별 총원계획 범위내에서 본인이 징병검사시 희망한 입영시기를 최대한 반영하여 입영일자별 소요에 따라 컴퓨터로 자동 결정(단, 재학생은 제한연령까지 입영 자동연기)

○ 입영부대

- 육군 : 육군훈련소(논산), 102보충대(춘천), 306보충대(의정부), 향토사단(후방지역)
- 해군 : 해군교육사(진해)
- 공군 : 공군교육사(진주)
- 해병대 : 해병훈련단(포항)

○ 상근 예비역

- 현역병 입영 대상자로서 상근 예비역 소요지역 거주자 중 신체 등위, 학력 등을 감안 선발
※ 당해년도 미입대시 상근예비역 대상처분 취소
- 복무형태
- 입영하여 신병교육 훈련을 받고 예비역에 편입되어 예비군 중대, 무기고 관리, 향토방위 관리 분야 등에서 출·퇴근하면서 근무

○ 공익근무 요원

- 군 소요를 충원하고 남은 잉여자원에 대해 병역의 형평성 제고를 위해 공공 이익에 적합한 분야에 근무토록 한 요원
- 복무형태
- 행정관서요원 : 군부대에서 기초군사 교육 후 국가기관, 지자체, 사회복지시설, 공공단체 등 공익분야에서 근무
- 국제협력 봉사요원 : 외교 통상부 장관이 주관하는 선발 시험에 합격한 자로서 국제협력 요원에 관한 법률에 의하여 근무
- 예술·체육요원 : 예술·체육분야 특기자로서 4주간의 교육을 포함 해당 특기분야에서 근무

6. 장교 / 전문연구요원, 산업기능요원 복무 : 병무청 홈페이지 참조

7. 병무행정 안내

○ 전 화

- 병무청 : 24시간 연중무휴 자동안내 (1588-9090)
 - 병역의무자의 주민등록번호를 입력하여야 정확한 상담을 받을 수 있음.
- 학교 병무지원팀 : 일과시간 안내 (910-4722, 4891, 종합복지관 501호)

○ 병무행정 안내 인터넷 서비스 : www.mma.go.kr

- 민원마당 : 징병검사, 입영일자/부대 본인선택 서비스, 민원신청 등
- 병역이행 안내 : 병역이행 일정안내, 징병검사, 재학생 입영신청, 복무제도 등
- 모병센터 : 육·해·공군해병대 모집, 실시간 접수 현황 등
 - ※ 병무 민원상담소 : 사이버상담, 전화상담, 서면상담, 방문상담

대학 직장 예비군 안내

1. 예비군 편성

○ 예비군 편성 대상자

- 병 및 보충역 : 전역 다음해 1월 1일부터 만 8년이 되는 해의 12월 31일까지
- 장교, 준사관, 부사관 : 현역 연령 정년까지

○ 예비군 편입

- 군복무 만료 후
 - 전역 명령에 의거 병무청에서 직접 주민등록 주소지 예비군 중대본부에 편입하며 전역자 본인은 주소지 예비군 중대의 요청시 증명사진 1매 제출
- 대학직장 예비군 편입대상
 - 재학중인 학생(휴학생 제외)
 - 교직원 중 예비군 대상자
- 편입신고 제외자
 - 대학원생, 야간 대학생으로서 현재 재직하는 회사에 직장예비군이 있을 경우 재직회사의 직장예비군 및 지역예비군 중대본부에 재학증명서를 제출시 방참일부 보류(연 8시간) 훈련을 받게 됨

○ 편입 시기

- 입학, 편입시 : 학기초 신고기간 중 다음 절차에 따라 신고
「학교 홈페이지 접속 → 학생 종합정보시스템 → 학생 예비군정보 → 예비군 편성신고」
- 복학시 : 1학기, 2학기 복학신청시 예비군 편성신고를 동시에 함
「학교 홈페이지 접속 → 학생 종합정보시스템 → 복학신청 → 예비군 편성신고」

○ 편 성

- 평시
 - 지원관리 및 훈련을 위해 단과대학 별로 제대편성 및 개인 보직 부여
- 전시, 동원령 선포시
 - 각 개인에게 우편으로 교부된 '병력동원소집 통지서' 참고(병무청장 발행)
 - * 병력동원소집 통지서 주요내용
 개인의 인적사항과 입영부대, 입영일시, 모이는 장소, 도착지, 동원보직 등이 기재되어 있음

2. 학생 예비군 훈련

○ 훈련시기 / 대상

- 전반기 4월초 ~ 5월말 : 1 ~ 6년차 예비군 전원
- 후반기 10월초 ~ 11월초 : 복학생, 전반기 미참석자
 - ※ 연차 적용은 전역 후 다음연도를 1년차로 한다.

○ 훈련시간 및 내용

- 학부생, 대학원생 : 방침보류자로 훈련시간 단축혜택 부여(연간 18H ~ 36H ⇒ 8H)

년 차 별	훈련 시간	내 용
전역 당해년도	-	훈련없음
1~6년차	기본훈련 8H	안보교육 · 자격 · 전술과제
7~8년차	-	훈련없음

※ 유의사항 : 휴학기간 중 지역 예비군 중대에서 부여한 1차 보충훈련에 불참시, 복학 전, 불참하였던 시간 + 방침보류 시간(8시간)을 추가 이수하여야함.

- 일반직원 : 동원 지정자 2박3일, 미지정자 36시간(5~6년차 예비군 20시간)
- 훈련장소 : 덕릉 예비군 훈련장(4호선 당고개역에서 10번, 1138번, 78번, 85번, 33번, 33-1번 버스)
- 훈련 준비사항
 - 예비군 복장 착용 : 예비군복, 예비군모, 전투화, 요대, 명찰 패용
 - 신분증(학생증, 전역증, 주민등록증, 자격/면허증 중 1개 / 교육훈련 소집통지서 반드시 지참)
- 훈련 소집공고 / 통지 : 학보, 학교 홈페이지
- 예비군 법규 위규자 처리

위반 내용	관 련 법	벌 칙
<ul style="list-style-type: none"> • 무단불참자 • 대리 훈련참가자 • 교관에 반항하는 자 	향토예비군 설치법 15조 9항	• 1년이하 징역 200만원이하 벌금이나 구류 또는 과료
<ul style="list-style-type: none"> • 기 타 - 09 : 00 ~ 09 : 30 도착자 - 09 : 30 ~ 10 : 00 도착자 - 훈련당일 10 : 00까지 미입소자 	육군 훈련지시	<ul style="list-style-type: none"> • 지각처리 • 신고 불참처리 • 무단 불참처리

※ 무단 불참자 : 2차 보충훈련 무단 불참시 고발조치

- 예비군 훈련 선택 제도 : 개인 희망에 따른 훈련일자 및 장소 선택을 통한 훈련이수 제도
 - 신청방법
예비군 홈페이지(www.yebigun.mil.kr) 접속 → 공인인증서 로그인
→ 휴일/ 전국 단위 예비군훈련 클릭 후, 본인 희망일자 및 장소 선택 → 훈련신청
 - 훈련신청 후 신청화면을 프린트하여 소집통지서로 활용(입소시 지참)
 - 기타 문의 : 병무지원팀(910-4891)로 문의

3. 개인의무

- 입학, 편입, 복학시 : 예비군 연대 편성신고(학교 홈페이지 이용)
 - ※ 편성신고 미 실시자 : 지역 예비군에 편성 훈련시간 단축 혜택 미부여
- 주소 이전 / 휴대폰 번호, E-mail 변경시 : 예비군 연대에 반드시 신고
- 교육훈련 소집 통지서 수령(훈련 2주전)
 - 전반기 훈련 : 각 학과 사무실에서 개인이 수령 / 훈련시 지참
 - 하반기 / 기타 보충훈련 : 병무지원팀(종합복지관 501호)에서 각 개인이 직접 수령 / 훈련시 지참

학군사관 후보생(ROTC) 교육

1. 목 표

장교로서 이전에 적응할 수 있는 군사 지식을 습득하고 장차 군사 전문가로서의 소양을 구비/ 투철한 국가관과 건전한 민주시민 의식을 바탕으로 문무를 겸비한 Global Officer 육성

2. 교육 및 방침

○ 교육중점

구 분	2학년	3학년	4학년
교내교육	-	• 장교로서 기본소양과 리더쉽 배양	• 군인으로서 기본 전투기술 숙달
하계입영	-	• 병 기본훈련 지도능력 구비 • 기초 전투기술 과목 숙달	• 전투지휘 및 훈련지도능력 구비
기초군사/ 동계입영	• 군사 기초지식 체득 • 군인화 필수과목 숙달	• 병 기본훈련/기본전투기술완성	

※ 학군단은 후보생의 합리적인 면학여건 조성 및 건전한 후보생 문화 정착

○ 교육방침

- 학군사관 후보생 교육은 교내교육과 입영훈련으로 구분 실시한다.
- 교내교육은 이론 과목 위주로 하며, 이론과 연계된 실기과목은 학군교에서 동계와 하계 입영훈련 시 실시한다.
- 후보생은 매 학기 평점 3.0이상을 목표로 하며 후보생 생활간 대학성적 향상에 노력한다.

- 교내교육은 군사학 과목으로 하여 대학성적에 매 학기당 3학점으로 인정한다.
- 교내교육은 목요일 오전(2시간), 금요일 오후(4시간)로 교육일을 선정, 주 4~6시간, 학기당 88시간 이내로 편성하여 후보생의 교육 부담을 최소화하고 훈육의 내실화를 기하며 해당 교육일에는 군사학을 수강할 수 있도록 전공 및 교양과목은 타 교육시간을 이용하여 수강하여야 한다.

3. 교육과정

구 분	교내교육		병영훈련		계
	시간	내 용	시간	내 용	
입단전(2학년)		-	80	• 기초군사훈련(2주)	80시간
1년차(3학년)	88	학교의 일반교육 병행 실시	240	• 하계입영훈련(4주) • 동계입영훈련(2주)	328시간
2년차(4학년)	88	학교의 일반교육 병행 실시	160	• 하계입영훈련(4주)	248시간

4. 지원자격

- 임관년도 기준 만 20세 이상 27세 이하(병 전역자는 해당 연령에 +2)
- 1, 2학년 대학성적 기준으로 3학년(5년제 학과, 복수전공 등의 인원은 4학년) 진학과 졸업학점 취득이 가능하다고 대학에서 인정한 자
- 지원 당시 휴학생이라도 2학년 1학기만 다니고 휴학 중인 학생은 2학기에 복학하면 지원가능하고, 2학년을 마치고 휴학 중인 학생은 다음 해 3학년에 복학할 수 있으면 지원 가능
※ 병 만기전역자도 상기 사항에 부합될시 지원가능
- 각 학년별 대학성적 확인이 가능한자로, 학년별 취득학점이 신청학점의 80% 이상하고, 매 학년 학점이 C학점(2.0) 이상인 자

5. 지원해서는 안되는 자

- 군인사법 제 10조 2항의 사유에 해당하는 자
- 정당한 사유없이 징병검사 및 입영을 기피한 자
- 각 군 사관학교, 사관후보생 과정에서 퇴교 당한 자(신병/성적으로 퇴교자 제외)
- 대학교 성적이 평균 C학점 미만자(4.5만점에 2.0미만, 4.3만점에 1.97미만) 및 신청학점의 80% 미만 취득자
- 성적(학점) 등으로 대학에서 1회이상 유급처분 경력이 있는 자

6. 모집 / 선발일정

- 모집홍보 / 지원서 교부 및 접수 : 3월 4일 ~ 29일(4주)
- 필기고사(인성검사 병행) / 대학성적 : 4월 6일
- 1차 합격자 발표 : 4월 26일
- 2차 평가(체력검정, 면접평가, 신체검사) : 4월 29일 ~ 5월 16일(3주)
- 2차 합격자 발표 : 6월 7일
- 신원조회 : 6월 10일 ~ 8월 19일(10주)
- 최종합격자 발표 : 8월 22일(선발정원 + 예비 20%)

- 문의처 : 국민대 학군단 02) 910-4905 / cafe.daum.net/ROTC129
 학생군사학교 043) 830-6031~4 / www.armyofficer.mil.kr
 육군모집 www.goarmy.mil.kr

7. 선발 배점

구분	계	필기고사	대학성적	체력검정	면접평가	신체·인성·산원조회
정시(54기)	1,000	400	100	200	300	합·불 판정
사전(55기)/ 여후보생	1,000	500	-			

- ※ 필기고사 관련 자세한 내용은 “육군학생군사학교” 홈페이지 참조
- ※ 군사학 관련과목 학점 취득 시 최대 2개 과목 가산점 부여
 - 관련과목 : 북한학, 리더십, 전쟁사, 국가안보론, 무기체계론

8. 특전

- 졸업 후 육군소위로 임관, 장교로서 2년 4개월 복무(개인 희망시 복무연장 또는 장기 가능)
- 임관시 전공학과 및 특기에 따른 병과부여 : 복무기간 중 쌓은 전공분야의 경력을 인정
- 복무연장 또는 장기복무 선발된 자에 각종 국내외의 위탁교육 기회를 부여함
- 전국 15만명의 선·후배관계 형성 전역시 일반기업체 취업알선 유리
- 남·여 공통 : 전원 대학 기숙사 입주
- 대학 장학금외 별도의 학군단 장학금 수여(군사학 성적 / 모범후보생)
- 여학생 합격자 전원 100% 장학금 수여(전역 후 취업 여건 보장)

군장학생제도(학군, 학사)

1. 목 표

우수한 장교를 확보하기 위하여 국방부에서 학군, 학사 사관 장학금을 재학기간동안 지급

2. 지원자격

- 4년제 대학 중 학군단 설치대학 및 군장학생 협약체결대학 재학생으로 임관일 기준 만 20세 이상 27세 이하(병 전역자는 해당 연령에 +2)
- 최종합격자 발표 후 다음 해 1학기에 정상적으로 대학에 재학하는 자
 - ※ 지원당시 휴학중인자라도 다음 해 1학기에 정상적으로 재학하는 지원가능
- 친권자 동의 및 재정보증보험에 가입 가능한 자
- 각 학년별 대학성적 확인이 가능한자로, 학년별 취득학점이 신청학점의 80% 이상하고, 매 학년 학점이 C학점(2.0) 이상인 자

3. 선 발

- 지원자 중 서류전형, 필기고사, 대학성적, 체력검정, 신체검사, 면접평가, 인성검사, 신원조회는 합·불
※ 선발배점 : 학군사관 선발배점과 동일
- 필기고사를 실시하여 학년별 선발 (직무적성검사)
- 자세한 선발 방법은 육군 홈페이지를 참조

4. 특전

- 재학기간 동안 소정의 장학금 지급(등록금 전액, 등록금 변동에 따라 인상)
- 학군장학생과 학사장학생을 구분하며, 학군장학생은 2학년 ROTC 모집시 재응시하여 합격한 자에 한하며, 미응시자 및 불합격자는 학사장학생으로 분류
- 대학에서 지급되는 각종장학금 수혜가능
※ 학사사관 / 여군사관은 육군본부에서 직접 선발

정보시스템 이용안내

1. 종합정보시스템(<http://ktis.kookmin.ac.kr>) 이용

종합정보시스템의 사용자 아이디는 입학과 동시에 학번으로 자동 발급된다. 주요 내용으로는 『학사, 행정, 연구, 전자행정(e-KMU), 산학행정, 학생생활, 가상대학, 공학프로그램지원시스템』 등으로 구성되어 있으며, 교수, 직원, 학생 구분에 따른 맞춤서비스가 제공된다.

2. KMU WiFi(SSID: KMU 또는 KMU5G) 이용

교내 실내외에서 자유롭게 이용할 수 있는 WiFi 서비스는 학교 구성원이면 누구에게나 제공되는 무료 서비스로 별도의 신청 절차 없이 사용이 가능하다. 사용방법은 정보통신처 홈페이지(<http://kist.kookmin.ac.kr>)를 참고하면 된다.

3. 웹메일 이용

본교 웹메일은 1인 1계정, 평생메일 계정 원칙으로 서비스를 제공한다. 웹메일 계정이 없는 사용자는 [종합정보시스템] - [기타신청] - [웹메일 계정 신청/조회]에서 웹메일 계정 신청이 가능하다.

4. 인터넷디스크 이용

본교 인터넷디스크(웹하드)는 재학기간에 한하여 서비스를 제공한다.

[종합정보시스템] 화면 우측 상단의 [internetdisk] 에서 인터넷디스크 계정 신청 후 이용이 가능하다.

5. K-CARD(학생증, 신분증) 시스템 이용

K-CARD는 학생증, 신분증의 브랜드 네임으로 K-CARD 홈페이지([종합정보시스템] - [K-CARD-다 기능카드], <http://kcard.kookmin.ac.kr>)를 통해 발급신청을 하면 된다. K-CARD는 신분증 기능 외에 현금출금/체크/교통카드 기능, 도서관 이용, 건물출입인증, 식당 및 복사점/공동전산실 프린터 이용(국제청 현금영수증 발행 가능) 등을 활용할 수 있게 하여 구성원의 교내 생활 편의 제공을 목적으로 한다.

6. 멀티미디어 기자재 대여

수업 및 세미나용으로 노트북, 액정프로젝터, 이동식 스크린을 대여하고 있다. 대여신청은 해당 교학팀에서 [종합정보시스템]-[전자행정]-[결재]-[정보기획팀]-[멀티미디어 기자재 사용 신청서]를 작성하고, 국제관 B동 403호에서 기자재를 수령 후 사용 가능하다.

7. 소프트웨어 이용

전교적으로 사용되는 공용 소프트웨어(한글, MS Office, Acrobat, V3 등)에 대하여 Site License 계약을 체결하여 설치를 지원한다.

- 공용 소프트웨어 계약 현황(1년 임대 사용권)

구분	계약품목	사용대상	설치방법
한글	한글	학교전체	인터넷디스크 윈도우탐색기 http://idisk.kookmin.ac.kr ID/PW: site/ site2000 또는 CD 대여(국제관 B동 403호)
Microsoft	Windows Upgrade	학교전체	
	Office Pro		
	Visual Studio Pro		
	Visio, Project, SQL Server CAL		
	Core CAL		
SAS	BASESAS 외 20종	학교전체 (교육용에 한함)	
MATLAB	기본: Matlab 외 15종 옵션 : Datafeed Toolbox 외 43종	학교전체	
바이러스 백신	V3 (개인용, 서버용, 관리프로그램)	학교전체	
SPSS	네트워크용 100 user	동시접속자 100명 제한	
	PC용 100 user	신청서 작성 (담당자 방문설치)	
Adobe	Acrobat, Photoshop, Illustrator, Flash, Premiere, After Effects, InDesign, Dreamweaver	학교전체	

- ① 학교 자산으로 등재된 PC에 한하여 설치 가능 (개인 PC에는 설치 불가함)
- ② Windows OS는 PC 구입시 반드시 같이 구입하여야 함. 이를 '최초 PC OS'라 명함 (단, 삼성, LG 등 브랜드 PC 구입시에는 PC에 OEM 형태로 Windows OS가 포함되며 PC 전면과 측면에 Windows OS 스티커가 부착됨. 이때, Windows OS는 별도로 구입할 필요가 없음)

- ③ 학교에서 년단위로 계약 체결하는 'Microsoft Windows Upgrade'는 '최초 PC OS' 보유한 사항에 한하여 Upgrade 설치가 가능한 계약임
예) 최초 PC OS 가 Windows XP일 경우 ⇒ Windows 7 으로 Upgrade 설치 가능
- ④ 학교시설 내에서 사용되는 모든 PC는 정품 소프트웨어만을 설치하여야 하며, 불법 소프트웨어 다운로드 및 설치는 저작권법에 따라 법적 처벌을 받을 수 있음

8. 공동전산실 현황 및 이용

본교 전 구성원이 이용할 수 있는 공동전산실은 강의용과 개방용으로 구분되며 강의용 공동전산실은 매 학기 정규수업 외 잔여 시간에 대하여 종합정보시스템의 공간활용시스템을 통하여 신청 후에 이용이 가능하다. 개방용은 운영시간 내에 자유롭게 이용할 수 있다. 각 공동전산실의 운영시간은 다음과 같다.

건물명	호실	용도	운영시간(월~금)	
			학기 중	방학 중
북악관	213	강의	-	-
	215	강의/개방	강의시간외 개방	09:00 ~ 17:00
	509	개방	09:00 ~ 22:00	09:00 ~ 17:00
	511	개방	09:00 ~ 22:00	09:00 ~ 17:00
과학관	321	개방	09:00 ~ 22:00	09:00 ~ 17:00
	323	강의	-	-
조형관	221	강의/개방	강의시간외 개방	09:00 ~ 17:00
공학관 별관	B104	강의	-	-
	B105	강의	-	-
	B106	개방	09:00 ~ 22:00 (토 09:00 ~ 17:00)	09:00 ~ 17:00
경상관	508	강의	-	-
	510	개방	09:00 ~ 22:00 (토 09:00 ~ 17:00)	09:00 ~ 17:00
예술관	226	개방	09:00 ~ 22:00	09:00 ~ 17:00
법학관	102	개방	09:00 ~ 22:00	09:00 ~ 17:00
7호관	449	강의	-	-
		개방	09:00 ~ 22:00	09:00 ~ 17:00

○ 공동전산실 프린터 출력

개방용 공동전산실에 설치된 프린터는 K-CARD(학생증)를 이용하여 사용이 가능하며, 사용료는 개인이 충전한 사이버머니로 정산된다.

① 사용료(장당) : 공동전산실 및 도서관 20원, 복사점 40원

② 사이버머니 충전방법

[사이버머니 입금기 화면터치] - [종합정보시스템 ID 입력] - [잔액 확인 후 지폐투입] - [입금액, 잔액 확인] - [입금 완료]

- ③ 사이버머니 충전장소 : 각 공동전산실 내, 종합복지관 식당 부근, 법학관 수위실 앞, 복약관 로비
- ④ 프린터 출력방법
 [인쇄] - [Page 확인] - [종합정보시스템 ID/PW 입력] - [출력] - [OK] - [Progress 100% 확인] -
 [로그아웃] - [학생증을 리더기에 터치] - [사이버머니 차감 및 인쇄]
- ⑤ 기타사항 : 충전한 사이버머니는 프린터 사용 외 식당에서도 사용 가능

의무실

학생 및 교직원의 보건관리와 교내환경위생 및 체력 향상을 목적으로 73년 9월 10일자로 개설한 의무실은 일반의료시설과 상비의약품을 구비하고 교내생활에서 일어나는 사고에 대한 응급치료와 질병의 예방에 관한 홍보를 주로하고 있으며 의무실의 담당업무는 다음과 같다.

- 가. 건강상담
- 나. 전염성 질병의 예방 및 홍보
- 다. 구충제 배부, 구급약품지원
- 라. 기타 대학보건관리에 필요한 사항

동문회



동문회 회칙

(서기 1950년 6월 20일 제정)
(서기 1958년 9월 21일 개정)
(서기 1965년 10월 일 개정)
(서기 1970년 11월 일 개정)
(서기 1972년 11월 일 개정)
(서기 1976년 2월 20일 개정)
(서기 1978년 1월 21일 개정)
(서기 1982년 1월 30일 개정)
(서기 1983년 10월 29일 개정)
(서기 1989년 5월 5일 개정)
(서기 1993년 12월 27일 개정)
(서기 1995년 10월 20일 개정)
(서기 1996년 1월 18일 개정)
(서기 2000년 1월 21일 개정)
(서기 2003년 1월 21일 개정)
(서기 2006년 11월 1일 개정)
(서기 2009년 10월 28일 개정)
(서기 2010년 1월 21일 개정)
(서기 2012년 1월 11일 개정)

제1장 총 칙

제1조(명칭) 본회는 국민대학교 총동문회(이하 본회)라 칭한다.

제2조(목적) 본회는 회원 상호간의 친목과 우의를 도모하고 모교 발전에 기여함을 목적으로 한다.

제3조(소재지) 본회의 사무소는 서울특별시 내에 둔다.

제4조(사업) 본회는 제2조의 목적을 달성하기 위하여 다음의 사업을 한다.

1. 회원 상호간의 친목과 우의 증진에 필요한 사업
2. 학술연구 및 조성사업
3. 장학사업 및 모교 발전에 필요한 사업
4. 회원 조직 및 명부·회보 발간사업
5. 기타 본회의 목적을 달성하기 위하여 필요한 사업

제5조(구성)

1. 본회와 각 산하 동문회로 구성한다.
2. 동문회는 각 대학(대학원, 단과대학, 기타 정규과정 포함)별로 두되 필요에 따라 지역별, 직장별로 둘 수 있다.

제2장 회 원

제6조(구분) 회원은 정회원, 준회원, 명예회원으로 한다.

제7조(자격) 회원의 자격은 다음과 같다.

1. 정회원은 모교를 졸업한 자(전문부, 대학학부, 국민여자초급대학, 국민산업대학, 각 대학원 및 기타 정규과정의 소정 연한을 이수한 자 포함)로 한다. 단, 명예졸업자도 정회원으로 간주한다.
2. 준회원은 모교의 재학생 및 모교에 재학하였던 자로 한다.
3. 명예회원은 역대 총장, 설립자, 학교법인의 이사장, 이사 및 감사, 모교의 교직원과 모교 및 본회에 현저한 공헌을 한 자 중에서 상임위원회에서 추천된 자

제8조(권리) 회원은 다음의 권리를 행사한다.

1. 정회원은 회칙이 정하는 바에 따라 선거권, 피선거권 및 의결권을 가진다. 다만 준회원과 명예회원은 선거권과 피선거권이 없다.
2. 준회원과 명예회원은 각종 회의에 초청되었을 때 발언권을 갖는다.

제9조(의무)

1. 회원은 회칙의 준수와 결의사항의 실천, 회의의 결의에 대한 지시에 따르며 회비납부 의무를 갖는다. 다만 신입회원은 입회비를 미리 납부하여야 한다.
2. 회비를 납부하지 아니한 회원에 대하여는 제8조의 권리를 제한할 수 있다.

제3장 기구 및 부서

제10조(기구의 구분) 본회의 기구는 다음과 같다.

1. 총회
2. 이사회
3. 상임위원회
4. 각 위원회
5. 장학회

제11조(기구의 구성) 본회의 기구는 다음과 같이 구성한다.

1. 총회 : 총회는 전회원으로 구성된다.
2. 이사회 : 이사회는 자문위원, 상임위원, 부회장 및 본회 회장이 위촉한 이사로 구성되며 감사는 의결권 없이 이사회에 참석한다.
3. 상임위원회 : 상임위원회는 회장이 부회장 중에서 위촉한 위원으로 구성하고 감사, 사무총장은 당연직 상임위원으로 한다.
4. 각 위원회 : 각 위원회는 회장이 위촉한 위원장과 부위원장으로 구성한다.
5. 장학회 : 재단법인 국민대학교해공장학회를 두고 장학재단의 설립운영은 법인의 정관에 따른다.

제12조(위원회) 본회의 사업수행을 위하여 상임위원회 산하에 기획, 운영, 발전, 조직, 재정, 회관, 장학, 사업, 대외, 여성, 체육, 홍보, 사회, 특별위원회 등을 둔다.

제13조(위원회의 업무) 본회 각 위원회의 업무는 다음과 같다.

1. 기획위원회 : 본회 발전을 위한 연차계획 및 각종 행사와 관련되는 기획조정
2. 운영위원회 : 본회 운영 및 회의 등에 관한 사항
3. 발전위원회 : 모교 및 본회 중장기 발전전략 수립 등에 관한 사항
4. 조직위원회 : 본회 조직 강화 사업 및 지부·지회·직능별 조직지원 사업

5. 재정위원회 : 본회의 재정 및 각종 기금조성에 관한 사항
6. 회관위원회 : 회관 건립 및 운영관리에 관한 사항
7. 장학위원회 : 장학사업 및 기금 모금과 운영 및 학술 연구에 관한 사항
8. 사업위원회 : 본회 대내외 행사 및 사업에 관한 사항
9. 대외위원회 : 대외 협력 및 모교와의 유대 강화에 관한 사항
10. 여성위원회 : 여성 동문 조직 및 활동에 관한 사항
11. 체육위원회 : 본회 체육행사에 관한 계획 및 진행에 관한 사항
12. 홍보위원회 : 본회 대외 홍보 및 문화 활동과 회보 및 동문명부 발간 등에 관한 사항
13. 사회위원회 : 본회의 대내외 봉사활동에 관한 사항
14. 특별위원회 : 모교 발전 및 총동문회 운영에 관한 포괄적인 사항(10개 내외)
 - ◎ 각위원회에는 위원장 1인과 부위원장(2-3명)을 둘 수 있다.
 - ◎ 각 위원장과 부위원장은 부회장 중에서 회장이 위촉한다.
 - ◎ 각 위원회는 해당 위원장이 소집하거나 회장이 필요하다고 인정할 경우 별도로 소집할 수 있다.

제13조의1(사무처) 본회의 업무를 집행하기 위해 사무처를 설치하고 사무총장 및 약간의 직원을 둔다.

제 4 장 임원 및 직원

제14조(임원) 본회의 임원은 다음과 같다.

1. 고문·명예회장 : 약간 명
2. 회장 : 1명
3. 감사 : 2명
4. 부회장 : 자문위원 300명 내외(원로선배)
부회장 500명 내외
5. 상임위원회 : 50명 내외
6. 이사 : 1,000명 내외
7. 각 위원회 : 위원장과 부위원장 약간 명
8. 사무총장 : 1명

제15조(직원) 본회에 다음 직원을 둔다.

1. 사무총장 : 1명
2. 기타 직원 : 약간 명

제16조(임무) 본회의 임원 및 직원의 임무는 다음과 같다.

1. 고문과 명예회장은 본회 운영에 자문한다.
2. 회장은 본회를 대표하고 각종 회의에 의장이 된다.
3. 부회장은 회장을 보좌하고, 회장 유고시 부회장 중에서 회장이 지명한 수석부회장이 직무를 대행한다.
4. 이사는 이사회를 구성하며 주요 회무를 의결한다.
5. 상임위원은 상임위원회를 구성하여 제반문제를 심의 의결한다.
6. 감사는 본회의 재산상황과 업무사항을 감독한다.
7. 자문위원은 부회장 중 원로선배들로 구성하며, 본회의 운영상 제반업무에 대해 자문한다.
8. 사무총장은 회장의 명을 받아 본회 운영의 제반업무를 지휘 관장한다.

제17조(고문)

1. 역대 회장 및 본교 총장은 당연직 고문이 되며 그 외 본회에 현저한 공헌을 한 인사는 상임위원회 의결을 거쳐 고문에 추대할 수 있다.
2. 명예회장은 회장의 추천으로 상임위원회의 동의를 받는다.

제18조(상임위원장 및 위원 위촉) 회장은 당연직 상임위원장이 되며, 상임위원은 부회장 중에서 회장이 위촉한다.

제18조의1(대학평의회 평의원)

1. 대학평의회 평의원은 상임위원회에서 선출하여 회장이 위촉한다.
2. 대학평의회 평의원은 대학평의회 회의결과를 상임위원회에 보고하여야 하며 본회의 의견을 모교에 전달·반영할 의무를 진다.

제19조(회장, 감사 후보자 등록 및 선출)

1. 회장, 감사에 입후보하고자 하는 자는 선거일 10일 전까지 사무처에 후보자 등록을 신청해야 한다.
2. 후보자 등록은 사무처에 이력서 및 소견서, 제8조, 제9조 규정의 후보자 자격 요건을 증명하는 서류를 제출해야 한다.
3. 사무처는 후보자 등록 절차와 등록된 후보자를 홈페이지 게시 등의 방법으로 공고해야 한다.
4. 회장과 감사는 정회원 중 총회에서 회기 중 분담금을 납부한 부회장, 이사 및 연회비를 납부한 일반 회원 중에서 회기별 대표 3명(부회장 1명, 이사 1명, 일반 회원 1명)으로 구성하는 선거인단 투표에서 선출한다.

제20조(부회장 위촉) 부회장은 회장이 위촉한다.

제21조(이사 위촉) 이사는 회장이 위촉한다.

제21조의1(위원회 위원장 위촉) 각 위원회 위원장은 회장이 위촉하며 부위원장은 위원장의 제청으로 회장이 위촉한다.

제22조(사무총장 임명) 사무총장은 회장이 지명하여 상임위원회의 인준을 받아 임명한다.

제23조(사무처 직원 임명) 사무처의 직원은 사무총장의 추천으로 회장이 임명한다.

제24조(임원의 임기)

1. 임원의 임기는 2년으로 하며 회장은 1회에 한하여 연임할 수 있다.
2. 선출직(회장·감사)임원의 결원이 있을 때에는 3개월 이내에 재선임한다. 단, 재선임된 임원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.
3. 임원의 임기가 만료된 후라도 후임자가 결정될 때까지 임기가 계속된다.

제25조(직원의 보수) 직원에 대한 보수는 상임위원회가 정한다.

제5장 동 문 회

제26조(명칭)

1. 각 단과대학 및 대학원별로 사용할 명칭은 각 대학과 대학원 단위 뒤에 동문회라 칭한다. 단 지역별, 직장별로 조직하고자 할 때는 그 지역 및 직장 명칭을 사용하여 지회라 칭할 수 있다.
2. 전항에 의한 동문회는 본회와 유사한 명칭을 사용할 수 없다.

제27조(동문회 조직) 전조의 동문회는 100명 이상의 회원으로 구성하는 것을 원칙으로 하되 지역별 특수 사정이 있을 때에는 예외로 한다. 단, 동문회는 조직되는 즉시 그 조직에 관한 사항과 임원 명단을 본회에 보고하여야 하며 임원이 경질되었을 때에도 또한 같다.

제28조(동문회의 임직원 및 기구 등) 각 동문회의 임원과 직원 기구 분장업무 등에 관한 사항은 본 회칙에 준하고 이를 따를 수 없는 특수한 사정이 있을 때에는 예외로 한다.

제29조(보고) 각 동문회는 3개월마다 중요 사무의 집행상황과 회원의 동정 등을 다음달 초에 본회에 보고한다.

제30조(재정분담 업무) 본회의 운영 및 사업활동에 특별한 재정분담 업무를 부과할 경우 이를 성실히 수행하여야 한다.

제6장 회 의

제31조(총회)

1. 총회는 정기총회와 임시총회로 구분하고 정기총회는 매년 10월에 회장이 소집하며 임시총회는 회장이 필요하다고 인정할 때 이사 100명 이상, 회원 200명 이상의 서면요청이 있을 때 회장이 소집한다.
2. 총회는 다음의 사항을 처리한다.
 - 가. 회칙 개정 승인
 - 나. 회장, 감사 선출
 - 다. 예산 및 결산보고
 - 라. 사업계획 및 사업보고
 - 마. 회원의 표창 및 징계사항 보고
 - 바. 제36조의 승인
 - 사. 기타 본회 발전에 필요한 중요 사항

제32조(이사회)

1. 이사회는 정기이사회와 임시이사회로 구분하고 정기이사회는 정기총회 개최 전에 회장이 소집하고 임시이사회는 회장이 필요하다고 인정할 때, 이사 50명 이상의 서면요청이 있을 때 회장이 소집한다.
2. 이사회는 다음 사항을 의결한다.
 - 가. 회칙개정에 관한 심의
 - 나. 사업계획 및 예산승인
 - 다. 사업보고 및 결산승인
 - 라. 동회칙 제36조에 관한 의결사항
 - 마. 기타 총회로부터 위임 받은 사항

제33조(상임위원회의) 상임위원회는 회장이 소집하며 집행부의 중요 업무를 심의한다.

제34조(동문회 회의) 각 동문회는 당해 회장이 필요에 따라 소집하고 이에 따른 필요한 절차는 본회 회칙에 준거하여 각 동문회가 별도로 정하는 바에 의한다.

제35조(정족수) 각종 회의의 의사는 특별한 규정이 없는 한 참석자의 과반수로 의결한다.

제7장 재산과 회계

제36조(재산의 관리)

1. 본회가 매수, 기부채납, 기타 방법으로 재산을 취득할 때에는 지체없이 이를 본회 재산으로 편입하여야 한다.

2. 본회의 재산을 매도, 증여, 교환하고자 할 때는 반드시 사전에 이사회 의결을 거쳐 총회의 승인을 얻어야 한다.
3. 본회의 재산을 담보에 제공하거나 또는 의무부담이나 권리포기 행위를 하고자 할 때는 반드시 사전에 이사의 승인을 얻어야 한다.
4. 재산의 유지, 보존 및 기타 관리에 관하여는 회장이 정하는 바에 의한다.

제37조(회계연도) 본회의 회계연도는 매년 10월 1일부터 익년 9월 30일까지로 한다.

제38조(수입과 지출) 본회는 입회비, 연회비, 임원분담금(회장, 상임위원, 부회장, 이사 회비), 특별찬조금, 기타 수입금을 수입으로 하고 본회 운영에 필요한 경비 일체를 지출로 한다. 단, 정기총회에서 의결된 회계별 사업계획 및 예산서를 준수하여야 한다.

제39조(재원)

1. 본회의 재원은 다음과 같이 총당한다.
 - 가. 입회비
 - 나. 회원의 연회비
 - 다. 임원분담금
 - 라. 사업수입금
 - 마. 기타수입금
2. 연회비·입회비 및 임원분담금은 상임위원회에서 결정한다.
3. 회비 납부 내역은 총동문회보에 게시한다.

제 8 장 상 별

제40조(상벌)

1. 본회는 본회 및 모교 발전에 현저한 공로가 있는 회원 및 개인에 대하여 상임위원회의 의결을 거쳐 포상할 수 있다.
2. 본회 또는 모교의 명예를 현저히 훼손하는 행위를 하는 회원은 상임위원회의 의결로서 징계할 수 있다.

부 칙

1. 이 개정 회칙은 총회에서 통과한 날로부터 시행한다.
2. 이 회칙에 규정되지 아니한 사항은 상임위원회 의결에 따른다.

해공 장학회 정관

1991년	1월 24일	제정
1991년	9월 20일	개정
1995년	2월 24일	개정
1995년	10월 13일	개정
1997년	12월 22일	개정
2000년	7월 4일	개정
2002년	12월 16일	개정
2003년	12월 20일	개정
2004년	10월 7일	개정
2009년	5월 11일	개정
2010년	7월 16일	개정
2011년	10월 26일	개정

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 법인은 사회일반의 이익에 공여하기 위하여 공익법인의 설립운영에 관한 법률의 규정에 따라 장학사업을 실시하여 국가사회에 봉사할 수 있는 지도적 인물을 양성하고 교육문화 향상에 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(명칭) 이 법인은 재단법인 국민대학교해공장학회라 부른다.(이하 '법인'이라 부름)

제3조(사무소의 소재) 이 법인의 사무소는 서울특별시 종로구 통의동 91-26호에 둔다.

제4조(사업) 법인은 제1조의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 목적사업을 행한다.

1. 장학금 지급
2. 학술연구비 지급

제5조(법인 공여이익의 수혜자)

- ① 법인이 제4조 1항에 규정한 목적사업을 시행함에 있어서 그 수혜자에게 지급하는 이익은 이를 무상으로 한다. 다만, 수혜자에게 그 대가의 일부를 부담시킬 때에는 주무관청의 승인을 받아야 한다.
- ② 법인의 목적사업 수행으로 인하여 제공되는 이익은 국민대학교 교직원 및 학생(대학원포함)에 한한다.

제2장 재산과 회계

제6조(재산의 구분)

- ① 법인의 재산은 이를 기본재산과 보통재산으로 구분한다.
- ② 다음 각 호의 1에 해당하는 재산은 기본재산으로 하고 기본재산 이외의 일체의 재산은 보통재산으로 한다.
 1. 설립 시 기본재산으로 출연한 재산
 2. 기부에 의하거나 기타 무상으로 취득한 재산. 다만, 기부목적에 비추어 기본재산으로 하기 곤란하여 감독청의 승인을 얻은 것은 예외로 한다.

3. 보통재산중 이사회에서 기본재산으로 편입할 것을 의결한 재산
 4. 세계 잉여금 중 적립금
- ③ 법인의 기본재산은 다음과 같다.
1. 설립당시의 기본재산은 별지 목록 1과 같다.
 2. 현재의 기본재산은 별지 목록 2와 같다.

제7조(재산의 관리)

- ① 제6조 제3항의 기본재산을 매도, 증여, 임대, 교환하거나 담보에 제공하거나 의무부담 또는 권리를 포기하고자 할 때에는 이사회를 승인을 거쳐 감독청의 허가를 받아야 한다.
- ② 법인의 매수, 기부채납 기타 방법으로 재산을 취득한 때에는 지체없이 이를 법인의 재산으로 편입 조치하여야 한다.
- ③ 기본재산 및 보통재산의 유지, 보존 및 기타관리(제1항과 제2항의 경우는 제외한다)에 관하여는 이 사장이 정하는 바에 따른다.
- ④ 기본재산의 목록이나 평가액에 변동이 있을 때에는 지체없이 별지목록을 변경하여 정관 변경 절차를 밟아야 한다.

제8조(재산의 평가) 법인의 모든 재산의 평가는 취득 당시의 가액에 의한다. 다만, 재평가를 실시한 재산은 재평가액으로 한다.

제9조(경비의 조달방법) 법인의 유지 및 운영에 필요한 경비는 기본재산의 과실, 사업수익 및 기타의 수입으로 한다.

제10조(회계의 구분)

- ① 법인의 회계는 목적사업회계와 수익사업회계로 한다.
- ② 제1항의 경우 법인세법과 규정에 의한 법인세 과세 대상이 되는 수익과 이에 대응하는 비용은 수익사업회계로 한다.
- ③ 제2항의 경우에는 목적사업회계와 수익사업회계로 구분하기 곤란한 비용은 공동비용배에 관한 법인세법에 관한 법령의 규정을 준용하여 배분한다.

제11조(회계원칙) 법인의 회계는 사업의 경영성과 수지상태를 정확하게 파악하기 위하여 모든 회계 거래를 발생의 사실에 의하여 기업회계 원칙에 따라 처리한다.

제12조(회계년도) 법인의 회계년도는 정부의 회계년도에 따른다.

제13조(예산외의 채무부담) 예산외의 채무부담 또는 채권의 포기는 이사회를 의결을 거쳐 감독청의 허가를 받아야 한다. 다만, 해당 회계년도의 수익금으로 상환할 수 없는 자금을 차입(이하 '장기 차입금'이라 한다) 하는 경우 차입하고자 하는 장기차입금액이 기본재산 총액에서 차입당시의 부채총액을 공제한 금액의 100분의 5에 상당하는 금액미만으로서 차입하고자 하는 금액을 포함한 장기차입금의 총액이 100만원 미만일 때에는 고려하지 아니한다.

제14조(임원의 보수 제한) 이사 및 감사에 대하여 보수를 지급하지 아니한다. 다만, 이사회를 의결을 거쳐 실무자의 업무상 실비의 보상은 예외로 한다.

제15조(임원 등에 대한 재산대여 금지)

- ① 법인의 재산은 이 법인과 다음 각 호의 1에 해당하는 관계가 있는 자에 대하여는 정당한 대가없이 이를 대여하거나 사용하게 할 수 없다.
 1. 법인의 설립자
 2. 법인의 임원
 3. 제1호의 제2호에 해당하는 자와 민법 제777조의 규정에 의한 친족관계에 있는 자 또는 이에 해당하는 자가 임원으로 있는 다른 법인
 4. 법인과 재산상 긴밀한 관계에 있는 자.

② 제1항 각호의 규정에 해당하지 아니하는 경우에는 법인의 목적에 비추어 상당한 대가없이 대여하거나 사용할 수 없다.

제3장 임 원

제16조(임원의 종류와 정수)

- ① 법인에 두는 임원의 정수는 다음과 같다.
 1. 이사 10인
 2. 감사 2인
- ② 제1항 제1호의 이사에는 이사장을 포함한다.

제17조(이사)

- ① 이사는 제4조의 규정한 사업을 원활하게 운영하기 위하여 법인의 업무에 관한 사항을 심의 결정한다.
- ② 장학회의 실무업무는 이사장이 이사회회의 의결을 거쳐 관리토록 한다.

제18조(임원의 임기)

- ① 이사의 임기는 4년, 감사의 임기는 2년으로 한다.
- ② 보선에 의하여 취임하는 임원의 임기는 전임자의 잔임 기간으로 한다.
- ③ 제19조 ④항과 ⑤항에 의거한 당연직 이사 및 감사는 그 직의 재직기간을 임원의 임기로 한다.

제19조(임원의 선임방법)

- ① 이사의 감사는 이사회에서 선임하여 감독청의 승인을 받아 취임한다.
- ② 임기전의 임원의 해임은 이사회회의 의결을 거쳐 감독청의 승인을 받아야 한다.
- ③ 이사 또는 감사 중에 결원이 생길 때에는 2개월 이내에 이를 보충하여야 한다.
- ④ 제16조 제1항의 이사 중 3인은 국민대학교 총동문회장, 국민대학교 총장, 국민대학교 총동문회 사무총장으로 한다.
- ⑤ 제16조 제1항의 감사 중 1인은 국민대학교 기획처장으로 한다.

제20조(임원선임의 제한)

- ① 이사회회의 구성에 있어서 이사 상호간에 공익법인의 설립운영에 관한 법률시행령 제12조의 규정에 의한 특수관계에 해당하는 이사의 수는 제16조 이사정수의 3분의 1을 초과하지 못한다.
- ② 감사는 감사 상호간 또는 이사와 제1항에 규정한 특수관계에 해당하는 자가 아니어야 한다.

제21조(이사장 선임방법과 그 임기)

- ① 이사장은 이사회회의 호선으로 감독청의 승인을 받아 취임한다.
- ② 이사장의 임기는 이사로 재임하는 기간으로 한다.

제22조(이사장 및 이사의 직무)

- ① 이사장은 법인을 대표하고 법인의 업무를 총괄한다.
- ② 이사는 이사회에 출석하여 법인의 업무에 관한 사항을 심의 결정하며, 이사회 또는 이사장으로부터 위임받은 사항을 처리한다.

제23조(이사장의 직무대행)

- ① 이사장이 사고로 인하여 직무를 수행할 수 없을 때에는 이사장이 지명하는 이사가 이사장의 직무를 대행한다.
- ② 이사장이 궐위되었을 때에는 이사회에서 선출된 이사가 이사장의 직무를 대행한다.
- ③ 제2항의 규정에 의한 이사의 선출은 이사회에서 이사정수의 과반수의 찬성을 얻어야 한다.

④ 제2항의 규정에 의하여 이사장의 직무대행자로 선출된 이사는 지체없이 이사장 선출의 절차를 밟아야 한다.

제24조(감사의 직무) 감사는 다음의 직무를 행한다.

1. 법인의 재산 상황을 감사하는 일
2. 이사회와 그 업무에 관한 사항을 감사하는 일
3. 제1호 및 제2호의 감사결과 부정 또는 부당한 점이 있음을 발견할 때에는 이사회에 그 시정을 요구하거나 감독청에 보고하는 일
4. 제3호의 보고를 하기 위하여 필요한 때에는 이사회와 그 소집을 요구하는 일
5. 이사회에 출석하여 의견을 진술하는 일
6. 이사회와 회의록에 기명 날인하는 일

제4장 이사회

제25조(이사회와 기능) 이사회는 다음 사항을 심의 결정한다.

1. 법인의 예산, 결산, 차입금 및 자산의 취득처분과 관리에 관한 사항
2. 정관의 개정에 관한 사항
3. 법인의 해산에 관한 사항
4. 임원의 임명에 관한 사항
5. 사업에 관한 사항
6. 이 정관의 규정에 의하여 그 권한에 속하는 사항
7. 기타 이 법인의 운영상 필요하다고 인정하여 이사장이 부의하는 사항

제26조(의결정족수)

- ① 이사회는 이사정수의 과반수의 출석으로 개최한다.
- ② 이사회와 의사는 출석이사의 과반수의 찬성으로 의결한다. 다만, 가부동수인 경우에는 의장이 결정한다.
- ③ 이사회와 의결은 대한민국 국민인 이사가 출석이사의 과반수가 되어야 한다.

제27조(의결제척 사유) 이사장 또는 이사가 다음 각 호의 1에 해당하는 때에는 그 의결에 참석하지 못한다.

1. 임원의 취임 및 해임에 있어 자신에 관한 사항을 의결할 때
2. 금전 및 재산의 수수를 수반하는 사항으로 자신과 법인의 이해가 상반될 때

제28조(회기) 이사회는 매년 1회 이를 개최하고 필요가 있을 때에는 수시 이를 개최한다.

제29조(이사회와 소집)

- ① 이사회는 이사장 또는 이사장직무대리가 소집하고 그 의장이 된다.
- ② 이사회를 소집하고자 할 때에는 적어도 회의 7일전에 회의 목적을 명시하여 각 이사회에게 통지하여야 한다. 다만, 이사회 전원이 집회하고 또 그 전원이 이사회와 소집을 요구할 때에는 그러하지 아니한다.

제30조(이사회 소집의 특례)

- ① 이사장은 다음 각 호의 1에 해당하는 때에는 그 소집 요구일로부터 20일 이내에 이사회를 소집하여야 한다.
 1. 재적이사 과반수가 회의의 목적을 제시하여 소집을 요구한 때
 2. 제24조 제4호의 규정에 의하여 감사가 소집을 요구한 때
- ② 이사회와 소집권자가 결위되거나 또는 이를 기피하므로써 7일 이상 이사회 소집이 불가능할 때에

는 재적이사 과반수의 찬성으로 감독청의 승인을 받아 이사회를 소집할 수 있다.

③ 제2항에 의한 이사회 운영은 출석이사 중 연장자의 사회 아래 그 회의의 의장을 선출하여야 한다.

제31조(서면결의 금지) 이사회 의사는 서면결의에 의할 수 없다.

제5장 보 칙

제32조(정관의 변경) 이 정관을 변경하고자 할 때에는 이사정수의 3분의 2이상의 찬성으로 의결하며 감독청의 허가를 받아야 한다.

제33조(해산) 이 법인을 해산하고자 할 때에는 이사정수의 3분의 2이상의 찬성으로 감독청의 허가를 받아야 한다.

제34조(잔여재산의 귀속) 이 법인을 해산하였을 때의 잔여재산은 이사회 의결을 거쳐 감독청의 인가를 받아 국가에 귀속시킨다.

제35조(시행 세칙) 이 정관의 시행에 관하여 필요한 사항은 이사회 의결을 거쳐 세칙으로 정한다.

제36조(공고사항 및 방법) 법령의 규정에 의한 사항과 다음 각 호의 사항은 이를 매일경제신문에 공고하여 행한다.

1. 법인의 명칭 및 사무소의 소재지 변경
2. 결산공고
3. 기타 이사회에서 공고가 필요하다고 인정되는 사항

제37조(설립당초의 임원 및 임기) 이 법인 설립 당초의 임원 및 임기는 다음과 같다.

직 위	성 명	주 소	직 업	임 기
이사장	유기정	종로구 명륜동3가 61-7	삼화인쇄(주)대표이사	95.1.23
이 사	남덕우	마포구 서교동 363-23	한국무역협회 회장	"
"	변정구	강남구 논현동 78-19	(주)삼신 대표이사	"
"	홍일화	안산시 성포동 583 예술인A 12-106	(주)한국데칼대표이사	"
"	박영재	과천시 갈현동 78-19	과천시문화원 원장	93.1.23
"	신상현	종로구 명륜동 1가 5-7	군포교통 대표	"
"	신선철	강남구 역삼동 개나리아 34-704	경기일보 대표이사	"
"	유용근	용산구 이태원동 260-147	(학)명지학원 상임이사	"
"	장봉선	강남구 일원동 622-7	변호사	"
"	이규석	성북구 장위동 230-13	국민대학교 총장	95.1.23
감 사	우상우	서초구 서초동 1571-29	소양양재학원 회장	93.1.23
"	강영삼	강남구 대치동 미도A 103-108	국민대학교 기획실장	92.1.23

부 칙

이 정관은 감독청의 인가를 받은 날로부터 시행한다.

(별지1)

설립당초의 기본자산목록

1. 기본재산 총괄표

(단위 : 원)

재 산 명	수 량	평 가 액	비 고
현 금	3구좌	110,000,000	
합 계		110,000,000	

2. 기본재산세부목록표

(단위 : 원)

재 산 명	소 재 지	평 가 액	비 고
현 금	조흥은행 개발신탁	100,000,000	2구좌
현 금	조흥은행 가계금전신탁	10,000,000	1구좌
합 계		110,000,000	3구좌

(별지2)

현재의 기본재산목록
(2011.10.26. 현재)

1. 기본재산의 총괄표

재단법인 국민대학교해공장학회

재 산 명	수 량	평 가 액	비 고
현 금	3구좌	853,000,000	
합 계		853,000,000	

2. 기본재산 세부목록표

재 산 명	수 량	평 가 액(원)	비 고
◎ 예금			
정기예금	1구좌	360,000,000	
정기예금	1구좌	220,000,000	
정기예금	1구좌	273,000,000	
합 계	3구좌	853,000,000	

위의 정관은 원본과 서로 다름이 없음

2012년 12월 27일

재단법인 국민대학교 해공장학회 이사장 윤종웅

부록

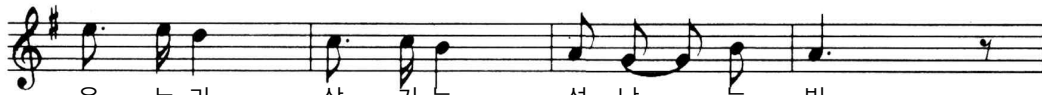


응 원 가

이 정 기 작사
 임 흥 빈
 김 규 환 노래



1. 북 악 골 누 비 는 무 적 의 기 백
 2. 하 늘 을 찌 르 는 북 악 의 기 상
 3. 승 리 의 술 잔 도 우 리 것 이 다



온 누 리 삼 키 는 성 난 - 눈 빛
 우 리 는 영 원 한 불 사 - - 신
 영 광 의 축 배 도 우 리 것 이 다



피 꿀 는 투 지 가 용 솟 음 친 다
 필 승 의 함 성 이 불 을 토 한 다
 환 희 가 터 지 는 젊 은 가 슴 들



몽 치 자 나 가 자 국 민 대 학 싸 워



라 이 겨 라 북 - 악 의 용 - 사 아 - 아 승 리 의 영 광



은 국 - 민 - 대 - 학 민 대 학 교

국민대학교 캠퍼스 및 교통편 안내

(교통편안내)

- 지하철이용: 3호선 경복궁역 하차(3분 출구) 자행문당 50m
- 지하철이용: 3호선 길음역 하차(3분 출구) 자행문당 50m
- 지선버스(1020번, 1711번) 버스로 환승
- 3호선 불광역 하차(2분 출구) 아레버스로 환승
- 무로통학버스(08:20, 08:30)
- 지선버스(7211번)
- 4호선 길음역 하차(3분 출구) 아레버스로 환승
- 무로통학버스(08:00~19:35)
- 지선버스(1213번, 7211번) 간선버스(171번)

- 지하철이용: 5호선 광화문역 하차(3분 출구) 아레버스로 환승
- 무로통학버스(08:20, 08:08:25, 08:30)
- 5호선 광화문역 하차(2분 출구) 아레버스로 환승
- 지선버스(1020번, 1711번)
- [호신 사당역 하차 (6분 출구) 아레버스로 환승
- 무로통학버스(08:15, 08:20, 08:25)
- 3호선 안국역 하차(6분 출구) 아레버스로 환승
- 무로통학버스(08:10)
- 2호선 정신면 하차(8분 출구) 아레버스로 환승
- 무로통학버스(08:00~08:10)
- 2호선 신촌역 하차(1분 출구) 아레버스로 환승
- 무로통학버스(08:10, 08:15)
- 버스이용: 지선버스(1020번, 1166번, 1213번, 1711번, 7211번, 8163번) 간선버스(110A번, 110B번, 153번, 171번)

- 자가용이용: 내부순환로 이용시
- 성신대학교 ▶ 성신대학교중앙 (정릉캠퍼스로 넘어 J번)
- 성신대학교 ▶ 성신대학교중앙 (국민대입구 램프 하차)



- 1. 본부 관 Administration Hall**
다행로부 / 학교법인, 국민총회 / 생활지원 / 총학생회센터
입법지원실 / 행정지원실 / 행정지원실
- 2. 북익관 Bugak Hall**
문과대학 / 사회과학대학 / 교양교육부 / 교육대학원
문화융합지원실 / 국제교류관 / 중등교육지원실 / 재직
- 3. 공학관 College of Engineering**
공과대학 / 공학대학원 / 공학대학원 / 공학대학원 / 재직
- 4. 법학관 College of Law**
법과대학 / 법학대학원 / 법학도서관 / 행정 / 법률사범 / 재직
- 5. 조형관 College of Design**
조형대학 / 조형대학원 / 디자인대학원 / 디자인대학원
UN 디자인 연구소
- 6. 체육관 Sports Center**
스포츠과학부 / 체육관
- 7. 과학관 College of Science**
자연과학부 / 재직
- 8. Sungkok Library**
도서관 / 북클럽 / 도서관지원실 / 재직
- 9. Hyungsul Hall**
국제대학 / 재직
- 10-1. 국제관 A International Hall A**
교수학습지원센터
- 10-2. 국제관 B International Hall B**
비즈니스 IT지원대학원 / 정보지원센터
- 10-3. 경상관 College of Economics and Business**
경영대학 / 경영대학원 / 편입학생
- 11. 예술관 College of Arts**
예술대학 / 중앙예술대학원 / 예술대학 / 스포츠산업대학원
- 12. 7호관 Building Number 7**
교사지원지원실 / 사무대학 / 스포츠산업대학원
- 13. 종합복지관 Student Union**
학생처 / 진학지원 / 장학지원 / 학생생활지원센터 / 중앙교육혁신센터 / 과목실
문화지원 / 라바서 / 학생복지지원실 / 행정지원 / 디자인지원실 / 중앙정보 / 중앙
미디어지원 / 국제교류 / 생활지원 / 포커스지원 / 중앙정보 / 중앙교육혁신센터 / 서울
- 14. Myoungwon Folk House**
- 15. R.O.T.C**
- 16. Guest House**
- 17. Dormitory**
- 18. Day Care Center**
- 19. Day Care Center**
- 20. University Statue-Yongduri**
- 21. Main Gate-Security Office**
- 22. Center Gate**
- 23. Rear Gate-Security Office (은실) Green House**

2013 국민대학교요람

인쇄 2013년 3월 6일

발행 2013년 3월 15일

발행인 유 지 수

발행처 국민대학교 출판부

등록년월일 1975. 6. 17

등록번호 제 6-33 호